

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – MEDIEN – DARSTEL-
LENDE – TU – UNI WIEN – WU

FRAUEN✕FORSCHERIN WISE 2014/15



FRAUEN✕FORSCHERIN WISE 2014/15

IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Herausgeberin: Kollektiv Frauen*referat

Redaktion: Sina Wurm, Rada Živadić, Sophie Burchard, Selina Baumgartel, Maria Neufeld, Heike Bestel

Layout: Angela Tiefenthaler

Cover: Selina Baumgartel

Druck: Fairdrucker GmbH

Erscheinung: September 2014



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



UNIVERSITÄT WIEN



]a[akademie der bildenden künste wien



Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies



Universität für Bodenkultur Wien
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfrag



di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



Frauen*forscherin Wintersemester 2014/15

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	8
...QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS	9
Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien	9
Homo_Bi_Trans*Referat der ÖH Uni Wien	10
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit der ÖH Uni Wien	11
Referat für feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	13
Referat Genderforschung Uni Wien	14
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Uni Wien	16
Abteilung Gleichstellung und Diversität der Uni Wien	17
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	18
Fernetz – Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	21
UFO – Feministisches Raumschiff sucht Crew	22
Salon 21	22
Queerfemtopf-Topf zur Förderung queerer und feministischer Arbeiten	23
Fördermöglichkeiten für feministische Projekte bei der österreichischen Hochschul*innenschaft (ÖH)	24
Adressen anderer wichtiger Anlaufstellen an den Unis	26
...QUEER_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN	27
Frauen*café FC Feminista	27
Die Schenke	28
Bikekitchen – Frauen Lesben Transgender Mädchen Reparier Bar	29
Bikesexual	30
Planet – Gezegen – Planeta 10	31
Rosa Antifa Wien (raw)	32
Tech:babbel	33
das que(e)r	34
Ballerinas	35
VIMÖ – Verein Intersexueller Menschen Österreich	38
Wen Do – Weg der Frauen	40
Northern Shaolin KungFu für Frauen	44
Arge Dicke Weiber	45
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch	46
Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs VBKÖ	48

...ZUM LESEN	49
Defma – Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung? ...	49
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	52
ChickLit – Feministische Buchhandlung	53
C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik von ÖFSE, BAOBAB und Frauensolidarität	54
Stichwort – Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	57
Bibliothek Von Unten	58
AK Bibliothek Wien	59
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	60
Sugarbox	61
Bücherbörse	62
Migrazine – feministisch-queeres und antirassistisches Online-Magazin	63
Sammlung Frauennachlässe	64
Frauenhetz	65
Queerulant_in – Queere Theorien und Praxen	66
...ZUM HÖREN	68
Women on Air/ Globale Dialoge	68
Female:Pressure	69
Unrecords	70
Aivery	70
Veronika Eberhart	71
...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	72
Frauen beraten Frauen	72
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	73
Autonome Österreichische Frauenhäuser	76
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	77
Zeitlupe – Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	78
maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	79
...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	80
Wienwoche 2014	80
Love Migration	82
Vortrags- und Diskussionsreihe Homosexualität und Glaube	83
Gewaltfrei leben	84
Femref Brunches	84
PowerUp! Workshopreihe	85
MAIZ wird 20!	86
Sonstige Upcoming Events	87
...& MEHR	

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS 88

AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIEN	91
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST	105
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	113
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	123
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	133
UNIVERSITÄT WIEN	141
Erweiterungscurriculum Gender Studies	142
Masterstudium Gender Studies	147
SPL 1 – Katholische Theologie	161
SPL 2 – Evangelische Theologie	165
SPL 3 – Rechtswissenschaften	166
SPL 6 – Ägyptologie, Judaistik, Urgeschichte und Historische Archäologie	170
SPL 7 – Geschichte	170
SPL 8 – Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie	180
SPL 9 – Altertumswissenschaften	182
SPL 10 – Deutsche Philologie	183
SPL 12 – Anglistik	185
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	186
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	193
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	205
SPL 16 – Musikwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft	208
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	210
SPL 18 – Philosophie	213
SPL 19 – Bildungswissenschaft	217
SPL 20 – Psychologie	220
SPL 21 – Politikwissenschaft	221
SPL 22 – Publizistik und Kommunikationswissenschaft	226
SPL 23 – Soziologie	226
SPL 25 – Mathematik	235
SPL 26 – Physik	236
SPL 27 – Chemie	238
SPL 30 – Biologie	239
SPL 34 – Translationswissenschaften	241
SPL 35 – Sportwissenschaften	243
SPL 48 – Slawistik	247
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	251
ADRESSEN	265

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

A

Abid Liselotte	193
Achaleke Beatrice	264
Al Raheb Violet	165
Allhutter Doris	157, 233
Ambrusch Angelika	237
Apostolou-Hölscher Stefan	210
Ayala Paola	238

B

Babka Anna	183
Baier Sebastian	114, 115
Benke Nikolaus	166
Bernold Monika	178
Bidwell-Steiner Marlen	150
Binder-Reisinger Thomas	211
Bischof Brigitte	236
Brandfellner Manfred	245
Breckner Roswitha	232
Brodey Monika	264

C

Cakir Alev	221
Chaker Sarah	124
Chwosta Alice	114, 116
Claes Marie-Therese	254
Crevenna Richard	114, 116

D

Dadak Christian	114, 115
Dangschat Jens	134, 138
De Abreu Fialho Gomes Beatriz	200, 201
De Jong Sara	195
Dick Hildegunde	196
Diefenbach Katja	95
Dikemüller Rosa	243, 247
Dimitrova Petja	93
Duma Veronika	175
Dür Mona	114, 115

E

Ehrmann-Hämmerle Christa	171, 177
Elias Marion	109
Engel Antke	225
Erdélyi Ann-Kathrin	124

F

Felber Silke	211
Fischer Beatrice	159, 241
Fischer Gabriele	115
Flicker Eva	153
Futscher Edith	106

G

Gabriel Ingeborg Gerda	162
Gaiger Alexander	114, 116
Garde Isabelle	204
Garstenauer Therese	160, 247
Gati Zsuzsa	190
Gerhalter Elisabeth	177
Geusau Alexandra	121
Gilbert Mark	139
Gindlstrasser Adele	134, 136
Götz Judith	191
Grandy Simone	226
Griesbeck Michaela	226
Griesebner Andrea	173
Guth Doris	92

H

Haas Gerlinde	208
Haller Birgitte	224
Harald Huber	125
Harrer Andrea	217, 219
Hauch Gabriella	172
Hauch Gabriella I	73
Haufe Nadine	134
Hecht Angelika	160, 247
Hehenberger Susanne	173
Hemetek Ursula	125

Hermann Anett 257, 258
 Hitzberger Regina 237
 Hofmann Roswitha 261
 Holdgrün Phoebe 206
 Höllwart Renate 100
 Hubenstorf Michael 114, 120
 Huber Johannes 120
 Huzar Katarzyna 237

I

Ingrisch Doris 126, 127, 128
 Ivanovic Christine 189

J

Jo Susan 206
 Jobst Kerstin Susanne 170

K

Kadi Barbara Charlotte Ulrike 156
 Kautzky-Willer Alexandra 118
 Kazeem-Kaminski Belinda 93
 Keck Herbert 138
 Kirchengast Sylvia 240
 Klaar Helene 168
 Klapeer Christine 201, 202
 Klatzer Elisabeth 252
 Klissenbauer Irene 162
 Knellwolf King Christa 185
 Köllen Thomas 262
 Kravagna Christian 92, 93
 Krenn Brigitte 209
 Kuhlmann Dörte 137, 139
 Kühschelm Roman 163
 Kutscher Gloria 255

L

Langenberger Birgit 147
 Langer Gerhard 170
 Lauggas Meike 144, 153
 Lembens Anja 238
 Leonhardmair Teresa 210
 Letschnig Melanie 212
 Lichtenberger Hanna 175

Lipinsky Astrid 207
 Litschauer Brigitte 118
 Lutter Maria-Christina 177

M

Maier Eva Maria 168
 Malli Gerlinde 150
 Malmberg Isolde 125
 Marković Tatjana 130
 Marschütz Gerhard 161, 211
 Mathé Nicole 1 69
 Mauerer Gerlinde 226, 228, 156
 Mayer-Hirzberger Anita 129
 Mayrhofer Maria 196
 Medl Michael 120
 Mensi-Klarbach Heike 260
 Mesner Maria 154
 Mesquita Sushila 92
 Milevska Suzana 97
 Morawek Katharina 96
 Müller Daniel 191
 Müller Ruth 145, 239

N

Nachtmann Lisa 237
 Neyer Gerda 230

O

Obereder Doris 146, 167
 Oberzaucher Elisabeth 241

P

Peer Christian 138
 Pitters Johanna 237
 Porten Marion 102, 103
 Primecz Henriett 255
 Prüller-Jagenteufel Gunter 164
 Pucherova Dobrota 194
 Purkarthofer Petra 199, 222

R

Räuchle Viktoria Johanna 182
 Riegler Julia 220

Riß-Retschitzegger Sabina 134, 136
 Roberts Glenda 205
 Rosenbichler Ursula 143

S

Sachse Carola 180
 Sagadin Marusa 94
 Salzer Ranthild 186
 Santi Massimiliano 204
 Sato Hansel 94
 Sauer Birgit 221
 Schaffar Andrea 226
 Scheiwiller Staci Gem 180, 181
 Schmitz Sigrid 149, 151, 152, 155
 Schmutzer Karla 217
 Schneebaum Alyssa 253
 Schneider Claudia 107
 Schön Hans 121
 Schönpflug Karin 202
 Schönsee Dorothea Rebecca 184
 Schürer Oliver 139
 Schütz Anita 186
 Schweighofer Astrid 165
 Seibold Stefanie 99
 Sicher Michael 264
 Silvestru Diana 134
 Simionovici Ana-Maria 139
 Sircar Ruby Jana 98
 Sölkner Sabine 155
 Sonderegger Arno 203
 Sonnleitner Johann 185
 Steinböck Sandra 118
 Sunkovsky Beatrix 108, 109
 Süß-Stepancik Evelyn 235
 Synek Eva 168
 Szabó-Knotik Cornelia 130

T

Thiel Johanna Louise 157, 232
 Thuswald Marion 101
 Tschachler Erwin 121

V

Vater Stefan 148, 155
 Vey Jean-Luc 264

W

Waitz Thomas 212
 Walkensteiner-Preschl Claudia 131
 Warmuth Gloria-Sophia 256, 263, 264
 Weish Ulrike 142
 Wetschanow Karin 209
 Wiesinger Michaela 184
 Wimazal Friedrich 122
 Winter Renée 171
 Wöhl Stefanie 154

Z

Zehetner Bettina 213
 Zeisler Harald 119

LIEBE LESER*IN,

8

du hältst in deinen Händen die WiSe 2014 Ausgabe der Frauen*Forscherin, ein queer_feministisches Druckwerk, das jedes Semester vom Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien herausgegeben wird.

Wie jedes Semester stellen sich in dieser Ausgabe verschiedene queer_feministische Räume vor. Und wie immer ist ein kommentiertes Vorlesungsverzeichnis möglichst aller feministischen, queeren, genderbezogenen, frauen*spezifischen Lehrveranstaltungen an den Wiener Universitäten zu finden.

Hinter dieser eher dünnen Ausgabe liegt eine ziemlich lange Geschichte: kollektive und individuelle Geschichten von Überarbeitung, Überforderung, Stress, Ausgebranntsein - Burn Out.

Während wir die Frauen*Forscherin geplant haben, müssten wir uns eingestehen, dass keine von uns viel Kraft und Energie für diese Aufgabe hat. Anstatt nachher überarbeitet und ausgebrannt vor dem tollen Fertigprodukt zu stehen, haben wir entschieden die Frauen*Forscherin diesmal weniger aufwendig zu machen. Wir haben auf den Feminismus gehört, der uns sagt wie wir auf eigene Grenzen achten sollen, uns selbst nicht ausbeuten und uns um unser Wohlbefinden kümmern müssen. Kein noch so supertolles feministisches Werk lohnt sich, wenn wir selber daran kaputt gehen.

Der Schwerpunkt dieser Frauen*Forscherin ist daher „feministischer Burn Out“. Das Resultat ist die dünnste Ausgabe seit Jahren, ohne inhaltliche Beiträge zum Schwerpunkt. Du hältst in deinen Händen also wahrscheinlich die erste „nachhaltige“ Frauen*Forscherin.

In diesem Sinne wünschen wir dir ein gutes Semester!
Pass auf dich auf!

queer_feministische Grüße,

DEIN KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT

ANMERKUNGEN AM RANDE:

* Wir sind uns darüber bewusst, dass es auf Grund der Bolognaumstellung immer schwieriger wird Lehrveranstaltungen frei zu wählen und daran teilzunehmen. Trotzdem ist es uns ein Anliegen, feministische und/oder queere Lehrveranstaltungen zu sammeln um (Queer_)Feminismus an den Unis sichtbarer zu machen und eine Auseinandersetzung zu fördern.

* Wie die Lehrveranstaltungsleiter*innen ihre Ankündigen gestaltet haben, haben wir nicht lektoriert.

KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

9

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer.

Wenn du dich zu queer*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen* vernetzen möchtest - komm vorbei!

Wenn du Betroffene* sexualisierter Gewalt oder Zeugin* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch * Queer * Antinationalistisch * Antihomophob * Fraktionsunabhängig und Autonom * Emanzipatorisch * Antirassistisch * Antiheteronormativ * Antihierarchisch * Gegen Transphobie * für *Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume * Basisdemokratisch * Antisexistisch * Antibiologistisch * Antitraditionalistisch * Gegen Männerbünde * Gegen Burschenschaften * Gegen Elitebildung * Antidiskriminierend * Antifaschistisch * Antikerikal * Antipatriaschal * für ein Recht auf Abtreibung * Gegen Sexismus für Sex * für lustvolles Leben * Antikapitalistisch * Antiklassistisch * Partizipativ * Solidarisch * Gegen Lookism * Gegen Antisemitismus * Für Barrierefreiheit!

FIXSTERNE DES FRAUEN*REFERATS

* Journdienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...

* die Frauen*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten

* 25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen*

* 8. März - internationaler Frauen*Lesben Kampftag

Zu unserem Journdienst/ offenen Plenum kannst du immer Montags zwischen 12-14 Uhr vorbeikommen.

KONTAKT:

Frauen*referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



HOMO_BI_TRANS* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

als autonomes, offenes Kollektiv bemühen wir uns um eine emanzipatorisch-radikale Politik, fern von Fraktionen und für eine Sichtbarmachung von LGBTIQ-(An-)gelegenheiten.

10

Uns geht es um: Vernetzung, Beratung, Unterstützung, Kohle für eure coolen Projekte, Förderung von queer-femistischen Nachwuchswissenschaftler_innen, Workshops, Diskussionen, queer-feministischer Poetryslam, Feste, Lesungen, Kooperation,...

für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das scheiß patriarchy • für sexparties • gegen das eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe perversion • gegen rassismus • für sex = politisch • gegen lookism • für trans* • für homo • gegen statistiken • für kampfesben • gegen monopole • für femmes und butches, tombois und diven • für links außen • gegen sexismus • für diskursive auseinandersetzungen • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • für produktives scheitern • für piraterie • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die pervertierung des alltags • gegen kategorisierungen • für uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen • für dekonstruktion und disseminación • für drag • für arbeiten im offenen kollektiv • für das homobitrans*-referat geht alle an

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionen, tutorien, kooperationen

plenum immer dienstags ab 15:30 uhr

KONTAKT:

Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195

homobitrans@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



ÖH-OFFICE FOR ANTI-RACIST WORK / REFERAT FÜR ANTIRASSISTISCHE ARBEIT UND AUSLÄNDISCHE STUDIERENDE

HALLÖ,

wir vom Referat für antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendien-möglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: aosl.ref@oeh.univie.ac.at

OI,

Agente da seção para estudantes estrangeir@s e trabalho anti-racista informamos sobre as condições da permissão ao estudo (os documentos necessários, novat@s e doctorad@s), reconhecimento de documentos, curso de alemão, estudoperante (curso-preparativo / Vorstudienlehrgang), condições para requerimento para um visto de estudantes requerimento primeiro (Erstantrag) e requerimento renovado (pedido de prologação / Verlängerungsantrag), possibilidades para bolsas de estudantes, seguro de saúde, legislação trabalhista, possibilidades de residir. E claro que também damos informações geral sobre a vida na Austria. Além disso comprometemos nos contra racismo (cotidiano), dentro e fora da Universidade assim como contra discriminação através das instituições (estatais).

Essas informações damos pessoalmente, e claro também por E mail: aosl.ref@oeh.univie.ac.at

HOLA,

nosotr@s del departamento de trabajo anti-racista y estudiantes estrangeir@s informamos sobre las condiciones de admisión a los estudios (los documentos requeridos, novat@s y doctorad@s), nostrificaciones, cursos de alemán, estudios adelante (adelantados/ anteriores/ introductorios / Vorstudienlehrgang), condiciones para solicitar el visa de estudiante (solicitud primera / Erstantrag o prolongación / Verlängerungsantrag), opciones de becas, seguro de enfermedad, derecho del (situación jurídica) trabajo, opciones de residencia. Por supuesto también damos informaciones generales sobre la vida en Austria. Además nos comprometemos en contra del racismo (cotidiano) dentro o fuera de la universidad como también contra la discriminación por instituciones estatales.

Estas Informaciones damos personalmente, por escrito y por supuesto también por email: aosl.ref@oeh.univie.ac.at

11

JU NGJAT JETA,

Ne pi Referatit për studenta te huaj dhe akcion kundra racizmit informojmë për kushtet e pranimit të studimit (nga dokumentet duhen, për fillestar dhe doktoratur), nostrifikim, kursi gjerman, studimi praktik (Vorstudienlehrgang), Sigurim shëndetësor, punë edhe banesë. Informatat për të jetuar në austri ne i ofrojmë gjithëashtu.

Ne në fakultet angazhohemi kundra racizmit dhe kundra diskriminimit nga institucionet e shtetit.

Informatat merren nga ne, personalisht të shkruara osë për e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

KONTAKT:

Referat für antirassistische Arbeit und ausländische Studierende der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19561

ausl.ref@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/auslaendische-studierende-und-antirassistische-arbeit/>

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS / AÇILIŞ SAATLERI / HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO / RADNO VRIJEME / ORARET E HAPJES:

Montag / Monday: 9:00 - 14:00h (Deutsch, Türkçe, Dari, Paschto, Urdu, Hindi)

Dienstag / Tuesday: 14:30 - 17:30h (Português, Español, English, Deutsch)

Donnerstag / Thursday: 9:00 - 14:00h (Bosanski/Srpski/Hrvatski, Shqip/Albanisch, Deutsch, Englisch)

REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

Trotz einzelner frauenfördernder Maßnahmen und Verbesserungen, sind an den Universitäten, FHs und PHs Hürden und Barrieren für Frauen nach wie vor Alltag. Auch das verbreitete Widerstreben, sich mit der gesellschaftlich verankerten Geschlechterungleichheit wissenschaftlich und politisch auseinanderzusetzen, scheint aus der Fortsetzung von patriarchalem Denken und männlich dominierten Strukturen zu resultieren, welche es zu kritisieren gilt.

Seit Februar 2013 gibt es bei uns auch eine neue Sachbearbeiter*in, die sich explizit mit dem HomoBiTrans-Bereich auseinandersetzt.

ZU UNSEREN TÄTIGKEITEN ZÄHLEN:

* Unterstützung der Frauen- & Gleichbehandlungsreferate an den lokalen Standorten

* Beratungen nach Vereinbarung

* Unterstützung und Bewerbung frauenpolitischer/feministischer Aktivitäten

* Aktionen und Kampagnen zum 25. November (Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen) und 8. März (Internationaler Frauentag)

* Erhaltung und Verwaltung des UFOs (Der „Unabhängige Frauen Ort“ ist eine ganz besondere Wohnung in der Berggasse, die als offener Raum für Studentinnen und feministische Gruppen zur Verfügung steht.)

DAS FEMREF-TEAM:

Vasilena Gankovska – Referentin

Sigrid Horn – Sachbearbeiterin

Magdalena Schrott – Sachbearbeiterin

Andrea*s Jackie Klaura – HomoBiTrans-Sachbearbeiter*in

KONTAKT:

Referat für feministische Politik

Österreichische Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft

Bundesvertretung

Taubstummengasse 7-9

1040 Wien

frauenreferat@oeh.ac.at

www.oeh.ac.at

REFERAT GENDERFORSCHUNG UNI WIEN

Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

KONTAKT:

Spitalgasse 2-4
Campus der Universität Wien, Hof 1.11
1090 Wien
+43-(0)1-4277-18452
<http://gender.univie.ac.at>
office.rgf@univie.ac.at



VORSCHAU AUF VERANSTALTUNGEN DES REFERATS GENDERFORSCHUNG

VORTRÄGE DER 15. RINGVORLESUNG GENDER STUDIES: BILDPOLITIKEN – REPRÄSENTATION IST NIEMALS UNSCHULDIG!

31.10.2014 Im Dienste der Sicherheit. Oder: Was wollen Gewaltbilder wirklich?
Prof.in Dr.in Linda Hentschel, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, HU Berlin

4.11.2014 Politik im Anzug – Viskursanalyse zur Inszenierung von Geschlechter(un)ordnung und Macht
Ao. Univ.-Prof.in Dr.in Eva Flicker, Institut für Soziologie, Universität Wien

09.12.2014 Zur Entherzigung österreichischer (neo)kolonialer Image- und Blickregime
Mag.a Araba Johnston-Arthur, Howard University, Washington DC

16.12.2014 Substantiating Recognitions
Prof. Mel Y. Chen, Associate Professor of Gender & Women's Studies and Vice Chair for Research, U.C. Berkeley

20.01.2015 Verletzliche Körper im Neuen Kalten Krieg: Repräsentationen Russlands und der Westliche Blick
Dr.in M. Katharina Wiedlack, Referat Genderforschung, Universität Wien

Zeit / Ort: Dienstag, 18.00 – 20.00 Uhr, Hörsaal B
Campus der Universität Wien, Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien
Vortrag von Linda Hentschel: Freitag, 31.10., 13.00-15.00 Uhr, Hörsaal B

VORTRÄGE IN DER REIHE GENDER TALKS

28.11.2014 Gender goes Heimatmuseum
Dr. Smilla Ebeling

16.12.2014 Substantiating Recognitions
Prof. Mel Y. Chen

Zeit und Ort: 18.00 – 20.00 Uhr, Hörsaal B, Campus der Universität Wien
weitere Informationen sowie Zeit und Ort: <http://gender.univie.ac.at/veranstaltungen/>

WORKSHOP

29.11.2014 Vom Einzeller zum Säugetier – Geschlechterwissen im Naturhistorischen Museum
Dr. Smilla Ebeling

weitere Informationen sowie Zeit und Ort: <http://gender.univie.ac.at/veranstaltungen/>

BUCHPRÄSENTATION

17.12.2014 Präsentation der Neuerscheinungen aus der Reihe „challenge GENDER“

weitere Informationen sowie Zeit und Ort: <http://gender.univie.ac.at/veranstaltungen/>

SEMESTERERÖFFNUNG DES MA GENDER STUDIES

15.10.2014 Semesteröffnung des MA Gender Studies

Zeit / Ort: Mittwoch, 19.00 – 21.00 Uhr
Alois Wagner-Saal
C3 – Centrum für International Entwicklung
Sensengasse 3, 1090 Wien

Das Referat Genderforschung der Universität Wien organisiert gemeinsam mit der SPL Gender Studies das Masterstudium und das Erweiterungscurriculum Gender Studies, veranstaltet Vorträge, Tagungen und Workshops, publiziert eine Buchreihe und den Newsletter „kehrseiten“, betreut die Fachbibliothek und partizipiert an inner- und außeruniversitären Netzwerken und Forschungsinitiativen!
Alle weiteren Termine und Informationen über unsere Aktivitäten unter <http://gender.univie.ac.at>

ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN UNI WIEN

16

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at bestellen um sie an eurer Studienrichtungsvertretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter_innen und Student_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

ABTEILUNG GLEICHSTELLUNG UND DIVERSITÄT DER UNIVERSITÄT WIEN

17

Ausgehend von der Frage der Geschlechtergerechtigkeit beschäftigt sich die Abteilung Gleichstellung und Diversität als Serviceeinrichtung der Universität Wien mit Chancengleichheit für alle Universitätsangehörigen. Der Schwerpunkt liegt in der Entwicklung und Durchführung von Projekten zur Unterstützung der wissenschaftlichen Karrieren von Frauen. Die Mitarbeiterinnen der Abteilung konzipieren personenbezogene Maßnahmen zur Frauenförderung und Gleichstellung und bieten spezifische Beratung an. Neu ist mit Umbenennung der Abteilung ab 2014 die Entwicklung neuer Handlungsfelder aus Diversitätsperspektive. Das Angebotsspektrum der Abteilung umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Veranstaltungen und Seminaren
- * Gender Monitoring (Datenbroschüren, Gender Pay Gap Analyse)
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Diversity Management
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:

Abteilung Gleichstellung und Diversität
Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
T +43-1-4277-184 31
e-mail: femail@univie.ac.at
<http://gleichstellung.univie.ac.at>
---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls betreut von der Abteilung Gleichstellung und Diversität wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

KONTAKT:

Dr.in Helga Treichl
Klinische und Gesundheitspsychologin
T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)
e-mail: beratung.frauenfoerderung@univie.ac.at



KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG UND
VIZEREKTORAT FÜR ZENTRALE RESSOURCEN

18

Die Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies informiert, konzipiert und berätet das Rektorat, Lehrende, Studierende und VerwaltungsmitarbeiterInnen in Gender Studies und geschlechtergerechter Sprache und unterstützt bei der Konzeption und Durchführung von Gender-Veranstaltungen und Gender-Projekten. Sie ist Co-Leiterin der mdw-Gender-Ringvorlesungen und Co-Herausgeberin der Publikationsreihe „mdw Gender Wissen“, die im Böhlau Verlag Wien erscheint.

PLATTFORM GENDER_MDW

Ende 2011 initiierte Ulrike Sych, damalige Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung und nunmehrige Vizerektorin für Zentrale Ressourcen eine Plattform Gender_mdw, in der sich die Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute regelmässig zusammen finden. Die Genderplattform_mdw tagt zwei Mal pro Semester, tauscht Gender-News aus und fördert damit die universitätsinterne Kommunikation über Gender-(Studies-)Fragen.

GENDER STUDIES PROFESSUR

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist eine Gender Studies Professur angesiedelt und mit Doris Ingrisch besetzt. <http://www.mdw.ac.at/ikm/team?PageId=2998>

Eine GENDERBIBLIOTHEK ist am IKM der mdw eingerichtet. http://www.mdw.ac.at/ikm/gender_bibliothek

FOLDER „GENDER UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER MDW“

Wird am Beginn jedes Semesters aufgelegt, ist abrufbar unter www.mdw.ac.at/gender abrufbar.

GENDER-VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2014/15

– öffentlich zugänglich

1) Di 21. Oktober 2014 – 11:00 „Österreich liest“-Woche

DENK/RAUM GENDER AND BEYOND. DIE BESONDERE BIBLIOTHEK AM IKM.

Zur Geschichte feministischer Wissensorte in Wien und Lesung aus Klassikerinnen der Frauen- und Geschlechterforschung/Gender Studies.

Ort: E 0122 Denk/Raum Gender and beyond am IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft) am mdw-Campus, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

www.mdw.ac.at/gender

2) Di 21. Oktober 2014 – 18:30 – Gender Talk IX

PRÄSENTATION VON GENDER-SENSIBLEN ARBEITEN

Ort: E 0101 im IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft) am mdw-Campus, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

3) Fr 14. November 2014 – 17:00 – RAUM FÜR FANNY HENSEL

„KOMPOSITORISCHES EXPERIMENTALLABOR“

Kick-off der Veranstaltungsreihe am 209. Geburtstag Fanny Hensels

Auslobung des Kompositionswettbewerbs Fanny Hensel für Studierende an österreichischen Universitäten für Musik in Graz, Linz, Salzburg, Wien und Vortrag von Annegret Huber mit Musikbeispielen. Was heißt „experimentelles Komponieren“ bei den Geschwistern Mendelssohn Bartholdy? Wie könnten entsprechende Experimente in Tonsprachen des 21. Jahrhunderts aussehen?

Lieder ohne Worte und Konzert-Ouvertüren als kompositorische Experimente zwischen den Künsten; Experimente mit kompositorischen Konventionen (Satztechniken, Formen); Werke der Geschwister Felix Mendelssohn Bartholdy und Fanny Hensel

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal, mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1

4) Di 25. November 2014 – 19:00 – Podiumsdiskussion

„GENDER SCREENING MDW“: ORGEL UND KIRCHENMUSIK

Eine Veranstaltungsreihe des Vizerektorats für Lehre und Frauenförderung, des Vizerektorats für zentrale Ressourcen und der Plattform Gender_mdw.

Mit Erzsébet Windhager-Geréd (Organistin), N.N. (Organist), Ines Knoll, Pfarrerin der evangelischen Stadtkirche Wien; Kardinal Christoph Schönborn (angefragt), Erwin Ortner, Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw; N.N. Theologin. Moderation: Michael Kerbler

Ort: Festsaal, mdw-Standort Seilerstätte 26, 1010 Wien

5) Mo 24. November 2014 – 19:00 – Gender Talk X

MICHAELA BREZOVSKY – POWERFUL WOMEN. FRAUEN AM SCHLAGZEUG

Musikprogramm: Michaela Brezovsky & Band

Ort: Porgy & Bess, Riemerg. 11, 1010 Wien

www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

6) Fr 12. Dezember 2014 – 19:00

ALMA MAHLER-WERFEL – KOMPONISTIN UND MÄZENIN

Zum 50. Todestag

Mit Susanne Rode-Breymann, Präsidentin der hmtm - Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Autorin der Biografie „Alma Mahler-Werfel. Muse Gattin Witwe“ (2014) und Haide Tenner, Herausgeberin des Briefwechsels Alma Mahler-Werfel und Arnold Schönberg (2012). Moderation: Renata Schmidtkunz, ÖI

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal, mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1

19

7) Di 13. Jänner 2015 – 18:30 – Gender Talk XI

HANDE SAGLAM – LIEDERMACHERINNEN AUS ANATOLIEN

im Gespräch mit Gamze Ongan/ Peregrina. Bildungs-, Beratungs- und Therapiezentrum für Immigrantinnen

Musikprogramm: Özlem Bulut & Band

Ort: E 0101 im IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft) am mdw-Campus, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

20

8) Mi 14. Jänner 2014 – 19:00 – RAUM FÜR FANNY HENSEL

„SZENEN EINER EHE“

Moderiertes Konzert

Im Zentrum des Konzerts stehen jene Räume, die durch die künstlerische Zusammenarbeit Fanny Hensels mit ihrem Ehemann, dem preußischen Hofmaler Wilhelm Hensel, nicht nur in Berlin, sondern auch auf einer einjährigen Italienreise erschlossen wurden.

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal, mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1

WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Andrea Ellmeier

Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Vizerektorat für Lehre und Frauenförderung und Vizerektorat für Zentrale Ressourcen

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)

E-Mail: ellmeier-a@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/gender>

FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetzt“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sind zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

KONTAKT:

Verein „fernetzt“

ZVR-Nr: 844547742

Wallensteinstraße 38-40/15

1200 Wien

info.fernetzt@univie.ac.at

21

UFO IN DER BERGGASSE – FEMINISTISCHES RAUMSCHIFF SUCHT CREW

Seit nun schon über 30 Jahren gibt es mit dem Universitätsfrauenort, kurz UFO, einen selbstverwalteten Raum, mit dem Studentinnen aller Hochschulen machen können was sie wollen. Infos dazu gibt's bei der Mieterin, der Bundesvertretung der ÖH, im Referat für Feministische Politik.

Leider wurde es in den letzten Jahren recht ruhig um unser feministisches Raumschiff. Umso wichtiger ist es jetzt, dass Frauen aus allen Wiener Unis die Chance ergreifen und diesen einzigartigen Raum wieder für sich entdecken. Also, lasst uns mit dem UFO das Universum erobern!

KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
ufo@oeh.ac.at

ÖH Bundesvertretung
Referat für feministische Politik
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock
1040 Wien
Tel: +43 676/ 88 85 22 74
frauenreferat@oeh.ac.at



SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuerortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

[HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SALON21/](http://www.univie.ac.at/GESCHICHTE/SALON21/)

A large poster for 'Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen'. The title is written in a stylized, hand-drawn font. Below the title, there is a block of text in German explaining the funding opportunity. The bottom half of the poster features a cartoon illustration of a dinosaur (T-Rex) and a Stegosaurus, with a speech bubble from the dinosaur saying 'queer*fem förderung'. The ÖH logo is in the bottom right corner.

**Topf zur Förderung
feministischer/queerer
Nachwuchswissenschaftler*innen**

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

Kontakt:
queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at
oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/

queer*fem
förderung

ÖH
UNI WIEN
oeh.univie.ac.at

FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR FEMINISTISCHE PROJEKTE BEI DER ÖSTERREICHISCHEN HOCHSCHÜLER*INNENSCHAFT (ÖH)

ZUSAMMENGESTELLT VON SARAH KANAWIN

24

Wenn ihr feministische Projekte habt, dann gibt es bei der ÖH ein paar Möglichkeiten für diese Förderungen zu bekommen. Einige sollen hier vorgestellt werden.

DER ANTRAG

Allgemein braucht es immer eine Projektbeschreibung, bei der die Idee möglichst gut beschrieben wird und welche Relevanz dieses Projekt für Studierende hat. Das muss aber auch nicht super lang sein so eine Seite reicht da meist vollkommen. Außerdem ist eine Finanzaufstellung wichtig, bei der aufgelistet ist, für was, wann wie viel gebraucht wird und welche Art von Rechnungen oder Belegen es dafür gibt. Die gesamte ÖH funktioniert in Rechnungsjahren, die immer vom 1.7. bis 30.6. gehen. In diesem Zeitraum müssen die Projekte abgerechnet werden. Wenn Geld beantragt wird und dann nicht gebraucht, ist es oft auch für andere Projekte nicht mehr zugänglich, weil es ja schon für eines reserviert ist. Wenn das doch mal der Fall sein sollte, unbedingt sofort Bescheid geben!

STUDIENVERTRETUNG (STV)

Sicher kennen alle zumindest die Studienvertretung ihres eigenen Studiums, falls nicht wird es Zeit sie kennen zu lernen. Jede StV wird bei den ÖH-Wahlen gewählt und bekommt auch ein Budget. Wie viel das ist hängt von der Studienendenzahl des jeweiligen Studiengangs ab. Kleine haben also recht wenig, die größeren mehr. Gerade Projekte die mit dem Studium zu tun haben sollten hier einmal anfragen. Viele StV sind in Basis- oder Institutsgruppen organisiert und haben wöchentliche Plena zu denen ihr einfach hingehen könnt. Wenn es keine Plena gibt findet sich sicher auf der Homepage eine Mailadresse oder Journaldienstzeiten und ihr könnt auf diesem Weg anfragen.

Gerade StVen, die ihre Arbeit zumindest auch als eine politische verstehen (wozu sie auch per Gesetz einen Auftrag haben) fördern oft auch feministische Projekte, die nicht eng mit dem Studium verknüpft sind sondern an denen Studierende beteiligt sind oder die Studierende als Zielgruppe haben. Und ihr könnt es natürlich auch bei StVen versuchen, die nicht euer eigenes Studium vertreten.

FAKULTÄTSVERTRETUNG (FV)

Auch diese haben einen politischen Auftrag, den sie mehr oder weniger ernst nehmen und auch sie haben je nach Größe mehr oder weniger Geld zur Verfügung. Und es gibt Plena, Journaldienste oder andere Kontaktmöglichkeiten um um Förderungen an zu suchen. Allgemein ist es bei StVen und FVen gut ein Konzept vom Projekt hin zu schicken, sich ein bisschen vor zu stellen und genau zu sagen oder schreiben wofür, wann wie viel Geld gebraucht wird und es empfiehlt sich persönlich hin zu gehen um auch eventuelle offene Fragen beantworten zu können. Dabei ist wichtig daran zu denken, dass die Leute die einem dann da gegenüber sitzen das ehrenamtlich machen und daher auch nicht immer die nötige Zeit haben um alles schnell zu erledigen.

UNIVERSITÄTSVERTRETUNG (UV)

Jede Universität hat eine Universitätsvertretung und auch hier kann ganz allgemein um Förderung angefragt werden. Einige haben auch Frauen*referate oder Referate für feministische Politik oder ähnliches, dann macht es Sinn auch dort mal nach zu fragen zumindest nach Tipps, den Finanzen sind dort meist recht knapp. Bei einigen UVs gibt es noch mehr Möglichkeiten für Förderungen, da ist es am besten einfach mal nach zu fragen. Hier wird exemplarisch der Sonderprojektopf der ÖH Uni Wien vorgestellt, der einen Teil gezielt für queer-feministische Projekte reserviert.

Topf für Sonderprojekte

Hier können Projektunterstützungen bis zu 1000€ beantragt werden. Dafür muss ein Antrag ausgefüllt werden und die Person, die den Antrag stellt muss an der der Uni Wien studieren. Die genauen Richtlinien finden sich unter: <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/wirtschaft/>

BUNDESVERTRETUNG (BV)

Auch hier kann allgemein um Unterstützung angefragt werden und es gibt auch BV-Ebene ein Referat für feministische Politik, das als Anlaufstelle dienen kann. Darüber hinaus gibt es auch auf der Bundesebene einen Topf für Sonderprojekte.

Topf für Sonderprojekte

Hier können wissenschaftliche Arbeiten oder Projekte von Studierenden gefördert werden. Der maximale Förderbeitrag ist hier 2000€ und bei Projekten besteht eine Frauen*quote von mindestens 50%. Die genauen Richtlinien finden sich hier: <http://www.oeh.ac.at/femqueerfoerdertopf/>

Ich wünsche euch spannende feministische Projekte und viel Glück mit den Förderungen!

25

ADRESSEN ANDERER WICHTIGEN ANLAUFSTELLEN AN DER UNIS

TU WIEN – KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES (E034)

Favoritenstraße 16, 4. Stock

A-1040 Wien

Tel: +43 (0)1 - 588 01 - 434 01

Fax: +43 (0)1 - 588 01 - 434 99

FRAUENFÖRDERUNGSPLAN DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien

Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien

Email: [akglboku\(at\)boku.ac.at](mailto:akglboku(at)boku.ac.at)

Tel.: 01-47654-1042 Fax: 01-47654-1043

Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien

Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien

Email: [eva.ploss\(at\)boku.ac.at](mailto:eva.ploss(at)boku.ac.at)

Tel.: 01- 47654-1042 Fax: 01-47654-1043

GENDER MAINSTREAMING AN DER MED. UNI WIEN

Spitalgasse 23, Rektoratsgebäude (BT 88)

Ebene 02 A-1090 Wien

Tel. + 43 1 401 60-11 402

Fax +43 1 401 60-911 400

Mailto: gendermain@meduniwien.ac.at

NETZWERK FÜR FRAUENFÖRDERUNG

Akademie der bildenden Künste Wien

Karl-Schweighofergasse 1

1070 Wien

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Gender Art Lab

Oskar Kokoschka Platz 2

A-1010 Wien

T: +43-1-71133-2616

M: +43 (0) 664 411 36 88

E: gal@uni-ak.ac.at

...QUEERE_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN

FRAUEN*CAFÉ F*CM FEMINISTA

immer do und fr von 18:00 bis mindestens 24:00 uhr kann der raum besucht werden. am 1. donnerstag im monat gibt's ein offenes plenum, bei dem alle vom kollektiv dabei sind, auf dem anfragen besprochen werden und zu dem auch neue interessierte menschen kommen können.

ihr könnt als gruppen oder einzelpersonen den raum auch zu anderen zeiten nutzen, wenn ihr davor am plenum anfragt (vielleicht vorher ein kurzes mail schicken).

das f*c ist ein F*L*I*T*raum, das bedeutet eingeladen sind trans*personen, intersex*personen, frauen*, lesben*

KONTAKT:

lange gasse 11

1080 wien

frauencafe@gmx.at

www.frauencafe.com

www.facebook.com/fc.feminista



SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

28

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

✕ERÖFFNUNG DES ✕FUQ-ECK IN DER SCHENKE✕

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. *

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)

FRAUEN LESBEN TRANSGENDER

REPARIER

MÄDCHEN

BAR

29

D.I.Y._REPARIER DEIN FAHRRAD

Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jeder zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

JEDEN 1.FREITAG IM MONAT IST DIE WERKSTATT DER BIKEKITCHEN NUR FÜR FRAUEN, LESBEN UND TRANSGENDER-MENSCHEN GEÖFFNET. KOMM VORBEI!

6.09. // 4.10 // 1.11 // 6.12.2013 //

TERMINE

3.01. // 7.02. // 7.03. // 4.04. // 2.05. // 6.06. // 4.07 // 1.08. // 5.09.2014

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

BIKESEXUAL

Bikesexual is an upcycling project, based in Vienna. We design vegan sextoys, belts, bicycle accessories, jewellery and other stuff out of trash, out of broke bike parts. We give workshops in Vienna and everywhere (where we don't need to fly!). We combine principles of DIY, vegan, ecological, and bicycle culture and queer politics and keep it affordable. Green, queer, cheap and you can ride it:)

We aim to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same time create with and from them lost lasting products, objects. There have been workshops all around Europe and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfests, bicycle self-help workshops, festival etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related places, or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queerefeminist rooms.

Curious? Want to make something? Want to take part in a workshop? Have a look at bikesexual.blogspot.eu or find us on facebook, feel free to contact us anytime!:)



PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

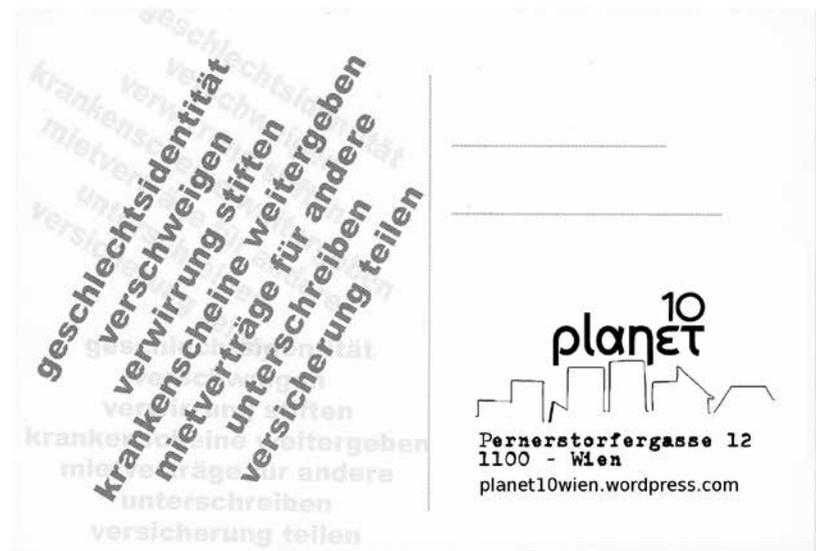
Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:
no border no nation
schubhaft abschaffen
grenzen auf für alle
radikales heiraten
umverteilung von privilegien
Sprachstrajk
.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: planet10wien@gmail.com



ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

WER WIR SIND
EIN BISSCHEN WAS GRUNDSÄTZLICHES.

32

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch...), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Für freies Leben und Anarchie!

WHO WE ARE
A FEW FUNDAMENTAL POINTS.

We are a group of activists fed up with the prevalent state of things. We cover a broad range of topics, be it racism, queer-feminism, homophobia or anti-fascism (yet ...). Besides that alternate ways of living and relationships, surveillance, lookism, politics of expulsion (i.e. of beggars) and more keep us busy. While our focus shifts regularly we try to consider how the various types of oppression are connected.

It's our aim to reveal steadiness and connections in our societies at large. Anti-fascism, to us, is a matter of course. But one has to look beyond mere anti-fascism and fight against the common (hetero-)sexism, homo- and transphobia. One has to fight racism and antisemitism that are present in the dominant mindset. One has to oppose the logic of exploitation and the idea of austerity. One has to resist the ever-increasing control of our everyday lives. Because if not what remains worth living for?

Our aim is not to improve Austria, our aim is to abolish Austria. Our idea is a society without nations, a society without governments. We reject the idea of nations and states together with their institutions.

Nobody is only oppressed. We all are oppressors, too, being involved in society. Thus it's crucial to reflect on our own role in society and we try to integrate this awareness in practice: Do we value looks and apparel? How do we plan demonstrations and direct actions? Who do we think has expertise and who does not? After all, knowledge is key - often to hierarchies.

Together we ponder how to oppose the lot. We organise demonstrations and events, write texts, produce stickers, do discussions and more.

And with fun, at that!

33

TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herum-basteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen. Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops. Manche open 4 all genders und manche F*L*I*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>
MAIL: techbabel@raw.at oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

das que[e]r

34

<http://raw.at/queer>
twitter/identi.ca: @dasqueer



jeden Mittwoch
18:30 - 24:00
Veranstaltungsbeginn
20:00

Wipplingerstr. 23
1010 Wien

Diskussionen
Filme
Vorträge
Vernetzung
Austausch
Lesungen
und mehr

FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörest du nicht,
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;
In dürren Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?
Orga, Orga, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,
In Richtung Platz von ihrem Spind,
Erreicht das Mikro mit Müh und Not;
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.

35



MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

36

* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpernormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

37

* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif : il s’agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

* En tant que personnes d’âges et d’origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d’occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes : le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous !

* Notre organisation se base sur l’autodétermination et non pas sur les hiérarchies. L’interaction et la solidarité avec d’autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

* Le foot est notre loisir, l’élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d’esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu’il devrait être : un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

* Et avant d’y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous !

NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

INTERSEXUALITÄT IN ÖSTERREICH – RAUS AUS DER TABUZONE!

38

Zwischengeschlechtlich geborene Personen sind Teil unserer Gesellschaft. Intersex ist jedoch mit starkem Tabu und Sensationsgier behaftet: gehen Sie davon aus, eine Inter*Person zu kennen, ohne es zu wissen – hierüber wird nicht gesprochen! Kinder, deren Geschlecht nicht in die Zweigeschlechternorm passt, werden noch immer medizinisch “angepasst”. Es handelt sich hierbei in den allermeisten Fällen um nicht notwendige, sondern rein kosmetische und irreversible Operationen an nicht einwilligungsfähigen Menschen. Weltweit setzen sich Interessengemeinschaften dafür ein, Kinder so aufwachsen zu lassen, wie sie sind, ihnen das Recht auf eine “offene Zukunft” zu ermöglichen. “Babies are born in a perfect way.”

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich und die Plattform Intersex stellen sich vor und möchten gerne auch ein bisschen Werbung machen für die Inter-Tagung in Salzburg anlässlich des Intersex-Solidarity Day im November:

VIMÖ

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich hat sich im Februar 2014 gegründet, mit dem Ziel, die Lebensqualität zwischengeschlechtlicher Menschen hierzulande zu verbessern. Es ist der erste Verein in Österreich, der sich für die Belange dieser (strukturell) diskriminierten Gruppe einsetzt.

Hauptarbeitsbereiche des Vereins sind die Führung einer Selbsthilfegruppe sowie Beratungsangebote für Betroffene und Angehörige, Hilfestellungen/Schulungen für Menschen in beratenden/betreuenden Berufen und generell Aufklärungsarbeit.

***www.vimoe.at



PLATTFORM INTERSEX ÖSTERREICH

ist ein unabhängiges Netzwerk aus der Selbstvertretungsorganisation VIMÖ (Verein Intersexueller Menschen Österreich), NGOs, Wissenschaftler_innen und Aktivist_innen. Mit der Gründung der Plattform Ende 2013 wollten wir menschenrechtsbasierten Aktionismus und vorhandenes Wissen bündeln, reflektieren, diskutieren und zur Verfügung stellen – mit dem Ziel, die Lebenssituation intersexueller Menschen in Österreich zu verbessern.

Konkret wollen wir:

- das gesellschaftliche Bewusstsein für die Lebensrealitäten intersexueller Menschen stärken
- die öffentliche Auseinandersetzung mit der Thematik anregen und mitgestalten
- die Selbstvertretungsorganisation(en) in ihren Forderungen unterstützen
- umfassende Beratungsangebote und Informationen zu psychosozialer Begleitung und medizinischer Betreuung gesammelt zur Verfügung stellen

***www.plattform-intersex.at



INTER*TAGUNG AM 7. UND 8.11.2014

Die österreichweit erste Tagung der HOSI Salzburg zum Thema Intersex / Zwischengeschlecht hat es sich zur Aufgabe gemacht, Berufsgruppen wie Mediziner*innen, Hebammen, Therapeut*innen, Pädagog*innen, Beratende, Vertreter*innen von NGOs etc. einen ent-pathologisierenden und menschenrechtsbasierten Zugang zu vermitteln. Mit den öffentlichen Abendprogrammsetzen wir ein Zeichen für Enttabuisierung und Informationsvermittlung: Nach dem Motto: “Why don’t change minds instead of bodies?” (Alice Dreger)

Details zum Tagungs- und Rahmenprogramm unter

***www.intertagung-salzburg.at

39

WEN DO – FEMINISTISCHE SELBSTVERTEIDIGUNG

WEG DER FRAUEN ODER WIEDER LERNEN DIE DOPPELAXT ZU SCHWINGEN

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchat abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchat als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

INHALTE EINES GRUNDKURSES SIND:

- Die eigene Kraft spüren und leben
- Körperliche Techniken (Stand, Stimme, Schläge, Tritte, Abwehrtechniken, Befreiungstechniken)
- Verletzliche Punkte am Angreifer
- Zentrieren, eigene Wahrnehmung, Körperausdruck
- Verbale Verteidigungsstrategien (Nein-Sagen, Konfrontationstraining, Rollenspiele)
- Mentales Training, Vorstellungskraft
- Schutz, Verteidigung und Kämpfen
- Verteidigung am Boden
- Informationen und gemeinsame Gespräche über die Angst und die Kraft dich zu wehren

sexistische Gewalt gegen Frauen und Mädchen Erfahrungen und Strategien von Selbstverteidigung

WIR GEBEN GRUNDKURSE UND FORTGESCHRITTENENKURSE

für Mädchen (ca. 6-11 Jahre und 12-15 Jahre), für junge Frauen (ca. 16-19 Jahre), für Frauen (jeden Alters)

Wir geben eigene Kurse:

- für Migrantinnen (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir können die Kurse nur in deutscher Sprache geben)
- für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)
- für Lesben
- für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen
- für Frauen ab 50 Jahren
- für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

Wir machen Trainings zu bestimmten Schwerpunkten je nach Interesse und auf Anfrage, z.B. Frauen handeln gegen Sexismus am Arbeitsplatz, gegen Lesbenfeindlichkeit, gegen Rassismus, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenstände, u.a.m.

Wir trainieren in selbstorganisierten Trainingsgruppen. Für interessierte Frauen gibt es nach dem Grundkurs die Möglichkeit in selbstorganisierten Trainingsgruppen zu trainieren. Zur Unterstützung für neue Trainingsgruppen machen wir 8 Trainingsabende, deren Inhalte wir gemeinsam mit allen Teilnehmerinnen vorbereiten.

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauenzentrum (FZ). Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunterricht in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.

Wenn ihr einen Kurs organisieren wollt, ruft uns an. (siehe: Informationen) Kurse sind ab 8 Frauen oder Mädchen möglich.

WEN DO – WEG DER FRAUEN

- * wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- * wir wollen unsere wahrnehmungen bewußt spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.
- * wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.
- * wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.
- * wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.
- * wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- * wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.
- * feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.

* die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchat, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.

* wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von gesellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR KURSE IM FZ

OFFENES WENDO-TRAINING: Jeden 3. Freitag im Monat, 19-22 h. Offen für alle Frauen, die einen WENDO Grundkurs gemacht haben

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE: Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren, und WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen.

ANMELDUNG UND KONTAKT: Ruf an - Tel.: 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

KURSORT: FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

MITZUNEHMEN SIND: bequeme Kleidung und eventuell auch eine Jause.

KOSTEN: Die Kurskosten sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,-	Euro 20,-	oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung
ab Euro 600,-	Euro 30,-	
ab Euro 750,-	Euro 45,-	
ab Euro 900,-	Euro 60,-	
ab Euro 1.050,-	Euro 75,-	

ab Euro 1.200,-	Euro 90,-
ab Euro 1.350,-	Euro 105,-
ab Euro 1.500,-	Euro 120,-
usw.....

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

ANMELDUNG: Melde dich bis 14 Tage vorm Kurs telefonisch - 01-408 50 57, oder per Mail - wendo.wien@gmx.at - an.

Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

INFORMATIONEN: Telefonnummer (und Fax): 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu. Informationen zu Kursen siehe auch: www.wendo-wien.at.tf

KONTAKT:

Regionale Wen Do Gruppe Wien

FZ (Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum) Währingerstraße 59/Stiege 6, 1090 Wien

WEN kommt von women (= Englisch: Frauen). DO heißt auf Japanisch: der Weg. WEN DO bedeutet daher: der Weg der Frauen.

Die Doppelaxt - auch Labrys genannt - wurde u.a. bei Ausgrabungen in Kreta, aus der Zeit des 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, gefunden. Sie wird in der Geschichte und in Mythologien matriarchalen Gesellschaften und den Amazonen zugeordnet. Seit den 70-er Jahren wird die Doppelaxt in einigen Ländern von Feministinnen und Lesben als Zeichen verwendet.

NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com



ARGE DICKE WEIBER

FEMINISTISCHE INITIATIVE DICKER FRAUEN GEGEN GEWICHTSDISKRIMINIERUNG UND SCHLANKHEITSTERROR – FÜR VIELFALT UND POSITIVE SELBSTBILDER

Der Schlankheitsterror ist unerträglich geworden! Schlank zu sein bedeutet heutzutage nicht mehr nur einem Schönheitsideal zu entsprechen, sondern es gilt auch als Grundvoraussetzung für die eigene Gesundheit - sowohl die körperliche als auch die psychische. Daraus folgt, dass dicke Körperformen immer mehr pathologisiert und ganz bewusst stigmatisiert werden. Welche Auswirkungen diese Körpernormierung insbesondere auf Frauen hat, unter welchen Lebensbedingungen dicke Frauen leben müssen und was jede dagegen tun kann, damit beschäftigt sich die ARGE Dicke Weiber.

Die feministische Initiative dicker Frauen und Lesben hat sich vor drei Jahren im FZ, dem autonomen FrauenLesbenMädchenZentrum Wien gegründet. Dicke Frauen trafen sich dort um über persönliche Erfahrungen zu sprechen, sich gegenseitig zu stärken, patriarchale und kapitalistische Körperpolitiken zu hinterfragen und gemeinsam gegen Gewichtsdiskriminierung und für positive Selbstbilder anzutreten. Nach wie vor ist die ARGE Dicke Weiber eine Mischung aus Selbstermächtigung, Bildung und Aktivismus und trifft sich regelmäßig zweimal monatlich. Zusätzlich zu den Treffen im FZ werden auch gemeinsame Aktivitäten unternommen, wie zum Beispiel Restaurantbesuche, Tanzworkshops oder Baden gehen. Die ARGE(n) Dicke(n) Weiber sind unterschiedlichen Alters und aus unterschiedlichen Lebenszusammenhängen - was uns verbindet ist, die bewusste Entscheidung mit unserem Körper Frieden zu schließen oder schließen zu wollen. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. Das heißt, wir versuchen nicht (mehr) abzunehmen, machen keine Diäten zur Gewichtsreduktion und lehnen Übergewichtschirurgie ab.

„Wir verstehen die Normierung von Frauen und Frauenkörpern - sowohl von sozialer als auch von medizinischer Seite - als Sexismus. Schönheitsideale, Body-Mass-Index, Diäten und Diätmittel, »Schönheits«operationen und die Pathologisierung des dicken Körpers sind Angriffe auf die Vielfältigkeit und die Gesundheit von Frauen. Sie dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Vorstellungen von Weiblichkeit (Stichwort: »das schwache Geschlecht«), sie entsolidarisieren Frauen (Stichwort: »Schönheitswettbewerbe«) und sind Disziplinierungs- und Beschäftigungsmaßnahmen um Herrschaftsverhältnisse zu stützen. Als Feministinnen wollen wir uns von diesem Zwang befreien, denn wir sind davon überzeugt, dass jede Frau das Recht hat, in ihrem einzigartigen Körper in Schönheit und Unversehrtheit zu leben!“ (aus unserem Selbstverständnis)

Unsere selbstorganisierte Do-it-yourself-Initiative ist das, was jede Einzelne, die mitgestaltet, aus ihr macht. Jede dicke Frau ist herzlich willkommen!

KONTAKT:

ARGE Dicke Weiber

Treffen: jeden 2. + 4. Freitag des Monats, 17:00

Ort: FZ-Bar, 1090 Wien, Währinger Straße 59 - Eingang Prechtlgasse, Für Frauen!

Email: argedickeweiber@gmx.at

<http://argedickeweiber.wordpress.com>, <http://facebook.com/argedickeweiber>

MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH

WEDER ‚FÜR UNTENRUM‘ NOCH ‚FÜR FÜSSE WASCHEN‘ – BIDETS DIENEN DER VER-
HÜTUNG

46

Ein Witz geht wie folgt: Kommt ein Amerikaner zu Freunden in Paris auf Besuch und sieht im Badezimmer ein Bidet. Erstaunt fragt er: „Is this to wash the baby in?“ Antwortet die französische Freundin: „No, this is to wash the baby out.“

Ähnlich wie dem Amerikaner in diesem Witz ging es jeder von uns als Kind: Wir wollten wissen, wozu man ein Bidet eigentlich verwendet. Doch in unserem Fall war die Antwort nicht so klar und deutlich, sondern lautete verschämt ‚für Untenrum‘ oder ‚zum Füße waschen‘. Dass das Bidet zumindest fürs Füße waschen gänzlich ungeeignet ist, hätten wir bereits damals erkennen können: Denn wer sich neugierig über das Becken beugte und dabei auf den Wasserknopf drückte, bekam eine Gesichtsdusche ab. Die Düse lag genau im Zentrum des Beckens und schickte einen Springbrunnen nach oben. Heutzutage dient das Bidet bekanntlich tatsächlich der Hygiene ‚Untenrum‘ – daher wurde der Wasserzulauf in den Beckenrand verlegt.

Spülungen der Scheide und des Gebärmuttereingangs waren tatsächlich bis in die 1960-Jahre eine häufig angewandte Verhütungsmethode, bei uns und überall anders. Das Bidet im geheizten Badezimmer mit angenehm lauwarmem Wasser war quasi die Luxusversion. Davor behelfte sich frau mit kaltem Wasser aus dem Schlauch. Die so genannten Scheidenspüler bestanden aus einem Wassergefäß, das erhöht aufgehängt wurde, und einem Zuführungsrohr oder Schlauch. Mangels Badezimmer und Fließwasser musste die Prozedur im Schlafzimmer durchgeführt werden und Eile tat Not: Während sich also der vom Liebesakt Erschöpfte wohligh grunzend zur Seite drehen und sofort einschlafen durfte, musste frau unmittelbar aus dem Bett springen und mit der Pritschlerei beginnen. Die Idee dahinter war, Spermien aus den weiblichen Geschlechtsorganen herauszuspülen, bevor sie die Gebärmutter und die vielleicht dort wartende Eizelle erreicht haben würden. Sobald sie in der Gebärmutter angekommen waren, nützte die Spülung nichts mehr, denn sie erreichte die Spermien nicht mehr und konnte daher die Befruchtung nicht verhindern. Ob sie davor sehr erfolgreich sein konnte, sei dahin gestellt, aber es gab kaum andere Verhütungsmethoden.

Je nach finanziellen Möglichkeiten besaß frau einen mehr oder weniger eleganten Spülbehelf. Im einfachsten Fall handelte es sich um ein Wassergefäß aus Aluminium oder Glas; die Edelsonversion bestand aus einem unverdächtig aussehenden Möbelstück, das sich aufklappen und als Liege mit eingebautem Becken nutzen ließ. Auch faltbare Reisesets waren in Gebrauch, gerne mal in Silber. Eine platzsparende Variante war der so genannte Irrigateur nach Docteur Eguiser, in dem das durchlaufende Wasser genug Druck erhielt, um auch ohne Zuhilfenahme der Schwerkraft schnell zu fließen. Seine Erfindung machte den französischen Arzt wohl zu einem reichen Mann, denn sein Irrigateur war so beliebt, dass man ihn noch heute auf vielen Flohmärkten finden kann – oft als ‚Gewürzmühle‘ missverstanden.

Um die Effizienz der Spülungen zu verbessern, wurden dem Wasser oft noch ätzende oder desinfizierende Chemikalien zugesetzt. Dem Baby hat's nicht geschadet, sehr wohl aber der Frau, deren innere Organe auf die ständige Reizung erbittert reagierten.

Die Methode hielt sich trotzdem lange und gelegentlich sogar bis nach Einführung der Pille. Denn wer diese vergessen hatte, griff mitunter zu einem drastischen Verfahren: Eine Flasche Cola geschüttelt und dann in die Scheide gesteckt, sollte Spermien wirkungsvoll beseitigen. Wissenschaftliche Studien zeigten die Nutzlosigkeit des Verfahrens. Erfahrungsberichte von Frauen sprachen von schmerzhaften Wochen im Anschluss an diese ‚Notfallsmaßnahme‘: Kohlensäure plus Colaextrakt und Zucker bringt die natürliche Besiedelung der Scheide empfindlich aus dem Gleichgewicht; ein klebriges Gefühl, Jucken und Brennen sind die Folge.

Um über die Zusammenhänge von Sexualität und Fortpflanzung zu informieren und darzustellen, wie über Jahrhunderte verzweifelt versucht wurde, diese natürliche Verbindung aufzubrechen, entstand das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch in Wien. Ohne Partei zu ergreifen oder zu werten wird gesammelt, aufgezeichnet, dokumentiert und dargestellt. Rund 2000 Objekte und rund 1100 zum Teil sehr seltene Bücher sind größtenteils auch via Internet zugänglich.

KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch
Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock
1150 Wien
Öffnungszeiten: Mi. bis So. 14:00 – 18:00
<http://de.muvs.org/>



47

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) wurde 1910 gegründet und eröffnete kurz darauf ihren Standort im ersten Wiener Bezirk, wo sie bis heute zu finden ist. Historisch gehörte die Vereinigung den frühen Künstlerinnenbewegungen an und besaß Pionierstatus: Sie betrieb Lobbyarbeit für Frauen, um ihre Interessen in künstlerischer, ökonomischer und bildungsbezogener Hinsicht zu verbessern, ihre Repräsentation zu erhöhen und ging internationale Kooperationen ein.

Organisationen wie die VBKÖ führen die Komplexität und Widersprüche einer zeitgenössischen feministischen Geschichtsschreibung vor: Hier trifft die emanzipatorische Geschichte der künstlerischen Frauenbewegung, die bis in die Zeit des Imperialismus zurückreicht und die es immer noch in eine offizielle Kunstgeschichtsschreibung rein zu reklamieren gilt, auf die Geschichte der Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Regime. Die durch historische und vereinsinterne Brüche entstandenen Wissenslücken in Bezug auf die eigene Geschichte, Geschichtsschreibung und -forschung, geraten nicht nur nationalsozialistische, sondern auch klassenspezifische und koloniale Verstrickungen der Vereinigung leichter in Vergessenheit.

Eine der größten Herausforderungen ist es daher, Strukturen weiter aufzubauen und Prozesse einzuleiten, die es ermöglichen historische Narrationen immer wieder neu zu untersuchen, Reflexionsprozesse in Gang zu halten und dieses Wissen öffentlich zu machen und zu diskutieren.

Die VBKÖ positioniert sich heute als ein Ort, der zeitgenössische, feministische, künstlerische Agenden pflegt, der einen Raum für Experimente bietet und politische und aktivistische Arbeit fördert, um eine neue, lebendige Verbindung zwischen der historischen Auseinandersetzung und der zeitgenössischen, queeren, feministischen Kunstproduktion herzustellen. 2014 wird das Jahresprogramm IN FREUNDSCHAFT ORGANISIEREN! feministische, queere Praxen als Ausgangspunkt nehmen, um mit unterschiedlichen Mitteln das Potential und die Prekarität von Freundschaft im Kontext gemeinsamer Arbeit zu beleuchten.

<http://www.vbkoe.org/>

<https://www.facebook.com/vbkoe.vbkoe>

<http://www.skgal.org/>



DEFMA – EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt (1) innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene (2) zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht - keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern (3) ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergegangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

52

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kräulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, kommt Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

defma.blogspot.de

CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, die im Jänner 2012 gegründet wurde. Es gibt hier sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer-/feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen.

53

LESUNGEN IM CHICKLIT

23. Oktober 2014, 19:00

JANA VOLKMANN LIEST AUS IHRER ERZÄHLUNG „FREMDE WORTE“

Hanna ist eine leidenschaftliche Buchkäuferin. Vielmehr als die Autoren oder Inhalte interessiert sie jedoch die Vorgeschichte der Bücher. Regelmäßig durchstreift sie die Antiquariate ihrer Heimatstadt – stets auf der Suche nach einer Widmung, deren Hintergründe sie sich erdenken kann. Wie ein Zaungast blickt sie in die Leben fremder Menschen. Was als harmloses Spiel begonnen hat, wird jedoch immer mehr zu einem Rückzug Hannas von der Wirklichkeit. Bis sie einer Frau begegnet, die ihr Leben als Einzelgängerin stört.

Jana Volkmann: Fremde Worte. Edition Atelier. Erscheint im November 2014

14. November 2014, 19:00

NADINE KEGELE LIEST AUS IHREM NEUEN ROMAN „BEI SCHLECHTWEITER BLEIBEN EIDECHSEN ZU HAUSE“

Nora bringt einen Hund um und vielleicht war es Mord. Die Füchsin füttert Blutegel, wenn sie nicht gerade Yoga macht. Vera ist Comic-Heldin im eigenen Sektimperium. Und Ruth eine Lesbe, die ein Kind will, Geschlecht egal, Hauptsache kein Junge und kein Mädchen. Und während die Freundinnen ein Leben versuchen, das sich nicht bloß gut anfühlt, sondern auch gut ist, liegt eine Mutter im Koma und stirbt – hoffentlich, wenn es nach ihrer Tochter geht.

Nadine Kegeles Romandebüt ist bereits vor Erscheinen preisgekrönt: Für eine Arbeitsfassung erhielt die Autorin 2013 den Publikumspreis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb.

Nadine Kegele: Bei Schlechtwetter bleiben Eidechsen zu Hause. Czernin. Erscheint im August 2014.

KONTAKT:

Buchhandlung ChickLit

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel. 01 5339164

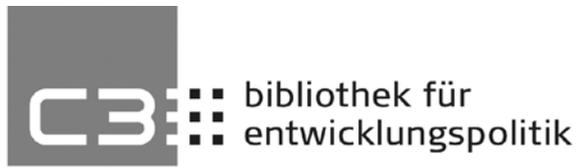
www.chicklit.at

ChickLit

feministische Unterhaltung.

Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlung@chicklit.at
www.chicklit.at Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00

Ich lese
ChickLit!



von ÖFSE ▪ BAOBAB ▪ frauensolidarität



© Andrew Phelps, Helmut Wimmer

RAUM FÜR WISSEN PLATZ FÜR BEGEGNUNGEN

Wer mehr über weltweite wirtschaftliche, soziale, genderspezifische, politische und kulturelle Zusammenhänge wissen möchte, ist in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik am richtigen Platz.

- wissenschaftliche Literatur
- didaktische Materialien
- Spiel- und Dokumentarfilme aus aller Welt
- Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur
- internationale entwicklungspolitische & feministische Zeitschriften

Die Bibliothek für Studierende – Lehrende – Leseratten – Cineast_innen

C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
A-1090 Wien, Sensengasse 3
Telefon +43 (0)1 317 40 10-200
bibliothek@centrum3.at
www.centrum3.at/bibliothek

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9.00–17.00 Uhr
Mi & Do 9.00–19.00 Uhr
Fr 9.00–14.00 Uhr

gefördert durch die
Österreichische
Entwicklungszusammenarbeit

Der feministisch-entwicklungspolitische Verein Frauen*solidarität wurde 1982 gegründet und leistet mit Zeitschrift, Bibliothek, Radio, Veranstaltungen und Kampagnen Informations- und Bildungsarbeit zu Frauen in Afrika, Asien und Lateinamerika sowie zu globalen Machtverhältnissen aus feministischer Sicht.

In unserer seit 1982 vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift Frauen*solidarität nehmen wir globale Feminismen, Frauen*bewegungen und Frauen*rechte zu wechselnden Themenschwerpunkten in den Blick. Im aktuellen Heft zum Schwerpunkt „Maskulinität“ werden u.a. die feministische Verkörperung von Männlichkeit im mexikanischen Lucha Libre, die globale Männerrechtsbewegung und die Burschenschaften in Österreich und Chile thematisiert. Interessierte Autorinnen können sich jederzeit in der Redaktion melden, wo wir auch gerne Abbestellungen entgegen nehmen (E-Mail: redaktion@frauensolidaritaet.org).

In Zusammenarbeit von Zeitschrift und Radio Orange 94.0 in der Radioredaktionsgruppe Women on Air ist die Frauen*solidarität wöchentlich auch in den Radiosendungen der Globalen Dialoge zu hören (www.noso.at).

In unserer 1994 gegründeten Bibliothek bieten wir eine große Auswahl an feministischer Literatur, von wissenschaftlichen Publikationen über Romane bis zu internationalen Zeitschriften und Informationsblättern von Frauen* aus und zu den Lebensbedingungen in Afrika, Asien und Lateinamerika. Seit 2009 werden die Bestände in der gemeinsam mit BAOBAB und ÖFSE betriebenen C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik präsentiert (www.centrum3.at/bibliothek).

Über das EU-finanzierte Projekt „Women’s rights, social inclusion and the media“, in dem wir v.a. mit Aktivistinnen aus Zentralamerika und dem südlichen Afrika zusammenarbeiten, wird mittels Medientrainings, Workshops, Konferenzen etc. die Selbstermächtigung von Frauen* durch die Verwendung von Medien sowie die Vernetzung von Medienaktivistinnen gefördert.

Wichtig ist uns der Dialog mit Frauen- und LGBTI-Bewegungen aus dem Globalen Süden, was auch in unseren Veranstaltungen wie Vorträgen, Diskussionen, Workshops und Lesungen Niederschlag findet.

KONTAKT:
Frauen*solidarität
im C3 - Centrum für Internationale Entwicklung
Sensengasse 3
A-1090 Wien
Tel. (+43-1)3174020-0
www.frauensolidaritaet.org
www.facebook.com/frauensolidaritaet



frauen* solidarität

feministisch-entwicklungspolitische
informations- und bildungsarbeit

Bibliothek und Dokumentation
Medien
Zeitschrift und Radio
Frauenrechte und

www.frauensolidaritaet.org
Sensengasse 3, 1090 Wien

Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek · Dokumentation · Multimedia



STICHWORT

Unsere nächste Veranstaltung:

Literarisches Queertett · Thema UTOPIE

Freitag, 17. Oktober 2014, 20 Uhr

Ort: C3 – Centrum für internationale Entwicklung,
1090 Wien, Sensengasse 3

1040 Wien, Gusshausstr. 20/1A+B
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9–14 Uhr · Do 14–19 Uhr
(für Frauen & Transgender)

Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at

Die Bibliothek von unten wurde im Jahr 2000 als Volxbibliothek gegründet und versteht sich als Informations- und Dokumentationseinrichtung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, emanzipatorischen Medien zu sammeln, zu erschließen und zur Verfügung zu stellen. Als autonomes, selbstveraltetes Projekt ist die Bibliothek von unten Teil der linksradikalen Bewegung. Trotzdem sind wir keine „Szene-Bibliothek“, sondern stehen für alle offen, die sich für linke soziale Bewegungen in Geschichte und Gegenwart interessieren. Unser Bestand umfasst ca. 5.000 Bücher und elektronische Dokumente (Datenbanken, Onlinedokumente) zu den Themenbereichen soziale Bewegungen, linke und linksradikale Theorien, Repression und Widerstand, Nationalsozialismus, Feminismus, Homosexualität, Frauenbewegung, Gender und usw. Die Medien werden laufend in einem öffentlich zugänglichen Katalog (www.bibliothek-vonunten.org) verzeichnet und mit einem eigenen Thesaurus suchbar gemacht. Sämtliche Bücher können auch ausborgt werden. Die Jahresgebühr beträgt 5€ und wird für den Erhalt der Räumlichkeiten und für Buchankäufe verwendet.

Die Bibliothek von unten hat Mittwoch und Freitag von 17 – 20 Uhr geöffnet, mittwochs finden im Anschluss an die Bibliotheksöffnungszeiten regelmäßig Informations- und Diskussionsveranstaltungen im Rahmen des que[e]r statt. Während der Öffnungszeiten kann der gesamte Raum zum Arbeiten, Recherchieren und Schmökern genutzt werden. Darüber hinaus gibt es W-LAN, Kaffee und bei Bedarf Beratung und Rechercheunterstützung. Zusätzlich bieten wir in unregelmäßigen Abständen oder gerne auf Nachfrage auch Bibliotheksführungen an. Als unabhängiges Projekt freuen wir uns jederzeit über Spenden – sei es in Form von (für uns) relevanten Büchern oder Geldspenden an folgende Kontoverbindung: die Bibliothek, Kontonr. 22010009050, BLZ 14900, Sparda Bank

Die Bibliothek befindet sich in den Räumlichkeiten der w23, die von verschiedenen politischen Projekten aufrechterhalten und genutzt wird. Wir alle begreifen uns als emanzipatorisch und feministisch. Das bedeutet, wir tolerieren keine sexistischen, rassistischen, antisemitischen, homophoben ... Äußerungen und Verhaltensweisen. Leider ist die w23 nicht barrierefrei benutzbar – bitte wende dich gegebenenfalls per e-mail an uns und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Wer an dem Projekt interessiert ist und sich gerne punktuell oder dauerhaft einbringen möchte, Vorschläge zum Bücherankauf oder zu Veranstaltungen hat ist natürlich herzlich willkommen uns kennenzulernen – komm einfach während unserer Öffnungszeiten vorbei!

KONTAKT: Wipplingerstraße 23, 1010 Wien (im Halbstock unter der Brücke)
info@bibliothek-vonunten.org (Newsletter her! Einfach anfordern, dann informieren wir regelmäßig über Neuankäufe und Veranstaltungen.)

ÖFFNUNGSZEITEN: Mittwoch u. Freitag von 17.00 - 20.00 Uhr (ggf. geänderte Öffnungszeiten während der Ferien, werden auf unserer HP bekanntgegeben)

WEITERE INFOS UNTER: www.bibliothek-vonunten.org

AUSLEIHE: Es können maximal 5 Bücher für 4 Wochen ausgeliehen werden, eine rechtzeitige Verlängerung um zwei Wochen ist möglich.

AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- ➔ 500.000 Bücher
- ➔ 900 Zeitungen und Zeitschriften
- ➔ Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- ➔ Online-Katalog
- ➔ Leseräume mit Terrasse
- ➔ Kostenloser Internetzugang
- ➔ Zugang zu eBooks

AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften

Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien

Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr

(Aushebezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: bibliothek@akwien.at

wien.arbeiterkammer.at/bibliothek



WISSEN IST MACHT

FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

60 fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen* als Akteur_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinander gesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Die Beschäftigung mit Popkultur heißt aber nicht ausschließlich deren Akzeptanz, vielmehr sollen durch kritische Zugänge die darin transportierten Werte und Repräsentationen einer grundlegenden Überprüfung unterzogen werden. Wir greifen damit Themen und Problemfelder unserer Lebenswelten auf, liefern neue ermutigende Impulse für (junge) Frauen* und erweitern diese durch kritische Perspektiven.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeiterin im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministische Ideen verbreiten, queer_feministisches Schaffen fördern und zur Vernetzung beitragen. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich - abseits einer klassischen Redaktionsstruktur - funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor_innen, Gestalter_innen, Fotograf_innen und Lektor_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an kontakt@fibrig.net

WWW.FIBRIG.NET

 fiber
werkstoff für feminismus und popkultur

SUGARBOX.AT – WIENS SUSSESTER BLOG

61 Seit über einem Jahr verüßt die sugarbox ihrer Leser*innenschaft das Leben mit Eindrücken aus und Einblicken in das queer-feministische Wien und darüber hinaus. Thema ist alles, was unsere Herzen höher schlagen läßt oder in Aufruhr bringt, und doch läuft ein lila Faden unverkennbar entlang unseren Texten:

Queer sind wir und feministisch, wie ein gut gemixter Drink macht auch bei uns die richtige Mischung den einzigartigen Stil aus. Ausgehend von einem speziellen Fokus auf lesbische Lebens- und Liebesweisen machen wir hier nicht Halt und nehmen auch alle anderen Spielarten queeren Daseins mit ins Boot, die das Leben so wunderbar bunt und vielfältig machen. Ob bi- oder pansexuell, inter- oder transsexuell, transgender oder genderqueer oder auch einfach unidentifiziert - so verschieden und einzigartig die individuellen Süßigkeiten dieses Blogs auch sind, gemeinsam ist uns ein Leben jenseits der Grenzen der heteronormativen Welt, welche wir zusammen verwischen und konsequent dekonstruieren wollen. Dabei nehmen wir den Begriff "queer" als solchen sehr ernst und schließen auch Formen heterosexuellen Lebens und Liebens nicht aus, welche auf ihre Art subversiv dem dominanten Diskurs entgegenstehen.

Von Politik über Kultur und Stadtleben bis hin zu persönlichen Geschichten hat in unserem Blog alles Platz, was das Leben so ausmacht. Darüber hinaus findest du in unserem Eventkalender aktuelle Tipps zu Parties, Veranstaltungen, Lesungen, Workshops, Filmen und vielem mehr, was das queere Wien für dich zu bieten hat!

 SUGAR
BOX

LESELUST LOW BUDGET ...?
BUCHERBUDGET VON STUDIENGEBUHREN GEFRESSEN ...?
BIBLIOPHILIE IM LETZTEN STADIUM ...?

BUCHERBÖRSE

62

... schafft Abhilfe. Bei uns kannst Du in einzigartiger Atmosphäre ein Sortiment von ca. 10.000 gebrauchten Büchern und Skripten durchstöbern. Wenn Dein Bücherregal hingegen schon aus allen Nähten platzt, kannst Du Bücher, die Du nicht mehr benötigst, hier auch unkompliziert loswerden.

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden, ein Umschlagplatz für Bücher & Texte aller Fachrichtungen – mit Schwerpunkt auf Geistes- und Human- und Sozialwissenschaften – und verfügt über eine umfangreiche Belletristikabteilung in vielen Sprachen. Die Preise liegen immer weit unter dem üblichen Ladenpreis. Unbürokratisch und nicht gewinnorientiert vermittelt die Bücherbörse zwischen Käufer_innen und Verkäufer_innen, zwischen Bücherliebhaber_innen aller Art. Bei uns findest Du aber nicht allein billige Bücher und Skripten fürs Studium, sondern auch immer wieder richtige Schätze: Vergriffene Titel, leistbare Werkausgaben, Antiquarisches, Kuriositäten und Schnäppchen.

Bei uns erhältst Du auch aktuelle Ausgaben von folgenden Zeitschriften:

fiber
Frauensolidarität
Paradigmata
Volksstimme

KONTAKT:

Bücherbörse im NIG
Neues Institutsgebäude, 1. Bez., Universitätsstraße 7, Erdgeschoss
(nach dem Haupteingang Glasstür gleich links)
01 / 4277 – 19056
buecherboerse@oeh.univie.ac.at
Öffnungszeiten: Mo – Fr : 11⁰⁰ – 17⁰⁰

**BUECHERBOERSE
IM NIG**



DISKURSIVE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN
MIGRAZINE.AT

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant_innen in Entscheidungsgenerationen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheitsösterreichischen Mitarbeiter_innen und migrantischen Sendungsmacher_innen bzw. Autor_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation maiz in Linz (www.maiz.at), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten. Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge. Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays. Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“. (1) migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen. Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem feministischen Monatsmagazin „an.“

63

schläge“ (www.anschlaege.at), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ (www.malmoe.org) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ (www.frauensolidaritaet.org) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

FUSSNOTE:

(1) Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html

SAMMLUNG FRAUENNACHLÄSSE

Wir freuen uns sehr, auf das neueste Editionsprojekt der Sammlung Frauennachlässe aufmerksam machen zu können.

In Form eines Weblogs veröffentlichen wir seit 28. Juni 2014 bis 2018/19 unregelmäßig regelmäßig Auszüge aus dem gegenläufigen Gedächtnisspeicher unserer Bestände zum Ersten Weltkrieg: etwa aus Tagebüchern von Frauen und Mädchen, aus Feldpostschreiben und Liebesgaben- oder Kriegsgefangenen Korrespondenzen, den Notizen eines Marineoffiziers u.v.m.

Dem Verlauf des Krieges an den Heimat-/Fronten folgend, entsteht ein Kaleidoskop unterschiedlicher Kriegserfahrungen und -deutungen.

Zum konkreten Datum – jeweils 100 Jahre später – werden so Einblicke in Patriotismus und Protest, Hoffnung und Verzweiflung, Hunger, Entbehrung, Gewalt und Trauer, in die in alle Lebensbereiche dringende Katastrophe vorgestellt.

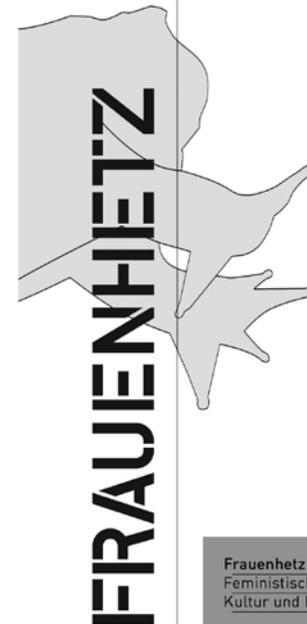
Link zur Online-Edition: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/?cat=157>

Geplant sind zirka zwei Einträge pro Monat – es wird also bis 2018/19 immer wieder etwas Neues geben!

FRAUENHETZ

Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik



Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik

Die Frauenhetz, feministische Bildung, Kultur und Politik, ist ein autonomes Bildungszentrum von und für Frauen. Gegründet im Jahr 1991 und verwurzelt in der Zweiten Frauenbewegung ist sie ein selbst organisiertes Kollektiv, das überwiegend durch ehrenamtliche Arbeit getragen wird. Darüber hinaus ist die Frauenhetz eine Bürogemeinschaft feministischer Projekte.

Wir stellen Rahmenbedingungen für kritische, nicht diskriminierende Frauenöffentlichkeiten zur Verfügung und organisieren Veranstaltungen zu jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Dabei haben wir den Anspruch, Bildungsarbeit mit intervenierendem Handeln zu verbinden.

Es bestehen verschiedene Möglichkeiten der Mitgestaltung in der Frauenhetz, wie die Mitarbeit im Plenum und bei den Arbeitsgruppen oder auch bei Veranstaltungen. Mehr Informationen dazu sowie zu unseren aktuellen Projekten findet Ihr auf unserer Website. Wir freuen uns über einen Anruf und/oder Euren Besuch in der Frauenhetz!

Die Frauenhetz
wird u.a. unterstützt von:

Frauen
Stadt Wien

BUNDESKANZLERAMT FRAUEN

WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT
WIEN

OH

für Frauen

Öffnungszeiten:
mo, di 8.30 bis 15.00 Uhr
do 15.00 bis 19.00 Uhr

Die Räumlichkeiten der
Frauenhetz sind rollstuhlgangtauglich.

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien, Austria
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

UNBEZAHLBAR UND KOSTENLOS.

JETZT SCHON WIEDER MIT SCHWERPUNKT!

Queerulant_in

QUEERE POLITIKEN UND PRAXEN
JAHRGANG 3, AUSGABE 1 (7) – JULI 2014



*** SCHWERPUNKT: NICHT_BEZIEHUNGEN UND BEZIEHUNGEN ***

*** PARADE OHNE GUMMI? WESHALB GLÜCKLICHE FREILAUFENDE FETISCHIST_INNEN GUT FÜR DIE WELT SIND ***

*** QUEER IS IN THE AIR? INTERVIEW ÜBER GESCHLECHTERROLLENBILDER IN DER LUFTGITARRENSZENE ***

*** ADVICE KOLUMNE – LEBENSTIPPS VON EINER JUNGEN PERSON ***

*** QUEERE LYRIK *** UND EINIGES MEHR ***

Queerulant_in

ZEITSCHRIFT FÜR QUEERE POLITIKEN UND PRAXEN
UNBEZAHLBAR UND KOSTENLOS



WWW.QUEERULANTIN.DE

Suche nach Autor_innen, Zeichner_innen und anders-Kreativen,

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift Queerulant_in etwa 2-3 Mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellten wir feministische und queere Archive vor, und hatten einen Schwerpunkt zum Thema GirlFags („schwule Frauen“) und GuyDykes („schwule Männer“) und einen Schwerpunkt zum Thema Nicht_Beziehungen/Beziehungen.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und Queerulant_in wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter Queerulant_in steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte und versucht niedrigschwellig politische Diskussionen aufzugreifen, anzustoßen oder zu entfachen. Zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern, sodass wir Queerulant_in z.B. sowohl digital, als auch in gedruckter Form veröffentlichen.

Queerulant_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an kontakt@queerulantin.de wenden. Ende 2014 soll die 8. Ausgabe mit dem Schwerpunkt "Trans* und Elternschaft" herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu Unterthemen wie Kinder und „Transitionieren“, gesellschaftliche Stigmatisierung gegenüber Trans*-Eltern, Trans*-Eltern in Medien, Trans*-Elternschaft und Behörden, Outing als Trans*-Person gegenüber (den) Kindern, Umgang mit dem vermeintlichen Geschlecht der Kinder - oder vielleicht hast du „damals“ nicht „transitioniert“ um einen Kinderwunsch zu erfüllen, da es anders noch nicht rechtlich möglich war? ... Wie immer sind wir jedoch auch offen für Beiträge aus gänzlich anderer Richtung, so lange sie queeren Bezug haben. Deadline (für fertige Beiträge) ist/war der 1. September 2014. Falls du es bis dahin nicht schaffen solltest einen Text zu schreiben, wende dich einfach an Queerulant_in, dann lässt sich eine Lösung finden.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf www.queerulantin.de, wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland,

WOMEN ON AIR

68

Globale Dialoge

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE UND INTERKULTURELLE THEMEN AUS EINER FEMINISTISCHEN PERSPEKTIVE

Die Sendereihe Globale Dialoge setzt ihre Schwerpunkte auf entwicklungspolitische und interkulturelle Inhalte. Sie ist ein Medienprojekt des Freien Radiosenders ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauensolidarität. Dieses Jahr liegt unser Schwerpunkt auf dem Thema „Fair Wirtschaften“.

Gestaltet werden die Beiträge seit 2005 von der Redaktionsgruppe „Women on Air“. Frauen als Radiomacherinnen, Expertinnen und Interviewpartnerinnen gestalten die Sendungen in Form von Berichten zu aktuellen Veranstaltungen, Interviews, Live-Sendungen mit Studiogastinnen und vielem mehr. Berichtet wird u.a. über die Arbeit internationaler Frauenbewegungen, Frauenrechte, feministischen/queeren Aktivismus, das Kulturschaffen von Frauen und über ihre Lebensrealitäten weltweit.

Neben der wöchentlichen Sendung „Globale Dialoge“ moderiert die Redaktionsgruppe „Women on Air“ die Morgensendung „Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“.

Zu hören gibt's uns auf ORANGE 94.0 (im Raum Wien)

Live Stream: <http://o94.at/> (in der ganzen Welt) oder im Kabel auf 92.7

Globale Dialoge jeden Dienstag 13 - 14 Uhr

Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat 8 - 9 Uhr

Sendung verpasst? Alle bisherigen Sendungen können auf <http://noso.at> und auf <http://cba.fro.at> nachgehört werden. Die Best-of-CDs von 2013 bis 2008 können auf <http://o94.at/orangerie/globale-dialoge> kostenlos (als Download oder Stream), sowie die Infos zu den Themen vergangener Jahre nachgelesen werden.

INTERESSIERT?

Wir suchen laufend nach Verstärkung. Für die nötigen Radiokenntnisse gibt es auch laufend Grundkurse. Wir treffen uns einmal im Monat zur Redaktionssitzung. Wo genau erfahrt ihr auf unserer Facebookseite: www.facebook.com/globaledialoge

Bei Interesse an einer Mitarbeit, weiteren Infos oder unverbindlichem Vorbeikommen schreib uns: womenonair@o94.at.

Wir freuen uns auf euch!



FEMALE:PRESSURE

SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche* DJs, Produzentinnen* und bildende Künstlerinnen*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen* Elektronikszene(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queere feministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0

oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter:

<http://www.femalepressure.net/>



69

UNRECORDS

unrecords ist ein Plattenlabel, das von vier in Wien ansässigen Musikerinnen* gegründet wurde und verfolgt die Idee, Frauen*/Lesben/Intersex- und Transgenderpersonen im Bereich Rock/Punk/Noise/Experimental sichtbar zu machen und zu unterstützen.

70

unrecords verdankt seine Existenz Ladyfesten und Girls Rock Camps und bietet seit 2012 queer-feministischen Bands und Künstlerinnen* eine Plattform.

unrecords spricht sich gegen die Re-produktion von (hetero-)normativen Männlichkeiten und Weiblichkeiten auf Bühnen und sonstwo aus.

unrecords veranstaltet regelmäßig unregelmäßig Konzerte, die es sich lohnt zu besuchen, auch in diesem Semester!

Zur unrecords-Familie zählen bislang: Aivery, Ex Best Friends, First Fatal Kiss, Les Reines Prochaines, Mayr, Mutt/Mayr/Hackl, MuttTricx, möström, Norah Noizzze & Band.part, petra und der wolf, Ste McCabe und Zen.

WEBSEITE: <http://unrecords.me>

KONTAKT: info@unrecords.me



AIVERY

Aivery gründeten sich 2012 im Rahmen des Pink Noise Girls Rock Camps und machen seither Grunge und Punk in der Tradition der Riot Grrrl Bewegung.

<http://aivery.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/aiveryband>



VERONIKA EBERHART

Veronika Eberhart spielt in Tirana, Plaided, Lime Crush & Cry Baby verschiedene Instrumente, singt, schreit, hat die Filmmusik zu TALEA (ein Film von Katharina Mückstein) komponiert, unterrichtet mit Begeisterung am Girls Rock Camp und taucht ab und an als Performancekünstlerin auf.

Geprägt von der Punk und Riot Grrrl- Bewegung, sieht sie ihre Musik als emanzipatorisch und feministisch, was sich auch in ihren Texten und Live Performances niederschlägt. Sie spielt am liebsten ohne Bühne und ist Soziologin am Papier.

71

Mehrere Veröffentlichung auf Fettkakao: www.fettkakao.com

LIVE:

TIRANA

30. Oktober, 2014, Wien Fluc m/Tacocat

31. Oktober 2014, Festspielhaus, St. Pölten

13. Novemer 2014, Künstlerhaus Graz

LIME CRUSH

4. Oktober 2014, Ce Leste, Wien w/ Hornet Leg

19. November 2014, Wien, Bach (Fisch Fest) *

20. November 2014, Graz, Sub *

21. November 2014, TBA *

22. November 2014, Kremsmünster, Jugendverein Mukuku *

*m/ Les Trucs

CRY BABY

26. September 2014, Ried im Innkreis



FRAUEN BERATEN FRAUEN

72

Schreiben wirkt...

...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,
Einsamkeit,...

www.frauenberatenfrauen.at

PSYCHOSOZIALE UND
RECHTLICHE BERATUNG

ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist *anonym und kostenlos*.

Auf *Erstanfragen* antworten wir wochentags
innerhalb von **48 Stunden**.

Wir arbeiten mit einem *datensicheren System*.



LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

73

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

* Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.

* Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.

* Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein. Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

* Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen

* Lernzentrum für Migrantinnen

* TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit

* IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel

* Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

Mit dem Projekt „Mehr Sprachen = mehr (Mit)Sprache!“, das von bmukk und esf finanziert wird, wird ein weiterer Schwerpunkt in LEFÖ umgesetzt. Dabei wird ein Zugang zu und eine vertiefte Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration und Erwachsenenbildung initiiert. Das Projekt (von Februar 2012 bis Juni 2014) wird von den Vereinen LEFÖ, Peregrina, Orient Express und Miteinander Lernen gemeinsam umgesetzt. Mehr Informationen dazu auf unserem blog: <http://mehr-sprachen.wordpress.com/>

KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

Um SexarbeiterInnen zu stärken und Selbstermächtigung zu fördern, wurden im Rahmen des EU-Projektes INDOORS vier schöne und markante Produkte erstellt, die im Herbst 2012 fertig gestellt wurden: ein europäisches Handbuch (ausschließlich auf Englisch), das Video „Gleiche Rechte“ (in 17 Sprachen), einen Bericht über die indoor Situation in neun europäischen Städten und ein Buch über die Lebensrealitäten von Sexarbeiterinnen (auf Englisch).

Mehr Informationen siehe: www.indoors-project.eu

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

74 Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anlie-

gen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: www.tampep.eu

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden (www.lefoe.at) oder direkt bei LEFÖ.

KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

LEFÖ - Interventionsstelle für Betroffene des Frauenhandels

Lederergasse 35/ 12-13

1080 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. info@lefoe.at / office@lefoe.at

Web. www.lefoe.at

AUTONOME ÖSTERREICHISCHE FRAUENHÄUSER

JEDE FRAU HAT DAS RECHT AUF SCHUTZ UND SICHERHEIT – ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

76

27. Jänner 2014: Der Mord in Kufstein in Tirol an der jungen Studentin aus Frankreich löste in ganz Österreich tiefe Betroffenheit aus. Tragische Berichterstattungen über Gewalt an Frauen und Mädchen bis hin zu Mord sind leider kein Einzelfall. Besonders im sozialen Nahraum, also in der Familie oder im Freundeskreis, erleiden Frauen und Mädchen Gewalt. „Jede vierte bis fünfte Frau in Österreich ist mindestens einmal in ihrem Leben von Gewalt durch einen nahen Angehörigen betroffen“, berichtet Maria Rösslhumer, Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF. Die Kampagne „Ich unterstütze“ bietet Information und die Möglichkeit, sich gegen Gewalt an Frauen und Mädchen zu positionieren.

ICH UNTERSTÜTZE!

Zusammen mit anderen europäischen Staaten (Serbien, Slowenien, Kroatien, Mazedonien, Bosnien-Herzegowina) und der European Women's Lobby entwickelte der Verein AÖF mit WAVE (Women Against Violence Europe) die Kampagne „Ich unterstütze“. Statements wie „Jede Frau hat das Recht auf Schutz und Sicherheit“ oder „Keine Frau darf misshandelt werden“, „Täter müssen zur Verantwortung gezogen werden“ informieren über die Inhalte der „Istanbulkonvention“ (Übereinkommen des Europarates zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häuslicher Gewalt). Und sie können auf Plakaten oder online unter www.ichunterstütze.org unterschrieben werden. „Viele Politikerinnen und Politiker haben mit ihrer Unterschrift bereits ein wichtiges Zeichen gesetzt. Für die Zukunft wünschen wir uns, dass möglichst viele Österreicherinnen und Österreicher die Kampagne unterstützen und mit ihrer Unterschrift gegen Gewalt an Frauen und Mädchen Stellung beziehen“, berichtet Rösslhumer.

ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

Mit der Ratifizierung der „Istanbulkonvention“ verpflichtete sich Österreich zu weiteren Anstrengungen, Frauen vor Gewalt zu schützen. „Um Frauen ein gewaltfreies Leben zu sichern, braucht es aber vor allem die Unterstützung von den Bürgerinnen und Bürgern“, betont Rösslhumer. Denn Gewalt an Frauen beginnt nicht mit Prellungen, Knochenbrüchen und Platzwunden. Sie beginnt mit Sprüchen wie „Frauen sind Heulsusen“, „Frauen können nicht einparken“ oder „Wenn Frauen nein sagen, meinen sie eigentlich eh ja“. Informieren Sie sich jetzt über die Konvention des Europarates und Ihre Möglichkeit der Unterstützung unter www.ichunterstütze.org

Hilfe bei Gewalt erhalten Sie bei der Frauenhelpline gegen Gewalt: 0800/222 555, kostenlos, rund um die Uhr. Siehe auch www.frauenhelpline.at

KONTAKT:

Mag.a Maria Rösslhumer Mobil: +43 664 793 07 89 E-Mail: maria.roesslhumer@aof.at
Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF
www.aof.at

NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: www.netzwerk-frauenberatung.at



77

ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninlil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

BERATUNGSTHEMEN

SELBSTBESTIMMT WOHNEN

* Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.

* Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.

* Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE ERÖBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninlil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter www.ninlil.at/zeitlupe



MAIZ – AUTONOMES ZENTRUM VON & FÜR MIGRANTINNEN

MAIZ IST ...

SELBSTORGANISATION – PARTIZIPATION – AUTONOMIE – WIDERSTAND – TRANSFORMATION – UTOPIE

... ein unabhängiger Verein von und für Migrantinnen mit dem Ziel, die Lebens- und Arbeitssituation von Migrantinnen in Österreich zu verbessern und ihre politische und kulturelle Partizipation zu fördern sowie eine Veränderung der bestehenden, ungerechten gesellschaftlichen Verhältnisse zu bewirken.

Als selbstorganisierter Zusammenschluss haben wir 1994 begonnen, unsere eigene Situation als Migrantinnen in Österreich zu analysieren – als Arbeiterinnen in der Sexindustrie, als Reinigungskräfte für Leasingfirmen, als Putz- und Pflegekräfte in Firmen und Privathaushalten, als Pflegehelferinnen im Gesundheitsbereich, aber auch als Illegalisierte, als Asylwerberinnen, als Arbeitslose, als Hausfrauen, als Studentinnen, als Wissenschaftlerinnen...

Wir kämpfen für die rechtliche und soziale Besserstellung von allen Migrantinnen und greifen aktiv in die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen um Migration und (Anti-)Rassismus ein. Neben Beratungs- und Bildungsangeboten umfassen unsere Aktivitäten daher auch politische Kulturarbeit, öffentliche Aktionen und wissenschaftliche Forschungsprojekte.

Wir stellen uns gegen den Opfer-Diskurs und Voyeurismus der Medien und setzen auf Protagonismus, Selbstartikulation und kollektives Handeln. Wichtig dabei ist uns auch die Auseinandersetzung unter Migrantinnen selbst. Im Spannungsfeld aller vorhandenen Widersprüche bemühen wir uns deshalb, kollektive Räume für einen Austausch zu schaffen, mit dem Ziel Interessen von Migrantinnen zu fördern und Forderungen nach außen zu tragen.

KONTAKT:

maiz-Beratung
Hofberg 9
4020 Linz

maiz-Bildung
Hofgasse 11
4020 Linz

<http://www.maiz.at/>
maiz@servus.at



WIENWOCHE 2014

80 MIGRAZIJA-YEAH-YEAH... : WIENWOCHE 2014 LEISTET ERSTE HILFE FÜR JENE, DIE SICH MIT MIGRATION SCHWER TUN.

Von 12. bis 28. September präsentieren 14 Projekte im Rahmen der dritten Auflage von WIENWOCHE ihre Perspektiven auf die österreichische Gesellschaft von heute. Mit geschärftem Fokus auf die treibende Kraft ihrer Weiterentwicklung: die Migration.

Austellungen, Bücher, Lesungen, Filme, Aktionen, Diskussionen, Konzerte, Interventionen, Partys, ...

Alle WIENWOCHE-Veranstaltungen sind kostenlos zugänglich.

Programm unter www.wienwoche.org

PROGRAMMPUNKTE FÜR DAS ERÖFFNUNGSWOCHENENDE:

FR, 12.9.2014

14:00

MOVING MUSEUM

Interventionen, Kurator_innenführungen durch drei Museen

Treffpunkt/Start: Jüdisches Museum

<https://www.facebook.com/events/865038946839510/?fref=ts>

18:30

WIENER KOPULATIONSRING BALL (WKR-BALL)

Demonstrationszug zur Hofburg

Treffpunkt beim Marcus-Omofuma-Denkmal, 1070, Museumsquartier /

Ecke Mariahilfer Straße, anschließend Kundgebung am Michaelerplatz.

19:45

WIENER KOPULATIONSRING BALL (WKR-BALL) | (NATUR-)SEKTEMPFANG DER GLOBALEN PERVERSEN ELITE

Mit Performances und Staatsbürger_innenschaftstombola.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien,

1010, Hofburg, Batthyanystiege

21:30

WIENER KOPULATIONSRING BALL (WKR-BALL)

Feierliche Eröffnung des WKR-Balls und von WIENWOCHE

Aux Gazelles, 1060, Rahlgasse 5

<https://www.facebook.com/events/662642220472199/?fref=ts>

SA, 13.9.2014

14:00

STELL DICH NICHT SO AN – STELL MICH AN! – IN KOOPERATION MIT DAS GOLDENE WIENER HERZ

Gespräche mit Promoter_innen, Aktion im öffentlichen Raum

1010, Schwedenplatz

Mehr Infos: http://www.wienwoche.org/de/306/stell_dich_nicht_so_an_-_stell_mich_an!

19:00

GAYGUSUZ GEGEN ÖSTERREICH |

Szenische Erzählungen u.a. mit İlker Ataç und Gin Müller

Koproduktion des VIDC und WIENWOCHE in Kooperation mit

Schauspielhaus Wien, 1090, Porzellangasse 19

<https://www.facebook.com/events/784309274933574/>

SO, 14.9.2014

11:00

MOVING MUSEUM

Interventionen, Kurator_innenführungen durch drei Museen

Treffpunkt/Start: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11;

<https://www.facebook.com/events/739706956096462/?fref=ts>

18:00 - 19:00

BAD WEIBZ

Bim-Party: Von der Börse in die Szene

Start ca. 18h15, 1010, Haltestelle 71 Börse

19:00

BAD WEIBZ

Konzert

Szene Wien, 1110, Hauffgasse 26

Mehr Infos: http://www.wienwoche.org/de/307/bad_weibz

MORE TBA

LOVE MIGRATION

Liebe Freundinnen und Freunde,
Liebe Interessierte,
Sehr geehrte Damen und Herren,

82

wir möchten dich/Sie recht herzlich dazu einladen, LOVE MIGRATION bzw. den „schönsten Tag im Leben“, gemeinsam zu feiern.

Das Projekt LOVE MIGRATION im Rahmen von Wienwoche 2014 ist ein opulentes Liebesfest, bei dem wir mit dir/Ihnen gemeinsam JA zu Liebe und Migration, Toleranz und Respekt sagen möchten.

LOVE MIGRATION

21. September 2014

ab 16 Uhr

Bunkerei/Augarten

Freier Eintritt!

Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt!

Für Essen, Trinken, Musik und Unterhaltung vom Allerfeinsten ist gesorgt - man darf also gespannt sein...
Jede/r ist herzlich willkommen um mit allen gemeinsam MigraziJA-JA-JA zu sagen!

Weitere Details zur Veranstaltung findest du/ finden Sie in der Einladung im Anhang.
Gerne auch an alle Interessierten weitersagen!

Wir freuen uns auf dein/Ihr Kommen!

Liebe Grüsse,
Emilie und Christina

WEITERE INFOS:

www.wienwoche.org/de/312/love_migration

www.facebook.com/OhneDichAT

www.bunkerei.at/

www.facebook.com/events/349380055218635

VORTRAGS- UND DISKUSSIONSREIHE HOMOSEXUALITÄT UND GLAUBE

83

Vortrags- und Diskussionsreihe Homosexualität und Glaube

Wintersemester 2014/15

Seminarraum 5, 1. Stock
Schenkenstraße 8-10
1010 Wien

Im Anschluss immer gemütliches Beisammensein

21.10.2014, 17:00 Impulsvorträge mit Diskussionsmöglichkeit

Katharina Payk: Homo - Hetero - Bi - Queer - Trans*...
Ein Streifzug durch die Begriffe
Martin Stowasser: Homosexualität in der Bibel

18.11.2014, 17:00 Impulsvorträge mit Diskussionsmöglichkeit

Peter Pröglhöf: Homosexualität und evangelische Kirche
Franz Harant: Homosexualität und katholische Kirche

02.12.2014, 17:00 Podiumsdiskussion

Mit *Gerda Pfandl*, *Gerhard Marschütz*, *N.N.*, *N.N.*
Was ist schon natürlich? Ethische, biblische und anthropologische Diskurse im Gespräch

Veranstaltet von:

Dekanat
Evangelisch-
Theologische
Fakultät Wien

Dekanat
Katholisch-
Theologische
Fakultät Wien



FV
ktf

HtG

HOMOSEXUELLE UND GLAUBE
DIALOGISCHES ARBEITSAUFGABEN

GEWALTFREI LEBEN

Die Vorbereitungen für GewaltFREI leben – Eine Kampagne Zur Verhinderung von Gewalt an Frauen und Kindern laufen auf Hochtouren.

84

Am 22. September ab 09:30 im Haus der Europäischen Union ist es endlich soweit: Gemeinsam mit Frau Bundesministerin Gabriele Heinisch-Hosek wollen wir die Details der Kampagne und alle bisherigen Schritte präsentieren, tiefere Einblicke in den Themenbereich Gewalt an Frauen und Kindern geben und ersten Partnerinnen und Partnern der Kampagne zur Vorstellung ihrer Aktivitäten eine Bühne bieten. Die Veranstaltung soll ein Ort der Vernetzung und des Austausches sein, aber auch viele weitere dazu motivieren, sich zu beteiligen und ihre Ideen und Vorschläge einzubringen. Gemeinsam wollen wir viele starke Zeichen gegen Gewalt an Frauen und Kindern setzen!

Daher: Bitte merken Sie sich diesen Termin vor, melden Sie sich gleich an und werden Sie Partnerin oder Partner von GewaltFREI leben! Jede und jeder kann einen Beitrag zur Verhinderung und Beendigung von Gewalt an Frauen und Kindern leisten! Auf unserer Website finden Sie alle weiteren Informationen: www.gewaltfreileben.at

Ihre verbindliche Anmeldung senden Sie bitte bis 5. September 2014 an office@gewaltfreileben.at – die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Details zur Veranstaltung und ein genaues Programm folgen.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme!

FEMREF – BRUNCHES

Das Referat für feministische Politik lädt einmal im Monat zu einem Femref-Brunch im UFO ein. Einerseits wollen wir durch das gemütliche Zusammensitzen beim Frühstück (auch vegan!) einen Rahmen und einen Raum für den Austausch mit anderen Interessierten ermöglichen. Auf der anderen Seite gibt es immer einen thematischen Schwerpunkt, der durch Vorträge, Filme, Workshops oder Lesungen aufbereitet wird.

Einmal im Semester bieten wir auch einen „open for all genders“-Brunch an, der NICHT im UFO stattfindet! Denn im UFO gilt: (Trans-) Women only!

Alle Termine findet ihr auf WWW.DEH.AC.AT/FEM

POWER UP! WORKSHOPREIHE

85

Power Up!

Kostenlose Workshopreihe für Student_innen

Frauen* und Trans*menschen sind nach wie vor in ihrem Studienalltag mit Benachteiligungen und ungleicher Chancerverteilung konfrontiert. Um die Partizipationsmöglichkeiten von Student_innen an der Uni zu erhöhen, bietet der Frauenförderbeirat der Universität Wien kostenlose Workshops und Fortbildungen für Frauen* und Transgender-Personen an.

In den Workshops kannst du

- Unterstützung beim Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten und beim Präsentieren von Referaten bekommen – insbesondere wenn Deutsch nicht deine Erstsprache ist oder du mit akademischer Sprache nicht immer viel anfangen kannst

- lernen dominanten Redner_innen entgegenzutreten und dir rhetorisch mehr Platz an der Uni zu nehmen

- dir fundierte Informationen zu deinen Rechten auf der Uni holen

- mit anderen gemeinsam zu feministischen und queeren Themen arbeiten

- in Antidiskriminierungs- und Empowerment-Workshops Mechanismen von Ausgrenzung reflektieren und alternative Handlungsansätze entwickeln

**barrierefrei zugänglich
& bei Bedarf: ÖGS-Dolmetschen**

Workshops im Wintersemester 2014:

31.10.: Schreibtechnik für Studienanfänger_innen. Creative Writing für alle Studienrichtungen (Eva Karel)
7.11.: Welche Sprache_n spricht die Wissenschaft? Hangi dil(ler)i bilim konuşuyor? Which language_s does science speak? (Marcella Merkl, Günay Özyali)

14.11. & 25.11.: Dagegen reden – Parolentraining für Geschlechtergerechtigkeit (Sabine Sölkner)

28.11. & 29.11.: Kritik an dominanten Repräsentationsformen von Migrant_innen. Migrantische Kulturarbeit als politische Artikulationsmöglichkeit (Ezgi Erol, Xhejlane Rexhepi)

5.12.: Wir sind viele. Workshop zur Verschränkung von Diskriminierungserfahrungen im Universitätsalltag (Paika El-Nagashi und Roselies Haider)

12.12.: Occupy TechnoScience! Lustvolle Raumnahme & Perspektiven in Natur- & Technikwissenschaften (Andrea's Jackie Klaura, Mira Maiwöger)

13.12.: Die eigene Stimme finden – wissenschaftliche Sprache entschlüsseln und aneignen (Vera Schwarz)

Infos und Anmeldung unter: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe>

Der Frauenförderbeirat der Universität Wien setzt sich aus dem Frauenreferat der ÖH Uni Wien, dem Referat für Genderforschung, dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen sowie der Abteilung Gleichstellung und Diversität zusammen. Ziel des Beirats ist es neue Maßnahmen im Bereich der Frauenförderung und -vernetzung zu entwickeln.



MAIZ WIRD 20! HALTET EUCH DIE TAGE VOM 14.-16.11.2014 FREI!

Aufgrund der erfreulichen Zusage von Frau Gayatri Spivak am 14. November 2014 bei der Antropohagischen Woche dabei zu sein, möchten wir auf die dadurch verursachte Terminverschiebung hinweisen:

Die Veranstaltungsreihe innerhalb der Antropohagischen Woche findet nicht wie zuvor angekündigt im Oktober, sondern vom 14.-16. November 2014 statt.

Vor 20 Jahren begannen wir als Selbstorganisation von und für Migrantinnen in Linz mit unserer Arbeit in maiz! Nicht zufällig, sondern bestimmt durch geschichtliche und politische Gegebenheiten, bauten wir maiz zu einem vernetzten autonomen Territorium der Artikulation von Widerstand, des unbewaffneten Kampfes und der Produktion gegenhegemonialen Wissens. Seit 20 Jahren leisten wir – durchkreuzt von Widersprüchen und begleitet von vielen Fragen - Widerstand gegen patriarchale und heteronormative Strukturen und Gewalt, gegen kapitalistische Ausbeutung, ungleiche Machtverhältnisse, gegen rassistische Ausgrenzung, Sexismus, Homo- und Transphobie. Viele von euch haben uns in diesen 20 Jahren begleitet, mit uns gedacht, gekämpft, gelacht, geweint....

Vom 14. bis 16. November wollen wir auch gemeinsam mit euch trauernd feiern und uns weiterhin trauen, andere Wege des Widerstands zu gehen: Im Rahmen einer Veranstaltungsreihe zum Thema – Anthropophagie* und einem abschließenden gemeinsamen Fest.

Weitere Informationen folgen!

* Mit der feministischen Lesart der Anthropophagie will maiz einmal mehr die Kontexte verschieben. Es geht um Displacement von Grenzen, um emanzipatorische Raumnahme und damit Widerstand gegen Exotisierung der/des „Anderen“.

Wir freuen uns
... trauernd trauen wir uns
20 Jahre maiz

KONTAKT:

maiz - autonomes zentrum von und für migrantinnen
Hofgasse 11
4020 Linz
Tel.: +43/(0)732/890077
Fax: +43/(0)732/890077-5
www.maiz.at

SONSTIGE UPCOMING EVENTS IM WINTERSEMESTER 14/15...

WIENER KOPULATIONSRING BALL – QUEER BOOBS AND BALLS AGAINST FASCISM
12.9.2014 @ Hofburg
Infos unter <http://wkr2014.wordpress.com>

RELEASEPARTY DER JUNGLE WORLD ÖSTERREICHAUSGABE (LESUNG & KONZERTE)
20.9.2014 @ fluc
Infos unter www.fluc.at

TRANS GENDER MOVES (PERFORMANCES, AUSSTELLUNG, DISKUSSION, PARTY)
17.-23.10.2014 @ brut
Infos & Tickets unter www.brut-wien.at

HOMOBITRANS* TUTORIUMSPROJEKT
voraussichtlich Okt. oder Nov. 2014
Infos unter <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans>

INTER*TAGUNG
7./8.11.2014 in Salzburg
Infos unter www.intertagung-salzburg.at

FRAUEN*TUTORIUMSPROJEKT
voraussichtlich 13.-16.11.2014
Infos unter <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>

INTERNATIONALER TAG GEGEN GEWALT AN FRAUEN (KUNDGEBUNGEN, DEMO, AKTIONEN)
25.11.2014
Infos unter <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>

DEMONSTRATIONEN GEGEN DEN „WIENER AKADEMIKERBALL“
30.1.2015 in Wien
Ausschau halten nach Plakaten und Infos #nowkr

INTERNATIONALER FRAUENTAG (KUNDGEBUNGEN, DEMO, AKTIONEN)
8.3.2015
Infos unter <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Angaben fehlen

Decolonize queer!

Sushila Mesquita

INFO: 040.100,
SE, 2 St.

Gender Studies III

Doris Guth

INFO: 040.087,
SE, 2 St.Zeit: Mi wtl. von 08.10.2014 bis 28.01.2015 14.30 -
16:00Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Postcolonial Studies II

Christian Kravagna

INFO: 040.066,
VO, 2 St.Art der Leistungskontrolle: Schriftliche PrüfungLiteratur: siehe Handapparat in der Bibliothek

Postcolonial Studies III

Christian Kravagna

Sonstiges: Die Exkursion findet ungefähr vom 7.-14. Mai 2014 statt. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. Der Selbstbehalt für Studierende wird noch bekannt gegeben. Die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Das Seminar kann auch von Studierenden absolviert werden, die nicht an der Exkursion teilnehmen.INFO: 040.091,
SE, 2 St.

Kritische künstlerische Praxis I

Petja Dimitrova, Belinda Kazeem-Kaminski

Inhalt: Wie begreift sich zeitgenössische politische Kunst- und Kulturproduktion in Zeiten globaler Migrationsbewegungen, sowie Organisation von soziale Kämpfe und/um Umverteilung? Welche emanzipatorisch-(repräsentations)politische Fragen stellen sich für künstlerische Arbeiten die mit migrationspolitische, antirassistische und feministische Fragen arbeiten? Welche Möglichkeiten stehen im Kunst- und Kulturfeld zur Verfügung, welche sind zu entwickeln um sich als politisch denkendes und handelndes Subjekt zu positionieren? Welchen gesellschaftskritischen Inhalten kann mit welchen Produktionsformen begegnet werden? Welche davon waren und welche sind (bis) heute relevant? Diesen Fragen, sowie jenen nach kollektiven Praktiken, Aktivismus und autonomen Räumen (selbst)ermächtigender Vermittlungs- und Wissensproduktion, wird im Rahmen der Lehrveranstaltung auf diversen Wegen nachgegangen: Ausstellungsbesuche, Screenings, Readings, Diskussionen, Gastvorträge, (Publikations)Projekte.INFO: 050.052,
SE, 2 St.Sonstiges: bitte die Mailinglist der LV wegen Terminänderungen, Lehrmaterial und aktuelle Infos abonnieren. <https://lists.akbild.ac.at/mailman/listinfo/kkpd>

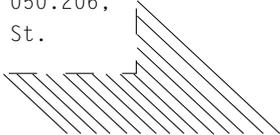
Kritische künstlerische Praxis I

Marusa Sagadin

Sonstiges: bitte die Mailinglist der LV wegen Terminänderungen, Lehrmaterial und aktuelle Infos abonnieren.

<https://lists.akbild.ac.at/mailman/listinfo/kkpd>

INFO: 050.206,
SE, 2 St.



94 Fachdidaktik Kunst und Öffentlichkeit I (Gesellschaft/Kunst/Gestaltung)

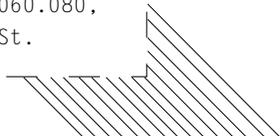
Hansel Sato

Inhalt: Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über Fragen des Verhältnisses zwischen Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel von Denkmälern, Monumenten sowie Positionen der zeitgenössischen Kunst im öffentlichen Raum seit den 1960er Jahren.

Ein kritischer Überblick über Debatten anlässlich von Denkmälern und Monumenten in Wien (Karl-Lueger Denkmal, Heldenplatz, Judenplatz, Morzinplatz) sowie zeitgenössische künstlerische Positionen im öffentlichen Raum in Wien erfolgt entlang eines eintägigen Walks. Erinnerungspolitische Interventionen sowie feministische Kritik an hegemonialen Repräsentationslogiken bilden den Schwerpunkt der didaktischen Fundierung. Eine Lecture zu Kunst im öffentlichen Raum und einem erweiterten Kunstbegriff situiert auch die lokalspezifische Wiener Situation im internationalen Diskurs situiert. Der 10. November dient der Vorstellung und Reflexion von Arbeiten der Studierenden unter Einsatz der in der Lehrveranstaltung erarbeiteten theoretischen und didaktischen Fundierung auf das Verhältnis von Kunst und Öffentlichkeit.

The class offers an overview of positions concerning art and public space as well as art and the public realm foregrounding the historic examples of monuments as well as works of contemporary art in public space since the 1960ies. A critical walk offering insights into debates on memory and monuments in Vienna (Karl-Lueger Denkmal, Heldenplatz, Judenplatz, Morzinplatz) as well as contemporary art in public space in Vienna will offer insights into contemporary debates of politics of remembrance. Interven-

INFO: 060.080,
SE, 2 St.



tions into memory politics and a feminist critique of hegemonic logics of representation are foundational for the didactical orientation. Students will have the opportunity for a joint discussion on the things learned along the walk. A lecture on art in public space as well as the notion of expanded art will situate the situation in Vienna in an international discourse. November 10th will be dedicated to the presentation and discussion of students' works drawing on the theoretical and didactic basis gained in the class in order to reflect the conditions and relations between art and the public.

Ziel: Erwerb von grundlegenden Kenntnissen über Monumente, Denkmäler, zeitgenössische Kritik an Erinnerungspolitiken und hegemonialen patriarchalen Logiken sowie ein Überblick über zeitgenössische Positionen von Kunst im öffentlichen Raum; Vermittlung, wie dieses Wissen im Kontext Schule oder in der Erwachsenenbildung eingesetzt werden kann. Der Walk im öffentlichen Raum wird als didaktische Strategie eingeführt. Gaining knowledge on the historic role of monuments, learning about contemporary strategies of critiquing memory politics and hegemonic patriarchal logics as well as gaining basic knowledge on contemporary positions of art in public space. The class will focus on mediating strategies as to how to implement and use the gained knowledge in the context of teaching at secondary schools or adult programmes. A walk in public space is introduced as a didactic strategy.

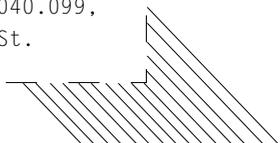
Literatur: wird bekannt gegeben

Was heißt new materialism aus queerer Perspektive?

Katja Diefenbach

Angaben fehlen

INFO: 040.099,
SE, 2 St.



Teenage- und Jugendkulturen

Katharina Morawek


 INFO: 060.022, Gestaltungsunterricht, 2St.

Inhalt: It's the political economy, stupid. Pierre Bourdieu definiert „kulturelles Kapital“ als die ungleiche Verteilung von kultureller Praxis, Werten und Kompetenzen, die für kapitalistische Gesellschaften charakteristisch sind. Die Lehrveranstaltung widmet sich der Frage, wie innerhalb von Jugendkulturen diese Praxis, Werte und Kompetenzen entstehen. Anhand der Arbeiten von Pierre Bourdieu und Sarah Thornton werden die Konzepte „Kulturelles Kapital“ und „Subkulturelles Kapital“ diskutiert und ihre Bedeutung für aktuelle Jugendkulturen überprüft. Weiters wird der alte Gegensatz von „Mainstream“ und „Underground“ unter die Lupe genommen.

Im Laufe der Lehrveranstaltung werden Texte aus den Gebieten der Jugendkulturforschung sowie den Kultur- und Sozialwissenschaften gelesen. Parallel dazu werden filmische Dokumente sowie Spielfilme gemeinsam gesehen, um zu einem kritischen Verständnis von Ökonomien in Jugendkulturen zu gelangen und mit Fragen zu kultureller Hegemonie, Subjektivierung, Rassismus, Klasse und Geschlecht, Bildung und anderen Themen zu verknüpfen. Inhaltlich sind keine Voraussetzungen erforderlich, die Bereitschaft zu einer differenzierten und eigenständigen Auseinandersetzung mit der Thematik ist jedoch wünschenswert.

Ziel: Grundkenntnisse der Cultural Studies; Entwicklung eines kritischen Zugangs zu jugendkulturellen Phänomenen auf der Basis von Lektüre und Diskussion von begleitenden Texten sowie Filmen.

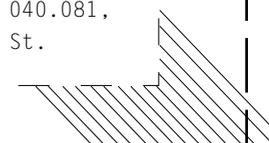
Art der Leistungskontrolle: Lektüre der begleitenden Texte, aktive Mitarbeit an der Lehrveranstaltung durch fortlaufende Diskussionen, 80% Anwesenheitspflicht

Literatur: Bourdieu, Pierre: Die verborgenen Mechanismen der Macht. Schriften zu Politik & Kultur 1, VSA 2005

Thornton, Sarah: Club Cultures. Music, Media and Subcultural Capital, Wesleyan 1996

Central and South Eastern European Art Histories

Suzana Milevska


 INFO: 040.081, SE, 2 St.

Zeit: DI und MI wtl. von 08.10.2014 bis 28.01.2015, DI 12.00-14.00 MI 13.00-15.00

Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZZ0)

Inhalt: Course Methodology and history of art history

Instead of clinging to “backwardness” as a notion to describe the regional specificity (M. Todorova) this course will focus on unique and complex relations between different historic styles and movements relevant for the mid of the XX century in CE and SE Europe. Discussion of the emergence of regional modernity and modernist art in concrete socio-political and economic situation will be addressed and based on comparisons between different artists and media and the routes of influence as specific for different national art schools.

Starting with the emergence of different post Second World War modernist art movements and abstraction and moving towards high modernist re-interpretations and re-appropriations of Western styles and movement this course will try in its first part to reveal the inner contradictions of the regional and peripheral modernist phenomena. Besides at individual artists and art groups these sessions will look at the monumental sculpture and public art in socialist modernist period and in transitional societies. While crisscrossing beyond the national borders and linear chronology the session will also deal with art that addresses and encompasses issues such as collective memory and trauma, temporality, authority, surveillance, biopower, gender and sexuality. Various phenomena and strategies of both hegemonic regimes of representation and subversive artistic projects will be addressed through strategies as performativity, overidentification, social intervention, renaming, etc.

The urgent need for a course that focuses on this particular region will be explained through several case studies of misunderstandings related to art from the region because of overlooking some relevant contextual background in terms of history, socio-political and cultural specificities. A glimpse in seminal texts and concepts written by art historians and critics will be given as a kind of direction to critical understanding of the highlights and limits of previous efforts to understand the specificity of art history in the region.

Throughout different lectures and seminars the course will also offer a short overview of relevant institutions (faculties, art institutes and courses, museums, galleries, NGO's, artist run spaces and exhibitions that contributed towards the knowledge production and more comprehensive reflection and evaluation of specific qualities delivered in the

region. Simultaneously students will be invited to an institutional critique of the limits and contradictions created by these institutions through open discussion and further research that will be spread out during the whole course.

Methode: The students will be divided in smaller groups and will be asked to develop research projects that could eventually lead to art production. In addition evaluation via individual research presentations will be possible. The research themes, topics and aims will be discussed in advance throughout the course and should lead to research files in which each student will contribute with individual archive related to a case study or investigation of a particular art phenomenon, artist or project. The project will however need to be presented in a group so the aims of the assignments are manifold: besides to develop research skills and methodology at the end of the course the students will also develop skills of self-organisation and working in groups as well as to be able to apply the learned information and methods in their own practice. Individual essays will be also possible in a case of students who are not based in Vienna.

Performative und mediale Techniken I

Ruby Jana Sircar

Zeit: DI von 22.10.2014 10:00-13:00

Ort: Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Raum 116; ab Dezember in der VBKÖ - Vereinigung bildender Künstler_innen Österreich, Maysedergasse 2/4. Stock, 1010 Wien

Inhalt: Einführungsveranstaltung: Wer ist der Agent? In diesem Semester beschäftigen wir uns Sound in Performance, Film und Video zu den Themen De-/Neokolonialisierung und Queerness

Art der Leistungskontrolle: Aktive Anwesenheit und die Entwicklung eines eigenen künstlerischen Projektes

INFO: 050.067,
VO/UE, 2 St.

Performative und mediale Techniken III

Stefanie Seibold

INFO: 050.230,
VO/UE, 2 St.

Inhalt: Performance in der bildenden Kunst ist ein Feld, welches weit mehr umschließt als die klassischen Body-Art Beispiele der 1970er Jahre ahnen lassen. Sie ist (auch) aktuell eine wichtige konzeptuelle Strategie die von vielen zeitgenössischen Künstler_innen genutzt und so stetig weiterentwickelt wird.

Um die Möglichkeiten und Implikationen von Performance-Kunst für die eigene künstlerische Produktion besser zu verstehen ist es hilfreich einen Blick auf die spannenden Anfänge und Entwicklungen dessen zu werfen, was heute unter Performance-Kunst verstanden wird. Dort finden sich Formulierungen diverser konzeptueller Ansätze zu den Themen Raum, Zeit, Material, Farbe und Form bis hin zu (Neu-)Konzeptionierungen von Körpern, Gender, Queer, feministischen Strategien und postkolonialer Kritik. Eine Auswahl daraus wird zu Beginn vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Darauf folgen praktische Umsetzungen der Teilnehmer_innen.

Die Anwesenheit an den ersten 2 Terminen ist verpflichtend für die weitere Teilnahme. Der erste Termin findet am 21.3. statt. Zur LV mitzubringen sind Beispiele von Performances die für die eigene Arbeit relevant sind oder waren.

Die LV beginnt mit einführenden Beispielen historischer Performance-Kunst, übergehend in einen Workshop zur Erarbeitung eigener performativer Strategien in Bezug zur jeweiligen künstlerischen Produktion.

Die Vorlesung mit Übung richtet sich vor allem an Studierende, die sich bereits in ihrer eigenen künstlerischen Arbeit mit Performance beschäftigen oder dies jetzt konkret vorhaben.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Anwesenheit und die Entwicklung eines eigenen künstlerischen Projektes

Literatur: Literaturliste wird bei Semesterbeginn ausgegeben

Anmeldung: via campus online

Kunst- und Kulturvermittlung

Renate Höllwart

INFO: 060.058,
SE, 2 St.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung geht Entwicklungslinien der Positionsbestimmung einer gegenwärtigen Kunst- und Kulturvermittlung nach und gibt einen Überblick über zeitgenössische Vermittlungspraxen in Institutionen sowie in der autonomen Projektarbeit.

Der Fokus liegt dabei auf der Auseinandersetzung mit einer aktuellen feministischen, anti-rassistischen und kritischen Praxis an der Schnittstelle von gesellschaftspolitischen Ansprüchen, institutionellen Interessen sowie kulturpolitischen Bildungsentwürfen.

In der Lehrveranstaltung werden aktuelle Vermittlungsansätze, Orte der Vermittlung und Praxen mit den Schwerpunkten zeitgenössische Kunst, Geschichte und Bildung vorgestellt, unterschiedliche strukturelle Logiken von Museen, Ausstellungen, Kulturprojekten und Schule aufgezeigt sowie ihre spezifischen institutionellen und ökonomischen Bedingungen beleuchtet. Im Zentrum steht die Beschäftigung mit den Herausforderungen einer transdisziplinären Vermittlungspraxis, die mit partizipativen und transformativen Ansätzen, über das Feld der Kunst hinaus, gesellschaftspolitische Zusammenhänge reflektiert und neue Handlungsformen initiiert, um Ausschlüsse zu benennen und Gegenwissen herzustellen. Ebenso werden Theorien der Kunstvermittlung mit Queertheorie, Museologie, Geschichtsvermittlung und Migrationspädagogik in Verbindung gebracht. Im Rahmen von Ausstellungsbesuchen werden Formate und Methoden in der Praxis erprobt und diskutiert und im Hinblick auf ihr Potential für den Unterricht untersucht.

Seminararbeit zu einem selbstgewählten Thema im Bereich zeitgenössische Kunst- und Kulturvermittlung sowie Vorstellung und Diskussion der Seminararbeit in der Lehrveranstaltung.

Methode: Ausstellungsbesuche, Lektüre von Texten, Diskussionen

Art der Leistungskontrolle: Beurteilt werden die aktive Teilnahme sowie die Seminararbeit

Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis

Marion Thuswald

INFO: 060.055,
SE, 2 St.

Inhalt: Im Rahmen des Seminar werden verschiedene Zugänge zu Lernen und Lehren vorgestellt und diskutiert: Wie wird gegenwärtig in der Erziehungs- und Bildungswissenschaft über Lehren und Lernen nachgedacht und geforscht? Welche theoretischen Positionen, etwa aus Psychologie oder Neurowissenschaften, werden in pädagogischer Theorie und Praxis aufgegriffen? Welche Zugänge und Erfahrungen bringen die Seminarteilnehmer_innen mit? Wie verändern sich Vorstellungen von Lehren, Lernen und Emanzipation angesichts gesellschaftlicher Veränderungen? Welche Relevanz hat das für kunst- und kulturpädagogisches Handeln? Neben verschiedenen pädagogischen Lehr- und Lerntheorien diskutieren wird Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis exemplarisch bezogen auf den Bereich Sexualpädagogik. Sexualerziehung ist seit 1970 eines von mehreren Unterrichtsprinzipien, das für alle Schultypen und Schulfächer gilt (Erlass des Bundesministeriums für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten 1994 [1970]). Welche Möglichkeiten bieten sich dazu in den Unterrichtsfächern BE, WE und TG?

In the course of this seminar, a variety of approaches to teaching and learning will be presented and discussed: What are the current (research) issues in pedagogy and educational science with regard to teaching and learning? Which theoretical positions, e.g. from psychology or neuro-science, have been incorporated into pedagogical theory and practice? What are the participants' approaches and experiences and of the subject? How have the ideas of teaching, learning and emancipation altered in view of social change? And what does this mean for art education?

Apart from discussing various related pedagogical theories, we discuss teaching and learning as an emancipatory practice on the example of sexuality education, which has been part of the school curriculum for all types of schools since 1970 (ordinance of the Federal Ministry of Education, Arts and Culture 1994 [1970]). How can this principle be realised in art education in school?

Ziel: Differenzierte Begriffsproblematik; Zusammenhänge zwischen gesellschaftlich-kulturellen Verhältnissen, pädagogischen Anforderungsdiskursen und subjektiven Sinnkonstruktionen analysieren können; Übung im Lesen und Schreiben wissenschaftlicher Texte; Kenntnisse zum Unterrichtsprinzip Sexualerziehung und zu sexualpädagogischen Ansätzen

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Recherche, Texte lesen und vorstellen, Verfassen einer Seminararbeit

Literatur: Becker, Nicole (2009): Lernen. In: Andresen, Sabine/Casale, Rita/Gabriel, Tho-

mas/Horlacher, Rebekka/Larcher Klee, Sabine/Oelkers, Jürgen (Hg.): Handwörterbuch Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: Beltz, S. 577-590.

Bundesministerium für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten (1994 [1970]): Sexualerziehung an Schulen. Online unter: <http://www.bmukk.gv.at/medienpool/918/sexuerzi.pdf> [Stand 08/2012].

Mitgutsch, Konstantin/Sattler, Elisabeth/Westphal, Kristin/Breinbauer, Ines Maria (Hg.) (2008): Dem Lernen auf der Spur. Die pädagogische Perspektive. Stuttgart: Klett-Cotta. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Film und Television Studies

Marion Porten

Zeit: DO 09.10.2014 14:00-16:00, 23.10.2014 10:00-18:00, FR 24.10.2014 10:00-18:00, DO 27.11.2014 10:00-18:00, DO 18.12.2014 10:00-18:00, DO 15.01.2015 10:00-18:00, FR 16.01.2015 10:00-18:00

Ort: I12b, Unterrichtsraum / Pavillon II IBK (LG0112b)

Inhalt: „I don't intend to speak about, just near by.“

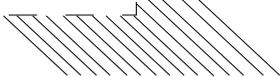
Künstlerisches Arbeiten innerhalb sozialer und politischer Thematiken

„Es gibt keinen Dokumentarfilm.“** - ausgehend vom Zitat der Filmemacherin Trinh T. Minh-ha werden zu Anfang verschiedene Kategorisierungen des „Dokumentarfilms“ (Direct Cinema, Cinéma vérité, etc., ...) vorgestellt und hinterfragt. Soziale und politische Themen werden seit der Erfindung des Films mit Hilfe von dokumentarischen Strategien sichtbar gemacht und mit filmischen Mitteln verhandelt. Die dabei angewendeten Stilmittel (bei Bild und Ton) sind längst auch in der Videokunst verankert und etabliert.

Wie schaue ich auf ein Thema, von wo aus und warum gerade so? Was (über)sehe ich dabei? Jede Kameraeinstellung, jeder Schnitt, jeder Satz aus dem OFF sagt etwas über die Haltung und Positionierung der Künstler_in aus. Studierende präsentieren und diskutieren im Rahmen der Lehrveranstaltung ihre eigenen Arbeiten, Skizzen und Überlegungen.

Ausgehend von meinem eigenen künstlerischen Arbeitsfeld,- einem Queeren, Weißen Blick auf gesellschaftliche Rollenzuschreibungen im Kontext von Genderkonstruktionen,

INFO: 050.219,
SE, 2 St.



Homophobie und Rassismus - wird eine Auswahl von Künstler_innen vorgestellt und eingeladen.

*Diesen Satz spricht die Filmemacherin Trinh T. Minh-ha aus dem Off in ihrem Film „Reassemblage“ (1982). In einem Interview dazu erklärt sie, dass sich koloniale Machtverhältnisse fortschreiben, indem das „Weiße“ Subjekt über das „Andere“ spricht, ohne das „Andere“ Subjekt einzubeziehen, ohne es für sich selbst sprechen zu lassen und sich gleichzeitig die Geschichte des „Anderen“ konstruiert und aneignet. „Trinh T. Minh-ha - Framed“, Routledge, 1992

**Trinh T. Minh-ha, „Die verabsolutierende Suche nach Bedeutung“, in Eva Hohenberger, (Hg.), Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms, Berlin 1998
Sonstiges: Die beiden LVs 050.209 und 050.219 werden gemeinsam unterrichtet. Es ist möglich ein VO (Vorlesung) und ein SE (Seminar) Zeugnis dafür zu bekommen. Die Lehrveranstaltung bündelt VO und SE und findet geblockt statt.

Film & Television Studies

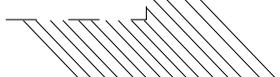
Marion Porten

Zeit: DO 09.10.2014 14:00-16:00, 23.10.2014 10:00-18:00, FR 24.10.2014 10:00-18:00, DO 27.11.2014 10:00-18:00, DO 18.12.2014 10:00-18:00, DO 15.01.2015 10:00-18:00, FR 16.01.2015 10:00-18:00

Ort: I12b, Unterrichtsraum / Pavillon II IBK (LG0112b)

Sonstiges: Die beiden LVs 050.209 und 050.219 werden gemeinsam unterrichtet. Es ist möglich ein VO (Vorlesung) und ein SE (Seminar) Zeugnis dafür zu bekommen. Die Lehrveranstaltung bündelt VO und SE und findet geblockt statt.

INFO: 050.209,
VO, 2 St.



dieangewandte.at /gender_studies_kunst
 akbild.ac.at

]a[akademie der bildenden künste wien

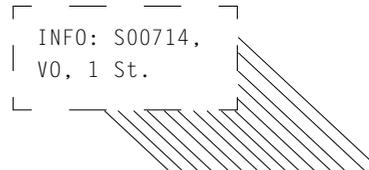
di:'angewandte
 Universität für Angewandte Kunst Wien
 University of Applied Arts Vienna

Gender Studies: Kunst-Forschung-Geschlecht

Edith Futscher

Zeit: MI 15.10.2014, 29.10.2014, 26.11.2014,
10.12.2014 18-20

Ort: Hörsaal 4



Inhalt: Empires of Women. Konzepte und Konstruktionen matriarchaler Modelle / Empires of Women. Concepts and Constructions of Matriarchies

Wo können nicht-patriarchale Genealogien, Fiktionen, Phantasien und Utopien gegenwärtig gefunden werden? Welche familiären und gesellschaftlichen Strukturen werden darin anstelle von Dominanz und Herrschaft angesprochen? Was hieße es, ein Mütterliches nicht zu verwerfen und die Verbindung hin zur Mutter als eine Aufgabe anzunehmen? Welche anderen Formen der Weitergabe unter Frauen jenseits von Reproduktion und Familie sind denkbar?

Die Vortragsreihe fragt nach Auseinandersetzungen mit künstlerischen, literarischen und populärkulturellen Arbeiten, die Matrilinearität im Rekurs auf bestehende Kulturen mit soziologisch-anthropologischem Interesse thematisieren. Es wird auch um Formen der Auseinandersetzung gehen, die andere, durchaus auch fiktive Genealogien herausstellen und bilden, um Auseinandersetzungen, die ein gesellschaftliches Imaginäres torpedieren und sukzessive verändern. Es interessieren Strategien, die Dominanz unter anderen Vorzeichen reinszenieren.

15.10.2014 Eva Ehninger: Woman as Empire. Queen Victorias fotografische Selbstinszenierungen

29.10.2014 Dagmar Fink: Femme-Weiblichkeiten in queer_feministischer Science Fiction

26.11.2014 Hanna Klien: Challenging Empires: meaning making and intergenerational exchange in Caribbean cyber-feminists

10.12.2014 Sandra Leandro: Silence and invisibility in art as an utopian women empire
Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfungen zu Semesterende (Januar 2015) sowie im Folgesemester (voraussichtlich März und Juni 2015). StudentInnen, die (etwa aufgrund von Sprachschwierigkeiten) mündlich geprüft werden möchten, werden gebeten, im Sekretariat der Abteilung Kunstgeschichte einen Prüfungstermin zu vereinbaren.

Sonstiges: Mitbelegung: möglich (1 ECTS), Besuch einzelner Lehrveranstaltungen (a.o. Studium): möglich (1 ECTS)

Diversity und (Trans) Gender im Kontext Fachdidaktik

Claudia Schneider

Zeit: 27.10.2014, 15:00 - 17:00, 24.11.2014, 15:00 - 19:00, 15.12.2014, 15:00 - 19:00, 12.01.2015, 15:00 - 19:00, 19.01.2015, 16:00 - 20:00

Ort: 27.10.2014-12.01.2015 Seminarraum A, 19.01.2015 Hörsaal 3



Inhalt: Alltagswelt und Bildungssystem sind miteinander verknüpft. Beide sind von Ungleichheiten, Hierarchien, Machtverhältnissen, Inklusions- und Exklusionsmechanismen durchzogen. Prozesse der systematischen gesellschaftlichen Diskriminierung von Gruppen, die als unterschiedlich definiert werden nach (vermeintlicher) ethnischer Herkunft, Nationalität, Hautfarbe, Religionszugehörigkeit, Geschlecht, ökonomischer Lage, Behinderung, sexueller Orientierung, Abweichung von der strikten Geschlechterpolarität, Alter oder Anderes können auf die zugrunde liegenden Unterscheidungsprozesse analysiert werden, auf ihre Wirkung in Bezug auf Ein- und Ausschluss in Gruppen und (Bildungs-)Organisationen.

Die Lehrveranstaltung unterstützt die Studierenden dabei, durch den Aufbau und die Entwicklung von Gender- und Diversitätskompetenz ein reflektiertes Lehrer_innen-Handeln zu entwickeln und so als „Theoretiker_innen der Praxis“ (P. Bourdieu) individuelle und strukturelle, allgemein gesellschaftliche und schulische Diskriminierungen erkennen und abbauen zu können. Das Ziel ist u.a., mit dem und durch den eigenen Unterricht die Schüler_innen individuell wahrzunehmen und in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen; diversitätssensibler Unterricht ermöglicht Stärkung und Ermutigung, „es geht um ein Mehr“ (D. Torr).

Gender als Strukturkategorie wird unter dekonstruktivistisch/queerer Perspektive in der Lehrveranstaltung prominent behandelt; welche andere Diversitätsdimensionen bearbeitet/berücksichtigt werden, bestimmt das Interesse der Studierenden.

Art der Leistungskontrolle: Durchgängige Anwesenheit; aktive Mitarbeit, Präsentation eines gewählten Themas im Plenum (incl. schriftlichem handout), bevorzugt als Gruppenarbeit.

Literatur: Literaturliste wird zu Beginn verteilt

Anmeldung: Bitte schicken Sie eine Anmelde-Mail an: claudia.schneider@uni-ak.ac.at

Sonstiges: Mitbelegung: möglich (2 ECTS), Besuch einzelner Lehrveranstaltungen: (a.o. Studium) möglich (2 ECTS)

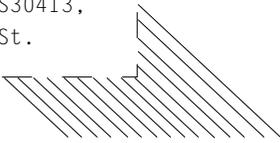
Inszenierte Projekte - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies

Beatrix Sunkovsky

Zeit: Die Lehrveranstaltung wird geblockt abgehalten. Termine werden bekanntgegeben. Terminvereinbarung für die Vorbesprechungen: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at.

Ort: Institut für Kunst und Gesellschaft, Kunst und Wissenstransfer, Vordere Zollamtsstraße 3 A/1030

INFO: S30413,
VO, 4 St.



Inhalt: Im Rahmen der geblockten Lehrveranstaltung Inszenierte Projekte-Konzeption und Umsetzung. Gender Studies werden künstlerische Projekte der Studierenden unter besonderer Berücksichtigung der Gender Thematik entwickelt und umgesetzt. Unter dem Arbeitstitel BILDOBJEKTROMAN werden unterschiedliche Formen der Selbstdarstellung untersucht, künstlerische Prozesse weiterentwickelt und in unterschiedlichen Bereichen zu Ergebnissen gebracht. Die Erarbeitung der Texte und die Umsetzung der Konzepte werden begleitet von der Anregung zur permanenten Hinterfragung der eigenen Position in der Gesellschaft.

Es finden im Wintersemester 2014/15 in Zusammenarbeit mit Ferdinand Schmatz (Institut für Sprachkunst) Blockveranstaltungen zum Thema: BILDOBJEKTROMAN in der Expositur der Universität für angewandte Kunst, Wien statt, Anmeldung erforderlich, email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

Art der Leistungskontrolle: Konzeption und Präsentation einer in der Lehrveranstaltung entstandenen künstlerischen Arbeit.

Anmeldung: nach persönlicher Anmeldung email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

Sonstiges: Mitbelegung: möglich (4 ECTS), Besuch einzelner Lehrveranstaltungen (a.o. Studium): möglich (4 ECTS)

108

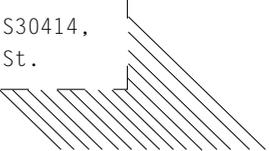
Inszenierte Projekte. Gender Studies

Beatrix Sunkovsky

Zeit: Die Lehrveranstaltung wird geblockt abgehalten, Termine werden bekanntgegeben. Terminvereinbarung für die Vorbesprechungen: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

Ort: Institut für Kunst und Gesellschaft, Kunst und Wissenstransfer, Vordere Zollamtsstraße 3 A/1030

INFO: S30414,
VO, 4 St.



Inhalt: Im Rahmen der geblockten Lehrveranstaltung Inszenierte Projekte. Gender Studies werden künstlerische Projekte der Studierenden unter besonderer Berücksichtigung der Gender Thematik entwickelt und umgesetzt. Unter dem Arbeitstitel BILDOBJEKTROMAN werden unterschiedliche Formen der Selbstdarstellung untersucht, künstlerische Prozesse weiterentwickelt und in unterschiedlichen Bereichen zu Ergebnissen gebracht. Die Erarbeitung der Texte und die Umsetzung der Konzepte werden begleitet von der Anregung zur permanenten Hinterfragung der eigenen Position in der Gesellschaft.

Es finden im Wintersemester 2014/15 in Zusammenarbeit mit Ferdinand Schmatz (Institut für Sprachkunst) Blockveranstaltungen zum Thema: BILDOBJEKTROMAN in der Expositur der Universität für angewandte Kunst, Wien statt, Anmeldung erforderlich, email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

Art der Leistungskontrolle: Konzeption und Präsentation einer in der Lehrveranstaltung entstandenen künstlerischen Arbeit

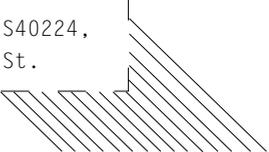
Sonstiges: Mitbelegung: möglich (4 ECTS), Besuch einzelner Lehrveranstaltungen (a.o. Studium): möglich (4 ECTS)

Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Zeit: Vorbesprechung DI, 28.10.2014 14.00, alle Termine, so nicht anders angekündigt: DI, 14.00 – 16.00, Sondertermine wie Gastvorträge ecc. werden separat und elektronisch bekanntgegeben. Gender Art Laboratory dann ab 4. November 2014, HS 24 ZG, 14.00 c. t.

INFO: S40224,
SE, 2 St.



109

Ort: Hörsaal 24, Dependance der Angewandten, Vordere Zollamtstraße, Zwischengeschoss nach der Portierloge links in den Gang zu Aufzug, ZG drücken: Der Raum ist direkt vis-à-vis vom Lift, verwirrenderweise steht aber 13 und 31 drauf; Hinweisplakate werden angebracht!

Inhalt: Das Gender Art Laboratory steht aktuell - weiterhin - unter dem Thema Gender Gestern Heute Morgen Past Present Future. Unterthema für die kommenden Semester ist Rollenbilder im Wandel der Zeit und "Norm - ?" sowie: Donne Dimenticate - die vergessenen Frauen. Genereller Fahrplan im GAL: Zu Beginn des Wintersemesters 2014 wird als Prolog wieder das Thema und die Bedeutung von „Gender“ zusammengefaßt, um Neueinsteigerinnen und Neueinsteigern eine adäquate Basis geben zu können; aus dem „Unterthema“ Rollenbilder im Wandel der Zeit sowie Norm - ?, das sich nach der erfolgreichen Doppelausstellung zum Motivkreis „Illuminazioni“ als weitere Deklination dieses Motivs im GAL entwickelt hat, sollen die TeilnehmerInnen Werke erarbeiten, die bei Ausstellungen gezeigt und in einem Katalog dokumentiert werden; Gastvorträge, Vorträge und Debatten ergänzen das Programm des GAL (Gender Art Lab).

Nach den höchst erfolgreichen Ausstellungen im Haus Wittgenstein (Juni 2012, Anwesenheit u. a. von Herrn Kulturattaché Mmag. Boris Petranov) und im Heiligenkreuzer Hof (Oktober 2012) zum Thema „Illuminazioni“ hat das GAL zwei weitere Motive zur Bearbeitung aufgenommen: „Norm...-?“ bzw. „Norm...-al“ und „Donne dimenticate – vergessene Frauen“.

„Norm - ?“ nimmt jenen Katalog des behauptet Normalen „unter die Lupe“, der in der Gesellschaft allgemein als anerkannt vorgestellt wird. Was nun aber ist wirklich „normal“, was nicht, was soll „krank“ sein, was ungewöhnlich oder gesellschaftlich geächtet. Gerade diese Fragengruppe wurde von den TeilnehmerInnen selbst ins GAL eingebracht und ist dort durch Debatten, Vorträge von Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen kritisch beleuchtet worden. Übliches, Gängiges steht dabei gegen Individuelles („Diverses“ im positiven Sinn von Diversity), um soziale Veränderungen und Stagnationen, ja sogar Rückschritte zu beleuchten, bestenfalls auch Veränderungen anzudenken oder zu ihnen beitragen zu können.

Als Resultat wird wiederum die „Arbeit zur Öffentlichkeit“, also Werke und Texte für Ausstellungen und Publikationen erwartet.

„Vergessene Frauen – donne dimenticate“ widmet sich den Vitae jener Frauen, die in ihren jeweiligen Epochen durchaus bekannt gewesen sind für Leistungen in sämtlichen Lebensbereichen, und die – kaum eine Generation später – aus der Erinnerung verschwunden zu sein scheinen.

Die GAL-TeilnehmerInnen recherchieren in diesem Projekt selbständig nach Personen, deren Lebenslauf und Arbeit sie besonders interessieren und setzen ihnen schriftlich wie bildnerisch eine Art „Denkmal“ – entweder je einzelnen Frauen oder den „vergesenen Frauen“ an sich. Auch hierzu sind Präsentationen geplant.

Als erster Kooperationspartner für Donne Dimenticate hat sich dem GAL die Organisation Toponomastica femminile (Italien) vorgestellt (Kontakt über Maria Pia Ercolini vom Ministero Pubblica Istruzione Italia).

Die Vortragsreihe von Renate Brosch (Norm - al..) wird ebenfalls in lockerer Abfolge fortgesetzt;

Als weiteren prominenten Gastvortragenden hat das GAL den bekannten türkischen Journalisten Selcuk Erez vorgesehen, der in kritischen Stellungnahmen die aktuelle Situation in der Türkei per se, besonders unter einem genderspezifischen Blickwinkel vorstellen und zur Debatte stellen wird. (Vortrag und Debatte in englischer Sprache) Vorträge junger Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen ergänzen das Semester- bzw. Jahresprogramm.

Da die GAL_leiterin höchstwahrscheinlich zu einer Vortragsreihe an die Accademia di Belle Arti di Firenze eingeladen werden wird, steht auch die Möglichkeit einer „Studienreise“ offen.

Der in den Vorsemestern erwähnte Katalog wird sowohl die beiden Ausstellungen aus 2012 dokumentieren wie einen Querschnitt der Vorträge, Workshops und Präsentationen des GAL seit 2006 schriftlich und bildlich festhalten. (Wird im aktuell zusammengestellt.) Gleichzeitig oder parallel soll eine weitere Präsentationsserie ad- „Norm - al - ?“ erarbeitet werden.

Zwei weitere Schwerpunkte im GAL 2014:

Renaissance alive und Die zweite freie Kunst des Trivium

Auf vielfachen Wunsch wird im Gal am SS 14 der Themenkreis „Rede, Interpretation, Verschriftlichung“ mit Studierenden zu einigen Terminen erarbeitet und geübt. InteressentInnen dafür werden gebeten, sich per Email bei Robert Maierhofer zu melden, damit wir für die Terminkoordination sorgen können. Diese Daten werden elektronisch bekanntgegeben, die Teilnahme ist nicht verpflichtend!

Renaissance alive ist der Versuch, eine Epoche (wieder) lebendig zu machen, die allgemein als besonderes, goldenes Zeitalter in der europäischen Kunst gilt. Dabei genügt es kaum, mit einem gelassenen Rückblick Daten anzuhäufen und Fakten nach aktuellem Verständnis zu interpretieren. Die Annäherung muß eine je persönliche sein, die das Umfeld an Kunst, Literatur, Musik, Philosophie ebenso vorführt wie Probleme und Tatsachen des täglichen Lebens (hat Leonardo Tomaten gegessen? Hat Dan Brown recht?), der sozialen Struktur, der Ausbildung: Gab es etwa überhaupt eine Renaissance für einfache BürgerInnen? Was haben die Frauen da so gemacht? Und schließlich: was bedeutet Renaissance (wir kauen da ja auf einem französischen Lehnwort herum), was hat sie bedeutet und was kann sie uns noch sein? Ist das Mittelalter - davor - nur grau und trüb oder findet man vielleicht gar Ansätze im Quattro- und Cinquecento, die unsere Aufklärung einläuten? Gibts die eigentlich - noch?

Die zweite freie Kunst des Trivium meint die Rhetorik, ursprünglich ein Hauptfach universitärer Bildung, aktuell noch nicht mal ne Marginalie. Das Trivium, mit dem Qua-

drivium (3 und 4 macht 7) Teil der Sieben Freien Künste (Grammatik, Rhetorik, Dialektik; Arithmetik, Geometrie, Musik, Astronomie), was rein wissenschaftliche Fächer meinte und somit die Konkurrenz zu den „minderen“ mechanischen Künsten (mit den Händen gemacht) darstellte, verwies die KünstlerInnen auf die unteren Stufen der intellektuellen Hierarchie. Wie ging man damit um - und wo sind „wir „ - Weltverbesserer, Freaks, Aussenseiterinnen?

Rhetorik bietet auf zahlreichen Wunsch der Studierenden auch die Möglichkeit, Textinterpretation zu üben und zu erlernen, eigene Texte (wie rede ich jetzt vor dieser Menschenmenge?) und „Fremdtexte“ nicht nur einfach abzulesen sondern - Geschichten daraus zu machen, die jeder hören möchte.

Renaissance alive und Die zweite Kunst des Trivium werden in Blockveranstaltungen angeboten und jeweils zusätzlich angekündigt; Beide Schwerpunkte sind auch für Nicht-GAL-TeilnehmerInnen offen!

Art der Leistungskontrolle: Mündlich, schriftlich, durch künstlerische Arbeit am Ende des Semesters oder Studienjahrs bzw. durch eine gemeinsame Ausstellung

Anmeldung: ab sofort unter gal@uni-ak.ac.at und robert.maierhofer@uni-ak.ac.at oder in der Lehrveranstaltung. Anmeldung zur LV ist Voraussetzung für die Ausstellungsteilnahme!

Sonstiges: Neuanstieg im SS möglich! Mitbelegung: möglich (4 ECTS), Besuch einzelner Lehrveranstaltungen (a.o. Studium): möglich (4 ECTS), Sprechstunde von ao. Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Marion Elias ist jeweils dienstags oder donnerstags zwischen 13 und 14h, Expositur Vordere Zollamtstraße, ZG 24

Medizingeschichte: Kinderheilkunde, Gesellschaft und Geschlecht im 20. Jahrhundert

Michael Hubenstorf

Zeit: MO wtl. von 06.10.2014 bis 26.01.2015
16:00-18:00

Ort: W2501O1.56

INFO: 902.882,
SE, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: Social and gender history of the development of pediatrics through the last 200 years

Surgery - from a gender-specific view

Sebastian Baier, Christian Dadak, Mona Dür

Zeit: MO wtl. von 29.09.2014 bis 26.01.2015 17:00-19:15

Ort: HSZ_AKHE08_KR22 (Btkern08L0.03)

INFO: 896.021,
LV, 3 St., 3 ECTS

Typical boy, typical girl? Interdependencies of sex, gender, health and ill health in childhood and youth

Alice Chwosta, Richard Crevenna, Alexander Gaiger

Zeit: MI wtl. von 01.10.2014 bis 21.01.2015 17:00-19:15

Ort: HSZ_AKHE07_KR12 (Btkern07L8.07)

15.10.2014 und 22.10.2014 HSZ_AKHE08_KR25 (Btkern08L8.01)

INFO: 896.020,
VO, 3 St., 3 ECTS

Thesis Seminar: Psychiatric & behavior disturbances through psychotropic substances; addiction - under the special consideration of gender issues

Gabriele Fischer

Zeit: Vorbesprechung SA 11.10.2014

Ort: nach Vereinbarung

INFO: 524.358, SE,
3 St., 4,5 ECTS

Anmeldung: unter suchttherapie@meduniwien.ac.at

Diversity und Medizin

Sebastian Baier, Christian Dadak, Mona Dür

Zeit: MO wtl. von 29.09.2014 bis 26.01.2015 17:00 - 19:15

Ort: Kursraum 12, Ebene7, AKH Hörsaalzentrum außer 29.9.2014 KR 22, Ebene 8, 13.10.2014 KR 22, Ebene 8, 20.10.2014 KR 22, Ebene 8, 3.11.2014 KR 11, Ebene 7

INFO: 896.021, VO,
3 St., 3 ECTS

- Inhalt:
1. (29.9.2014) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
 2. (6.10.2014) Wie entsteht Gesundheit in unserer Gesellschaft und welche Rolle haben dabei soziale Unterschiede? Mona Dür, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
 3. (13.10.2014) Sozioökonomischer Status, Gesundheitsverhalten und Ungleichheit, Mona Dür, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
 4. (20.10.2014) Kommunikation zwischen ÄrztInnen und PatientInnen interkulturell betrachtet, Ruth Kutalek, Abteilung für Allgemein- und Familienmedizin, MedUni Wien
 5. (27.10.2014) Alter, Gender und Sexualität, Christian Dadak, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
 6. (3.11.2014) Diversity Management, Beatrice Achaleke
 7. (10.11.2014) Alles weiß? Does diversity matter? Heideleinde Hammer, Methodik und Entwicklung, MedUni Wien

8. (17.11.2014) Wie integriere ich Diversität ganz konkret in meinen Arbeitsalltag und profitiere von den damit verbundenen Chancen? Eine strategische Herangehensweise, Katharina Mallich, Sebastian Baier, Personalentwicklung, MedUni Wien
9. (24.11.2014) Stress im Wandel von Alter, Geschlecht und Lebensräume, Çiçek Wöber-Bingöl, UK für Kinder- und Jugendpsychiatrie, MedUni Wien
10. (1.12.2014) Welchen Unterschied machen sexuelle Orientierungen? Angela Schwarz, Wiener Antidiskriminierungsstelle
11. (15.12.2014) Die Bedeutung von Unterschieden aus sozialmedizinischer Sicht, Ursula Kunze, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien
12. (22.12.2014) Transsexuellen-Ambulanz, Ulrike Kaufmann, Transsexuellen-Ambulanz, MedUni Wien
13. (12.1.2015) Kulturspezifische Coping-Strategien und Somatisierung, Dagmar Eigner, Sammlungen und Geschichte der Medizin, MedUni Wien
14. (19.1.2015) Nicht-heteronormative Lebensweise und Medizin, Alice Chwosta, Fachbereich Innere Medizin, Krankenhaus Hietzing
15. (26.1.2015) Umgang mit körperlicher Behinderung und chronischen Erkrankungen, Georg Fraberger, Universitätsklinik f. Orthopädie, MedUni Wien
16. Prüfungsgespräch

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, mündliche Prüfung

Anmeldung: Teilnehmer/innen: maximal 50 Studierende des MCW (positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt), und interessierte Studierende anderer Fachrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften, Psychologie, Pharmazie, etc.), nach Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an gendinger@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 15.9.-31.10.2014

Gender und Onkologie

Alice Chwosta, Richard Crevenna, Alexander Gaiger

Zeit: MI wtl. von 01.10.2014 bis 21.01.2015 17.00-19.15

Ort: Kursraum 12, Ebene 7, AKH Hörsaalzentrum außer: 15.10. und 22.10.2014 im KR 25, Ebene 8, AKH Hörsaalzentrum

INFO: 896.020,
VO, 3 St., 3 ECTS

Inhalt: Im Zentrum der interdisziplinären Vorlesungsreihe steht die Frage, welchen Einfluss geschlechtsspezifische Aspekte auf die Prävalenz, Symptomatik, Therapie und

Prognose onkologischer Krankheiten haben können. Im Rahmen der Einführungsvorlesung wird das Feld der geschlechtsspezifischen Medizin vorgestellt, grundlegende Begriffsklärungen vorgenommen, ebenso wird der organisatorische Ablauf der Ringvorlesungen präsentiert. Die weiteren Vorlesungen sind in sich abgeschlossene, voneinander unabhängige Einheiten.

1. (1.10.2014) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
2. (8.10.2014) Gender und Radioonkologie, Annemarie Schratte-Sehn, Institut für Radioonkologie, SMZ Süd
3. (15.10.2014) Bedeutung von Genen und Genderaspekten in der Evolution von Krebsstammzellen, Heidrun Karlic, Ludwig Boltzmann Cluster Oncology (ACHTUNG! KR 25, Ebene 8)
4. (22.10.2014) Genderunterschiede bei Blasenkarzinom, Armin Henning und Clemens Wehrberger, Abteilung für Urologie und Andrologie, SMZ Ost (ACHTUNG! KR 25, Ebene 8)
5. (29.10.2014) Genderspezifische Aspekte beim Lungenkarzinom, Konrad Hötzencker, UK für Chirurgie, MedUni Wien
6. (5.11.2014) Psycho-Onkologie - Stress, Geschlecht und Krebs, Alexander Gaiger, UK für Innere Medizin I, MedUni Wien
7. (12.11.2014) Genderspezifische Aspekte bei Brustkrebs, Christian Singer, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
8. (19.11.2014) Genderaspekte in der onkologischen Rehabilitation, Richard Crevenna, UK für Physikalische Medizin und Rehabilitation, MedUni Wien
9. (26.11.2014) Einstellungs- und Verhaltensbarrieren zu Früherkennungsmaßnahmen als Bsp. von Mammographieuntersuchungen, Beate Wimmer-Puchinger, Wiener Frauengesundheitsbeauftragte
10. (3.12.2014) Colorektalen Tumor-Erkrankungen: Präventions- und Therapiemaßnahmen bei Mann und Frau - Mann jammert, Frau tut? Lucia Ucsnik, UK für Chirurgie, MedUni Wien
11. (10.12.2014) Psychologische Betreuung in der Kinderonkologie - Geschlechteraspekte? Agathe Schwarzinger, UK für Kinder- und Jugendheilkunde, MedUni Wien
12. (17.12.2014) Reha bei Mammakarzinom, Katharina Pils, Institut für Physikalische Medizin und Rehabilitation, SMZ Sophienspital
13. (7.01.2015) Genderspez. Aspekte bei onkologischer Palliativmedizin und Schmerztherapie, Sabine Sator-Katzenschlager, UK f. Anästhesie, Allgemeine Intensivmedizin u. Schmerztherapie, MedUni Wien
14. (14.01.2015) Sexualität und onkologische Erkrankungen, Lucia Ucsnik, UK für Chirurgie, MedUni Wien
15. (21.01.2015) Abschluss und Feedback, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

16. Prüfungsgespräch

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Anmeldung: Teilnehmer/innen: maximal 50 Student/innen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, nach Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an gending@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 15.9.2014 – 31.10.2014

Basics in Gender Medicine 1

Sandra Steinböck, Alexandra Kautzky-Willer, Brigitte Litschauer

Zeit: DI wtl. von 30.09.2014 bis 27.01.2015 17.00-19.15

Ort: 30.09.2014, 07.10.2014, 14.10.2014 und 21.10.2014 im Kursraum 22, Ebene 8, AKH Hörsaalzentrum, danach Kursraum 12, Ebene 7, AKH Hörsaalzentrum

INFO: 896.019,
LV, 3 St. 3 ECTS

Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen. Im Rahmen der Einführungsvorlesung wird das Feld der geschlechtsspezifischen Medizin vorgestellt, grundlegende Begriffsklärungen vorgenommen, ebenso wird der organisatorische Ablauf der Ringvorlesungen präsentiert. Die weiteren Vorlesungen sind in sich abgeschlossene, voneinander unabhängige Einheiten.

- (30.09.2014) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
- (07.10.2014) Genderaspekte in der Endokrinologie, Alexandra Kautzky-Willer, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
- (14.10.2014) Das biologische Geschlecht oder was ist sex? Brigitte Litschauer, UK für klinische Pharmakologie, MedUni Wien
- (21.10.2014) Geschlechtsspezifische Aspekte in der Physikalischen Medizin und Rehabilitation, Malvina Herceg, UK für Physikalische Medizin und Rehabilitation, MedUni Wien
- (28.10.2014) Suizidalität bei Mann und Frau, Nestor Kapusta, UK für Psychoanalyse

und Psychotherapie, MedUni Wien

- (04.11.2014) Geschlechtsspezifische Unterschiede in Pharmakokinetik und Pharmakodynamik, Hubert Wiener, Wissenschaft und Internationale Beziehungen, MedUni Wien
 - (11.11.2014) Entstehung und Entwicklung eines männlichen und weiblichen Gehirns, Michael Pretterklieber, Angewandte Anatomie, MedUni Wien
 - (29.04.2014) Geschlechtsspezifische Unterschiede in der Dialyse, Manfred Hecking, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
 - (25.11.2014) Fertilität und Kontrazeption - Frauenheilkunde als Familienplanung, Kathrin Sator, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
 - (02.12.2014) Interessiert uns das Geschlecht in der Kinderneurologie? Dagmar Csaicsich, UK für Kinder- und Jugendheilkunde, MedUni Wien
 - (09.12.2014) Umwelt und Gender, Claudia Gundacker, Medizinische Genetik, MedUni Wien
 - (16.12.2014) Geschlecht als Thema in der Medizingeschichte, Meike Lauggas, Universität Wien
 - (13.01.2015) Genderaspekte bei allergischen Erkrankungen, Eva Untersmayr-Elsenhuber, Inst. F. Pathophysiologie und Allergieforschung, MedUni Wien
 - (20.01.2015) Symptome und Krankheiten i. d. pädiat. Notfallsambulanz - Geschlechts- u. Genderspez. Aspekte, Ulrike Salzer, UK für Kinder- und Jugendheilkunde, MedUni Wien
 - (27.01.2015) Transgender Medicine, Monika Strobl, MedUni Wien
16. Prüfungsgespräch
- Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Prüfungsgespräch
- Anmeldung: Teilnehmer/innen: maximal 50 Student/innen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, nach Anmeldung (über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>; so dies nicht möglich ist über e-Mail an gending@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 15.9.2014 – 31.10.2014)

Akupunktur in der Frauenheilkunde und Geburtshilfe

Harald Zeisler

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.645, VO,
2 St., 2 ECTS

Medizin im Nationalsozialismus III: Heilen und Vernichten, 1939-1945

Michael Hubenstorf

Zeit: MO wtl. von 06.10.2014 bis 26.01.2015
18.00-19.30

Ort: Wä25 HS Geschichte (W2501O1.56)

INFO: 562.840, SE,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Introduction to medical practice under the Nazi regime during the culmination of extermination programs ("euthanasia"/medical killing, concentration camp experiments, medical contribution to the Holocaust and ethnic cleansing of Sinti & Roma, Blacks, etc.), but also Nazi industrial and „efficiency“ medicine, military medicine, bacterial and chemical warfare research, and medical participation in population transfer measures.

Homöopathie in Geburtshilfe und Gynäkologie

Michael Medl

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.454, SE,
2 St., 2 ECTS

Interdisziplinäre Frauenheilkunde

Johannes Huber

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

Ort: noch nicht bekannt.

INFO: 751.001, VO,
2 St., 1 ECTS

Die Bedeutung der genetischen Variationen für die Frauenheilkunde

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.002,
VO, 1 St., 1 ECTS

Sexually transmitted infections - epidemiology, clinic and therapy

Alexandra Geusau, Erwin Tschachler

Inhalt: Overview of clinical manifestations, therapies and diagnostic procedures of sexually transmitted infections including HIV-disease. In addition, the relevant respective provisions of law will be addressed.

Ziel: Profound knowledge in epidemiology and therapy of sexually transmitted diseases. Overview of successful therapies.

INFO: 29.070, SE,
3 St., 3 ECTS

Sexually transmitted diseases (STD) - Epidemiologie, Klinik, Laboratoriumsdiagnostik und Therapie

Hans Schön

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.083,
SE, 1 St., 1 ECTS

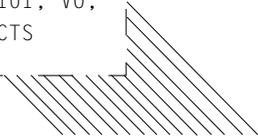
Internistische Fragestellungen in der Frauen-
heilkunde (inklusive bedside teaching)

Friedrich Wimazal

Zeit: MO 29.09.2014 08:15-09:00

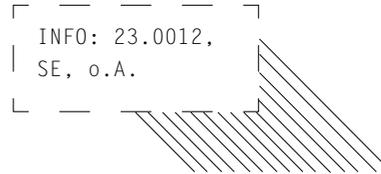
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.101, VO,
2 St., 2 ECTS



Musik und Gender 1. Repräsentationen von Geschlecht in der gegenwärtigen Musikpraxis

Sarah Chaker



INFO: 23.0012,
SE, o.A.

Zeit: Vorbesprechung MO 13.10.2014, 16.00-18.00

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungarg. 14, 1030 Wien, Seminarraum AW U0205

Inhalt: Auch wenn wir es oft kaum bemerken: In fast allen alltäglichen Handlungen und Situationen kommunizieren Menschen ihre individuellen Vorstellungen von „Geschlecht“ nach außen und verorten sich so als geschlechtliche Wesen in ihrer sozialen Welt. Zu beobachten, wie in den künstlerisch-kulturellen Bereichen einer Gesellschaft mit dem Thema Geschlecht umgegangen wird, ist deshalb interessant, weil auf dieser Ebene die gesellschaftlich vorherrschenden Auffassungen von Geschlecht auf spielerische Art und Weise aufgegriffen, reflektiert, manchmal kritisiert, manchmal zementiert, aber auf jeden Fall ständig neu verhandelt werden. In dieser LV werden wir uns mit Repräsentationen von Geschlecht in der gegenwärtigen Musikpraxis befassen, wobei verschiedene Genres in den Blick genommen werden (können) – je nach Interesse der Studierenden: der Bereich der populären Musik ebenso wie Jazz, Volksmusik oder „klassische“ Musik. Da Musik heute mehr denn je ein mediales „Gesamtkunstwerk“ darstellt, bieten sich Konzertmitschnitte und Musikvideoclips als Gegenstand der Analyse an.

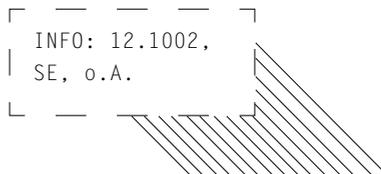
Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter, Referat, Seminararbeit

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Kommunikations- und Bewerbungstraining unter Berücksichtigung des Genderaspekts

Ann-Kathrin Erdélyi



INFO: 12.1002,
SE, o.A.

Zeit: MO 11-14, Termin wird noch bekannt gegeben

– siehe <http://online.mdw.ac.at>

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), Anton von Webernplatz 1, 1030 Wien, Raum E 0104

Inhalt: Aufgabe und Ziel dieses Seminars ist das Erkennen der Widersprüche zwischen Körpersprache und gesprochener Sprache – intrakulturell, interkulturell und unter Berücksichtigung des Genderaspektes. Kommunikation ist in diesem Seminar kein unbewusster „Mitläufer“ sondern soll explizit gemacht werden. Ziel ist das Bewusstwerden der Wirkung und Bedeutung der nonverbalen Kommunikation, denn „im Zweifelsfall glaubt man der nonverbalen Kommunikation“ (Paul Watzlawick).

Bewerbungen, Hearingsituationen, Reden: Im Seminar werden aktuelle Anforderungen des Arbeitsmarkts vermittelt. Das Seminar kann daher als „Brücke“ zwischen Studium und Job fungieren. U.a. werden folgende Fragen behandelt: Wie formuliere und formatiere ich Bewerbungen national und international? Wie kommuniziere ich in einer Hearingsituation verbal und nonverbal? Um den Bewerbungsanforderungen gewachsen zu sein, werden scheinbar einfache Fragen, auf die es gleichwohl bei einer Bewerbung ankommt – wie z.B. Begrüßung, Sprache, Blickkontakt etc. – erläutert und trainiert. Die Berücksichtigung des Genderaspekts ist integraler Bestandteil der Lehrveranstaltung.

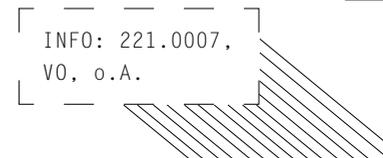
Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, Verfassen einer schriftlichen Bewerbung

Anmeldung: erdelyi@mdw.ac.at

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Transkulturalität – interdisziplinäre Ringvorlesung an der mdw

Ursula Hemetek, Harald Huber, Isolde Malmberg



INFO: 221.0007,
VO, o.A.

Zeit: 15.10.2014, 11.11.2014, 28.01.2015, 18.03.2015, 27.05.2015, 10.06.2015, 17.06.2015 17.00

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien,

Inhalt: Das Konzept der Transkulturalität dient der Ringvorlesung als Ausgangspunkt für eine wissenschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung. Mit dem Präfix „trans“ wird einerseits das Überschreiten von Grenzen und das Durchqueren unterschiedlicher Vorstellungsräume jenseits binärer Strukturen wie etwa zwischen dem „Eigenen“ und dem „Fremden“ angedeutet. Andererseits wird mit dem zweiten Teil des Wortes,

„Kulturalität“, der Kulturbegriff selbst hinterfragt. Was bedeutet konkret die Auseinandersetzung mit der heute so oft zitierten und von EU und UNESCO proklamierten „kulturellen Vielfalt“? Welche Erfordernisse sind damit verbunden in Hinblick auf das tägliche Miteinander, den Umgang mit einer Vielzahl von Sprachen, unterschiedlichen kulturellen Prägungen und künstlerischen Konzepten, Fähigkeiten, Lehrmethoden, Curricula oder Kanons?

Tanskulturalität wird als interdisziplinäre Querschnittsmaterie aufgefasst, die von verschiedenen wissenschaftlichen Fächern aus beleuchtet wird, diese vernetzt und überschreitet und mit künstlerischen und pädagogischen Ansätzen kontextualisiert. Die Wissenschaft wird von renommierten internationalen ReferentInnen aus den Bereichen der Musiktheorie, Ethnomusikologie, Musikpädagogik, Gender-Studies, Musikgeschichte, Populärmusikforschung und Musiksoziologie getragen, die künstlerischen Inputs kommen vorwiegend von Studierenden und Lehrenden an der mdw. Bei jedem Termin der Ringvorlesung ergänzen einander ein wissenschaftlicher und ein künstlerischer/pädagogischer Ansatz.

Art der Leistungskontrolle: Diese Lehrveranstaltung geht über zwei Semester, beginnend im Wintersemester. Ein Abschluss ist erst nach dem Sommersemester möglich (schriftliche Prüfung).

Anmeldung: Inskription im mdw-online (Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie)

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Einführung in die Gender Studies 01

Doris Ingrisch

Zeit: MO, 13.10.2014, 20.10.2014, 3.11.2014, 17.11.2014, 1.12.2014 9:15 - 13:15

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104, www.mdw.ac.at/ikm



Inhalt: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte, Kategorien und Werte hinsichtlich der „Kategorie Geschlecht“ zu hinterfragen. Die Geschlechterforschung resp. Gender Studies kritisierten die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons in Geistes- und Sozialwissenschaften. Das führte und führt zu einem In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen eines wissenschaftlichen Faches, einer Disziplin zu überdenken und die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Detailliert analysiert und diskutiert wird dieser Prozess der Entwicklung der Gender Studies inklusive der mit ihnen verwobenen Men´s Studies, Queer Studies etc.am Beispiel ausgewählter Disziplinen.

Art der Leistungsnachweis: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik • Theater • Film und Gender“. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung an ikm-lehre@mdw.ac.at oder über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

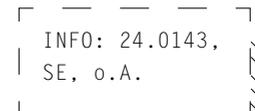
Qualitative Methoden in der Kulturwissenschaft

Doris Ingrisch

Zeit: DO 16.10.2014, 23.10.2014, 6.11.2014, 20.11.2014, 04.12.2014 9.00 – 13.00

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104 www.mdw.ac.at/ikm

Inhalt: Unterschiedliche Forschungsfragen erfordern unterschiedliche Forschungsmethoden. In einem ersten Schritt werden qualitative Methoden bzw. qualitatives Forschen vorgestellt und Vor- und Nachteile für diverse Forschungsfragen diskutiert. - Wie und womit können soziale Prozesse am adäquatesten erfasst bzw. wie die Handlungslogiken von Akteurinnen und Akteuren am besten sichtbar gemacht werden? - Mit



welchen methodischen Ansätzen kann die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkenn- und analysierbar gemacht werden? - Wie können Mehrdeutigkeiten und Ambivalenzen gesellschaftlicher Phänomene erfasst, beschrieben und analysiert werden? Der Einstieg in die Forschungspraxis erfolgt anhand des Führens qualitativer Interviews, doch auch weitere methodische Forschungsfragen der Seminar-Teilnehmenden werden Berücksichtigung finden. Die Kategorie Geschlecht/Gender ist integraler Bestandteil des Seminars.

Art der Leistungsnachweis: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik • Theater • Film und Gender“. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung an ikm-lehre@mdw.ac.at oder über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Experimentelle Methodenwerkstatt

Doris Ingrisch

Zeit: MO 10.11.2014 9:30-19:00 und DI 11.11.2014 9:30-14:00; Vorbesprechung am 24.10.2014 9:00-12:00

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0101, www.mdw.ac.at/ikm

Inhalt: Im Rahmen einer experimentellen Methodenwerkstatt möchten wir dazu einladen, mit den Relationen, Spannungen, Wechselwirkungen, Transformations- und Übersetzungsprozessen zwischen verschiedenen Medien sowie Sinneswahrnehmungen zu spielen. Auf einen künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsprozess möchten wir uns begeben, um bspw. in der Tradition der *Écriture féminine* oder postkolonialer Theorien die Prädominanz der Schriftsprache zu befragen. Wie ist das Verhältnis zur Körpersprache, zu visuellen oder auch haptischen Ausdrucksformen zu verstehen? Das Ziel der Methodenwerkstatt ist schließlich, mediale Choreographien zu entwerfen, Texte und Wissenskulturen in Bewegung zu versetzen.

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

INFO: 24.0108,
SE, o.A.

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Sonstiges: Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung an ikm-lehre@mdw.ac.at oder über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Lied- und Oratoriengeschichte 01

Anita Mayer-Hirzberger

Zeit: Beginn MI 08.10.2014 9:00-10:30

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 1010 Wien, Seilerstätte 26, Raum C 0302 (C-Trakt, 3. Stock)

INFO: 03.1049,
VO, o.A.

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen, auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Prüfung

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

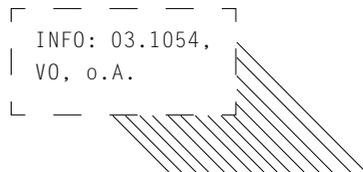
Sonstiges: Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdw-online sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Die Opern im 17. und 18. Jahrhundert: Oper im Licht der Gender Studies; Operngeschichte und Repertoirekunde 01

Tatjana Marković

Zeit: Beginn MI 08.10.2014 11:00-12:30

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302 (Trakt C, 3. Stock)



INFO: 03.1054,
VO, o.A.

Inhalt: Studierende der Lehrveranstaltung Operngeschichte und Repertoirekunde werden mit weiterführenden Informationen zur Operngeschichte und Grundlagen der Repertoirekunde vertraut gemacht. Im Zentrum steht ein historischer Überblick über die Entwicklungsschritte des 17. und 18. Jahrhunderts im Kontext mit den politischen und sozialen Veränderungen dieses Zeitraums. Darüber hinaus werden die Vernetzungen innerhalb der Bereiche der Kulturgeschichte, vor allem die der Stoffgeschichte von Literatur und Musiktheater, besonders berücksichtigt. Ziel ist, das Verständnis für die interdisziplinären Wechselwirkungen innerhalb der geistesgeschichtlichen Entwicklungsphasen zu erweitern. Die TeilnehmerInnen lernen ausgewählte Hauptwerke des Kernrepertoires der Opernhäuser kennen. Die LV widmet sich verstärkt Aspekten der Gender Studies.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Anmeldung: mdw-online

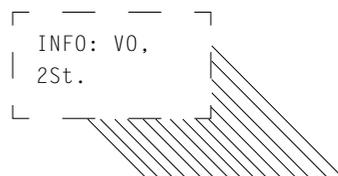
Sonstiges: Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Master musikdramatische Darstellung, freies Wahlfach. Für mdw-externe HörerInnen ist die Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Anmeldung; mdw-online. Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Musikgeschichte im Überblick 01

Cornelia Szabó-Knotik

Zeit: Beginn DO 09.10.2014 10:00 – 12:00

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum über mdwonline abrufen



INFO: VO,
2St.

Inhalt: Ein Schnelldurchlauf durch die wesentlichen Stationen der chronologischen Musikgeschichte. Inhalt der Vorlesungen ist eine Kombination aus einem musikhistorischen Überblick mit der Problematisierung unterschiedlicher Fragestellungen und Zugänge (Strukturgeschichte, Problemgeschichte, Fallstudien). Ein Teil der Lehrveranstaltung besteht in der Vermittlung konkreter musikhistorischer Arbeitstechniken. Dabei wird auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen/Musikerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen und auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten vs. Primadonnen in der Oper) wie auch auf Genderaspekte des Musizierens bzw. Komponierens Bezug genommen.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

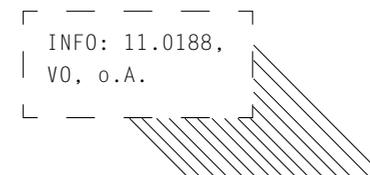
Sonstiges: Anrechenbarkeit: IPG und MBP Bakk.; Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdwonline sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Überblicksvorlesung Film- und Medienwissenschaft; Körpererfahrung und Diskurs Film

Claudia Walkensteiner-Preschl

Zeit: wird bekannt gegeben

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Filmakademie Wien, Metternichg. 12, 1030 Wien



INFO: 11.0188,
VO, o.A.

Inhalt: Die Überblicksvorlesung fokussiert das Thema des menschlichen Körpers im Film/Kino, insbesondere Körper-Inszenierungen im Kontext von Gender/Queer/Diversity-Debatten, die Vorstellung von der Haut als Ausdrucksmittel sowie Einschreibefläche, Überlegungen zum Begriff der Film-Erfahrung, Modelle der Beziehungen Film/ZuschauerIn etc.

Anhand von ausgewählten Texten und zahlreichen historischen sowie zeitgenössischen Filmbeispielen werden Körper-Inszenierungen im Film/Kino analysiert, aktuelle Fragestellungen und Debatten thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Ansätze der Feministischen Filmtheorie, der Gender/Queer Studies, des Postkolonialismus und des interkulturellen Kinos.

Die Lehrveranstaltung ist für alle Studierenden offen und geeignet, darüber hinaus er-

werben Studierende im Doktoratstudium (lt Studienplan 8 ECTS-Credits) einen Überblick über den an der Filmakademie Wien eingerichteten Fachbereich und damit ein Basiswissen über die vielseitigen Aspekte und interdisziplinären Methoden der Medien- und Filmwissenschaft.

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit; mündliche Prüfung
Anmeldung: bei Frau Lagler (lager@mdw.ac.at) oder über mdwonline.

Sonstiges: Anrechenbarkeit: Die Lehrveranstaltung ist anrechenbar als Pflichtvorlesung für folgende Masterstudien: Bildtechnik, Kamera; Buch und Dramaturgie; Produktion; Regie; Schnitt und als Wahlfach. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an lagler@mdw.ac.at oder über mdwonline sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Fokus: Sozialer Raum und Diversität Soziale Ungleichheit, Segregation und Integration

Jens Dangschat, Nadine Haufe, Diana Silvestru

Zeit: Mi wtl. von 01.10. 2014 bis 28.01.2015 10.00-12.00

Ort: Seminarraum 1/3 OPG

INFO: 280.308,
SE, 2 St., 4 ECTS

Inhalt: Nach einer einführenden Übersicht durch den Leiter, erarbeiten die Studierenden in Einzel- oder Kleingruppenarbeit Ansätze der Ungleichheitsforschung, stellen sie dar und ordnen sie kritisch ein, darüber hinaus wird die Relevanz der theoretischen Ansätze für die Muster sozialräumlicher Ungleichheit (Segregation/Konzentration) hinterfragt und die Möglichkeiten und Reichweiten planerischer Beeinflussung im Sinne einer Integration eingeordnet.

Ziel: Ziele des Seminars sind: 1. Die kritische Einordnung der Theorien zur Beschreibung und Erklärung sozialer Ungleichheit sowohl aus dem historischen Kontext, als auch in ihrer aktuellen Relevanz; 2. Einordnung der Bedeutung der Erklärungsmuster sozialer Ungleichheit für deren Übertragung in die Verteilungsmuster sozialer Gruppen im Raum (Wohnstandort und Nutzung des Öffentlichen Raumes) und 3. Einschätzung der Muster sozial-räumlicher Ungleichheit für die gesellschaftliche Integration einer städtischen Agglomeration.

Anmeldung: bis 22.10.2014

Großes Entwerfen "Living_social"

Adele Gindlstrasser, Sabina Riß-Retschitzegger

INFO: 253.669, UE,
8 St., 10 ECTS

Inhalt: Neue Familienformen, höhere Lebenserwartung, verstärkte Mobilität und Flexibilität in der Arbeitswelt sind Herausforderungen für den Wohnbau. Bereits in der Planung sollen die soziodemografischen Entwicklungen, vielfältige Lebensentwürfe und Lebensabschnitte gleichwertig berücksichtigt werden. Alltagsbedürfnisse der Bewohnerinnen und ihre Ressourcen stehen dabei im Vordergrund. Eine immer zentralere Rolle spielen dabei neue Grundrisse, flexible Innenraumgestaltung, Multifunktionalität und Mehrfachnutzung von Wohnflächen, neuartige Übergänge vom privaten in den öffentlichen Raum und soziale Freiraumgestaltung. Die Benutzerfreund-

lichkeit und Funktionalität soll durch Mitbestimmungsmöglichkeiten und maßgeschneiderte Wohnungsangebote für die unterschiedlichen Bedürfnisse der Bewohnerinnen in allen Lebenslagen gegeben sein. All diese sozialen Aspekte der Architektur werden bei den Wiener Wohnbauträgerwettbewerben im Rahmen des Qualitätskriteriums „Soziale Nachhaltigkeit“ beurteilt.

Zu entwickeln ist ein alltags- und diversitätsgerechter Wohnbau auf einem innerstädtischen Grundstück in Wien. Dazu sind folgende Fragestellungen zu untersuchen und im Entwurf berücksichtigen: Welche Anforderungen stellen Menschen in verschiedenen Lebenslagen vor dem Hintergrund vielfältig werdender Lebensstile an die Wohnung? Welche Kriterien müssen Wohngebäude erfüllen, um auf diese verschiedenen Bedürfnisse und Lebensphasen eingehen zu können? Kriterien für „das längerfristig Soziale“ sind nicht mehr so eindeutig, worauf können wir uns stützen? Nachhaltiges Handeln erfordert einen Blick in die Zukunft – wodurch ändern sich gegenwärtig die Rahmenbedingungen des Wohnens?

Der Aufbau ist folgendermaßen angedacht und findet gemeinsam mit der begleitenden Lehrveranstaltung „Workshop Wohnbau“ 253.378 statt.

1. Impuls

Symposium mit ExpertInnen Vorträgen, Themen Panels

2. Workshops, Evaluierungen – im Rahmen eines gekoppelten Seminars

- gemeinsame Kurz-Exkursionen (Wohnbauwandertag) zu ausgewählten Projekten mit Betreuerinnen und Expertinnen und Leuten vor Ort

- Projekt Analyse vor Ort (Wien) in Einzelarbeit

- theoretische Recherche von anderen Best practice Beispielen,

- Auseinandersetzung mit dem Gender Leitfaden der ehemal. Leitstelle für frauen- und alltagsgerechtes Planen und Bauen und mit dem gerade in Erstellung begriffenen Leitfaden living_gender der ÖGUT / Ökologie Institut, ideal in Kombination / Austesten mit vor-Ort Analyse von Projekten

3. Entwerfen

Anhand einer bestimmten Entwurfsaufgabe auf einem oder mehreren Grundstücken werden die beforschten Planungskriterien angewandt

Endpräsentation mit externer ExpertInnen Jury

4. Evtl. Publikation und / oder Ausstellung

Das Entwerfen soll in Kooperation mit folgenden Einrichtungen und deren Leitfäden abgehalten werden:

1. mit den verantwortlichen Personen der ehemaligen Leitstelle für Alltags- und frauen-gerechtes Planen und Bauen der Stadtbaudirektion,

<http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008290.pdf>

2. mit dem Österreichischen Ökologie Institut gemeinsam mit der ÖGUT, die gerade an der Erstellung des Leitfadens living-gender arbeiten.

http://www.oegut.at/de/themen/gender-soziale-nachhaltigkeit/living_gender.php

Anmeldung: Bewerbung von 09.09.2014 08:00 bis 01.10.2014 23:59

Entwerfen (Bachelor) "Living_social"

Adele Gindlstrasser, Sabina Riß-Retschitzegger

Inhalt: Neue Familienformen, höhere Lebenserwartung, verstärkte Mobilität und Flexibilität in der Arbeitswelt sind Herausforderungen für den Wohnbau. Bereits in der Planung sollen die soziodemografischen Entwicklungen, vielfältige Lebensentwürfe und Lebensabschnitte gleichwertig berücksichtigt werden. Alltagsbedürfnisse der Bewohnerinnen und ihre Ressourcen stehen dabei im Vordergrund. Eine immer zentralere Rolle spielen dabei neue Grundrisse, flexible Innenraumgestaltung, Multifunktionalität und Mehrfachnutzung von Wohnflächen, neuartige Übergänge vom privaten in den öffentlichen Raum und soziale Freiraumgestaltung. Die Benutzerfreundlichkeit und Funktionalität soll durch Mitbestimmungsmöglichkeiten und maßgeschneiderte Wohnungsangebote für die unterschiedlichen Bedürfnisse der Bewohnerinnen in allen Lebenslagen gegeben sein. All diese sozialen Aspekte der Architektur werden bei den Wiener Wohnbauträgerwettbewerben im Rahmen des Qualitätskriteriums „Soziale Nachhaltigkeit“ beurteilt.

Zu entwickeln ist ein alltags- und diversitätsgerechter Wohnbau auf einem innerstädtischen Grundstück in Wien. Dazu sind folgende Fragestellungen zu untersuchen und im Entwurf berücksichtigen: Welche Anforderungen stellen Menschen in verschiedenen Lebenslagen vor dem Hintergrund vielfältig werdender Lebensstile an die Wohnung? Welche Kriterien müssen Wohngebäude erfüllen, um auf diese verschiedenen Bedürfnisse und Lebensphasen eingehen zu können? Kriterien für „das längerfristig Soziale“ sind nicht mehr so eindeutig, worauf können wir uns stützen? Nachhaltiges Handeln erfordert einen Blick in die Zukunft – wodurch ändern sich gegenwärtig die Rahmenbedingungen des Wohnens?

Der Aufbau ist folgendermaßen angedacht und findet gemeinsam mit der begleitenden Lehrveranstaltung „Workshop Wohnbau“ 253.378 statt.

1. Impuls

Symposium mit ExpertInnen Vorträgen, Themen Panels

2. Workshops, Evaluierungen – im Rahmen eines gekoppelten Seminars

- gemeinsame Kurz-Exkursionen (Wohnbauwandertag) zu ausgewählten Projekten mit Betreuerinnen und Expertinnen und Leuten vor Ort

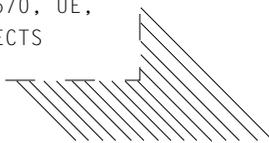
- Projekt Analyse vor Ort (Wien) in Einzelarbeit

- theoretische Recherche von anderen Best practice Beispielen,

- Auseinandersetzung mit dem Gender Leitfaden der ehemal. Leitstelle für frauen- und alltagsgerechtes Planen und Bauen und mit dem gerade in Erstellung begriffenen Leitfaden living_gender der ÖGUT / Ökologie Institut, ideal in Kombination / Austesten mit vor-Ort Analyse von Projekten

3. Entwerfen

INFO: 253.670, UE,
8 St., 10 ECTS



Anhand einer bestimmten Entwurfsaufgabe auf einem oder mehreren Grundstücken werden die beforschten Planungskriterien angewandt

Endpräsentation mit externer ExpertInnen Jury

4. Evtl. Publikation und / oder Ausstellung

Weitere Informationen

Das Entwerfen soll in Kooperation mit folgenden Einrichtungen und deren Leitfäden abgehalten werden:

1. mit den verantwortlichen Personen der ehemaligen Leitstelle für Alltags- und frauengerechtes Planen und Bauen der Stadtbaudirektion,
<http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008290.pdf>

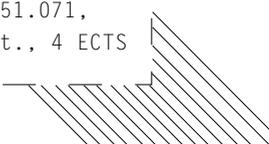
2. mit dem Österreichischen Ökologie Institut gemeinsam mit der ÖGUT, die gerade an der Erstellung des Leitfadens living-gender arbeiten.
http://www.oegut.at/de/themen/gender-soziale-nachhaltigkeit/living_gender.php

Anmeldung: Bewerbung von 09.09.2014 bis 01.10.2014

Topos in architectural theory

Dörte Kuhlmann

INFO: 251.071,
SE, 3 St., 4 ECTS



Zeit: MI 8.10.2013, 15.10.2013, 29.10.2013,
12.11.2013, 3.12.2013, 10.12.2013, 28.1.2014
9.00-10.30

Ort: Seminarraum der Architekturtheorie, Wiedner Hauptstr. 7, Stiege 2, 1. Stock

Inhalt: Das Ziel der Lehrveranstaltung ist das Verfassen einer schriftlichen Bachelor-Arbeit. Das diesmalige Thema ist die Auseinandersetzung der aktuellen Diskussion in der Evaluation von Wohnprojekten mit bezug auf aktuelle Genderforschung. Wir werden uns mit den Wohn-Präferenzen verschiedener sozialer Gruppen befassen: durch Interviews und empirische Forschung möchten wir mehr über die Präferenzen diverser Zielgruppen erfahren. Ausarbeitung einer schriftlichen Bachelorarbeit im Rahmen des Seminars, inklusive Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, wissenschaftliche Argumentationen etc.

Anmeldung: Bewerbung von 09.09.2014 bis 01.10.2014

Einführung in die Soziologie und Demographie

Jens Dangschat, Christian Peer

Zeit: DI wtl. von 14.10.2014 bis 03.02.2015

Ort: Hörsaal 6

INFO: 280.079, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Diese einführende Lehrveranstaltung dient der Erweiterung des gesellschaftlichen Alltagsverständnisses der Studierenden. Ziel ist es, einen ersten Schritt in Richtung eines fundierten, professionellen Verständnisses über soziale und demografische Strukturen und gesellschaftliche Organisationsformen, Handeln in sozialen Kontexten und Zusammenhänge sozialer Probleme zu machen, um die Arbeit von RaumplanerInnen als Teil gesellschaftlichen institutionellen Handelns zu verstehen und ihre Tätigkeit auf deren Folgen hin reflektieren zu können. Auf Basis grundlegender Begrifflichkeiten wie Individuum und Gesellschaft, Normen, Werte, Rollen, Familie und Sozialisation, Alter, Macht, Herrschaft, Konflikt, sozialer und demografischer Wandel werden die theoretischen Grundlagen sowohl mikro- als auch makrosoziologischer Ansätze und ihre wissenschaftstheoretischen Hintergründe vorgestellt. Breiter Raum wird der Entstehung sozialer Ungleichheit und ihrer Beschreibung mit verschiedenen theoretischen Konzepten gewidmet (Klassen, Schichten, soziale Mobilität, soziale Milieus, Lebensstile, Gender, Migration und Integration). Zum Abschluss werden die vorgestellten Inhalte in Hinblick auf ihre Bedeutung für die Rolle von Raumplanung diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Klausur

Anmeldung: von 03.10.2014 bis 27.10.2014

Modul Wohnbau

Herbert Keck

Zeit: Einführung am MO 06.10.2014 09.30-10.00

Ort: Seminarraum 1

INFO: 253.381, VO,
10 St., 10 ECTS

Inhalt: Die Lehrveranstaltungen des Moduls Wohnbau bieten Studierenden die Möglichkeit, sich im Fach Wohnbau zu vertiefen. Die Kombination aus theoretischen, soziologischen und praxisorientierten Fächern soll einerseits auf die gängige Wohnbaupraxis vorbereiten, soll andererseits den Bereich

Wohnbau um Konzepte, Projekte und Theorien bis hin zu künstlerischen Praktiken möglichst anreichern. Vorlesungen über Typologien, Siedlungsformen, Geschichte und Theorien des Wohnens werden durch Seminare und Workshops aus Randgebieten der Architektur ergänzt. Die zentralen Fragestellungen der Lehrveranstaltungen sind Fragen der räumlichen und sozialen Qualität, Fragen der möglichen Verdichtung von Wohnen, Fragen nach zukünftigen Wohnformen sowie Fragen der Geschlechtergerechtigkeit.

Anmeldung: Bewerbung von 09.09.2014 bis 01.10.2014

House Rules House Rules

Dörte Kuhlmann, Oliver Schürer, Ana-Maria Simionovici,
Mark Gilbert

Zeit: DI wtl. von 14.10.2014 bis 27.01.2015 14:00-16:00

Ort: HS 8 Heinz Parkus

INFO: 259.288,
VO, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: Diese Vorlesung erkundet die sozialen Mikrostrukturen der Macht, die sich einerseits in die tatsächlichen Räume unserer Gebäude einschreiben und die dann, in der Umkehrung die Art und Weise prägen wie wir in diesen Gebäuden wohnen, arbeiten oder leben, in diesem Sinne also uns selbst formen. Anhand diverser Theorien, die der Anthropologie, Soziologie, Psychologie, Architekturgeschichte und Philosophie entstammen, untersucht die LVA, inwiefern differente Lebensweisen andere Arten von sozialen Beziehungen hervorbringen. Innerhalb dieser sozialen Strukturen konstituieren sich Oppositionen des Privaten und des Öffentlichen und konfigurieren sich, in Abhängigkeit von Alter und der geschlechtlicher Identität, Rollenverteilungen. Die Vorlesung diskutiert in der Folge u.a. anthropologische Theorien über den Beginn der ersten Siedlungsformen; Lévi-Strauss's Begriff der Haus-Gesellschaft; Hillier's soziale Logik des Raumes in Bezug auf die Debatte des Globalisierungsprozesses; Territorialitäten und persönlicher Raum; Die Kunst des Handelns und die Konstruktion von sozialen und gender-bedingten Identitäten; alternative Wohnkonzepte vom 19. Jh. bis heute; und die Herausforderung der neuen Technologien im Bezug auf das Häusliche (mobile Heime, elektronische Kommunikation).

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Literatur: Aktuelles Skriptum erhältlich am Fachbereich Architekturtheorie ab 10.10.2013, zu den Sekretariatsöffnungszeiten (a-theory.tuwien.ac.at).

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: wchtl. MO 06.10.2014, 08.00-11.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240112, VOKO,
5 ECTS, 2 St.

Inhalt: Einführend werden wissenschaftstheoretische

Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die LV stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine „Theorieschule“ als Selbstzweck oder „Trend“, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller „Geschmack“ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, „Modeströmungen“ und forschungs-

ökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur, Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen

Ursula Rosenbichler

Zeit: DI 07.10.2014, 28.10.2014, 11.11.2014,
18.11.2014, 09.12.2014 und 20.01.2015 08.00-12.15

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240112 VOKO,
5 ECTS, 2 St.

Methode: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

„_Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion

„_Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).

„_Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.

„_Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

„_Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)

- „_Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)
- „_Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformatismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)
- „_Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.
- „_Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.
- „_Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

Genderwerkstatt

Meike Lauggas

Zeit: MO 14-tg von 13.10.2014 bis 19.01.2015 11.30-14.30

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Ziele: Lehrziel sind Basiskenntnisse genderorientierter Analysekatgoren und feministischer Theorien hinsichtlich gesellschaftlicher Phänomene und Entwicklungen, was den Studierenden ermöglichen sollte, eigene Erlebnisse und Beobachtungen um genderkritische Sichtweisen zu erweitern.

Methode: Nach dem inhaltlichen Input der Studierenden wird dieser anhand unterschiedlicher Methoden bearbeitet, in Klein- und Großgruppen diskutiert und von der Lehrenden kontextualisiert. Die Diskussionsverläufe und alle Arbeitsmaterialien werden gesichert, mit jedem Termin weitergeschrieben, miteinander in Verbindung und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch und Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Vorbereitung einer Gruppenpräsentation, aktive Beteiligung an den Gruppendiskussionen und -übungen sowie Reflexion eigener Erfahrungen und Beobachtungen. (Deutsch und Englisch)

INFO: 240220 UE,
5 ECTS, 2 St.

Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Naturwissenschaften

Ruth Müller

Inhalt: Während sich die Gender Studies in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren zunehmend verankern konnten, gelten die Naturwissenschaften häufig als noch wenig erschlossenes Gebiet. Die Vorlesung versucht sich der Frage anzunähern, was es bedeuten kann, Gender Studies in den Naturwissenschaften zu betreiben. Dabei werden wir vor allem auf die biologischen Wissenschaften fokussieren, und der Frage stellen, wie diese vergeschlechtlichte Machtverhältnisse in ihre Natur- und Körpertheorien einschreiben und eingeschrieben haben. Umgekehrt werden wir auch fragen, wie bestimmte Vorstellungen von Geschlecht und (biologischem) Körper bis heute gesellschaftliche Rollenerwartungen und Machtverteilungen prägen. Als ein sehr konkretes Beispiel dafür kann die anhaltende Diskriminierung von als weiblich markierten Individuen in der Wissenschaft gelten; in diesem Sinn versucht die Vorlesung auch einen Zusammenhang zwischen spezifischen naturwissenschaftlich-biologischen Geschlechtertheorien und den konkreten Diskriminierungszusammenhängen in der Wissenschaft herzustellen.

Ziele: Ziel der LV ist ein grundlegendes Verständnis für mögliche Fragen und Ansatzpunkte der Gender Studies in den Naturwissenschaften zu erwerben, so wie am Beispiel der biologischen Körper- und Geschlechtertheorien Zusammenhänge zwischen naturwissenschaftlicher Theoriebildung und gesellschaftlichen Machtverhältnissen nachzeichnen zu können.

Methoden: Powerpoint-unterstützter Vortrag; Diskussion

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

INFO: 240228, VO,
2 ECTS, 1 St.

Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Rechtswissenschaften

Doris Obereder

Zeit: 14-tg MO 13.10.2014 15.00-18.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240215, VO,
4 ECTS, 2 St.

Inhalte: Nach einer grundlegenden Begriffsklärung, was Recht ist und in welcher Form rechtliche Normen Genderthemen determinieren und ignorieren, werden in der Vorlesung anhand ausgewählter Fragestellungen die realen rechtlichen Rahmenbedingungen und ihre praktischen Auswirkungen untersucht. Zur Diskussion stehen die von der Rechtsordnung verwendeten Genderzuschreibungen, ihre (Schutz)Ziele, die Möglichkeiten zur Durchsetzung der Normen und Verhängung wirksamer Sanktionen.

Jede Einheit ist einem Themenschwerpunkt gewidmet:

- _ Gleichheit und Gendergleichheit im Recht
- _ Gender und Gewalt
- _ Genderfragen im Kontext von Multikulturalismus
- _ Gleichbehandlungsrecht in der EU und in Österreich
- _ Schwangerschaft, Mutterschaft, Elternschaft
- _ Intersexualität, Transsexualität, Homosexualität

Ziele: Einführung in die relevanten rechtlichen Rahmenbedingungen und deren konkrete alltägliche Auswirkungen; Verstehen des Zusammenspiels zwischen nationalen und supranationalen Normen und dahinterstehender Genderkonstruktionen; Bilanz der Leistungen und der verbleibenden Aufgaben des Rechts hinsichtlich Gendergleichheit.

Methoden: Einführungsvortrag in die rechtlichen Problemstellungen und Rahmenbedingungen, vertiefende Gruppenarbeit mit ausgewählten Rechtstexten, Diskussion, Zusammenfassung des Status quo, offene Felder i.S. der Gender Studies, Ausblick auf mögliche (internationale) Entwicklungen.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Klausur

Einführung in die Gender Studies

Birgit Langenberger

Zeit: wöchentlich ab FR 03.10.2014_15.00-16.30

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240199, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Die Vorlesung gibt einen Einblick in Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt von Frauenforschung, feministischer Wissenschaft und Gender Studies. Anhand eines wissenschaftshistorischen Überblicks präsentiert die Vorlesung eine Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderforschung, kontextualisiert diese und stellt deren zentrale Anwendungsgebiete vor.

Methode: Vorlesung mit Diskussion

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der LV einen Überblick über grundlegende Entwicklungen der Gender Studies erlangen, deren zentrale Begriffe und Konzepte kennen lernen und dabei ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden „Kanon“ der Gender Studies kritisch zu befragen.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung

Einführung Gender Studies

Birgit Langenberger

Zeit: alle 2 Wochen, FR 10.10.2014_16.45-19.45

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240200, UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: - aktuelle Revisionen von Feminismus und Gender Studies

- Situierung feministischer Wissensproduktion
- mediale Geschlechter-Konstruktionen
- politökonomische Geschlechter-Strukturen
- Queer, Performance, Dekonstruktion

Methode: Diskussion, Arbeitsgruppen, Präsentationen, Recherchearbeit, Text- und Bildanalyse.

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der Lehrveranstaltung feministische Wissensproduktion im Kontext gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Entwicklungen verstehen und unterschiedliche Dimensionen – etwa politische, ökonomische, mediale – der Herstellung von Geschlecht problematisieren lernen. Damit verbundene Begrifflichkeiten und theoretische Perspektiven sollen den Studierenden so zugänglich werden.

Art der Leistungskontrolle: Immanent über mündliche und schriftliche Beiträge in Form von Diskussionen, Arbeitsgruppen, Präsentationen, Recherchearbeit, Text- und Bildanalysen

Guided Reading

Stefan Vater

Zeit: 14-tägig, MO 06.10.2014_18.00-21.00
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240118, UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: GR (Un)Doing Gender ? Von der Konstitution/ Konstruktion von Geschlechterordnungen in alltäglichen Routinen und deren Dekonstruktion. >In other words, gender is a performance; it's what you do at particular times, rather than a universal who you are< theory.org über Judith Butler
 Beschreibung: In den letzten Jahrzehnten eröffnete die Perspektive, Gender sei eine Angelegenheit des ?Tuns? und nicht des passiven ?Seins? erfrischende Perspektiven der theoretischen Diskussion. Einige Linien dieser Diskussionen sollen in der Veranstaltung nachvollzogen, nachgelesen und diskutiert werden. Bezugspunkte: Harold Garfinkel verweist in seinen ethnomethodologischen Studien auf die Konstruktion stabiler gesellschaftlicher Wirklichkeiten in alltäglichen Handlungen, Ausdrücken und Routinen. Sein Ansatz verweist auch auf die Konstruktion von Geschlecht. Weitere Ausgangspunkte der Diskussion sind ein Grundlagentext ?Doing Gender? von West und Zimmermann (1987), sowie Beiträge von Stefan Hirschauer. Wittgensteins Konzept sozialer Praxis oder spezifischer der Befolgung von Regeln ermöglicht in einem nächsten Schritt, über einen Exkurs zu diesem frühen Vertreter analytischer Philosophie, der nicht unbedingt als Exponent feministischer Theorie gilt, eine Verdeutlichung, es legt die performative Konstitution von Alltag in regelmäßigem Tun offen. Dieser Ansatz wurde in der Sprechakttheorie (z.B. J.L. Austin) weiterentwickelt und stellt einen wichtigen Bezugspunkt für Butlers Performanztheorie dar. Butlers Konzept der Performanz stellt konstitutive Praxis

in den Mittelpunkt, die in gender-spezifischer Wiederholung Identitäten und deren geschlechtsspezifische Ausprägungen herstellt. Allerdings auch in der Abweichung von diesen Regelmäßigkeiten eine Fluchtlinien der Dekonstruktion der Regelmäßigkeiten andeutet. Diese Bezugspunkte werden ? je nach Vorwissen der TeilnehmerInnen ? theoretisch in Vorlesungselementen, gemeinsamer Textlektüre und Diskussion verdichtet und an Beispielen schulischer Sozialisation und genderspezifischer Körperpolitiken verdeutlicht. Texte werden Online und in der Vorlesung zur Verfügung stehen. Ablauf/Syllabus: In einem ersten Block werden Konzepte erarbeitet und diskutiert: (Candace West, Don H. Zimmermann, Hirschauer, Garfinkel), diese diskursive, lesegestützte Erarbeitung wird begleitet durch Inputs der Leitung (Performanzkonzept, Sprechakttheorie, Konexionen zur analytischen Philosophie etc...). In einem zweiten Block geht es um Studien zu Aspekten des Doing Gender, die zur Diskussion gestellt und in Arbeitsgruppen bearbeitet werden sollen. In einem dritten Block werden Ansätze/Projekte der Dekonstruktion, des Undoing Gender besprochen.

Ziele: Erarbeitung von Grundlagentexten der Gender Studies

Methode: Vorlesungselemente, Textlektüre, Kleingruppenarbeit, Diskussion

Art der Leistungskontrolle: Textlektüre, Präsentationen

Schreibwerkstätte

Sigrid Schmitz

Zeit: 14-tägig, DI 14.10.2014_09.00-12.00
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240204 UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: In der Schreibwerkstätte wird das Verfassen wissenschaftlicher Texte anhand von Arbeiten der Gender Studies eingeübt. Neben Exzerpten, Essays, Positionspapieren, ect. wird ein Ergebnisprotokoll eines beispielhaften wissenschaftlichen Projektes verfasst.

Methode: wissenschaftliches Schreiben, präsentieren, feedback

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Erstellen Portfolio, Präsentation

Theorien I – Narrating Gender: Die Performanz des Erzählens

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: 14-tägig ab DI 07.10.2014_14.30-17.30

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240207, SE,
6 ECTS, 2 St.

Inhalt: Gegenwärtig finden narratologische Theorien

Eingang in die unterschiedlichsten Anwendungsfelder: vom Erzählen der eigenen Lebens- und Leidensgeschichte in der medizinischen Anamnese über die Narratologie des Raums in Gestaltungskonzepten der Architekturen bis zum „Community-making“ (Goodmann) in sogenannten Subkulturen. Die Lehrveranstaltung führt in die unterschiedlichsten Ansätze der interdisziplinären Narratologie ein und vermittelt ein methodologisches Werkzeug, um das Genderedness unterschiedlicher Erzählungen zu fassen. Im Zentrum stehen Theorien, die dem performativen Akt des narrating gender aus feministischer und queerer Perspektive fokussieren.

Methode: Syllabus, Vortrag/Einführung in die Themenstellung, Diskussion, Referate der Studierenden mit anschließender Feedbackrunde in der Gruppe, Exposé und Rechercheübung.

Ziele: Die Studierenden werden für die Allgegenwärtigkeit von Erzählungen im Prozess des „Doing Gender“ sensibilisiert und erhalten methodologische Grundlagen, um die Geschichten des „story-telling animal“ (Graham Swift) in ihrer Genderedness zu analysieren.

Art der Leistungserbringung: AKTIVE Präsenz, Seminararbeit im Umfang von 15-20 Seiten, Präsentation des Themas (15-20 min. pro Person).

Methoden II

Gerlinde Malli

Zeit: SA 18.10.2014 10.00-15.15, SA 15.11.2014 10.00-15.15, SA 13.12.2014 10.00-15.15, SA 10.01.2015 10.00-15.15, SA 17.01.2015 10.00-15.15

INFO: 240206, SE,
6 ECTS, 2 St.

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1 (Bestätigt)

Inhalt: In der Lehrveranstaltung werden zunächst ausgewählte Methoden der qualitativen wie quantitativen Forschung vorgestellt und auf ihre Erträge sowie Risiken für Forschungsfelder der Gender Studies befragt. Gezeigt werden soll, dass es prinzipiell keine Methoden gibt, die nicht für die Gender Studies nutzbar gemacht werden können, dass der innovative Charakter allerdings in deren Modifikation bzw. Art der Anwendung liegt. Um Einblicke in die konkrete Anwendung der Methoden zu erhalten, haben die Studierenden dann die Möglichkeit, in Teamarbeit unter Anleitung der Lehrenden und vor dem Hintergrund präzisierter Forschungsfragen praktische Übungen (1) zur Konstruktion von Erhebungsinstrumenten, (2) zur gendersensiblen Analyse sekundärstatistischer Daten und (3) zu Methoden der Diskursanalyse durchzuführen. Die Ergebnisse der Gruppenarbeiten sollen schließlich in Form von Präsentationen referiert werden, wobei insbesondere Fragen der Einsatzmöglichkeit der unterschiedlichen Methoden und die zu erwartenden Ergebnisse diskutiert werden sollen.

Methoden: Lehrvortrag, Textarbeit, Diskussionsgruppen/Wissenslabore, Angeleitete Forschungsarbeit

Ziele: Die Studierenden sollen nach dem Absolvieren der Lehrveranstaltung

- Spezifika der Methoden der Geschlechterforschung erkennen und benennen können
- methodische Zugänge der Geschlechterforschung anwenden können
- Instrumente der qualitativen und quantitativen Forschung konstruieren können und
- sekundärstatistische Daten gendersensibel analysieren können

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, schriftliche Ausarbeitung eines Forschungskonzepts, Konstruktion von Erhebungsinstrumenten, Mündliche Präsentation der Gruppenarbeit, schriftliche Reflexion (Essay)

Schwerpunktthema I (Ring-Vorlesung) Bildpolitiken: Repräsentation ist niemals unschuldig!

Sigrid Schmitz

Zeit: wöchentlich ab DI 07.10.2014_18.00-21.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

Inhalt: Bildpolitiken: Repräsentation ist niemals unschuldig!

14. Ringvorlesung Gender Studies im Studienjahr 2014/15

Bilder sind niemals bloßes Abbild von Wirklichkeit, „Repräsentation ist niemals unschuldig“

dig' (Abi-Sara Machold). Bildpolitik benennt das Verhältnis von Macht und Bildern, in dessen Zentrum Fragen danach stehen, wer bzw. was in welchem Kontext und auf welche Weise sichtbar wird. Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive wollen wir in der Ringvorlesung hegemoniale Repräsentationsregime hinterfragen und deren Wirkmächtigkeit kritisch analysieren. Wie werden Bilder zur Legitimation und Festigung von Machtverhältnissen eingesetzt? Wer verfügt über die Definitionsmacht von Bildern, die Mittel zur Produktion und Zirkulation? Wie unterstützen Bildpolitiken alte und neue Normierungsprozesse, indem sie das Feld der Wahrnehmbarkeit und damit der Lebbarkeit abstecken? Welche Rolle spielen sie für die Persistenz von binären, heteronormativen Geschlechterverhältnissen, ‚gesunden‘ Körpernormen und rassistischen Strukturen? Welche subversiven oder dekonstruierenden Strategien sind aus der Perspektive von gender/queer/postcolonial/disability Studies denk- und darstellbar? In dieser zweisemestrigen Ringvorlesung stellen wir inter-, multi- und transdisziplinäre Ansätze zur Analyse von wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und künstlerischen Repräsentationsformen zur Diskussion. Ziel ist dabei das Aufdecken von Macht- und Herrschaftsverhältnissen sowie von bildkritischen Interventionen und Handlungsoptionen im Feld der Sichtbarkeit.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Präsentationsgruppe, Positionspapier oder mündl. Prüfung

Themenfelder I – Themenfelder der Gender Studies an der Universität Wien

Sigrid Schmitz

Zeit: 14-tägig ab MI 08.10.2014_11.30-14.45

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240202, VU,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die VU bietet einen Überblick über die Vielfalt genderbezogener Themen- und Arbeitsfelder an der Universität Wien. Disziplinäre, inter- und transdisziplinäre Ansätze, Perspektiven und Methoden werden vorgestellt und liefern Anknüpfungspunkte für mögliche Abschlussarbeiten.

Methode: Inputs, Gruppenarbeit, Protokolle

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Gruppenpräsentation, Protokolle

Angewandte Organisationssoziologie: Team, Führung und Gender

Eva Flicker

Zeit: wöchentlich ab FR 10.10.2014_09.30-11.30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230070, VO,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung soll zunächst einen groben Einblick in organisationstheoretische Ansätze geben, um dann die drei Aspekte Team, Führung und Geschlecht zu fokussieren. Hierbei wird theoretische Literatur herangezogen, um ausgewählte Studien und/oder Organisationen zu beleuchten. Ein Fokus liegt auch auf Bildern (Visuals und Metaphern) von Organisationen und Bildern von Teams, Führung und Geschlecht und deren Wirksamkeit in Organisationen. Neben Bildern als Vorstellungen (images), werden auch Beispiele von Medienbildern/Filmen (pictures) gezeigt.

Methoden: Die Inhalte werden durch Vortrag vermittelt und anhand von Beispielen diskutiert. Für das Sommersemester ist ergänzend ein einwöchiges Block-SE „Gruppendynamik - interkulturelle Kommunikation“ geplant

Ziele: Die Inhalte werden durch Vortrag vermittelt und anhand von Beispielen diskutiert. Für das Sommersemester ist ergänzend ein einwöchiges Block-SE „Gruppendynamik - interkulturelle Kommunikation“ geplant

Art der Leistungskontrolle: Am Ende der Lehrveranstaltung findet eine schriftliche Klausur (offene Fragen) statt

Berufsfelder der Gender Studies

Meike Lauggas

Zeit: MO 13.10.2014_15.00-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO

INFO: 240205 SE+UE,
6 ECTS, 2 St.

Inhalt: Von möglichen Berufsfeldern der Gender Studies haben viele Menschen kaum konkrete Vorstellungen, sie sind teils aber in großer Viel-

falt vorhanden und stellen an AbsolventInnen unterschiedliche Anforderungen. In der Lehrveranstaltung werden einerseits Kenntnisse über die Unterschiedlichkeit von Beschäftigungsbereichen vermittelt (NPOs/NGOs, Öffentlicher Dienst, Privatwirtschaft, Gewerkschaften etc.). Andererseits gilt die Aufmerksamkeit theoretischem und historischem Wissen über Verflechtungen und Wechselwirkungen von Organisationen und Geschlecht. Damit einher geht eine Reflexion der Studierenden über eigene Positionen und Vorstellungen über Betätigungsfelder als AbsolventIn der Gender Studies sowie auch die Entwicklung eigener utopischer Entwürfe von zukünftigen Berufsfeldern. Inputs, Übungen und Diskussionen können auf Deutsch und Englisch stattfinden.

Methode: Die Inhalte werden anhand unterschiedlicher Trainings- und Lern-Methoden bearbeitet, es wird auch Raum geben, neue Übungsformen zu (er-) finden und zu erproben. Diskussionen finden in Klein- und Großgruppen statt, mögliche Ergebnisse werden gesichert, miteinander in Verbindung gebracht und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch / Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent und erfordert eine Mindestanwesenheit. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Lektüre vorgegebener Texte, Verfassen von zwei Texten (ca. 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), Literaturrecherche, Absolvierung einer angeleiteten praktischen bzw. konzeptionellen Gruppenarbeit (Interview oder Feldrecherche, Präsentation mit Handout), aktive Mit- und Zusammenarbeit (Deutsch / Englisch).

Entwicklung von (Forschungs-)projekten

Stefanie Wöhl

Keine Angaben

INFO: 240210, PR/
SE, 6 ECTS, 2 St.



Masterseminar

Maria Mesner

Keine Angaben

INFO: 240198 SE,
6 ECTS, 2 St.



Vorbereitungsübung

Sigrid Schmitz

Zeit: MI 08.10.2014, 22.10.2014 und 05.11.2014 16.00-19.00, MI 14-tg von 26.11.2014 bis 21.01.2015 16.00-19.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: In dieser Veranstaltung werden Sie zur Konzeption der Masterarbeit angeleitet (Themenfindung, Fragestellung, Methodik). Die Entwicklung der Konzeption erfolgt sowohl unter peer-to-peer feedback, als auch unter Hilfestellung der Dozentin.

Methode: Unterrichtssprache Deutsch, ggf. Englisch bei internationalen Teilnehmer_innen

Ziele: Ausgearbeitetes Expose und Zeitplan für die Masterarbeit

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit, Präsentation drafts und feedback, Expose

INFO: 240203, SE/
UE, 6 ECTS, 2 St.



Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Sabine Sölkner, Stefan Vater

Zeit: MO 14-tg von 13.10.2014 bis 19.01.2015 18.00-21.00

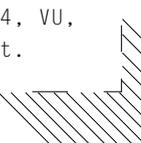
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: In der Übung/Vorlesung werden Grundfragen des Themenkomplexes Gender und Kommunikation, Sprache und Gruppendynamik eingeführt, diskutiert und durch die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten und Erprobung von Methoden (prozessorientierte Übungselemente) vertieft.

Methoden: Vorlesungsblöcke, Diskussion, Textlektüre, Impulsreferate, gruppensensible

Literatur: Infos und Literatur unter: <http://www.vhs.or.at/452>

INFO: 240104, VU,
4 ECTS, 2 St.



LEHRVERANSTALTUNGEN ANDERER INSTITUTE DIE IM RAHMEN DES MA GENDER STUDIES ANGEBOten WERDEN:

Zur Einführung in die Psychoanalyse (1) –
Lektüren zum Geschlecht in der frühen Psychoanalyse

Barbara Charlotte Ulrike Kadi

Zeit: DO wtl von 02.10.2014 bis 29.01.2015 18.45-20.15

Ort: Hörsaal II NIG Erdgeschoß

INFO: 180110 VO, 3
ECTS, 2 St.

Inhalt: Auch wenn Sigmund Freud nicht das Geschlecht, sondern das Unbewusste und die kindliche Sexualität entdeckt hat, haben seine Thesen zum Geschlecht ein eigenes Gewicht. Denn psychoanalytische Annahmen über das Geschlecht wurden in einer Vielzahl von wissenschaftlichen Feldern aufgegriffen, kritisiert, verworfen oder ergänzt. Auf diese Weise haben sie die Theorien über Genese, Bedeutung und Verfasstheit des Geschlechts in der Geschlechterforschung nachhaltig geprägt. In der geplanten Lehrveranstaltung werden rühre Stationen psychoanalytischer Theoriebildung zum Geschlecht dargestellt und diskutiert.

Methoden: Vorlesung

Ziele: Einführung in psychoanalytische Theorie

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Konstruktion und Dekonstruktion von Gender
durch partnerschaftliche Elternkarenz/-teilzeit
– Strukturelle Normvorgaben und individuelle
Lösungsmodelle

Gerlinde Maurer

Zeit: MI 01.10., 08.10., 29.10., 12.11., 26.11.2014, 07.01. und 21.01.2015 12.30-15.45

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230080, SE,
4 ECTS, 2 St.

Körper und Geschlecht

Johanna Louise Thiel

Zeit und Ort: SA 15.11.2014 09.45-17.00 Ort: Hörsaal 24

Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5; SO 16.11.2014

09.45-17.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Roose-

veltplatz 2, 1.Stock; SA 13.12.2014 09.45-17.00 Ort: Hörsaal

24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5; SO 14.12.2014 09.45-17.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230121, SE,
5 ECTS, 2 St.

Methode: In den Seminarsitzungen wird auf einen Mix verschiedener Präsentationsformate zurückgegriffen: Die Teilnehmer_Innen sollen selbständig Texte bearbeiten und vorstellen. Dies erfolgt zum Einen in Impulsreferaten. Diese werden ergänzt um mündlich vorgetragene Kommentare oder bearbeitete Lesefragen, um die Diskussion anzuregen. In den anschließenden Diskussionen soll eine kritische Auseinandersetzung mit Themen und Konzepten der feministischen Gewaltforschung erprobt werden, welche in den schriftlichen Arbeiten vertieft wird.

Technology, gender and dis/ability: achieving a
better world for all

Doris Allhutter

Zeit: MO 06.10.2014, 13.10.2014, 27.10.2014, 03.11.2014, 12.01.2015, 19.01.2015 und 26.01.2015 13.00-16.15

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

INFO: 230156, SE,
5 ECTS, 2 St.

Inhalte: Design-for-all, universal design or inclusive design are all concepts and promises of how technology helps us to achieve a better world for all. They stress the idea of the generative and transformative power of inclusive and assistive technologies that should be accessible to a range of bodies, regardless of ability, age, or sex. Narratives of technology generated inclusiveness are negotiated in different arenas spanning e.g. research policies of the European Union (such as Horizon 2020), technical standards and norms as well as the design and use of respective technologies.

In all these realms relationships between normal/deviant bodies and technologies are defined. Dis/ability and gender are enacted in practices of designing and using assistive devices, inclusive infrastructures or brain computer interfaces.

This seminar explores the sociomaterial entanglement of inclusive and assistive technologies with gendered and dis/abled bodies using scholarship from feminist technoscience studies and critical disability studies. In feminist STS the relation between technologies, subjectivities and embodiment has been analyzed as a co-construction or co-emergence of gender and technology and, thus, in terms of the re-production of gendered power structures in society. Disability studies offer scope for a refinement of the complexities that the enactment of bodies, dis/ability, gender, sexuality, technology and politics implicate.

Based on selected literature, the seminar addresses the question of how processes of embodiment, normalisation and subjectivation co-emerge with the negotiation of inclusive and assistive technologies. In readings, discussions and seminar papers we will deal with questions such as the following:

- How do bodies interface with technology, power, politics, and social and cultural norms?
- How are assistive technologies negotiated in media and politics?
- How can we understand the co-emergence of gender and technology?
- What role do technologies and other material arrangements play in enabling and or disabling interactions?
- How do regimes of knowledge make certain subjects and bodies more intelligible to the design of technologies than others? How can we understand and research the design and use of inclusive and assistive technologies in terms of embodied practices and concepts?

Methoden: Through a 'close reading' of the selected literature and group and plenary discussions, the students will get familiar with the described theoretical approaches and concepts. Students are required to prepare the readings, form groups to discuss the main arguments of the texts and to present the outcomes of their discussions to the plenary. They will be asked to choose one of the topics discussed in the seminar, to develop a research question on the basis of the acquired theoretical perspectives and concepts and to hand in a seminar paper or alternative project.

Text und Diskurs – Queere Translation(swissenschaft)

Beatrice Fischer

INFO: 340010, SE,
6 ECTS, 2 St.

Zeit: FR wtl von 10.10.2014 bis 14.11.2014 12.30-14.00

Ort: Hörsaal 4 ZfT Gymnasiumstraße 50 3.OG

Inhalte: - Einführung in den Forschungsbereich der feministischen/genderorientierten Sprachwissenschaft

- Gemeinsame Erarbeitung der Genderrelevanz bei der Textproduktion (Sprechen und Schreiben)
- Analyse und Diskussion relevanter Texte auf Ebene der Sprachoberfläche und auf Diskursebene in Bezug auf genderrelevante Fragestellungen
- Entwicklung von Kommunikationskompetenzen aus genderrelevanter Sicht
- Mitgestaltung der Lehr- und Lerninhalte durch Studierende je nach deren Interessensgebiet

Methode: - Emanzipatorischer, partizipativer und kollaborativer Unterricht

- Abwechslungsreich gestalteter Unterricht mit flacher Hierarchie (bewusstes Aufmerksammachen auf Hierarchien im Unterrichtsgefüge)
- Gruppenarbeiten
- Lektüretexte inkl. Leseauftrag
- Diskussionen im Plenum anhand der Lektüretexte
- schriftliche Hausübungen
- schriftliche Abschlussarbeit

Ziele: Die Studierenden sollen nach Absolvierung der Lehrveranstaltung in der Lage sein:

- (Heteronormative) Geschlechterkonstruktionen durch Sprache zu erkennen und zu hinterfragen
- eigenständig (heteronormative) Geschlechterimplikationen sowohl auf die Kommunikation als auch auf der Textebene zu überprüfen und deren Einfluss reflektieren zu können
- die (gesellschafts)politische Verantwortung von Sprache und Kommunikation zu erkennen
- Hintergrundwissen um die Dekonstruktion jeder Kommunikation inhärenten geschlechtsspezifischen Machtverhältnisse einsetzen zu können

Art der Leistungskontrolle: - Lesen und Diskutieren ausgewählter translationswissenschaftlicher Texte

- Verfassen einer Seminararbeit

Historische und sozial-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Geschlechterverhältnisse in Osteuropa

Therese Garstenauer, Angelika Hechtl

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 16.45-18.15

Ort: Seminarraum 7 Slawistik UniCampus Hof 3 2R-O1-37

INFO: 480107, KO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalte: Folgende Themenbereiche werden behandelt:

- * Was ist Gender, was bedeutet das in uns vertrauten Kontexten und in Osteuropa
- * Männlichkeiten, Weiblichkeiten und Andersheiten in historischer Perspektive
- * Soziale Ungleichheit und Geschlecht
- * Geschlecht und Alter
- * LGBT - nichttraditionelle sexuelle Beziehungen
- * Sexualität und reproduktive Rechte
- * Sowjetische und postsowjetische Gesellschaftsverträge (2 Einheiten)
- * Gender und Kunst/Literatur
- * Gender und Religion
- * Geschlechterverhältnisse und Zivilgesellschaft (soziale/politische/künstlerische Bewegungen)

Methoden: Vorträge, Gruppen- und Plenumsdiskussionen, Einzelaufgaben, Lektürehausübungen, Essays. Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt

Ziele: Die Studierenden werden mit unterschiedlichen Aspekten von Geschlechterverhältnissen in Russland und anderen osteuropäischen Staaten (Ukraine, Weißrussland) vertraut gemacht. Historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Forschungen sowie aktuelle Beispiele aus unterschiedlichen Medien werden diskutiert. Das Ziel der Lehrveranstaltung ist, das Wissen der Studierenden über Gesellschaftsordnungen in Osteuropa zu vertiefen. Gleichzeitig sollen die Studierenden auch in reflexiver Weise für Geschlechterverhältnisse in der eigenen, vertrauten Kultur und Gesellschaft sensibilisiert werden (Genderkompetenz). Für Studierende der Slawistik bietet diese LV eine Möglichkeit, sich im Rahmen des Curriculums gezielt mit genderspezifischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Schriftliche Zusammenfassungen der zu lesenden Texte, Referat, Abschlussessay.

Gender-Homosexualität- Kirche: theologisch-ethische Herausforderungen

Gerhard Marschütz

INFO: 010033, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: 16.10.2014; DO 16.10.2014 16.45-20.00; DO wtl von 06.11.2014 bis 11.12.2014 16.45-20.00; DO 08.01.2015 16.45-20.00

Ort: Seminarraum 3 (Kath) Schenkenstraße EG

Inhalt: Die Themenfelder Gender und Homosexualität erweisen sich hinsichtlich der katholischen Position hierzu als äußerst spannungsgeladen und kaum miteinander vermittelbar. Im Seminar werden wesentliche Inhalte des Diskurses über Gender und Homosexualität verdeutlicht und diesbezüglich die aus katholischer Sicht markierten Widersprüche zu ihrer Lehre aufgezeigt. Aus theologisch-ethischer Sicht sollen offene Fragen und Probleme innerhalb dieser Spannungsfelder dargelegt und argumentativ Wege einer Entspannung, das heißt, ein fruchtbarer Dialog zwischen Theologie, Gender und Homosexualität erarbeitet werden.

Erarbeitung zentraler Anliegen des Diskurses über Gender und Homosexualität, insbesondere im Blick auf ethische Argumentationen. Vertieftes Verstehen der kirchlichen Position zu Gender und Homosexualität, insbesondere im Blick auf die ethische Argumentation. Theologisch-ethische Zugänge im Kontext der zuvor verdeutlichten ethischen Argumentationslogiken entwickeln.

Methoden: Referate durch Studierende, Diskussion, eventuell Einladung von Gastreferenten

Ziele: Existenzielle und ethisch-argumentative Auseinandersetzung mit den Themenfeldern Gender, Homosexualität und katholische Kirche. Sensibilisierung für die hier je unterschiedlich vorausgesetzten Argumentationslogiken und Befähigung zu eigenständiger theologisch-ethischer Urteilskraft.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit beim Seminar, aktive Mitarbeit (Vorbereitung und Abhaltung eines Referats, Beteiligung an der Diskussion), Seminararbeit (25.000 Zeichen)

Literatur: wird am ersten Termin der Lehrveranstaltung besprochen

Anmeldung: 22. September 2014, 10:00 Uhr bis 20. Oktober 2014, 10:00 Uhr

Geschlechtergerechtigkeit als gesellschaftliche Herausforderung - Feministische und frauenrechtliche Zugänge

Ingeborg Gerda Gabriel, Irene Klissenbauer

Zeit: MI 14-tg von 22.10.2014 bis 14.01.2015 16.45-20.00, MI 21.01.2015 16.45-20.00

Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG

INFO: 010050 FS,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die zahlreichen Diskussionen um soziale und arbeitsrechtliche Gleichstellung von Frauen, Verheiratung von Mädchen als Minderjährige, Frauenhandel, Genderzid (gezielte Abtreibung von Mädchen aufgrund ihres Geschlechts), ebenso wie um Gewalt gegen Frauen und Mädchen lassen die Notwendigkeit des Einsatzes für Frauenrechte mehr als deutlich werden.

Das Seminar widmet sich sowohl der Frage nach den feministischen Grundlagen der Frauenrechte und ihrer politischen Umsetzung. Zugleich sollen Frauen, die sich für diese Anliegen engagieren als Gäste, selbst zu Wort kommen.

Methoden: a. Erarbeitung der Kenntnisse zu Grundlagen des Themas durch Literatur, b. Vertiefung der Kenntnisse durch Referate, c. Diskussion, auch mit Gästen

Ziele: Einführung in die Grundlagen von Frauenrechten, reflektierende Analyse vorhandener Problemfelder, Sensibilisierung für Diskriminierungen unterschiedlicher Art.

Art der Leistungskontrolle: a. Referat, b. Seminararbeit zu Referatsthema, c. Anwesenheitspflicht

Literatur: Ann E. Mayer: Die Konvention über die Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau und der politische Charakter ‚religiöser‘ Vorbehalte, in: Mechthild Rumpf / Ute Gerhard / Mechthild M. Jansen (Hg.): Facetten islamischer Welten. Geschlechterordnungen, Frauen- und Menschenrechte in der Diskussion, Bielefeld 2003, 103-122. Niamh Reilly: Women's Human Rights: Seeking Gender Justice in a Globalising Age, Polity Press, 2009. Christian Spieß (Hg.): Feministische Ethik und christliche Sozialethik, Schriften des Instituts für Christliche Sozialwissenschaften der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 57, Berlin 2008. World Economic Forum (ed.): Insight Report: The Global Gender Gap Report 2013, Harvard University and University of California, Berkeley 2013, vgl.: http://www3.weforum.org/docs/WEF_GenderGap_Report_2013.pdf (21.01.2013).

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 22. September 2014, 10:00 Uhr bis 20. Oktober 2014, 10:00 Uhr

Sonstiges: LV für Doktorat, prüfungsimmanente LV.

Frauen in der Urkirche (Neues Testament und frühchristliche Apokryphen)

Roman Kühschelm

INFO:010026, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 16.10.2014 bis 22.01.2015 15.00-16.30

Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG

- Inhalte:
1. Von Galliläa nach Jerusalem: eine Frauengruppe um Jesus (Lk 8,2-3; Mk 15,40f.47 parr).
 2. Maria von Magdala und die Frauen am Ostermorgen (Mk 16,1-8 parr; vgl. 1 Kor 15,5-7; Lk 24,34).
 3. Maria von Magdala in der apokryphen (bes. gnostischen) Literatur des 2./3. Jh. (EvTh, EvPet, EvPhil, EpAp, EvMar etc).
 4. Grundsätzliche Aussagen des NT zur Position der Frau in der Urkirche (v. a. die „Magna Charta“ Gal 3,26-28; Joël-Zitat in Apg 2,17f u.a.)
 5. Phöbe als „Diakons“ und „Prostatis“ in Rom 16,1f - Frauen der Diakone oder Dakoninnen in 1 Tim 3,11? - Das Amt der Diakonie in der frühchristlichen Literatur.
 6. Priska / Priszilla (Röm 16,7; vgl. Kol 4,15), sowie weitere Frauen in Rom 16,12f.15.
 7. Frauen im JohEv - außer Maria von Magdala (Überblick; v. a. Joh 2,3-5; 4,1-42; 11,20-27; 12,1-8; 19,25-27).
 8. Frauen in der Apg (Überblick; v. a. Apg 1,14; 9,36-42; 12,12f; 16,12-15.40; 17,34).
 9. Öffentliches Beten und prophetisches Reden von Frauen, aber mit verhülltem Haupt (1 Kor 11,2-16). - Weitere Hinweise auf Frauen als Prophetinnen (Apg 16,16-18; 21,8f; Offb 2,20-23 etc.)
 10. Die Forderung des Schweigens von Frauen in der Gemeindeversammlung bzw. ihrer Unterordnung (1 Kor 14,33b-36) und die Verschärfung in 1 Tim 2,11-15 vor dem jeweiligen soziokulturellen und zeitgeschichtlichen Hintergrund.
 11. Die Position der Frau in den sog. „Haustafeln“ (Klo 3,18ff; Eph 5,2ff; 1 Petr 3,1ff) im Vergleich mit antiken Paralleltexten.
 12. Die „Witwen“ in 1 Tim 5,3-16 - Amt oder reglementierter Stand?
 13. Thekla und Paulus nach den Acta Pauli et Theclae. - Wirkungsgeschichte der Thekla-Tradition.
 14. Maria von Magdala in der späteren Wirkungsgeschichte (Ikonographie, Literatur).
- Methoden: Impulsreferate (möglichst mit PP-Unterstützung) und Diskussion anhand erstellter Arbeitspapiere; exemplarische Lektüre, Analyse und Auslegung der vorgesehenen Texte auf deutscher Textbasis sowie zusammenfassende Auswertung; fallweise Darstellung der ikonographischen Wirkungsgeschichte (mit PP).

Ziele: Eine wissenschaftlich fundierte und exegetisch konzentrierte Einsichtnahme in den neutestamentlichen Traditionsbefund und dessen (frühere wie spätere) Wirkungsgeschichte soll helfen, die häufig vergessene oder verdrängte, insgesamt aber bedeutungsvolle Position von Frauen in der Jesusbewegung und in der frühen Kirche ins rechte Licht zu rücken und kritische Impulse für heute zu gewinnen.

Art der Leistungskontrolle: Lehrveranstaltung mit immanentem Prüfungscharakter. Die Endnote bewertet: Anwesenheit und generelle Mitarbeit; Arbeitspapiere und dessen Präsentation, abschließende Seminararbeit.

Aktuelle Themen der Moraltheologie I: Ethik der Geschlechterbeziehung

Gunter Prüller-Jagenteufel

Zeit: DO wtl von 16.10.2014 bis 22.01.2015, 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 010006, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Theologische Ethik steht in der Herausforderung einer pluralen Realität von intimen Geschlechterbeziehungen und hat diese im Licht des christlichen Glaubens kritisch-konstruktiv zu reflektieren. Es gilt daher zunächst die Pluralität heutiger Lebensformen zu thematisieren. In einem weiteren Schritt sind zentrale geschichtliche Positionen der kirchlichen Ehe- und Sexualmoral darzulegen und vor diesem Hintergrund vor allem die gegenwärtige Sicht des kirchlichen Lehramts auszuweisen. Sodann sind aktuelle ethische Konzepte und deren anthropologische Hintergründe zu benennen. Den Schluss der Vorlesung bilden normative Überlegungen zu spezifischen Themenbereichen (Ehe als Würde-Institution, Ehescheidung und Wiederheirat, nichteheliche Lebensgemeinschaften, gleichgeschlechtliche Partnerschaften ...)

Ziele: Hintergründe der Pluralisierung heutiger Lebensformen im Kontext des sozialen Wandels begreifen und damit verbunden diverse ethische Konzepte hinsichtlich unterschiedlicher Urteilsbildungen reflexiv einordnen zu können, insbesondere auch im Spannungsfeld von theologischer Ethik und kirchlichem Lehramt.

Art der Leistungskontrolle: mündliche LV-Prüfung

Frauen, Religion und Moderne - Glaubensbiographien jüdisch-protestantischer Konvertitinnen in Wien um 1900 im Lichte von Selbstzeugnissen

Astrid Schweighofer

Zeit: DI 14-tg von 07.10.2014 bis 27.01.2015 17.00-20.00

Ort: Hörsaal 3 Schenkenstraße 8-10 6.OG

INFO: 020032, UE,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 20

Frauen im Arabischen Frühling

Violet Al Raheb

Zeit: MI 15.10.2014 16.00-18.00; FR 14.11.2014 14.00-18.00; SA 15.11.2014 09.00-18.00

Ort: Hörsaal 2 Schenkenstraße 8-10 5.OG

INFO: 020056 SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das Seminar gibt einen Einblick in die Entwicklung der modernen Frauenbewegung im arabischen Raum von den Anfängen bis heute. Der Schwerpunkt liegt auf den Veränderungen und den aktuellen Entwicklungen. Es werden Themenkomplexe wie Frauenrechte in Verfassungen und Gesetzesvorlagen vor und nach den politischen Umbrüchen, Frauenstimmen und politischer Islam, Frauengenerationen im arabischen Raum und ihre Themen, Frauen und Krieg sowie die Rezeption der Frauenthemen im arabischen Raum und in den hiesigen Medien behandelt.

Methoden: Lektüre, Referate und Diskussion zu Themenkomplexen, Power-Point Präsentationen, Filme, Medienanalyse.

Ziele: Überblick über die Geschichte und die aktuellen Entwicklungen der Frauenthemen und des Frauen Engagements im arabischen Raum gewinnen, Einblick in zentrale Bereiche des „Gender Mainstreaming“ im arabischen Raum heute, vertiefende Kenntnis der Vielfalt der Lebenswelten arabischer Frauen.

Art der Leistungskontrolle: Lektüreaufgaben, evtl. Fragen zu Texten erarbeiten und ein schriftlich ausgearbeitetes Referat.

Literatur: Bechmann, Ulrike/Raheb, Viola, Politische Frauenproteste für Frieden und De-

mokratie. Die Friedensnobelpreisträgerinnen 2011, in: Theologisch-Praktische Quartalschrift 160 (2012) 133-141

Bender, Larissa (Hg.), Syrien: Der schwierige Weg in die Freiheit, Dietz-Verlag Bonn, 2012

Bessis, Sophie, Tunisie. Une transition tumultueuse, in: Politique internationale 131, Paris 2011, S. 101-112.

El-Gawhary, Karim, Frauenpower auf Arabisch: Jenseits von Klischee und Kopftuchdebatte, m Verlag Kremayr & Scheriau 2013

Schanda, Susanne, Literatur der Rebellion, Ägyptens Schriftsteller erzählen vom Umbruch, Rotpunktverlag 2013

Yazbek, Samar, Schrei nach Freiheit. Bericht aus dem Inneren der syrischen Revolution – übersetzt von Larissa Bender, Hanser Verlag, München 2012

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 30

Kurs und DoktorandInnenseminar: Analyse von Judikatur zu Genderthemen

Nikolaus Benke

Zeit: Vorbesprechung: 6.10.2014, 16-17 Uhr, DI
28.10.2014 19.00-22.00, Block:

8.1.2015, 8:30 - 17 Uhr, 9.1.2015, 8:30 - 17 Uhr

Ort: Hörsaal Rechtswissenschaften Schenkenstraße
4.OG, jeweils Seminarraum des Instituts für Römisches
Recht

Anmeldung: Pers. Anmeldung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25, Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung, Blocklehrveranstaltung

INFO: 030292, KU,
2 St., 6 ECTS

Genderfragen im Kontext von Multikulturalismus

Doris Obereder

Zeit: 15.10.2014, 16.00-18.00, Seminarraum Inst. f.

Röm. Recht

weitere Termine: 26.11. und 3.12.2014,

Ort: Seminarraum Inst.f. Röm. Recht

INFO: 030357, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Multikulturalismus, alltäglich erfahrbare Lebenspraxis, ist in den letzten Jahren auch rechtspolitisch in den Mainstream der juristischen Fragestellungen gerückt: Mit Hinweis auf die in der österreichischen Rechtsordnung festgeschriebene Gendergleichheit wird versucht, andere Lebensweisen und Überzeugungen durch rechtliche Normen zu fassen, zu regeln und z.T. auszuschließen.

Im Rahmen dieses Kurses sollen die genderrelevanten Normen der österreichischen Rechtsordnung (unter Berücksichtigung des impulsgebenden internationalen und europäischen Rechtsrahmens), die v.a. ethnische und religiöse Minderheiten treffen, schwerpunktmäßig bearbeitet und mit der konkreten Umsetzung und der gesellschaftspolitischen Realität abgeglichen werden. Rechtliche Konzepte von Gleichheit, gerade in Hinblick auf minorisierte Gruppen, ihre (Schutz)Ziele und die Möglichkeiten zur Durchsetzung der Normen und Verhängung wirksamer Sanktionen werden diskutiert.

Beispiele aus der Judikatur der österreichischen Höchstgerichte, des EuGH und insbesondere des EGMR beleuchten rechtspolitische Entwicklungslinien und das Veränderungspotential.

Themenschwerpunkte sind:

Internationale, europäische und österreichische Rechtslage

Gewalt gegen Frauen (traditionsbedingte Gewalt, FGM, Frauenhandel, Zwangsheirat)

Gender und Grundrechte (Gleichheitssatz, Recht auf Familienleben, Religionsfreiheit)

Gleichgeschlechtliche Partnerschaften

Methoden: Einführungsvortrag, vertiefende, von den Studierenden zu erarbeitende Referate, Gruppenarbeit und Diskussion, Zusammenfassung des Status quo, offene Felder i.S. der Gender Studies, Ausblick auf mögliche (internationale) Entwicklungen

Ziele: Einführung in die relevanten rechtlichen Rahmenbedingungen und deren konkrete Auswirkungen; Verstehen des Zusammenspiels zwischen nationalen/supranationalen Normen und dahinterstehender Genderkonstruktionen und Konstruktionen von Minoritäten; Bilanz der Leistungen, der Umsetzung und der verbleibenden Aufgaben des Rechts und der Rechtspolitik

Art der Leistungskontrolle: Thesenpapier, Referat, Beteiligung an Diskussion

Anmeldung: per e-Mail an: doris.obereder@justiz.gv.at und nikolaus.benke@univie.ac.at

Gender-Probleme in der familien- und scheidung- srechtlichen Praxis

Helene Klaar

Zeit: VB: 8.10.2014, 15.00-17.00, FR 28.11.2014
09.00-15.00

Ort: Seminarraum SEM31 Juridicum, 3.OG; FR
12.12.2014 09.00-15.00 Ort: Seminarraum SEM42 Ju-
ridicum, 4.OG, weitere Termine: 17.10. und 7.11.2014,
15.00-18.00, Kanzlei Dr. Klaar

Anmeldung: persönlich in der VB
Sonstiges: Blocklehrveranstaltung

INFO: 030375, KU,
2 St., 3 ECTS

SE aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: Menschenrechte - Frauenrechte - "Frauenspezifische Gewalt als interkulturelles Phänomen" (für DiplomandInnen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier, Eva Synek

Zeiten und Orte: a.A.

Inhalte: Gewalt gegen Frauen stellt ein globales Phäno-
men mit vielen Facetten dar, wobei viele Formen interna-
tional oft noch kaum als Problem wahrgenommen werden (v.a. häusliche Gewalt wie
Schläge bis hin zur Vergewaltigung in der Ehe). Im europäischen Kontext werden sie
zumindest problematisiert u. durch das Strafrecht sanktioniert. Generell erscheint die
gesellschaftliche Toleranz in Europa heute niederschwelliger als in anderen Regionen
der Welt, wo häufig bereits Minderjährige massiven Gewalterfahrungen ausgesetzt sind
(FGM; Folter sog. „Hexenkinder“; Säureattentate auf Schülerinnen, Zwangsheiraten
etc.). Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar nicht nur staatliche Rechtsordnungen
einer kritischen Gesamtanalyse in Hinblick auf Maßnahmen zur Gewaltprävention un-
terzogen werden (z.B. fragwürdige Wiedereinführung von Hexenprozessen). Es geht

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

insbes. auch darum, die Rechtspraxis zu durchleuchten u. die gesellschaftlich-struk-
turellen Kontexte für (wachsende/sinkende) Gewalt gegen Frauen und Mädchen zu un-
tersuchen. Ein bes. Augenmerk wird dabei auch auf religiös-kulturellen Traditionen u.
der aktuellen Rolle der Religionsgemeinschaften in Hinblick auf Gewaltprävention (z.B.
Distanzierung von FGM und Zwangsehen durch namhafte Repräsentanten des Islam)
bzw. Legitimation (z.B. Unterstützung des Hexenwahns durch afrikanische Geistliche)
zu liegen haben.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Handout und Seminararbeit

Literatur: Themenabhängig

Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at od. eva.maria.maier@univie.ac.at

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Zeiten und Orte: Vorbesprechung: Mo 6.10.2014 online,
Zwischentermin: Do 6.11. 2014 online
Haupttermin: 1., 2., 4. und 5. Dezember 2014, Seminar-
raum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße
8-10, Nachbesprechung: 12.1.2015 online

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbe-
handlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Anmeldung: eMail: nicole.mathe@hotmail.com

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Rechtsfragen von Lebensgemeinschaften und Leb- enspartnerschaften - als Schauplatz des Ge- schlechterverhältnisses

Franz Stefan Meissel, Barbara Beclin

Anmeldung: persönlich in der Vorbesprechung

Sonstiges: Blocklehrveranstaltung

INFO: 030310, KU,
2 St., 3 ECTS

Biblische Frauenfiguren in späten rabbinischen Texten

Gerhard Langer

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 16.15-17.45

Ort: Hörsaal 1 Judaistik UniCampus Hof 7 2L-EG-25

Sonstiges: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 060003, PV,
2 St., 5 ECTS

Seminar - Vertiefung Osteuropäische Geschichte I und II - Geschlechtergeschichte des Zarenreiches (18.Jh. - 1917)

Kerstin Susanne Jobst

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015 09.00-11.00

Ort: Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte UniCampus Hof 3 2R-EG-07

INFO: 070177 SE,
2 St., 6 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Christa Ehrmann-Hämmerle

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 21 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 8

INFO: 070022, VO,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: Online-Anmeldung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00

Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 24. September 2014, 00:00 Uhr bis 5. Oktober 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 9. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 15. Januar 2015, 23:59 Uhr

Guided Reading [GR] - Race, Class, Gender etc? Auseinandersetzungen mit dem Konzept der Intersektionalität aus einer geschlechterhistorischen Perspektive

Renée Winter

Zeit: FR 14-tg von 10.10.2014 bis 30.01.2015 13.00-16.00

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070200, GR,
2 St., 4 ECTS

Ziele: * Kenntnis verschiedener Literatur, Quellen und Themengebiete der Frauen- und Geschlechtergeschichte.

* Fähigkeit der Auswertung von Literatur und Quellen und diese systematisch und kritisch zu lesen.

* Fähigkeit, Wissen mündlich und schriftlich verständlich darzulegen.

* Kritischer Umgang mit historischen Fragestellungen, Theorien und Narrativen.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Proseminar - Die Revolution von 1848/49 in Europa: Männer, Frauen, Geschlechterverhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070029 PS,
2 St., 5 ECTS

Schwerpunkt-Einführung: Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 24. September 2014, 00:00 Uhr bis 5. Oktober 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 9. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 15. Januar 2015, 23:59 Uhr

INFO: 070194, VO,
2 St., 5 ECTS

Lektürekurs - Frauen und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070195, LK,
2 St., 5 ECTS

Forschungsmodul Frauen- und Geschlechtergeschichte - Impotenz in der Frühen Neuzeit. Definitionen. Evidenzen. Konsequenzen

Andrea Griesebner, Susanne Hehenberger

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 10.45-12.15

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (plus Archivtermine nach Vereinbarung)

Inhalte: Im christianisierten Europa übte die Kirche seit dem 12. Jahrhundert die Jurisdiktion in Ehesachen aus. Die mittelalterlichen Kirchenväter hatten die Ehe zum Sakrament erklärt und bestimmt, dass christliche Eheleute gemeinsam zu leben, Tisch und Bett zu teilen hatten. Fortpflanzungsorientierte Sexualität war nicht nur eheliche Pflicht (debitum conjugale), sondern für das Zustandekommen der Ehe auch konstitutiv. Neben dem Eheversprechen vor Priester und Zeuginnen und der Eintragung in ein Traubuch, obligat für KatholikInnen seit dem Konzil von Trient, erforderte eine gültige Ehe die »fleischliche Vermischung« (copula carnalis) von Mann und Frau. Erst diese schuf das als unauflösbar konzipierte Band der Ehe (vinculum matrimonii).

Was aber geschah, wenn dieses Band nicht zustande kommen konnte? Wenn Impotenz oder körperliche Abneigung den Vollzug der Ehe unmöglich machten? Machte es einen Unterschied, ob das sexuelle Unvermögen als dauerhaft oder temporär galt, ob

INFO: 070201, FS,
4 St., 10 ECTS

es nach zeitgenössischem Befund durch Krankheit oder Zauber ausgelöst worden war? Welche Handlungsdirektiven gaben Theologie und Medizin vor? Wie agierten Kirchengerichte, die sich im Rahmen von Eheannullierungsverfahren mit dem Problem auseinandersetzen mussten? Welche Ratschläge erteilten hinzugezogene akademische Ärzte und geprüfte Hebammen? Welche Optionen hatten die betroffenen Ehepaare? All diesen Fragen wollen wir im Forschungsseminar anhand von gedruckten - theologischen, juristischen und medizinischen - Texten und ungedruckten Quellen - Konsistorialprotokolle, medizinische Gutachten - der Frühen Neuzeit nachgehen.

Methoden: In der ersten Phase des Seminars werden wir gemeinsam den Forschungsstand zum Thema erarbeiten und die zeitgenössischen Texte einem close reading unterziehen. Einen ersten Einblick in die Praxis vermitteln die digital zur Verfügung gestellten ungedruckten Quellen, anhand derer gleichzeitig das Lesen der Kurrentschrift erlernt bzw. aufgefrischt wird. Darauf aufbauend werden wir in der zweiten Phase im Diözesanarchiv Wien und im Universitätsarchiv Wien nach weiteren Quellen suchen, diese digitalisieren und transkribieren. Das so gewonnene Quellenkorpus werden wir anhand eines gemeinsam erarbeiteten Analyse- bzw. Fragerasters analysieren. In einem abschließenden Schritt sollen die Forschungsergebnisse in Relation zum Forschungsstand gesetzt werden.

Ziele: Neben der Einübung in Quellen- und Forschungsarbeit sollen im Forschungsseminar auch Forschungsförderungsinstitutionen vorgestellt und die jeweiligen Antragskriterien dahingehend befragt werden, wie Forschungsanträge formuliert werden müssen, um realistische Chancen auf eine positive Begutachtung zu haben.

Art der Leistungskontrolle: Die Bewertung setzt sich zusammen aus: Erstens der aktiven Teilnahme an den Sitzungen und den Archivterminen; zweitens der Qualität der Abschlussarbeit. Die Abschlussarbeit kann entweder als Seminararbeit oder als Forschungsantrag formuliert werden, der den Forschungsstand skizziert, konkrete Forschungsfragen formuliert, einen ersten Einblick in die zu bearbeitenden Archivbestände gibt und theoretische und methodische Konzepte benennt, die zur Analyse der Quellen und Beantwortung der Forschungsfragen herangezogen werden.

Literatur: Pierre Darmon, *Le tribunal de l'impuissance. Virilité et défaillances conjugales dans L'Ancienne France*. Éditions du seuil: Paris 1979.

Maren Lorenz, *Kriminelle Körper - Gestörte Gemüter. Die Normierung des Individuums in Gerichtsmedizin und Psychiatrie der Aufklärung*. Hamburger Edition: Hamburg 1999, 71-133 (Kapitel: Ehen in foro ecclesiastico)

Erik O. Ründal, „daß seine Mannschaft ganz unvollkommen sey“. Impotenz in der Frühen Neuzeit - Diskurse und Praktiken in Deutschland, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, 22,2 (2011), 50-74.

Walter Stephens, *Witches who steal penises: impotence and illusion in „Malleus maleficarum“*, in: *The journal of medieval and early modern studies*, 28,3 (1998), 495-529.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. Sep-

tember 2014, 23:59 Uhr, UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Proseminar - Das Rote Wien und andere städtische Reformprojekte - Betrachtungen und Analysen aus frauen- und geschlechterhistorischer Perspektive

Veronika Duma, Hanna Lichtenberger

Zeiten und Orte: FR 10.10.2014, 17.10.2014, 31.10.2014, 21.11.2014, 28.11.2014, 05.12.2014 und 09.01.2015
15.00-18.00 Ort: Hörsaal 23 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 5; FR 16.01.2015 11.30-20.00 Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8; SA 17.01.2015 09.00-18.00 Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8; FR 23.01.2015 15.00-18.00 Ort: Hörsaal 23 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 5

INFO:070202, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das „Rote Wien“ (1918/19 - 1933/34) - als gesellschaftspolitisches Reformprojekt der Zwischenkriegszeit stellt nicht nur für die Sozialdemokratie einen emphatischen Bezugspunkt dar. Das kommunalpolitische Experiment war durch eine Vielfalt an Entwicklungen geprägt und ist international v.a. durch die sozialen Wohnbauprojekte bekannt. Aber auch Reformen in der Sozial- Gesundheits- oder Bildungspolitik charakterisierten das „Rote Wien“, das mit den Februarkämpfen und der Etablierung des Austrofaschismus ein jähes Ende fand. Brüche und Kontinuitäten sowie Parallelen zu diesem städtischen Reformprojekt sind in historischen Vorläufern (z.B. im sog. Gemeindesozialismus der Ära Lueger) ebenso zu finden wie in anderen Städten, so z.B. in Berlin oder Frankfurt (Stichwort: das Neue Frankfurt, Frankfurter Küche).

In der LV wollen wir uns Forschungen zum Roten Wien und anderen urbanen Reformprojekten aus einer frauen- und geschlechterhistorischen Perspektive widmen und nach Handlungsräumen von Frauen, nach den Geschlechterverhältnissen und Strukturen sowie nach konkreten Akteurinnen fragen. Die Spannweite der Themen reicht von Frauenbewegung und Frauenpolitik über Frauen und Geschlecht im Bereich von Wissenschaften, Kunst oder Sport bis hin zu Frauen im Widerstand.

Welche Einblicke können mit einem geschlechterhistorischen Zugang auf die zentralen Reformen des Roten Wien und anderer gesellschaftspolitischer Reformprojekte gewonnen werden? Welche gesellschaftlichen Vorstellungen schreiben sich in der Architektur ein (Stichwort Zentralküchen, genossenschaftliche Wäschereien)? Welche Diskussionen führten die damaligen Akteurinnen (Politikerinnen, Wissenschaftlerinnen,

frauenbewegte Frauen, Arbeiterinnen) über alternativen Formen des Wohnens, des Lebens oder der (Re-)Organisation der Reproduktionsarbeit? Welche Auswirkungen hatten die Krise 1929ff. und die Politiken in der Krise auf Frauen? Für Wien: Welche Brüche und Kontinuitäten in Bezug auf Geschlechterverhältnisse oder Handlungsräume von Frauen sind nach dem Februarkämpfen 1934 auszumachen?

Den inhaltlichen Rahmen bilden Texte zur Frauen- und Geschlechtergeschichte sowie die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den diversen urbanen Reformprojekten. In der LV soll einerseits das Arbeiten mit wissenschaftlichen Texten und aktuellen Forschungen im Zentrum stehen, andererseits die Auseinandersetzung mit historischen Quellen.

Neben Zeitschriften oder biografischen Quellen können auch Bildquellen (z.B. Darstellungen von Frauen in Kunst am Bau) für die Arbeiten herangezogen werden, die nach geschlechterhistorischen Problemstellungen sowie nach ihren Bedeutungen in der Gegenwart hin befragt werden sollen. Auch eigene Vorschläge können gerne eingebracht werden.

Literatur: Helmut Weihsmann (2002): Das Rote Wien: Sozialdemokratische Architektur und Kommunalpolitik 1919-1934, Wien: Promedia.

Schmidt-Waldherr, Hiltraud (1991): Emanzipation durch Küchenreform? Einküchenhaus versus Küchenlabor, in: L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft, Heft 1/1991, S. 57-56. Online unter: Demokratiezentrum Wien: <http://www.demokratiezentrum.org/fileadmin/media/pdf/einkuechenhaus.pdf>

Ulla Terlinden, Susanna von Oertzen: Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870 bis 1933. Dietrich Reimer Verlag: Berlin.

Wien Museum (2010): Kampf um die Stadt. 361. Sonderausstellung des Wienmuseums. Wien: Czernin; <http://www.wienmuseum.at/de/ansicht/ausstellung/kampf-um-die-stadt-politik-kunst-und-alltag-um-1930.html>

Hauch, Gabriella (2009): Frauen bewegen Politik. Österreich 1848-1939, Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag.

Niederkofler, Heidi/ Mesner, Maria/ Zechner, Johanna (2011): Frauentag!: Erfindung und Karriere einer Tradition, Wien: Löcker

Maier, Michaela/Maderthaler, Wolfgang (2012): Im Bann der Schattenjahre. Wien in der Zeit der Wirtschaftskrise 1929 bis 1934, Wien: Echomedia. <http://dasrotewien-waschsalon.at/in/>

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Seminar Vertiefung - Verwandtschaft und Geschlecht. Beziehungsgeflechte im Europa des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit

Maria-Christina Lutter

Zeit: DO wtl von 16.10.2014 bis 29.01.2015 14.15-17.15

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070203, SE,
2 St., 6 ECTS

Angewandte Frauen- und Geschlechtergeschichte - Biografien von Frauen - öffentlich vermittelt

Christa Ehrmann-Hämmerle, Elisabeth Gerhalter

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 15.00-18.15

Ort: Medienraum des Instituts für Geschichte Hauptgebäude, 2.Stock

Inhalte: Bestände der „Sammlung Frauennachlässe“ am Institut für Geschichte der Universität Wien (www.univie.ac.at/geschichte/sfn) sollen von Studierenden ausgewertet und durch weitere Archivrecherchen sowie die Möglichkeit von Interviews mit Nachlassgeber/innen oder Nachfahr/innen umfassend biografisiert werden.

Im ersten Teil des Projektkurses geht es um Frage, was eine „Biografie“ überhaupt ist beziehungsweise ausmacht, welche Narrationen des Lebens von Frauen in öffentlichen Diskursen dominieren und was für (geschlechterpolitische, -ideologische) Funktionen biografische Erzählungen dabei jeweils erfüllen. Und wie könnten theoretische Konzepte (z.B. zur Fluidität von Selbstentwürfen, zu Genredefinitionen), wissenschaftliche Ansprüche und Anliegen der Frauen- und Geschlechtergeschichte mittels solcher Biografisierungen öffentlich vermittelt werden - etwa durch szenische Lesungen, Stadtrundgänge, in Ausstellungsform etc.?

INFO: 070204 PK,
4 St., 10 ECTS

Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung wird die praktische Umsetzung solcher Vermittlungsmöglichkeiten im Zentrum stehen. Dabei ist auch an die Einladung von Expert/innen aus diesen Feldern gedacht.

Methoden: Siehe dazu: http://www.univie.ac.at/geschichte/studienplan-wiki/index.php?title=Angewandte_Frauen-_und_Geschlechtergeschichte

Ziele: Siehe dazu: http://www.univie.ac.at/geschichte/studienplan-wiki/index.php?title=Angewandte_Frauen-_und_Geschlechtergeschichte

Art der Leistungskontrolle: Siehe dazu: http://senat.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/senat/Konsolidierte_Curricula/Master/MA_FrauenundGeschlechtergeschichte.pdf

Literatur: (Auswahl)

Pierre Bourdieu: Die biographische Illusion (Übersetzung von Eckart Liebau): In: BIOS: Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 1/1990, Jg. 3, 75-81.

Christa Hämmerle, Trost und Erinnerung. Kontexte und Funktionen des Tagebuchschreibens von Therese Lindenberg (März 1938 bis Juli 1946), in: dies. und Li Gerhalter, Hg.: Apokalyptische Jahre. Die Tagebücher der Therese Lindenberg 1938 bis 1946 (L'Homme Archiv 2), Wien/Köln/Weimar 2010, 1-60.

Renate Hof: Einleitung: Gender und Genre als Ordnungsmuster und Wahrnehmungsmodelle, in: Renate Hof und Susanne Rohr, Hg.: Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay, Tübingen 2008, 7-24.

Philippe Lejeune: Der autobiographische Pakt. Frankfurt a. M. 1994 (19751), hier: 13-54.

Sidonie Smith and Julia Watson: Life Narrative: Definitions and Distinctions: In: dies, Hg.: Reading autobiography . A Guide for Interpreting Life Narratives. 2. Edition: Minneapolis 2010, 1-19.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr, UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Guided Reading [GR] - Konsumgeschichte als Kultur/Geschlechter/Mediengeschichte

Monika Bernold

Zeit: MI 14-tg von 01.10.2014 bis 21.01.2015 13.00-16.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1



Inhalt: Seit dem 19. Jahrhundert formierten sich moderne Konsumkulturen im Spannungsfeld kolonial geprägter Ökonomien sowie klassen- und geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung. Die historischen Praxen des Konsumierens, des Einkaufens und Shoppens waren eng mit Prozessen der gesellschaftlichen Differenzierung und mit individuellen und kollektiven Identitätsbildungen verknüpft. Die Konsumentin und die Verkäuferin wurden zu signifikanten Repräsentationen von Weiblichkeit – Konsum wurde gleichzeitig zu einer primär Frauen zugewiesenen und klassenspezifisch strukturierten Arbeitsform.

Die Verbindung von Schauen und Kaufen, die auf der zunehmenden Visualisierung und Kommerzialisierung von Gesellschaft basiert, wurde zur Grundlage moderner Konsumkulturen. Konsum, Identitätsvorstellungen und mediale Kommunikation verschmelzen dabei zunehmend. Am Beispiel von verschiedenen symptomatischen Orten (u.a. Warenhaus), Figuren (u.a. Klemptomanin), Dingen (u.a. Kosmetikartikel) und Praxen (u.a. online-shoppen) des modernen Konsums, werden in dem Kurs historische Transformationen moderner Vorstellungen von Raum, Kultur und Geschlecht erörtert.

Im Kurs werden zentrale Texte der historischen Konsumforschung erarbeitet und diskutiert, Der Zusammenhang von westlicher Konsumkultur, Kolonialismus und Geschlechterordnung wird die Lektüreauswahl ebenso bestimmen, wie die Frage nach dem Zusammenhang von Konsum- und Medienkulturen.

Literaturauswahl: Bart Barendregt u.a. (Hg.): Green consumption. The global rise of eco-chic London 2014

Susanne Breuss /Franz X. Eder, Hg., Konsumieren in Österreich – 19. und 20. Jahrhundert, Wien/Innsbruck/Bozen 2006

Belinda Davis/Thomas Lindenberger/Michael Wildt (Hg.), Alltag, Erfahrung, Eigensinn. Historisch-anthropologische Erkundungen, Frankfurt am Mai 2008

Victoria de Grazia (Hg.): The Sex of Things. Gender and Consumption in Historical Perspective, Berkeley 1996

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25 **Zeit und Ort:** wird noch bekannt gegeben.

Guided Reading [GR] - Tiere und Geschlecht.
Wissenschaftliche Diskurse vom 18. bis zum
21. Jahrhundert

Carola Sachse

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015 14.00-16.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 23. September 2014, 23:59 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 00:00 Uhr bis 8. Oktober 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070210, GR,
2 St., 4 ECTS

Gender and Other Identities in the Histories of
Iranian Photography (nst./au.K.)

Staci Gem Scheiwiller

Zeit: DO wtl von 06.11.2014 bis 29.01.2015 09.00-11.00

Ort: Seminarraum 3 d. Inst. f. Kunstgeschichte UniCampus Hof 9 3F-EG-25

Anmeldung: Online-Anmeldung. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. September 2014, 10:00 Uhr bis 25. September 2014, 10:00 Uhr

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

INFO: 080080, SE,
2 St., 10 ECTS

Fallstudie II/III: Gender, Beauty and Desire:
(nst./au.K.) - The Camera and Sexuality in 19th-
Century Iranian and Ottoman Photography

Staci Gem Scheiwiller

Zeit: MO wtl von 03.11.2014 bis 26.01.2015 17.00-19.00

Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) UniCampus Hof 9 3F-O1-27

Inhalte: Das Seminar dient zur Vertiefung der Vorlesung und zugleich einer intensiven Auseinandersetzung mit einem Schlüsselwerk der Malerei des modernen Lebens ebenso wie der modernen Malerei. An der Deutungsgeschichte des Skandalgemäldes lassen sich zentrale Paradigmen des kunstkritischen und kunsthistorischen Diskurses der letzten 150 Jahre aufzeigen, so insbesondere das Schisma aus Inhaltsanalyse und Formalismus und die Ansätze zu synthetischen Deutungen unter Einschluss von Sozialgeschichte, Gender und Kulturgeschichte. Es werden zentrale Positionen der sprachlichen Auseinandersetzung mit dem Skandalgemälde in Referaten vorgestellt, von Zola bis Foucault sind bedeutende Intellektuelle vertreten. Im Mittelpunkt der Referate und Diskussionen steht genauso die eindrucksvolle Reihe bildlicher Anverwandlungen, so von Marées, Cézanne, Tissot, Picasso (über 100 Gemälde und Graphiken), Jeff Wall, Michael van Ofen usw. Wie sich kunstwissenschaftliche von künstlerischen Interpretationen des Gemäldes unterscheiden und wie durch die Ana-

INFO: 080083, PS,
2 St., 5 ECTS

Women and Gender in Islamic Art (nst./au.K.)

Staci Gem Scheiwiller

Zeit: DI wtl von 04.11.2014 bis 27.01.2015 16.45-18.15

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch

INFO: 080020, VO,
2 St., 5 ECTS

lyse früher bildlicher Interpretationen das Verständnis des Gemäldes vertieft werden kann, wird eingehend erörtert werden.

Anmeldung: Online-Anmeldung. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. September 2014, 10:00 Uhr bis 25. September 2014, 10:00 Uhr

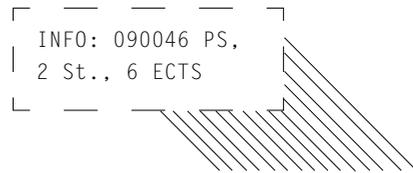
Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Geschlecht und Sexualität in der griechischen Antike

Viktoria Johanna Räuchle

Zeit: DO wtl von 02.10.2014 bis 29.01.2015 12.00-14.00

Ort: Seminarraum d. Inst. f. Klassische Archäologie Franz-Klein-Gasse 1.0G



Inhalte: »Mir nämlich scheinen die Menschen die Macht des Eros durchaus nicht erkannt zu haben; denn hätten sie das, so würden sie ihm wohl die größten Tempel und Altäre errichten und ihm die reichlichsten Opfer darbringen« (Plat. Symp. 189c).

Wie Aristophanes hier in Platons Symposion richtig bemerkt, stellt der »Eros« eine der wichtigsten Triebfedern menschlichen Handelns dar - und doch ist er weit davon entfernt, universalen Gesetzen zu gehorchen: Jede Kultur, jede Zeit hat ihre eigenen Konzepte von Sexualität und sinnlicher Liebe, die stets auf engste an die jeweiligen Geschlechterordnungen geknüpft sind. Sex und Gender sind also nicht ein für allemal festgeschrieben, sondern kulturell wandelbar. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand der wichtigsten Bildmotive und Textgattungen die spezifischen Formen und Ausprägungen von Sexualität und Geschlechtlichkeit im antiken Griechenland zu rekonstruieren.

Methoden: Ikonographie und Ikonologie antiker Bilder
Kritischer Umgang mit antiken Bild- und Schriftzeugnissen (Quellenkritik)
Methoden der interdisziplinären Geschlechterforschung

Ziele: Kenntnis der wichtigsten Bildmotive und Texte zu Sexualität, Körper und Geschlecht im antiken Griechenland; Überblick über die aktuellen Strömungen der Geschlechterforschung innerhalb der klassischen Archäologie und Altertumswissenschaften

ten; selbstständiger Umgang mit dem archäologischen und historischen Material auf Grundlage der angegebenen Methoden.

Art der Leistungskontrolle: - Referat (25-30 Min.) - Seminararbeit (ca. 15 Seiten) - Regelmäßige, aktive (!) Teilnahme

Literatur: C. Reinsberg, Ehe, Hetärenum und Knabenliebe im antiken Griechenland (München 1989), T. Scheer, Griechische Geschlechtergeschichte (München 2011)

Anmeldung: Online-Anmeldung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20. Der letzte Termin am 29. Januar muss leider ausfallen. Ein Ersatztermin wird in der ersten Sitzung vereinbart.

Neuere deutsche Literatur: ... und Sex wird immer schon Gender gewesen sein? - ... Grundlagen und Perspektiven gender- und queertheoretischer Ansätze für die Literatur- und Kulturwissenschaft

Anna Babka

Zeit: MI wtl von 01.10.2014 bis 28.01.2015 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8



Neuere Deutsche Literatur: Masken. Gender. Paradox: Identitätsspiele der Moderne

Dorothea Rebecca Schönsee

Zeit: FR wtl von 03.10.2014 bis 30.01.2015 09.45-11.15

Ort: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100101, PS,
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Online-Anmeldung, Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Ältere deutsche Literatur: Frauenlob

Michaela Wiesinger

Zeiten und Orte: FR 17.10.2014 16.45-20.00 Ort:

Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock,

Stiege 5; SA 18.10.2014 09.00-13.45 Ort: Übungsraum

4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5; FR

21.11.2014 16.45-20.00 Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9; SA 22.11.2014 09.00-13.45 Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9; FR 12.12.2014 13.15-16.30 Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9; SA 13.12.2014 09.00-13.45 Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100097, PS,
2 St., 4 ECTS

Anmeldung: Online-Anmeldung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Blocklehrveranstaltung

Neuere deutsche Literatur: Österreichische Frauenliteratur der 1.Republik

Johann Sonnleitner

Zeit: DO wtl von 02.10.2014 bis 29.01.2015 09.45-11.15

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 100167, KO,
2 St., 6 ECTS

Anmeldung: Online-Anmeldung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, bei Lehramtstudierenden zählt diese LV als SE - ohne dass dies als solches im Sammelzeugnis kenntlich gemacht würde.

Literary & Cultural Studies Seminar / BA Paper / MA British/Irish/New English - Feminist Theories of Emotion and the Representation of Gender

Christa Knellwolf King

Zeit: DI wtl von 14.10.2014 bis 27.01.2015 12.00-14.00

Ort: Raum 2 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-09

INFO: 123425, SE,
2 St., 11 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 20, Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung, Unterrichtssprache: Englisch.

Critical Media Analysis - Between the ambitious Femme Fatale and the reluctant Tough Guy: Gender fantasies and the question of identity in Film Noir

Ranthild Salzer

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 14.00-16.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 124262, KO,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: In addition to the primary texts, students will also be required to read secondary materials. They will be asked to hold short presentations in class, hand in written assignments and take a final written test.

All the articles and excerpts from books will be provided online via MOODLE.

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Tagebuch - Literatur - Geschlecht

Anita Schütz

Zeit: DI 07.10.2014 bis 27.01.2015 09.00-10.30

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130086, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Beschäftigt man sich mit der Forschungsliteratur zum Tagebuch, entsteht zunächst der Eindruck, diese Gattung sei vorwiegend von Autoren und nur selten von Autorinnen verwendet worden, etwa in groß angelegten Überblicksdarstellungen wie derjenigen von Gustav René Hocke zu „Europäischen Tagebüchern aus vier Jahrhunderten“, die das „Frauentagebuch“ als minderwertig abtut.

Im Gegensatz dazu begreift die feministische Literaturwissenschaft das Diarium aus unterschiedlichen Gründen, auf die im PS näher eingegangen werden soll, in der Regel als eine genuin „weibliche“ Form und stellt fest, dass Frauen und Männer zwar die gleichen Genretypen (z. B. Bekenntnisjournal, Traumbuch usw.) verwendeten, diese aber nicht auf die gleiche Art und Weise nutzten und kombinierten. Darüber hinaus arbeitet sie auch in Hinblick auf die Publikation und Rezeption dieser Gattung geschlechtsspezifische Unterschiede heraus.

Nach einer Vorbesprechung und einer allgemeinen Einführung in das Thema, die von unserem Vorwissen ausgehen und die neuesten Erkenntnisse der Geschlechterforschung an zentraler Stelle behandeln wird, sollen die weiteren Einheiten den folgenden AutorInnen und Tagebuchauszügen gewidmet werden:

- Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Journal“ (1797)
- Dorothy Wordsworth: „Grasmere Journal“ (1802)
- Ralph Waldo Emerson: „Journal AZ“ (1850)
- Henri-Frédéric Amiel: „Journal intime“ (1852-1876)
- Franziska zu Reventlow: „Tagebuch“ (1901)
- Virginia Woolf: „Diary“ (1919)
- André Gide: „Journal“ (1924)
- Anais Nin: „Journal“ (1936)
- Simone de Beauvoir: „Journal de guerre“ (1939)
- Max Frisch: „Tagebuch 1946-1949“ (1946)

Hierbei wollen wir die unterschiedlichen Formen, Funktionen und Inhalte der jeweiligen Texte, ihre Entstehungsbedingungen sowie ihre Publikations- und Rezeptionsgeschichte näher beleuchten.

In der letzten Einheit wird es eine Nachbesprechung geben, in deren Rahmen wir die wichtigsten Ergebnisse der Lehrveranstaltung gemeinsam erarbeiten.

Methoden: Methodisch wird den meisten Einheiten gemeinsam sein, dass es zunächst einen einleitenden Vortrag der Lehrveranstaltungsleiterin gibt, auf den eine Beschäftigung mit den jeweiligen Tagebuchauszügen folgt. Diese sollen in Kleingruppen analysiert und diskutiert werden, wobei jene Studierenden, die sich schwerpunktmäßig mit dem jeweiligen Thema beschäftigen, die Diskussionen mit Hilfe von Diskussionsfragen in Gang bringen und leiten, anschließend die Ergebnisse außerdem zusammenfassen und im Plenum präsentieren sollen.

Die Powerpointpräsentationen zu den Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin, erste Literaturhinweise usw. werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Ziele: Lehrziel des Proseminars ist es, die geschlechtsspezifischen unterschiedlichen Produktions-, Publikations- und Rezeptionsbedingungen von Diaristinnen und Diaristen des 18., 19. und 20. Jahrhunderts im deutsch-, französisch- und englischsprachigen Raum herauszuarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: Wesentlich für die Benotung sind die folgenden Punkte:

- Anwesenheit (maximal zweimaliges Fehlen wird akzeptiert) und Mitarbeit
- Lektüre der Pflichttexte bis zum angegebenen Termin und die Bereitschaft, sich zu diesen auch in Diskussionen zu äußern
- anstelle von Referaten Moderation der Diskussion zu einem Text der Pflichtlektüre und Vorbereitung geeigneter Diskussionsfragen
- Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem der im Proseminar behandelten Schwerpunktthemen im Umfang von etwa 10 Seiten, die bis spätestens 31. März 2015 per E-Mail abgegeben werden soll
- ev. Kompensationsleistung für versäumte Einheiten

Literatur: Amiel, Henri-Frédéric: Fragments d'un journal intime. Wien: Manz [1921] (3.3., 2.5. u. 6.5.1852, 13.12.1866, 8.3.1868, 26.7.1876)

Beauvoir, Simone de: Journal de guerre. Septembre 1939 - janvier 1941. Éd. prés., établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris: Gallimard 1990 (6.-11.9.1939)

Emerson, Ralph Waldo: The Journals and Miscellaneous Notebooks of Ralph Waldo Emerson. Ed. by William H. Gilman [u.a.]. Vol. XI. 1848-1851. Cambridge, Mass. [u.a.]: The Belknap Pr. of Harvard Univ. Pr. 1975 (4.5.- Juli (?) 1850)

Frisch, Max: Tagebuch 1946-1949. In: ders.: Die Tagebücher. 1946-1949, 1966-1971. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1983. S. 5-408 (Auszüge von 1946)

Gide, André: Journal. 1889-1939. [Paris]: Gallimard 1970 (4.1.-6.8.1924)

Nin, Anais: The journals of Anais Nin. 1934-1939. Ed. and with a pref. by Gunther Stuhlmann. London: Owen 1967 (August 1936)

Novalis: Das dichterische Werk, Tagebücher und Briefe. Hg. v. Richard Samuel. München [u.a.]: Hanser 1978 (18.4.-15.6.1797)

Reventlow, Franziska zu: Tagebücher 1886 bis 1910. Mit einem Nachwort hg. v. Brigitta Kubitschek. Oldenburg: Igel-Verl. Literatur 2004 (4.10.-31.12.1901)

Woolf, Virginia: A writer's diary. Being extracts from the diary of Virginia Woolf. Ed. by Leonard Woolf. 2. impr. London: Hogarth Press 1954 (12.4.-12.5.1919)

dies.: The diary of Virginia Woolf. Ed. by Anne Olivier Bell. Vol. I. 1915-1919. London: Hogarth Press 1977 (10.4.-12.5.1919)

Wordsworth, Dorothy: Journals of Dorothy Wordsworth. Ed. by E. de Sèlincourt. London: MacMillan 1959 (7.-28.4.1802)

Anmeldung: Online-Anmeldung UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2014, 11:00 Uhr bis 24. September 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl max. 35

Masterseminar: Remigration, Gender, Generation - Hilde Spiel, Ilse und Helga Aichinger, Ruth Klüger

Christine Ivanovic

INFO:130099, SE,
2 St., 9 ECTS

Zeit: DO wtl von 02.10.2014 bis 13.11.2014 10.00-13.00,
DO 27.11.2014 10.00-13.00

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: Im Abstand von je einem Jahrzehnt in Wien geboren, sind Leben und Werk von Hilde Spiel, den Aichinger-Zwillingen und Ruth Klüger auf ganz unterschiedliche Weise vom Nationalsozialismus und der europäischen Judenvernichtung geprägt. Hilde Spiel (*1911) kann in Wien noch 1936 ihr Philosophiestudium abschließen, bevor sie nach England emigriert. Bei den Zwillingen Ilse und Helga Aichinger (*1921) wird bereits die Schulausbildung von der Machtübernahme der Nationalsozialisten beeinträchtigt; Helga emigriert noch im Juli 1938 nach England, Ilse bleibt zum Schutz der Mutter in Wien. Ruth Klüger (*1931) wird als Elfjährige mit ihrer Mutter deportiert, überlebt mehrere Konzentrationslager und emigriert nach Kriegsende in die USA. Während Hilde Spiel nach 1945 abwechselnd in England, Österreich und Deutschland lebte, bevor sie gänzlich nach Wien zurückkehrte, hat Ruth Klüger Jahrzehnte später eher nach Deutschland als nach Wien zurückgefunden. Für Helga Aichinger scheint eine Remigration aus ökonomischen Gründen nicht realisierbar gewesen zu sein; ihre literarischen Anfänge erfolgten im Londoner Kreis auf Deutsch, ihre letzten Gedichte schreibt sie nurmehr auf Englisch. Ilse Aichinger hingegen, die den Krieg über in Wien ausharren musste, lebt zwar nie für längere Zeit in England, imaginiert dessen (Sprach)landschaft aber dauerhaft als Sehnsuchtsort ihrer Texte. Sie verläßt die Stadt zu Beginn der fünfziger Jahre, lebt lange Zeit in Deutschland und kehrt erst 1988, auf dem Höhepunkt der Waldheim-Affäre, nach Wien zurück. So unterschiedlich wie diese Lebensgeschichten fallen über die Jahre hinweg die Stellungnahmen der vier Wienerinnen zu der Stadt, dem Land, der Geschichte und der Kultur ihrer Herkunft aus; sie sollen Gegenstand des Seminars sein. Im ersten Teil ist dabei in einem sozialgeschichtlich orientierten Ansatz zu untersuchen, innerhalb welcher für weibliche Biographien spezifischer Parameter sich die Biographien dieser Autorinnen nach Kriegsende weiter entwickeln und inwiefern Faktoren wie die akademische Bildung, soziale Bindungen (Heirat, Familie), kulturelle Differenzen in Bezug auf Weiblichkeitsentwürfe sowie Differenzen im Umgang mit der Geschichte des Zweiten Weltkriegs in den betreffenden Ländern (USA, GB; D; A) die Frage ihrer Rückkehr nach Wien konditionierten.

Im zweiten Teil wird auf der Basis diskurskritischer Methoden untersucht, in welcher Weise die Autorinnen die Position der im Exil adaptierten sprachlich-kulturell anderen Tradition, Denk- und Verhaltensweisen argumentativ mit einbringen. Bei Hilde Spiel sind es ihre vielfältigen Erfahrungen als Jorunalistin, als Generalsekretärein des öster. PEN sowie ihre Übersetzungs- und Herausgebertätigkeit; bei Ruth Klüger das Umfeld ihrer akademischen Tätigkeit im deutsch-amerikanischen Vergleich, bei Ilse Aichinger England als Utopie. Auch die Frage des Sprachwechsels, der Mehrsprachigkeit, der (Eigen) Übersetzung und des Medienwechsels (Helga Michie) wird hier zu diskutieren sein. Zuletzt wird in einer weiter ausgreifenderen Perspektive die hier im historisch spezifischen Kontext untersuchte Frage weiblichen Schreibens auf übergreifendere Konzepte einer Literaturgeschichte von Frauen im internationalen Vergleich bezogen, wobei paradigmatische Identifikationsfiguren wie Virginia Woolf besondere Berücksichtigung finden sollen.

Literatur: u.a.:

Hilde Spiel: Kati auf der Brücke 1933/2012; The Darkened Room 1961; Rückkehr nach Wien 1968; Die hellen und die finsternen Zeiten 1989; Welche Welt ist meine Welt? 1990 u.a.

Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung 1948; Schlechte Wörter 1976; Kleist Moos Fasane 1987; Film und Verhängnis 2001; Unglaubliche Reisen 2005

Helga Michie[Aichinger]: Concord. Gedichte und Bilder 2006

Ruth Klüger: weiter leben. Eine Jugend 1992; unterwegs verloren. Erinnerungen 2008; Frauen lesen anders 1996; Landscapes of Memory 2001.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2014, 11:00 Uhr bis 24. September 2014, 23:59 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Rollenbilder und Rollenspiele - Die Frauenfrage und Frauenimitatoren in der ungarischen Literatur des 20. Jahrhunderts

Zsuzsa Gati

INFO: 130103, UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 2 Inst. f. Finno-Ugristik, UniCampus Hof 7 2L-O1-02

Inhalte: Die Übung behandelt die Position der Frauen im 20. Jahrhundert - sowohl in der Literatur als auch allgemein - teils aus ungewöhnlichen Perspektiven: aus dem Blickwinkel von Autoren, die sich gegengeschlechtliche Alter Egos geschaffen haben. Ein besonderes zeitliches Augenmerk wird auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts gelegt, eine Ära, die von massiven gesellschaftlichen Veränderungen geprägt war.

Da die Übung auf Texte bzw. Textstellen beruht, die in ungarischer Sprache vorliegen, sind fundierte (zumindest passive) Ungarischkenntnisse erforderlich. Die in der LV rezipierten Texte bzw. Textstellen werden im Laufe der LV zur Verfügung gestellt.

Methoden: Textlektüre (Texte bzw. Textstellen werden in der LV zur Verfügung gestellt) und Diskussionen, Referate

Ziele: Umfassende Beschäftigung mit der Frauenfrage in und um die ungarische Literatur im 20. Jahrhundert in erster Linie durch die Lektüre und Diskussion von belletristischen und journalistischen Texten unter besonderer Berücksichtigung von literarischen Rollenspielen und -Wechseln.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente LV (Anwesenheitspflicht); Diskussteilnahme; Referat & schriftliche Abgabe

Literatur: Empfohlene Literatur wird in der LV bekanntgegeben, in der LV behandelte Pflichtlektüre wird zur Verfügung gestellt.

Anmeldung: Online-Anmeldung. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 8. September 2014, 00:00 Uhr bis 15. Oktober 2014, 07:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Sozialgeschichte der Literatur: Das erinnernde Geschlecht – Literatur – Erinnerung – Gedächtnis

Judith Götz, Daniel Müller

Zeit: MI wtl von 01.10.2014 bis 28.01.2015 18.30-20.00

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130094, PS,
5 ECTS, 2 St.

Inhalt: Wird davon ausgegangen, dass Literatur in einem bestimmten Spannungsverhältnis zur Gesellschaft steht, so fungiert auch die sogenannte Erinnerungsliteratur als Schnittstelle zwischen sprachlicher Artikulation und sozialer, gesellschaftlicher aber auch geschlechtlich markierter Realität. Gesellschaftliche Debatten haben daher unübersehbaren Einfluss auf die Entwicklung von Erinnerungsliteratur, so dass diese selbst

das Resultat eines längeren Entwicklungsprozesses ist. Insofern sind auch die Texte von Überlebenden und ZeitzeugInnen „im Kontext nationaler und internationaler, gesamtgesellschaftlich wirkender Phasen des Erinnerns zu sehen“. (Lezzi 2001, 41) Was heute unter „Erinnerungsliteratur“ verstanden wird, geht folglich auf eine Entwicklungsgeschichte zurück, die unmittelbar nach 1945 begann und immer wieder mit Veränderungsprozessen verbunden war. Die hegemonialen Narrative des Nationalsozialismus sowie auch die (Erinnerungs-)Literatur über den Nationalsozialismus sind jedoch bis heute weitgehend männlich kodiert und konnotiert, wohingegen spezifisch weibliche Erfahrungen der Verfolgung selten in die gängigen Narrationen integriert und auch lange Zeit von den Überlebenden selbst nicht thematisiert wurden. Die Jahrzehnte lange Ausgrenzung und Marginalisierung von Frauen sowohl in der Literaturwissenschaft sowie den Geschichtswissenschaften führte letztendlich zur kaum vorhandenen Repräsentation im kulturellen Gedächtnis. Auch in den Theorien rund um Erinnerung und Gedächtnis wurden Fragen nach der Relevanz der Kategorie Geschlecht lange Zeit vernachlässigt und umgekehrt blieben auch in den Gender Studies Auseinandersetzungen mit kulturellen Erinnerungspraktiken und Gedächtnispolitiken weitgehend ausgespart.

In der Lehrveranstaltung soll es daher darum gehen, die beiden Themenfelder ‚Erinnerung‘ und ‚Geschlecht‘ in kritischer-analytischer Weise zu verbinden um eine geschlechtersensible Erinnerung an die Shoah zu ermöglichen. Insbesondere auch weil Erinnerung kein statisches Moment, sondern vielmehr ein Prozess, der von vielen äußeren (gesellschaftlichen) Einflüssen gekennzeichnet ist, sind auch Veränderungen möglich. Erinnerungsliteratur/Shoah-Literatur, Theoretische Auseinandersetzungen mit Erinnerungsliteratur/Shoah-Literatur, kollektives/kulturelles Gedächtnis

Erinnerung und Geschlecht, Frauen unterschiedlicher Opfergruppen des NS, Geschlechterkonstruktionen in der NS-Ideologie, NS-Täterinnenforschung: Debatten um (Mit-)Täterinnenschaft Frauen im NS, Geschlechterstereotype im kollektiven Gedächtnis zum Nationalsozialismus/der Nachkriegszeit, geschlechterdifferente Narrative der Überlebenden, Frauenbilder im Gedenken an die Shoah/Erinnerung an das NS-Regime, Geschlecht auch in der Vermittlungsarbeit, geschlechtersensibler Geschichtsunterricht/LV-Methode, Gemeinsame Lektüre und Diskussion der Texte, Versuch einer Interpretation.

Ziele: Kritische Auseinandersetzung mit geschlechter- und sozialwissenschaftlichen-theoretischen Texten im Allgemeinen und eine Annäherung an die Auseinandersetzung mit der Kategorie Geschlecht in den Auseinandersetzungen rund um kulturelles Gedächtnis/Erinnerung

Beschäftigung mit zentralen Debatten in/über Erinnerungsliteratur/Shoah-Literatur

Beschäftigung mit zentralen (historischen und zeitgenössischen) Begrifflichkeiten, Erklärungsmodellen und Konzepten

Analyse und Kritik politisch-theoretischer Konzeptionen und Argumente

Vertiefung des Wissens zur Frauen- und Geschlechterforschung

Mündliche und schriftliche Präsentations- und Interpretationsfähigkeiten der gelesenen Texte

Vertiefung des selbstständigen, wissenschaftlichen Arbeitens und Argumentierens

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit (Partizipation, Aufgaben und Abstracts während des Semesters) (25%), Referat/Sammelrezension (25%), Schriftliche Abschlussarbeit (50%)

Gender-Studies zur islamischen Welt

Liselotte Abid

INFO: 140022, VO,
1 St., 3 ECTS

Zeit: Mi wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 12.00-13.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema.

Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Literatur: AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16; Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung - Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch_Cover.pdf .; MARIN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50;

OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74; SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202; WADUD, Amina: Inside the Gender Jihad. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 91; Weitere Literatur wird im Laufe der LV bekannt gegeben.

Sonstiges: Voraussetzungen STEOP

Race, Gender and Sexuality in African Literature

Dobrota Pucherova

Zeit: DI wtl von 14.10.2014 bis 27.01.2015 15.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1
UniCampus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140064, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: This course will explore the many ways in which ‚race‘ and ‚gender‘ have come into being through each other and governed political identities and relationships in (post)colonial Africa, as reflected in African Anglophone and British imperial writing of the last two centuries. ‚Race‘ and ‚gender‘ will be seen as interchangeable terms in the patriarchal enterprise of colonialism and the resistance against it, and as over-loaded concepts that continue to impact upon the understanding of what it means to be ‚African‘. Topics to be discussed include the gendered imagination of imperial adventure novels; the marginalization of femininity by both colonial and African nationalist discourses; feminist rewritings of African nationalism; the sexualized perception of mixed-raced identities; the pathologization of gay sexuality across Africa; the sexualization and commodification of the African female body in Europe; sexual violence against women legitimized by tradition and nationalism, and others. Dissident desire will be explored as both a destructive force and a boundary-breaking energy that can redefine both the body and the nation through an imaginary encounter with otherness, leading to creolisation and hybridity. The course will engage with postcolonial, feminist, queer and other literary theories, as well as notions from the history and criticism of African literature in English.

Methoden: Lecture.

Ziele: Identify and analyse the operations of race and gender categories in African literature;

analyse key African literary works in terms of their social and historical context;

apply close reading skills and critical thinking to a variety of literary texts;

reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts;

produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework.

Art der Leistungskontrolle: Argumentative essay, 3000-3500 words, due by September 15, 2015. More information will be given later, including essay topics and secondary bibliography.

Literatur: Primary literature: (on Handapparat in Afrikawissenschaften Bibliothek, Raum 4)

H. Rider Haggard, King Solomon's Mines (1885), Joseph Conrad, Heart of Darkness (1889)

Sarah Gertrude Millin, God's Step-Children (1924), William Plomer, Turbott Wolfe (1925)

Doris Lessing, The Grass is Singing (1950), Chinua Achebe, Things Fall Apart (1958)

Flora Nwapa, Efuru (1966), Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979)

Tsitsi Dangarembga, Nervous Conditions (1988), Wilson Katiyo, A Son of the Soil (1976)

Yvonne Vera, Without a Name (1994), Nuruddin Farah, From a Crooked Rib (1970) and

The Sardines (1981), Ayaan Hirsi Ali, Infidel (2007), Waris Dirie, Desert Flower (1998) and

Desert Dawn (2002), J.M. Coetzee, Disgrace (1998), K. Sello Duiker, The Quiet Violence

of Dreams (2001), Chika Unigwe, On Black Sisters' Street (2009)

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch

VM4 - VM7 - Gender, Sexuality and 'Race' in (Post)colonial History

Sara De Jong

Zeit: DI 07.10.2014, 14.10.2014, 28.10.2014, 04.11.2014, 18.11.2014, 02.12.2014 und 09.12.2014 13.00-16.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140137, SE,
2 St., 7 ECTS

Anmeldung: Online-Anmeldung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch

VM1 - VM7 - Antikolonialer Widerstand, Exilstaat und Geschlechterverhältnisse: - Das Beispiel Westsahara

Hildegunde Dick, Maria Mayrhofer

Zeit: MO wtl von 06.10.2014 bis 26.01.2015 18.00-20.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140214, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Weitgehend unbeobachtet von den internationalen Medien und der Weltöffentlichkeit existiert vor den Toren Europas ein beinahe vergessener Konflikt: Von den Vereinten Nationen unter dem politischen Status eines 'non-decolonized territory' gelistet, bildet die Westsahara seit fast 40 Jahren einen weißen Fleck auf der politischen Landkarte Afrikas. Genauso lange schon kämpft die Bevölkerung der Westsahara für ihre Unabhängigkeit und gegen die laut IGH-Urteil völkerrechtswidrige Besetzung des zuvor unter spanischer Kolonialherrschaft gestandenen Gebietes durch Marokko. Der von der UNO eingeleitete Friedensprozess verlief bislang erfolglos, ein für 1991 geplantes Referendum über die Selbstbestimmung der Westsahara scheiterte.

Ein Teil der saharaischen Bevölkerung lebt heute in den von Marokko besetzten Gebieten der Westsahara, wo die Menschen laut Berichten unabhängiger Menschenrechtsorganisationen unter sozialer und ökonomischer Marginalisierung zu leiden haben. Rede- und Versammlungsfreiheit sind eingeschränkt, politischem Widerstand wird mit repressiven Mitteln begegnet.

Rund 150.000 Sahrauis leben seit ihrer Flucht vor der marokkanischen Besetzung 1975 in Flüchtlingslagern im algerischen Exil, wo ein besonderes Nationbuilding-Projekt entstanden ist: Die Demokratische Arabische Republik Sahara (DARS), verwaltet von der nationalen Befreiungsbewegung Frente Polisario, die neben der Grundversorgung der Flüchtlinge auch quasi-staatliche Infrastruktur z.B. Bildung, Gesundheitsversorgung usw. zur Verfügung stellt. Dennoch gestaltet sich die Lebenssituation für die Flüchtlinge prekär, u.a. auf Grund der Lebensmittelknappheit, mangelnder humanitärer Hilfe und klimatischer Besonderheiten.

Trotzdem oder gerade weil die saharaische Bevölkerung seit Jahrzehnten in einer Ausnahme-situation lebt, nehmen die saharaischen Frauen im Westsahara-Konflikt eine Sonderrolle ein: Die Freiheit und aktive Beteiligung der Frauen am Aufbau des Exilstaates werden immer wieder als besondere Charakteristika für die saharaische Gesellschaft angeführt. Heute sind es vor allem die Frauen aus den besetzten Gebieten, wie beispielsweise die Menschenrechtsaktivistin Aminatou Haidar, die als Ikonen des

weiblichen antikolonialen Widerstandes eine zentrale Rolle einnehmen.

Vor dem Hintergrund der jüngsten Umbrüche in der Region des Maghreb besteht Anlass, den Westsahara-Konflikt neu zu kontextualisieren: Historische Ereignisse, aktuelle Entwicklungen und zukünftige Tendenzen werden mittels politikwissenschaftlicher, postkolonialer und feministischer Begriffe und Theorien analysiert.

Im Rahmen des Seminars werden drei Themenblöcke behandelt:

1) Westsahara-Konflikt: Mit postkolonialen Ansätzen und Begriffen aus der Internationalen Politik sollen folgende Fragestellungen untersucht werden: Wie kam es zum Westsahara-Konflikt? Wieso ist der Dekolonialisierungsprozess bisher gescheitert? Wer sind die AkteurInnen, wo liegen ihre Interessen und mit welchen Mitteln werden diese durchgesetzt?

2) Widerstand und Befreiungsbewegung: Eine theoretische Auseinandersetzung mit bewaffneten Konflikten, antikolonialen Befreiungsbewegungen und den Menschenrechten bilden die Grundlage für die Bearbeitung folgender Fragestellungen: Wie hat sich die saharaische Befreiungsbewegung entwickelt? Wie haben sich Form und Ziele des Widerstandes über den Konfliktverlauf hinweg verändert? Welche Rolle(n) spielen Frauen im Widerstand?

3) Exilstaat, Gesellschaft und Geschlechterverhältnisse: Ausgehend von einer theoretischen Auseinandersetzung mit Nation/Nationalismus, Staatlichkeit im Exil und Gender stehen folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie funktioniert der Exilstaat? Wie wird die Versorgung der Flüchtlinge sichergestellt, wie der ideologische Zusammenhalt gefördert? Wie gestaltet sich das Geschlechterverhältnis in der Exilsituation?

Methoden: Im Seminar bearbeiten und rezipieren die Studierenden neben wissenschaftlichen Texten zum Westsahara-Konflikt auch Originalberichte, Dokumente und Dokumentarfilme. Die wissenschaftliche Nutzung Neuer Medien (z.B. Blogs, Social Media) und Internetquellen nimmt insbesondere im Hinblick auf die Analyse jüngerer Ereignisse in der Westsahara sowie des aktuellen politischen, menschenrechtlichen und feministischen Aktivismus eine wichtige Rolle ein.

Darüber hinaus setzen sich die Studierenden mit unterschiedlichen Theorien auseinander, die ihnen die Analyse der rezipierten Quellen ermöglichen soll.

Das Finden, die Auswahl und Rezeption von Literatur und Quellen wird durch die Seminarleiterinnen methodisch begleitet. Anleitung zur Themenwahl für Präsentation und Seminararbeit, Erarbeitung der Fragestellung, Erstellen des Exposés, Präsentation des Referats und Verfassen der schriftlichen Arbeit wird während des Seminarverlaufs angeboten.

Ergänzend wird ein Gastvortrag organisiert, der den Studierenden erlaubt, Erkenntnisse aus der Literatur- und Quellenrezeption in direkter Interaktion zu vertiefen und Interview-situationen zu üben.

Ziele: Im Seminar werden mittels postkolonialer Ansätze und politikwissenschaftlicher Begriffe und Theorien verschiedene Dimensionen des Westsahara-Konflikts analysiert:

Konflikt; Widerstand und Befreiungsbewegung; Exilstaat, Gesellschaft und Geschlechterverhältnisse. Die Analyse der unterschiedlichen Dimensionen erfolgt, soweit möglich, aus feministischer Perspektive und unter Einbeziehung von Genderkonzepten.

Studierende lernen, wissenschaftliche Texte und andere relevante Quellen kritisch und vergleichend aus interdisziplinärer Perspektive zu analysieren;

Studierende setzen sich dabei mit politikwissenschaftlichen Begriffen, postkolonialen und feministischen Theorien auseinander und lernen, diese bei der Untersuchung von Fragestellungen aktiv anzuwenden;

Studierende lernen, ihre Erkenntnisse vor Publikum zu präsentieren und in schriftlicher Form aufzuarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: Studierende sind großteils bei den Seminareinheiten anwesend, beteiligen sich an Diskussionen, erarbeiten individuell oder in Gruppen zu einem von ihnen gewählten Thema Präsentationen bzw. bereiten das Thema für eine ‚Podiumsdiskussion‘ mit anderen Studierenden auf und verfassen schriftliche Arbeiten im Umfang von mind. 15 Seiten.

Literatur: Dick, Gundi (2014): ‚Eine Hand allein kann nicht klatschen.‘ Westsahara mit Frauen im Gespräch. Löcker Verlag Wien.

Kerner, Ina (2005): Forschung jenseits von Schwesternschaft. Zu Feminismus, postkoloniale Theorien und Critical Whiteness Studies. In: Harders, Cilja / Kahlert, Heike / Schindler, Delia (Hg.): Forschungsfeld Politik. Geschlechtskategoriale Einführung in die Sozialwissenschaften. VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 217-238

Mayrhofer, Maria (2012): Gender und nationale Identität im Westsahara-Konflikt. Implikationen für saharaurische Frauen und weiblicher Aktivismus. In: Kramer, Helmut/ Kreisky, Eva (Hg.): Politik und Demokratie, Band 26. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang Verlag

Zunes, Stephen & Mundy, Jacob (2010): The Sahrawi Indifada: Western Saharan Nationalism under Moroccan Occupation. In: Western Sahara. War, Nationalism and Conflict Irresolution. New York: Syracuse University Press, S.140-166.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2.

Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

VM6 - VM7 - Politik der Geschlechterverhältnisse in Lateinamerika

Petra Purkarthofer

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015 09.00-11.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sengengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140332, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Der Staat ist kein Ort jenseits gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Geschlechterverhältnisse sind für die Ausformung von Staatsprojekten und -strukturen konstitutiv (Sauer 2001) und müssen daher sowohl in den theoretischen Überlegungen als auch in der empirischen Untersuchung berücksichtigt werden. Geschlechterverhältnisse sind nach R.W. Connell von Re-/Produktions- und Arbeitsverhältnissen, Machtverhältnissen sowie emotionalen Verhältnissen abhängig, weshalb den Bereichen Markt, Staat und Familie sowie ihrer staatlichen Organisation große Bedeutung für das vorherrschende Geschlechterregime zukommt.

Die Lateinamerikaforschung nimmt Bedacht auf länderspezifische Differenzen in der historischen Entwicklung von Staatlichkeit (Bernecker et al 1992-1996; Whitehead 1994; Beyhaut 2002; Halperin Donghi 2004), formuliert ihre Ergebnisse aber mit wenigen Ausnahmen (zum Beispiel Joseph/Nugent 2003; González Casanova 2003) nicht als theoretische Befunde. Wie Geschlechterverhältnisse Staat und Nation konstituieren und welche Geschlechterregime sich in der staatlichen Organisation ausbilden, blieb aber auch in dieser Literatur fast immer außen vor. Mittlerweile gibt es jedoch eine nicht zu unterschätzende Zahl Studien, die sich diesen Fragen widmet. Ziel des Seminars ist es daher, anhand konkreter Fallbeispiele aus Lateinamerika zu untersuchen, wie weit einerseits Geschlechterordnungen konstitutiv für die staatliche Organisation sind und andererseits staatliche Politiken wieder strukturierend auf die Geschlechterverhältnisse zurückwirken.

Auch der Rolle und Organisation der Frauenbewegungen in ausgewählten Länderbeispielen wird als wesentlichem politischem Akteur Aufmerksamkeit geschenkt. Welche Erfolge können Frauenbewegungen für sich verbuchen, welchen Herausforderungen mussten und müssen sie sich heute stellen?

Die zu bearbeitenden Fragestellungen passen zum Teil in alle drei Schwerpunktthemen. Die LV legt eine feministische Perspektive auf Staatsbildung und Staatlichkeit (unter Einfluss des Kolonialismus und Dekolonisierung) und untersucht anhand konkreter Fallbeispiele wie Staatsdiskurse und Staatsapparate vergeschlechtlichte Subjekte erst herstellt. Der Frage nach Ressourcenausbeutung sowie -verteilung und ihren geschlechtsspezifischen Auswirkungen kommt in den empirischen Fallbeispielen

ebenfalls Bedeutung zu. Das Thema der Frauenbewegungen steht wiederum auch im Zusammenhang mit der Frage nach transnationalem Aktivismus.

Methoden: • Grundagentexte werden durch angeleitete Diskussionen und Orientierungsfragen, die individuell oder in Gruppen vorbereitet werden, abschnittsweise erarbeitet.

- individuelle oder Gruppenpräsentationen: dienen für einzelne Studierende als Möglichkeit, ein Fallbeispiel zu vertiefen und ihre Erkenntnisse vor der Gruppe vorzustellen
- PowerPoint-gestützter Input-Vortrag: hier werden von der LV-Leiterin wesentliche Inhalte vermittelt, Debatten vorgestellt und Diskussionen angeregt
- Einsatz von Dokumentationen, Radio-Features und visuellem Material
- Blended learning: Die Lernplattform der Universität Wien wird als „Service- und Informationsplattform“ als auch als didaktisches Tool seinen Einsatz finden. Recherchierte Materialien sollen dort zusammengeführt und strukturiert werden. Blended learning (Moodle)

Ziele: • Kenntnis feministischer Theorien

- Anwendung der Theorie auf Fallbeispiele
- Kenntnisse zu Politik der Geschlechterverhältnisse und Frauenbewegungen in Lateinamerika
- Verständnis für regionale Unterschiede

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit und aktive Beteiligung an Diskussionen
Präsentation eines Fallbeispiels, Memos, SE-Arbeit.

Anmeldung: Online-Anmeldung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

VM4 - VM5 - Rassismus

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

INFO: 140330, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015
11.00-13.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrika-
wissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

BASE - Bachelorseminar - Das 'Andere', das 'Selbst' und das 'Dazwischen': Geschlechter-, Rasse- und Sexualitätskonstruktionen im Kontext von 'Entwicklung'

Christine Klappeer

Zeit: DI 14-tg von 07.10.2014 bis 16.12.2014 14.00-18.00, DI 20.01.2015 14.00-18.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05;

Anmeldung: Online-Anmeldung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr; UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:00 Uhr bis 2. Oktober 2014, 15:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 140229, SE,
2 St., 14 ECTS

Bachelorseminar - Kritische EZA und Rassismusforschung

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 11.00-13.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September

2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:00 Uhr bis 2. Oktober 2014, 15:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 140388, SE,
2 St., 14 ECTS

VM2 - VM7 - Transhumane Körper und queere Commons - Queere und feministische Perspektiven auf Natur, Eigentum und Ressourcen

Christine Klapeer, Karin Schöpflug

Zeit: DO 23.10.2014 13.00-15.00; DO 06.11.2014, 20.11.2014, 04.12.2014 und 11.12.2014 13.00-17.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140135, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Warum können wir ‚natürliche‘ Ressourcen und ‚Natur‘ als ‚Eigentum‘ definieren? Wo enden unsere ‚Körper‘ und wo beginnt ‚Natur‘, wenn unsere Körper Hybride aus Bakterien, Wasser, Zellen sind? Warum sind Grenzziehungen zwischen ‚Mensch‘/‚Tier‘ so zentral im ‚westlichen‘ Denken und welche Herrschaftsverhältnisse werden dadurch legitimiert? Welche ‚post- oder transhumanen‘ Konzepte und Theorien existieren, um diese Dualismen zu problematisieren und zu überschreiten? Welche neuen ethischen Maximen lassen sich im Kontext einer trans- oder posthumanistischen Perspektive vor dem Hintergrund globaler Ungleichheitsverhältnisse entwickeln? In dem Kurs werden verschiedene theoretische Zugänge und politische Konzepte erarbeitet, welche herkömmliche (‚westozentrische‘) Deutungen und Interpretationen von Natur/Körpern sowie damit im Wechselverhältnis stehende Eigentums- und Subjektverständnisse (wie z.B. die ‚Natur als Eigentum‘ und/oder als ‚Ressource‘; der ‚eigene Körper als Eigentum‘, der ‚Mensch als Nicht-Tier‘) aufbrechen und in Frage stellen. Dazu zählen u.a. Posthumanismustheorien, Transhumanismus- und Cyborgtheorien, ökofeministische Kritiken neuzeitlicher Naturverständnisse sowie feministische/queere Theorien zu Commons. In diesem Kontext werden im Kurs auch die darin enthaltenen ‚alternativen‘ Vorstellungen und Zugänge zu(r) Natur, Körper und Eigentum kritisch diskutiert sowie deren Bedeutung, Implikationen und kritisches Potenzial hinsichtlich aktueller politischer und ökonomischer (Eigentums-)Logiken und Strukturen aus einer transnationalen Perspektive erörtert.

Methoden: Textlektüre, Gruppendiskussionen

Ziele: In dem Kurs werden zentrale Begriffe und Konzepte aus den oben genannten Theorien und theoretischen Ansätzen erarbeitet. Die Teilnehmer*innen sollen grundlegende Konzepte aus dem Feld der Post- und Transhumanismustheorien kennenlernen, mit grundlegenden queeren und feministischen Kritiken an neuzeitlichen Naturverständnissen vertraut werden sowie einige feministische Eigentumskritiken aus dem

Bereich feministischen Philosophie und Ökonomie kennenlernen. Die Teilnehmer*innen werden außerdem befähigt, aktuelle entwicklungspolitische und globalisierungskritische Diskussionen um ‚ownership‘, ‚ökologische Gerechtigkeit‘ oder ‚Nachhaltigkeit‘ ebenso wie zu ‚fair trade‘ oder einem generellen ‚Grundeinkommen‘ nochmals neu in den Blick zu nehmen und auf Basis dieser theoretischen Impulse zu analysieren. Der zentrale Kern des Kurses liegt in der Erarbeitung eines gesellschaftstheoretischen Verständnisses der Bedeutung des Verhältnisses von ‚Natur‘ und ‚Mensch‘ für die Legitimierung und Organisierung (globaler) (Ungleichheits-)Verhältnisse.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Arbeit, Recherche-/Projektgruppen, Hausübungen

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

VM4 - VM5 - Koloniales Denken, oder - Mentalitäten und Artikulationen von Rassismus/Antirassismus unter kolonialen Bedingungen

Arno Sonderegger

Zeit: MO wtl von 13.10.2014 bis 26.01.2015 11.00-13.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140134, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Einer inzwischen klassischen Definition zufolge lässt sich ‚kolonialistisches Denken‘ auf drei Aspekte herunterbrechen: die Konstruktion inferiorer Andersartigkeit; Sendungsideologie und Vormundschaftspflicht; sowie die Utopie der Nicht-Politik (Osterhammel). Rassismus ist daher eine dauerhafte Konstante im kolonialen Denken, wo es entweder in seinen biologistischen Varianten auftritt oder in dezidiert kulturbetonenden, sendungsideologischen Spielarten, die den Vorteil bieten, den prekären Status kolonialer Fremdherrschaft durch den Hinweis auf ‚Entwicklung‘ und künftig zu erwartende Verbesserungen abfedern zu können. In mindestens dreierlei Hinsicht finden hier Naturalisierungsprozesse statt: auf der Ebene der Herrschaftsausübung und -legitimation, auf der Ebene der kulturellen Begegnung und der Perzeption/Repräsentation konkreter

Interaktionsgeschichte; sowie auf der Ebene der wissenschaftlichen Ausdeutung gesellschaftlicher kolonialer Gegebenheiten. Das Seminar bietet ein Forum, um spezifische zeitlich und räumlich umgrenzte Beispiele für koloniale Mentalitäten zu diskutieren und herauszuarbeiten, in welchen Weisen sich die Dialektik zwischen kolonialem Rassismus und (antikolonialer) antirassistischer Widersetzlichkeit in konkreten historischen Fällen artikuliert.

Ziele: Themenbezogene Wissensvermittlung; Steigerung der kritischen und analytischen Fertigkeiten; Erarbeitung und Verfassung einer Seminararbeit.

Art der Leistungskontrolle: 1) Aktive Teilnahme und Mitarbeit;

2) Teilnahme an der Konferenz ‚African Thoughts on (Neo-) Colonial Worlds: Steps Towards an Intellectual History of Africa‘ (am 06. und 07.11.2014);

3) Mündliche Konzeptvorstellung (inklusive Handout zu Inhalt und Literaturgrundlage);

4) Kritische Diskussion eines „Fremdkonzepts“ einer/s KommilitonIn;

5) schriftliche Abschlussarbeit

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:01 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

TEF B - Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - „Behinderung“ im Kontext globaler Ungleichheitsverhältnisse

Massimiliano Santi, Isabelle Garde

Zeit: MI 14-tg von 08.10.2014 bis 28.01.2015 16.00-19.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140192, KU,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der LV steht das komplexe Verhältnis von „Behinderung“ und in globalen Ungleichheitsverhältnissen. Zunächst sollen grundlegende Perspektiven der Disability Studies kennengelernt werden mit dem Ziel „Behinderung“ als analytische Kategorie zu erfassen und deren Verwebung/Interdependenz mit anderen ungleichheitsgenerierenden Kategorien zu begreifen. Neben den zentralen Begriffen und Konzepten der (kulturwissenschaftlichen) Disability Studies bilden dabei feministische,

anti-rassistische, queere und postkoloniale Theorien die Grundlage. Im Anschluss an diese theoretische Einführung sollen diese für Analysen globaler Macht- und Ungleichheitsverhältnisse nutzbar gemacht werden. Thematische Schwerpunkte sind dabei historische und aktuelle Repräsentationen von „Behinderung“ und „Able-bodiedness“/ „Nicht-Behinderung“, die diskursiven Verstrickungen von Menschenrechten, „Behinderung“ und „Entwicklung“, biopolitische Regulierungen und Disziplinierungen von „Behinderung“ durch ambivalente Praxen und Diskurse der Inklusion sowie deren kritische Aneignung und Subversion.

Methoden: Lektüre und Textdiskussionen, Gruppenarbeiten, Inputs der LV-Leiter_innen und der Tutor_in, Forschungsgruppen, Gastvortrag und Exkursion

Ziele: Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Disability Studies, Kennenlernen und Verstehen von verschiedenen theoretischen Ansätzen und deren Kritik/Erweiterung, grundlegendes Verständnis der Verwebung von „Behinderung“ und globalen Macht- und Ungleichheitsverhältnissen, Anwendung der Theorien im Rahmen selbstständiger empirischer Arbeiten, Aneignung theoretischer und methodischer Werkzeuge

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit, Textlektüre und Diskussion, schriftliche Hausübungen, Mini-Forschungsprojekt, Präsentation der Forschungsgruppenarbeit, Abgabe eines Forschungstagebuches

Literatur: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader mit der Pflichtlektüre bereit gestellt, weiterführende Literatur befindet sich im Handapparat in der ÖFSE Bibliothek.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 20. September 2014, 10:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 09:00 Uhr. UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Oktober 2014, 15:00 Uhr bis 2. Oktober 2014, 16:00 Uhr

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Employment, Gender and “Work-Life Balance” in Japanese Society through the Ethnographic Lens

Glenda Roberts

Zeit und Ort: k. A.

INFO: 50090, UE,
2 St., 4 ECTS

Gleichstellungspolitik in Japan

Phoebe Holdgrün

Zeit und Ort: FR 14.11.2014 12.00-19.00 Ort: Seminarraum Japanologie 2 UniCampus Hof 2 2K-EG-29; SA 15.11.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum Japanologie 2 UniCampus Hof 2 2K-EG-29; FR 12.12.2014 12.00-19.00 Ort: Seminarraum Japanologie 2 UniCampus Hof 2 2K-EG-29; SA 13.12.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum Japanologie 2 UniCampus Hof 2 2K-EG-29

INFO: 50006, UE, 2
St., 4 ECTS

Inhalt: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Der erstmalige Besuch einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung zählt bereits als Prüfungsantritt, d.h. die Lehrveranstaltung wird benotet! Wenn ein Abbruch während der ersten drei LV-Einheiten stattfindet und eine Abmeldung erfolgt ist, wird in der Regel von einer Benotung abgesehen. Es besteht Anwesenheitspflicht.

Vorläufige Beurteilungskriterien (können noch geändert werden):

Anwesenheit und aktive Teilnahme im Seminar (10%)

Diskussionsleitung für einen Pflichttext (30%)

Schriftliche Leistung (Klausur oder Essay oder Kurzhausarbeit) (40%)

Kleine schriftliche Leistung (Protokoll zu einer thematischen Einheit; Thesenpapier; Rezension) (20%)

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Die Rolle der koreanischen Frau in der Gegenwart

Susan Jo

Zeit: FR 17.10.2014, 31.10.2014, 07.11.2014, 21.11.2014, 05.12.2014, 23.01.2015 und 30.01.2015 10.00-11.30

Ort: Seminarraum Koreanologie 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-12

Anmeldung: Anmeldung: keine Anmeldung über UNIVS erforderlich
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

INFO: 150087, UE,
1 St., 3 ECTS

Taiwan's Civil Movement(s) Reflected in Documentaries - Rice, Gender and Science Cultures

Astrid Lipinsky

Zeit und Ort: MI 08.10.2014 08.15-09.45 Ort: Seminarraum Ostasienwissenschaften 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-05; SA 18.10.2014 10.00-14.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; MI 05.11.2014

INFO: 150107, SE,
2 St., 10 ECTS

08.15-09.45 Ort: Seminarraum Ostasienwissenschaften 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-05; MI 12.11.2014 18.15-20.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; FR 28.11.2014 19.15-21.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; SA 29.11.2014 10.00-17.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; MI 03.12.2014 und 10.12.2014 18.15-20.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; SA 13.12.2014 10.00-17.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; MI 14.01.2015 und 21.01.2015 18.15-20.00 Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10; MI 28.01.2015 08.15-09.45 Ort: Seminarraum Ostasienwissenschaften 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-05

participation at all the times noted above is mandatory. If a session is missed, an additional homework will be agreed upon.

Inhalt: This Master seminar is taught in cooperation with the Taiwan Graduate Studies Center of Chang Jung Christian University, Tainan, Taiwan. Lectures held in Taiwan are videotaped and made available to Vienna students on the course platform (Moodle). All Vienna Taiwan Lectures are part of the course, attendance is mandatory. All other course tasks are announced and have to be submitted electronically as word-document files to: astrid.lipinsky@univie.ac.at.

Ziele: Students acquire a basic knowledge of the contents of current public discourse in Taiwan.

Students use and know main references and resources related to Taiwan.

Students apply research methodology in the ethnicity and gender field using the example of Taiwan.

Students become familiar with researchers and experts in the Taiwan studies field with a focus on Europe.

Art der Leistungskontrolle: Submission of term paper in either the German or the English language, 15-20 pages. Sinology students are required to use at least one Chinese language reference.

Anmeldung: 1. September 2014, 10:00 Uhr bis 26. September 2014, 10:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

“Hosenrollen” - Rollentausch der Geschlechter als zentrales Handlungselement in Oper, Schauspiel und Film.

Gerlinde Haas

Zeit: Montag, 12:30-14:00, 1. Termin: 13.10.2014

Ort: Institut für Musikwissenschaft

INFO: 160065, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalt: Die Verkleidung im Sinn der „Verkehrung der Geschlechteridentität“ fasziniert nach wie vor und hat insbesondere in sozialhistorisch-ethnischen Disziplinen ein breites Forschungsforum gefunden. Unsere Untersuchung befasst sich in Auswahl mit Hosenrollen in musikdramatischen Werken von W. A. Mozart, R. Strauss, L.v. Beethoven, V. Bellini, E. Humperdinck, A. Berg (u. a.), weiters mit jenen in Schauspiel und Film (bspw. bei W. Shakespeare, F. Schiller, B. Shaw, J. Anouilh; C. T. Dreyer, V. Fleming). Sinn und Zweck der darin befindlichen Verkleidungsriten stehen in Konfrontation mit Text und Musik unter Beachtung offensichtlich auftretender Spielarten der Erotik zur Diskussion (so etwa aus dem Blickwinkel der Travestie, Androgynie oder auch des Narzißmus).

Methoden: Einführung, Referate, Diskussion

Art der Leistungskontrolle: mündliches Referat (mit schriftlich ausgearbeiteter Endfassung) Abhaltung eines Referats, Beteiligung an der Diskussion), Seminararbeit (25.000 Zeichen)

Literatur: wird am ersten Termin der Lehrveranstaltung besprochen

Anmeldung: 22. September 2014, 00:00 Uhr bis 28. September 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Weiterführende LV aus Diskursanalyse und Soziolinguistik I - Gender and Social Media: Linguistische und sprachtechnologische Analysemethoden

Brigitte Krenn, Karin Wetschanow

Zeit: Vorbesprechung: 08.10.2014; MI 08.10.2014 11.30-14.4

Ort: Seminarraum 8 Sensengasse 3a 5.OG

INFO: 160132, PS,
2 St., 6 ECTS

Anmeldung: 10. Juli 2014, 15:30 Uhr bis 30. September 2014, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 40

Besondere Probleme der Sprachenpolitik: Sprachpolitik und Gender

Karin Wetschanow

Zeit: Vorbesprechung: 08.10.2014; MI 14-tg von 08.10.2014 bis 28.01.2015 11.30-14.45

Ort: Seminarraum 8 Sensengasse 3a 5.OG

INFO:160107, PS, 2
St., 6 ECTS

Inhalt: Die Lehrveranstaltung beleuchtet aus unterschiedlichen Perspektiven das Verhältnis von Sprachenpolitik und theoretischen Genderdebatten. Folgende Bereiche werden Thema des Proseminars sein: „ Feministische Sprachenplanung der 80er Jahre

„ Feministische Sprachenplanung heute

„ Geschlechter- und Sprachkonzepte beider Phasen

„ Kognitionspsychologische Untersuchungen

„ Empirische Untersuchungen der Umsetzung sprachplanerischer Vorgaben

„ Gesellschaftliche und wissenschaftliche Diskurse über feministische Sprachenpolitik

Ziele: Studierenden soll ein erster Zugang zu zentralen theoretischen und empirischen Auseinandersetzungen mit dem Thema gegeben werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Referat, Arbeit

Anmeldung: 10. Juli 2014, 15:30 Uhr bis 30. September 2014, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 40

**Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen”
- Der zeitgenössische Tanz und seine tableaux vivants**

Stefan Apostolou-Hölscher

Zeit und Ort: DO 04.12.2014 16.45-20.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; FR 05.12.2014 09.45-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 06.12.2014 10.00-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; SO 07.12.2014 10.00-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; DO 29.01.2015 16.45-20.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; FR 30.01.2015 09.45-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 31.01.2015 14.30-18.30 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170212, UE,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: 17. September 2014, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50
Blocklehrveranstaltung

**“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen”
- Schauplatz Leib. (Re-)Inszenierung des Körpers
in weiblicher Performance-Kunst**

Teresa Leonhardmair

Zeit und Ort: Schreyvogelsaal jeweils von 15:00-18:15 Uhr am Do 2.10., Fr 3.10., Do 16.10., Fr 17.10., Do 6.11., Fr 7.11., Do 27.11. und Fr 28.11.2014

INFO: 170213, SE,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: 17. September 2014, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 80
Blocklehrveranstaltung

**MEETRO sexuell? Gender- und queerspezifische
Performanzen der neoliberalen Stadt**

Silke Felber, Thomas Binder-Reisinger

Zeit und Ort: k.A.

INFO: 17054, UE,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: 17. September 2014, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 40

**Hegemoniale und subversive Konzeptionen von
Geschlecht am Beispiel von Musikvideos**

Gerhard Marschütz

Zeit und Ort: FR 03.10.2014 09.45-14.45 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 04.10.2014 09.45-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; MO 06.10.2014 11.30-18.15 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; DI 07.10.2014 09.45-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 11.10.2014 09.45-13.00 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock; FR 31.10.2014 09.45-11.15 Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170542, VU,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: 17. September 2014, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50
Blocklehrveranstaltung

Feministische Filmtheorien

Melanie Letschnig

INFO: 170543, UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: MO 13.10.2014 18.30-20.00 Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 08.11.2014 11.00-17.00 Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 06.12.2014 14.30-18.30 Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock; SA 13.12.2014 11.00-17.00 Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock; SO 11.01.2015 11.00-17.00 Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

Anmeldung: 17. September 2014, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 23:59 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

Texte zur Theorie der Pornografie

Thomas Waitz

INFO: 170544, UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: Mi wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 13.00-14.30
Ort: Hörsaal 2 2A122 1.OG UZA II Geo-Zentrum

Bei diesem Seminar handelt es sich um eine Übung, in deren Mittelpunkt intensive Theorielektüre und -diskussion steht. Die Bereitschaft, auch schwierigere und anspruchsvolle Texte zu lesen und individuell vorzubereiten, ist die eine wichtige Teilnahmevoraussetzung. Darüber hinaus ist die Bereitschaft, pornografische Materialien zu sichten und zu analysieren, unabdingbar.

Inhalt: Die Forschung zur Pornografie stellt einen wichtigen Nukleus medienwissenschaftlicher Theoriebildung dar. Ausgehend von klassischen filmwissenschaftlichen Arbeiten und im Kontext der medienwissenschaftlichen Akzentuierung innerhalb der Porn Studies analysiert die Übung jene Verhandlungen von Körper, Geschlecht und Medialität, die anhand des Gegenstandsfeldes durch Theoretiker_innen angestellt worden sind. Die genaue Beschäftigung mit den gemeinsam gelesenen Texten soll darüber hinaus dazu dienen, ein Gespür für die Argumentationsweisen, Leistungen und Probleme medientheoretischen Denkens zu entwickeln.

Methoden: Textlektüre und -diskussion

Ziele: Das Ziel des Seminars ist die Kenntnis einschlägiger und neuerer theoretischer Positionen zur Pornografie, der Wissenstransfer mittels gegenstandsbezogener Analysen und die Reflexion medientheoretischer Arbeit.

Art der Leistungskontrolle: Präsentation, Lesekarten, Hausarbeit

Literatur: Ein Reader mit zu lesenden Texten wird zu Beginn des Semesters via Moodle bereitgestellt

Anmeldung: k.A.

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

Körper als Zeichen, Körper als Fleisch. Zur Psychosomatik von Geschlecht

Bettina Zehetner

INFO: 180111, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: FR wtl von 10.10.2014 bis 30.01.2015 11.30-13.00
Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.Stock, 1010 Wien

Inhalt: Thema der LV ist der menschliche Körper in seiner sprachlichen Verfasstheit, Verletzlichkeit und Widerständigkeit gegen Normierung. Judith Butler wurde vorgeworfen, sie würde den Körper in sprachliche Zeichen auflösen. Dem widerspricht die Bedeutung, die Butler gerade der Neufassung des Verhältnisses von Diskurs und Materialität gibt (Körper von Gewicht, Butler 1995) sowie ihre intensive Beschäftigung mit verletzlichen, Gewalt ausgesetzten Körpern (Butler 1998, 2003, 2005, 2009). Diskutiert werden Hassrede und Widerrede, die Strategien der Resignifizierung und Parodie, geschlechtsvereindeutigende Eingriffe, die Frage, um wen öffentlich getrauert werden darf und das Bewusstsein geteilter Verletzlichkeit als Basis einer neuen Ethik.

Die LV stellt sich der Herausforderung, Geschlecht in seiner Ambivalenz zwischen Zeichenhaftigkeit und leiblicher Existenzweise zu erfassen. Judith Butler zufolge wirkt die Anrufung Du bist ein Mädchen kurz nach der Geburt weniger als beschreibende Aussage, sondern vielmehr als Imperativ: Werde ein Mädchen! Verhalte dich wie ein

Mädchen! Der Körper ist also ein von Anfang an vergesellschafteter, durch sprachliche Zeichen gedeuteter und zu deutender. Die Perspektive normativer Konstituiertheit von Weiblichkeit und Männlichkeit ermöglicht eine neue Herangehensweise an die Zusammenhänge von Psyche und Körper, Geschlecht und Gesellschaft. Kein Körper existiert außerhalb des Prozesses soziokultureller Bedeutungskonstruktion. Sprache und Körper, Diskurs und Materialität sind miteinander verflochten. Die Materialität dichotom bestimmter geschlechtlicher Körper kann mit Butler als Prozess der Materialisierung, als produktivste Wirkung von Macht neu gedacht werden. Theoretikerinnen des New Feminist Materialism und der Verschränkung von Diskurs und Materialität versuchen Körper und Materialität als aktiven, produktiven Faktor neu zu fassen (Barad). Dabei geht es um die kritische Reflexion philosophischer Praxis, der Kontingenz ihrer Grundlagen und der Infragestellung der Dualismen Diskurs und Materialität, Kultur und Natur (Feministische Gesellschaftskritik als onto-epistemo-logisches Projekt – Meißner 2013). Das, was an der Sprache körperlich ist, widersetzt sich der vollständigen Normierung von Männlichkeit und Weiblichkeit. Für Shoshana Felman ist der sprechende Körper skandalös, weil sein Sprechen nicht vollständig intentional gelenkt ist. Am Beispiel psychosomatischer Krankheitsbilder wird der Chiasmus von Körper und Sprache deutlich. Mein Anspruch ist eine konsequente Theorie-Praxis-Vermittlung: Diskursen über den Körper werden konkrete Körperpraxen gegenübergestellt. Wie können philosophische Gender-Forschung und feministische Philosophie emanzipatorisch wirksam werden? Wie können wir neoliberale Selbstverhältnisse zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung anhand Butlers Theorie von Norm und Transformation – Wiederholung, Aneignung und Resignifizierung von Geschlechternormen – neu denken? Was können wir zur Sprache bringen an Wünschen, Bedürfnissen, Konflikten und Leidenszuständen und wie manifestiert sich Ungesagtes in psychosomatischer Symptombildung? Anhand konkreter Beispiele aus der psychosozialen Beratungspraxis (psychogener Schmerz, Depression, Essstörungen, selbstverletzendes Verhalten) werden psychosomatische Verschränkungen untersucht. Wie gestalten wir hegemoniale und marginalisierte Männlichkeit und Weiblichkeit in der neuen Geschlechter(un)ordnung zwischen Retraditionalisierung und Transformation? Butlers Theorie der Annahme des Geschlechts durch Inkorporation und wiederholende Aneignung von Normen bildet die Grundlage für eine Politik des Performativen. Das Konzept der Performativität eröffnet neue Perspektiven auf menschliche Handlungsfähigkeit. Das Bewusstsein der Kontingenz dieser performativ hervorgebrachten dichotomen Geschlechterverkörperungen Männlichkeit und Weiblichkeit ermöglicht ihre Neugestaltung.

Methoden: Vortrag, Lektüre, Impulsreferate, Kleingruppenarbeit, Analyse von Filmsequenzen

Reader mit Grundlagentexten wird im facultas-Shop (NIG) erhältlich sein
Interdisziplinäre Praxisvermittlung im psychosozialen Feld

Ziele: Verständnis der fundamentalen Sozialität und sprachlichen Verfasstheit von Körper und Geschlecht. Verständnis der Bedeutung der Kategorie Geschlecht für die philosophische Theorie und Praxis, Ambivalenz von Geschlecht als Analyse- und Ordnungskategorie

Fundierte Kenntnis von Konzepten der performativen, diskursiven und sozialen Konstituiertheit von Körper und Geschlecht (Butler, Foucault)

Einblick in die Zusammenhänge von Macht, Diskurs und Norm in den konstruktivistischen und poststrukturalistischen Subjekttheorien

Kenntnisse über psycho-somatische Verflechtungen sowie kulturelle und gesellschaftliche Dimensionen körperlicher Ausdrucksformen und Krankheiten

Stärkung der kritischen Reflexions-, Urteils- und Argumentationsfähigkeit anhand der Lektüre einflussreicher Texte aus dem Feld der feministischen Philosophie und Gender Studies

Reflexion der eigenen Positionalität anhand des Modells des situierten Wissens

Interdisziplinäre Praxisvermittlung und Anwendung philosophischer Theorien und Methoden auf Fragestellungen aus dem psychosozialen Feld mit dem Schwerpunkt Politik des Privaten in Beziehung, Trennung und Gewalt sowie psychosomatischen Verschränkungen

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Impulsreferat und schriftliche Arbeit (10-15 Seiten) sowie schriftliche Kommentare zu ausgewählten Texten;

Kriterien für die schriftliche Arbeit:

- Klare Fragestellung
- Einbeziehen von nicht selbst referierten Texten aus dem Reader bzw. der angeführten Literatur sowie den Diskussionen in der LV
- persönlicher Bezug oder / und gesellschaftliche Relevanz der behandelten Thesen und Argumente

Literatur:

Alloa, Emmanuel / Fischer, Miriam (Hg.)(2013): Leib und Sprache. Zur Reflexivität verkörperter Ausdrucksformen. Weilerswist: Velbrück Verlag

Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (2005): Gefährdetes Leben. Politische Essays. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (1998): Hass spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin: Berlin-Verlag

Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Govrin, Jule Jakob (2013): SlutWalk und Resignifizierung von Femitäten und Femitismen. In: Gender. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft. Essen. 5. Jg., 1/2013, 88-103.

Hark, Sabine (2013): Feministische Theorie heute: Die Kunst, Nein zu sagen. In: feministische studien. „Was ist und wozu heute noch feministische Theorie? Stuttgart: Lucius. 31. Jg. Nr. 1 Mai 2013, 65-71.

Küchenhoff, Joachim (2013): Zwischenleiblichkeit und Körpersprache. Sinn und Nicht-Sinn körperbezogener psychischer Leiden. In: Alloa/ Fischer (Hg.): Leib und Sprache. Weilerswist: Velbrück, 45-55.

McRobbie, Angela (2010): Top Girls. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

Meißner, Hanna (2013): Feministische Gesellschaftskritik als onto-epistemo-logisches Projekt. In: Bath, Corinna/Meißner, Hanna, Trinkaus, Stephan/ Völker, Susanne (Hg.Innen): Geschlechter Interferenzen. Wissensformen, Subjektivierungsweisen, Materialisierungen. Münster: LIT-Verlag, 163-208.

Merleau-Ponty, Maurice (2004) Das Sichtbare und das Unsichtbare (orig.1964). München

Nagl-Docekal, Herta (2012): Feministische Philosophie im post-feministischen Kontext. In: Landweer, Hilge et al. (Hg.innen): Philosophie und die Potenziale der Gender Studies. Peripherie und Zentrum im Feld der Theorie. Bielefeld: transcript, 231-254.

Thürmer-Rohr, Christina (2012): Ende des Cassandra-Syndroms? Die Tragödie des Schweigens und die Rückeroberung der Sprache. In: Krondorfer, Birge / Grammel, Hilde (Hg.innen): Frauen-Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Wien: promedia, 97-114.

Thürmer-Rohr, Christina (2008): Die Wahrheit über eine zweigeschlechtliche Welt gibt es nicht. In: Buchmayr, Maria (Hg.in): Alles Gender? Feministische Standortbestimmungen. Innsbruck, 50-64

Zehetner, Bettina (2012): Krankheit und Geschlecht. Feministische Philosophie und psychosoziale Beratung. Wien/Berlin: Turia + Kant

Anmeldung: k.A. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 45

Bildungswissenschaftliches Arbeiten in Theorie und Praxis - Zur Lage der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft: disziplingeschichtliche (Selbst-)Vergewisserungen und aktuelle Herausforderungen

Andrea Harrer, Karla Schmutzer (Tutorium)

Zeit: MI 14-tg von 08.10.2014 bis 28.01.2015 15.00-18.15

Ort: Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190253, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalt: Gemäß des formulierten Modulzieles intendiert die Lehrveranstaltung eine Einführung in einen - im Kontext erziehungswissenschaftlicher Gender Studies und Wissenschaftsforschung verortbaren - Teilbereich der Bildungswissenschaft ebenso wie eine Einführung in (bildungs-)wissenschaftliches Arbeiten. Im Fokus der Lehrveranstaltung steht dabei die Arbeit an und mit - fremden und eigenen - wissenschaftlichen Texten; das Lesen und Schreiben selbiger. Vor dem Hintergrund einiger gängiger Einführungen in wissenschaftliches Arbeiten und in der konkreten Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten zur Etablierung einer pädagogischen Disziplin, zur Disziplingeschichte/-geschichtsschreibung sowie zu aktuellen Herausforderungen der erziehungswissenschaftlichen Gender Studies werden Anforderungen an wissenschaftliche Texte (etwa: sachlogisches Argumentieren, methodisches Vorgehen, Nachvollziehbarkeit etc.) ebenso zu erarbeiten gesucht wie Fragen der inhaltlichen Konzeption (etwa: erkenntnisleitendes Interesse; Thema - Problem - Forschungsfrage; Forschungsstand - Forschungsdesiderat; (teil-)disziplinäre, (erkenntnis-)theoretische, methodische Verortung; Umgang mit zentraler Begrifflichkeit; Formulierung von Thesen; etc.) und der formale Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten (etwa: Inhaltsverzeichnis, Literatur-/Quellenverzeichnis, Zitation etc.).

Ziele: - Kennenlernen zentraler Anliegen, Aufgabenbestimmungen, Fragestellungen, Probleme, Herausforderungen etc. der erziehungswissenschaftlichen Gender Studies
- Kenntnisse über die disziplingeschichtliche Entwicklung der erziehungswissenschaftlichen Gender Studies; Einblick in methodologische Überlegungen ihrer Rekonstruktion
- Einblick in wissenschaftlichen Praxen bzgl. der Etablierung einer pädagogischen Disziplin
- Einsicht in Anforderungen (bildungs-)wissenschaftlichen Arbeitens; reflektierte Einübung in (bildungs-)wissenschaftliches Arbeiten
- basale Fertigkeiten hinsichtlich der Rezeption und Produktion bildungswissenschaft-

licher Texte

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung schließt mit einer eigenständig verfassten PS-Arbeit zu den im Laufe des Semesters erschlossenen Inhalten/Texten ab. Ferner sind während des Semesters kleinere - ebenfalls beurteilungsrelevante - Teilleistungen zu erbringen, insb.:

schriftliche Ausarbeitungen zu den gelesenen und im Proseminar besprochenen Texten; sowie ferner: schriftliche Rückmeldungen zu den Ausarbeitungen von Kolleg_innen weitere Anforderungen:

- Mitgestaltung der Einheiten, Beteiligung an den Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten etc.

- vorbereitende Lektüre der im PS besprochenen Texte

- Bereitschaft, die Ausarbeitungen von Kolleg_innen konstruktiv-kritisch zu besprechen

- Bereitschaft zur Überarbeitung eigener Ausarbeitungen auf Basis von Rückmeldungen
Literatur: Andresen, Sabine / Rendtorff, Barbara / Casale, Rita e.a. (2005): Editorial. Geschlechterforschung in der Kritik.- In: Casale, Rita / Rendtorff, Barbara / Andresen, Sabine e.a. (Hg.*): Geschlechterforschung in der Kritik (= Jahrbuch der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft, Bd. 1).- Opladen u.a.: Barbara Budrich, S. 9-17.

Bönold, Fritjof (2005): Zur Lage der pädagogischen Frauen- und Geschlechterforschung: bildungstheoretische Diskussionen.- In: Casale, Rita / Rendtorff, Barbara / Andresen, Sabine e.a. (Hg.*): Geschlechterforschung in der Kritik (= Jahrbuch Frauen- und Geschlechterforschung, Bd. 1).- Opladen u.a.: Barbara Budrich, S. 87-105.

Dausien, Bettina / Thon, Christine (2009): Gender.- In: Andresen, Sabine / Casale, Rita / Gabriel, Thomas e.a. (Hg.*): Handwörterbuch Erziehungswissenschaft.- Weinheim u.a.: Beltz, S. 336-349.

Glaser, Edith / Andresen, Sabine (2009): Zur Einführung. Disziplingeschichte der Erziehungswissenschaft als Geschlechtergeschichte.- In: Glaser, Edith / Andresen, Sabine (Hg.*): Disziplingeschichte der Erziehungswissenschaft als Geschlechtergeschichte (= Jahrbuch der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft, Bd. 5).- Opladen u.a.: Barbara Budrich, S. 7-11.

Glaser, Edith / Klika, Dorle / Prengel, Annedore (2004): Einleitung.- In: Glaser, Edith / Klika, Dorle / Prengel, Annedore (Hg.*) (2004): Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft.- Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 9-15.

Glaser, Edith / Priem, Karin (2004): Wissenschaftsforschung, Disziplin Erziehungswissenschaft und Geschlecht.- In: Glaser, Edith / Klika, Dorle / Prengel, Annedore (Hg.*): Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft.- Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 16-32.

Rendtorff, Barbara (2005): Strukturprobleme der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft.- In: Casale, Rita / Rendtorff, Barbara / Andresen, Sabine e.a. (Hg.*): Geschlechterforschung in der Kritik (= Jahrbuch Frauen- und Geschlechter-

forschung, Bd. 1).- Opladen u.a.: Barbara Budrich, S. 19-39.

Rieger-Ladich, Markus (2009): Konturen einer machtkritischen Disziplingeschichte: Methodologische Überlegungen und leitende Forschungsfragen zur erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung.- In: Glaser, Edith / Andresen, Sabine (Hg.*): Disziplingeschichte der Erziehungswissenschaft als Geschlechtergeschichte (= Jahrbuch der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft, Bd. 5).- Opladen u.a.: Barbara Budrich, S. 15-27.

Anmeldung: 1. September 2014, 09:00 Uhr bis 22. September 2014, 09:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 35

Bildung und Gender - Zur Frage nach der Etablierung der Kategorie Geschlecht in aktuellen bildungswissenschaftlichen Diskursen - ein Forschungsseminar.

Andrea Harrer

Zeit: DI 07.10.2014, 21.10.2014, 28.10.2014, 18.11.2014, 25.11.2014, 16.12.2014, 13.01.2015 und 27.01.2015
13.15-16.30

Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG

Methoden: In und mit der Lehrveranstaltung werden Studierende als Forschende adressiert, die im Rahmen dieses (Forschungs-)Seminars der Frage nachgehen, ob/inwiefern/wie Geschlecht gegenwärtig in jenen pädagogischen Teilbereichen thematisiert wird, die sie als Studienschwerpunkt(-e) gewählt haben. Nach gemeinsamer lektürebasierter Erschließung des thematischen Feldes, des Forschungsstandes, der Erarbeitung eines methodischen Repertoires etc. erfolgt die Bearbeitung der o.g. Forschungsfrage in peer groups (nach Studien-schwerpunkten), wobei die einzelnen Arbeitsschritte, Zwischenergebnisse u.a. laufend im Plenum (vor- und nach-)besprochen werden. Am Ende dieses begleiteten Forschungsprozesses werden die Ergebnisse der einzelnen Gruppen in Form eines Forschungsberichtes zusammengefasst.

Ziele: - Problembewusstsein hinsichtlich aktueller Herausforderungen etc. erziehungswissenschaftlicher Gender Studies

- Einsicht in Praxen bzgl. der Etablierung der Kategorie Geschlecht in einer wissenschaftlichen Disziplin, in die Ordnung des pädagogischen Diskurses, in disziplinäre Kanonisierungsprozesse, in die Verhandlungen hinsichtlich der disziplinären Architektur etc.

INFO: 190198, SE,
2 St., 5 ECTS

- Erhöhung wissenschaftlicher Reflexivität (u.a. durch Einnahme einer wissenschaftsforschenden Perspektive, durch Auseinandersetzung mit Machtkritik/machtkritischer Disziplingeschichtsschreibung)
 - Aneignung/Erweiterung etc. von Forschungskompetenzen
 - Kenntnis zentraler Publikationsorgane (und anderer Autorisierungsinstanzen) der Bildungswissenschaft und ihrer Teildisziplinen
- Anmeldung: 1. September 2014, 09:00 Uhr bis 22. September 2014, 09:00 Uhr Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Proseminar Sozialpsychologie - Feministische Perspektiven in der Psychologie

Julia Riegler

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 09.45-11.15 Ort

Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624

Anmeldung: Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 200255, PS,
2 St., 6 ECTS

Geschlecht und Politik

Birgit Sauer

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Anmeldung: Online-Anmeldung : Prüfungsanmeldung <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/vorlesungspruefungen/>

INFO: 210058, VO,
2 St., 3 ECTS

Politische Theorie Migration und Gender

Alev Cakir

Zeit: MO wtl von 06.10.2014 bis 26.01.2015 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über uni-vis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldig fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Anmeldung: 26. September 2014, 08:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 22:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

INFO: 210027, SE,
2 St., 6 ECTS

Vertiefungsseminar Internationale Politik und Entwicklung - What`s Care Work Got to Do With It? Feministische Analysen globaler Entwicklung

Petra Purkarthofer

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015
11.30-13.00

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 010033, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalt: Welche neuen Fragestellungen und Themenbereiche treten bei einer Betrachtung globaler Entwicklung aus feministischer Perspektive in den Blick? Diese Frage ist nicht neu. Seit Jahren beschäftigen sich Wissenschaftlerinnen mit dieser Frage. Dennoch muss sie immer wieder neu gestellt werden. Nicht nur weil sich die Disziplin der Internationalen Beziehungen erstaunlich hartnäckig gegenüber feministischen Erkenntnissen abgeschottet hat, sondern auch weil sich die Theorien der feministischen Ansätze weiter entwickelt haben. Hinzu kommt noch, dass die Internationalen Beziehungen selbst einem ständigen Wandel unterliegen, in dem sich beispielsweise die Bedeutungen von Männlichkeits- und Weiblichkeitskonstruktionen verändern. Einige dieser Veränderungen und Debatten werden in der Lehrveranstaltung einer eingehenden Analyse unterzogen.

Nach einem kurzen Überblick über die feministischen Theorien in der Politikwissenschaft wird die feministische Kritik an den Theorien der Internationalen Beziehungen, im besonderen globaler Entwicklungszusammenhänge beleuchtet (Kritik am Sicherheits- und Entwicklungsbegriff, Relevanz von Reproduktionsarbeit für die Ökonomie u.a.m.). Einerseits wird der Frage nachgegangen, wie vergeschlechtlichte Diskurse in den Internationalen Beziehungen selbst hierarchische Geschlechterverhältnisse reproduzieren. Andererseits wird ein Blick auf die internationale Debatte zu Frauenrechten und Geschlechtergerechtigkeit geworfen (Weltfrauenkonferenzen, reproduktive Gesundheit, Gender Mainstreaming, Handelsregime, Advocacy and Transnational Feminism etc.). Die Bearbeitung der Themen erfolgt über die Lektüre und Diskussion von Artikeln (hierfür wird von der LV-Leiterin ein Reader zusammengestellt) sowie durch Referate der Studierenden zu spezifischen Themen.

Methoden: Grundagentexte werden durch angeleitete Diskussionen und Orientierungsfragen, die individuell oder in Gruppen vorbereitet werden, abschnittsweise erarbeitet. individuelle oder Gruppenpräsentationen: dienen für einzelne Studierende als Möglichkeit, ein Fallbeispiel zu vertiefen und ihre Erkenntnisse vor der Gruppe vorzustellen
PowerPoint-gestützter Input-Vortrag: hier werden von der LV-Leiterin wesentliche Inhalte vermittelt, Debatten vorgestellt und Diskussionen angeregt

Einsatz von Dokumentationen, Radio-Features und visuellem Material

Blended learning: Die Lernplattform der Universität Wien wird als „Service- und Informationsplattform“ als auch als didaktisches Tool seinen Einsatz finden. Recherchierte Materialien sollen dort zusammengeführt und strukturiert werden.

Ziele: Kenntnisse in Feminist IR sowie im besonderen heterodoxer, feministischer Zugänge der Internationalen Politischen Ökonomie. Anwendung der Theorie auf Fallbeispiele

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Literatur: Alsop, Rachel/Fitzsimons, Annette/Lennon, Kathleen (2002): theorizing gender. Cambridge: Polity Press.

Bakker, Isabella/Silvey, Rachel (2008): Beyond States and Markets. London/New York: Routledge,

Brooke, Ackerly/Stern, Maria/True, Jacqui (eds.) (2006): Feminist Methodologies for International Relations. Cambridge: Cambridge University Press.

Caglar, Gülay/Prügl, Elisabeth/Zwingel, Susanne (eds.) (2012): Feminist Strategies in International Governance. Routledge.

Giles, Wenona/Hyndman, Jennifer (eds.) (2004): Sites of Violence: Gender and conflict zones. Berkeley: University of California Press.

Harcourt, Wendy (2009): Body Politics in Development. Critical Debates in Gender and Development. London/New York: Zed Books.

Harcourt, Wendy (2012): Beyond „Smart Economics“: The World Bank Report on Gender and Equality. in: International Feminist Journal of Politics. 14 (2), 307-312.

Hawkesworth, Mary (2012): Political Worlds of Women. Activism, Advocacy and Governance in the Twenty-First Century. Westview Press.

Hooper, Charlotte (2001): Manly States. New York: Columbia University Press.

Maier, Elizabeth/Lebon, Nathalie (eds.) (2010): Women`s Activism in Latin America and the Caribbean: engendering social justice, democratizing citizenship. New Brunswick: Rutgers University Press.

Mahan, Rianne/Robinson, Fiona (2012): Feminist Ethisc and Social Policy. Towards a New Global Political Economy of Care. University of British Colombia.

Marchand, Marianne/Runyan, Anne Sisson (eds.) (2011): Gender and Global Restructuring. Sightings, sites and resistances. London/New York: Routledge, 2nd edition.

Peterson, V. Spike (2003): A Critical Rewriting of Global Political Economy. Integrating reproductive, productive and virtual economies. London/New York: Routledge.

Rai, Shirin/Waylen, Georgina (eds.) (2008): Global Governance. Houndsmill/New York: Palgrave Macmillan.

Rai, Shirin/Waylen, Georgina (eds.) (2013): New Frontiers in Feminist Political Economy. Routledge.

Shepherd, Laura (2009): Gender Matters in Global Politics. Routledge.
 Stean, Jill (2013): Gender and International Relations. Issues, Debates and Future Directions. Polity, 3rd edition.
 Tickner, Ann/Sjoberg, Laura (2011): Feminism and International Relations. Conversations about the past, present and future. London/New York: Routledge.
Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 12. September 2014, 08:00 Uhr bis 24. September 2014, 22:00 Uhr
 Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 40
 Die selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!
 Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich.
 Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierende, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Vertiefungs SE Geschlecht und Politik - Gewalt in der Familie und die Schutzfunktion des Staates

Birgitt Haller

Zeit: MI wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

Anmeldung: Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

12. September 2014, 08:00 Uhr bis 24. September 2014, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 40

Die selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierende, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

INFO: 210107, SE,
 2 St., 10 ECTS



Spezialisierungs SE Homophobie und Politik

Antke Engel

Zeit: FR 17.10.2014 10.00-16.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; SA 18.10.2014 10.00-16.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; FR 23.01.2015 10.00-16.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; SA 24.01.2015 10.00-16.00
Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

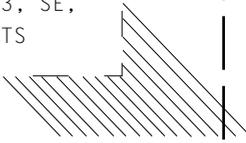
Anmeldung: Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

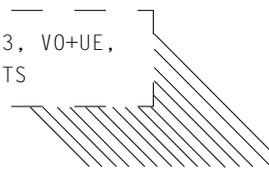
UNIVIS-Anmeldezeitraum von 12. September 2014, 08:00 Uhr bis 24. September 2014, 22:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 26. September 2014, 08:00 Uhr bis 1. Oktober 2014, 22:00

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 010033, SE,
 2 St., 5 ECTS



**FORMAN - Forschungsmanagement und Gender
Mainstreaming****Gruppe 1: Michaela Griesbeck**


INFO: 220063, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: MI 14-tg von 15.10.2014 bis 21.01.2015
15.00-18.00

Ort: Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG

Gruppe 2: Andrea Schaffar

Zeit: FR 14.11.2014 und 28.11.2014 12.00-18.00 Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG; FR 13.02.2015 und 27.02.2015 12.00-18.00

Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.UG

Anmeldung: Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Forschungspraktikum 2: Frauengesundheit**Gerlinde Mauerer, Simone Grandy**


INFO: 230020, SE,
2 St., 6 ECTS

Zeit und Ort: FR 03.10.2014 10.30-12.45 Ort:
Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 17.10.2014, 24.10.2014,
07.11.2014, 14.11.2014, 12.12.2014, 09.01.2015

und 23.01.2015 10.30-15.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2,
1.Stock

Das Forschungspraktikum ist eine „einjährige“ Lehrveranstaltung, die in zwei aufeinander folgenden Semestern angeboten wird. Teil 2 baut inhaltlich und organisatorisch auf Teil 1 auf. Es ist verbindlich vorgesehen, beide Teile ein und desselben Forschungspraktikums zu absolvieren.

Inhalt: Im Forschungspraktikum wird ein eigenes Forschungsprojekt unter Anwendung der Methoden der empirischen Sozialforschung realisiert. Der inhaltliche Rahmen dieses Forschungspraktikums ist an der Schnittstelle der Medizin- /Gesundheitssoziologie und der Genderforschung angesetzt. Den Studierenden soll die Möglichkeit gegeben werden in unterschiedlichen Wiener Organisationen im Bereich der Frauengesundheit (Wiener Programm für Frauengesundheit, Fem.etc.) Erfahrungspraxis zu sammeln und -wissen zu generieren. Basierend auf grob skizzierten Forschungsinteressen der Organisationen (verbunden mit einer Vorstellung dieser Interessen zu Beginn der LV) entwickeln die Studierenden selbständig Forschungsfragen in diesen Bereichen und realisieren ihre Forschungsprojekte in Kleingruppen. Die studentischen Forschungsergebnisse werden am Ende des Forschungspraktikums wieder an die in der Frauengesundheit tätigen Organisationen übermittelt und diesen präsentiert. Die Auswahl der Themen kommt wechselseitigen Interessenslagen entgegen, mit dem positiven Effekt, dass die studentischen Arbeiten nicht „in der Schublade verschwinden“. Des Weiteren wird durch die intensive Beschäftigung mit der forschungsrelevanten Literatur zum Thema Frauengesundheit sowohl im Plenum als auch in den Kleingruppen neben der methodischen Expertise inhaltliches Fachwissen erarbeitet und gefestigt.

Methoden: Den Studierenden wird freigestellt sich innerhalb des qualitativen und quantitativen Spektrums zu ihren Forschungsfragen (die) passende Methode(n) zu wählen. Hierbei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, dass die Methoden den Forschungsfragen angepasst sind: Ein kreativer Methodeneinsatz gefördert und in der Lehrveranstaltung diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: kontinuierliche, aktive Mitarbeit, regelmäßige Anwesenheit, Hausübungen, Präsentation der Zwischenergebnisse, schriftlicher Zwischenbericht und Abschlußbericht.

Literatur: wird in der LV bekannt gegeben

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2014, 10:00 Uhr bis 24. September 2014, 10:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 27. September 2014, 10:00 Uhr bis 30. September 2014, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Konstruktion und Dekonstruktion von Gender durch partnerschaftliche Elternkarenz/-teilzeit - Strukturelle Normvorgaben und individuelle Lösungsmodelle

Gerlinde Mauerer

Zeit: MI 01.10.2014, 08.10.2014, 29.10.2014, 12.11.2014, 26.11.2014, 07.01.2015 und 21.01.2015 12.30-15.45

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO:230080, SE, 2
St., 4 ECTS

Inhalt: Basierend auf Forschungsarbeiten zu Väterkarenz und der partnerschaftlichen Aufteilung werden in der angebotenen LV staatliche Modelle zur Förderung einer Aufteilung von Erwerbs- und Familienarbeit untersucht (Transferzahlungen und zeitliche Anrechnung von Familienarbeit, u.a. in der Pensionsberechnung): Mit Fokus auf Faktoren, die ‚Doing Gender‘ im Sinne einer Fortführung normativer geschlechtsspezifischer Rollenkonstruktionen befördern, sowie auf Parameter, die sich begünstigend auf Deregulierungen von traditioneller normativen Rollenkonstruktionen in der Aufteilung von Familien- und Erwerbsarbeit auswirken.

Methoden: Vortragsteile und Inputs der LV-Leiterin, Bearbeitung von Literatur aus den Bereichen Frauenforschung, Männerforschung, Gender Studies, Erarbeitung und Präsentation von qualitativen und quantitativen Studien aus der Familienforschung in Kleingruppen erarbeitet und präsentiert (basierend u.a. auf Daten von Statistik Austria und ÖIF).

Ziele: Gender-Analysen und intersektionale Ansätze in der Familienforschung werden im Hinblick auf ihre Wirksamkeit und Einbeziehung in staatliche Regulationsmodelle analysiert (im Detail: monetäre Unterstützung von Familienarbeit, strukturelle Angebote wie u.a. die Übernahme von Kinderbetreuungskosten und steuerliche Absetzbarkeit von Kinderbetreuung).

Gesamtziel der LV ist die Untersuchung einer fortschreitenden Auflösung von Geschlechtsrollennormen bei einer gleichzeitig stattfindenden Retraditionalisierung von Ernährer(innen)-Modellen in der Kernfamilie unter teils veränderten (Gender)Vorzeichen.

Literatur: Bauer, Annemarie/ Gröning, Katharina (Hg.): Gerechtigkeit, Geschlecht und demografischer Wandel. Marburg: 17-61.

Beham, Martina; Zartler, Ulrike (2006): Retraditionalisierung und ihre Folgen. Väter und Scheidungsrisiko. In: Werneck, Harald; Beham, Martina; Palz, Doris (Hrsg.): Aktive Va-

terschaft. Männer zwischen Familie und Beruf. Gießen, S. 37-51.

Dörfler, Sonja (2009): Familienähnliche Kinderbetreuung in vier europäischen Wohlfahrtsstaaten. Österreich, Frankreich, Schweden und Großbritannien im Vergleich. In: Tazi-Preve, Mariam (Hg.): Familienpolitik. Nationale und internationale Perspektiven. Opladen & Farmington Hills. (Familienforschung, 20): 85-105.

Dörfler, Sonja (2007): Kinderbetreuungskulturen in Europa. Ein Vergleich vorschulischer Kinderbetreuung in Österreich, Deutschland, Frankreich und Schweden. Working Paper 57/ÖIF. Wien.

Mauerer, Gerlinde/ Fabris, Verena (2009): Altersspezifische Erörterung der Themen Gesundheit und Gender. In: BM für Arbeit Soziales und Konsumentenschutz: Soziale Lage, Gender, Gesundheit. Tagungsband zur Veranstaltung am 28.10.2008, Wien. http://www.fem.at/FEM/files/BMSK_Tagungsband.pdf : 37-44.

Meuser, Michael (2009): Männlichkeiten in Bewegung. Zur Aktualität des Konzepts der hegemonialen Männlichkeit angesichts des Wandels von Erwerbsarbeit. In: Aulenbacher, Brigitte/ Riegraf, Birgit: Erkenntnis und Methode: Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs (Geschlecht und Gesellschaft) 2009, S. 249-265.

Naumann, Barbara (Hg.) (2005): Vaterkonzepte/ Fatherhood. Figurationen: Gender, Literatur, Kultur, 02/05, Köln, Wien Weimar.

Mairhuber, Ingrid/ Papouschek, Ulrike/ Sardadvar, Karin (2010): Arbeitsmarktstudie zum Thema Erwerbsarbeit und Elternschaft in Wien. Geschlechtsspezifische Unterschiede, betriebliche Logiken und Gender-Budgeting-relevante Maßnahmenvorschläge für eine erfolgreiche Vereinbarkeit (Forba-Studie, vgl. <http://www.forba.at/data/downloads/file/671-FB-12-2010.pdf> ; zuletzt aufgerufen am 12.12.2012)

Scholz, Sylka (2009): Männer und Männlichkeiten im Spannungsfeld zwischen Erwerbs- und Familienarbeit. In: Aulenbacher, Brigitte/ Wetterer, Angelika (Hg.): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 82-100.

Statistik Austria (2013): Kinderbetreuungsgeldbezieherinnen und -bezieher nach Erwerbsstatus und Geschlecht 2012. https://www.statistik.at/web_de/statistiken/soziales/sozialleistungen_auf_bundesebene/familienleistungen/index.html (zuletzt aufgerufen am 28.1.2014)

Statistik Austria (2013): Arbeitsmarktstatistiken 2012: Ergebnisse der Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung und der Offenen-Stellen-Erhebung, http://www.statistik.at/web_de/dynamic/services/publikationen/3/publdetail?id=3&listid=3&detail=592 (zuletzt aufgerufen am 28.1.2014)

Tazi-Preve, Mariam (Hg.) (2009): Familienpolitik. Nationale und internationale Perspektiven. Opladen & Farmington Hills. (Familienforschung, 20)

Treusch-Dieter, Gerburg (1984): Wie den Frauen der Faden aus der Hand genommen wurde. Die Spindel der Notwendigkeit. Berlin: Ästhetik & Kommunikation.

Wetterer, Angelika (2003): Rhetorische Modernisierung: Das Verschwinden der Un-

gleichheit aus dem zeitgenössischen Differenzwissen. In: Knapp, Gudrun-Axeli/ Wette-
rer, Angelika (Hg.): Achsen der Differenz II, Münster: 286- 319.

Anmeldung: 22. September 2014, 10:00 Uhr bis 20. Oktober 2014, 10:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2014, 10:00 Uhr bis 24. September 2014,
10:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 27. September 2014, 10:00 Uhr bis 30. September 2014,
10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 28

Population Development, Gender Dynamics and So- cial Change

Gerda Neyer

Zeit und Ort: MO 06.10.2014 09.00-11.00 Ort: Inst.
f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2,
1.Stock; DO 30.10.2014 09.00-12.45 Ort: Inst. f.
Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock;
FR 31.10.2014 11.45-15.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Se-
minarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MO 03.11.2014 09.00-12.45 Ort: Inst. f. So-
ziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; DO 11.12.2014 09.00-12.45 Ort:
Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 12.12.2014 11.45-
15.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MO 15.12.2014
09.00-12.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230103, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: This course aims to provide insights into contemporary population dynamics
and relate them to gender and societal issues such as economic, cultural, and politi-
cal development in a global perspective. The course covers three main areas: First, it
presents the main theories of population development, related to changes in fertility,
mortality, and migration, and discusses them from a gender perspective. It assesses
the range of and the connections between these theories to provide a basis for the eva-
luation of population dynamics, gender structures, and social changes in different con-
texts. Second, it examines linkages between population changes, gender relationships,
and social changes. It explores the mutual associations between these changes and
broader economic, cultural, and institutional changes in various regions of the world.
Third, it discusses the potential consequences of population development and social

changes for gender relationships in different areas of the world as well as the potential
impact of changes in gender relationships for population development.

Methoden: The course is based on reading, on a critical assessment of the literature,
and on the discussion of the theoretical approaches, the empirical relevance and the
perspective of the texts with respect to population development, gender relationships,
and social change. Some video material will also be presented.

Students are expected to read the required texts, to present some texts in class, and to
stimulate and participate in discussions.

I value lively discussions and innovative, non-conforming perspectives.

Ziele: The course takes a global perspective and presents issues of population dyna-
mics, gender and social changes across (selected) countries/world regions and across
different time-periods (since 1945). The main aims of the course are:

- (1) to provide insight into key aspects of social demography and the linkages between
population dynamics, gender issues, and social changes,
- (2) to discuss and assess the theories, assumptions and explanations of causes and
consequences of population dynamics, gender relations, and social change,
- (3) to raise awareness about the main lines of current population debates and their
empirical relevance for gender and social relations.

Art der Leistungskontrolle: Students are expected to read and critically assess the lite-
rature provided, and to explore new and innovative views of the topic.

Grade consists of:

1/3 participation and discussion in class. You will be graded on participation, not on
whether your view conforms to the views presented in the literature (or to my view).

1/3 presentation of and questions of literature, comments on fellow students' presen-
tations.

1/3 seminar papers. Over the course period, you are asked to write 3 essays (of about 5
pages each) on three course topics, with a focus on issues which interest you most. Al-
ternatively, you may write a seminar paper (length about 15 pages). In either case, your
own view and assessment counts, not the replication of the literature or of my views.

Literatur: Course material will be provided in the first lecture and will also be available
online.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2014, 10:00 Uhr bis 24. Sep-
tember 2014, 10:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 27. September 2014, 10:00 Uhr bis 30. September 2014,
10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Blocklehrveranstaltung

Körper und Geschlecht

Johanna Louise Thiel

INFO: 230121, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: SA 15.11.2014 09.45-17.00 Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5; SO 16.11.2014 09.45-17.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; SA 13.12.2014 09.45-17.00 Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5; SO 14.12.2014 09.45-17.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Methoden: In den Seminarsitzungen wird auf einen Mix verschiedener Präsentationsformate zurückgegriffen: Die Teilnehmer_Innen sollen selbständig Texte bearbeiten und vorstellen. Dies erfolgt zum Einen in Impulsreferaten. Diese werden ergänzt um mündlich vorgetragene Kommentare oder bearbeitete Lesefragen, um die Diskussion anzuregen. In den anschließenden Diskussionen soll eine kritische Auseinandersetzung mit Themen und Konzepten der feministischen Gewaltforschung erprobt werden, welche in den schriftlichen Arbeiten vertieft wird.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2014, 10:00 Uhr bis 24. September 2014, 10:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 27. September 2014, 10:00 Uhr bis 30. September 2014, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40
Blocklehrveranstaltung

Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien - Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

INFO: 230008, VO,
2 St., 3 ECTS

Zeit: DO wtl von 09.10.2014 bis 29.01.2015 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

Inhalt: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch lange zurückliegende und aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. ‚Denkweisen‘ hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der Kritischen Theorie bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.

Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten.

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Literatur: wird in der Vorlesung bekannt gegeben und auf moodle bereitgestellt.

Anmeldung: 1. Juli 2014, 00:01 Uhr bis 31. Januar 2015, 23:59 Uhr

Technology, gender and dis/ability: achieving a better world for all?

Doris Allhutter

INFO: 230156, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: MO 06.10.2014, 13.10.2014, 27.10.2014, 03.11.2014, 12.01.2015, 19.01.2015 und 26.01.2015 13.00-16.15

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Inhalt: Design-for-all, universal design or inclusive design are all concepts and promises of how technology helps us to achieve a better world for all. They stress the idea of the generative and transformative power of inclusive and assistive technologies that should be accessible to a range of bodies, regardless of ability, age, or sex.

Narratives of technology generated inclusiveness are negotiated in different arenas

spanning e.g. research policies of the European Union (such as Horizon 2020), technical standards and norms as well as the design and use of respective technologies. In all these realms relationships between normal/deviant bodies and technologies are defined. Dis/ability and gender are enacted in practices of designing and using assistive devices, inclusive infrastructures or brain computer interfaces.

This seminar explores the sociomaterial entanglement of inclusive and assistive technologies with gendered and dis/abled bodies using scholarship from feminist technoscience studies and critical disability studies. In feminist STS the relation between technologies, subjectivities and embodiment has been analyzed as a co-construction or co-emergence of gender and technology and, thus, in terms of the re-production of gendered power structures in society. Disability studies offer scope for a refinement of the complexities that the enactment of bodies, dis/ability, gender, sexuality, technology and politics implicate.

Based on selected literature, the seminar addresses the question of how processes of embodiment, normalisation and subjectivation co-emerge with the negotiation of inclusive and assistive technologies. In readings, discussions and seminar papers we will deal with questions such as the following:

- How do bodies interface with technology, power, politics, and social and cultural norms?
- How are assistive technologies negotiated in media and politics?
- How can we understand the co-emergence of gender and technology?
- What role do technologies and other material arrangements play in enabling and or disabling interactions?
- How do regimes of knowledge make certain subjects and bodies more intelligible to the design of technologies than others? How can we understand and research the design and use of inclusive and assistive technologies in terms of embodied practices and concepts?

Methoden: Through a 'close reading' of the selected literature and group and plenary discussions, the students will get familiar with the described theoretical approaches and concepts. Students are required to prepare the readings, form groups to discuss the main arguments of the texts and to present the outcomes of their discussions to the plenary. They will be asked to choose one of the topics discussed in the seminar, to develop a research question on the basis of the acquired theoretical perspectives and concepts and to hand in a seminar paper or alternative project.

Anmeldung: 3. September 2014, 09:00 Uhr bis 28. September 2014, 23:59 Uhr Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Genderfragen und Mathematikunterricht

Evelyn Süss-Stepancik

INFO: 250041, SE,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MI wtl von 01.10.2014 bis 28.01.2015 17.00-18.30

Ort: Seminarraum 11 Oskar-Morgenstern-Platz 1
2.Stock

Inhalt: Bei diesem Seminar werden wir ähnlich wie bei einem Kaleidoskop die unterschiedlichen Facetten von „Genderfragen und Mathematikunterricht“ beleuchten. Unter anderem gehen wir dabei folgenden Aspekten- auch mit der Frage: „Was hat das mit meinem zukünftigen Mathematikunterricht zu tun?“ - ein:

- * Biografien ausgewählter Mathematikerinnen
- * Überwindung von Geschlechterstereotypen im Mathematikunterricht
- * Unterschiedliche Denk-, Arbeits- und Zugangsweisen von Mädchen und Burschen im Mathematikunterricht
- * Internationale Vergleichsstudien und der Gender-Gap
- * U.v.m

Methoden: Die Lehrveranstaltung findet im echten Seminarstil statt. Die Studentinnen und Studenten tragen in selbst gestalteten Referaten vor. Bei großer Teilnehmer/innenzahl sind auch Zweiergruppen möglich.

Ziele: Die Studentinnen und Studenten erhalten einen Einblick in die vielfältigen Aspekte der Genderforschung und können deren Sinn und Zweck hinsichtlich ihres zukünftigen Berufsalltags reflektieren.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Portfolio - keine Abschlussprüfung

Anmeldung: Aufgrund des Seminarmodus ist die Anzahl der Teilnehmer/Innen mit ca. 30 Personen beschränkt.

Anmeldung per Mail: evelyn.stepancik@ph-noe.ac.at

Frauen in der Physik und Chemie - Ein Gender-Streifzug durch die Wissenschaftsgeschichte

Brigitte Bischof

Zeit: Mi wtl von 08.10.2014 bis 28.01.2015 14.00-15.30

Ort: Kurt-Gödel-Hörsaal, Boltzmannngasse 5, EG, 1090 Wien

Inhalt: Einen ersten Schwerpunkt der Genderstudies in Naturwissenschaft und Technik bildete die Suche nach den Frauen in diesem Bereich. In diesem Streifzug durch die Geschichte der Physik und Chemie werden Frauen vorgestellt, die in der Entwicklung dieser Disziplinen einen Beitrag geleistet haben. Gleichzeitig werden Arbeiten vorgestellt und bearbeitet, die sich mit der Situation von Frauen in Naturwissenschaft beschäftigen. Zudem werden das Geschlechterverhältnis historisch und aktuell beleuchtet und mögliche Ursachen, Erklärungsansätze und Auswirkungen diskutiert. In Beispielen wird der Frage nachgegangen, wie sich Geschlecht, abgesehen von der ungleichen Verteilung, in Wissenschaft und Technik manifestiert.

Methoden: Die Auseinandersetzung mit oben beschriebenen Inhalten erfolgt nach einer Einführung in das Forschungsfeld „feministische Naturwissenschaftsforschung“ durch die Lehrende mittels gemeinsamer Lektüre und Diskussion. In Form von Referaten werden von einzelnen Studierenden bzw. in kleinen Teams die jeweiligen Aspekte bearbeitet und der Gruppe vorgestellt. Schriftliche Zusammenfassungen während des Semesters und/oder abschließende Seminararbeiten zu gewählten Fragestellungen bilden weitere Möglichkeiten der aktiven Teilnahme an der Lehrveranstaltung. sind weitere Kriterien der Beurteilung

Ziele: Die Studierenden sollen Untersuchungen kennen lernen und diskutieren, die sich mit ihrem Studienfach aus einer für sie neuen Perspektive auseinandersetzen. Der Blick auf ihre Disziplin erfolgt dabei aus der Perspektive der historischen Frauen- und Genderforschung. Durch die Beschäftigung mit Biografien von Physikerinnen und Chemikerinnen und deren unterschiedlichen Lebens- und Karriereverläufen sollen Vorbilder erzeugt, aber auch Fragestellungen bezüglich der Möglichkeiten und Hindernisse einer erfolgreichen wissenschaftlichen Laufbahn erörtert werden. Die Auseinandersetzung mit Fragestellungen der feministischen Wissenschaftsforschung soll die Geschlechterdimension des eigenen Faches erkennbar machen, und dafür sensibilisieren, dass und inwiefern Geschlecht auch in diesem Bereich eine Rolle spielt.

Art der Leistungskontrolle: Beteiligung an Diskussion, mündliche und/oder schriftliche

INFO: 260028, SE,
2 St., 2,5 ECTS

Präsentation.

Literatur: Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Anmeldung: Onlineanmeldung. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 30

Frauentutorium Physik (Bachelor und Lehramt)

Regina Hitzenberger , Angelika Ambrusch (Tutorium),
Katarzyna Huzar (Tutorium), Lisa Nachtmann (Tutorium),
Johanna Pitters (Tutorium)

Zeit und Ort: Vorbesprechung: Mi 01.10.2014 um 13:00-13:15 Uhr, Lise-Meitner-Hörsaal, Boltzmannngasse, 1. Stk., 1090 Wien. Termine nach Übereinkunft.

INFO: 260055, SE,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Diskussion von Anliegen von Studentinnen des ersten Semesters des Bachelorstudiums Physik, fachspezifische und frauenspezifische Themen.

Methoden: Tutorium mit offenen Diskussions- und Lerngruppen.

Ziele: Die Lehrveranstaltung ist Teil des Frauenförderplans der Fakultät für Physik. Das Ziel dieses Plans ist die Erhöhung des Frauenanteils im Bachelor sowie vor allem in weiterführenden Studien (Master Physik, Doktoratsstudium). Die Lehrveranstaltung soll den Studentinnen als Forum zur Vernetzung untereinander und mit den Tutorinnen (Studentinnen höherer Semester) sowie zur Diskussion von aktuellen Anliegen dienen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanent

Anmeldung: Onlineanmeldung. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 15.

Women in Physics at an International Level

Paola Ayala

Zeit und Ort: Vorbesprechung: MI 01.10.2014
13.30-15.30 Ort: Josef-Stefan-Hörsaal, Boltz-
mannngasse 5, 3. Stk., 1090 Wien
DO 14.00-16.00 Ort: Kleiner Seminarraum, Zi.3510,
Boltzmannngasse 5, 5. Stk., 1090 Wien

INFO: 260082, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: The focus of this seminar is to mentor and foster the path of women who pursue a successful international career in Physics. We will discuss different perspectives of successful women working in physics influenced by geographical, economic and cultural conditions. We will survey examples of highly internationally reputed women in theoretical and experimental Physics and we will aim at understanding that the unbalanced presence of men and women in this field is not only a matter of numbers. We will emphasize on acquiring competence levels that allow women to be successful in selection processes solely on the basis of excellence.

Anmeldung: 15. September 2014, 08:00 Uhr bis 12. Oktober 2014, 23:00 Uhr Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 14

Subjektive Theorien von Lehrkräften zum Fach und zu Gender & Diversität - Naturwissenschaften und Deutsch im Vergleich

Anja Lembens

Zeit und Ort: Blockveranstaltung: Freitags 9:00-
15:00 Uhr am 17.10., 14.11., 12.12. und 23.1.
Seminarraum der AECCs, Wien 1090, Porzellangasse
4, Stiege 2, 3. Stock

INFO: 270091, SE,
2 St., 4 ECTS

238

Diese LV findet in Kooperation mit dem IUS, Universität Klagenfurt statt. Weitere Referentinnen sind: Ass.-Prof. Dr. Agnes Turner, Dr. Ilse Bartosch

Inhalt: Auseinandersetzung mit subjektiven Theorien von Lehrkräften insbesondere im Hinblick auf das Unterrichtsfach sowie Gender und Diversität

Dokumentarische Methode als Analyseinstrument, um subjektive Theorien von erfahrenen Lehrpersonen in der Schule zum Fach sowie zu Gender und Diversität aus Transkripten von teilstrukturierten Interviews zu rekonstruieren.

Methoden: Gruppenarbeit, Auseinandersetzung mit und Diskussion von Literatur, Einbindung in das Begleitforschungsprojekt „Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität“ in Kooperation mit der Universität Klagenfurt. Auswertung eines teilstrukturierten Interviews mit Hilfe der Dokumentarischen Methode.

Ziele: Aneignung von Wissen um die Bedeutung subjektiver Theorien für professionelles Handeln im Unterricht.

Kennenlernen und Anwenden der dokumentarischen Methode für die Analyse von Interviewtexten.

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Auswertung von qualitativen narrativen Interviews, Seminararbeit (10-15 Seiten).

Literatur: Nohl, Arnd-Michael (2012). Interview und dokumentarische Methode. Anleitungen für die Forschungspraxis. Wiesbaden: Springer VS; weitere Literatur wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben

Anmeldung: Anmeldung über Moodle

Gender in Science

Ruth Müller

Zeit und Ort: Vorbesprechung: Termin folgt!
Joseph-Loschmidt-Hörsaal, Währinger Straße 42,1090
Wien, Termine folgen!

INFO: 300516, SE,
1 St., 2 ECTS

Inhalt: Was ist „Gender“? Und was hat es mit Wissenschaft zu tun? Die Vorlesung „Gender in Science“ beschäftigt sich mit der Frage, auf welche Weise Geschlecht und biologische Wissenschaften miteinander verknüpft sind. Dabei

239

geht es darum aufzuzeigen, wie wissenschaftliche Wissen und gesellschaftliche Vorstellungen über die Geschlechter miteinander verzahnt sind und was das sowohl für Wissenschaft als auch für Gesellschaft bedeutet. Die Vorlesung wird somit Basiswissen zu Genderfragen in der Biologie vermitteln, aber auch Raum für Diskussion bieten.

Anmeldung: 8. September 2014, 08:00 Uhr bis 30. Januar 2015, 18:00 Uhr

Die Skripten zu dieser LVA sind im Moodle bei der VO 240228 zu finden, melden Sie sich hier dazu an: <https://moodle.univie.ac.at/course/view.php?id=26579>

Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Zeit: Donnerstag 11:15-12h

Ort: HS1

INFO: 300719, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalt: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von Geschlecht (Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert. Neben Grundlagen der Geschlechterbiologie werden auch aktuelle Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert.

Methoden: Vorlesung

Ziele: Vermittlung der Grundlagen der Geschlechterbiologie

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Literatur: Wird in der LV bekannt gegeben.

Anmeldung: 8. September 2014, 08:00 Uhr bis 30. Januar 2015, 18:00 Uhr

Evolutionäre Betrachtungen zu Sex und Gender

Elisabeth Oberzaucher

Zeit und Ort: k.A.

INFO: 300355, SE,
1 St., 1 ECTS

Inhalt: Die Inhalte dieser Lehrveranstaltung befassen sich mit den ultimat und proximat Ursachen für die Ausbildung von Geschlechterunterschieden. Sie spannen den Bogen von Anatomie und Physiologie über Verhalten bis hin zu Kultur. Inwieweit die biologischen Zwänge für das „Kulturwesen Mensch“ in der heutigen Zeit noch wirksam sind, wird anhand aktueller Forschungsergebnisse diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Gender-Forschung hat zentralen Stellenwert in dieser Lehrveranstaltung und soll durch Einbeziehen von Beiträgen der Studierenden gefördert werden.

Anmeldung: 8. September 2014, 08:00 Uhr bis 24. September 2014, 18:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 12

Seminar: Text und Diskurs - Queere Translation(swissenschaft)?

Beatrice Fischer

Zeit: FR wtl von 10.10.2014 bis 14.11.2014 12.30-14.00

Ort: Hörsaal 4 ZfT Gymnasiumstraße 50 3.OG; FR wtl von 28.11.2014 bis 30.01.2015 12.30-14.00 Ort: Hörsaal 4 ZfT Gymnasiumstraße 50 3.OG

INFO: 340010, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalt: - Einführung in den Forschungsbereich der feministischen/genderorientierten Sprachwissenschaft

- Gemeinsame Erarbeitung der Genderrelevanz bei der Textproduktion (Sprechen und Schreiben)
- Analyse und Diskussion relevanter Texte auf Ebene der Sprachoberfläche und auf Diskursebene in Bezug auf genderrelevante Fragestellungen
- Entwicklung von Kommunikationskompetenzen aus genderrelevanter Sicht
- Mitgestaltung der Lehr- und Lerninhalte durch Studierende je nach deren Interessensgebiet

Methoden: - Emanzipatorischer, partizipativer und kollaborativer Unterricht

- Abwechslungsreich gestalteter Unterricht mit flacher Hierarchie (bewusstes Aufmerksammachen auf Hierarchien im Unterrichtsgefüge)

- Gruppenarbeiten
- Lektüretexte inkl. Leseauftrag
- Diskussionen im Plenum anhand der Lektüretexte
- schriftliche Hausübungen
- schriftliche Abschlussarbeit

Ziele: Die Studierenden sollen nach Absolvierung der Lehrveranstaltung in der Lage sein:

- (Heteronormative) Geschlechterkonstruktionen durch Sprache zu erkennen und zu hinterfragen
- eigenständig (heteronormative) Geschlechterimplikationen sowohl auf die Kommunikation als auch auf der Textebene zu überprüfen und deren Einfluss reflektieren zu können
- die (gesellschafts)politische Verantwortung von Sprache und Kommunikation zu erkennen
- Hintergrundwissen um die Dekonstruktion jeder Kommunikation inhärenten geschlechtsspezifischen Machtverhältnisse einsetzen zu können

Art der Leistungskontrolle: - Lesen und Diskutieren ausgewählter translationswissenschaftlicher Texte

- Verfassen einer Seminararbeit

Literatur: Wird in LV bekannt gegeben

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2014, 09:00 Uhr bis 25. September 2014, 17:00 Uhr

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 6. Oktober 2014, 09:00 Uhr bis 11. Oktober 2014, 12:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

BE3II - Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. A

Rosa Diketmüller

INFO: 350269, VU,
2 St., 3 ECTS

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 17.00-19.30

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

Teilblockung der LV

Inhalt: Kurzcharakterisierung: in dieser Lehrveranstaltung werden die Konstruktionsprozesse von Geschlecht (sex, gender) in den unterschiedlichen Leitungssituationen (Personen, Gruppen, Teams) insbesondere im Sportsystem thematisiert. Die Wirkung von sex und gender in Gruppen und Organisationszusammenhängen werden analysiert und mit Überlegungen hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw. verknüpft. Diese LV richtet sich insbesondere an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement.

Inhalte der Lehrveranstaltung:

* Theoretische Grundlagen (sex - gender: Sozialisationstheorien, erkenntnistheoretische Zugänge; Gleichstellung / Gleichbehandlung / Gleichberechtigung / Chancengleichheit; Feminismus, Frauenförderung; GM in der EU; GM im internat. Sport; GM im österr. Sport; Frauenförderung und Gender Mainstreaming; Konsequenzen in der praktischen Umsetzung; GM in Organisationen; Gender Budgeting, Überschneidungen zu Diversity Management)

* Gleichstellungsorientierte Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw.

* Organisationsentwicklung aus der Perspektive gleichstellungsorientierter Strategien (Gender Mainstreaming, Frauenförderung, Quotenregelungen) und ev.auch Diversity Management und den Zielen: Gleichstellung, Gerechtigkeit

* Praxisarbeit: Analyse eines Sportsystems (Teilsysteme einer Sport-Organisation, Sportangebote)

Methoden: Hochschuldidaktische Umsetzung

- Theoretische Inputs
- Theoretische Auseinandersetzung der TeilnehmerInnen mit vorgegebenen Themen, Kurzinputs und Präsentationen
- Praktische Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen.

Ziele: Kompetenzvermittlung

Die Tn. haben umsetzbares Wissen über die Bedeutung von Geschlecht in den unterschiedlichsten Sportbereichen erworben. Sie können Hypothesen über Wirkungen

bilden sowie Maßnahmen erarbeiten zur gleichstellungsorientierten und geschlechtergerechten Gestaltung von Sport- und Bewegungsbereichen.

Art der Leistungskontrolle: Theorie-Inputs der TeilnehmerInnen (Kurzpräsentationen zu Theoriethemata)

- Erarbeitung eines Praxisbeispiels für eine Zielgruppe

- Schriftliche Prüfung: 10.12.2013

Literatur: Hartmann-Tews, I. & Rulofs, B. (Hrsg.). (2006). Handbuch Sport und Geschlecht. Schorndorf: Hofmann-Verlag.

Bergmann, N. & Pimminger, I. (Hrsg.). (2004). Praxishandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Wien.

Burbach, C. & Schlottau, H. (Hrsg.). (2001). Abenteuer Fairness. Ein Arbeitsbuch zum Gendertraining. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Diketmüller, R. (2005). Gender Training for Coaches. In G. Doll-Tepper, G. Pfister, D. Scoretz & C. Bilan (Eds.), Sport, Women and Leadership. (p. 99-110). Köln: Sport und Buch Strauß.

Doll-Tepper, G. & Pfister, G. (ed.). (2003). Sport, Women & Leadership. Köln: Sport und Buch Strauß.

Frauenbüro der Stadt Wien (Hrsg.). (2005). Education Box - Praxishilfen für eine geschlechtssensible Pädagogik. Wien.

FrauenForumBewegung und Sport (Hrsg.). (2002-2008). [Themenhefte]. Mädchen im Turnsaal.

Hartmann-Tews, I. & Combrink, C. (2005, i.Dr.). Unfallrisiko Mann - Unfallrisiko Männlichkeit?! Straßenverkehrsunfälle aus Sicht der Geschlechterforschung. In J. Kleinert & H. Allmer (Hrsg.), Unfallprävention und Sport: Modelle, Methoden, Maßnahmen (Brennpunkte der Sportwissenschaft). St. Augustin: Academia Verlag.

Hartmann-Tews, I., Combrink, C. & Dahmen, B. (2003). Gendering Prozesse in Sportorganisationen - Zur (Re-)Produktion von Geschlechterverhältnissen in Führungsgremien des Sport. In I. Hartmann-Tews, P. Gieß-Stüber, M.L. Klein, C. Kleindienst-Cachay & K. Petry (Hrsg.), Soziale Konstruktion von Geschlecht im Sport (S. 152-187). Opladen: Leske + Budrich.

Henkel, U. (1997). Für eine andere Bewegungskultur - Einführung aus der Perspektive von „nicht-sportlichen“ Frauen. In U. Henkel & G. Pfister (Hrsg.), Für eine andere Bewegungskultur (S. 25-48). Pfaffenweiler: Centaurus.

Kelle, H. (1999). Geschlechterterritorien. Eine ethnographische Studie über Spiele neun- bis zwölfjähriger Schulkinder. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 2 (2), 211-228.

Kolb, M. & Diketmüller, R. (2005). Gesundheitsförderkonzepte und deren Umsetzung in Projekten mit älteren Frauen im ländlichen Raum. In P. Kolip & T. Altgeld (Hrsg.), Geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention. Theoretische Anke und Modelle guter Praxis. Weinheim: Juventa.

Kolip, P. (1997). Geschlecht und Gesundheit im Jugendalter. Die Konstruktion von Ge-

schlechtlichkeit über somatische Kulturen. Opladen: Leske + Budrich:

Kuhlmann, E. & Kolip, P. (Hrsg.). (2005). Gender und Public Health. Grundlegende Orientierungen für Forschung, Praxis und Politik. München: Juventa.

Lange, Ralf (1998): Geschlechterverhältnisse im Management von Organisationen. Hampp, München, Mering.

Rose, L. (2003). Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit. München: Juventa.

Rulofs, B. (2003). Vorbilder und Medienbilder: Orientierungen für Mädchen im Sport? Betrifft Sport, (3), 4-7.

Schörghuber, K. & Rosenbichler, U. (2005). Gender Mainstreaming in sozialwirtschaftlichen Organisationen. In H. Fasching & R. Lange (Hrsg.), sozial managen. Grundlagen und Positionen des Sozialmanagements zwischen Bewahren und radikalem Verändern. (S. 83-106). Wien: Haupt Verlag.

Anmeldung: Onlineanmeldung. Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

BE3II - Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. B

Manfred Brandfellner

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 08.00-11.00

Ort: ZSU - USZ II Gruppenraum 1.Stock

INFO: 350072, VU,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht vorrangig basierend auf den Erkenntnissen der modernen Frauen-, Männer-, Geschlechterforschung und auf Grundlagen der Wissenssoziologie wird in dieser Lehrveranstaltung zum Thema gemacht, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann.

Dabei geht es insbesondere um Führungs- und Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports.

Da sich ein großer Teil bisheriger Gender-Forschung mit dem Leben und Denken von Männern ohne Bewusstsein für die Gender-Problematik beschäftigt hat, sind im Rahmen der LV insbesondere auch die soziokulturellen Konstruktionen des Mannseins kritisch zu analysieren, was erst seit den 1990er Jahren im Rahmen der Männerforschung geschieht. In Analogie zur „Weiblichkeit“ ist auch „Männlichkeit“ keine naturhafte Tatsache, sondern immer auch Entwurf und Deutung. Die Konstruktionen von Weiblich-

keit und Männlichkeit stehen in einem engen Zusammenhang, insofern alle Bereiche des menschlichen Lebens (so auch das gesellschaftliche Subsystem Sport) durch Geschlechtsbezüge und Geschlechterbeziehungen geprägt sind. Prinzipiell stehen daher beide Geschlechter und ihr Verhältnis zueinander im Fokus der Gender-Forschung. Um falsche Universalisierungen zu vermeiden, muss der Gender-Fokus aber stets um die differenzierenden Kategorien von Ethnizität, Alter und Klassenzugehörigkeit erweitert werden.

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Erarbeitung von Konzepten und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung der weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc. (Diversity) Diese LV richtet sich an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement und Gesundheitssport

Methoden: Theoretische Inputs,

Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen Kurzreferate und Präsentationen im Plenum (die Auswahl der entsprechenden Literatur zur Bearbeitung des Theoriethemas erfolgt durch die Studierenden selbstständig mit Hilfe der LV-Literaturliste und unter Unterstützung des LV-Leiters.

Bearbeitung eines (kleinen), selbst gewählten Forschungsprojektes/Praxisbeispiels durch die Studierenden (wenn möglich in Zusammenhang stehend mit dem zu bearbeitenden und zu referierenden Theoriethema)

Selbstreflexions-, Selbsterfahrungs- und gruppenspezifische Übungen

Ziele: Sensibilisierung für die sozial konstruierten, geschlechterdifferenzierten Rollenverteilungen, Rollenklischees und Rollenstereotypen unserer Gesellschaft.

Erwerb von Wissen über Sozialkonstruktivismus und Wissenssoziologie, über die soziale Konstruktion der Kategorie Geschlecht im Sport, über gleichstellungspolitische Konzepte des Gender Mainstreaming und Diversity-Managements in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports, über geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention aufbauend auf Partizipationsdaten am Sport und über die Praxis geschlechtergerechtes Führen und Leiten in Sportorganisationen, Sportgruppen und Teams.

Entwickeln geschlechtersensibler Kompetenz zum Leiten und Führen von Einzelpersonen und Gruppen in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports

Art der Leistungskontrolle: 80% Frequenz.

Erarbeitung eines zugewiesenen bzw. in Absprache mit den anderen Studierenden selbst gewählten Theoriethemas.

Kurzreferat/Präsentation in der LV.

Erstellen einer (kleinen) Forschungsarbeit in einem Praxisfeldbeispiel (wenn möglich unter Einbeziehung des Theoriethemas und des in den theoretischen Inputs und Diskussionen vermittelten Basiswissens).

Die SE-Arbeit soll unter Einbeziehung von mindestens fünf weiteren wissenschaftlichen Quellenangaben erstellt werden und mindestens 8 - 10 A4 Seiten beinhalten.

Kurzpräsentation des Forschungsprojektes im Rahmen der LV.

Schriftliche theoretische Prüfung

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der Lehrveranstaltung ausgeteilt.

Anmeldung: Onlineanmeldung. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 20.

Forschungsseminar / Wahlseminar (MB1I - Wahlseminar Frauen- u. Genderforsch.)

Rosa Diketmüller

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 14.15-16.45

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

Teilblockung

INFO: 350067, SE,
2 St., 5 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Literaturarbeit, Präsentation von Teilaspekten der eigenen Forschungsfrage, Schriftliche Ausarbeitung

Anmeldung: Onlineanmeldung. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25.

Historische und sozial-kulturwissenschaftl. Perspektiven auf Geschlechterverhältnisse in Osteuropa

Therese Garstenauer, Angelika Hechtl

Zeit: DI wtl von 07.10.2014 bis 27.01.2015 16.45-18.15

Ort: Seminarraum 7 Slawistik UniCampus Hof 3 2R-O1-37

INFO: 480107, KO,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Folgende Themenbereiche werden behandelt:

- * Was ist Gender, was bedeutet das in uns vertrauten Kontexten und in Osteuropa
- * Männlichkeiten, Weiblichkeiten und Andersheiten in historischer Perspektive
- * Soziale Ungleichheit und Geschlecht
- * Geschlecht und Alter
- * LGBT - nichttraditionelle sexuelle Beziehungen
- * Sexualität und reproduktive Rechte
- * Sowjetische und postsowjetische Gesellschaftsverträge (2 Einheiten)
- * Gender und Kunst/Literatur
- * Gender und Religion
- * Geschlechterverhältnisse und Zivilgesellschaft (soziale/politische/künstlerische Bewegungen)

Methoden: Vorträge, Gruppen- und Plenumsdiskussionen, Einzelaufgaben, Lektüreaufgaben, Essays. Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt

Ziele: Die Studierenden werden mit unterschiedlichen Aspekten von Geschlechterverhältnissen in Russland und anderen osteuropäischen Staaten (Ukraine, Weißrussland) vertraut gemacht. Historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Forschungen sowie aktuelle Beispiele aus unterschiedlichen Medien werden diskutiert. Das Ziel der Lehrveranstaltung ist, das Wissen der Studierenden über Gesellschaftsordnungen in Osteuropa zu vertiefen. Gleichzeitig sollen die Studierenden auch in reflexiver Weise für Geschlechterverhältnisse in der eigenen, vertrauten Kultur und Gesellschaft sensibilisiert werden (Genderkompetenz). Für Studierende der Slawistik bietet diese LV eine Möglichkeit, sich im Rahmen des Curriculums gezielt mit genderspezifischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Schriftliche Zusammenfassungen der zu lesenden Texte, Referat, Abschlussessay.

Literatur: Attwood, L. *The New Soviet Man and Woman: Sex Role Socialization in the USSR*. London; Indiana: Macmillan, 1990.

Bisha, Robin, Jehanne M Gheith, Christine C. Holden, William G. Wagner (Hg.), *Russian Women, 1698-1917: Experience and Expression, an Anthology of Sources*, 2002.

Chernova, Zhanna, *New Pronatalism? Family Policy in Post-Soviet Russia*, in: *Region: Regional Studies of Russia, Eastern Europe, and Central Asia* Volume 1, no. 1 2012, 75 - 92.

Clements, Barbara Evans, Rebecca Friedman, Dan Healey, *Russian masculinities in history and culture*. Houndmills, Basingstoke 2002

Furman, Yelena, *Writing the Body in New Women's Prose: Sexuality and Textuality in Contemporary Russian Fiction*, Unpublished Dissertation, UCLA, Los Angeles 2005.

Hankivsky, Olena, Anastasiya Salnykova (Hg.), *Gender, Politics and Society in Ukraine*, Toronto u.a. 2012.

Healey, Dan, *Homosexual desire in revolutionary Russia: The regulation of sexual and gender dissent*, Chicago 2001.

Holmgren, Beth, *Toward an Understanding of Gendered Agency in Contemporary Russia*, in: *Signs* Volume 38, No. 3 2013, 535 - 542.

Kizenko, Nadieszda, *Feminized Patriarchy? Orthodoxy and Gender in Post-Soviet Russia*, in: *Signs*, Volume 38, No. 3 2013, 595 - 621.

Köbberling, Anna, *Das Klischee der Sowjetfrau*, 1997

Kondakov, Alexander, *Resisting the Silence: The Use of Tolerance and Equality Arguments by Gay and Lesbian Activist Groups in Russia*, in: *Canadian Journal of Law and Society / Revue Canadienne Droit et Société*, Volume 28, no. 3 2013, 403 - 424.

Mazzarino, Andrea, *Entrepreneurial Women and the Business of Self-Development in Global Russia*. *Signs* Volume 38, no. 3 2013, 623 - 45.

Pushkareva, Natalia, *Women in Russian History: From the Tenth to the Twentieth Century*, 1997

Scholz, Sylka, Weertje Willms (Hg.), *Postsozialistische Männlichkeiten in einer globalisierten Welt*, Münster 2008.

Sperling, Valery, *Politics as Sex: Gender and Political Youth Activism in Putin's Russia*, Paper prepared for presentation at the Annual Meeting of the American Political Science Association, New Orleans, LA, September 1, 2012.

Temkina, Anna, Elena Zdravomyslova, *Gender's crooked path: Feminism confronts Russian patriarchy*, in: *Current Sociology*, Volume 62, no. 2 2014, 253 - 270.

Uzlaner, Dmitry, *The Pussy Riot Case and the Peculiarities of Russian Post-Secularism*, in: *State, Religion and Church* Volume 1, no. 1 2014, 23 - 58.

Anmeldung: 1. September 2014, 12:00 Uhr bis 26. September 2014, 10:00 Uhr Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Gender Responsive Budgeting: Theory and Practice

Elisabeth Klatzer

INFO: 1946,
PI, 3 St.

Zeit: FR 31.10.2014, FR 28.11.2014, SA 29.11.2014, FR 05.12.2014, SA 06.12.2014, FR 12.12.2014 09.00-13.30

Ort: TC.3.08, am 05.12.2014 TC.4.14, am 06.12.2014 TC.5.14

Inhalt: The course is aimed at deepening the understanding of interrelations between gender equality and public finance as well as macroeconomic policies. It examines theory and practice of Gender Responsive Budgeting (GRB). GRB has emerged as a strategy out of feminist economics and out of feminist practice to make public budgets more gender equitable. In the context of the course, a thorough overview of the state of research and debates as well as implementation will be elaborated. Students are encouraged to deepen their understanding and reflections on interrelations between economic policies, and in particular public finances and gender relations. The course covers in its initial sessions theoretical conceptions that have influenced the development of GRB, namely feminist macroeconomics and, economics of care to highlight interrelations between economic policy and gender equality and to identify what transformations are needed in economic theory and policy in order to overcome its gender blindness. Since the 1990s many Gender Responsive Budgeting initiatives have emerged world-wide on all continents, in and outside governments. A wide range of research on GRB has emerged in parallel. We will examine a broad range of international examples of GRB and reflect on the status or work, its achievements, potential and need for further development.

Methode: Lecture, discussion, group work, students' course papers and presentations

Art der Leistungskontrolle: Participation and contributions to discussions, written contributions, course paper, its presentation and leading of the discussion on the course paper in the class

Anmeldung: über LPIS von 09.09.2014 bis 18.09.2014

Special Topics in Economic Policy: Gender Relations and Economics

Alyssa Schneebaum

INFO: 1641,
PI, 2 St.

Zeit: DO 16.10.2014, 23.10.2014, 06.11.2014, 13.11.2014, 20.11.2014, 27.11.2014, 04.12.2014, 11.12.2014 17:00-19:00; FR 19.12.2014 10.00-16.00

Ort: TC.4.12, am 27.11.2014 D4.0.039, am 19.12.2014 TC.3.09

Inhalt: This course introduces students to the relevance of gender relations in economics. The course covers three main components of „gender economics“: (1) the gendered nature of the construction and reproduction of economic theory and thought; (2) the relevance and role of gender in economic decision-making; and (3) differences in economic outcomes based on gender. The course will give students an understanding of the relevance of gender and gender relations in the following topics: economic theory; the history of economic thought; human capital accumulation; labor market discrimination; macroeconomic policy, including gender budgeting; household economics; basic econometrics; and economic crises.

Ziel: This course will teach students several critical skills. First, they will learn to recognize the gendered nature of the production of economic theory and the presence (or lack thereof) of attention to gender in economic history. Second, students will learn to see the relevance of gender in how economic decisions are made by individuals, households, and firms. Finally, students will see differences in economic outcomes, such as wages, employment, occupational choice, human capital investment, and effects of economic crises by gender.

Methode: This course is structured around the instructor's lectures, weekly readings, and in-course activities and discussion. A group project at the end of the semester will allow students to synthesize what they have learned in the class and apply it to a specific topic of their choice.

Art der Leistungskontrolle: Students will be graded on the following criteria: short response papers to readings; a discussion paper; class participation; and a final group paper and presentation. In the first week of class, students will learn how to write academic papers, how to cite literature, and other relevant skills needed for the course.

Anmeldung: über LPIS vom 15.09.2014 bis 24.09.2014

Gender, Diversity and the Workplace

Marie-Therese Claes

Zeit: MI 03.11.2014 16.00-20.00, DI 04.11.2014 16.30-20.30, MI 05.11.2014 16.00-20.00, DO 06.11.2014 16.00-20.00, FR 07.11.2014 17.00-21.00, SA 08.11.2014 09.00-12.00

Ort: 03.11.2014 TC.3.06, 04.11.2014 TC.3.10, 05.11.2014 D3.0.222, 06.11.2014 D2.0.342, 07.11.2014 D2.0.038, 08.11.2014 D2.0.374

Inhalt: Pre-course assignment: Write a reaction paper to the following topic: Is making a career different for men and women? Why (not?)

Group Work: In groups of 3-4 students, choose a topic from the list below and decide a specific research question that you want to address. Use course material and other academic texts to formulate a short literature review on the topic. Collect or generate your own set of data (interviews, newspaper articles, diversity reports, policy texts, videos...). Analyze the data using the approach/ analytical framework indicated in your literature review.

Reflective Journal: Write a reflective journal (diary) of your experiences and learning during the course. The idea of the reflective journal is to map the progress (and changes) in your thinking and actions concerning gender and diversity. Make notes of your experiences and feelings before, during and after each class. Please produce a well-structured and clearly expressed journal where descriptive, analytical-reflective and evaluative reflections are in balance.

Ziel: Recognize and argue the importance of gender and diversity at work; Understand the difference between conceptualizing 'gender/diversity as a category' and 'gender/diversity as doing'; Analyze and critically evaluate how gender is done at the level of interaction, organizational practice and society; Identify and develop interventions and practices that promote equality, inclusion, and co-operation; Deepen participants' understanding about social and organizational mechanisms of inclusion and exclusion; Enhance participants' readiness, awareness, and skills to take a leadership role, as change agents, in enhancing respectful behaviour and inclusion, and managing gender and diversity

Methode: Literature studies, lectures, company cases, and group assignments

Art der Leistungskontrolle: Active participation in sessions (lectures, discussions); Pre-course assignment; Group work (Presentation and written report); Reflective journal

Anmeldung: über LPIS vom 09.09.2014 bis 21.10.2014

INFO: 1457,
PI, 2 St.



Selected Topics in Gender Studies

Henriett Primecz

Zeit: DO 16.10.2014 15:30-18:00, FR 17.10.2014 09:00-17:00, SA 18.10.2014 09:00-14:00, FR 24.10.2014 09:00-17:00

Ort: 16.10.2014 TC.5.12, 17.10.2014 D4.0.039, 18.10.2014 D4.0.127, 24.10.2014 D4.0.022

Inhalt: This course covers the basic debates on gender across cultures. First we discuss the main theories of gender and feminist thoughts. Then starting from societal level, we investigate current gender practices in organizations. We concentrate on those countries' gender practices from which students and the teacher have personal experience, so we will definitely cover some issues from Central and Eastern Europe. Finally each student is asked to conduct an interview with a female top manager, and their findings will be presented in class. The interviews' analysis will be the final assignment of the course.

Ziel: Gender as the social construction of the expectations concerning being a "man" or a "woman" plays a crucial role in everyday life as well as in organizations. The course is dealing with basic theories of gender in organizations.

Methoden: Lectures, class discussion, groupwork, student presentations, role plays, world café.

Art der Leistungskontrolle: Active participation in the course discussions, participation in at least one group presentation (amongst two), and one individual presentation. one mini research (semi-structured interview and its analysis with one female top manager)

Anmeldung: über LPIS vom 09.09.2014 bis 07.10.2014

INFO: 0120,
PI, 2 St.



Ausgewählte Kapitel des Diversitätsmanagement

Gloria Kutscher

Zeit: MO 17.11.2014, 01.12.2014, 15.12.2014, 12.01.2015, 19.01.2015, 26.01.2015 13:00-17:00

Ort: TC.3.10

Inhalt: In Gruppenprojekten und Einzelarbeiten werden ausgewählte Kapitel des Di-

INFO: 2067,
PI, 2 St.



versitätsmanagement behandelt. Der Schwerpunkt der LV liegt im Wintersemester 2014/2015 auf der Dimension soziale Klasse.

Ziel: Studierende haben nach Abschluss der LV ihre Kenntnisse am Beispiel der Diversitätsdimension soziale Klasse durch kritische Auseinandersetzung mit Themen und Fragestellungen des Diversitätsmanagements sowie Methodik-, Auswertungs- und Präsentationsfähigkeiten vertieft.

Methode: Vorträge zur Zusammenführung der SBWL sowie zum Themenschwerpunkt, Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur, Diskussionen, Kleingruppenarbeiten, Anfertigung und Begutachtung eines wissenschaftlichen Textes, Präsentationsworkshops

Art der Leistungskontrolle: Konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, Präsentationen, peer evaluation in Projektgruppen, Verfassen einer schriftlichen Arbeit

Anmeldung: über LPIS vom 03.09.2014 bis 25.09.2014

Ausgewählte Kapitel des Diversitätsmanagements

Gloria-Sophia Warmuth

Zeit: DO 27.11.2014, 04.12.2014, 18.12.2014, 15.01.2015, 22.01.2015, 29.01.2015 10.00-14.00

Ort: TC.5.16

INFO: 2065,
PI, 2 St.

Inhalt: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

Ziele: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Methode: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen, Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur, Diskussionen, Kleingruppenarbeiten, Anfertigung einer Gruppen-Semi-

nararbeit, Präsentationsworkshop

Art der Leistungskontrolle: konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, Gruppenarbeit zu einer Dimension, Präsentation und didaktische Aufbereitung einer Dimension, Prüfung

Anmeldung: über LPIS vom 03.09.2014 bis 25.09.2014 (30 Plätze frei)

Diversität in Teams

Anett Hermann

Zeit: FR 24.10.2014 09:00-17:30, FR 07.11.2014 09:00-13:00, DO 13.11.2014 12:00-16:00, FR 28.11.2014 09:00-17:30

Ort: 24.10.2014 TC.5.03, 07.11.2014 TC.4.03, 13.11.2014 TC.2.02, 28.11.2014 09:00-17:30

INFO: 1617,
FPV, 2 St.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung dient der theoretischen Wissensvermittlung sowie dem individuellen und dem gruppenbezogenen Erfahrungslernen zu Diversität und Diversitätsmanagement in Teams. Der Fokus liegt auf der Verbindung zwischen theoretischen Wissen und Selbstreflexion zum eigenen Minderheitenstatus in unterschiedlichen Teams entsprechend der Diversitätsdimensionen. Innerhalb der LV erfolgt zuerst eine Einführung zum Thema Diversität und Teams. Neben der inhaltlichen und organisatorischen Vorstellung des Konzeptes und den Anforderungen an die Studierenden werden entsprechend des Teamentwicklungsprozesses zuerst Projektteams gebildet. Jedes Projektteambeschäftigt sich mit einer Diversitätsdimension. In diesen Projektteams erfolgt die Bearbeitung der Thematik: Recherche zu Organisationen, Kontaktaufnahme, Vorbereitung auf die individuelle Reflexionsphase. Anschließend sammelt jede Person an einem Tag Erfahrungen in einer Gruppe/einem Team, in welchem sie selbst zur Minderheit gehört. Diese Erfahrungen werden schriftlich dokumentiert, im Team zusammengeführt und analysiert. Die Ergebnisse werden anschließend theoretisch verankert und präsentiert.

Ziel: Die LV dient der praktischen Erlebbarkeit (Selbstreflexion: Wie geht es mir, wenn ich nicht zu einer privilegierten Gruppe gehöre?) und der theoretischen Wissensanbindung über:

- die Bedeutung von speziellen Diversitätsdimensionen und Diversitätsmanagement in Teams,

- die Einbindung der eigenen Erkenntnisse in Modelle und Konzepte zur Teamarbeit und zur Teamentwicklung in Verbindung mit Diversität,
- die selbst erlebte Bedeutung von Vorurteilen und Stereotypisierungen in Teams, besonders bei der Ausdifferenzierung von Teamrollen,
- die Anwendung von Forschungsmethoden zur Thematik.

Die Studierenden werden über Erfahrungslernen und kooperative Arbeit innerhalb eines Projektteams sowie in der Diskussion mit anderen Teams verschiedene Phasen der Teamentwicklung sowie Gruppenprozesse erfahren, reflektieren und analysieren. Sie wenden aktiv eine Methode der qualitativen Sozialforschung an, um ihre Erfahrungen interpretierbar und anwendbar zu machen. Weiterhin präsentieren die Studierenden ihre eigenen Forschungsergebnisse und binden diese in den theoretischen Rahmen zur Teamarbeit und zum Diversitätsmanagement ein. Ziel ist neben der Wissensvermittlung die Sensibilisierung für das eigene Verhalten innerhalb von Teams sowie von Gruppenprozessen.

Methode: Schwerpunkt der LV liegt auf der Selbstreflexion des eigenen Minderheitenstatus in spezifischen Teams (entsprechend der Diversitätsdimensionen) und dem Erfahrungslernen individuell und in der Gruppe. Neben dieser praktischen Erfahrung und dem Reflektieren dieser, werden die Erkenntnisse in den theoretischen Rahmen eingebunden.

Weiterhin präsentieren und diskutieren die Studierenden ihre Ergebnisse in der Lehrveranstaltung.

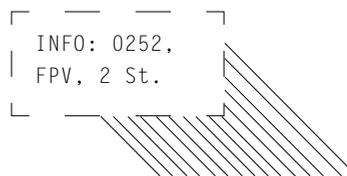
Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Die Benotung setzt sich aus drei Kriterien zusammen:

Individuelle Reflexion des Tages innerhalb eines Teams / einer Gruppe unter Diversitätsfokus, Schriftliche Analyse und Präsentation der Ergebnisse in den jeweiligen Projektteams, Klausur zur Thematik

Anmeldung: über LPIS vom 30.09.2014 bis 17.10.2014

Diversität in Teams

Anett Hermann



Zeit: SA 25.10.2014, 08.11.2014, 15.11.2014, 29.11.2014 09:00-17:30

Ort: TC.5.27

Inhalt: Die Lehrveranstaltung dient der theoretischen Wissensvermittlung sowie dem individuellen und dem gruppenbezogenen Erfahrungslernen zu Diversität und Diversitätsmanagement in Teams. Der Fokus liegt auf der Verbindung zwischen theoretischen Wissen und Selbstreflexion zum eigenen Minderheitenstatus in unterschiedlichen Teams entsprechend der Diversitätsdimensionen. Innerhalb der LV erfolgt zuerst eine Einführung zum Thema Diversität und Teams. Neben der inhaltlichen und organisatorischen Vorstellung des Konzeptes und den Anforderungen an die Studierenden werden entsprechend des Teamentwicklungsprozesses zuerst Projektteams gebildet. Jedes Projektteam beschäftigt sich mit einer Diversitätsdimension. In dieses Projektteams erfolgt die Bearbeitung der Thematik: Recherche zu Organisationen, Kontaktaufnahme, Vorbereitung auf die individuelle Reflexionsphase. Anschließend sammelt jede Person an einem Tag Erfahrungen in einer Gruppe/einem Team, in welchem sie selbst zur Minderheit gehört. Diese Erfahrungen werden schriftlich dokumentiert, im Team zusammengeführt und analysiert. Die Ergebnisse werden anschließend theoretisch verankert und präsentiert.

Ziel: Die LV dient der praktischen Erlebbarkeit (Selbstreflexion: Wie geht es mir, wenn ich nicht zu einer privilegierten Gruppe gehöre?) und der theoretischen Wissensanbindung über: - die Bedeutung von speziellen Diversitätsdimensionen und Diversitätsmanagement in Teams,

- die Einbindung der eigenen Erkenntnisse in Modelle und Konzepte zur Teamarbeit und zur Teamentwicklung in Verbindung mit Diversität,
- die selbst erlebte Bedeutung von Vorurteilen und Stereotypisierungen in Teams, besonders bei der Ausdifferenzierung von Teamrollen,
- die Anwendung von Forschungsmethoden zur Thematik.

Die Studierenden werden über Erfahrungslernen und kooperative Arbeit innerhalb eines Projektteams sowie in der Diskussion mit anderen Teams verschiedene Phasen der Teamentwicklung sowie Gruppenprozesse erfahren, reflektieren und analysieren. Sie wenden aktiv eine Methode der qualitativen Sozialforschung an, um ihre Erfahrungen interpretierbar und anwendbar zu machen. Weiterhin präsentieren die Studierenden ihre eigenen Forschungsergebnisse und binden diese in den theoretischen Rahmen zur Teamarbeit und zum Diversitätsmanagement ein. Ziel ist neben der Wissensvermittlung die Sensibilisierung für das eigene Verhalten innerhalb von Teams sowie von Gruppenprozessen.

Methode: Schwerpunkt der LV liegt auf der Selbstreflexion des eigenen Minderheitenstatus in spezifischen Teams entsprechend der Diversitätsdimensionen und dem Erfahrungslernen individuell und in der Gruppe. Neben dieser praktischen Erfahrung und dem Reflektieren dieser, werden die Erkenntnisse in den theoretischen Rahmen eingebunden. Weiterhin präsentieren und diskutieren die Studierenden ihre Ergebnisse in der Lehrveranstaltung.

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Die Benotung

setzt sich aus drei Kriterien zusammen: Individuelle Reflexion des Tages innerhalb eines Teams / einer Gruppe unter Diversitätsfokus, Schriftliche Analyse und Präsentation der Ergebnisse in den jeweiligen Projektteams, Klausur zur Thematik

Anmeldung: über LPIS vom 30.09.2014 bis 17.10.2014

Einführung in das Diversitätsmanagement

Heike Mensi-Klarbach

Zeit: DO 02.10.2014 17:00-19:00, DI 07.10.2014 09:30-13:30, MI 08.10.2014 09:30-14:00, DO 09.10.2014 10:00-14:30, MO 13.10.2014 10:30-14:30, DI 14.10.2014 11:00-14:30

Ort: 02.10.2014 TC.0.10 Audimax, 07.10.2014 TC.3.05, 08.10.2014 TC.3.05, 09.10.2014 TC.5.03, 13.10.2014 EA.6.026, 14.10.2014 TC.0.02 Red Bull

Inhalt: Im Rahmen der Lehrveranstaltung wird eine Einführung in das Thema Diversitätsmanagement gegeben. Dazu werden die historischen Entwicklungen, rechtliche Grundlagen, sowie politisch/gesellschaftliche Treiber für Diversitätsmanagement bearbeitet. Es wird außerdem eine kontextuelle Einbettung geleistet, indem Diversitätsmanagement im internationalen Vergleich diskutiert wird. Zudem werden die Konzepte der Stereotypisierung und Diskriminierung erläutert.

Ziel: Die Studierenden werden einen theoretisch fundierten Einstieg in das Themenfeld Diversitätsmanagement haben und dabei insbesondere Wissen über die Kontextabhängigkeit von Diversitätsmanagement erwerben. Außerdem können die Studierenden nach Abschluss der LV die historischen, politischen und rechtlichen Grundlagen von Diversitätsmanagement in Österreich, der EU und anderen Ländern nachzeichnen.

Methode: Die Lehrveranstaltung beinhaltet Vorträge, Gruppenarbeiten, Präsentationen, Plenumsdiskussionen, sowie Einzelarbeiten

Art der Leistungskontrolle: Die Beurteilung der Leistung in der LV basiert auf folgenden Kriterien: Einstiegstest Punkte, Schriftliche Leistungsüberprüfung, Gruppenpräsentation

Anmeldung: über LPIS vom 03.09.2014 bis 25.09.2014 (150 Plätze frei)



Diversitätsmanagement und nachhaltige Organisationsentwicklung

Roswitha Hofmann

Zeit: DI wtl. von 14.10.2014 bis 20.01.2015 13:00-15:00

Ort: D4.0.019

INFO: 1074,
PI, 2 St.

Inhalt: Diversitäten (z.B. Alter, Geschlecht, sexuelle Orientierungen, ethnische Zugehörigkeit) sind ein gesellschaftliche Faktum, das auch für Organisationen im Hinblick auf ihre eigenen Entwicklungsmöglichkeiten (strategisch, strukturell, prozessual und personalpolitisch) eine Rolle spielt. Um konstruktiv und produktiv mit Diversitätsfragen umzugehen, müssen sich Organisationen mit für sie relevanten Diversitäten auseinandersetzen.

In der LV wird der Frage nachgegangen, wie Organisationen unproduktive und destruktive Exklusionsmechanismen im Umgang mit Diversität identifizieren und durch Lernprozesse inklusive Umgangsweisen in Bezug auf unterschiedliche Diversitätsphänomene entwickeln können. Das Augenmerk wird dabei auf die Verknüpfung von gesellschaftlichen, sozialen und ökonomischen Rahmenbedingungen, der gesellschaftlichen Verantwortung von Organisationen und den individuellen Handlungsmöglichkeiten gelegt. Die Studierenden sollen sich unter laufendem Einbezug praktischer Beispiele Wissen über diversitätsbezogene Lernprozesse, die nicht auf Symptombehandlung/-bekämpfung, sondern auf eine nachhaltige Entwicklung von Organisationen und Gesellschaften abzielen, aneignen und ihre Reflexions- und Urteilsfähigkeit schulen.

Ziel: Nach Absolvieren einer ZuWi II-LV haben die Studierenden Wissen über den gesellschaftlichen und ökologischen Kontext wirtschaftlichen Handelns erlangt. Sie verfügen über eine ganzheitliche Perspektive, die Wirtschaft und Gesellschaft in biophysische Systeme eingebettet sieht und Wirtschaft im gesellschaftlichen Kontext verankert. Studierende erkennen, dass ihr späteres berufliches Handeln Auswirkungen auf die Gesellschaft und die natürliche Umwelt hat, dass sie eine soziale Verantwortung tragen und einen Beitrag zu einer langfristig nachhaltigen Entwicklung leisten können. Sie haben Kompetenzen wie Selbstreflexion, Sensibilität für Diversität und das Verstehen von Komplexität erlangt. Sie sind fähig Informationen aufzubereiten, Probleme und Problemlösungen zu erarbeiten und zu kommunizieren.

Entsprechend der didaktischen Ausrichtung erfolgen Leistungserbringungen mehrdimensional. Mindestens 3 Kriterien sind bei der Beurteilung zu berücksichtigen (z.B. Präsentation + Thesenpapier + schriftliche Arbeit/Abschlussprüfung/Reflexionspapier). Besonderes Augenmerk wird auf die Befähigung zu Teamarbeit und auf die Erlangung von Reflexions- und Erfahrungswissen gelegt.

Feedback seitens der Lehrenden hilft den Studierenden, ihre Fähigkeiten zu erkennen und weiterzuentwickeln.

Die Studierenden entwickeln in diesem Seminar soziale und inhaltliche Kompetenzen in Bezug auf Diversitätsphänomene in Organisationen. Sie lernen im Team zu arbeiten und Fallbeispiele wissenschaftlich zu bearbeiten, sowie eine Seminararbeit abzufassen. Sie sind fähig diversitätsbezogene Probleme auf struktureller und theoretischer Ebene zu verstehen, Informationen und wissenschaftliche Texte dazu aufzubereiten, Lösungsvorschläge zu entwickeln und diese im Rahmen von Präsentationen, Diskussionen und in Form einer Seminararbeit zu kommunizieren.

Methode: Theorie- und praxisbezogene Inputs; Textlektüre, Reflexion und Aufbereitung (Kurzreferate, individuelle Reflexionsarbeit); Recherche und Bearbeitung von Fallbeispielen und theoretischen Texten (Kleingruppenarbeiten); Plenumsdiskussionen; Individuelle Ausarbeitung einer Seminararbeit (min. 10 Seiten - max. 15 Seiten)

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit in allen Einheiten ist bei PI-Lehrveranstaltungen verpflichtend: Im Falle von Überschneidungen mit anderen Lehrveranstaltungen sind für die sich daraus ergebenden Fehlstunden am Ende der LV eine schriftliche Ersatzleistung zu erbringen. Dies ist für max. 2 Stunden möglich. Bei Erkrankung ist ein ärztlicher Nachweis zu erbringen.

Beurteilungskriterien: Überprüfung der Wissensbasis in der ersten Lehrinheit - ein positives Ergebnis ist Teilnahmevoraussetzung und Bestandteil der Gesamtnote (kein Multiple Choice-Test!). Konstruktive Mitarbeit, d.h. Pünktlichkeit und Einhaltung von Deadlines, Reflexion und Weiterdenken der LV-Inhalte ausgewiesen durch entsprechende Diskussionsbeiträge und Verknüpfung der Inhalte mit der eigenen Lebens- und Arbeitspraxis, konstruktive Mitarbeit und Teamfähigkeit im Rahmen von Gruppenarbeiten/ Gruppenpräsentationen. Individuelle Seminararbeit (Abgabe 1.Februar-Woche 2015)

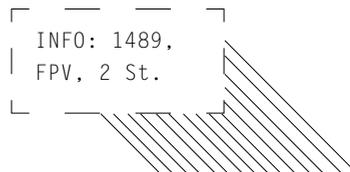
Anmeldung: über LPIS vom 11.09.2014 bis 29.09.2014

Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Thomas Köllen

Zeit: MI 26.11.2014, 03.12.2014 14:00-18:00,
17.12.2014 13:00-17:00, 14.01.2015, 21.01.2015,
28.01.2015 14:00-18:00

Ort: TC.3.05



Inhalt: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

Ziel: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Methode: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen, Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur, Diskussionen, Kleingruppenarbeiten, nfertigung einer Gruppen-Seminararbeit, Präsentationsworkshop

Art der Leistungskontrolle: konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, Gruppenarbeit zu einer Dimension, Präsentation und didaktische Aufbereitung einer Dimension, Prüfung

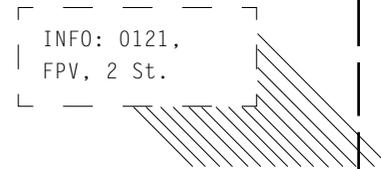
Anmeldung: über LPIS vom 09.10.2014 bis 10.11.2014

Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Gloria-Sophia Warmuth

Zeit: DI 25.11.2014, 02.12.2014, 16.12.2014, 13.01.2015,
20.01.2015, 27.01.2015 10:00-14:00

Ort: TC.3.01



Inhalt: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

Ziel: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von

Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auforganisationaler Ebene zu beeinflussen.

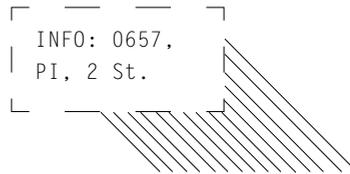
Methode: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen, Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur, Diskussionen, Kleingruppenarbeiten, Anfertigung einer Gruppen-Seminararbeit, Präsentationsworkshop

Art der Leistungskontrolle: konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, Gruppenarbeit zu einer Dimension, Präsentation und didaktische Aufbereitung einer Dimension, Prüfung

Diversity Management in Practice

Gloria-Sophia Warmuth, Beatrice Achaleke, Monika Brodey,
Michael Sicher, Jean-Luc Vey

Zeit: DO 09.10.2014 10:30-13:00, FR 17.10.2014,
24.10.2014, 31.10.2014, 14.11.2014 13:15-18:45
Ort: TC.3.07



Inhalt: Diversity management: introduction, concepts and theories

Selected diversity dimensions and their role in organizations: disability, ethnicity, age and sexual orientation.

Ziel: The students are able to explain the main concepts of diversity management and the main reasons for inclusiveness with respect to social categories.

At the end of the course the students know examples of diversity programs related to disability, ethnicity, age and sexual orientation.

To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and diversity biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Methode: The course design will combine lectures, discussions, and small group class presentations.

Art der Leistungskontrolle: Criteria for successful completion and grading: Preparation and participation in all class sessions, Reading presentation, individual contribution to single block seminars

Anmeldung: über LPIS vom 09.09.2014 bis 30.09.2014

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at, office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressieren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 - 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual

Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel: +43-(0)1-533 91 64

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00

und Samstag 10:00-15:00

E-Mail: buchhandlung@chicklit.at

Web: <http://chicklit.at/>

EFEU – Verein zur Erarbeitung feministischer

Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: verein@efeu.or.at

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle

Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: fibel@verein-fibel.at

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: kontakt@fibrig.net

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: frauencafe@gmx.at

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 715 98 88

Mail: office@frauenhetz.at

Web: www.frauenhetz.at

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: office@frauensolidaritaet.org

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

futblog

<http://futblog.at>

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: admina@frauenweb.at

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: fz-bar@wolfsmutter.com

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: office@hosiwien.at

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext

MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner_innen

Lerchenfelderstraße 65/16

A-1070 Wien

t, f: +43.1.92 30 529

m: +43.6991.9230529

bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: bente.knoll@knollszalai.at

Mail: info@koryphaee.at

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-
behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Queerulant in

www.queerulantin.net

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Schwulenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans*_Lesben_Frauen*_Interper-
sonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: office@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

Sugarbox - Wiens süßester Blog

www.sugarbox.at

STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3

Mail: office@stichwort.or.at

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Öffnungszeiten

Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr

(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24

1090 Wien

Mail: ufo@oeh.ac.at

W23

Wipplingerstraße 23

1010 Wien

Que[e]r

Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do

Feministische Selbstverteidigung

Währingerstraße 59/Stiege 6

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 408 50 57

Mail: wendo.wien@gmx.at

Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/

wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschaftsabbruch und Familienplanung

Mariahilfergürtel 37

1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)

Tel: 0699 178 178 00

Mail: info@gynmed.at

Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualmedizin

Fleischmarkt 26

1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250

Fax: 01/ 512 96 31-210

Mail: info@prowoman.at

Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA

Widerhofergasse 2

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 319 45 74

Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at

Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1

1150 Wien

Mail: info@muvs.org

Web: <http://de.muvs.org/>

Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG UND INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspezifische Sozialforschung

Lehár gasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: office@frauenberatenfrauen.at

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorf gasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: office@frauensache.at

Web: www.frauensache.at

Lefö – Beratung, Bildung und Begleitung für

Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: office@lefoe.at

Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

Zeitlupe - Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung

Hauffgasse 3-5

1110 Wien

Tel: 01 236 1779

Mail: zeitlupe@ninlil.at

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: frauenhelpline@aof.at

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: frauennotruf@wien.at

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: notruf@frauenberatung.at

Web: www.frauenberatung.at

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>

