

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER  
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN  
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –  
DARSTELLENDENDE – UNI WIEN – WU

FRAUEN\*FORSCHERIN SOSE 2015



FRAUEN\*FORSCHERIN SOSE 2015

## IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Uni-  
versität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien  
Herausgeberin: Kollektiv Frauen\*referat  
Redaktion: Rada Živadionvić, Sina Cathérine Wurm,  
Heike Bestel, Selina Baumgartel  
Layout: Angela Tiefenthaler  
Cover: Heike Bestel  
Druck: Paul Gerin GmbH & Co KG  
Erscheinung: Februar 2015



## MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



# Frauen\*forscherin Sommersemester 2015

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis  
zu Feministischen Theorien, Queer- und  
Genderstudies

# INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	8
...QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS	9
Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien	9
Homo_Bi_Trans*Referat der ÖH Uni Wien	10
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit der ÖH Uni Wien	11
Topf zur Förderung queer_feministischer Nachwuchswissenschaftler_innen	13
Referat für feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	14
Referat Genderforschung Uni Wien	15
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Uni Wien	17
Abteilung Gleichstellung und Diversität der Uni Wien	18
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen der Akademie der bildenden Künste Wien	19
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	21
Stabstelle Gender Policy der WU	24
Fernetzt – Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	24
Frauen*Projekte	25
UFO – Feministisches Raumschiff sucht Crew	26
Salon 21	27
GEWI	27
gender_studies_kunst	29
power up! workshopreihe	30
Förderstellen an den Unis	31
Adressen anderer wichtiger Anlaufstellen an den Unis	33
...QUEER_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN	34
Frauen*café FC Feminista	34
VIMÖ – Verein Intersexueller Menschen Österreich	35
Die Schenke	36
Bikekitchen	37
Bikesexual	38
Planet – Gezege – Planeta 10	39
Rosa Antifa Wien (raw)	40
Tech:babbel	41
das que(e)r	42
Ballerinas	43
Wen Do – Feministische Selbstverteidigung	46

Northern Shaolin KungFu für Frauen	50
Arge Dicke Weiber	51
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch	52
Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs VBKÖ	54
...ZUM LESEN	55
Defma – Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung? ...	55
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	58
ChickLit – Feministische Buchhandlung	59
C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik von ÖFSE, BAOBAB und Frauensolidarität	60
Stichwort – Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	63
Bibliothek Von Unten	64
AK Bibliothek Wien	65
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	66
Sugarbox	67
Bücherbörse	68
Migrazine – feministisch-queeres und antirassistisches Online-Magazin	69
Frauenhetz	71
Queerulant_in – Queere Theorien und Praxen	72
...ZUM HÖREN	74
Women on Air/ Globale Dialoge	74
Female:Pressure	75
Unrecords	76
...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	77
Frauen beraten Frauen	77
Autonome Österreichische Frauenhäuser	78
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	79
maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	82
Zeitlupe – Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	84
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	85
...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	86
International Queer Performance Festival „Straight to Hell“	86
Femref Brunches	87
Feministische FrühlingsUni 2015	88
GendeRing Ringvorlesungen	89
Radical busts von Marianne Maderna	91
Inklusiver Kontaktimprovisationsworkshop	91
_tastique	92
Internationaler Frauen*Tag	93
Symposium: Representation – Revisited	94

„Hinter den Spiegeln“	94
Sonstige Events im SoSe 2015	96

...BURN_OUT	97
burnout was yesterday	97
feminist burnout	98
language, the tumor: a simple day – seda tunc	101
die betten in denen ich schlief – sophie utikal	103
sie brennt (für diese sache)	107
burn OUT – michaela maria hintermayr	108
gedicht – lie*tschi	109
sand aufwirbeln, goldpartikel einfangen, wasser trüben – daswildelachen	110
burnout – selina	112
bei der theorie nehmen – denise fragner	114

#### KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS ..... 118

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN	121
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST	131
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	139
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	143
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	147
UNIVERSITÄT WIEN	151
Erweiterungscurriculum Gender Studies	152
Masterstudium Gender Studies	157
SPL 1 – Katholische Theologie	172
SPL 3 – Rechtswissenschaften	176
SPL 6 – Ägyptologie, Judaistik, Urgeschichte und Historische Archäologie	182
SPL 7 – Geschichte	182
SPL 9 – Altertumswissenschaften	189
SPL 10 – Deutsche Philologie	190
SPL 12 – Anglistik	193
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	194
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	198
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	205
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	205
SPL 18 – Philosophie	210
SPL 19 – Bildungswissenschaft	214
SPL 20 – Psychologie	223
SPL 21 – Politikwissenschaft	224

SPL 22 – Publizistik und Kommunikationswissenschaft	236
SPL 23 – Soziologie	238
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	249
SPL 27 – Chemie	268
SPL 29 – Geographie	269
SPL 33 – Ernährungswissenschaften	270
SPL 34 – Translationswissenschaft	273
SPL 35 – Sportwissenschaften	274
SPL 40 – Doktoratsstudium Sozialwissenschaften	279
SPL 48 – Slawistik	280
SPL 49 – Lehrer_innenbildung	281
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	297
ADRESSEN	308

#### INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER\_INNEN

Budin, Gerhard	273
Bussman, Maria	137
<b>A</b>	
Achaleke, Beatrice	132, 299
Alecu de Flers, Nicole	170
<b>B</b>	
Babka, Anna	191
Bargetz, Brigitte	231, 233
Bendl, Regine	298, 301
Benke, Nikolaus	161, 261
Bernold, Monika	148
Bernstorff, Madeleine	127
Bidwell-Steiner, Marlen	157, 251
Biewer, Gottfried	215
Birke, Roman	183
Bischof, Karin	156, 234, 253
Blechinger-Zahnweh, Monika	270
Borota-Buranich, Petra	270
Boteva-Richter, Bianca	214
Brandfellner, Manfred	274, 277
Brandstetter, Manuela	244
Breckner, Roswitha	243
Brodey, Monika	299
<b>C</b>	
Chudzikowski, Katharina	298, 301
<b>D</b>	
Darwish, Tarik	215
Dausien, Bettina	221
Davis-Sulikowski, Ulrike	249
De Abreu Fialho Gomes, Beatriz	203
Dimitrova, Petja	130
Dittrich, Marie-Agnes	149
Duma, Veronika	185
<b>E</b>	
Egger, Manuela	227
Elias, Marion	132, 137
<b>F</b>	
Fink, Dagmar	285
Fischer, Gero	280
Flicker, Eva	238

Frühwirth, Sarah ..... 193  
 Fuchs, Gesine ..... 237  
 Futscher, Edith ..... 132

## G

Gadsden, Renée ..... 135  
 Gaigg, Christine ..... 205  
 Gamauf, Richard ..... 181  
 Gilde, Judith ´t ..... 291  
 Götzenbrucker, Gerit ..... 237  
 Grünzweig, Friedrich ..... 197  
 Grzinic, Marina ..... 128  
 Guerrero, Marion ..... 178  
 Guth, Doris ..... 126

## H

Haas, Marita ..... 219  
 Habinger, Gabriele ..... 168, 265  
 Hacker, Hanna ..... 162  
 Hanappi-Egger, Edeltraud ..... 300, 302  
 Harrer, Andrea ..... 221  
 Hauch, Gabriella ..... 182, 185, 188  
 Heinemann, Maria Bettina ..... 190  
 Heiser, Jan ..... 281  
 Helfert, Veronika ..... 188  
 Heller, Birgit ..... 173  
 Hintermann, Christiane ..... 269  
 Holzleithner, Elisabeth ..... 161, 177, 261  
 Husa, Karl ..... 269

## J

Janke, Pia ..... 190  
 Jo, Susan ..... 205  
 Jobst, Kerstin Susanne ..... 185  
 Jutz, Gabriele ..... 136

## K

Kazeem-Kaminski, Belinda ..... 122  
 Klapeer, Christine ..... 201  
 Klatzer, Elisabeth ..... 303  
 Klecker, Elisabeth ..... 189  
 Köllen, Thomas ..... 299, 306  
 Kopf, Sabrina ..... 252

Kossek, Brigitte ..... 290  
 Krah, Adelheid ..... 187  
 Kupferberg, Yael ..... 182

## L

Lauggas, Meike ..... 154, 256  
 Leibetseder, Doris ..... 207  
 Leitner, Andrea ..... 240  
 Lembens, Anja ..... 268  
 Lichtenberger, Hanna ..... 185  
 Lipcheva Prandzheva, Ljubka ..... 280  
 Löffler, Marion ..... 156, 253  
 Ludwig, Gundula ..... 231, 233  
 Lummerding, Susanne ..... 158

## M

Maier, Eva Maria ..... 176  
 Mathé, Nicole ..... 180  
 Mayer, Stefanie ..... 224  
 Mecheril, Paul ..... 190  
 Mesquita, Sushila ..... 167, 263  
 Milevska, Suzana ..... 124  
 Mitschka-Kogoj, Edeltraud ..... 236  
 Mlangwa, Susan ..... 198  
 Müller-Uri, Franziska ..... 226  
 Müller, Katharina ..... 209  
 Müller, Regine ..... 206

## N

Niederkofler, Heidi . 163, 165, 166, 258, 259, 263  
 Nolde, Dorothea ..... 187

## O

Öchsner, Susanne ..... 248  
 Ortner, Rosemarie ..... 217

## P

Paloni, Sara ..... 232  
 Perintfalvi, Rita ..... 172  
 Pirker, Sasha ..... 126  
 Ponocny-Seliger, Elisabeth ..... 223  
 Pucherova, Dobrota ..... 194  
 Puff, Simone ..... 218

Purkarthofer, Petra ..... 199

## R

Reininger, Alice ..... 134  
 Reinprecht, Christoph ..... 247, 279  
 Reitsamer, Rosa ..... 136  
 Rosenbichler, Ursula ..... 153, 255

## S

Sachse, Carola ..... 183  
 Sattler, Elisabeth ..... 123  
 Scheer, Lisa Katharina ..... 162, 262  
 Scheibelhofer, Elisabeth ..... 242  
 Schiemer, Margarita ..... 215  
 Schmitz, Sigrid ..... 160, 163, 171, 262  
 Schmutzer, Karla ..... 221  
 Schneider, Claudia ..... 282, 287, 294  
 Schneider, Gerda ..... 141  
 Schütz, Anita ..... 195  
 Schütz, Sandra Marion Nicola ..... 215  
 Schwienhorst-Schönberger, Ludger ..... 175  
 Sicher, Michael ..... 299  
 Sölkner, Sabine ..... 159, 259  
 Sonderegger, Arno ..... 201  
 Springsits, Birgit ..... 190  
 Staudigl, Michael ..... 210  
 Stipsits, Reinhold ..... 214  
 Stögner, Karin ..... 156, 238, 253  
 Stoller, Silvia ..... 213  
 Studer, Heide ..... 142  
 Sunkovsky, Beatrix ..... 135

## T

Tosic, Jelena ..... 266  
 Tretter, Hannes ..... 181  
 Tunst-Kamleitner, Ulrike ..... 140

## V

Valtl, Karlheinz ..... 284  
 Vater, Stefan ..... 159, 259  
 Vergeiner, Renate ..... 38  
 Verwiebe, Roland ..... 242  
 Vetter, Eva ..... 283

Vey, Jean-Luc ..... 299  
 Vielhaber, Christian ..... 269  
 Vrabl, Olivia ..... 293

## W

Walgenbach, Katharina ..... 217, 223  
 Warmuth, Gloria-Sophia ..... 304  
 Weinzierl, Claudia ..... 155, 257  
 Weish, Ulrike ..... 152, 254  
 Weiss, Hildegard ..... 247  
 Wiesinger-Russ, Alexandra ..... 275  
 Winheller, Sandra ..... 217  
 Wöhner, Veronika ..... 163, 165, 259, 263  
 Wroblewski, Angela ..... 240

## Z

Zhanial, Susanne ..... 193  
 Zuckerhut, Patricia ..... 250

## LIEBE\_R LESER\_IN,

8

in deinen Händen hältst du die SoSe 2015 Ausgabe der Frauen\*Forscherin, einem queer\_feministischen Druckwerk, welches jedes Semester vom Kollektiv Frauen\*Referat der ÖH Uni Wien herausgegeben wird.

Wie in jedem Semester stellen sich in dieser Ausgabe verschiedene queer\_feministische Räume, Projekte und Initiativen vor. Und wie auch in den vorherigen Frauen\*Forscherinnen ist ein kommentiertes Vorlesungsverzeichnis möglichst aller feministischen, queeren, genderbezogenen, frauen\*spezifischen, anti-rassistischen und antikolonialen sowie migrationsthemenbezogenen Lehrveranstaltungen an den Wiener Universitäten enthalten.

Der inhaltliche Schwerpunkt dieser Frauen\*Forscherin ist Burn-Out. Schon im letzten Semester war für uns dieses Thema aktuell. Jenes war in der Form sichtbar, dass wir keine inhaltlichen Beiträge in die damalige Frauen\*Forscherin via Call ausgeschrieben, noch aufgenommen haben, weil allen im Redaktionsteam die Zeit und Energie zur Bearbeitung fehlte. Seitdem ist einiges passiert und wir haben (hoffentlich) gelernt, uns unsere Ressourcen besser einzuteilen.

Die Beiträge in dieser Ausgabe machen deutlich, dass Burn-Out, gerade auch in feministischen und aktivistischen Kreisen, immer wieder ein großes und ernst zu nehmendes Thema ist. Wir hoffen, dass euch der ein oder andere Beitrag eine kleine Hilfe im Bewältigen von Engpässen bzgl. Ressourceneinteilung sein wird bzw. präventiv ein Warnsignal für Burn-Out sein kann.

Mit diesen Worten wünschen wir euch einen angenehmen Start ins neue Semester! Passt gut auf euch und eure Ressourcen auf.

queer\_feministische Grüße,

EUER KOLLEKTIV FRAUEN\*REFERAT

## ANMERKUNGEN AM RANDE:

\* Wie die Lehrveranstaltungsleiter\_innen ihre Ankündigungen gestaltet und formuliert haben, wurde von uns nicht lektoriert. Auch für den Inhalt der Ankündigungen sind allein die Lehrveranstaltungsleiter\_innen verantwortlich.

## KOLLEKTIV FRAUEN\*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

9

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen\* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer.

Wenn du dich zu queer\*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen\* vernetzen möchtest – komm vorbei!

Wenn du Betroffene\* sexualisierter Gewalt oder Zeugin\* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch \* Queer \* Antinationalistisch \* Antihomophob \* Fraktionsunabhängig und Autonom \* Emanzipatorisch \* Antirassistisch \* Antiheteronormativ \* Antihierarchisch \* Gegen Transphobie \* für \*Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume \* Basisdemokratisch \* Antisexistisch \* Antibiologistisch \* Antitraditionalistisch \* Gegen Männerbünde \* Gegen Burschenschaften \* Gegen Elitebildung \* Antidiskriminierend \* Antifaschistisch \* Antikerikal \* Antipatriaschal \* für ein Recht auf Abtreibung \* Gegen Sexismus für Sex \* für lustvolles Leben \* Antikapitalistisch \* Antiklassistisch \* Partizipativ \* Solidarisch \* Gegen Lookism \* Gegen Antisemitismus \* Für Barrierefreiheit!

## FIXSTERNE DES FRAUEN\*REFERATS

- \* Journdienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...
- \* die Frauen\*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten
- \* Organisation des Frauen\*tutoriumprojekts
- \*25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen\*
- \* 8. März - internationaler Frauen\*Lesben Kampftag

Zu unserem Journdienst/ offenen Plenum kannst du immer dienstags zwischen 10-13 Uhr vorbeikommen.

## KONTAKT:

Frauen\*referat der ÖH Uni Wien  
AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1  
A-1090 Wien  
Tel.: +43 (0)1 4277-19525  
Fax: +43 (0)1 4277-9195  
frauenreferat@oeh.univie.ac.at  
<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



## HOMO\_BI\_TRANS\* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

als autonomes, offenes Kollektiv bemühen wir uns um eine emanzipatorisch-radikale Politik, fern von Fraktionen und für eine Sichtbarmachung von LGBTIQ-(An-)gelegenheiten.

10

Uns geht es um: Vernetzung, Beratung, Unterstützung, Kohle für eure coolen Projekte, Förderung von queer-femistischen Nachwuchswissenschaftler\_innen, Workshops, Diskussionen, queer-feministischer Poetryslam, Feste, Lesungen, Kooperation,...

für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das scheiß patriarchy • für sexparties • gegen das eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe perversion • gegen rassismus • für sex = politisch • gegen lookism • für trans\* • für homo • gegen statistiken • für kampfesben • gegen monopole • für femmes und butches, tombois und diven • für links außen • gegen sexismus • für diskursive auseinandersetzungen • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • für produktives scheitern • für piraterie • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die pervertierung des alltags • gegen kategorisierungen • für uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen • für dekonstruktion und disseminación • für drag • für arbeiten im offenen kollektiv • für das homobitrans\*-referat geht alle an

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionen, tutorien, kooperationen

plenum immer dienstags ab 15:30 uhr

### KONTAKT:

Homo\_Bi\_Trans\* Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195

homobitrans@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



## ÖH-OFFICE FOR ANTI-RACIST WORK / REFERAT FÜR ANTIRASSISTISCHE ARBEIT UND AUSLÄNDISCHE STUDIERENDE

HALLÖ,

wir vom Referat für antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendien-möglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: [aussl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:aussl.ref@oeh.univie.ac.at)

OI,

Agente da seção para estudantes estrangeir@s e trabalho anti-racista informamos sobre as condições da permissão ao estudo (os documentos necessários, novat@s e doctorad@s), reconhecimento de documentos, curso de alemão, estudoperante (curso-preparativo / Vorstudienlehrgang), condições para requerimento para um visto de estudantes requerimento primeiro (Erstantrag) e requerimento renovado (pedido de prorrogação / Verlängerungsantrag), possibilidades para bolsas de estudantes, seguro de saúde, legislação trabalhista, possibilidades de residir. E claro que também damos informações geral sobre a vida na Austria. Além disso comprometemos nos contra racismo (cotidiano), dentro e fora da Universidade assim como contra discriminação através das instituições (estatais).

Essas informações damos pessoalmente, e claro também por E mail: [aussl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:aussl.ref@oeh.univie.ac.at)

HOLA,

nosotr@s del departamento de trabajo anti-racista y estudiantes estrangeir@s informamos sobre las condiciones de admisión a los estudios (los documentos requeridos, novat@s y doctorad@s), nostrificaciones, cursos de alemán, estudios adelante (adelantados/ anteriores/ introductorios / Vorstudienlehrgang), condiciones para solicitar el visa de estudiante (solicitud primera / Erstantrag o prolongación / Verlängerungsantrag), opciones de becas, seguro de enfermedad, derecho del (situación jurídica) trabajo, opciones de residencia. Por supuesto también damos informaciones generales sobre la vida en Austria. Además nos comprometemos en contra del racismo (cotidiano) dentro o fuera de la universidad como también contra la discriminación por instituciones estatales.

Estas Informaciones damos personalmente, por escrito y por supuesto también por email: [aussl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:aussl.ref@oeh.univie.ac.at)

11

JU NGJAT JETA,

Ne pi Referatit për studenta te huaj dhe akcion kundra racizmit informojmë për kushtet e pranimit të studimit (nga dokumentet duhen, për fillestar dhe doktoratur), nostrifikim, kursi gjerman, studimi praktik (Vorstudienlehrgang), Sigurim shëndetësor, punë edhe banesë. Informatat për të jetuar në austri ne i ofrojmë gjithëashtu.

Ne në fakulltet angazhohemi kundra racizmit dhe kundra diskriminimit nga institucionet e shtetit.

Informatat merren nga ne, personalisht të shkruara osë per e-mail: [ausl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:ausl.ref@oeh.univie.ac.at)

#### KONTAKT:

Referat für antirassistische Arbeit und ausländische Studierende der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19561

[ausl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:ausl.ref@oeh.univie.ac.at)

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/auslaendische-studierende-und-antirassistische-arbeit/>

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS / AÇILIŞ SAATLERI / HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO / RADNO VRIJEME / ORARET E HAPJES:

Montag / Monday: 9:00 - 14:00h (Deutsch, Türkçe, Dari, Paschto, Urdu, Hindi)

Dienstag / Tuesday: 14:30 - 17:30h (Português, Español, English, Deutsch)

Donnerstag / Thursday: 9:00 - 14:00h (Bosanski/Srpski/Hrvatski, Shqip/Albanisch, Deutsch, Englisch)

# Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler\*innen

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler\*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

**Kontakt:**  
[queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at](mailto:queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at)  
[oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/](http://oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/)

queer\*fem  
förderung

ÖH  
UNI WIEN

oeh.univie.ac.at

## REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

14

Trotz einzelner frauenfördernder Maßnahmen und Verbesserungen, sind an den Universitäten, FHs und PHs Hürden und Barrieren für Frauen nach wie vor Alltag. Auch das verbreitete Widerstreben, sich mit der gesellschaftlich verankerten Geschlechterungleichheit wissenschaftlich und politisch auseinanderzusetzen, scheint aus der Fortsetzung von patriarchalem Denken und männlich dominierten Strukturen zu resultieren, welche es zu kritisieren gilt.

Seit Februar 2013 gibt es bei uns auch eine neue Sachbearbeiter\*in, die sich explizit mit dem HomoBiTrans-Bereich auseinandersetzt.

### ZU UNSEREN TÄTIGKEITEN ZÄHLEN:

- \* Unterstützung der Frauen- & Gleichbehandlungsreferate an den lokalen Standorten
- \* Beratungen nach Vereinbarung
- \* Unterstützung und Bewerbung frauenpolitischer/feministischer Aktivitäten
- \* Aktionen und Kampagnen zum 25. November (Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen) und 8. März (Internationaler Frauentag)
- \* Erhaltung und Verwaltung des UFOs (Der „Unabhängige Frauen Ort“ ist eine ganz besondere Wohnung in der Berggasse, die als offener Raum für Studentinnen und feministische Gruppen zur Verfügung steht.)

### DAS FEMREF-TEAM:

Vasilena Gankovska – Referentin  
Sigrid Horn – Sachbearbeiterin  
Magdalena Schrott – Sachbearbeiterin  
Andrea\*s Jackie Klaura – HomoBiTrans-Sachbearbeiter\*in

### KONTAKT:

Referat für feministische Politik  
Österreichische Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft  
Bundesvertretung  
Taubstummengasse 7-9  
1040 Wien  
frauenreferat@oeh.ac.at  
www.oeh.ac.at

## REFERAT GENDERFORSCHUNG UNI WIEN

15

Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

### KONTAKT:

Spitalgasse 2-4  
Campus der Universität Wien, Hof 1.11  
1090 Wien  
+43-(0)1-4277-18452  
<http://gender.univie.ac.at>  
[office.rgf@univie.ac.at](mailto:office.rgf@univie.ac.at)



## VORSCHAU AUF VERANSTALTUNGEN DES REFERATS GENDER- FORSCHUNG

### REPRESENTATION – REVISITED (17.04.2015, 13–18 UHR)

Das interdisziplinäre Symposium „Representation - Revisited“ des Referats Genderforschung nimmt die von Maia Damianovic kuratierte Ausstellung [Opens external link in new window](#) *Radical Busts* der österreichischen Künstlerin Marianne Maderna als Anlass, um die Relevanz und Aktualität feministischer Repräsentationsdiskurse im Kontext von Universität und Gesellschaft zu thematisieren. Das Symposium findet im Rahmen des 650-Jahr-Jubiläums der Universität Wien im Programmschwerpunkt der AG „Geschlechtergerechtigkeit“ statt.

### PROGRAMM

13:00 Uhr Begrüßung: f. d. Rektor (angefragt), Einführung: Sigrid Schmitz, Universität Wien

13:30-14:45 Uhr VORTRAG GABRIELLA HAUCH, UNIVERSITÄT WIEN: ZUKUNFT BRAUCHT VERGANGENHEIT. ZUR PERSPEKTIVE DER FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Moderation: Sigrid Schmitz, Universität Wien

15:00-16:15 Uhr VORTRAG (IN ENGLISCHER SPRACHE): NIKITA DHAWAN, UNIVERSITÄT INNSBRUCK: (IM)POSSIBLE POLITICS: THE REPRESENTATION OF VIOLENCE AND THE VIOLENCE OF REPRESENTATION

At the heart of functioning of democracy and justice is the question of representation, namely, who is heard and who is silenced, who speaks on behalf of whom. In order to overcome marginalization of vulnerable individuals and groups and to facilitate their participation in economic, political and social structures and processes, the “normative violence” exerted by exclusionary discourses must be undone

through the recovery of silenced perspectives. However, when speaking itself is anchored in structures and histories of domination, then any attempts to reinstate "silenced voices" risks betraying and neutralizing the untranslatability of their experience. Representation as an act of reading of silences is thereby fraught with dangers of producing anew regimes of exclusions and forms of violence. Counter-discourses themselves risk silencing those in whose name they claim to speak. The talk will address the (im)possible politics of representation.

Moderation: Brigitte Bargetz, Universität Wien

16:30-17:45 Uhr VORTRAG: ANNA BABKA, UNIVERSITÄT WIEN: AMBIVALENZEN EINER POLITIK DER SICHTBARKEIT (RADICAL REPRESENTATIONS!?). DREI SZENEN ZU RADICAL BUSTS VON MARIANNE MADERNA

Entlang dreier der von Marianne Maderna als radical busts re-präsentierten und inszenierten Frauen(-figuren) eröffnet der Vortrag drei Perspektiven als Szenen/Szenarios einer Politik der Sichtbarkeit und ihrer Ambivalenzen: Szene 1: Mary Shelley oder Repräsentation von Frauen in Texten von Frauen; Szene 2. Sappho oder die Stimme der Differenz; Szene 3: Virginia Woolf oder „wie“ schreiben? Impulsgebend wirken auch Madernas Gedichte, die sie ihren Büsten „auf den Leib geschrieben“ hat. Szene 1 widmet sich Mary Shelleys Frankenstein oder der moderne Prometheus, drei Themenkomplexe fokussierend, nämlich Muttersein, die schreibende Frau und die Autobiographie. Szene 2 reflektiert auf die Dichterin Sappho, die, ihrer Zeit voraus, „anders“ war und „anders“ schrieb, die, gleichsam als Stimme in/der Differenz, die Grenzen des Erwartbaren überschrieb. Szene 3 versucht entlang einiger der wichtigsten Leitgedanken Virginia Woolfs und im Hinblick auf wichtige politische Faktoren, wie Handlungsfähigkeit und Sichtbarkeit, eine Annäherung an die Frage des Schreibens der Frauen im Gegensatz zum „Geschriebensein“ der Frauen.

Moderation: Angelika Baier, Universität Wien

18:00 Abschluss und Überleitung zur Finissage der RADICAL BUSTS von Marianne Maderna im Arkadengang

Termin: 17.04.2015, 13.00-18.00 Uhr (Finissage 18-20.30 Uhr)

Ort: Kleiner Festsaal der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

Organisation und Kontakt: Sigrid Schmitz, Katrin Lasthofer

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung per E-Mail.

Das Referat Genderforschung der Universität Wien organisiert gemeinsam mit der SPL Gender Studies das Masterstudium und das Erweiterungscurriculum Gender Studies, veranstaltet Vorträge, Tagungen und Workshops, publiziert eine Buchreihe und den Newsletter „kehrseiten“, betreut die Fachbibliothek und partizipiert an inner- und außeruniversitären Netzwerken und Forschungsinitiativen!

Alle weiteren Termine und Informationen über unsere Aktivitäten unter <http://gender.univie.ac.at>

## ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN UNI WIEN

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter [gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at](mailto:gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) bestellen um sie an eurer Studienrichtungsververtretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter\_innen und Student\_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: [gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at](mailto:gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at)) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans\* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: [ausl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:ausl.ref@oeh.univie.ac.at)).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

## ABTEILUNG GLEICHSTELLUNG UND DIVERSITÄT DER UNIVERSITÄT WIEN

18

Ausgehend von der Frage der Geschlechtergerechtigkeit beschäftigt sich die Abteilung Gleichstellung und Diversität als Serviceeinrichtung der Universität Wien mit Chancengleichheit für alle Universitätsangehörigen. Der Schwerpunkt liegt in der Entwicklung und Durchführung von Projekten zur Unterstützung der wissenschaftlichen Karrieren von Frauen. Die Mitarbeiterinnen der Abteilung konzipieren personenbezogene Maßnahmen zur Frauenförderung und Gleichstellung und bieten spezifische Beratung an. Neu ist mit Umbenennung der Abteilung ab 2014 die Entwicklung neuer Handlungsfelder aus Diversitätsperspektive. Das Angebotsspektrum der Abteilung umfasst:

- \* Koordination des Mentoring-Programms muv
- \* Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- \* Organisation von Veranstaltungen und Seminaren
- \* Gender Monitoring (Datenbroschüren, Gender Pay Gap Analyse)
- \* Sensibilisierungsmaßnahmen
- \* Diversity Management
- \* Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- \* Beratung und Information

### KONTAKT:

Abteilung Gleichstellung und Diversität

Universität Wien

Universitätsring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-184 31

e-mail: [femail@univie.ac.at](mailto:femail@univie.ac.at)

<http://gleichstellung.univie.ac.at>

---> Newsletter bestellen: [newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at](mailto:newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at)

### BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls betreut von der Abteilung Gleichstellung und Diversität wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

### KONTAKT:

Dr.in Helga Treichl

Klinische und Gesundheitspsychologin

T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)

e-mail: [beratung.frauenfoerderung@univie.ac.at](mailto:beratung.frauenfoerderung@univie.ac.at)



## ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN

19

growing up middleclass, queer, abelbodied and trans\*

it took me 28 years to realize, i was white

there. i am part of the problem

to educate myself and trying not to do any more harm  
i learned to shut up and listen

it's a good thing

it's also very safe  
for me

speaking out  
pushing back

is way scarier  
who wants to be the enemy?

being called out for your mistakes and blind spots is a small price to pay to end oppression

apologize. educate yourself. try again

] afg [

Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen, Akademie der bildenden Künste Wien  
Tel.: +43-1-58816-3400, E-mail: [af\\_gleichbehandlung@akbild.ac.at](mailto:af_gleichbehandlung@akbild.ac.at), [www.akbild.ac.at/afg](http://www.akbild.ac.at/afg)

~~Barrierefreiheit~~  
~~Homophobie~~  
 Gewalt Parly  
~~Belästigung~~  
 Symposium  
 nur Kunsttraum  
~~Hydrophobie~~  
 "Ästhetik" ~~Misogynie~~  
 Recherche  
 Flirten ~~psychische~~  
~~Rassismus~~ ~~Verfälschung~~  
 Artist Residency ~~Safe Space~~  
 Sport ~~Publication~~  
 Freundschaft ~~Transphobie~~ ~~Krankheits-~~  
~~körperliche~~ ~~Verfälschung~~ ~~verschönerung~~  
~~Sprachkenntnis~~ ~~Arbeits treffen~~  
~~Sexismus~~ Reisen

Wenn du nicht darüber nachdenken musst, ist es ein Privileg.

If you don't have to think about it, it's a privilege.

Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen  
 Akademie der bildenden Künste Wien  
 Tel.: +43-1-58816-3400  
 E-mail: af\_gleichbehandlung@akbild.ac.at  
 www.akbild.ac.at/afg



**KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG  
 UND GENDER STUDIES DER MDW – UNIVERSITÄT  
 FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN**  
 VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG

Die Koordinationsstelle informiert, konzipiert und berätet das Rektorat, Lehrende, Studierende und VerwaltungsmitarbeiterInnen in Gender- und Gender Studies-Fragen sowie geschlechtergerechter Sprache und unterstützt bei der Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen und Projekten mit Genderfokus. Die Leiterin ist Mitverantwortliche der mdw-Gender-Ringvorlesungen und Co-Herausgeberin der Bände, die in der Publikationsreihe „mdw Gender Wissen“ im Böhlau Verlag Wien erscheinen (zuletzt Spielräume. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (2014)).

**PLATTFORM GENDER\_MDW**

In der Plattform Gender\_mdw finden sich die Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute zwei Mal pro Semester zusammen, um Gender-News auszutauschen und damit die universitätsinterne Kommunikation über Gender-(Studies-)Fragen zu fördern. Die Genderbeauftragten sind wichtige MultiplikatorInnen und AnsprechpartnerInnen in den Instituten und bemühen sich um Sensibilisierung und Thematisierung von Gender-(Studies)Fragen auf allen Ebenen.

**GENDER STUDIES PROFESSUR**

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw ist eine Gender Studies Professur angesiedelt und mit Doris Ingrisch besetzt. <http://www.mdw.ac.at/ikm>

Die Bibliothek DENK/RAUM GENDER AND BEYOND am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw hat das Profil einer wissenschaftlichen Fachbibliothek und steht allen an Gender-Themen interessierten ForscherInnen, Lehrenden und Studierenden offen. [www.mdw.ac.at/ikm/gender\\_bibliothek](http://www.mdw.ac.at/ikm/gender_bibliothek) und

**FOLDER „GENDER UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER MDW“**

Wird am Beginn jedes Semesters aufgelegt und ist abrufbar unter [www.mdw.ac.at/gender](http://www.mdw.ac.at/gender).

**GENDER-VERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2015**

öffentlich zugänglich – Eintritt frei

1) So 8. März 2015 – Internationaler Frauentag – 10:00 Uhr  
 MARIANNA MARTINES (1744–1812): QUARTA MESSA (1765) für Soli, Chor und Orchester  
 Anlässlich des Internationalen Frauentages gelangt die "Quarta Messa" der Komponistin Marianna Martines, initiiert von Ingrun Fußenegger, zur Aufführung. Es musizieren Studierende des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw.  
 Ort: Kirche St. Ursula, Wien I., Johannesgasse 8

2) Di 24. März 2015 – 18.30 Gender Talk XII

ALEXANDRA GOTTSCHLICH: MEDEA\_REDUX VON NEIL LABUTE. EINE AUS\_EIN\_ANDER\_SETZUNG – Präsentation und Aufführung

Ort: E 0101 Großer Seminarraum, Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

3) Mi 25. März 2015 – 18.30 RAUM FÜR FANNY HENSEL III

MUSIKRÄUME BERLIN – WIEN

Themenkonzert, kuratiert von Cornelia Bartsch (Universität Basel)

Im Fokus steht die Musikpflege Fanny Hensels und ihrer weiblichen Verwandten in Berlin und Wien. Mit Werken von J.S. und C.Ph.E. Bach, L.v. Beethoven, J. Brahms, M. Clementi, J. Haydn, F. Hensel, F. Mendelssohn Bartholdy und W.A. Mozart.

Ort: Fanny Hensel-Saal, 3. Anton-von-Webern-Platz 1. [www.mdw.ac.at/fanny\\_hensel](http://www.mdw.ac.at/fanny_hensel)

5) Do 16. - Sa 18. April 2015 HOLZ – BLECH – SCHLAG III

MEISTERINNENKURS MIT DER MULTIPERCUSSIONISTIN MARTA KLIMASARA

Das Genderprojekt „Holz-Blech-Schlag“ der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien verbindet Blas- und Schlaginstrumentenklassen mit den Kompositionsklassen und soll einen für Genderfragen sensibilisierenden Bewusstmachungsprozess einleiten.

Künstlerische Leitung der Veranstaltung: Oliver Madas. Projektmanagement: Silvia Erdik. Textredaktion: Andrea Ellmeier

Werkstattkonzert: 18. April 2015 – 11.00 Uhr

Ort: Joseph Haydn-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/ifs/projekte](http://www.mdw.ac.at/ifs/projekte)

6) Fr 24. April 2015 SYMPOSIUM & KONZERT

HINTER DEN SPIEGELN. GESCHLECHTERROLLEN UND SEXUELLE IDENTITÄTEN VON KOM-  
PONIST\_INNEN

14:00-19:00 Symposium mit Christa Brüstle, Karsten Bujara, Anja Krupa, Rosa Reitsamer, Angelika Silberbauer.

19:00 Konzert mit Werken von homo-, bi-, transsexuellen Komponist\_innen

VeranstalterInnen: hmdw-Frauenpolitik, HomoBiTrans und Gleichbehandlung, Plattform Gender\_mdw, Vizerektorat für zentrale Ressourcen, Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen der mdw, Koordinationssstelle für Frauenförderung und Gender Studies, mdw-Senatsarbeitsgruppe „Betriebliche Herausforderung: Sexuelle Identitäten“.

Ort: Clara Schumann-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/hmdw](http://www.mdw.ac.at/hmdw)

7) Di 4. Mai 2015 – 19.00 Gender Talk XIII

EVA BRANDNER: POPULARMUSIKERINNEN IN ÖSTERREICH – Faktoren und Gründe für die Unterrepräsentation von Frauen in der österreichischen Pop-, Rock- und Elektronikszene.

Im Gespräch mit Christina Nemeč, Musikerin und Labelbetreiberin

Ort: Porgy & Bess 1., Riemergasse 11, Lost & Found in der Strengen Kammer

[www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

8) Do 7. - Fr 8. Mai 2015 7. GENDER-RINGVORLESUNG (in Form einer Tagung)

KUNST/ERFAHRUNG. WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK – THEATER – FILM

Mit Vorträgen von Ramon Reichert, Universität Wien; Hans Scheierl, Akademie der bildenden Künste Wien; Thomas Stegenmann, Insitut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der mdw; Silvia Stoller, Institut für Philosophie der Universität Wien; Claudia Walkensteiner-Preschl, Institut für Film und Fernsehen der mdw „Filmakademie Wien“ u.a.m.

Konzept: Andrea Ellmeier / Doris Ingrisch / Claudia Walkensteiner-Preschl

Ort: E 0101 Großer Seminarraum, Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw,

3. Anton-von-Webern-Platz 1

Das Programm der Tagung ist ab Mitte Februar 2015 unter folgender Adresse abrufbar: [www.mdw.ac.at/ikm/kunst\\_erfahrung](http://www.mdw.ac.at/ikm/kunst_erfahrung)

9) Mi 20. Mai 2015 – 18:30 RAUM FÜR FANNY HENSEL IV

IM FREIEN & IM WOHNZIMMER

Das Mai-Konzert führt in den privaten Bereich der Familie Mendelssohn Bartholdy mit Werken der Geschwister Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy

Ort: Joseph Haydn-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/fanny\\_hensel](http://www.mdw.ac.at/fanny_hensel)

10) Mi 27. Mai 2015 – 18:30 Buchpräsentation & Performance

SUSANNE VALERIE, DORIS INGRISCH, KUNST\_WISSENSCHAFT. MIND THE GAP!

Ort: E 0122 Denk/Raum Gender and beyond. Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

11) Di 2. Juni 2015 – 18:30 Gender Talk XIV

MATS A. JOHANSSON: THAT SOUNDS EQUAL – women playing and composing for the horn

Ort: E 0101 Großer Seminarraum, Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), 3. Anton-von-Webern-Platz 1 [www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

12) Di 9. Juni 2015 – 19:00

GENDER SCREENING MDW : MUSIKLEITUNG & DIRIGIEREN

Podiumsdiskussion mit AbsolventInnen der mdw und ausgewählten Gästen.

Veranstalterin: Plattform Gender\_mdw. Detailliertes Programm unter [www.mdw.ac.at/gender](http://www.mdw.ac.at/gender)

Ort: Fanny Hensel-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1

WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Andrea Ellmeier und Mag.a Birgit Huebener

Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Vizerektorat für Lehre und Frauenförderung

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr) E-Mail: [ellmeier-a@mdw.ac.at](mailto:ellmeier-a@mdw.ac.at)

T +43 1 71155-6071 (Mo-Fr) E-Mail: [huebener@mdw.ac.at](mailto:huebener@mdw.ac.at)

<http://www.mdw.ac.at/gender>

## STABSTELLE GENDER POLICY DER WU

Die Stabstelle Gender Policy wurde an der WU mit dem Ziel eingerichtet, die Aufgaben der Gleichstellung und Frauenförderung gemäß Universitätsgesetz 2002 zu koordinieren und im Verbund mit den bestehenden Gleichstellungsaktivitäten zu verstärken. Zu den Aufgaben der seit Jänner 2014 besetzten Stabstelle zählen die Beratung des Rektorats der WU bei der Förderung von Gleichstellungsprozessen und Geschlechtergerechtigkeit an der WU, die Entwicklung von dafür notwendigen Konzepten und Fördermaßnahmen sowie deren Evaluierung.

### KONTAKT:

Mag.a Sonja Lydtin, MAS  
Stabstelle Gender Policy  
Wirtschaftsuniversität Wien  
Vienna University of Economics and Business  
Welthandelsplatz 1, Gebäude AD  
1020 Vienna, Austria  
Tel. +43 1 313 36 / 4419, Fax: +43 1 313 36 / 777  
Email: [genderpolicy@wu.ac.at](mailto:genderpolicy@wu.ac.at)

## FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetzt“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sind zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

### KONTAKT:

Verein „fernetzt“  
ZVR-Nr: 844547742  
Wallensteinstraße 38-40/15  
1200 Wien  
[info.fernetzt@univie.ac.at](mailto:info.fernetzt@univie.ac.at)

## FRAUEN\*PROJEKTE

Liebe Frauen\*,  
das Sommersemester nähert sich mit großen Schritten, und wie jedes Semester wird es auch dieses Frühjahr wieder die Masterarbeitscoachings und Schreibwerkstätten der Frauen\*projekte geben, durch die die Teilnehmerinnen\* Unterstützung und Begleitung beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten erhalten.

Die Termine sowie alle weiteren Infos zum Projekt und zur Anmeldung findet ihr auf unserer Homepage [frauenprojekte.bagru.at](http://frauenprojekte.bagru.at)

### TERMINE

Schreibwerkstatt 1: Samstag, 16. und Sonntag, 17. Mai 2015 11:00 – 17:00 Uhr  
Schreibwerkstatt 2: Samstag, 27. und Sonntag, 28. Juni 2015 11:00 – 17:00 Uhr  
Schreibwerkstatt 3 Entfällt dieses Semester

### ORT

U5 - Universitätsstraße 5, 1010 Wien (leider nicht barrierefrei zugänglich)  
Wegbeschreibung: in die große Einfahrt gehen, erste Tür rechts, Stiege nach oben. Die Räume des U5 sind etwas verwinkelt - nur Mut, du findest uns schon! :)

### KOSTEN

15 Euro Selbstbehalt, der zur Schreibwerkstatt mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, gib uns einfach vorab Bescheid!

### START-UP WORKSHOP IM SOMMERSEMESTER 2015

Montag, 16.3. 14–18 Uhr und Dienstag, 17.3.2015 10–13 Uhr  
Die beiden Termine sind aufeinander aufbauend!

### ORT FÜR DIE BEIDEN START-UP TERMINE:

AULA am Campus der Universität Wien  
Hof 1 – hinter dem Billa – neben dem Referat für Genderforschung  
Uni Campus AAKH  
Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

### FOLGETERMINE IM SOMMERSEMESTER 2015

Zuteilung erfolgt je nach Zeit und Interesse beim Start-Up Workshop  
1. Gruppe: 4 Termine Montag Nachmittag 14.30–17.00 (23.3.; 13.4., 11.5., 15.6.)  
2. Gruppe: 4 Termine Donnerstag Vormittag 10–12:30 (26.3., 16.4., 7.5., 18.6.)  
3. Gruppe: 4 Termine Donnerstag Nachmittag 15–17:30 Uhr (17.4., 8.5., 29.5., 19.6.)

**ORT FÜR DIE FOLGETERMINE:**

Loop Organisationsberatung  
 Veronikagasse 44/16  
 1170 Wien  
 U6 Station Alserstraße  
 (anläuten bei „loop“)

**KOSTEN**

20 Euro Selbstbehalt, der zum Start-Up Workshop mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, gib uns einfach vorab Bescheid!

## UFO IN DER BERGGASSE – FEMINISTISCHES RAUMSCHIFF SUCHT CREW

Seit nun schon über 30 Jahren gibt es mit dem Universitätsfrauenort, kurz UFO, einen selbstverwalteten Raum, mit dem Studentinnen aller Hochschulen machen können was sie wollen. Infos dazu gibt's bei der Mieterin, der Bundesvertretung der ÖH, im Referat für Feministische Politik.

Leider wurde es in den letzten Jahren recht ruhig um unser feministisches Raumschiff. Umso wichtiger ist es jetzt, dass Frauen aus allen Wiener Unis die Chance ergreifen und diesen einzigartigen Raum wieder für sich entdecken. Also, lasst uns mit dem UFO das Universum erobern!

**KONTAKT:**

UFO - Uni Frauen Ort  
 Berggasse 5/24  
 1090 Wien  
 ufo@oeh.ac.at

ÖH Bundesvertretung  
 Referat für feministische Politik  
 Taubstummengasse 7-9, 4. Stock  
 1040 Wien  
 Tel: +43 676/ 88 85 22 74  
 frauenreferat@oeh.ac.at



## SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuverortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

[HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SALOND21/](http://www.univie.ac.at/geschichte/salond21/)

## DIE GEWI ALS RAUM

Die GEWI befindet sich im Hof 2 des Unicampus, links neben dem Hörsaalzentrum C. Dort gibt es einen Cafèraum, ein Büro, eine kleine Küche und Klos. Als Fakultätsvertretung verwalten wir diese Räume – sie werden uns also von der Uni zur Verfügung gestellt.

Der heutige Unicampus war früher das Allgemeine Krankenhaus (AKH) der Stadt Wien, 1998 wurde es von der Stadt Wien an die Uni Wien übergeben, seitdem sind viele Institute der Geisteswissenschaften dorthin übersiedelt. Genauso die FV GEWI, die davor am Rooseveltplatz angesiedelt war.

**CAFÉ**

Das Café der GEWI ist zu den Öffnungszeiten (siehe Journaldienste) ein offener Raum, ist also für alle zugänglich. Es soll für (nicht nur) Studis ein Ort ohne Konsumzwang zum Chillen, Lesen, Diskutieren, Essen, usw. sein. Es gibt Sofas, einen Wuzzler, einen PC-Arbeitsplatz und diverse feministische, gesellschaftspolitische Zeitschriften. Die Küche kann gerne mitbenutzt werden – unsere Kaffeemaschine kann sogar Cappuccino machen (am liebsten gegen freie Spende).

Jeden Montag um 18h findet im Cafe auch unser Plenum statt, auf dem alle wichtigen Entscheidungen getroffen werden. Weiters treffen sich im GEWI-Cafe regelmäßig Gruppen, die Raumnutzung wird ebenfalls am Plenum besprochen. Wir freuen uns natürlich, wenn auch andere Leute/Gruppen das Café mitbenutzen wollen – dafür einfach beim Plenum vorbeischaun und/oder uns ein Mail schicken!(LINK zu Verwendbares)

**PRAXIS DES OFFENEN RAUMS**

„Offener Raum“ bedeutet nicht, dass jedes Verhalten toleriert wird – wer für alles offen ist, ist nicht ganz dicht. Um einen emanzipatorischen Anspruch wahren zu können, müssen einige Vereinbarungen eingehalten werden: Sexistisches, rassistisches, homophobes, antisemitisches Verhalten hat auf der GEWI

keinen Platz! Nur weil Menschen ihr eigenes Verhalten nicht als unterdrückend wahrnehmen, kann es trotzdem andere Menschen diskriminieren. Wir wollen jedoch, dass sich Menschen auch abseits von gesellschaftlichen Normalzuständen wohlfühlen können. Viele unterdrückende Verhaltensweisen werden in der Gesellschaft als "normal" erachtet, wir alle haben sie verinnerlicht – es ist nicht leicht, sie einfach an der Tür abzulegen. Es ist aber auch nicht so schwer, sich damit auseinanderzusetzen und das eigene Verhalten zu ändern!

Wir verstehen also alle Menschen, die den Raum mitbenutzen, als gleichermaßen verantwortlich für das, was dort passiert. Falls es zu Diskriminierungen kommt, muss es möglich sein, dies zu problematisieren - Raumnahme und Solidarität mit Betroffenen sind durchaus erwünscht. Die GEWI versteht sich natürlich auch als Ansprechpartnerin sollte es Vorfälle geben und eine Thematisierung gewünscht sein (am Plenum, oder auch in einem geschützten Raum, wie z. B. in einem Frauen\*raum)

Stichwort „reproduktive Arbeit“: Die GEWI ist bis zu einem gewissen Grad ein kollektiv genutzter Raum - es sollte daher selbstverständlich sein, dass jede\_r das eigene Geschirr wieder wegräumt, Zeitungen wieder zurücklegt, usw. Wir verstehen uns nicht als Dienstleistungseinrichtung - alle sind dafür verantwortlich, den Raum sauber und benutzbar zu halten.

**KONTAKT:**  
 FV GEWI  
 Spitalgasse 2-4  
 1090 Wien  
 01-4277-19670  
 fv-gewi@univie.ac.at  
Plenum: Jeden Montag um 18.00h. Nächstes Plenum am 12.1.2015

Journaldienste:  
 Mo 15.00 bis 18.00 Uhr  
 Di 13.30 bis 18.00 Uhr  
 Mi 15.00 bis 18.00 Uhr  
 Do 14.00 bis 18.00 Uhr  
 Fr 15.00 bis 17.00 Uhr

Während den Ferien nur eingeschränkter Betrieb. (Am besten vorher per Mail abklären...)

# GEWi<sup>★</sup>

**gender**

**studies**

**kunst**

dieangewandte.at / **gender\_studies\_kunst**  
 akbild.ac.at

di:'angewandte

akademie der bildenden künste wien

Universität für Angewandte Kunst Wien  
 University of Applied Arts Vienna

# Power Up!

## Kostenlose Workshopreihe für Student\_innen

30

Frauen\* und Trans\*menschen sind nach wie vor in ihrem Studienalltag mit Benachteiligungen und ungleicher Chancenverteilung konfrontiert. Um die Partizipationsmöglichkeiten von Student\_innen an der Uni zu erhöhen, bietet der Frauenförderbeirat der Universität Wien kostenlose Workshops und Fortbildungen für Frauen\* und trans\*identifizierte Menschen an.

### In den Workshops kannst du

- Unterstützung beim Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten und beim Präsentieren von Referaten bekommen – insbesondere wenn Deutsch nicht deine Erstsprache ist oder du mit akademischer Sprache nicht immer viel anfangen kannst
- lernen dominanten Redner\_innen entgegenzutreten und dir rhetorisch mehr Platz an der Uni zu nehmen
- dir fundierte Informationen zu deinen Rechten auf der Uni holen
- mit anderen gemeinsam zu feministischen und queeren Themen arbeiten
- in Antidiskriminierungs- und Empowerment-Workshops Mechanismen von Ausgrenzung reflektieren und alternative Handlungsansätze entwickeln

**barrierefrei zugänglich  
& bei Bedarf: ÖGS-Dolmetschen**

### Workshops im Wintersemester 2015:

- 8.05. & 9.05.: **Klassismus – die subtile Wirkung der sozialen Herkunft** (Elisabeth Günther, Andrea Patek)  
15.05. & 16.05.: **Rhetorik und Körpersprache. Ein Praxis-Training zum selbstsicheren Auftreten im Studium** (Saadet Tokay)  
22.05.: **Angstfrei durch die Prüfung. Strategien zum Umgang mit Nervosität und Prüfungsangst** (Dorothea König)  
29.05. & 30.05.: **Beim nächsten Mal sag ich was! Workshop zur verbalen Selbstverteidigung** (Sarah Kanawin)  
30.05.: **Musliminnen an der Uni. Selbstbestimmung statt Fremdefinition** (Asma Aiad)  
12.06.: **Queere Utopien – Imagination als Handlungsmittel im Studienalltag** (Jule Fischer, Isa\* Garde)

Infos und Anmeldung unter: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe>

Der Frauenförderbeirat der Universität Wien setzt sich aus dem Frauenreferat der ÖH Uni Wien, dem Referat für Genderforschung, dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen sowie der Abteilung Gleichstellung und Diversität zusammen. Ziel des Beirats ist es neue Maßnahmen im Bereich der Frauenförderung und -vernetzung zu entwickeln.



## FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR FEMINISTISCHE PROJEKTE BEI DER ÖSTERREICHISCHEN HOCHSCHÜLER\*INNENSCHAFT (ÖH)

ZUSAMMENGESTELLT VON SARAH KANAWIN

31

Wenn ihr feministische Projekte habt, dann gibt es bei der ÖH ein paar Möglichkeiten für diese Förderungen zu bekommen. Einige sollen hier vorgestellt werden.

### DER ANTRAG

Allgemein braucht es immer eine Projektbeschreibung, bei der die Idee möglichst gut beschrieben wird und welche Relevanz dieses Projekt für Studierenden hat. Dass muss aber auch nicht super lang sein so eine Seite reicht da meist vollkommen. Außerdem ist eine Finanzaufstellung wichtig, bei der aufgelistet ist, für was, wann wie viel gebraucht wird und welche Art von Rechnungen oder Belegen es dafür gibt. Die gesamte ÖH funktioniert in Rechnungsjahren, die immer vom 1.7. bis 30.6. gehen. In diesem Zeitraum müssen die Projekte abgerechnet werden. Wenn Geld beantragt wird und dann nicht gebraucht, ist es oft auch für andere Projekte nicht mehr zugänglich, weil es ja schon für eines reserviert ist. Wenn das doch mal der Fall sein sollte, unbedingt sofort Bescheid geben!

### STUDIENVERTRETUNG (STV)

Sicher kennen alle zumindest die Studienvertretung ihres eigenen Studiums, falls nicht wird es Zeit sie kennen zu lernen. Jede StV wird bei den ÖH-Wahlen gewählt und bekommt auch ein Budget. Wie viel das ist hängt von der Studienendenzahl des jeweiligen Studiengangs ab. Kleine haben also recht wenig, die größeren mehr. Gerade Projekte die mit dem Studium zu tun haben sollten hier einmal anfragen. Viele StV sind in Basis- oder Institutsgruppen organisiert und haben wöchentliche Plena zu denen ihr einfach hingehen könnt. Wenn es keine Plena gibt findet sich sicher auf der Homepage eine Mailadresse oder Journaldienstzeiten und ihr könnt auf diesem Weg anfragen.

Gerade StVen, die ihre Arbeit zumindest auch als eine politische verstehen (wozu sie auch per Gesetz einen Auftrag haben) fördern oft auch feministische Projekte, die nicht eng mit dem Studium verknüpft sind sondern an denen Studierende beteiligt sind oder die Studierende als Zielgruppe haben. Und ihr könnt es natürlich auch bei StVen versuchen, die nicht euer eigenes Studium vertreten.

### FAKULTÄTSVERTRETUNG (FV)

Auch diese haben einen politischen Auftrag, den sie mehr oder weniger ernst nehmen und auch sie haben je nach Größe mehr oder weniger Geld zur Verfügung. Und es gibt Plena, Journaldienste oder andere Kontaktmöglichkeiten um um Förderungen an zu suchen. Allgemein ist es bei StVen und FVen gut ein Konzept vom Projekt hin zu schicken, sich ein bisschen vor zu stellen und genau zu sagen oder schreiben wofür, wann wie viel Geld gebraucht wird und es empfiehlt sich persönlich hin zu gehen um auch eventuelle offene Fragen beantworten zu können. Dabei ist wichtig daran zu denken, das die Leute die einem dann da gegenüber sitzen das ehrenamtlich machen und daher auch nicht immer die nötige Zeit haben um alles schnell zu erledigen.

#### UNIVERSITÄTSVERTRETUNG (UV)

Jede Universität hat eine Universitätsvertretung und auch hier kann ganz allgemein um Förderung angefragt werden. Einige haben auch Frauen\*referate oder Referate für feministische Politik oder ähnliches, dann macht es Sinn auch dort mal nach zu fragen zumindest nach Tipps, den Finanzen sind dort meist recht knapp. Bei einigen UVs gibt es noch mehr Möglichkeiten für Förderungen, da ist es am besten einfach mal nach zu fragen. Hier wird exemplarisch der Sonderprojektopf der ÖH Uni Wien vorgestellt, der einen Teil gezielt für queer-feministische Projekte reserviert.

#### Topf für Sonderprojekte

Hier können Projektunterstützungen bis zu 1000€ beantragt werden. Dafür muss ein Antrag ausgefüllt werden und die Person, die den Antrag stellt muss an der der Uni Wien studieren. Die genauen Richtlinien finden sich unter: <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/wirtschaft/>

#### BUNDESVERTRETUNG (BV)

Auch hier kann allgemein um Unterstützung angefragt werden und es gibt auch BV-Ebene ein Referat für feministische Politik, das als Anlaufstelle dienen kann. Darüber hinaus gibt es auch auf der Bundesebene einen Topf für Sonderprojekte.

#### Topf für Sonderprojekte

Hier können wissenschaftliche Arbeiten oder Projekte von Studierenden gefördert werden. Der maximale Förderbeitrag ist hier 2000€ und bei Projekten besteht eine Frauen\*quote von mindestens 50%. Die genauen Richtlinien finden sich hier: <http://www.oeh.ac.at/femqueerfoerdertopf/>

Ich wünsche euch spannende feministische Projekte und viel Glück mit den Förderungen!

## ADRESSEN ANDERER WICHTIGEN ANLAUFSTELLEN AN DER UNIS

#### TU WIEN – KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES (E034)

Favoritenstraße 16, 4. Stock  
A-1040 Wien  
Tel: +43 (0)1 - 588 01 - 434 01  
Fax: +43 (0)1 - 588 01 - 434 99

#### FRAUENFÖRDERUNGSPLAN DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen  
Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien  
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien  
Email: [akglboku\(at\)boku.ac.at](mailto:akglboku(at)boku.ac.at)  
Tel.: 01-47654-1042 Fax: 01-47654-1043

#### Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien  
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien  
Email: [eva.ploss\(at\)boku.ac.at](mailto:eva.ploss(at)boku.ac.at)  
Tel.: 01- 47654-1042 Fax: 01-47654-1043

#### GENDER MAINSTREAMING AN DER MED. UNI WIEN

Spitalgasse 23, Rektoratsgebäude (BT 88)  
Ebene 02 A-1090 Wien  
Tel. + 43 1 401 60-11 402  
Fax +43 1 401 60-911 400  
Mailto: [gendermain@meduniwien.ac.at](mailto:gendermain@meduniwien.ac.at)

#### NETZWERK FÜR FRAUENFÖRDERUNG

Akademie der bildenden Künste Wien  
Karl-Schweighofergasse 1  
1070 Wien

#### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Gender Art Lab  
Oskar Kokoschka Platz 2  
A-1010 Wien  
T: +43-1-71133-2616  
M: +43 (0) 664 411 36 88  
E: [gal@uni-ak.ac.at](mailto:gal@uni-ak.ac.at)

### 34 FRAUEN\*CAFÉ F\*C FEMINISTA

immer do und fr von 18:00 bis mindestens 24:00 uhr kann der raum besucht werden. am 1. donnerstag im monat gibt's ein offenes plenum, bei dem alle vom kollektiv dabei sind, auf dem anfragen besprochen werden und zu dem auch neue interessierte menschen kommen können.

ihr könnt als gruppen oder einzelpersonen den raum auch zu anderen zeiten nutzen, wenn ihr davor am plenum anfragt (vielleicht vorher ein kurzes mail schicken).

das f\*c ist ein F\*L\*I\*T\*raum, das bedeutet eingeladen sind trans\*personen, intersex\*personen, frauen\*, lesben\*

KONTAKT:  
lange gasse 11  
1080 wien  
frauencafe@gmx.at  
www.frauencafe.com  
www.facebook.com/fc.feminista



### INTERSEXUALITÄT IN ÖSTERREICH – RAUS AUS DER TABUZONE!

35

Zwischengeschlechtlich geborene Personen sind Teil unserer Gesellschaft. Intersex ist jedoch mit starkem Tabu und Sensationsgier behaftet: gehen Sie davon aus, eine Inter\*Person zu kennen, ohne es zu wissen – hierüber wird nicht gesprochen! Kinder, deren Geschlecht nicht in die Zweigeschlechternorm passt, werden noch immer medizinisch "angepasst". Es handelt sich hierbei in den allermeisten Fällen um nicht notwendige, sondern rein kosmetische und irreversible Operationen an nicht einwilligungsfähigen Menschen. Weltweit setzen sich Interessengemeinschaften dafür ein, Kinder so aufwachsen zu lassen, wie sie sind, ihnen das Recht auf eine "offene Zukunft" zu ermöglichen. "Babies are born in a perfect way."

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich und die Plattform Intersex stellen sich vor und möchten gerne auch ein bisschen Werbung machen für die Inter-Tagung in Salzburg anlässlich des Intersex-Solidarity Day im November:

#### VIMÖ

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich hat sich im Februar 2014 gegründet, mit dem Ziel, die Lebensqualität zwischengeschlechtlicher Menschen hierzulande zu verbessern. Es ist der erste Verein in Österreich, der sich für die Belange dieser (strukturell) diskriminierten Gruppe einsetzt.

Hauptarbeitsbereiche des Vereins sind die Führung einer Selbsthilfegruppe sowie Beratungsangebote für Betroffene und Angehörige, Hilfestellungen/Schulungen für Menschen in beratenden/betreuenden Berufen und generell Aufklärungsarbeit.

\*\*\*www.vimoe.at



#### PLATTFORM INTERSEX ÖSTERREICH

ist ein unabhängiges Netzwerk aus der Selbstvertretungsorganisation VIMÖ (Verein Intersexueller Menschen Österreich), NGOs, Wissenschaftler\_innen und Aktivist\_innen. Mit der Gründung der Plattform Ende 2013 wollten wir menschenrechtsbasierten Aktionismus und vorhandenes Wissen bündeln, reflektieren, diskutieren und zur Verfügung stellen – mit dem Ziel, die Lebenssituation intersexueller Menschen in Österreich zu verbessern.

Konkret wollen wir:

- das gesellschaftliche Bewusstsein für die Lebensrealitäten intersexueller Menschen stärken
- die öffentliche Auseinandersetzung mit der Thematik anregen und mitgestalten
- die Selbstvertretungsorganisation(en) in ihren Forderungen unterstützen
- umfassende Beratungsangebote und Informationen zu psychosozialer Begleitung und medizinischer Betreuung gesammelt zur Verfügung stellen

\*\*\*www.plattform-intersex.at



## SCHENKE AM DIENSTAG\*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag\* ist der Raum für Lesben, Trans\*- & Intersex-Personen und Frauen\* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unseren Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Einengungen wehren.

Der Schenke Dienstag\* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

### ✳ERÖFFNUNG DES ✳FUQ-ECK IN DER SCHENKE✳

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher\_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. \*

\* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. \*

\* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. \*

### KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT\*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen\*\_Lesben\_Inter\_Trans)

## FRAUEN LESBEN INTER MÄDCHEN TRANSGENDER

### REPARIER

### BAR

### D.I.Y. \_REPARIER DEIN FAHRRAD

Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

**JEDEN 1. FREITAG IM MONTAG IST DIE WERKSTATT DER BIKEKITCHEN NUR FÜR FRAUEN, LESBEN, INTERSEX UND TRANSGENDER-MENSCHEN GEÖFFNET. KOMM VORBEI!**

**TERMINE 6.02. // 6.03. // 3.04. // 1.05. // 5.06. // 3.07. // 7.08. // 4.09. // 2.10. // 6.11. // 4.12. // 1.1.16 // 5.2 // 4.3.**

**bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk  
16-20 uhr <http://bikekitchen.net/>**

## BIKESEXUAL

Bikesexual is an upcycling project, based in Vienna. We design vegan sextoys, belts, bicycle accessories, jewellery and other stuff out of trash, out of broke bike parts. We give workshops in Vienna and everywhere (where we don't need to fly!). We combine principles of DIY, vegan, ecological, and bicycle culture and queer politics and keep it affordable. Green, queer, cheap and you can ride it:)

We aim to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same time create with and from them lost lasting products, objects. There have been workshops all around Europe and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfests, bicycle self-help workshops, festival etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related places, or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queerefeminist rooms.

Curious? Want to make something? Want to take part in a workshop? Have a look at [bikesexual.blogspot.eu](http://bikesexual.blogspot.eu) or find us on facebook, feel free to contact us anytime!:)



## PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

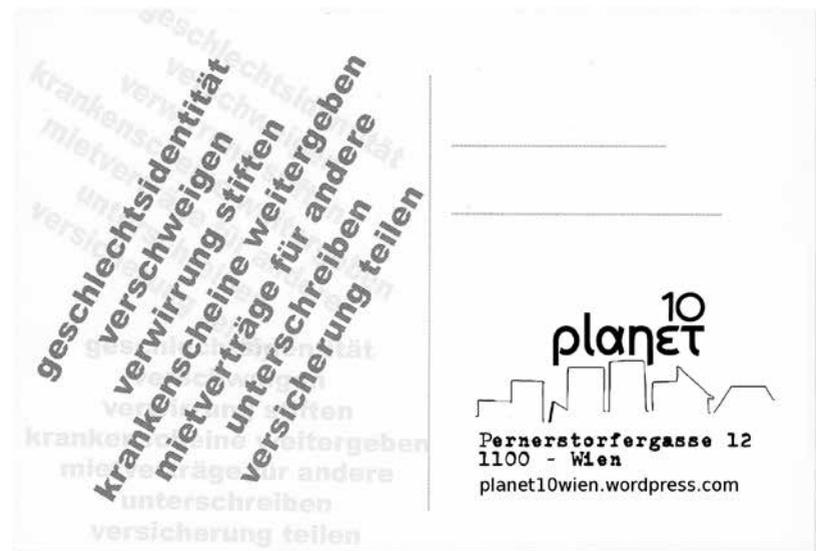
Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:  
no border no nation  
schubhaft abschaffen  
grenzen auf für alle  
radikales heiraten  
umverteilung von privilegien  
Sprachstrajk  
.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: [planet10wien@gmail.com](mailto:planet10wien@gmail.com)



## ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

WER WIR SIND  
EIN BISSCHEN WAS GRUNDSÄTZLICHES.

40

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch...), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Für freies Leben und Anarchie!

\*\*\*\*\*

WHO WE ARE  
A FEW FUNDAMENTAL POINTS.

We are a group of activists fed up with the prevalent state of things. We cover a broad range of topics, be it racism, queer-feminism, homophobia or anti-fascism (yet ...). Besides that alternate ways of living and relationships, surveillance, lookism, politics of expulsion (i.e. of beggars) and more keep us busy. While our focus shifts regularly we try to consider how the various types of oppression are connected.

It's our aim to reveal steadiness and connections in our societies at large. Anti-fascism, to us, is a matter of course. But one has to look beyond mere anti-fascism and fight against the common (hetero-)sexism, homo- and transphobia. One has to fight racism and antisemitism that are present in the dominant mind-set. One has to oppose the logic of exploitation and the idea of austerity. One has to resist the ever-increasing control of our everyday lives. Because if not what remains worth living for?

Our aim is not to improve Austria, our aim is to abolish Austria. Our idea is a society without nations, a society without governments. We reject the idea of nations and states together with their institutions.

Nobody is only oppressed. We all are oppressors, too, being involved in society. Thus it's crucial to reflect on our own role in society and we try to integrate this awareness in practice: Do we value looks and apparel? How do we plan demonstrations and direct actions? Who do we think has expertise and who does not? After all, knowledge is key - often to hierarchies.

Together we ponder how to oppose the lot. We organise demonstrations and events, write texts, produce stickers, do discussions and more.

And with fun, at that!

41

## TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herum-basteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F\*L\*I\*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>  
MAIL: [techbabel@raw.at](mailto:techbabel@raw.at) oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

# das que[e]r

42

<http://raw.at/queer>  
twitter/identi.ca: @dasqueer



jeden Mittwoch  
18:30 - 24:00  
Veranstaltungsbeginn  
20:00

Wipplingerstr. 23  
1010 Wien

Diskussionen  
Filme  
Vorträge  
Vernetzung  
Austausch  
Lesungen  
und mehr

## FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?  
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;  
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,  
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?  
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?  
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!  
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!  
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;  
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,  
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörest du nicht,  
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?  
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;  
In dürrn Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?  
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;  
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn  
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort  
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?  
Orga, Orga, ich seh es genau:  
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;  
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!  
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!  
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,  
In Richtung Platz von ihrem Spind,  
Erreicht das Mikro mit Müh und Not;  
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.

43



# MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

\* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

\* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

\* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpnormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

\* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

\* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

\* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

\* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

\* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

\* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

## WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

\* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

\* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

\* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

\* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

\* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

\* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

\* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

\* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

\* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

## WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

\* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

\* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif : il s’agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

\* En tant que personnes d’âges et d’origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d’occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes : le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous !

\* Notre organisation se base sur l’autodétermination et non pas sur les hiérarchies. L’interaction et la solidarité avec d’autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

\* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

\* Le foot est notre loisir, l’élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

\* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d’esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu’il devrait être : un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

\* Et avant d’y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

\* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous !

## NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

# WEN DO – FEMINISTISCHE SELBSTVERTEIDIGUNG

WEG DER FRAUEN ODER WIEDER LERNEN DIE DOPPELAXT ZU SCHWINGEN

46

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchy abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchy als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

## INHALTE EINES GRUNDKURSES SIND:

- Die eigene Kraft spüren und leben
- Körperliche Techniken (Stand, Stimme, Schläge, Tritte, Abwehrtechniken, Befreiungstechniken)
- Verletzliche Punkte am Angreifer
- Zentrieren, eigene Wahrnehmung, Körperausdruck
- Verbale Verteidigungsstrategien (Nein-Sagen, Konfrontationstraining, Rollenspiele)
- Mentales Training, Vorstellungskraft
- Schutz, Verteidigung und Kämpfen
- Verteidigung am Boden
- Informationen und gemeinsame Gespräche über die Angst und die Kraft dich zu wehren

sexistische Gewalt gegen Frauen und Mädchen Erfahrungen und Strategien von Selbstverteidigung

## WIR GEBEN GRUNDKURSE UND FORTGESCHRITTENENKURSE

für Mädchen (ca. 6-11 Jahre und 12-15 Jahre), für junge Frauen (ca. 16-19 Jahre), für Frauen (jeden Alters)

Wir geben eigene Kurse:

- für Migrantinnen (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir können die Kurse nur in deutscher Sprache geben)
- für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)
- für Lesben
- für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen
- für Frauen ab 50 Jahren
- für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

47

Wir machen Trainings zu bestimmten Schwerpunkten je nach Interesse und auf Anfrage, z.B. Frauen handeln gegen Sexismus am Arbeitsplatz, gegen Lesbenfeindlichkeit, gegen Rassismus, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenstände, u.a.m.

Wir trainieren in selbstorganisierten Trainingsgruppen. Für interessierte Frauen gibt es nach dem Grundkurs die Möglichkeit in selbstorganisierten Trainingsgruppen zu trainieren. Zur Unterstützung für neue Trainingsgruppen machen wir 8 Trainingsabende, deren Inhalte wir gemeinsam mit allen Teilnehmerinnen vorbereiten.

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauenzentrum (FZ). Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunterricht in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.

Wenn ihr einen Kurs organisieren wollt, ruft uns an. (siehe: Informationen) Kurse sind ab 8 Frauen oder Mädchen möglich.

## WEN DO – WEG DER FRAUEN

- \* wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- \* wir wollen unsere wahrnehmungen bewusst spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.
- \* wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.
- \* wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.
- \* wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.
- \* wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- \* wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.
- \* feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.

\* die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchat, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.

\* wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von gesellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

\* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR KURSE IM FZ

OFFENES WENDO-TRAINING: Jeden 3. Freitag im Monat, 19-22 h. Offen für alle Frauen, die einen WENDO Grundkurs gemacht haben

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE: Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren, und WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen.

ANMELDUNG UND KONTAKT: Ruf an - Tel.: 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

KURSORT: FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

MITZUNEHMEN SIND: bequeme Kleidung und eventuell auch eine Jause.

KOSTEN: Die Kurskosten sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

#### EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,-	Euro 20,-	oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung
ab Euro 600,-	Euro 30,-	
ab Euro 750,-	Euro 45,-	
ab Euro 900,-	Euro 60,-	
ab Euro 1.050,-	Euro 75,-	

ab Euro 1.200,-	Euro 90,-
ab Euro 1.350,-	Euro 105,-
ab Euro 1.500,-	Euro 120,-
usw.....	.....

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

ANMELDUNG: Melde dich bis 14 Tage vorm Kurs telefonisch - 01-408 50 57, oder per Mail - wendo.wien@gmx.at - an.

Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

INFORMATIONEN: Telefonnummer (und Fax): 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu. Informationen zu Kursen siehe auch: www.wendo-wien.at.tf

#### KONTAKT:

Regionale Wen Do Gruppe Wien

FZ (Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum) Währingerstraße 59/Stiege 6, 1090 Wien

WEN kommt von women (= Englisch: Frauen). DO heißt auf Japanisch: der Weg. WEN DO bedeutet daher: der Weg der Frauen.

Die Doppelaxt - auch Labrys genannt - wurde u.a. bei Ausgrabungen in Kreta, aus der Zeit des 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, gefunden. Sie wird in der Geschichte und in Mythologien matriarchalen Gesellschaften und den Amazonen zugeordnet. Seit den 70-er Jahren wird die Doppelaxt in einigen Ländern von Feministinnen und Lesben als Zeichen verwendet.

## NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com



## ARGE DICKE WEIBER

Die ARGE Dicke Weiber ist eine feministische Initiative dicker Frauen, die sich für positive Selbstbilder einsetzt. Wir sind gegen Gewichtsdiskriminierung und Schlankeheitsterror. Wir wollen, dass die gesellschaftliche Bevormundung der Körper, ihre Normierung, aufhört. Denn Normierungen, Körperdiskriminierung, führen zum Verlust von Individualität, Selbstbestimmung und menschlicher Vielfalt. Dicke Körper gehören zur menschlichen Vielfalt. Die ARGE Dicke Weiber tritt für Selbstliebe, Körperakzeptanz und Gewichtsakzeptanz ein. Dicksein ist nichts Schlechtes sondern Teil der Vielfalt. Jeder Körper ist ein guter Körper.

Diäten zur Gewichtsreduktion gehören zu den Mechanismen unserer Zeit um Frauen zu unterdrücken. Wir nehmen die Zu- oder Abnahme von Gewicht nicht länger für wichtig. Wir sind wundervolle, dicke Frauen - stark, wild, rund, weich, glücklich und noch vieles mehr.

Wir möchten mit positiven Vorbild voran gehen und hoffen andere dadurch zu bestärken ihren eigenen Weg zu gehen, ihr eigenes Leben wieder in die Hand zu nehmen und sich so zu lieben wie sie sind - und mit dieser Liebe ihr Leben glücklich, freudvoll und erfüllt zu gestalten. Zu sich zu stehen, sich selbst zu akzeptieren und sich selbst so zu lieben wie frau ist - ist ein Segen. Nehmt den Raum ein, der EUCH zu steht.

KONTAKT:

ARGE DICKE WEIBER

Feministische Initiative dicker Frauen

Treffen: jeden 2.+ 4. Freitag des Monats

Email: [argedickeweiber@gmx.net](mailto:argedickeweiber@gmx.net)

<http://argedickeweiber.wordpress.com>

<http://facebook.com/argedickeweiber>

<http://youtube.com/user/argedickeweiber>



## MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH

WEDER ‚FÜR UNTENRUM‘ NOCH ‚FÜR FÜSSE WASCHEN‘ – BIDETS DIENEN DER VER-  
HÜTUNG

52

Ein Witz geht wie folgt: Kommt ein Amerikaner zu Freunden in Paris auf Besuch und sieht im Badezimmer ein Bidet. Erstaunt fragt er: „Is this to wash the baby in?“ Antwortet die französische Freundin: „No, this is to wash the baby out.“

Ähnlich wie dem Amerikaner in diesem Witz ging es jeder von uns als Kind: Wir wollten wissen, wozu man ein Bidet eigentlich verwendet. Doch in unserem Fall war die Antwort nicht so klar und deutlich, sondern lautete verschämt ‚für Untenrum‘ oder ‚zum Füße waschen‘. Dass das Bidet zumindest fürs Füße waschen gänzlich ungeeignet ist, hätten wir bereits damals erkennen können: Denn wer sich neugierig über das Becken beugte und dabei auf den Wasserknopf drückte, bekam eine Gesichtsdusche ab. Die Düse lag genau im Zentrum des Beckens und schickte einen Springbrunnen nach oben. Heutzutage dient das Bidet bekanntlich tatsächlich der Hygiene ‚Untenrum‘ – daher wurde der Wasserzulauf in den Beckenrand verlegt.

Spülungen der Scheide und des Gebärmuttereingangs waren tatsächlich bis in die 1960-Jahre eine häufig angewandte Verhütungsmethode, bei uns und überall anders. Das Bidet im geheizten Badezimmer mit angenehm lauwarmem Wasser war quasi die Luxusversion. Davor behelfte frau sich mit kaltem Wasser aus dem Schlauch. Die so genannten Scheidenspüler bestanden aus einem Wassergefäß, das erhöht aufgehängt wurde, und einem Zuführungsrohr oder Schlauch. Mangels Badezimmer und Fließwasser musste die Prozedur im Schlafzimmer durchgeführt werden und Eile tat Not: Während sich also der vom Liebesakt Erschöpfte wohligh grunzend zur Seite drehen und sofort einschlafen durfte, musste frau unmittelbar aus dem Bett springen und mit der Pritschlerei beginnen. Die Idee dahinter war, Spermien aus den weiblichen Geschlechtsorganen herauszuspülen, bevor sie die Gebärmutter und die vielleicht dort wartende Eizelle erreicht haben würden. Sobald sie in der Gebärmutter angekommen waren, nützte die Spülung nichts mehr, denn sie erreichte die Spermien nicht mehr und konnte daher die Befruchtung nicht verhindern. Ob sie davor sehr erfolgreich sein konnte, sei dahin gestellt, aber es gab kaum andere Verhütungsmethoden.

Je nach finanziellen Möglichkeiten besaß frau einen mehr oder weniger eleganten Spülbehelf. Im einfachsten Fall handelte es sich um ein Wassergefäß aus Aluminium oder Glas; die Edelsonversion bestand aus einem unverdächtig aussehenden Möbelstück, das sich aufklappen und als Liege mit eingebautem Becken nutzen ließ. Auch faltbare Reisesets waren in Gebrauch, gerne mal in Silber. Eine platzsparende Variante war der so genannte Irrigateur nach Docteur Eguiser, in dem das durchlaufende Wasser genug Druck erhielt, um auch ohne Zuhilfenahme der Schwerkraft schnell zu fließen. Seine Erfindung machte den französischen Arzt wohl zu einem reichen Mann, denn sein Irrigateur war so beliebt, dass man ihn noch heute auf vielen Flohmärkten finden kann – oft als ‚Gewürzmühle‘ missverstanden.

Um die Effizienz der Spülungen zu verbessern, wurden dem Wasser oft noch ätzende oder desinfizierende Chemikalien zugesetzt. Dem Baby hat's nicht geschadet, sehr wohl aber der Frau, deren innere Organe auf die ständige Reizung erbittert reagierten.

Die Methode hielt sich trotzdem lange und gelegentlich sogar bis nach Einführung der Pille. Denn wer diese vergessen hatte, griff mitunter zu einem drastischen Verfahren: Eine Flasche Cola geschüttelt und dann in die Scheide gesteckt, sollte Spermien wirkungsvoll beseitigen. Wissenschaftliche Studien zeigten die Nutzlosigkeit des Verfahrens. Erfahrungsberichte von Frauen sprachen von schmerzhaften Wochen im Anschluss an diese ‚Notfallsmaßnahme‘: Kohlensäure plus Colaextrakt und Zucker bringt die natürliche Besiedelung der Scheide empfindlich aus dem Gleichgewicht; ein klebriges Gefühl, Jucken und Brennen sind die Folge.

Um über die Zusammenhänge von Sexualität und Fortpflanzung zu informieren und darzustellen, wie über Jahrhunderte verzweifelt versucht wurde, diese natürliche Verbindung aufzubrechen, entstand das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch in Wien. Ohne Partei zu ergreifen oder zu werten wird gesammelt, aufgezeichnet, dokumentiert und dargestellt. Rund 2000 Objekte und rund 1100 zum Teil sehr seltene Bücher sind größtenteils auch via Internet zugänglich.

### KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch  
Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock  
1150 Wien  
Öffnungszeiten: Mi. bis So. 14:00 – 18:00  
<http://de.muvs.org/>



53

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) wurde 1910 gegründet und eröffnete kurz darauf ihren Standort im ersten Wiener Bezirk, wo sie bis heute zu finden ist. Historisch gehörte die Vereinigung den frühen Künstlerinnenbewegungen an und besaß Pionierstatus: Sie betrieb Lobbyarbeit für Frauen, um ihre Interessen in künstlerischer, ökonomischer und bildungsbezogener Hinsicht zu verbessern, ihre Repräsentation zu erhöhen und ging internationale Kooperationen ein.

Organisationen wie die VBKÖ führen die Komplexität und Widersprüche einer zeitgenössischen feministischen Geschichtsschreibung vor: Hier trifft die emanzipatorische Geschichte der künstlerischen Frauenbewegung, die bis in die Zeit des Imperialismus zurückreicht und die es immer noch in eine offizielle Kunstgeschichtsschreibung rein zu reklamieren gilt, auf die Geschichte der Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Regime. Die durch historische und vereinsinterne Brüche entstandenen Wissenslücken in Bezug auf die eigene Geschichte, Geschichtsschreibung und -forschung, geraten nicht nur nationalsozialistische, sondern auch klassenspezifische und koloniale Verstrickungen der Vereinigung leichter in Vergessenheit.

Eine der größten Herausforderungen ist es daher, Strukturen weiter aufzubauen und Prozesse einzuleiten, die es ermöglichen historische Narrationen immer wieder neu zu untersuchen, Reflexionsprozesse in Gang zu halten und dieses Wissen öffentlich zu machen und zu diskutieren.

Die VBKÖ positioniert sich heute als ein Ort, der zeitgenössische, feministische, künstlerische Agenden pflegt, der einen Raum für Experimente bietet und politische und aktivistische Arbeit fördert, um eine neue, lebendige Verbindung zwischen der historischen Auseinandersetzung und der zeitgenössischen, queeren, feministischen Kunstproduktion herzustellen. 2014 wird das Jahresprogramm IN FREUNDSCHAFT ORGANISIEREN! feministische, queere Praxen als Ausgangspunkt nehmen, um mit unterschiedlichen Mitteln das Potential und die Prekarität von Freundschaft im Kontext gemeinsamer Arbeit zu beleuchten.

<http://www.vbkoe.org/>

<https://www.facebook.com/vbkoe.vbkoe>

<http://www.skgal.org/>



### DEFMA – EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen\* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans\*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt (1) innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene (2) zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen\* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht - keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern (3) ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen\*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

#### FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergegangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders\* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen\* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders\* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

# NEIN HEISST NEIN!

## Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

58

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der Partner\_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kräulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, kommt Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines\_r Partner\_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein\_e Partner\_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans\*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

defma.blogspot.de

## CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, in der Ihr sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher findet. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßige Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen. Bestellen könnt Ihr über unseren Onlineshop oder auch per Mail und telefonisch.

59

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: [www.chicklit.at](http://www.chicklit.at)

## LESUNG IM CHICKLIT

Freitag, 6. März 2015, 19:00, Buchpräsentation

MARIA KATHARINA WIEDLACK PRÄSENTIERT IHR NEUES BUCH:

This monography highlights queer-feminist punk productions, protagonists and scenes within punk rock and provides a historic overview from the 1980s until today. The book shows how queer-feminist punk is capable of negotiating and communicating queer-feminist theoretical positions in a non-academic setting, thereby producing alternative forms of political movement and of queer theory.

By combining feminist and decolonial accounts with their specific punk philosophy of anti-social queerness and expressions of negativity and anger, these countercultural forms of politics and theory parallel recent developments in the academic field that have become known as anti-social or anti-relational queer theory. In contrast to academic theory, which argues that queerness as a negative force is unable to support social relations and can never be used for political actions, queer-feminist punk politics have – as this book shows – the potential to form new and exciting social bonds that exceed normative forms of relationality.

The effects queer-feminist punk movements have beyond the limits of their countercultural spheres are highlighted by an analysis of how queer-feminist punk activists engage in the context of contemporary Occupy movements as well as by a discussion of the latest Free Pussy Riot solidarity actions.

Maria Katharina Wiedlack: Queer-Feminist Punk. An Anti-Social History, Zaglossus 2015

KONTAKT:

Buchhandlung ChickLit

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel. 01 5339164

[www.chicklit.at](http://www.chicklit.at)

**ChickLit**

feministische Unterhaltung.

Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlung@chicklit.at  
www.chicklit.at Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00

Ich lese  
ChickLit!



von ÖFSE ▪ BAOBAB ▪ frauensolidarität



© Andrew Phelps, Helmut Wimmer

## RAUM FÜR WISSEN PLATZ FÜR BEGEGNUNGEN

Wer mehr über weltweite wirtschaftliche, soziale, genderspezifische, politische und kulturelle Zusammenhänge wissen möchte, ist in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik am richtigen Platz.

- wissenschaftliche Literatur
- didaktische Materialien
- Spiel- und Dokumentarfilme aus aller Welt
- Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur
- internationale entwicklungspolitische & feministische Zeitschriften

Die Bibliothek für Studierende – Lehrende – Leseratten – Cineast\_innen

C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik  
A-1090 Wien, Sensengasse 3  
Telefon +43 (0)1 317 40 10-200  
bibliothek@centrum3.at  
www.centrum3.at/bibliothek

Öffnungszeiten:  
Mo & Di 9.00–17.00 Uhr  
Mi & Do 9.00–19.00 Uhr  
Fr 9.00–14.00 Uhr

gefördert durch die  
Österreichische  
Entwicklungszusammenarbeit

Die feministisch-entwicklungspolitische Organisation Frauen\*solidarität wurde 1982 gegründet und leistet mit Zeitschrift, Bibliothek, Radio, Veranstaltungen und Kampagnen Informations- und Bildungsarbeit zu Frauen in Afrika, Asien und Lateinamerika sowie zu globalen Machtverhältnissen aus feministischer Sicht.

In unserer seit 1982 vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift Frauen\*solidarität nehmen wir globale Feminismen, Frauen\*bewegungen und Frauen\*rechte zu wechselnden Themenschwerpunkten in den Blick. Nach der aktuellen Ausgabe mit dem Schwerpunkt Peking+20 (1/2015) folgen Partner\_innen-suche/Familienkonstruktionen (2/2015), Medien in Frauenhand (3/2015) und Humor/kreative Strategien im Widerstand (4/2015). Interessierte Autorinnen können sich jederzeit in der Redaktion melden, wo wir auch gerne Abobestellungen entgegen nehmen (E-Mail: [redaktion@frauensolidaritaet.org](mailto:redaktion@frauensolidaritaet.org)).

In Zusammenarbeit von Zeitschrift und Radio Orange 94.0 in der Radioredaktionsgruppe Women on Air ist die Frauen\*solidarität wöchentlich auch in den Radiosendungen der Globalen Dialoge zu hören ([www.noso.at](http://www.noso.at)).

In unserer 1994 gegründeten Bibliothek bieten wir eine große Auswahl an feministischer Literatur, von wissenschaftlichen Publikationen über Romane bis zu internationalen Zeitschriften und Informationsblättern von Frauen\* aus und zu den Lebensbedingungen in Afrika, Asien und Lateinamerika. Seit 2009 werden die Bestände in der gemeinsam mit BAOBAB und ÖFSE betriebenen C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik präsentiert ([www.centrum3.at/bibliothek](http://www.centrum3.at/bibliothek)).

In Projekten arbeitet die Frauensolidarität hauptsächlich zu den Themen community media und Frauenarbeitsrechten. Der Bereich community media artikuliert Themen aus feministischer Sicht und als Gegenbild zu kommerziellen Medien und hat Empowerment-Funktion.

Wichtig ist uns der Dialog mit Frauen- und LGBTI-Bewegungen aus dem Globalen Süden, was auch in unseren Veranstaltungen wie Vorträgen, Diskussionen, Workshops und Lesungen Niederschlag findet.

### KONTAKT:

Frauen\*solidarität  
im C3 - Centrum für Internationale Entwicklung  
Sensengasse 3  
A-1090 Wien  
Tel. (+43-1)3174020-0  
[www.frauensolidaritaet.org](http://www.frauensolidaritaet.org)  
[www.facebook.com/frauensolidaritaet](http://www.facebook.com/frauensolidaritaet)



# frauen\* solidarität

feministisch-entwicklungspolitische  
informations- und bildungsarbeit

Bibliothek und Dokumentation  
Medien  
Zeitschrift und Radio  
Frauenrechte und

www.frauensolidaritaet.org  
Sensengasse 3, 1090 Wien

## Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek · Dokumentation · Multimedia



# STICHWORT

Unsere nächste Veranstaltung:

**Literarisches Queertett · Thema UTOPIE**

Freitag, 17. Oktober 2014, 20 Uhr

Ort: C3 – Centrum für internationale Entwicklung,  
1090 Wien, Sensengasse 3

1040 Wien, Gusshausstr. 20/1A+B  
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86  
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:  
Mo & Di 9–14 Uhr · Do 14–19 Uhr  
(für Frauen & Transgender)

**Online-BibliotheksRecherche**  
unter [www.stichwort.or.at](http://www.stichwort.or.at)

Die Bibliothek von unten wurde im Jahr 2000 als Volxbibliothek gegründet und versteht sich als Informations- und Dokumentationseinrichtung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, emanzipatorischen Medien zu sammeln, zu erschließen und zur Verfügung zu stellen. Als autonomes, selbstveraltetes Projekt ist die Bibliothek von unten Teil der linksradikalen Bewegung. Trotzdem sind wir keine „Szene-Bibliothek“, sondern stehen für alle offen, die sich für linke soziale Bewegungen in Geschichte und Gegenwart interessieren. Unser Bestand umfasst ca. 5.000 Bücher und elektronische Dokumente (Datenbanken, Onlinedokumente) zu den Themenbereichen soziale Bewegungen, linke und linksradikale Theorien, Repression und Widerstand, Nationalsozialismus, Feminismus, Homosexualität, Frauenbewegung, Gender und usw. Die Medien werden laufend in einem öffentlich zugänglichen Katalog ([www.bibliothek-vonunten.org](http://www.bibliothek-vonunten.org)) verzeichnet und mit einem eigenen Thesaurus suchbar gemacht. Sämtliche Bücher können auch ausborgt werden. Die Jahresgebühr beträgt 5€ und wird für den Erhalt der Räumlichkeiten und für Buchankäufe verwendet.

Die Bibliothek von unten hat Mittwoch und Freitag von 17 – 20 Uhr geöffnet, mittwochs finden im Anschluss an die Bibliotheksöffnungszeiten regelmäßig Informations- und Diskussionsveranstaltungen im Rahmen des que[e]r statt. Während der Öffnungszeiten kann der gesamte Raum zum Arbeiten, Recherchieren und Schmökern genutzt werden. Darüber hinaus gibt es W-LAN, Kaffee und bei Bedarf Beratung und Rechercheunterstützung. Zusätzlich bieten wir in unregelmäßigen Abständen oder gerne auf Nachfrage auch Bibliotheksführungen an. Als unabhängiges Projekt freuen wir uns jederzeit über Spenden – sei es in Form von (für uns) relevanten Büchern oder Geldspenden an folgende Kontoverbindung: die Bibliothek, Kontonr. 22010009050, BLZ 14900, Sparda Bank

Die Bibliothek befindet sich in den Räumlichkeiten der w23, die von verschiedenen politischen Projekten aufrechterhalten und genutzt wird. Wir alle begreifen uns als emanzipatorisch und feministisch. Das bedeutet, wir tolerieren keine sexistischen, rassistischen, antisemitischen, homophoben ... Äußerungen und Verhaltensweisen. Leider ist die w23 nicht barrierefrei benutzbar – bitte wende dich gegebenenfalls per e-mail an uns und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Wer an dem Projekt interessiert ist und sich gerne punktuell oder dauerhaft einbringen möchte, Vorschläge zum Bücherankauf oder zu Veranstaltungen hat ist natürlich herzlich willkommen uns kennenzulernen – komm einfach während unserer Öffnungszeiten vorbei!

**KONTAKT:** Wipplingerstraße 23, 1010 Wien (im Halbstock unter der Brücke)  
[info@bibliothek-vonunten.org](mailto:info@bibliothek-vonunten.org) (Newsletter her! Einfach anfordern, dann informieren wir regelmäßig über Neuankäufe und Veranstaltungen.)

**ÖFFNUNGSZEITEN:** Mittwoch u. Freitag von 17.00 - 20.00 Uhr (ggf. geänderte Öffnungszeiten während der Ferien, werden auf unserer HP bekanntgegeben)

**WEITERE INFOS UNTER:** [www.bibliothek-vonunten.org](http://www.bibliothek-vonunten.org)

**AUSLEIHE:** Es können maximal 5 Bücher für 4 Wochen ausgeliehen werden, eine rechtzeitige Verlängerung um zwei Wochen ist möglich.

## AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- ➔ 500.000 Bücher
- ➔ 900 Zeitungen und Zeitschriften
- ➔ Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- ➔ Online-Katalog
- ➔ Leseräume mit Terrasse
- ➔ Kostenloser Internetzugang
- ➔ Zugang zu eBooks

**AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften**

**Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien**

**Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr**

(Aushebezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: [bibliothek@akwien.at](mailto:bibliothek@akwien.at)

[wien.arbeiterkammer.at/bibliothek](http://wien.arbeiterkammer.at/bibliothek)



WISSEN IST MACHT

## FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

66 fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen\* als Akteur\_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinandergesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Die Beschäftigung mit Popkultur heißt aber nicht ausschließlich deren Akzeptanz, vielmehr sollen durch kritische Zugänge die darin transportierten Werte und Repräsentationen einer grundlegenden Überprüfung unterzogen werden. Wir greifen damit Themen und Problemfelder unserer Lebenswelten auf, liefern neue ermutigende Impulse für (junge) Frauen\* und erweitern diese durch kritische Perspektiven.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen\* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeiterin im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministische Ideen verbreiten, queer\_feministisches Schaffen fördern und zur Vernetzung beitragen. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich – abseits einer klassischen Redaktionsstruktur – funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor\_innen, Gestalter\_innen, Fotograf\_innen und Lektor\_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an [kontakt@fibrig.net](mailto:kontakt@fibrig.net)

[WWW.FIBRIG.NET](http://WWW.FIBRIG.NET)

 fiber  
werkstoff für feminismus und popkultur

## SUGARBOX.AT | QUEER FEMINISTISCHER BLOG WIEN

67 Seit über einem Jahr versüßt die sugarbox ihrer Leser\*innenschaft das Leben mit Eindrücken aus und Einblicken in das queer-feministische Wien und darüber hinaus. Thema ist alles, was unsere Herzen höher schlagen läßt oder in Aufruhr bringt, und doch läuft ein lila Faden unverkennbar entlang unseren Texten:

Queer sind wir und feministisch, wie ein gut gemixter Drink macht auch bei uns die richtige Mischung den einzigartigen Stil aus. Ausgehend von einem speziellen Fokus auf lesbische Lebens- und Liebesweisen machen wir hier nicht Halt und nehmen auch alle anderen Spielarten queeren Daseins mit ins Boot, die das Leben so wunderbar bunt und vielfältig machen. Ob bi- oder pansexuell, inter- oder transsexuell, transgender oder genderqueer oder auch einfach unidentifiziert - so verschieden und einzigartig die individuellen Süßigkeiten dieses Blogs auch sind, gemeinsam ist uns ein Leben jenseits der Grenzen der heteronormativen Welt, welche wir zusammen verwischen und konsequent dekonstruieren wollen. Dabei nehmen wir den Begriff "queer" als solchen sehr ernst und schließen auch Formen heterosexuellen Lebens und Liebens nicht aus, welche auf ihre Art subversiv dem dominanten Diskurs entgegenstehen.

Von Politik über Kultur und Stadtleben bis hin zu persönlichen Geschichten hat in unserem Blog alles Platz, was das Leben so ausmacht. Darüber hinaus findest du in unserem Eventkalender aktuelle Tipps zu Parties, Veranstaltungen, Lesungen, Workshops, Filmen und vielem mehr, was das queere Wien für dich zu bieten hat!

Möchtest du dich bei der sugarbox einbringen, schick uns eine E-Mail an [sugarboxwien@gmail.com](mailto:sugarboxwien@gmail.com)



## BUCHERBÖRSE

68

... schafft Abhilfe. Bei uns kannst Du in einzigartiger Atmosphäre ein Sortiment von ca. 10.000 gebrauchten Büchern und Skripten durchstöbern. Wenn Dein Bücherregal hingegen schon aus allen Nähten platzt, kannst Du Bücher, die Du nicht mehr benötigst, hier auch unkompliziert loswerden.

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden, ein Umschlagplatz für Bücher & Texte aller Fachrichtungen – mit Schwerpunkt auf Geistes- und Human- und Sozialwissenschaften – und verfügt über eine umfangreiche Belletristikabteilung in vielen Sprachen. Die Preise liegen immer weit unter dem üblichen Ladenpreis. Unbürokratisch und nicht gewinnorientiert vermittelt die Bücherbörse zwischen Käufer\_innen und Verkäufer\_innen, zwischen Bücherliebhaber\_innen aller Art. Bei uns findest Du aber nicht allein billige Bücher und Skripten fürs Studium, sondern auch immer wieder richtige Schätze: Vergriffene Titel, leistbare Werkausgaben, Antiquarisches, Kuriositäten und Schnäppchen.

Bei uns erhältst Du auch aktuelle Ausgaben von folgenden Zeitschriften:

fiber  
Frauensolidarität  
Paradigmata  
Volksstimme

### KONTAKT:

Bücherbörse im NIG  
Neues Institutsgebäude, 1. Bez., Universitätsstraße 7, Erdgeschoss  
(nach dem Haupteingang Glasür gleich links)  
01 / 4277 – 19056  
buecherboerse@oeh.univie.ac.at  
Öffnungszeiten: Mo – Fr : 11<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>

**BUECHERBOERSE  
IM NIG**



## DISKURSIVE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN  
MIGRAZINE.AT

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant\_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent\_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter\_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant\_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant\_innen in Entscheidungspositionen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheitsösterreichischen Mitarbeiter\_innen und migrantischen Sendungsmacher\_innen bzw. Autor\_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

### MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation maiz in Linz ([www.maiz.at](http://www.maiz.at)), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten. Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge. Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays. Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant\_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter\_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist\_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

### MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationsspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“. (1) migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen.

Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem femi-

69

nistischen Monatsmagazin „an.schläge“ ([www.anschlaege.at](http://www.anschlaege.at)), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ ([www.malmoe.org](http://www.malmoe.org)) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ ([www.frauensolidaritaet.org](http://www.frauensolidaritaet.org)) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

70

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

#### FUSSNOTE:

1 Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, Online unter: [www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html](http://www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html) (23.01.2015)

## FRAUENHETZ

Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien  
Tel/Fax +43-1-715 98 88  
[www.frauenhetz.at](http://www.frauenhetz.at)

Frauenhetz –  
Feministische Bildung,  
Kultur und Politik



## Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik

71

Die Frauenhetz, feministische Bildung, Kultur und Politik, ist ein autonomes Bildungszentrum von und für Frauen. Gegründet im Jahr 1991 und verwurzelt in der Zweiten Frauenbewegung ist sie ein selbst organisiertes Kollektiv, das überwiegend durch ehrenamtliche Arbeit getragen wird. Darüber hinaus ist die Frauenhetz eine Bürogemeinschaft feministischer Projekte.

Wir stellen Rahmenbedingungen für kritische, nicht diskriminierende Frauenöffentlichkeiten zur Verfügung und organisieren Veranstaltungen zu jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Dabei haben wir den Anspruch, Bildungsarbeit mit intervenierendem Handeln zu verbinden.

Es bestehen verschiedene Möglichkeiten der Mitgestaltung in der Frauenhetz, wie die Mitarbeit im Plenum und bei den Arbeitsgruppen oder auch bei Veranstaltungen. Mehr Informationen dazu sowie zu unseren aktuellen Projekten findet Ihr auf unserer Website. Wir freuen uns über einen Anruf und/oder Euren Besuch in der Frauenhetz!

Die Frauenhetz  
wird u.a. unterstützt von:

Frauen  
Stadt Wien

BUNDESKANZLERAMT FRAUEN

WIRTSCHAFTS  
UNIVERSITÄT  
WIEN

OH

für Frauen

Öffnungszeiten:  
mo, di 8.30 bis 15.00 Uhr  
do 15.00 bis 19.00 Uhr

Die Räumlichkeiten der  
Frauenhetz sind rollstuhlgerecht.

Frauenhetz –  
Feministische Bildung,  
Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien, Austria  
Tel/Fax +43-1-715 98 88  
[www.frauenhetz.at](http://www.frauenhetz.at)

UNBEZAHLBAR UND KOSTENLOS.

JETZT SCHON WIEDER MIT SCHWERPUNKT!

# Queerulant\_in

QUEERE POLITIKEN UND PRAXEN  
JAHRGANG 3, AUSGABE 1 (7) – JULI 2014



\*\*\* SCHWERPUNKT: NICHT\_BEZIEHUNGEN UND BEZIEHUNGEN \*\*\*

\*\*\* PARADE OHNE GUMMI? WESHALB GLÜCKLICHE FREILAUFENDE FETISCHIST\_INNEN GUT FÜR DIE WELT SIND \*\*\*

\*\*\* QUEER IS IN THE AIR? INTERVIEW ÜBER GESCHLECHTERROLLENBILDER IN DER LUFTGITARRENSZENE \*\*\*

\*\*\* ADVICE KOLUMNE – LEBENSTIPPS VON EINER JUNGEN PERSON \*\*\*

\*\*\* QUEERE LYRIK \*\*\* UND EINIGES MEHR \*\*\*



### Suche nach Autor\_innen, Zeichner\_innen und anders-Kreativen,

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift Queerulant\_in etwa 2-3 Mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex\*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellten wir feministische und queere Archive vor, und hatten einen Schwerpunkt zum Thema GirlFags („schwule Frauen“) und GuyDykes („schwule Männer“) und einen Schwerpunkt zum Thema Nicht\_Beziehungen/Beziehungen.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und Queerulant\_in wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter Queerulant\_in steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte und versucht niedrigschwellig politische Diskussionen aufzugreifen, anzustoßen oder zu entfachen. Zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern, sodass wir Queerulant\_in z.B. sowohl digital, als auch in gedruckter Form veröffentlichen.

Queerulant\_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an [kontakt@queerulantin.de](mailto:kontakt@queerulantin.de) wenden. Ende 2014 soll die 8. Ausgabe mit dem Schwerpunkt "Trans\* und Elternschaft" herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu Unterthemen wie Kinder und „Transitionieren“, gesellschaftliche Stigmatisierung gegenüber Trans\*-Eltern, Trans\*-Eltern in Medien, Trans\*-Elternschaft und Behörden, Outing als Trans\*-Person gegenüber (den) Kindern, Umgang mit dem vermeintlichen Geschlecht der Kinder - oder vielleicht hast du „damals“ nicht „transitioniert“ um einen Kinderwunsch zu erfüllen, da es anders noch nicht rechtlich möglich war? ... Wie immer sind wir jedoch auch offen für Beiträge aus gänzlich anderer Richtung, so lange sie queeren Bezug haben. Deadline (für fertige Beiträge) ist/war der 1. September 2014. Falls du es bis dahin nicht schaffen solltest einen Text zu schreiben, wende dich einfach an Queerulant\_in, dann lässt sich eine Lösung finden.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf [www.queerulantin.de](http://www.queerulantin.de), wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland,

## WOMEN ON AIR

74

### Globale Dialoge

Die Sendereihe Globale Dialoge setzt ihre Schwerpunkte auf Frauen\*bewegungen weltweit, \*feministische Kämpfe, Frauen\*arbeits- und Lebensrealitäten und globale Machtverhältnisse. Sie ist ein Medienprojekt des Freien Radiosenders ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauen\*solidarität. Dieses Jahr liegt unser Schwerpunkt auf dem Thema Frauenrechte international – Rückblick und Ausblick (#EYD2015 #Beijing20 #post2015).

Gestaltet werden die Beiträge seit 2005 von der Redaktionsgruppe „Women on Air“. Frauen als Radiomacherinnen, Expertinnen und Interviewpartnerinnen gestalten die Sendungen in Form von Berichten zu aktuellen Veranstaltungen, Interviews, Live-Sendungen mit Studiogastinnen und vielem mehr. Berichtet wird u.a. über die Arbeit internationaler Frauenbewegungen, Frauenrechte, feministischen/queeren Aktivismus, das Kulturschaffen von Frauen und über ihre Lebensrealitäten weltweit. Neben der wöchentlichen Sendung „Globale Dialoge“ moderiert die Redaktionsgruppe „Women on Air“ die Morgensendung „Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“.

Zu hören gibt's uns auf ORANGE 94.0 (im Raum Wien)

Live Stream: <http://o94.at/> (in der ganzen Welt) oder im Kabel auf 92.7

Globale Dialoge jeden Dienstag 13 - 14 Uhr

Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat 8 - 9 Uhr

**SENDUNG VERPASST?** Alle bisherigen Sendungen können auf <http://noso.at> und auf <http://cba.fro.at> nachgehört werden. Die Best-of-CDs von 2014 bis 2008 können auf <http://o94.at/orangerie/globaledialoge> kostenlos (als Download oder Stream), sowie die Infos zu den Themen vergangener Jahre nachgelesen werden.

### INTERESSIERT?

Wir suchen laufend nach Verstärkung. Für die nötigen Radiokenntnisse gibt es dieses Jahr eine Angewandte Radiowerkstatt zum Jahresthema. Wir treffen uns einmal im Monat zur Redaktionssitzung. Wo genau erfahrt ihr auf unserer Facebookseite: [www.facebook.com/globaledialoge](http://www.facebook.com/globaledialoge)

Bei Interesse an einer Mitarbeit, weiteren Infos oder unverbindlichem Vorbeikommen schreib uns: [womenonair@o94.at](mailto:womenonair@o94.at).

Wir freuen uns auf euch!



## FEMALE:PRESSURE

### SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche\* DJs, Produzentinnen\* und bildende Künstlerinnen\*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen\* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

### VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen\* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

### HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen\* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer\*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin\* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen\* Elektronikszene(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber\*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queere feministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

### TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0

oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter:

<http://www.femalepressure.net/>



75

## UNRECORDS

unrecords ist ein Plattenlabel, das von vier in Wien ansässigen Musikerinnen\* gegründet wurde und verfolgt die Idee, Frauen\*/Lesben/Intersex- und Transgenderpersonen im Bereich Rock/Punk/Noise/Experimental sichtbar zu machen und zu unterstützen.

76

unrecords verdankt seine Existenz Ladyfesten und Girls Rock Camps und bietet seit 2012 queer-feministischen Bands und Künstlerinnen\* eine Plattform.

unrecords spricht sich gegen die Re-produktion von (hetero-)normativen Männlichkeiten und Weiblichkeiten auf Bühnen und sonstwo aus.

unrecords veranstaltet regelmäßig unregelmäßig Konzerte, die es sich lohnt zu besuchen, auch in diesem Semester!

Zur unrecords-Familie zählen bislang: Aivery, Ex Best Friends, First Fatal Kiss, Les Reines Prochaines, Mayr, Mutt/Mayr/Hackl, MuttTricx, möström, Norah Noizzze & Band.part, petra und der wolf, Ste McCabe und Žen.

WEBSEITE: <http://unrecords.me>

KONTAKT: [info@unrecords.me](mailto:info@unrecords.me)



## ... BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN

### FRAUEN BERATEN FRAUEN

*Schreiben wirkt...*  
...BEI FOLGENDEN THEMEN:

77

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,  
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,  
Einsamkeit,...

[www.frauenberatenfrauen.at](http://www.frauenberatenfrauen.at)

PSYCHOSOZIALE UND  
RECHTLICHE BERATUNG

ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist *anonym und kostenlos*.

Auf *Erstanfragen* antworten wir wochentags  
innerhalb von *48 Stunden*.

Wir arbeiten mit einem *datensicheren System*.



## AUTONOME ÖSTERREICHISCHE FRAUENHÄUSER

### JEDE FRAU HAT DAS RECHT AUF SCHUTZ UND SICHERHEIT – ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

78

27. Jänner 2014: Der Mord in Kufstein in Tirol an der jungen Studentin aus Frankreich löste in ganz Österreich tiefe Betroffenheit aus. Tragische Berichterstattungen über Gewalt an Frauen und Mädchen bis hin zu Mord sind leider kein Einzelfall. Besonders im sozialen Nahraum, also in der Familie oder im Freundeskreis, erleiden Frauen und Mädchen Gewalt. „Jede vierte bis fünfte Frau in Österreich ist mindestens einmal in ihrem Leben von Gewalt durch einen nahen Angehörigen betroffen“, berichtet Maria Rösslhumer, Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF. Die Kampagne „Ich unterstütze“ bietet Information und die Möglichkeit, sich gegen Gewalt an Frauen und Mädchen zu positionieren.

#### ICH UNTERSTÜTZE!

Zusammen mit anderen europäischen Staaten (Serbien, Slowenien, Kroatien, Mazedonien, Bosnien-Herzegowina) und der European Women's Lobby entwickelte der Verein AÖF mit WAVE (Women Against Violence Europe) die Kampagne „Ich unterstütze“. Statements wie „Jede Frau hat das Recht auf Schutz und Sicherheit“ oder „Keine Frau darf misshandelt werden“, „Täter müssen zur Verantwortung gezogen werden“ informieren über die Inhalte der „Istanbulkonvention“ (Übereinkommen des Europarates zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häuslicher Gewalt). Und sie können auf Plakaten oder online unter [www.ichunterstütze.org](http://www.ichunterstütze.org) unterschrieben werden. „Viele Politikerinnen und Politiker haben mit ihrer Unterschrift bereits ein wichtiges Zeichen gesetzt. Für die Zukunft wünschen wir uns, dass möglichst viele Österreicherinnen und Österreicher die Kampagne unterstützen und mit ihrer Unterschrift gegen Gewalt an Frauen und Mädchen Stellung beziehen“, berichtet Rösslhumer.

#### ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

Mit der Ratifizierung der „Istanbulkonvention“ verpflichtete sich Österreich zu weiteren Anstrengungen, Frauen vor Gewalt zu schützen. „Um Frauen ein gewaltfreies Leben zu sichern, braucht es aber vor allem die Unterstützung von den Bürgerinnen und Bürgern“, betont Rösslhumer. Denn Gewalt an Frauen beginnt nicht mit Prellungen, Knochenbrüchen und Platzwunden. Sie beginnt mit Sprüchen wie „Frauen sind Heulsusen“, „Frauen können nicht einparken“ oder „Wenn Frauen nein sagen, meinen sie eigentlich eh ja“. Informieren Sie sich jetzt über die Konvention des Europarates und Ihre Möglichkeit der Unterstützung unter [www.ichunterstütze.org](http://www.ichunterstütze.org)

Hilfe bei Gewalt erhalten Sie bei der Frauenhelpline gegen Gewalt: 0800/222 555, kostenlos, rund um die Uhr. Siehe auch [www.frauenhelpline.at](http://www.frauenhelpline.at)

#### KONTAKT:

Mag.a Maria Rösslhumer Mobil: +43 664 793 07 89 E-Mail: [maria.roesslhumer@aof.at](mailto:maria.roesslhumer@aof.at)  
Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF  
[www.aof.at](http://www.aof.at)

## LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

79

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

\* Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.

\* Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.

\* Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein. Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

\* Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen

\* Lernzentrum für Migrantinnen

\* TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit

\* IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel

\* Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

Mit dem Projekt „Mehr Sprachen = mehr (Mit)Sprache!“, das von bmukk und esf finanziert wird, wird ein weiterer Schwerpunkt in LEFÖ umgesetzt. Dabei wird ein Zugang zu und eine vertiefte Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration und Erwachsenenbildung initiiert. Das Projekt (von Februar 2012 bis Juni 2014) wird von den Vereinen LEFÖ, Peregrina, Orient Express und Miteinander Lernen gemeinsam umgesetzt. Mehr Informationen dazu auf unserem blog: <http://mehr-sprachen.wordpress.com/>

#### KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

Um SexarbeiterInnen zu stärken und Selbstermächtigung zu fördern, wurden im Rahmen des EU-Projektes INDOORS vier schöne und markante Produkte erstellt, die im Herbst 2012 fertig gestellt wurden: ein europäisches Handbuch (ausschließlich auf Englisch), das Video „Gleiche Rechte“ (in 17 Sprachen), einen Bericht über die indoor Situation in neun europäischen Städten und ein Buch über die Lebensrealitäten von Sexarbeiterinnen (auf Englisch).

Mehr Informationen siehe: [www.indoors-project.eu](http://www.indoors-project.eu)

#### STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

80

#### Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

#### QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

#### STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

#### SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anlie-

gen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: [www.tampep.eu](http://www.tampep.eu)

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden ([www.lefoe.at](http://www.lefoe.at)) oder direkt bei LEFÖ.

#### KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

LEFÖ - Interventionsstelle für Betroffene des Frauenhandels

Lederergasse 35/ 12-13

1080 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. [info@lefoe.at](mailto:info@lefoe.at) / [office@lefoe.at](mailto:office@lefoe.at)

Web. [www.lefoe.at](http://www.lefoe.at)

81

# MAIZ – AUTONOMES ZENTRUM VON & FÜR MIGRANTINNEN

MAIZ IST ...

SELBSTORGANISATION – PARTIZIPATION – AUTONOMIE – WIDERSTAND – TRANSFORMATION – UTOPIE

82

... ein unabhängiger Verein von und für Migrantinnen mit dem Ziel, die Lebens- und Arbeitssituation von Migrantinnen in Österreich zu verbessern und ihre politische und kulturelle Partizipation zu fördern sowie eine Veränderung der bestehenden, ungerechten gesellschaftlichen Verhältnisse zu bewirken. Als selbstorganisierter Zusammenschluss haben wir 1994 begonnen, unsere eigene Situation als Migrantinnen in Österreich zu analysieren – als Arbeiterinnen in der Sexindustrie, als Reinigungskräfte für Leasingfirmen, als Putz- und Pflegekräfte in Firmen und Privathaushalten, als Pflegehelferinnen im Gesundheitsbereich, aber auch als Illegalisierte, als Asylwerberinnen, als Arbeitslose, als Hausfrauen, als Studentinnen, als Wissenschaftlerinnen...

Wir kämpfen für die rechtliche und soziale Besserstellung von allen Migrantinnen und greifen aktiv in die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen um Migration und (Anti-)Rassismus ein. Neben Beratungs- und Bildungsangeboten umfassen unsere Aktivitäten daher auch politische Kulturarbeit, öffentliche Aktionen und wissenschaftliche Forschungsprojekte.

Wir stellen uns gegen den Opfer-Diskurs und Voyeurismus der Medien und setzen auf Protagonismus, Selbstartikulation und kollektives Handeln. Wichtig dabei ist uns auch die Auseinandersetzung unter Migrantinnen selbst. Im Spannungsfeld aller vorhandenen Widersprüche bemühen wir uns deshalb, kollektive Räume für einen Austausch zu schaffen, mit dem Ziel Interessen von Migrantinnen zu fördern und Forderungen nach außen zu tragen.

## PRINZIPIEN

- Autonomie: maiz ist ein von Parteien, Kirchen und sonstigen Organisationen unabhängiger Verein.
- Selbstorganisation: Die Arbeit von maiz basiert wesentlich auf der Selbstorganisation von Migrantinnen, jenseits neoliberale Konzepte (Begriffe wie „Selbstmanagement“ oder „Mainstreaming“ lehnen wir entschieden ab).
- Kollektive Selbstermächtigung: Wir setzen uns kritisch mit bestehenden Herrschaftsstrukturen auseinander, um sie zu verändern.
- Feministisches & kritisches Handeln: maiz ist am Entwurf und an der Realisierung einer Praxis beteiligt, als Beitrag für eine Gesellschaft, die sich nicht als weiß, westeuropäisch, patriarchal, (post-)kolonialistisch und heterosexuell definiert.
- Ethische Empörung: ist die Grundlage für unser politisches Handeln.
- Partizipation & Selbstvertretung: Wir fordern die gleichberechtigte Beteiligung von Migrant\_innen am politischen, kulturellen und sozialen Leben sowie ihre Einbindung in politische Entscheidungsprozesse.
- Sexarbeit ist Arbeit: Wir treten für die Anerkennung von Sexarbeit als Erwerbsarbeit ein.
- Gleiche Privilegien für alle & das Recht, nicht gleich sein zu müssen: Wir wollen rechtliche, politische, wirtschaftliche und soziale Bedingungen, die allen Menschen – unabhängig von ihrer sozialen und geografischen Herkunft, ihrem Geschlecht und ihrer sexuellen Orientierung – ein Leben in Österreich ohne

Diskriminierung garantieren.

- Kein Mensch ist „tabula rasa“: Migrant\_innen kommen nicht als unbeschriebenes Blatt nach Österreich. Sie verfügen über Wissen, Bildung und Fähigkeiten, die anerkannt werden müssen.
- Arbeit: Wir fordern ein bedingungsloses Grundeinkommen sowie den freien Zugang zum Arbeitsmarkt für alle.

## KONTAKT:

Hofgasse 11

4020 Linz

Tel: +43 (0)732 77 60 70

maiz@servus.at

www.maiz.at/de

83



## ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

### EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninlil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

### BERATUNGSTHEMEN

#### SELBSTBESTIMMT WOHNEN

- \* Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.
- \* Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.
- \* Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

#### LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

#### IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE ERÖBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

#### KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninlil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter [www.ninlil.at/zeitlupe](http://www.ninlil.at/zeitlupe)



## NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: [www.netzwerk-frauenberatung.at](http://www.netzwerk-frauenberatung.at)



### INTERNATIONAL QUEER PERFORMANCE FESTIVAL „STRAIGHT TO HELL“

86

IM KOSMOS THEATER  
26.-28.2. JEWEILS AB 19:30 UHR  
PRESENTED BY DENICEDENISE\*  
EIGENPRODUKTION

Feministische und queere Inhalte und Ästhetiken haben sich inzwischen in vielen künstlerischen Feldern ausgedehnt und kontinuierlich weiterentwickelt. Queerness und Performativität, die in einer offenen und innigen Beziehung leben, bringen diverse, wunderschöne, aktivistische, utopische, provokative, störende, verzaubernde und ermächtigende Performances hervor.

KünstlerInnen zeigen an drei Abenden die Vielfältigkeit der queeren Performancekunst auf verschiedenen Ebenen. Statt sich auf eine der zahlreichen Interpretationen der Begriffe „Queer“ oder „Performance“ festzulegen, liegen die Strategien des In-Frage-Stellens (QUESTIONING) und der Selbstermächtigung (EMPOWERMENT) im Fokus des Festivals. Bestehende Parameter der Bedeutungen von interdisziplinären, queeren Performances gilt es zu erweitern.

\*DeniceDenise sind Denice Bourbon und Denice Kottlett. Die beiden Performerinnen bilden zusammen eine interdisziplinäre Superdiva aus Musik, Performance, Popkultur, Punk, Camp und Glamour.

#### PROGRAMM

##### DONNERSTAG 26.2.

Black Cracker (US)  
Captain Cunt (A)  
LA GEORGETTA (A)  
Oh Blimey (US)  
& Surprise Act

##### FREITAG 27.2.

Berivan Sayici (A)  
Bird la Bird (GB)  
CLUB GROTESQUE FATAL (A)  
HYENAZ (DE)

KIM & DAVID (DE/HU)  
kozek hörnlonski (A)  
Zoe DeWitt (A)

##### SAMSTAG 28.2.

Anthony Clair (A)  
Crazy Bitch in a Cave (A)  
DUBAIS (DE/US)  
Julischka Stengele (A)  
Rubyyyy Jones (GB)  
R:U // {d}ead.[s]ouls. feat. Jakob Lena Knebl und Roberta Lima (A)  
Sadie Lune (DE/US)

TERMINE: Do, 26.2. – Sa, 28.2.2014 | Do – Sa | 19:30 Uhr

PREISE: Regulär € 18,- | ermäßigt € 15,- / € 12,- / € 10,- | kein KosmosEuro | Sparpaket € 78,-

87

### FEMREF – BRUNCHES

Das Referat für feministische Politik lädt einmal im Monat zu einem Femref-Brunch im UFO ein. Einerseits wollen wir durch das gemütliche Zusammensitzen beim Frühstück (auch vegan!) einen Rahmen und einen Raum für den Austausch mit anderen Interessierten ermöglichen. Auf der anderen Seite gibt es immer einen thematischen Schwerpunkt, der durch Vorträge, Filme, Workshops oder Lesungen aufbereitet wird.

Einmal im Semester bieten wir auch einen „open for all genders“-Brunch an, der NICHT im UFO stattfindet! Denn im UFO gilt: (Trans-) Women only!

Alle Termine findet ihr auf [WWW.DEH.AC.AT/FEM](http://WWW.DEH.AC.AT/FEM)

## FEMINISTISCHE FRÜHLINGSUNI 2015

14. – 17. MAI, FÜRSTENFELD (STEIERMARKE)

Anschließend an eine lange Tradition von Frauen\* FrühlingsUnis seit den 70er Jahren wollen wir auch dieses Jahr an einem verlängerten Wochenende Raum für feministische Themen schaffen. Dabei geht es uns unter anderem um eine kritische Auseinandersetzung mit geschlechtsspezifischen Unterdrückungsmechanismen. 2015 wird die Veranstaltung unter dem Motto "Freiheit, Vielfalt, Solidarität" von 14. – 17. Mai in Fürstenfeld (Steiermark) stattfinden.

Wir laden alle interessierten Frauen\*, Lesben\*, Inter\*personen und Trans\*personen, ob alleine, als Gruppe, Organisation oder Initiative ein, ihre Ideen, Projekte oder Forschungsergebnisse in Form von Workshops, Vorträgen, Performances, Filmscreenings, Diskussionsrunden und vielem mehr bis 08. März 2015 einzureichen. Sendet eure Einreichung an [organisationsteam@frauenuni.at](mailto:organisationsteam@frauenuni.at). Uns ist es ein großes Anliegen, dass möglichst viele feministische Perspektiven und Standpunkte bei der Feministischen Frühlings- Uni vertreten sind.

NÄHERE INFOS FINDET IHR HIER:

[www.facebook.com/feministische.uni](http://www.facebook.com/feministische.uni)

<http://www.frauenuni.at/>

@Frauenuni, #ffu15



## GENDERING RINGVORLESUNGEN DER STABSTELLE GENDER MAINSTREAMING MEDUNI WIEN

GendeRing Ringvorlesungen der Stabstelle Gender Mainstreaming MedUni Wien

### Medizin, Gender, Arbeit und Lebensstil SoSe 2015

(als freies Wahlfach anrechenbar/ 3 Std.)

Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors "Geschlecht" auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel dieser Spezialvorlesung ist es darüber hinaus zu erforschen, wie sich Arbeitskontexte, Arbeitsanforderungen, Arbeitsplätze und der damit verbundene Lebensstil auf die Gesundheit von Männern und Frauen auswirken.

**Zeit: Mittwoch, 17:00 - 19:15 Uhr, Ort: Kursraum 12, Ebene 7, Hörsaalzentrum AKH, LV.nr. 896.023**

- 25.2.2015 Einführungsvorlesung  
Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
- 4.3.2015 Was ist Arbeit?  
Eva Reichel, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
- 11.3.2015 Arbeit und Lebensstil – geschlechtsspezifische Aspekte i. d. Physikalischen Medizin und Rehabilitation, Malvina Herceg, UK für Physikal. Medizin und Rehabilitation, MedUni Wien
- 18.3.2015 Stress -Auswirkungen auf das weibliche Endokrinum  
Christine Kurz, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
- 25.3.2015 Arbeit zwischen Mühsal und Berufung  
Brigitte Litschauer, UK für klinische Pharmakologie, MedUni Wien
- 15.4.2015 Arbeit, Lebensstil und Präventivmedizin  
Lucia Ucsnik, UK für Chirurgie, MedUni Wien
- 22.4.2015 Depression im Lebenskontext. Privates und berufliches Umfeld.  
Marianne Springer-Kremser, UK für Psychoanalyse und Psychotherapie, MedUni Wien
- 29.4.2015 Care-Arbeit – emotional Labour - unbezahlte Arbeit  
Bettina Haidinger, forba, Wien
- 6.5.2015 Arm, alt und krank - der Einfluss demographischer und sozioökonomischer Entwicklungen auf die Gender Medicine, Miriam Leitner, Gender Medicine Unit, MedUni Wien
- 13.5.2015 Diagnostik von Berufskrankheiten, Prävention und Mutterschutz am Arbeitsplatz  
Jasminka Godnic-Cvar und Maria Baniadam, Institut für Arbeitsmedizin
- 20.5.2015 Mental Health & Arbeit  
Anita Rieder, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien
- 27.5.2015 Arbeitsplatz Krankenhaus  
Ursula Trummer, Center for Health and Migration, Wien
- 3.6.2015 Arbeit und Lebensstil aus Arbeitspsychologischer Sicht  
Katharina Mallich-Pötz, Stabstelle Personalentwicklung, MedUni Wien
- 10.6.2015 Kulturvergleichende Aspekte zu Gender Medicine und Arbeit  
Dagmar Eigner, Sammlungen und Geschichte der Medizin, MedUni Wien
- 17.6.2015 Als Transgenderperson am Arbeitsplatz  
Monika Strobl, i.R. vorm. Inst. F. Med. Chemie und Pathochemie, MedUni Wien

- TeilnehmerInnen: Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften, Psychologie, Pharmazie), max. 50 Studierende
- Anmeldung: Online-Anmeldung bis 31.3.2015 über MedCampus – <http://campus.meduniwien.ac.at>. oder per Email an [gendingring@meduniwien.ac.at](mailto:gendingring@meduniwien.ac.at).
- Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

GendeRing Ringvorlesungen der Stabstelle Gender Mainstreaming MedUni Wien  
**Basics in Gender Medizin 2 Sommersemester 2015**  
 (als freies Wahlfach anrechenbar/ 3 Std.)

90

Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors "Geschlecht" auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen.

Die Teilnahme an "Basics in Gender Medizin 2" erfordert keine Vorkenntnisse in Gender Medizin.

**Zeit: Dienstag, 17:00 - 19:15 Uhr, Ort: Kursraum 12, Ebene 7, Hörsaalzentrum AKH, LV.nr. 896.022**

- 24.02.2015 Einführungsvorlesung (*ACHTUNG: findet in KR 25, Ebene 8 statt!!*)  
Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
- 03.03.2015 HIV und Gender  
Lana Kosi, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
- 10.03.2015 Genderspezifische Aspekte von Thorax- und Bauchschmerzen in der Notfallmedizin  
Jasmin Arrich, Karin Janata-Schwartzek, UK für Notfallmedizin, MedUni Wien
- 17.03.2015 Genderaspekte bei allergischen Erkrankungen, Karin Hoffmann-Sommergruber,  
Institut für Pathophysiologie u. Allergieforschung, MedUni Wien
- 24.03.2015 Sex- und Genderaspekte in Schmerzperzeption und Schmerzcoping  
Thomas Dorner, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien
- 14.04.2015 Kardiovaskuläre Erkrankungen – Unterschiede in der Prävalenz, Symptomatik und  
Behandlung von Frauen und Männern, Serdar Farhan, Wilhelminenspital
- 21.04.2015 Sexualmedizin-Gendermedizin: Gemeinsamkeiten und Unterschiede  
Michaela Bayerle-Eder, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien
- 28.04.2015 Geschlechteraspekte in der Psychiatrie  
Nilufar Mossaheb, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien
- 05.05.2015 Diabetes und Gender  
Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien
- 12.05.2015 Genderpersp. auf psychosoz. Faktoren u. psychiatr. Erkrankungen im Kontext von Migration  
Sanela Piralic Spitzl, UK für Anästhesie, Allg. Intensivmedizin und Schmerzth., MedUni Wien
- 19.05.2015 Gendermedizinische Fragestellungen in der Neurochirurgie  
Camillo Sherif, Rudolfstiftung
- 02.06.2015 Interaktion Ärztin/Arzt mit Patient/in: spielt Gender bei der Kommunikation eine Rolle?  
Anastasios Konstantinidis, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien
- 09.06.2015 Die Geschlechter im Kontext Familie und Umwelt – Herausforderungen der Allgemeinmedizin  
Kathryn Hoffmann, Zentrum für Public Health, MedUni Wien
- 16.06.2015 Stress und psychosomatische Geschlechteraspekte  
Gabriela Diendorfer-Radner, UK für Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankheiten, MedUni Wien
- 23.06.2015 Abschluss und Feedback, Marion Steiner, Stromstein.at, Wien  
und Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming MedUni Wien

TeilnehmerInnen: Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften), positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, max. 50 Studierende

Anmeldung: Online-Anmeldung bis 31.03.2015 über MedCampus –  
<http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an [gendingring@meduniwien.ac.at](mailto:gendingring@meduniwien.ac.at).

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

## RADICAL BUSTS VON MARIANNE MADERNA

VERNISSAGE AM 2.3.2015, 18 UHR

Marianne Maderna ist eine einflussreiche österreichische interdisziplinäre Künstlerin, die sich seit über zwei Dekaden mit sozial relevanten Themen befasst. Für ihr aktuelles Projekt, Radical Busts, entwickelt über einen Zeitraum von fünf Jahren, wählte sie herausragende weibliche Denkerinnen, Gelehrte, Künstlerinnen, soziale Aktivistinnen und politische Figuren von der Antike bis in die Neuzeit aus.

91

Jede der 33 skulpturalen Büsten wird begleitet von einem biografischen Gedicht, geschrieben von der Künstlerin. Madernas Konzept, die Büsten gegenüber der bleibenden Erinnerungstafeln und Büsten männlicher Wissenschaftler im Arkadenhof der Universität Wien zu präsentieren, stellt eine proaktive Kritik an der Geschlechterrepräsentation in so genannten Ehrenhallen dar, die von männlichen Figuren dominiert werden.

Die von Maia Damianovic kuratierte Ausstellung „Radical Busts“ wird im Programmschwerpunkt „Geschlechtergerechtigkeit“ des 650-Jahr-Jubiläums der Universität Wien mit Unterstützung des Referats Genderforschung und der Vienna Insurance Group bis 17. April 2015 gezeigt.

Eröffnet wird die Ausstellung am Montag, 2. März 2015, um 18 Uhr von Rektor Heinz W. Engl. Mit weiteren Redebeiträgen von Gabriella Hauch (Leitung des Programmschwerpunkts Geschlechtergerechtigkeit), Sigrid Schmitz (Projektleitung), Kuratorin Maia Damianovic und einer Lesung der Künstlerin Marianne Maderna.

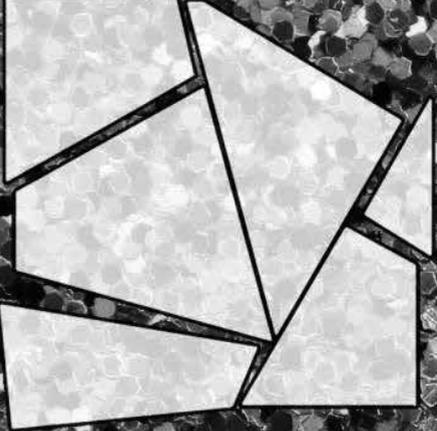
MEHR INFOS UNTER: <http://gender.univie.ac.at>

## INKLUSIVER KONTAKTIMPROVISATIONSWORKSHOP

FÜR FRAUEN\*LESBEN\*INTER\*TRANS OF ALL ABILITIES

Am 7. März 2015 findet von 11:00 bis 15:00 im WUK ein inklusiver Kontaktimprovisationsworkshop unter der Leitung von Vera Rebl statt. All Abilities welcome!!! FLIT\* (FrauenLesbenInterTrans\*) only  
 Wenn du mitmachen willst, schicke deinen Namen und Telefonnummer bis 01. März 2015 an: [workshop.tastique@gmail.com](mailto:workshop.tastique@gmail.com) Wir verständigen euch, ob ihr noch einen Platz ergattern konntet- Menschen mit Behinderung/besonderen Bedürfnissen werden bei der Platzvergabe bevorzugt.

**queer-feminist festival**



**\_tastique**  
[5./6./7./8. märz 2015]

**WORKSHOPS \* CONCERTS**

**MOVIES \* FLIT\*-SEXPARTY**

**ANTI-RACISM BODY-POSITIVITY ANTI-ABLEISM SEX-POSITIVITY**

**FACEBOOK.COM/TASTIQUEVIENNA**      **WWW.TASTIQUE.ME**

## INTERNATIONALER FRAUENTAG 2015: INTERAKTIVER THEMENNACHMITTAG

EINLADUNG ZUM INTERAKTIVEN THEMENNACHMITTAG ZUR GEWALT-PRÄVENTION FÜR KINDER UND JUGENDLICHE „GEWALT-FREI LEBEN – DU & ICH“

Gemeinsam mit der VHS Wiener Urania laden wir Sie herzlich zum interaktiven Themennachmittag anlässlich des Internationalen Frauentages 2015 ein! Am Nachmittag des 8. März 2015 widmen wir uns der Gewaltprävention für Kinder und Jugendliche und stellen Ihnen Methoden vor, die wir gemeinsam ausprobieren.

Termin: Sonntag, 8. März 2015 von 15 bis 19 Uhr

Ort: VHS Wiener Urania, Uraniastraße 1, 1010 Wien, Dachsaal

Eintritt frei!

Um Anmeldung unter [menschenrechte@vhs.at](mailto:menschenrechte@vhs.at) wird gebeten

Um ein Umdenken in der Gesellschaft bewirken zu können und Gewalt an Frauen und Kindern nachhaltig zu verhindern, muss bei den jüngsten Mitgliedern in unserer Gesellschaft begonnen werden; sie formen das Leben von Morgen.

Das Projekt „GewaltFREI LEBEN – Du & ich“ setzt mit seinem Workshopangebot für Kinder und Jugendliche in Jugendzentren, Kinder- und Jugendorganisationen und Schulen genau hier an. Im Zentrum stehen dabei sowohl ein respektvoller und gewaltfreier Umgang als auch Hilfsmöglichkeiten bei (häuslicher) Gewalt.

Expertinnen und Experten der Bundesjugendvertretung und vom Verein Poika stellen Ihnen am 8. März 2015 methodische Ansätze zur Gewaltprävention für Kinder und Jugendliche vor. Gemeinsam werden Übungen ausprobiert, die im Anschluss mit den Expertinnen und Experten diskutiert werden können. Die Veranstaltung findet im Rahmen der großen Menschenrechtsreihe der Wiener Volkshochschulen (VHS Wien) statt.

PROGRAMM UNTER:

[www.a oef.at/index.php/news/215-internationaler-frauentag-2015-interaktiver-themennachmittag](http://www.a oef.at/index.php/news/215-internationaler-frauentag-2015-interaktiver-themennachmittag)

## SYMPOSIUM: REPRESENTATION – REVISITED

17.4.2015

Das interdisziplinäre Symposium des Referats Genderforschung der Universität Wien unter dem Titel „Representation - Revisited“ nimmt die von 2.3. bis 17.4.2015 gezeigte Ausstellung RADICAL BUSTS von Marianne Maderna im Arkadenhof der Universität Wien als Anlass, um Relevanz und Aktualität feministischer Repräsentationsdiskurse im Kontext von Wissenschaft und Gesellschaft zu thematisieren. Auf dem Programm stehen der Vortrag „Zukunft braucht Vergangenheit. Zur Perspektive der Frauen- und Geschlechtergeschichte“ der Historikerin Gabriella Hauch (Universität Wien), gefolgt vom englischsprachigen Beitrag der Politikwissenschaftlerin Nikita Dhawan (Universität Innsbruck) über „(Un) Mögliche Politiken – „(Im)Possible Politics: The Representation of Violence and the Violence of Representation“. Abschließend referiert die Kulturwissenschaftlerin Anna Babka (Universität Wien) unter dem Titel „Ambivalenzen einer Politik der Sichtbarkeit (radical representations?! Drei Szenen zu Radical Busts von Marianne Maderna“.

Eine Veranstaltung im Programmschwerpunkt „Gendergerechtigkeit“ des 650-Jahr-Jubiläums der Universität Wien.

MEHR INFOS UNTER: <http://gender.univie.ac.at>

## „HINTER DEN SPIEGELN“ – GESCHLECHTERROLLEN UND SEXUELLE IDENTITÄTEN VON KOMPONIST\_IN-NEN

SYMPOSIUM UND KONZERT

Nähere Informationen: Referat für Frauenpolitik, HomoBiTrans und Gleichbehandlung der HochschülerInnenschaft an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Thomas Mejstrik & Tilly Cernitori) [hmdw-frauen@mdw.ac.at](mailto:hmdw-frauen@mdw.ac.at)

Datum: Freitag 24. April 2015

Zeit: Symposium: 14.00 bis 18.15, Konzert: 19.00 Uhr

Ort: Clara Schumann-Saal, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Eintritt frei!



## Hinter den Spiegeln Geschlechterrollen und sexuelle Identitäten von Komponist\_innen



## SONSTIGE UPCOMING EVENTS IM SOMMERSEMESTER 2015...

FRAUENFILMTAGE WIEN

26.2. – 5.3.

[www.frauenfilmtage.at](http://www.frauenfilmtage.at)

\_TASTIQUE FESTIVAL

5.-8. März

[www.tastique.me](http://www.tastique.me)

LESUNG „QUEER FEMINIST PUNK“ VON MARIA KATHARINA WIEDLACK

@ Chicklit Buchhandlung

6. März um 19 Uhr

INTERNATIONALER FRAUEN\*TAG

8. März

Infos zu Demos/ Aktionen/ Veranstaltungen unter:

[www.frauenlesbenzentrum-wien.at](http://www.frauenlesbenzentrum-wien.at)

[www.oeh.univie.ac.at/vertretung/referate/frauenreferat](http://www.oeh.univie.ac.at/vertretung/referate/frauenreferat)

3. JAHRESTAGUNG DER ÖSTERREICHISCHEN GESELLSCHAFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG ÖGGF

„Kritik der Repräsentation – Geschlechterimaginäres im Wandel Visueller Kulturen“

21.-23. Sept.

@ Uni Klagenfurt

Infos unter [www.oeggf.at](http://www.oeggf.at)

WIENWOCHE 2015

vorraussichtlich im Sept.

Infos unter [www.wienwoche.org](http://www.wienwoche.org)

...BURN\_OUT

# burnout was yesterday



# FEMINIST BURNOUT

Dieser Text beruht auf meine persönlichen Erfahrungen mit Leistungsdruck, Selbstausbeutung und Burnout in queer-feministischen politischen Aktivismus. Hier möchte ich meine Wahrnehmungen und Erfahrungen teilen und auf ein paar von mir als gefährlich wahrgenommenen Tendenzen in politischen aktivistischen Zusammenhängen aufzeigen.

## Wie fängt das ganze an?

Du bist wütend über die Missstände, möchtest was tun. Jede Aktion ist der Ausbruch aus der eigenen Ohnmacht. Du bist enthusiastisch, machst viele Sachen und es fühlt sich ermächtigend an. Es passiert sehr schnell, dass du dich auf dem Weg verlierst. „Wie kann es mir gut gehen, wenn die Welt so scheiße ist?“ Du bist von der politischen Aktivismus besessen, es ist nicht möglich an was anderes zu denken, über was anderes zu reden und was anderes zu machen. Du verlierst dich in der politischen Arbeit, vernachlässigst alles andere, was dir wichtig war. Du kannst kaum was anderes wahrnehmen. Du kümmerst dich nicht mehr um deine soziale Kontakte abseits der politischen Projekten.

Mit jedem Schritt verschiebt sich das Ziel, es wird immer unerreichbarer. Die Ansprüche, die du an dich selbst stellst, erhöhen sich. Es wird langsam unmöglich mit dem Gemachten zufrieden zu sein, du nimmst die Erfolge nicht wahr. Die Grenzen verschieben sich dauernd, du hältst mehr und mehr aus. Es ist nicht mehr möglich aufzuhören, Pause zu machen. Du arbeitest immer mehr und mehr. In den seltenen Momenten, wenn du die Pause machst, weißt du nicht was du mit dir selber anfangen sollst. Wenn du nicht arbeitest, fühlst du dich verloren. Je mehr du machst, desto gleichgültiger fühlst sich das alles, was du machst, an. Der anfängliche Enthusiasmus wird zu einer automatisierten, sinnloser Tätigkeit.

## Wie endet das ganze?

Nur wenn du viel machst, fühlst du dich gut über dich selbst. Nur wenn du komplett überarbeitet und kaputt nach Hause kommst, hast du das Gefühl du hast was gemacht. Es ist unmöglich dich auszuruhen. Wenn du dir kurze Momente der Ruhe gönnst, fühlst du dich nutzlos, hast schlechtes Gewissen und kannst dich nicht entspannen. Die einzige Möglichkeit zu funktionieren ist zu arbeiten. Deine Probleme sammeln sich, du nimmst dir keine Zeit mit denen umzugehen. Arbeit ist die Flucht vor allen Problemen. „Ich muss arbeiten, weil ich nicht klar mit mir selber komme“. So absurd es klingt, hab ich den Satz mehrmals gehört. Du bist arbeitssüchtig. Du fühlst dich gut nur während du arbeitest, gleichzeitig fühlst du nicht mehr wirklich was. Aktionen, Projekte, Gruppen verlieren an ihren Sinn, alles fühlt sich gleichgültig an. Grundbedürfnisse wie Schlafen und Essen, rücken in Hintergrund. Schlaflosigkeit und unregelmäßiges Essen werden zum Normalzustand. Diesen Zustand kann der menschliche Körper unglaublich lange aushalten. Früher oder später kommt der Zusammenbruch. Danach folgen unerträgliche Leere, Sinnlosigkeit, Dauerermüdung, Depression...

## Warum das ganze?

Politische Arbeit bildet einen sehr fruchtbaren Boden für Burnout. Die Ziele und Ansprüche werden individuell oder von der Gruppe gesetzt, diese werden immer verschoben. Die Arbeit ist fast immer unbezahlt, also lohnarbeitest du nebenbei oder hast Privileg das nicht machen zu müssen. Die politische Arbeit ist unendlich und dabei rennst du ständig gegen die Mauer. Du steckst unglaublich viel Energie rein und die Erfolge sind klein und unsichtbar. Die Arbeit hört nie auf und der Ziel bleibt immer unerreichbar, da Gewaltstrukturen, Diskriminierungen, Ausschlüsse ein Bestandteil der

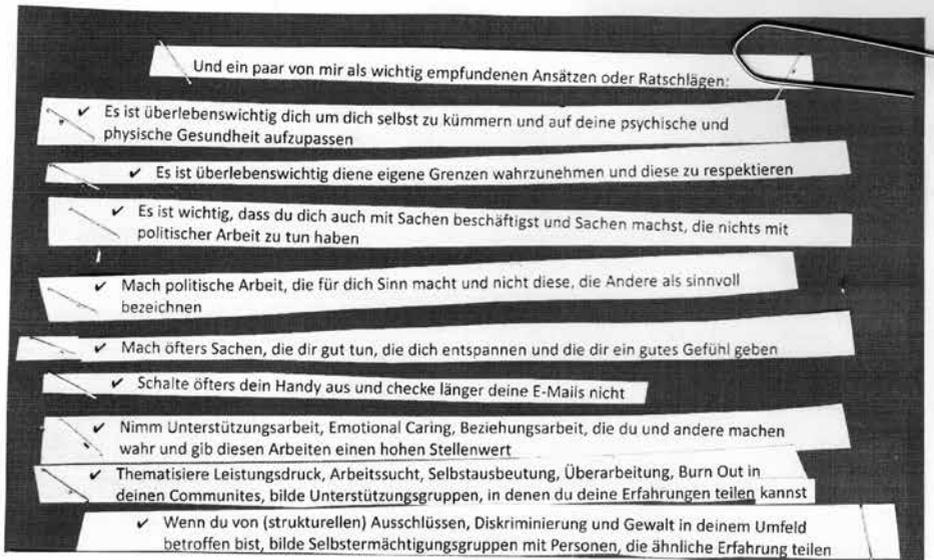
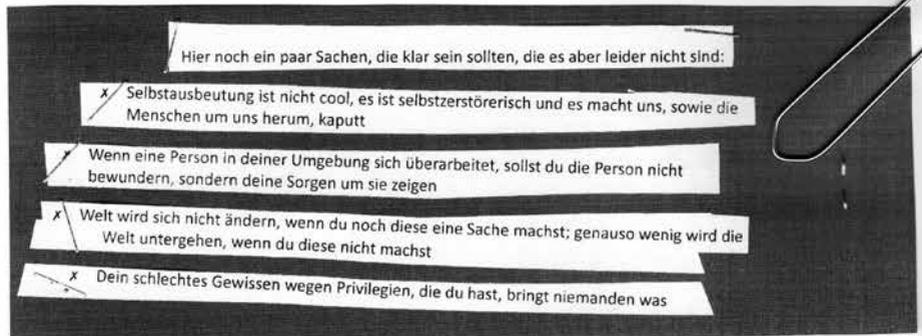
Gesellschaft bleiben, egal wie gelungen eine Aktion ist.

Die Einbildung die Welt retten zu können/müssen ist unter politischen Aktivist\*innen stark verbreitet. Märtyrer\*innentum oft anzutreffen. Diese Syndrome haben jedoch unterschiedliche Konsequenzen für Geschlechter.

Für Frauen\* sind die Möglichkeiten Anerkennung und Status zu bekommen begrenzter. Politische Arbeit und das damit verbundene Märtyrertum ist ein männlich\* dominierter Bereich. Damit Frauen\* Bestätigung in diesem Bereich bekommen, müssen sie sich durchsetzen und besonders viel arbeiten. In den gemischtgeschlechtlichen Zusammenhängen bekommen Frauen\* weniger Anerkennung als Männer\*, auch wenn sie gleich viel oder vielleicht auch mehr arbeiten. Ihre Leistungen werden einfach nicht wahrgenommen und anerkannt oder, wenn es sich um reproduktive Arbeiten handelt, als selbstverständlich betrachtet. Um die Anerkennung zu bekommen musst du als Frau\* generell viel mehr leisten.

Die wichtige Frage hier ist welche Arbeiten wie bewertet oder überhaupt wahrgenommen werden. Emotional Caring, Beziehungsarbeiten, Unterstützungsarbeit, Arbeit an den Gruppendynamiken, sind überlebenswichtige Arbeiten für jede Gruppe. Diese Art von Leistung bleibt meistens unsichtbar. Genau diese Arbeiten werden fast ausschließlich von weiblich sozialisierten Personen ausgeführt. Auf die reproduktive Arbeiten gar nicht einzugehen. Diese anstrengende, unsichtbare Arbeiten werden meistens zusätzlich zu den höher bewerteten und sichtbaren Arbeiten gemacht, wie z.B. Öffentlichkeitsarbeit. Bei dieser Belastungen sind Chancen auszubrennen natürlich viel höher. Wahrscheinlichkeit einen Burnout zu haben ist noch höher, wenn du von Diskriminierung, Ausschlüssen und Gewalt in deinem aktivistischen Umfeld betroffen bist. Betroffenheiten von Rassismus, Sexismus, Transphobie, Homophobie in den politischen Umfeld stellen eine unglaubliche Belastung dar, mit der du tagtäglich und oft alleine umgehen musst. Die Differenzen in den Gruppen werden meistens unsichtbar gemacht und die ausschließende, diskriminierende Strukturen werden reproduziert.

In den queer-feministischen politischen Aktivismus trifft mensch auf die gleiche Probleme. Da diese Zusammenhänge einen Anspruch haben, sexistische Strukturen und patriarchale Muster zu reflektieren, existiert hier meistens eine Umwertung der Arbeit. So werden z.B. Unterstützungsarbeit und emotional caring wahrgenommen und anerkannt, gleichzeitig wird mensch aber mit dem gleichen Leistungsdruck konfrontiert. Wer mehr macht ist ein\*e bessere\*r Aktivist\*in und wird bewundert. Du triffst auf den gleichen sozialen Druck und hast Angst auszusteigen, wenn es dir zu viel ist. „Du bist verschwunden worden“, „Mensch trifft dich nirgendwo mehr“, „Wo bist du unterwegs“ - die Fragen die diesen Druck und die Ängste verstärken. Du wirst nach der politischen Arbeit, die du machst, beurteilt und dein Status hängt davon ab. Wenn es sichtbar ist, dass eine Person schon ausbrennt, wenn es offensichtlich ist, dass ihre Grenze schon längst überschritten ist und dass es der Person nicht gut geht, kommen vielleicht gutgemeinte Kommentare wie „Du machst zu viel“ oder „Wie schaffst du das alles?“. Diese Kommentare werden eher als eine Anerkennung und nicht als ein Alarm erfasst. Außerdem steht hier oft eher eine Bewunderung über die Menge der Arbeit, die eine Person machen kann, in Vordergrund und nicht eine ehrliche Besorgnis.



## LANGUAGE, THE TUMOR: A SIMPLE DAY

VON SEDA TUNC

i need silence.

“come, sleep a little” she said. the condition of sleep inside the condition of not being able to write is death, is death more than a physical death, how much she would wish to hold the pencil, move the pencil, she started to write, few minutes later, in the middle of a sentence this sudden stop, the collapse. heavy a weakness. seemingly physical. plural the collapse.

had to close the eyes. avalanche of sleep came over.

CUT

opened the eyelids. first came the unthought. so, she saw, she was sleeping. how long had she been? did it matter? not really. better not to know anything about the numeric time right now. looked out of the window. her room had one window only. the light, getting evening-like, soft, gently and partly lying on the window frame. the light smoothened the raw moments between sleep and unsleep. she might have even smiled.

now she spread the notebook on her knees. the whiteness hit her flesh. light getting dim.

what if?

her blossoms of suicide. what if?

CUT

getting morning. all kinds of birds are singing. a crow, a type of small bird, a pigeon are all i can identify.

the sounds of birds are swinging

i cant do it anymore. i wont. be able any

more of you are not there

i cant i cant

but there are older people

i need not to

worry first they will die  
i need not to  
worry

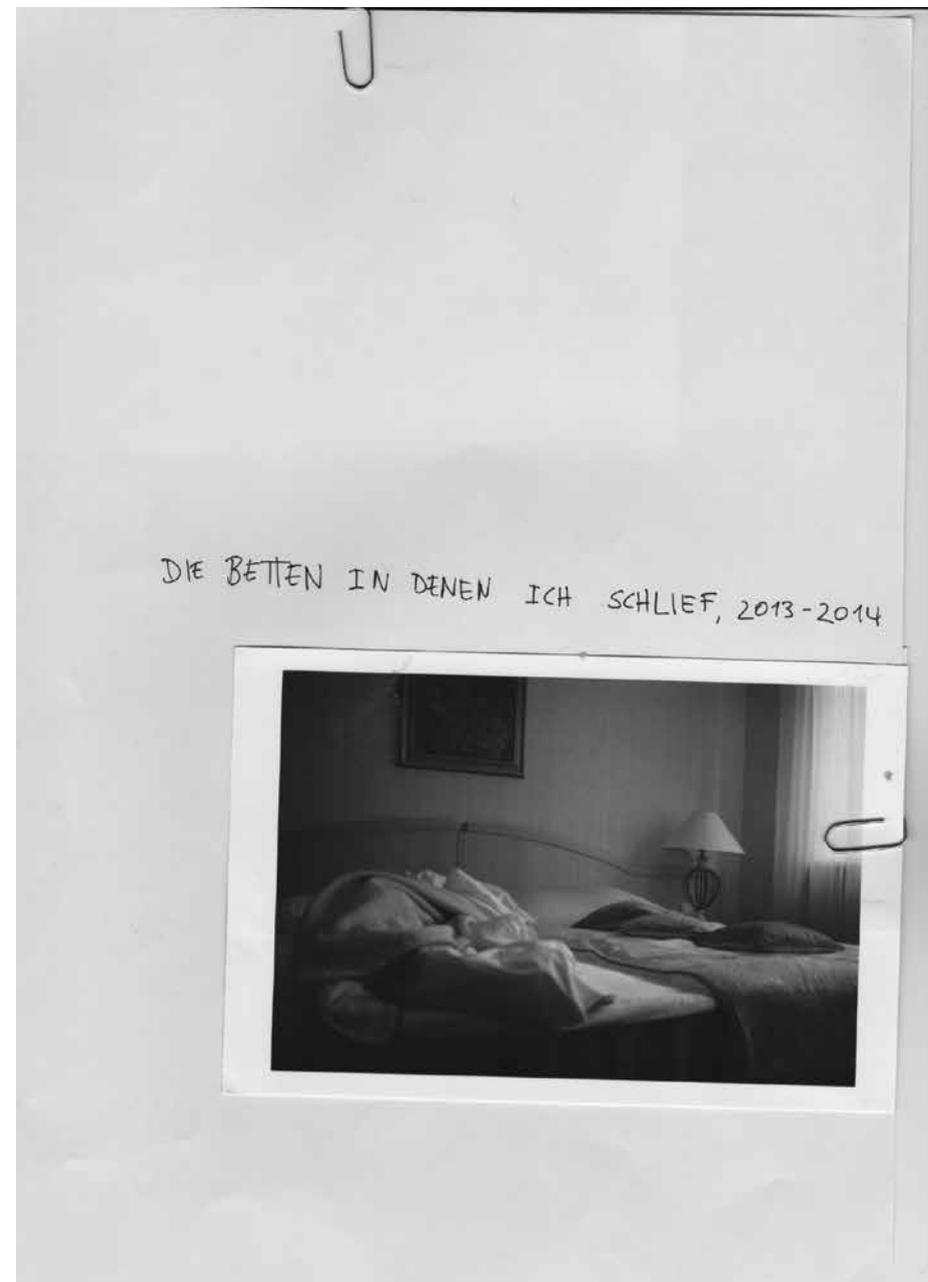
oh, i dont want to  
die  
like this.

“come, sleep a little” she said. the condition of sleep inside the condition of not being able to write is death, is death more than a physical death, how much i would wish to hold the pencil, move the pencil, i started to write, few minutes later, in the middle of a sentence this sudden stop, the collapse. heavy a weakness. seemingly physical. plural the collapse.

i need silence.

## DIE BETTEN IN DENEN ICH SCHLIEF

VON SOPHIE UTIKAL







ES SIND DIE BETTEN VON VERSCHIEDENEN GESCHÄFTSREISEN, AN ORTEN MIT LEUTEN OHNE MEIN BEWUSSTSEIN FÜR MICH UND FÜR DAS, WAS ICH SO VIELE JAHRE IN VOLLZEIT TAT. ICH STAND MORGENS AUF, UM MICH ABENDS VÖLLIG ÜBERARBEITET WIEDER HINZULEGEN, NACHDEM ICH ZUSAMMEN MIT KOLLEGEN PROJEKTE UMSETZTE, DIE KEINEN UNTERSCHIED MACHTEN. ES GING NACH JEDEM PROJEKT GENAU SO WEITER, WIE DAVOR. DIE TAGE SCHIENEN ALLE GLEICH, DIE HOTELZIMMER SCHIENEN ALLE GLEICH, ES SPIELTE KEINE ROLLE, WO ICH SCHLIEF. ES SPIELTE KEINE ROLLE, WAS ICH TAT.

OBWOHL ICH DIESE FOTOS ERST VOR WENIGEN MONATEN AUFGENOMMEN HABE, KANN ICH MICH KAUM NOCH DARAN ERINNERN TATSÄCHLICH DA GEWESEN ZU SEIN.  
SOPHIE UTIKAL, JULI 2014

## SIE BRENNT (FÜR DIESE SACHE...)

helfen, helfen, helfen, helfen, runterschlucken, verbiegen, anpassen, zustimmen, nicken, schweigen, nicht anmerken lassen, sich unterbrechen lassen, aber helfen, aufopfern, nachgeben, hergeben, verausgaben, getrieben, gefesselt, gefangen, verletzt, verbrannt, leer, still, ausgesaugt, leergewünscht, ausbluten, leisten, bewerten, verurteilen, heruntermachen, überschätzen, überfordern  
JAI SAGE ICH...

nichts bleibt, außer

Wut, Trauer, Verzweiflung, Hass, abgestumpft, entfesselt, schreiend, tobend, der letzte Kampf gekämpft, schlachtend, vernichten, bestrafen, vergelten, auslöschen, niederbrennen, das Ende herbeiführen, zu Staub zerfallen, stumm schreiend vergehen  
NIE WIEDER! SAGE ICH..

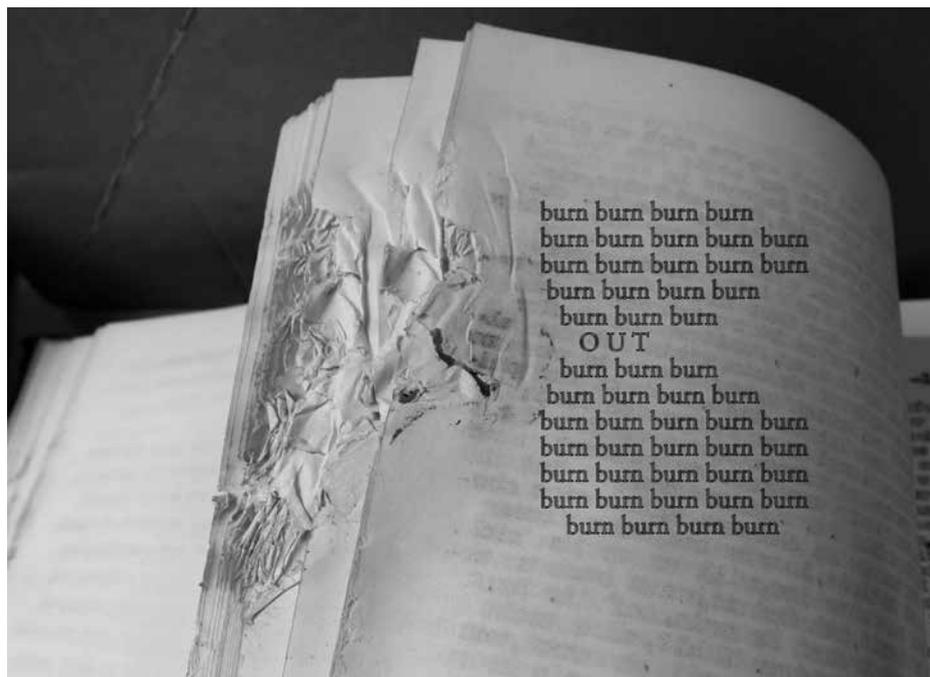
oder?

heilen, lieben, versorgen, retten, nähren, bewundern, anlächeln, streicheln, verwöhnen, beruhigen, befreien, beweinen, beglücken, sich selbst  
ernst nehmen, Reinhören, rausnehmen, langsam, entspannend, wertschätzen, Fehler machen dürfen, leben, Hilfe annehmen, fallen lassen, ausatmen, träumen, ich sein, sich finden  
NEINI SAGE ICH..

# BURN OUT

VON MICHAELA MARIA HINTERMAYR

108



burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn  
burn burn burn  
OUT  
burn burn burn  
burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn burn  
burn burn burn burn

# GEDICHT

VON LIE\*TSCHI

109

Das Feuer  
es brennt in mir  
es brennt  
und brennt  
und brennt  
mich  
langsam  
stück für stück  
aus

Ich spüre, wie es Flamme für Flamme  
alles verschlingt  
es ist über die Ufer getreten  
es trocknet meinen See der Stille  
aus  
in mir  
ist nur noch abgebrannte Steppe

Ich atme ein  
Ich atme ein  
Ich atme ein

Ich schreie  
mein Körper schreit  
nach Hilfe  
Und dann...

Stop  
Ich bleibe stehen  
Erstarre

Ich lösche  
das Feuer  
komplett  
Es wird ganz still in mir  
totenstill  
Endlose Leere breitet sich  
aus  
Ausgebrannte, weite Einöde

Endliche atme ich aus.

von: daswildelachen

### Sand aufwirbeln, Goldpartikel einfangen, Wasser trüben

Eine Übung im Emotional Writing und Vorschläge zu politischen und wissenschaftlichen Alltagspraktiken der bad feelings.

Ich bewege mich hier auf Boden, der mir nicht vertraut ist und gleichzeitig nicht völliges Neuland. Es gibt eine Werbung, in der eine graue Frau in einer grauen, ausgewaschenen Umgebung herumläuft. Irgendwann verwendet sie das richtige Waschmittel, das den Farben ihre Buntheit und Leuchtkraft wieder zurückgibt. Schwungvoll zieht die junge Frau die grautransparente Hülle über den Kopf, die sie selbst und ihre Kleidung so dumpf und grau hat aussehen lassen. Bei mir ist es umgekehrt. Die graue Hülle senkt sich manchmal über meine Welt, sie liegt dann schwer auf meinem Herzen und meinem Gemüt. Sie nimmt den Dingen ihre Eigenschaften. Nicht nur büßen sie ihre Leuchtkraft ein, ihr Geruch wird schwächer, ihre Töne bleicher, ihre Textur grober, ihr Geschmack fader. Ich kenne das Gefühl, kleine Aufgaben nicht bewältigen zu können, das Einzahlen eines Erlagscheins unmöglich, bevor die zweite Mahnung im Briefkasten liegt, während ich in der Lohnarbeit doch Projekte manage. Nicht auf die Reihe kriegt ich nur die eigenen Sachen. Ich kenne das Gefühl, abgeschnitten zu sein von der Welt und ohnmächtig. Dann stehe ich beim Blumengießen am Balkon, schaue auf die Straße und denke, wie tröstlich, dass es die Möglichkeit gibt, das eigene Leben zu beenden. Ich habe/hatte Freund\_innen, für die Depression seit vielen Jahren Teil ihres Lebens und Alltags ist, und ich habe miterlebt, wie Depression die Handlungsmöglichkeiten einer Freundin eine Zeitlang stark eingeschränkt hat.

Meine

eigenen Gefühle von Ohnmacht, Apathie und engen Handlungsspielräumen tauchen oft dann auf, wenn ich sehe, die herrschenden Verhältnisse werden immer schlimmer, allerorts die Daumenschrauben immer stärker angelegt bei denen, die sich wehren. Wenn mal wieder das Old Boys Network gewinnt und meine Argumente, meine Wut einfach abprallen am weißen, gut gebügelten Hemd. Wenn ich so überlastet mit Lohnarbeit bin, dass keine Zeit bleibt, mich in Dingen zu engagieren, die mir wichtig sind, wenn mir der Druck den Atem zuschnürt und sich dann in meinem Körper ein Gefühl ausbreitet, das zum Aus-der-Haut-Fahren ist. Diese Erzählung ist unangenehm, unangemessen. Ein Bild: Schreibend wühle ich den sandigen Boden am Seegrund auf und lasse mich tauchend mit offenen Augen von Schlammpartikeln umgeben treiben, in der Hoffnung, in klarerem Wasser als vorher zu schwimmen, wenn sich der Sand wieder gelegt hat. Eine überflüssige Übung, mich meiner Gefühle zum Thema Depression und Verzweiflung zu vergewissern? Nein, die goldenen Glitzerpartikel sehe ich erst, wenn sie um mich wirbeln. Die Schönheit eines Detail fordert meine Aufmerksamkeit und Konzentration, die mich alles andere vergessen lässt, bevor schlammige Schlieren meine Sicht trüben und auf mich selbst zurückwerfen.

### Mit Alltagspraktiken den hegemonialen Takt stören

Depressed? It might be Political. So lautete ein Slogan des Think Tank Chicago. Aktivist\_innen, die sich – so wie Ann Cvetkovich in ihrem Buch 'Depression. A public feeling' – gegen eine medizinische Lesart von Depression stellen, in der Depression als Krankheit diagnostiziert und mit Medikamenten behandelt werden kann. Dabei stellt sich Cvetkovich weder per se gegen Antidepressiva noch verharmlost sie Depression. Indem sie Depression aber aus dem medizinischen Kontext nimmt, ermöglicht sie andere Lesarten des Verzweifelt-Seins und Sich-Schlecht-Fühlens, die sie in Verbindung setzt, dass politischer Aktivismus viel zu oft erfolglos ist. Cvetkovich beginnt das Buch mit den Depression Memoirs. In kurzen Stücken mit Titeln wie „Schwimmen“, „Der Zahnarzt“ oder „Fischessen“ schreibt Cvetkovich über ihren Alltag in einer Phase der Depression, der sich aus den kleinen Handlungen des täglichen Lebens zusammensetzt, die zu unüberwindbaren Hindernissen werden können, und darüber, was manchmal doch geholfen hat, etwa Körperpraktiken, Self-Care und kleine Routinen. Überhaupt stehen Politiken und Praktiken des Alltags im Mittelpunkt von Cvetkovichs Forschungen, nicht nur inhaltlich, auch methodisch plädiert sie für ein Forschen, das seine Erkenntnisse auch aus queeren künstlerischen, spirituellen und alltäglichen Praktiken und Gefühlen bezieht. Aus Versuchen, die eigenen Gefühle zu erforschen. Eine *Utopia of Ordinary Habits*, die auf die transformative Kraft banaler Handlungen vertraut, deren eigensinniger Rhythmus den hegemonialen Taktschlag aus dem Gleichgewicht bringen kann, schlägt sie als möglichen Maßstab für politisches Handeln vor.

### Enttäuschung

Ich allerdings vertraue nicht mehr dem transformativen Potenzial der kleinen Handlungen des Alltags. Transparentmachen des eigenen Forschungsstandorts, klar, in queer feministischer Praxis vom Persönlichen und vom Alltag aus gehen, immer. Aber ich glaube nur mehr begrenzt daran, dass die kleinen utopischen Alltagspraktiken den großen Unterschied machen. Mein eigener Erinnerungs-Flicken, mit dem ich diesen Text beginne, steht dazu in eigentlichem Widerspruch. Ich vertraue nicht, sage ich, aber spüre noch die Magie von Sandkörnern, die glitzern, wenn sie ein Lichtstrahl trifft. Dieselbe magische Kraft tragen für mich Forschungs- und politische Handlungsansätze, die mir erlauben, von meinem Begehren auszugehen und das politische Potenzial des Alltags anzuerkennen. Magie meint nichts anders als die Fähigkeit zu wandeln. Dass die Verhältnisse neu verhandelt werden müssen, wenn meine Praktiken, mein Sprachhandeln – und die vieler anderer, deren Anliegen es ist, die Welt radikal zu verändern – auf hegemoniale Vorstellungen und Praktiken treffen. Nur, das passiert so einfach nicht. Ich erfahre, dass die Systeme, in denen wir uns bewegen und die wir zu verändern trachten, sich das transformative Potenzial unserer queer gesetzten

Alltagshandlungen einverleiben und es schlussendlich gegen unsere Intentionen richten. Wer transformiert wird, das bin ich. Trotz der Enttäuschung, der ich hier Ausdruck verleibe, verliere ich für mich kreative, spirituelle, queer feministische Politiken des Alltags nichts von ihrer Anziehungskraft und Schönheit, weil sie gleichzeitig sichere Zufluchtsorte, Hoffnung, Zuhause, Utopie und Experimentierfelder sind, Räume des Kraftschöpfens und Verbundenseins.

### Sichtbares Unglück

Wenn wir von Verzweiflung sprechen, ist es nabeliegend, sich auch mit Alltagspraktiken der Resistance, Verweigerung, Rückzug, Apathie, Leidenschaftslosigkeit als politische und wissenschaftliche Strategien zu beschäftigen, die Cvetkovich ebenfalls streift. Dabei soll keine Dichotomie zwischen dem Einsatz von als positiv oder negativ bewerteten Gefühlen hergestellt werden, betont Cvetkovich. Jeder Vorschlag ist insofern heikel, als er einerseits von einer bestimmten Privilegienlage ausgeht und andererseits so gelesen werden kann, dass damit Gefühle des Unglücks und der Depression nutzbar gemacht und in eine Verwerfungslogik eingepasst werden. Bei Ann Cvetkovich ist Depression nichts, was aus einer Person heraus entsteht. Unglücklichsein, Depression entsteht durch Interaktion mit der Welt. Ein Dämon, der zu Besuch kommt, so Cvetkovich. Audre Lorde beschreibt in ihren Cancer Journals, auf welches Unverständnis sie stößt, als sie beschließt, nach ihrer Brustamputation keine Implantate zu tragen, auch um ihre Verwundung, ihren Verlust sichtbar zu machen. Bei Depression besteht ebenfalls der gesellschaftliche Anspruch, das Unglück möge möglichst unsichtbar sein.

### Ressourcen entziehen

Wie wäre es, die Verweigerung, den Widerstand, die Apathie nach draußen zu tragen für eine erfolgreiche politische Praxis? „[R]epresenting depression as the ordinary“, nennt Cvetkovich das Sichtbarmachen von Depression als Teil des Alltags. Das kann bedeuten, in der Lohnarbeit nicht mehr als das notwendige Mindestmaß an Energie zu investieren. Dienst nach Vorschrift zu machen, sich krank zu melden, blau zu machen. Sich weigern, an der Uni einen ungeborenen akademischen Habitus anzunehmen. Dort, wo mich Verhältnisse unglücklich machen, mit Verweigerung, Rückzug und Widerstand zu reagieren. Bestimmte Beziehungsarbeiten nicht zu übernehmen. Selbstausbeutung durch Einsatz von Apathie zu bremsen. Zu blockieren. Mich nicht zu involvieren. Ressourcen zu entziehen anstatt aufregende neue Praktiken einzubringen, um Ressourcen frei zu haben – wofür auch immer. Im Forschen und politischen Handeln auf den ersten Blick destruktive oder negativ konnotierte Praktiken nicht negativ zu bewerten. Bis die Utopia of Ordinary Habits beginnt, sich mit dem gesamten Repertoire der Praktiken der Verzweiflung einzulassen.

Und beiden Glitzerpartikel  
und Schlamm um die Ohren fliegen.

Literatur:  
Cvetkovich, Ann (2012): Depression. A Public Feeling. Durham and London.  
Lorde, Audre (1980): The Cancer Journals. San Francisco.

# BURNOUT

VON SELINA



# BEI DER THEORIE NEHMEN

VON DENISE FRAGNER

Trigger Warning: Sexualisierte Gewalt

Das ist meine Perspektive; gebildet durch Gespräche und Erlebnisse mit anderen.

Ich studiere an der Akademie der Bildenden Künste. Ich sitze an meinem Arbeitstisch, zwischen meinen Füßen steht eine Kiste mit Stoffen, Tape, Seilen. Ich werde irgendwann damit gefesselt werden, oder eine Installation damit machen.

Die Institution produziert Begehren, formt Körper, legt Wert auf Ästhetik.

Die Akademie ist kein Monolith, sondern eine Struktur, in der sich Menschen bewegen, ein über lange Zeit und innerhalb von größeren und zwischen kleineren Strukturen gewachsenes Gebilde. Die Akademie wurde gegründet als Lehrstätte, als Ort der Ausbildung zu akademischer Malerei.

Die Studierenden an der Akademie werden ausgewählt, zugelassen, abhängig davon, wie sie sich präsentieren, ihre Körper und Portfolios, ihre Worte und ihr anfängliches Begehren, das heißt, ihre Motivation, sich in die Institution einzubringen.

In den Zulassungsverfahren stellen Menschen, die an der Akademie in Lohnarbeitsverhältnissen beschäftigt und ihr damit verpflichtet sind, fest, wer von den Bewerber\_innen an den gleichen Gegenständen und auf die gleiche Art Kritik übt, wie es an der Akademie bereits getan wird. Die Fähigkeit zu Kritik soll geschärft werden, auf ein Aussen gerichtet, zu dem sich die Akademie als Innen versteht.

Wer die Rahmenbedingungen der Institution akzeptiert, wird in sie eingelassen. Welche diese Rahmenbedingungen sind, ist bei vielen Bewerber\_innen nicht bekannt, bevor sie zugelassen werden. Worauf sie geprüft und wofür sie zugelassen werden, bleibt bis in den Beginn des Studiums diffus. Die große Zahl der abgewiesenen Bewerber\_innen trägt zum Prestige der Akademie bei. Das Privileg der Wahl wird jedes Jahr neu durchexerziert. Bei Vorgesprächen besteht dies aus machtvoll eingerahmten Gesprächen, in denen sich Vorstellungen von Echtheit und Formbarkeit vermischen.

Die Uni ist kein familiärer Ort, kein Ort der Wirtschaftlichkeit, kein Ort der Präsentation oder der Verteilung, und trägt doch von allen diesen etwas in sich. Dass diese Kreisläufe nicht benannt werden und die Uni sich zu ihrer eigenen Agenda, Geschichte und Verstrickung in Kapitalismus, Patriarchat oder Rassismus kaum äußert, macht es schwierig, die Akademie als gemachtes Gebilde überhaupt zu identifizieren, vor allem aus der Position von Studierenden, die auf die Bestätigung durch die Akademie angewiesen sind.

Nach wie vor hat sich an der grundlegenden Perspektive auf das Kunstmachen an der Akademie nicht viel geändert. Etwas muss neu, nie vorher in der Form gesehen, nie zuvor auf diese Weise gedacht worden sein, damit es wertvoll ist. Es muss aber auch in einer solchen Art begreifbar sein und sich in Bezug zu bereits gesehenem setzen lassen, damit eine Relevanz absehbar ist.

Wie ein Tasten an Wänden entlang mit geschlossenen Augen darf Kunstproduktion keine zu großen Sprünge machen, damit man nicht plötzlich im Leeren steht.

Das Begehren, zu dem die Akademie die zukünftigen Studierenden ermutigt, ist daher widersprüchlich. Es besteht darin, tiefer in sich selbst zu graben, bis man auf etwas stößt, was vorher nicht da war, aber dieses Vorgefundene soll den Fünden der anderen ähneln.

Die Auseinandersetzung damit, was bereits als künstlerische Produktion existiert und wie sich das eigene Arbeiten davon absetzen lässt, ist die Norm, an der sich durchgehend abgearbeitet wird. Welche anderen und zum Teil viel weiter verbreiteten Normen es gibt, ist zweitrangig- etwa die Frage, welche Identitäten in Portraits reproduziert, welche klischeehaften Bilder und Gesten bestätigt werden, in welchen Grenzen des Sag- und Darstellbaren gearbeitet wird und wie Bedingungen von Zweifel, Kritik und Widerstand sein könnten.

Postmoderne Ironie und das gleichwertige Nebeneinanderstehen von Ästhetiken, Ideologien, Gesten, die auf der Ebene der Kunstproduktion alle das gleiche bedeuten, nämlich Kunstproduktion, ist ein Bedeutungshorizont an der Akademie, der für viele ihrer Angehörigen gut zu funktionieren scheint. Und diejenigen, für die dieser Bedeutungshorizont aller Wahrscheinlichkeit nach nicht funktionieren würde, werden nicht Teil der Institution.

Betrachte ich die Uni als Ort der Herrschaft über Produktion, passiert immaterielle und materielle Arbeit zu den Bedingungen von Herrschaft. Das bedeutet, dass über die Notwendigkeiten und Möglichkeiten von Produktivität nicht verhandelt werden kann; sie sind in mit den Wänden der Institution bis zur Unkenntlichkeit verschmolzen.

Es braucht Rahmenbedingungen für künstlerische Arbeit: Zeit und Geld, Raum, psychische Fassung, Wissen um Materialitäten und Verarbeitungstechniken. Der Zugang zu diesen Ressourcen ist nicht gleich, da Unterschiede zwischen Lebensrealitäten auch nach dem Eintritt in die Akademie bestehen bleiben und die Uni keine Verantwortung darin übernimmt, gesellschaftliche Ungleichheit mehr zu thematisieren, als es einer diskursiven Produktivität zuträglich ist.

Prekär-sein ist eine Ästhetik, ein Thema, eine Theorie, aber kein Gegenstand der Praxis. Umverteilung, Bedarfsorientierung, oder Privilegienabgabe kommt nur langsam im akademischen Denken und Sprechen an, da diejenigen, die dies maßgeblich bestimmen, dazu keinen Anlass sehen.

Ungeachtet ihrer Bedingungen ist die Produktion der Studierenden, ihr ständiges Sich nach außen kehren, die laufende Legitimation ihrer Anwesenheit in der Institution.

Die künstlerischen Arbeiten der Studierenden verweisen auf ihre Auseinandersetzung mit den Diskursen der Akademie. Die Körper der Studierenden weisen auf ihre Anwesenheit in der Institution hin; beides verflucht sich, Produktion und Körper bilden einen Hinweis auf die Bereitschaft, sich an den vorgegebenen Wänden entlangzutasten und sich und die eigenen Energien so weit vorzuordnen, dass es Bestätigung durch die Lehrenden erfährt.

Im Rahmen des Studiums entscheidet die Institution über Körper- wann, wo und wie sich Körper bewegen dürfen, wann ihre Verwendung als künstlerisches Material zulässig und wann eine authentische Identifikation mit dem Körper statt ironischer Distanz erforderlich ist, so wie bei der Umstellung der Akademie durch die Polizei im Januar 2014.

Die legitime Anwesenheit von Körpern wird ebenfalls von den Mitarbeiter\_innen der Akademie festgelegt. White, able-bodied, beautiful, male, gay sind Merkmale von Diskursteilnehmenden, die nach wie vor für das Besitzen dieser Merkmale belohnt werden.

An anderen Stellen, zu festgelegten Zeitpunkten, wird der Begriff queer dekonstruiert. Was das mit den Lebensrealitäten der an der Akademie arbeitenden und lernenden Menschen zu tun hat, wird in den Lehrveranstaltungen nicht näher thematisiert. Wissen über Begrifflichkeit und deren richtige Verwendung zu sammeln ist Ziel der Auseinandersetzung. Kritik wird genormt, Widerständigkeiten werden zurechtgewiesen mit dem Hinweis auf das Außen der Akademie, in der Widerständigkeit nicht mehr wohlwollend als diskursive Übung aufgefasst wird.

Was es beispielsweise bedeuten könnte, über herrschende Männlichkeit zu sprechen, Identitätskategorien infrage zu stellen, in Sprachweisen, die nicht akademisch kodiert sind, bleibt das Aussen zum Innen der Institution. Die verhandelten Körper scheinen unberührt von Kampf und Gewalt.

Die Auseinandersetzung über Verletzungen, die in diesen sensiblen Prozessen künstlerischer und theoretischer Arbeit entstehen können, ist nicht vorgesehen. Nur punktuell kommt es zur Anerkennung der Tatsache, dass die Akademie, wie jeder andere Ort auch, von Herrschaftsinteressen durchzogen ist, Diskriminierung reproduziert und verletzt. Bedingungen von Kunstproduktion zu hinterfragen an einer Institution, die zur Stabilisierung dieser Bedingungen beiträgt, wird nicht belohnt.

Es zieht sich bis in die persönlichste Ebene, die Prozesse der Inszenierung und Erfahrung des Selbst, des Körpers, des Empfindens den herrschenden Gegebenheiten zu unterwerfen, nicht nach utopischen oder emanzipativen Momenten zu suchen, Bedeutungsproduktion den unmittelbar Betroffenen zu nehmen und sie stattdessen in die übergeordnete Struktur zu tragen.

Nachdem ein Studienkollege mich vergewaltigt hat, habe ich keine Unterstützung durch die Institution und ihre Mitarbeiter\_innen erfahren. Eine solche Erfahrung zu machen und zu benennen, fiel auf besonders harten Boden einer Institution, die ständig mit der postmodernen Enthobenheit der Dinge und Körper flirtet.

Meine Realität ist seit der Vergewaltigung vor zehn Monaten von diesem Erlebnis und den Reaktionen meines Umfelds geprägt, auch weil ich es, von einer feministischen Perspektive betrachtet, als letztlich unumgänglich empfinde, darüber zu sprechen, immer wieder, in Bildern und Worten gegen das Absprechen der Deutungsmacht anzugehen.

In einer ständig geforderten Exponiertheit meines Körpers, meiner Auseinandersetzung mit mir selbst und meinen Wahrnehmungen bin ich gewissermaßen geschult darin, meine Realität in Produkte zu überführen.

Sexualisierte Gewalt ist alltäglich und wird doch, weil das Sprechen darüber sanktioniert und beinahe verunmöglicht wird, von den Entscheidungsträgern in rechtlichen und politischen Kontexten in ihrer Alltäglichkeit geleugnet. Vor allem an einem Ort, der sich selbst als Außen zu gesellschaftlichen Machtverhältnissen, sondern vielmehr als Sammelbecken reflexiver Kritik versteht, muss so ein Sprechen verhallen, auf persönliches Zurechtkommen zurückgewiesen werden, und eine Starre einsetzen, die mit den herrschenden Gesetzen gerechtfertigt wird.

Die Gesetzeslage ist ein Boden, der von manchen Menschen und auf manchen Wegen bequem begangen werden kann. Doch sie ist auch eine raue und poröse Struktur, die mit Kommentaren und Positionierungen durchdrungen und letztlich zersetzt werden könnte. Die Bedingung dafür ist, sich Gedanken darüber zu machen, wer sicher an den Gesetzen lehnt und wer von ihnen erdrückt wird, sie nicht nutzen kann, sondern erfährt, dass Gesetze Körpern und Erfahrungen solange Raum nehmen, bis diese aufhören zu existieren. Es bedarf der Anerkennung dessen, dass jegliche Äußerung, auch künstlerisches Arbeiten, in den Grenzen des Sagbaren passiert, und das bedeutet manchmal auch, anwaltlich attestiert zu bekommen, welche Worte für Gewalterfahrungen benutzt werden dürfen.

Die Entscheidung, die Bedingungen meiner Ausbildung, die Möglichkeiten zur Äußerung und die Verfasstheit meines Körpers zusammenzudenken, habe ich widerwillig und zögerlich getroffen, doch es ergibt für mich einen sinnvollen Rahmen, die Institution als beteiligt an herrschenden Verhältnissen zu denken. Diese bestehen unter anderem darin, dass sexualisierte Gewalt nicht als solche anerkannt wird, die Verantwortung für das Heilbleiben von Körpern bei den Verletzten gelassen und nur eng gefasste Vorstellungen einem Sprechen von Beginn an den Weg verstellen.

Mein Begehren ist Material in meinem künstlerischen Arbeiten, welches von der Akademie mitgeformt ist. Meine Ausdrucksmöglichkeiten sind innerhalb der Institution, im Ausloten von Widerständigkeit gegen sie und nun in versuchten Gegensätzen zu ihren Praxen des Umgangs entstanden.

Das Persönliche, das als Wurfgeschoss zurückgekommen ist, gibt es nicht. Übergriffe als Politisches zu denken müsste bedeuten, die Rahmenbedingungen, die ein solches Verhalten und sein Inkaufnehmen möglich machen, zu benennen.

Die Akademie verortet sich im nicht näher definierten Links zu den gegebenen Verhältnissen und bedient sich doch der Macht, Äußerungsformen zu legitimieren oder ihnen zum Beispiel aufgrund fehlender Komplexität die Grundlage zu entziehen. Eine Enthobenheit von Alltagskämpfen wird somit zur Bedingung, dass Kritik zu genau diesen Kämpfen in eine Form gegossen wird, die Gehör und Anerkennung finden kann.

Die Verletzung von Körpern in einem Umfeld, das Körper als produktive Materialien behandelt, ist ein sich eng zusammenziehender Knoten. Eine Utopie könnte schon da beginnen, wo die Institution, in der sich so viel um begehrenswerte Produktion, sich selbst als machtvoll, politisch und herrschaftsdurchzogen, anerkennt.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien



## Engaged Pedagogy als antidiskriminatorisches Lehren und Lernen/Engaged Pedagogy as an Anti-discriminatory Understanding of Teaching and Learning

Belinda Kazeem-Kaminski

Zeit: FR 13.03., 27.03., 24.04., 08.05., 22.5., 05.06.,  
19.06 von 9:00-12:00

Ort: 304, Seminarraum/BE (KSG0304)

INFO: 060.119,  
SE, 2 St., 6 ECTS

Inhalt: bell hooks ist wohl eine der bekanntesten US-amerikanischen Kulturkritiker\_innen und Theoretiker\_innen. Ihr OEuvre umfasst Themengebiete wie Repräsentationskritik, Rassismustheorie, Kritische Weißseinsforschung, Feminismus, Kinderliteratur, Kritische Medientheorie, Spiritualität, Buddhismus und auch Kritische Pädagogik.

Im deutschsprachigen Raum wird auf bell hooks vor allem im Zusammenhang mit Rassismus, Kritischer Weißseinsforschung, Kulturkritik und (Schwarzem) Feminismus Bezug genommen. Ihr der Darlegung einer Kritischen Pädagogik gewidmetes Werk, welches von hooks in der Zeitspanne von rund 20 Jahren – also zwischen dem Erscheinen von Talking Back. Thinking feminist. Thinking Black (1990) und Teaching Critical Thinking: Practical Wisdom (2010) – erarbeitet wurde, findet hingegen weniger Beachtung. Diesen Umstand versucht die angebotene Lehrveranstaltung aufzugreifen, indem neben der Auseinandersetzung mit dem Entstehungskontext, Bezugsquellen (u.a. W.E.B. Du Bois, Paulo Freire, Thich Nhat Hanh oder Malcolm X), den Hintergründen und Einflüssen auf den hooks'schen Pädagogikentwurf, sowie dessen Grundlinien, politische Implikationen und Forderungen im Mittelpunkt stehen.

Auch wenn sich bell hooks' Bezeichnungen für ihre pädagogischen Ansätze im Laufe der Zeit verändert haben, ist der Kern ihrer Vorstellung gleich geblieben: Immer geht es um Pädagogik, die die Art zu Lehren und Lernen auf grundsätzliche Art und Weise formt, die Lernende und Lehrende dazu ermächtigt, sich kritisch mit der sie umgebenden Welt auseinanderzusetzen und diese im nächsten Schritt zu verändern. Integraler Bestandteil dieser Art von Vermittlung und Bildung ist die Beleuchtung von (Ausschluss-)Kategorien wie Geschlecht, Klasse, Herkunft, sexuelle Orientierung u.a. und deren Miteinbezug in die Entwicklung einer antidiskriminatorischen Pädagogik. Auf theoretischer Ebene durch post und antikoloniale, feministische und kritische pädagogische Einflüsse geprägt, lässt sich inhaltlich ein großes Maß an Offenheit feststellen. Die Prinzipien einer engagierten Pädagogik sind daher weit über universitäre oder schulische Kontexte hinaus anwendbar. Die Gemeinsamkeit dieser Räume ist, dass

Wissen – in welcher Form auch immer – vermittelt wird und dass dieser Akt immer inhärent politisch ist.

Ziel: Ziel ist die intensive Auseinandersetzung mit bell hooks' Teaching Triology (also den

Büchern Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom (1994), Teaching Community: A Pedagogy of Hope (2003), Teaching Critical Thinking: Practical Wisdom (2009), darin enthaltener Konzepte von Antirassismus, Anti(hetero)sexismus und Antiklassismus, Intersektionalität, sowie Schwarzem Feminismus, Schwarzer Kulturkritik und Critical Pedagogy. Die Studierenden sollen in der Lage sein, bell hooks Arbeit vor dem Hintergrund der eigenen Lern- und Lehrerschaft, sowie des österreichischen Bildungskontextes kritisch zu hinterfragen.

Lehrmethoden: Inputs der Lehrveranstaltungsleiterin, gemeinsame Textlektüre und Analyse unterschiedlicher Materialien und Diskussionen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Mitarbeit, Präsentationen der Studierenden (inkl. Erarbeitung eines Forschungsexposés und Thesenblattes), Erstellen einer Abschlussarbeit.

## Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis

Elisabeth Sattler

Zeit und Ort: wird bekannt gegeben

INFO: 060.055,  
SE, 2St.

Inhalt: Das Seminar zielt auf ein exemplarisches Kennenlernen, Reflektieren und Diskutieren aktueller bildungswissenschaftlicher Positionen zum Thema ‚Lernen‘ und ‚Lehren‘ ab.

Unterschiedliche Lern- und Lehrtheorien, Lern- und Lehrbegriffe sowie methodische/methodologische Scherpunktsetzungen (phänomenologische, operative, prinzipienwissenschaftliche u.v.m.) kommen dabei in den Blick. So erschließt sich das pädagogisch immer noch wenig erforschte und dennoch grundlegende Phänomen des Lernvollzuges, d.h. die Frage nach dem ‚wie‘ des Lernens und eröffnet Wege und Fragen nach dem Lehren, das sich jeder kausalen und technischen Logik entzieht. Angesichts dieser Diskurslagen fragen wir, wie wir heute Lehren und Lernen trotzdem als emanzipatorischen Prozess verstehen könnten.

Ziel: \* Differenzierte Begriffsproblematisierung

\* Zusammenhänge zwischen gesellschaftlich-kulturellen Verhältnissen,

\* Kenntnisse der Differenzen zwischen Lehren und Lernen, zwischen Bildung, Erzie-

hung und Lernen etc:

\* Übung im Lesen und Schreiben wissenschaftlicher Texte

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit, aktive Mitarbeit im Seminar, Präsenz

## Central and South Eastern European Art Histories

Suzana Milevska

Zeit: DI 10.03. 12:00-14:00, MI 11.03. 13:00-15:00, DI 17.03. 12:00-14:00, MI 18.03. 13:00-15:00, DI 24.03. 12:00-14:00, MI 25.03. 13:00-15:00, DI 14.04. 12:00-14:00, MI 15.04. 13:00-15:00, DI 21.04. 12:00-14:00, MI 22.04. 13:00-15:00, DI 28.04. 12:00-14:00, MI 29.04. 13:00-15:00, DI 05.05. 12:00-14:00, MI 06.05. 13:00-15:00, DI 12.05. 12:00-14:00, MI 13.05. 13:00-15:00, DI 19.05. 12:00-14:00, MI 20.05. 13:00-15:00, MI 27.05. 13:00-15:00

Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)

Inhalt: This course will offer a unique structure and discourse that will complement the lack of knowledge about the art and art histories in the CE and SEE region. Instead of constantly complain about the dominating narratives of Western cultural imperialism and instead to cling to “backwardness” as a notion to describe the regional specificity (already criticised by Maria Todorova’s *Imagining the Balkans*) the course Central and South Eastern European Art Histories will try to establish a certain comparative cultural dialogue and reciprocal translation between different art histories. This attempt to gather, map and critically present the otherwise fragmented and hardly accessible information on various relevant art phenomena, e.g. art movements, key events and art works, artists and artist groups will however try to challenge the inherited and stereotypically conceived in the light of specific historic, socio-political, cultural, gender and sexuality context that contributed towards developing a very unique compound of concepts in the CE and SEE region. The course aims to establish a unique learning and research environment where new knowledge will be produced in collaboration with the students through their research and critical reflection. Although re-writing of art history and self-historisation seem as urgent tasks it should not be forgotten that each re-writing of history is susceptible to certain contradictions because the urgency of any re-writing history also stems out and is determined by a certain ideology. Therefore the course is also imagined as an attempt to circumvent the eventual danger of “essenti-

alisation of difference.”

When discussing the course in general methodological terms most importantly is that gender and feminist studies provided the crucial methodological grid of discursive strategies and methods of narration for this course. The course starts from the warning by Hélène Cixous in her “The Laugh of the Medusa,” [1975], that “the future must no longer be determined by the past. I do not deny that the effects of the past are still with us. But I refuse to strengthen them by repeating them,” but also follows Chandra Talpade Mohanty’s and Marnia Lazreg’s calls against the traps of any generalised attacks of either universalist, essentialist or constructivist feminist theories, the course tries to deconstruct the inherited patriarchal, bourgeois and patrilineal methodology of art history as a discipline in its core.

The course’s methodology is highly inspired by Jacques Derrida’s deconstruction and “différance”, as one of the most useful methodologies, alongside semiotics and post-structuralist methodologies, psychoanalysis, postcolonial and institutional critique, methodologies stemming out feminist and queer theories, etc.

Ziel: Various phenomena, media and strategies of both hegemonic regimes of representation and subversive artistic projects will be addressed through art practices as performativity, overidentification, social intervention, renaming, etc. Besides at individual artists and art groups the individual sessions look at the monumental sculpture, public art, pop-culture and other visual cultures phenomena in socialist modernist period and in transitional societies. .

Methode: The students will be divided in smaller groups and will be asked to develop research projects that could eventually lead to art production. In addition evaluation via individual research presentations will be possible. The students have the assignment PEN-PAL PROJECT - to establish correspondence with their peers from any of the universities or art academies from the Former Eastern countries (via their own contacts or in collaboration with the course’s conveyor.) The topics of the correspondence stem out various comparative research questions raised during the CSEEAH course. The expected media of communications are open according the preference (snail mail/mail art, e-mail, skype, telephone, video letters, etc.). The presentations of the PEN-PAL diaries or essays based on the communications are treated as exam and are marked as a final mark of the course. The main aim of this project is to investigate the potentials of different research tools and methods within the context of teaching art history to students of art academies with particular focus on exploring and deconstructing the preconceived relation between East-West in the field of art/art history systems.

## Gender Studies III

Doris Guth

Zeit und Ort: wird bekannt gegeben

INFO: 040.013,  
SE, 2St.

## Film &amp; Television Studies

Sasha Pirker

Zeit: MI 11.03., 15.04., DO 16.04., FR 17.04., DI 12.05.,  
MI 13.05., 10.06., DO 11.06. 10:00-18:00

Ort: I12b, Unterrichtsraum / Pavillon II IBK (LG0112b)

INFO: 050.160,  
VO, 2St.

Inhalt: slapstick\_revisited. The power of laugh

Seminar und Vorlesung von Sasha Pirker und Madeleine Bernstorff im Rahmen der Gender-Queer-studies.

Slapstick als körperbezogene Komik ist sowohl im frühen Kino zu finden als auch in der (zeitgenössischen) Kunst. Seine subversive Energie generiert diese ‚rhythmisch zerstückelte Hauruck-Komik‘ (Jörg Heiser) aus dem Angriff auf den Kern von Autorität. Emotionen werden in einer andauernden Übersteigerung und Verlängerung von physischer Gewalt neutralisiert. Gilles Deleuze spricht vom Slapstick als senso-motorischer Beschleunigung, die freigesetzten Zerstörungskräfte zielen oft auf die Warenwelt, auf Ordnungen und Interieurs des Bürgertums. Bewusst gesetzte Unangemessenheiten und gnadenlose Disfunktionalität versetzen krisenhafte Verhältnisse in Bewegung. Die Beschreibung: ‚Im Humor macht sich eine Person dümmer, als sie ist. Dadurch wird sie stärker, als sie scheint‘ erfasst zudem, wie sehr die komische Situation mit einer immmanenten Infragestellung sozialer Positionierungen einhergeht.

Das jüngst zu beobachtende Revival von Slapstick im Ausstellungsbereich kommt oft mit einer einzigen Alibi-Künstlerin aus. Besonderes Interesse haben wir an feministischen, transkulturellen und körperbasierten Aneignungs- und Verschiebungs-Praktiken, die machtvollen Moderne-Paradigmen „detournieren“. Es geht uns also in diesem Seminar um jenen Raum, den sich die Künstlerinnen und Künstler nehmen - räumlich,

sprachlich, gestisch-körperlich-performativ. Und um eine Forschung an der weitgehend unaufgearbeiteten Relation ‚Performance und Humor‘.

Ziel: kritische Auseinandersetzung, aktive Mitarbeit und differenzierte Analysefähigkeit von vorgestellten Arbeiten

## Film und Television Studies

Madeleine Bernstorff

Zeit: MI 11.03. 11:00-14:00, 15.04., DO 16.04., FR 17.04.,  
DI 12.05., MI 13.05., 10.06., DO 11.06. 10:00-18:00

Ort: I12b, Unterrichtsraum / Pavillon II IBK (LG0112b)

INFO: 050.195,  
SE, 2 St.

Inhalt: slapstick\_revisited. The power of laugh

Seminar und Vorlesung von Madeleine Bernstorff gemeinsam mit Sasha Pirker im Rahmen der Gender-Queer-Studies.

Slapstick als körperbezogene Komik ist sowohl im frühen Kino zu finden als auch in der (zeitgenössischen) Kunst. Seine subversive Energie generiert diese ‚rhythmisch zerstückelte Hauruck-Komik‘ (Jörg Heiser) aus dem Angriff auf den Kern von Autorität. Emotionen werden in einer andauernden Übersteigerung und Verlängerung von physischer Gewalt neutralisiert. Gilles Deleuze spricht vom Slapstick als senso-motorischer Beschleunigung, die freigesetzten Zerstörungskräfte zielen oft auf die Warenwelt, auf Ordnungen und Interieurs des Bürgertums. Bewusst gesetzte Unangemessenheiten und gnadenlose Disfunktionalität versetzen krisenhafte Verhältnisse in Bewegung. Die Beschreibung: ‚Im Humor macht sich eine Person dümmer, als sie ist. Dadurch wird sie stärker, als sie scheint‘ erfasst zudem, wie sehr die komische Situation mit einer immmanenten Infragestellung sozialer Positionierungen einhergeht.

Das jüngst zu beobachtende Revival von Slapstick im Ausstellungsbereich kommt oft mit einer einzigen Alibi-Künstlerin aus. Besonderes Interesse haben wir an feministischen, transkulturellen und körperbasierten Aneignungs- und Verschiebungs-Praktiken, die machtvollen Moderne-Paradigmen „detournieren“. Es geht uns also in diesem Seminar um jenen Raum, den sich die Künstlerinnen und Künstler nehmen - räumlich, sprachlich, gestisch-körperlich-performativ. Und um eine Forschung an der weitgehend unaufgearbeiteten Relation ‚Performance und Humor‘.

Ziel: kritische Auseinandersetzung, aktive Mitarbeit und differenzierte Analysefähigkeit von vorgestellten Arbeiten

## Konzeptuelle Kunst

Marina Grzinic



INFO: 050.041, Künstl.  
Einzelunterricht, 17 St.

Zeit: Classes: usually Monday, Tuesday, Wednesday; Individual meetings: by appointment

Ort: Akademie der bildenden Künste, Semester Depot, first floor, room M1

Inhalt: Conceptual art (that was within this class/department conceptually renamed into Post-Conceptual Art Practices, short PCAP) consists (with the Erasmus visiting students that come to the class usually for a semester) of approximately 50 students and is open to different interventions into art, community, technology, politics and the social.

The collaboration of students and assistant professors results in art, activist and community based projects that are strongly connected with contemporary theory and interventional logic in the social and political spaces. Activism, politics and theory are of utmost importance for the way how we deal with visual practices and politics of representation in PCAP. The theory is not an old academic theory that suffocates the art practice but a contemporary theoretical and critical thinking that help students to develop processes for the conceptualization of fine arts and the politics of the world that has many different layers. Any content and context provider from pencil to computer is supported. PCAP asks to rethink what is the image, how the relation between art, the cultural, the social and political is established, and in which way students can function as responsible political subjects. The idea of keeping the bridge between media and conceptuality means that our engagement is deeply favorable to technology, from film, photo, video, internet and multimedia to computer technologies, IN ORDER TO DEVELOP politically and socially engaged art that can intervene in a wider context. Art is not a tool that can be simply applied for a certain innocent process of production and distribution of images and knowledge. Education is not a transparent machine for production and circulation of skills. Post Conceptual Art Practices therefore develops a platform for discussion and conceptualization of different art, cultural and political topics.

Sonstiges: The class program is announced monthly in the beginning of the month via mailing list and published on the class blog: <http://m1.antville.org/>

The Class space at M1 is shared in collaboration with Prof. Harun Farocki (lectures on film).

Ziel: The aim is to engage in different formats of contemporary art practices that can be summarized as:

1. Art projects that are politically and socially orientated and questions the wider space

of Europe and the World

2. Projects that are based on issues of questioning the institutions of culture, art and education

3. Projects that consequently research the space of art, the social and the political that change under migration processes, new labour divisions, changes of the public space and public institutions

4. Art projects that develop a consequent criticism of racism, chauvinism, anti-Semitism

5. Art research and projects based on contemporary art connected with contemporary theory and critical thinking

6. Developing projects as research travels and platforms for community-based works, social interventions and publishing projects.

The competencies developed are those of producing and contextualizing a proper art work in a broader framework and understanding of the social and political with a possibility of intervention.

Methode: One path is monthly lectures by invited speakers that are coming from art, theory and criticism. The second is the presentation of a proper work, ideas, and thoughts in a (semi) public setting with a deep discussion. The third is reading of theoretical texts and discussion of art practice in relation with theory. The fourth is a yearly project engagement. The fifth is taking part in research and exchange trips. In such trips students actively present their work and activate a platform of debates with other students and the general public.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance of the class, of lectures and reunions. Each semester at least once a presentation of a proper work, that can consist of a presentation of a concrete work, or of a process of work, delivering a lecture on the work, theory work and research, having a performance, proposing a common project, or an activation for the general social and political benefit. Involvement in theoretical readings on art and debates. Showing up for individual meetings.

Literatur: Marina Grzinic, Situated contemporary art practices: art, theory and activism from (the east of) Europe. Ljubljana: Založba ZRC = ZRC Publishing; Frankfurt am Main: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, 2004.

Marina Grzinic, Une fiction reconstruite : Europe de l'est, post-socialisme et rétro-avant-garde, (Ouverture philosophique). Paris: Harmattan, 2005.

Marina Grzinic, The photographic documentary effect vs. hyper-real mutations = Der dokumentarische Effekt in der Fotografie vs. hyperreale Mutationen. IN: HAVRÁNEK, Vít (ed.). The need to document : [Kunsthaus Baselland, Muttentz/Basel, Switzerland, March 19-May 1, 2005, Halle für Kunst e.V., Lüneburg, Germany, April 3-29, 2005 and the round tables ...]. Zürich: JRP/Ringier, 2005

Marina Grzinic, On the re-politicisation of art through contamination. IN: East art map : contemporary art and Eastern Europe. London: Afterall; Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London; Cambridge [etc.]: distribution by The

MIT Press, cop. 2006

Marina Grzanic, Über die Inszenierung von Sexualmythen : Performances von Künstlerinnen im ex-jugoslawischen Raum. IN: BERGER, Doris (ed.), SCHÄFER, Julia (ed.). Sexy Mythos : Selbst- und Fremdbilder von Künstler/innen = ideas and images of artists : [Buch zur gleichnamigen Ausstelung , NGBK, Berlin, 08. 04. 2006-21. 05. 2006 ...]. Berlin: NGBK: Vertrieb Vice Versa, 2006

Marina Grzanic, Re-politicizing art, theory, representation and new media technology, (Schriften der Akademie der bildenden Künste Wien, Vol. 6). Vienna: Schlebrügge. Editor, cop. 2008.

## Kritische künstlerische Praxis II

Petja Dimitrova

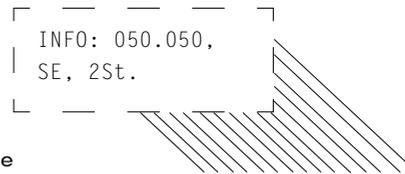
Zeit und Ort: wird bekannt gegeben

Inhalt: Wie begreift sich zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion in Zeiten globaler Migration, sowie die Organisierung von soziale Bewegungen?

Welche (radikal)politische Fragen, Ästetiken und Arbeitsweisen stellen sich für Künstlerinnen und künstlerische Arbeiten die migrationspolitisch, antirassistisch und feministisch arbeiten wollen?

Welchen gesellschaftskritischen Inhalten kann mit welchen Produktionsformen begegnet werden? Welche davon waren und welche sind (bis) heute relevant?

Kollektiven Praktiken, Aktivismus und autonomen Kulturproduktion werden im Rahmen der Lehrveranstaltung durch Ausstellungsbesuche, Screenings, Readings, Diskussionen, Gastvorträge und Presentationen nachgegangen.



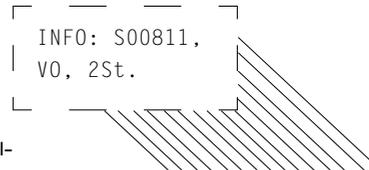
## Diversity und Gender im Kontext Fachdidaktik

Beatrice Achaleke

Zeit: immer von 13:00-16:30

Ort: Seminarraum FD

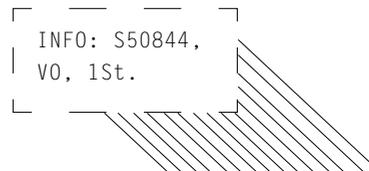
Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, Schriftliche Praxis-bezogene anwendbare Projektarbeiten (ca. 5-8 Seiten)



## Gender Studies: Bildende Kunst und Philosophie - Acheiropoieta

Marion Elias

Weitere Angaben fehlen



## Gender Studies: Kunst-Forschung-Geschlecht

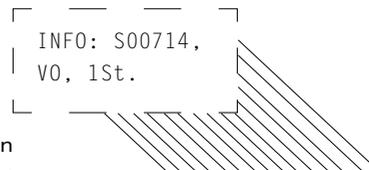
Edith Futscher

Zeit: Mi 18.03., 25.03., 15.04., 20.05 18:00-20:00

Ort: Hörsaal 4

Inhalt: Empires of Women. Konzepte und Konstruktionen matriarchaler Modelle / Empires of Women. Concepts and Constructions of Matriarchies

Wo können nicht-patriarchale Genealogien, Fiktionen, Phantasien und Utopien gegenwärtig gefunden werden? Welche familiären und gesellschaftlichen Strukturen werden



darin anstelle von Dominanz und Herrschaft angesprochen? Was hieße es, ein Mütterliches nicht zu verwerfen und die Verbindung hin zur Mutter als eine Aufgabe anzunehmen? Welche anderen Formen der Weitergabe unter Frauen jenseits von Reproduktion und Familie sind denkbar?

Die Vortragsreihe fragt nach Auseinandersetzungen mit künstlerischen, literarischen und populärkulturellen Arbeiten, die Matrilinearität im Rekurs auf bestehende Kulturen mit soziologisch-anthropologischem Interesse thematisieren. Es wird auch um Formen der Auseinandersetzung gehen, die andere, durchaus auch fiktive Genealogien herausstellen und bilden, um Auseinandersetzungen, die ein gesellschaftliches Imaginäres torpedieren und sukzessive verändern. Es interessieren Strategien, die Dominanz unter anderen Vorzeichen reinszenieren.

Mittwoch, 18. März 2015, Radu Leca

Island of Girls: Female-Only Utopias in Japanese Culture

This lecture analyses actualizations of ideas of a female-dominated society in 20th century literary and visual culture of Japan. Though fictional, these female-only spaces constitute sites of empowerment and enable explorations of alternative gender-roles.

Mittwoch, 25. März 2015, Jutta Sperling

Das Stillen hungernder Väter: die Caritas Romana im Werk frühneuzeitlicher Künstlerinnen

Phantasien der Regression, des inzestuösen Begehrens, und der lebensspendenden Macht der Brustmilch als Kritik am Patriarchat: die Perversion des allegorisch-religiösen Stillens in der Kunst von Isabella dal Pozzo, Isabella di Borbone und Angelika Kauffmann.

Mittwoch, 15. April 2015, Cristina Vasconcelos de Almeida

“Clean girl, Dirty girl”: restaging dominance within a contemporary art exhibition

How are artworks critical reading women role-models? We will look into artworks rendering clear how such models are transmitted through comics, cartoons or soap-opera presenting an alternative social background in which such models are obsolete.

Mittwoch, 20. Mai 2015, Martina Zerovnik

Bloody Love. Geschlechterordnungen und matriachale Konzeptionen in literarischen und filmischen Vampirerzählungen

Vampire erzählen von der (Un-)Ordnung der Geschlechter. Anhand von historischen und zeitgenössischen Beispielen aus Literatur und Film wird ergründet, wo sich Transgressionen der Geschlechter(rollen) spiegeln und matriachale Genealogien auszumachen sind.

Art der Leistungskontrolle: Mündliche Prüfungen zu Semesterende (Juni 2015) sowie im Folgesemester.

Sonstiges: Die Vortragsreihe wird dieses Studienjahr erstmals von einem künstlerischen Call begleitet. Die Ausstellung wird im Sommersemester in Kooperation zwischen Universität für angewandte Kunst und Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) stattfinden. Infos dazu unter: [www.dieangewandte.at/gender/vortragsreihe](http://www.dieangewandte.at/gender/vortragsreihe)

Genderstudies: Starke Frauen II

Alice Reininger

Zeit: Dienstag, 10. März, 2015, 10.30 Uhr, Anmeldung in der ersten Lehrveranstaltung

Ort: Seminarraum, Expositur Franz-Josefs-Kai 5/9, 1010 Wien

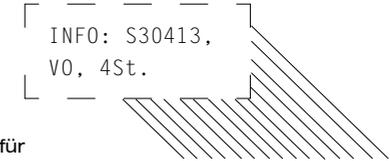


Inhalt: Starke Frauen II. Der Künstler und seine Muse  
 „Drei Nächte hab' ich nun, o Muse, dir gewacht! Komm wieder in der fünften Nacht“, schrieb der deutsche Literat Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719 - 1803) in seinen Aphorismen. Das Zimmer in dem er arbeitete nannte er seinen „Musen- und Freundschaftstempel“, denn es war mit mehr als 100 Bildern von Freunden und Verwandten geschmückt. Der Schöpfer und sein Werk – eine erotische Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Schaffensprozess, worin das Verhältnis der Geschlechter eine zentrale Stellung einnimmt. Das Kunstwerk soll perfekt sein, die Muse, die Inspiration, besitzt die dazu notwendige fruchtbare und sinnliche Ausstrahlung. In dieser Lehrveranstaltung wird der Frage nachgegangen, wer die Frauen an der Seite der Künstler waren, wie ihr Leben an der Seite einer Berühmtheit verlief. Sie spielen hier die Hauptrolle, nicht die Künstler. Wurden eigene Träume oder Karrieren vollkommen zurückgesteckt um sich dem Leben und Werk des Partners zu widmen, oder gelang es ihnen, eine selbstbewusste Eigenständigkeit zu erlangen? Wurden sie gar zu erbitterten Konkurrenten oder doch zu Managerinnen die wussten, was vernünftigerweise zu tun war ...?  
Art der Leistungskontrolle: schriftliche Arbeit

Inszenierte Projekte - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies

Beatrix Sunkovsky

Zeit und Ort: Vorbesprechungen zur Lehrveranstaltung: INSZENIERTE PROJEKTE - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies nach persönlicher Anmeldung email:beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at Institut für Kunst und Gesellschaft, Kunst und Wissenstransfer, Vordere Zollamtsstraße 3 A/1030 Wien

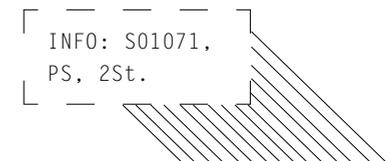


Inhalt: INSZENIERTE PROJEKTE - Konzeption und Umsetzung. Gender Studie  
 Im Rahmen der geblockten Lehrveranstaltung inszenierte Projekte. Gender Studies werden künstlerische Projekte der Studierenden unter besonderer Berücksichtigung der Gender Thematik entwickelt und umgesetzt. Unter dem Arbeitstitel BILDOBJEKTROMAN werden unterschiedliche Formen der Selbstdarstellung untersucht, künstlerische Prozesse weiterentwickelt und in unterschiedlichen Bereichen zu Ergebnissen gebracht. Die Erarbeitung der Texte und die Umsetzung der Konzepte werden begleitet von der Anregung zur permanenten Hinterfragung der eigenen Position in der Gesellschaft.  
Art der Leistungskontrolle: Konzeption und Präsentation einer in der Lehrveranstaltung entstandenen künstlerischen Arbeit.

Zur Theorie des Weiblichen: reale und fiktive Gesellschaftskonstruktionen

Renée Gadsden

Weitere Angaben fehlen



## Einführung in die Filmanalyse (Gender Studies)

Gabriele Jutz

Zeit: MI, 10.00-12.30, ab 11. März 2015

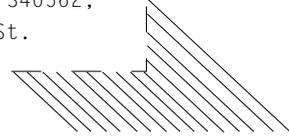
Ort: Hörsaal 4

Inhalt: In diesem Proseminar soll ein Überblick über repräsentative Phasen der Filmgeschichte – vom Early Cinema über das klassische Hollywoodkino bis hin zum Kino der Moderne und der Postmoderne – vermittelt werden. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden Verfahren der Filmanalyse, im Sinne eines close reading und close listening erprobt, ihr methodischer Hintergrund zur Diskussion gestellt und gemeinsam ein Leitfaden für die Filmanalyse entwickelt. Die materiellen Voraussetzungen des Filmmediums sollen dabei ebenso reflektiert werden wie stilgeschichtliche, narratologische, gender-orientierte und semiotische Ansätze.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Schriftliche Proseminararbeit (Filmanalyse)

Sonstiges: Teilnahmevoraussetzungen: Fähigkeit und Bereitschaft, englischsprachige theoretische Texte zu lesen. Die Teilnahme an einer Einführung in die Bibliotheksrecherche wird dringend empfohlen.

INFO: S40562,  
PS, 3St.



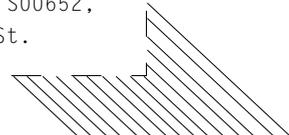
136

## Jugendkultur und Mode

Rosa Reitsamer

Weitere Angaben fehlen.

INFO: S00652,  
PS, 2St.

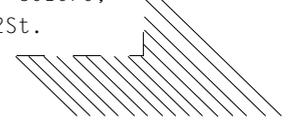


## Kluge Frauen: Helene Cixous & Freundinnen

Maria Bussman

Weitere Angaben fehlen.

INFO: S01070,  
SE, 2St.

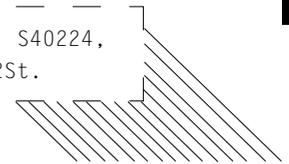


## Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Weitere Angaben fehlen

INFO: S40224,  
SE, 2St.



137

## Rubens und seine Damen: Die Fülle des Lebens und des Leibes

Renate Vergeiner

Zeit: MO, 13:00-14:30

Ort: Seminarraum Franz-Josefs-Kai 5/1/9, 1010 Wien

INFO: S00706,  
PS, 2 St.



Inhalt: Um die Kunstepoche des Barock zu verstehen, ist es unbedingt notwendig sich mit dem Verständnis des Zeitalters, was die Freuden und die Schönheit des Leibes angeht, zu befassen. Die unverstellte, ja nach allen Regeln der Kunst gefeierte Sinnlichkeit drückt sich in jedem Bereich des Lebens aus und wurde in Bildern festgehalten, deren faszinierender Realitätssinn den Geist der Epoche perfekt wiedergibt. Rubens' Damen, heute unverstandener und mit dem Abscheu der Diätexperten betrachteter Ausdruck des Barock, sind Protagonistinnen ihrer Zeit und unseres PS im Sommersemester 2015. Kleine Einzelreferate mit Bildern und modernen Vergleichen aus dem Internet sollen das Besondere jeder Zeit abzuklären helfen. Dreiteilige und auf die ersten drei Stunden beschränkte Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten. Anwendung der „wissenschaftlichen Umgangsformen“ in kleinen mündlichen Referaten (mind. 30 min) und einer schriftlichen Arbeit (Thesenblatt).

Art der Leistungskontrolle: Mündliches Referat: mind. 30 min., Schriftliche Arbeit: Thesenblatt - 1 DinA4 Seite mit einer eigenständigen Kurzfassung und Erläuterung des mündlichen Referats (wenigstens 30 min) mit Angabe der verwendeten Quellen. Anwesenheit, Mitarbeit

Sonstiges: Sprechstunden jeweils am Montag vor und nach meinem PS am Franz Josefs-Kai, d.h. vor 13.00 und/oder nach 14.30, sowie am Dienstag am Oskar Kokoschka-Platz. Bitte unbedingt vorher E-mail, da ich manche Fragen schon so beantworten kann oder für Sie nachschauen oder -fragen kann, sowie um Terminkollisionen zu vermeiden! Allfällige Anfragen an: [renate.vergeiner@uni-ak.ac.at](mailto:renate.vergeiner@uni-ak.ac.at) sowie: [renatevergeiner@yahoo.at](mailto:renatevergeiner@yahoo.at)

## Rurale Frauen- und Geschlechterforschung

Ulrike Tunst-Kamleitner

Zeit und Ort: Do 23.04.2015 10:00-13:00  
SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 30.04.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 07.05.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 21.05.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 11.06.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 18.06.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

Do 25.06.2015 10:00-13:00 SCHW-SR 05 (SCHW-EG/136)

INFO: 731387, SE,  
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeits- und Lebensverhältnissen in ländlichen Regionen ist ohne die Berücksichtigung der Strukturkategorie „Geschlecht“ nicht möglich. Die Analyse der Geschlechterverhältnisse setzt die Kenntnis feministischer Theorien (Differenz, Gleichheit und De-Konstruktivismus) voraus. Inwieweit die Erkenntnisse und Ansprüche feministischer Theorien Eingang in die rurale Frauen- und Geschlechterforschung gefunden haben, wird im ersten Teil der Lehrveranstaltung vermittelt. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung wird der Fokus auf Schwerpunktthemen der nationalen und internationalen ruralen Frauen- und Geschlechterforschung in der Landwirtschaft und der ländlichen Entwicklung (Arbeits- und Machtverhältnisse, Ermächtigungsstrukturen, Identitätsbildung) gelegt. In Hinblick auf die angewandte Forschung und die politische Praxis in ländlichen Regionen werden Instrumente der Gleichstellungspolitik wie Frauenförderung, Quotenregelungen und Gendermainstreaming diskutiert.

Ziel: Die Lehrveranstaltung soll folgende Kompetenzen und Qualifikationen vermitteln:

- o Kenntnis über feministische Theorien und ihre Bedeutung innerhalb der ländlichen Sozialforschung

- o Überblick über die Bedeutung der Strukturkategorie Geschlecht in ländlichen Regionen für die Forschung und die politische Praxis

- o Kenntnis über Instrumente zur geschlechterspezifischen Analyse und Erarbeitung von geschlechtersensiblen Lösungsansätzen

- o Fähigkeit zur kritischen Analyse und Diskussion

Methode: Workload für Studierende o Impulsreferate der Lehrveranstaltungsleiterin

- o Präsentationen und Diskussionen im Plenum

- o Kleingruppen- und Einzelarbeiten (Semesterarbeit)

Beurteilungsschema: Immanenter Prüfungscharakter

## Feministische Landschafts- und Freiraumplanung

Gerda Schneider

Zeit: Do 05.03.2015 10:00-12:30, Do 12.03.2015  
10:00-12:30, Do 19.03.2015 10:00-12:30,

Do 26.03.2015 10:00-12:30, Do 23.04.2015 10:00-  
12:30, Do 30.04.2015 10:00-12:30

Ort: Besprechungsraum (SIMH-01/05)

INFO: 854320, SE,  
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Feministische Theorien mit ihren Übersetzungen in die Theorie und Praxis der Landschaftsplanung werden anhand der zentralen Kategorien Geschlecht, Natur, Landschaft, Arbeit, Freizeit u.a. vorgestellt. Dazu gehören die Differenzphilosophie der Liberia delle donne di Milano, die tiefenhermeneutische Analyse nach Rhode-Dachser, die Subsistenzperspektive nach Mies, Werlhof, Bennholdt-Thomsen und die feministische Freiraumplanung. Ein Vertiefungsschwerpunkt wird zum Themenbereich 'Arbeit' angeboten. In der Differenzierung der Lebensentwürfe von Frauen und Männern (Beisp: im Planungsalltag, im bäuerlichen Wirtschaften, im Gewerbe/Dienstleistung, auf der Universität) entstehen neue Perspektiven für die Geschlechter und ihr Verhältnis für Arbeitsinhalte und für die Arbeitsverhältnisse. Spezifische Planungsinstrumente, wie der Frauenförderplan der BOKU werden nach Inhalt und Wirksamkeit geprüft. Am Beispiel des Rali-Departments werden Strukturprobleme und Lösungsansätze erarbeitet.

Ziel: Ziel ist die Vermittlung feministischer Theorien und deren fachspezifische Übersetzung in die Landschaftsplanung. Mit der strukturalistischen Arbeitsweise können strukturelle Benachteiligungen Auf- und Abwertungen sichtbar, diskutierbar und veränderbar gemacht werden. Die Vermittlung eines planerischen Handwerkzeugs ist Ziel um Gender Mainstreaming-Prozesse begründet einzuleiten.

Methode: Workload für Studierende Bearbeitung und Dokumentation eines gewählten Vertiefungsthemas und Vorstellung der Ergebnisse in der Lehrveranstaltung. Fragestellungen aus Projektarbeiten, Diplomarbeiten u.ä. können eingebracht werden.

Beurteilungsschema: Projektbericht in Text + Karte.

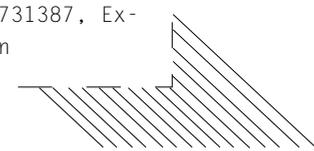
## Feministische Blicke auf Stadt und Land

Heide Studer

Zeit und Ort: werden noch bekannt gegeben

weitere Infos & Link zur Exkursion aus 2014 unter:  
<https://online.boku.ac.at/BOKUonline/lv.detail?clvnr=268020&sprache=1>

INFO: 731387, Ex-  
kursion



## Medizin, Gender, Arbeit und Lebensstil

## Ringvorlesung

Zeit: wöchentlich Mittwoch, 17:00 - 19:15 Uhr  
Ort: Kursraum 12, Ebene 7, Hörsaalzentrum AKH

INFO: 896.023,  
 VO, 3 St., o.A.

Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel dieser Spezialvorlesung ist es darüber hinaus zu erforschen, wie sich Arbeitskontexte, Arbeitsanforderungen, Arbeitsplätze und der damit verbundene Lebensstil auf die Gesundheit von Männern und Frauen auswirken.

25.2.2015 Einführungsvorlesung - Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

4.3.2015 Was ist Arbeit? - Eva Reichel, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

11.3.2015 Arbeit und Lebensstil – geschlechtsspezifische Aspekte i. d. Physikalischen Medizin und

Rehabilitation, Malvina Herceg, UK für Physikal. Medizin und Rehabilitation, MedUni Wien

18.3.2015 Stress -Auswirkungen auf das weibliche Endokrinum - Christine Kurz, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien

25.3.2015 Arbeit zwischen Mühsal und Berufung - Brigitte Litschauer, UK für klinische Pharmakologie, MedUni Wien

15.4.2015 Arbeit, Lebensstil und Präventivmedizin - Lucia Ucsnik, UK für Chirurgie, MedUni Wien

22.4.2015 Depression im Lebenskontext. Privates und berufliches Umfeld - Marianne Springer-Kremser, UK für Psychoanalyse und Psychotherapie, MedUni Wien

29.4.2015 Care-Arbeit – emotional Labour - unbezahlte Arbeit - Bettina Haidinger, forba, Wien

6.5.2015 Arm, alt und krank - der Einfluss demographischer und sozioökonomischer Entwicklungen auf die Gender Medicine, Miriam Leitner, Gender Medicine Unit, MedUni Wien

13.5.2015 Diagnostik von Berufskrankheiten, Prävention und Mutterschutz am Arbeitsplatz - Jasminka Godnic-Cvar und Maria Baniadam, Institut für Arbeitsmedizin

20.5.2015 Mental Health & Arbeit - Anita Rieder, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien

27.5.2015 Arbeitsplatz Krankenhaus - Ursula Trummer, Center for Health and Migration, Wien

3.6.2015 Arbeit und Lebensstil aus Arbeitspsychologischer Sicht - Katharina Mallich-Pötz, Stabstelle Personalentwicklung, MedUni Wien

10.6.2015 Kulturvergleichende Aspekte zu Gender Medicine und Arbeit - Dagmar Eigener, Sammlungen und Geschichte der Medizin, MedUni Wien

17.6.2015 Als Transgenderperson am Arbeitsplatz - Monika Strobl, i.R. vorm. Inst. F. Med. Chemie und Pathochemie, MedUni Wien

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Sonstiges: Online-Anmeldung bis 31.3.2015 über MedCampus – <http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an [gending@meduniwien.ac.at](mailto:gending@meduniwien.ac.at), Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften, Psychologie, Pharmazie), max. 50 Studierende.

## Basics in Gender Medizin 2

## Ringvorlesung

Zeit: wöchentlich Dienstag, 17:00 - 19:15 Uhr  
Ort: Kursraum 12, Ebene 7, Hörsaalzentrum AKH

INFO: 896.022,  
 RVO, 3 St., o.A.

Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen. Die Teilnahme an „Basics in Gender Medizin 2“ erfordert keine Vorkenntnisse in Gender Medizin.

24.02.2015 Einführungsvorlesung (ACHTUNG: findet in KR 25, Ebene 8 statt!)

Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

03.03.2015 HIV und Gender - Lana Kosi, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien

10.03.2015 Genderspezifische Aspekte von Thorax- und Bauchschmerzen in der Notfallmedizin

Jasmin Arrich, Karin Janata-Schwatzek, UK für Notfallmedizin, MedUni Wien

17.03.2015 Genderspezifische Aspekte bei allergischen Erkrankungen, Karin Hoffmann-Sommergruber, Institut für Pathophysiologie u. Allergieforschung, MedUni Wien

24.03.2015 Sex- und Genderspezifische Aspekte in Schmerzperzeption und Schmerzcoping - Thomas Dorner, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien

14.04.2015 Kardiovaskuläre Erkrankungen – Unterschiede in der Prävalenz, Symptomatik und

Behandlung von Frauen und Männern - Serdar Farhan, Wilhelminenspital

21.04.2015 Sexualmedizin-Gendermedizin: Gemeinsamkeiten und Unterschiede - Michaela Bayerle-Eder, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien

28.04.2015 Geschlechteraspekte in der Psychiatrie - Nilufar Mossaheb, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien

05.05.2015 Diabetes und Gender - Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien

12.05.2015 Genderpersp. auf psychosoz. Faktoren u. psychiatr. Erkrankungen im Kontext von Migration - Sanela Piralic Spitzl, UK für Anästhesie, Allg. Intensivmedizin und Schmerzth., MedUni Wien

19.05.2015 Gendermedizinische Fragestellungen in der Neurochirurgie - Camillo Sherif, Rudolfstiftung

02.06.2015 Interaktion Ärztin/Arzt mit Patient/in: spielt Gender bei der Kommunikation eine Rolle? - Anastasios Konstantinidis, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien

09.06.2015 Die Geschlechter im Kontext Familie und Umwelt – Herausforderungen der Allgemeinmedizin - Kathryn Hoffmann, Zentrum für Public Health, MedUni Wien

16.06.2015 Stress und psychosomatische Geschlechteraspekte - Gabriela Diendorfer-Radner, UK für Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankheiten, MedUni Wien

23.06.2015 Abschluss und Feedback, Marion Steiner, Stromstein.at, Wien und Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming MedUni Wien

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Sonstiges: Online-Anmeldung bis 31.03.2015 über MedCampus – <http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an [gendering@meduniwien.ac.at](mailto:gendering@meduniwien.ac.at), Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften), positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, max. 50 Studierende.

## Starkult: Kommunikation, Repräsentation und Erfahrung von Geschlecht

Monika Bernold

INFO: 24.0130,  
SE, 2 St., o.A.

Zeit: Do, 12. März 2015, 10:00 – 14:00, Fr, 17. April, 10:00 – 15:00, Do, 30. April, 13:15 – 17:15, Do, 28. Mai und Fr, 29. Mai 2015, 10:00 – 16:00

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
3., Anton-von-Webern-Platz 1, IKM, Kleiner Seminarraum E 0104

Inhalt: Was macht Stars aus? Wie werden KünstlerInnen zu Stars gemacht? Welche Bedeutung kommt dabei den Medien zu? Im Starkult werden immer auch Vorstellungen und Erfahrungen von Geschlecht kommuniziert.

Starkörper sind vergeschlechtlichte Körper, vielfältige Wünsche, Träume und Sehnsüchte sind an diese Körper geknüpft. Das Seminar diskutiert Starkult in Hinblick auf die Inszenierung und Performance verschiedener Formen von Weiblichkeit und Männlichkeit. Wir werden untersuchen, wie gesellschaftliche Vorstellungen von Schönheit, Genialität und Einzigartigkeit sich im Starkult historisch ausprägten und wandelten. Starkult und Star-Images werden im Seminar im Feld von Theater, Film- und Musikkultur thematisiert. Einerseits werden Texte und Forschungen der Star-Studies erarbeitet, andererseits werden konkrete Fallbeispiele (u.a. Maria Paradis, Rudolpho Valentino, Maria Callas, Anna Netrebko, Conchita Wurst, Lady Gaga) beforcht und diskutiert.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Schriftliche Anmeldungen per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at oder Anmeldungen über MDWOnline <https://online.mdw.ac.at/> sind von 16.2.-13.3.2015 möglich. Sofern Sie nicht StudentIn der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind, ist neben der Anmeldung zur Lehrveranstaltung auch die Eintragung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw notwendig. Bezüglich der Anrechnung müssen Sie sich mit Ihrer Universität ins Einvernehmen setzen.

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

## Komposition und Analyse im mentalitätsgeschichtlichen Kontext

Marie-Agnes Dittrich

INFO: 03.9023,  
03.9025, 03.0068,  
SE, 4 oder 5 ECTS

Zeit: Di, 3. März 2015, 14.00 – 15.30 (wöchentlich)  
Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 1., Seilerstätte 26, Raum S1 C 0302

Inhalt: Musik ist immer Ausdruck eines Zeit- und Lebensgefühls.

Analyse sollte daher nicht nur den Materialbestand von (Meister-) Werken untersuchen.

Anmeldung: <https://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse, Semesterstufe – 08,;Anlyse, Semesterstufe – 10; Analyse 08 WF

Zugangsvoraussetzungen: sind abhängig von der LV-Nummer; bei Belegung, als Wahlfach keine.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder Literaturbericht



## Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: MO 02.03., 16.03., 13.04., 27.04., 11.05., 08.06., 22.06. 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240112, VOKO,  
2 St., 5 ECTS

Inhalt: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die LV stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine 'Theorieschule' als Selbstzweck oder 'Trend', der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller 'Geschmack' (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusam-

menhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, 'Modeströmungen' und forschungsökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur;

Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

## Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen

Ursula Rosenbichler

Zeit: MO 09.03, 23.03., 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06. 08.00-12.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240218, VOKO,  
2 St., 5 ECTS

Methode: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

„Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion

„Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).

„Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.

„Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

„Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in

Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)  
 „\_Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)  
 „\_Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformalismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)  
 \_Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.  
 „\_Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.  
 „\_Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

### Genderwerkstatt

Meike Lauggas

Zeit: MO 09.03., 23.03., 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 12.00-15.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240220, UE,  
2 St., 5 ECTS

Ziele: Lehrziel sind Basiskenntnisse genderorientierter Analysekatogorien und feministischer Theorien hinsichtlich gesellschaftlicher Phänomene und Entwicklungen, was den Studierenden ermöglichen sollte, eigene Erlebnisse und Beobachtungen um genderkritische Sichtweisen zu erweitern.

Methode: Nach dem inhaltlichen Input der Studierenden wird dieser anhand unterschiedlicher Methoden bearbeitet, in Klein- und Großgruppen diskutiert und von der Lehrenden kontextualisiert. Die Diskussionsverläufe und alle Arbeitsmaterialien werden gesichert, mit jedem Termin weitergeschrieben, miteinander in Verbindung und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch und Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Vorbereitung einer Gruppenpräsentation, aktive Beteiligung an den Gruppendiskussionen und -übungen sowie Reflexion eigener Erfahrungen und Beobachtungen. (Deutsch und Englisch)

## Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Kulturwissenschaften

Claudia Weinzierl

Zeit: SA 07.03., 21.03., 18.04., 02.05., 30.05. 09.45-14.45

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5 (Bestätigt)

INFO: 240226, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Die Vorlesung beginnt mit einem Überblick der Forderungen und Durchsetzungsversuche von ‚Gleichstellung, Gleichberechtigung und Freiheitsrevolte‘ der Geschlechter ab der Französischen Revolution. Es soll anhand dieses Überblicks die Diversivität und der Zusammenhang zwischen politisch/gesellschaftlichen Umwälzungen und der damit einhergehenden ‚tiefenschichtigen‘ Auseinandersetzung mit den anthropologisch-kulturellen Fragen von Differenz aufgezeigt werden. Anhand ausgewählter Basistexte soll ein Überblick über die Theorien und Diskussionender Frauenforschung, feministischer-Philosophie und gender entstehen. Im Zentrum steht die seit der letzten Jahrhundertwende von allen Seiten diskutierte Frage nach den Verhältnissen zwischen und unter den Geschlechtern, Individuum und Gruppe, Ich und Selbst, Egoismus und Soziales, Körper und Seele/Geist, Trennendes und Verbindendes - kurz das Spannungsfeld der menschlichen Beziehungen.

Den Studierenden soll anhand der Themenkomplexe ein Überblick vom fin de siècle bis heute ermöglicht werden, der v.a. das interdisziplinäre Feld derForschung in den Blick nimmt, wobei der Schwerpunkt auf dem (kultur-)philosophischen Ansatz liegt, der die Heterogenität des Feldes in verschiedenen Methoden untersucht und in einen Zusammenhang zu bringen sucht.

## Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Sozialwissenschaften

Karin Bischof, Marion Löffler, Karin Stögner

Zeit: MO 09.03., 23.03., 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06. 15.00-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240227, VO,  
2 ST., 3 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung bietet einen einführenden Überblick zu Konzepten von Geschlecht und vermittelt einen vertiefenden Einstieg in die Forschungspraxis der sozialwissenschaftlichen Gender Studies. Zunächst wird die Bedeutung der Kategorie Gender in unterschiedlichen sozialwissenschaftlichen Erkenntnisstrategien beleuchtet sowie verschiedene Konzeptionen der Kategorie auf ihr jeweiliges analytisches Potenzial hin befragt. Dabei wird der Fokus auf die Frage gerichtet, wie unterschiedliche Forschungsansätze in den Sozialwissenschaften die Kategorie Geschlecht einsetzen. Dabei werden objektivistische/evolutionistische mit sozialkonstruktivistischen und kommunikationstheoretischen Ansätzen kontrastiert. Schließlich werden Fragen von Geschlecht und Macht im Rahmen konkreter Forschungsansätze (Methoden und Theorien) diskutiert. So z.B. sozialwissenschaftliche Intersektionalitäts-Forschung, Demokratieforschung, Antisemitismusforschung. Nach Einführung in die theoretische Entwicklung des jeweiligen Ansatzes wird er anhand unterschiedlicher sozialwissenschaftlicher Fragestellungen exemplifiziert. Dies erfolgt entlang der forschungspraktischen Erfahrungen der Vortragenden. Mögliche Themen sind z.B. Sexismus und Antisemitismus, Geschlecht und Nation, Vergesellschaftung und Geschlecht (Stichwort Arbeit und Reproduktion), Geschlecht und Religion/Migration, Geschlechterdemokratie und politische Repräsentation, Männlichkeit und Gewalt.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung methodologischer Grundlagen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Gender-Konzeptionen entlang der eigenen Fragestellung und des eigenen Erkenntnisinteresses auszuwählen und in einen Forschungsansatz zu integrieren. Exemplarisch werden Methoden der kritischen Diskursanalyse und feministischer Institutionenanalyse entlang konkreter Forschungsprojekte vorgestellt. Forschungspraktische Fragen können sein: Wie werden Ausschlussmechanismen aufgrund von Geschlecht sprachlich vermittelt und für welche verdeckten Diskurse dienen sie womöglich als Aufhänger? In welchen Diskursstrategien kommt die Kategorie Gender zum Tragen und wie lässt sich das dechiffrieren?

Methoden: Vortrag und Diskussion, Gruppenarbeiten, Textlektüre

Art der Leistungskontrolle: Abschlussprüfung

## Schreibwerkstätte

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: DO 05.03.2015\_08.00-11.00, DO 26.03.2015\_08.00-11.00, DO 23.04.2015\_08.00-11.00, DO 07.05.2015\_08.00-11.00, DO 21.05.2015\_08.00-11.00, DO 18.06.2015\_08.00-11.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240099, UE,  
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die LV vermittelt gendersensible Lese- und Schreibstrategien. Dabei erfolgen einerseits theoretische Inputs in Bezug auf Gender Bias und Geschlechterstereotypen in Texten, andererseits werden die Anforderungen wissenschaftlichen Schreibens geklärt und dabei auch die Genderedness der Wissenschaften beleuchtet. Ein besonderes Augenmerk wird auf Themenfindung und Themeneingrenzung gelegt. Schließlich vermittelt die LV spielerische Strategien gegen Schreibblockaden.

Methode: Theoretische Inputs, Textbeispiele, Einzel- und Gruppenübungen, Powerpointfolien, Hausübungen mit Korrekturen und Feedback.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit gendersensiblem wissenschaftlichen Schreiben vertraut zu machen und sie bei der Entwicklung genderreflexiver Themenstellungen zu begleiten.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige AKTIVE Teilnahme, Hausübungen (Rezension, kommentierte Bibliographie, Essay, Analyse in Bezug auf Textkohärenz).

## Guided Reading, Differenzfeminismen revisited

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: DO 19.03.2015\_08.00-11.00, DO 16.04.2015\_08.00-11.00, DO 30.04.2015\_08.00-11.00, DO 28.05.2015\_08.00-11.00, DO 11.06.2015\_08.00-11.00, DO 25.06.2015\_08.00-11.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240100, UE,  
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: In den 1990er und 2000er Jahren galten Differenzfeminismen innerhalb der Gender Studies als überholt. Vor allem deren vermeintliches Festhalten an einer vor-

gegebenen Geschlechterdifferenz stand postkonstruktivistischen Ansätzen diametral entgegen. Inzwischen nehmen wieder viele GenderforscherInnen die Materialität des Geschlechtskörpers stärker in den Blick und entdecken dabei viele interessante Anknüpfungspunkte im verworfenen Erbe der Differenzfeministinnen. Die Lehrveranstaltung führt dies anhand unterschiedlicher Ansätze vor: Neben den psychoanalytisch fundierten Erkundungen weiblichen Sprechens und Schreibens französischer Theoretikerinnen wie Luce Irigaray, Hélène Cixoux und Julia Kristeva werden die für die Rechtswissenschaften wichtigen Ansätze von Carol Gilligan einer Revision unterzogen. In einem weiteren Schritt widmet sich das Close Reading markanten Positionen des sogenannten Ökofeminismus.

**Methoden:** Kurze Einführungen zu den programmierten Texten; gemeinsames Close Reading ausgewählter Textpassagen mit anschließender Diskussion; Gruppenpräsentationen von Studierenden mit anschließendem Feedback der LV-Leiterin und Gruppendiskussion.

**Ziele:** Die LV verfolgt eine Aktualisierung jener Konzepte innerhalb der Differenzfeminismen, die sich für neue Herausforderungen innerhalb der Gender Studies anbieten und zeigt deren mögliche Anwendungsfelder und Berührungspunkte mit anderen Theoriesträngen auf.

**Art der Leistungskontrolle:** Regelmäßige AKTIVE Präsenz, Reflexion zu ausgewähltem Textbeispiel, Präsentation mit PPP und Handout.

## Entwicklung von (Forschungs-)projekten - Anwendungsbezügen

Susanne Lummerding

**Zeit:** SA 07.03.2015\_09.00-18.00, SA 14.03.2015\_09.00-18.00, SA 21.03.2015\_09.00-18.00, SA 18.04.2015\_09.00-18.00, SA 25.04.2015\_09.00-18.00, SA 30.05.2015\_09.00-18.00, SA 06.06.2015\_09.00-18.00

**Ort:** Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

**Inhalt:** Das praxisbetonte Projektseminar bietet in Hinblick auf eine gender-reflexive (Forschungs-)Praxis den Seminarteilnehmer\_innen Gelegenheit, ihre laufenden und geplanten Forschungs-/Projektvorhaben im Bereich der Gender Studies in einem kollegi-

INFO: 240102, SE/PR, 6 ECTS, 2 St.

alen, interdisziplinären Arbeitszusammenhang zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Zentrale Fragen gender-reflexiver (Forschungs-)Praxis sollen auf dieser Basis anhand konkreter Projektvorhaben exemplarisch reflektiert und Erkenntnisse konkret anwendbar gemacht werden. Der Fokus der gemeinsamen Arbeit richtet sich sowohl auf die theoretische und methodische als auch auf die praktische Auseinandersetzung mit Forschungs- und anderen Projektarbeitsprozessen, deren Grundlagen, Bedingungen und Konsequenzen. Dabei wird der konkreten Formulierung und Begründung von Forschungsfragen sowie der Kommunikation und Vermittlung der Forschungsanliegen und Projektziele ebenso Aufmerksamkeit gewidmet wie vor allem interdisziplinärer Auseinandersetzung und Kooperation und Techniken der Strukturierung, Selbststeuerung/-motivation und des Ressourcenmanagements bei der Umsetzung von Forschungs-/Projektvorhaben in der Praxis.

**Ziele:** Ziel ist die kritische Reflexion der Grundlagen und konkrete Erprobung von Praktiken der Wissensproduktion als fortlaufende Prozesse der Veränderung und Entwicklung, fundierte Vorbereitung auf das Konzipieren und Durchführen eines (Forschungs-)Projekts und die erfolgreiche Umsetzung eigenständig definierter Forschungs-/Projektziele im Rahmen laufender Projektvorhaben. Darüber hinaus stehen die Motivierung und Befähigung zu selbstständigem und eigenverantwortlichem Forschen und kritischem Wissenschafts(selbst-)verständnis im Zentrum der gemeinsamen Arbeit.

**Methoden:** fach-, methoden- und organisationspraxisbezogene Inputs, Präsentationen, Handouts, Gruppen-/Plenardiskussionen sowie Feedback fundieren eine interaktive lösungs- und zielorientierte Prozessunterstützung inklusive regelmäßiger Zwischenbilanz.

**Art der Leistungskontrolle:** Textlektüre, Präsentationen, Aktive und regelmäßige Teilnahme, Präsentation, Vorbereitung der Diskussion, kurze schriftliche Arbeit & #8211; Handout / Toolkit

## Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Stefan Vater, Sabine Sölkner

**Zeit und Orte:** MO 02.03.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 16.03.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 13.04.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 27.04.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 11.05.2015\_18.00-

INFO: 240104, VU, 4 ECTS, 2 St.

21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO  
 08.06.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse  
 3, Bauteil 1, MO 22.06.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwick-  
 lung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: In der Übung/Vorlesung werden Grundfragen des Themenkomplexes Gender  
 und Kommunikation, Sprache und Gruppendynamik eingeführt, diskutiert und durch  
 die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten und Erprobung von Methoden (pro-  
 zessorientierte Übungselemente) vertieft.

Methoden: Vorlesungsblöcke, Diskussion, Textlektüre, Impulsreferate, gruppensensible  
 LV-Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Erstellen Portfolio, Präsentation

## Schwerpunktthema II

Sigrid Schmitz

<u>Zeit:</u>	DO	05.03.2015_09.00-12.00,	DO	INFO: 240108, SE,
		19.03.2015_09.00-12.00,	DO	6 ECTS, 2 St.
		DO 16.04.2015_09.00-		
		12.00,	DO	
		DO 30.04.2015_09.00-12.00,	DO	
		DO 28.05.2015_09.00-12.00,	DO	
		DO 11.06.2015_09.00-12.00,		
		DO 25.06.2015_09.00-12.00		

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Repräsentationspolitiken - Geschlechterpolitiken

In diesem Seminar setzen wir uns mit unterschiedlichen Formaten zu Repräsentationen  
 von Geschlecht (von Text bis Bild, von Wissenschaft bis Kunst), ihren Potentialen und  
 Grenzen auseinander. Leitend sind die Fragen, welche Geschlechterzuschreibungen,  
 Hierarchisierungen, Ein- und Ausschlüsse durch verschiedene Repräsentationsformen  
 verstärkt werden, welche Formen aber auch geeignet sein könn(t)en, um eine kritische  
 Reflexion zu unterstützen.

Die Seminarteilnehmer\_innen vertiefen diese Fragen im Rahmen der Auseinander-  
 setzung um Repräsentationspolitiken im Symposium „Representation-Revisited“  
 (17.04.2015).

Methode: Text- und Bildarbeit, Protokollierung und Evaluation von Symposiumsbeiträ-  
 gen, Präsentationen und Diskussionen, schriftliche Ausarbeitungen

Art der Leistungserbringung: regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an Arbeitsgruppe zum  
 Symposium „Representation-Revisited“, Protokoll und Evaluation, Abschlussarbeit

## Berufsfelder der Gender Studies, Wissenschaftlerin als Beruf

Elisabeth Holzleithner, Nikolaus Benke

INFO: 240110, SE+UE,  
 6 ECTS, 2St.

Zeit und Orte: Mo 09. März 2015 Vorbesprechung,  
 Seminarraum des Instituts für Römisches Recht,  
 Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 15.00-  
 17.00 Uhr, Mo 16. März 2015, Dachgeschoß Juridicum,  
 18.00 Uhr, Mo 20. April 2015, Dachgeschoß Juridicum,  
 18.00 Uhr, Mo 18. Mai 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr  
 Mo 15. Juni 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr, Mo 22. Juni 2015, Seminarraum  
 des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 9.00-  
 17.00 Uhr, Ausweichtermin: Mo 29. Juni 2015, Seminarraum des Instituts für Römisches  
 Recht, Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 9.00-17.00 Uhr

Inhalt: Wie sehen Wissenschaftlerinnen die Chancen und die Hürden ihrer Laufbahn?  
 Welche Möglichkeiten haben sie ergriffen, welchen Widerständen sind sie begegnet?  
 Welche Fragen und Inhalte beschäftigen sie? Im Rahmen der Veranstaltung werden vier  
 Wissenschaftlerinnen Dorothea Nolde (Institut für Geschichte), Birgit Däwes (Institut für  
 Anglistik und Amerikanistik), Stefanie Rinderle-Ma (Fakultät für Informatik), Angela Kall-  
 hoff (Institut für Philosophie) von ihren Karrierewegen erzählen, die sie an die Universität  
 Wien geführt haben. Im Fokus stehen die Angelpunkte wissenschaftlicher Laufbahnen  
 von Frauen. Über die Thematik der karriererelevanten Rahmenbedingungen und Stra-  
 tegien hinaus sind die Gesprächspartnerinnen auch eingeladen, ihre Forschungsinhalte  
 zu präsentieren und in einem interdisziplinären Diskurs zu vermitteln.

Die Studierenden untersuchen ausgewählte Aspekte der institutionellen Rahmenbedin-  
 gungen von Frauenkarrieren in der Wissenschaft. Im Einführungsmodul vor den Inter-  
 views skizzieren die LV-LeiterInnen diese Rahmenbedingungen und präsentieren eine  
 Themenliste, auf deren Basis die TeilnehmerInnen Einzelstudien erarbeiten können.  
 Nach den Interviews referieren die Studierenden zu ihren Untersuchungen und stellen  
 sich jeweils einer Debatte in der Gruppe.

Methoden: Vorlesung, Recherchearbeit, Präsentationen, Diskussionen

Ziele: Die Studierenden sollen mithilfe dieser Lehrveranstaltung das Berufsfeld akade-  
 mischer Lehre und Forschung mit Blick auf dessen mehr oder weniger genderspezi-  
 fische Gestaltungsformate kritisch reflektieren.

Art der Leistungskontrolle: Immanent über die Präsentation des jeweils gewählten The-  
 mas sowie über die Teilnahme an den Debatten der Vorträge und Präsentationen.

## Methoden II – Theorien und Methoden

Lisa Katharina Scheer

Zeit: FR 13.03.2015\_12.00-18.00, FR  
24.04.2015\_12.00-18.00, FR 22.05.2015\_13.30-  
16.30, FR 19.06.2015\_12.00-18.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse  
3, Bauteil 1

INFO: 240111, SE,  
6 ECTS, 2 St.

## Guided Reading, Manifeste des Second und Third Wave Feminism

Hanna Hacker

Zeit: MO 02.03.2015\_15.00-18.00, MO  
16.03.2015\_15.00-18.00, MO 13.04.2015\_15.00-  
18.00, MO 27.04.2015\_15.00-18.00, MO  
11.05.2015\_15.00-18.00, MO 08.06.2015\_15.00-18.00,  
MO 22.06.2015\_15.00-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Die VU bietet einen Überblick über die Vielfalt genderbezogener Themen- und Arbeitsfelder an der Universität Wien. Disziplinäre, inter- und transdisziplinäre Ansätze, Perspektiven und Methoden werden vorgestellt und liefern Anknüpfungspunkte für mögliche Abschlussarbeiten.

Methode: Inputs, Gruppenarbeit, Protokolle

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Gruppenpräsentation, Protokolle

INFO: 240118, UE,  
4 ECTS, 2 St.

## Masterseminar

Sigrid Schmitz

Zeit: DO 05.03.2015\_16.00-19.00, DO  
19.03.2015\_16.00-19.00, DO 16.04.2015\_16.00-19.00,  
DO 30.04.2015\_16.00-19.00, DO 28.05.2015\_16.00-  
19.00, DO 11.06.2015\_16.00-19.00  
DO 25.06.2015\_16.00-19.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Das Masterseminar unterstützt bei der Entwicklung und Ausarbeitung der eigenen Abschlussarbeit in unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Ziele: Präsentationen und Diskussion von Teilen der eigenen Arbeit, peer-feedback und Anleitung der LV-Leiterin, Textarbeit

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit, Präsentation eigener Arbeitsteile (inkl. Handout) und Feedback, Expose oder Verschriftlichung eines Arbeitsteiles

INFO: 240198, SE,  
6 ECTS, 2 St.

## Einführung in die Gender Studies

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: DO 05.03.2015\_16.45-18.15, DO  
19.03.2015\_16.45-18.15, DO 26.03.2015\_16.45-  
18.15, DO 16.04.2015\_16.45-18.15, DO  
23.04.2015\_16.45-18.15, DO 30.04.2015\_16.45-18.15,  
DO 07.05.2015\_16.45-18.15, DO 21.05.2015\_16.45-18.15, DO 28.05.2015\_16.45-18.15,  
DO 11.06.2015\_16.45-18.15, DO 18.06.2015\_16.45-18.15, DO 25.06.2015\_16.45-18.15

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen. Die Lehrveranstaltung gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine

INFO: 240205, SE+UE,  
6 ECTS, 2 St.

Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete vor. Spezielle Inhalte stellen sowohl die historische Kontextualisierung im Rahmen unterschiedlicher Frauenbewegungen und ein Überblick feministischer Theorie und Gender Studies dar. Des Weiteren werden Geschlecht als Wissens- und Strukturkategorie, doing gender sowie feministische Theorien und ihre politischen Strategien betont. Dabei wird die Bandbreite von Gender Studies präsentiert, unter anderem Gleichheit/Differenz-Debatte, Postkolonialismus, Intersektionalitätsparadigma, poststrukturalistische Theorieansätzen, Männlichkeitsforschung und Queer Theory.

**Ziele:** Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in die Grundlagen und Methoden der Genderforschung in einzuführen und den Studierenden eine Orientierung in Entwicklungsgeschichte und zentralen Debatten zu ermöglichen. Mit besonderer Berücksichtigung historischer, sozialer und lokaler Kontexte wird eine Einführung in die Theorien, Methoden und Anwendungen von Genderforschung vermittelt. Da Gender Studies kritische inter- bzw. transdisziplinäre Theorien und Aufgabenstellungen involvieren, wird eine weitere durchgängige Schwerpunktsetzung auf der Lösung von Fragen in disziplinenübergreifender Hinsicht liegen. Thematisch widmet sich diese Lehrveranstaltung „alten“ und „neuen“ Frauenbewegungen, den Kategorien „Sex“ und „Gender“, Männlichkeitsforschung, queeren, wissenschafts- und methodenkritischen Ansätzen sowie lokalen Differenzen und Hierarchisierungen innerhalb von Gender Studies, d.h. auch Kritiken innerhalb der Gender Studies werden präsentiert. Im Sinne der Inter- und Transdisziplinarität integrieren wir beispielsweise philosophische, historische, wissenschaftstheoretische, soziologische und politologische Ansätze.

**Art der Leistungskontrolle:** Schriftliche Prüfung über den Vorlesungsstoff sowie vier Zusatztexte (moodle)

## Einführung Gender Studies

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

INFO: 240200, UE,  
4 ECTS, 2 St.

**Zeit:** DO 05.03.2015\_18.30-20.00, DO 19.03.2015\_18.30-20.00, DO 26.03.2015\_18.30-20.00, DO 16.04.2015\_18.30-20.00, DO 23.04.2015\_18.30-20.00, DO 30.04.2015\_18.30-20.00, DO 07.05.2015\_18.30-20.00, DO 21.05.2015\_18.30-20.00, DO 28.05.2015\_18.30-20.00, DO 11.06.2015\_18.30-20.00, DO 18.06.2015\_18.30-20.00, DO 25.06.2015\_18.30-20.00

**Ort:** Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

**Inhalte:** In dieser Lehrveranstaltung ist begleitend zur gleichnamigen Vorlesung. Es werden Schlüsseltexte zu einzelnen Themenfeldern der Frauenforschung, der feministischen Wissenschaft und Gender Studies gelesen und diskutiert. Dabei wird das Augenmerk auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Diskussion von Methoden gelegt.

**Methode:** Textanalyse, Diskussionen, Gruppenübungen, Referate, schriftliche Essays zu den Texten

**Ziele:** kritische Einordnung von Schlüsseltexten in den Kanon, Verständnis zentraler Begriffe und Thesen der Gender Studies

**Leistungskontrolle:** Textlektüre, Mitarbeit in der Diskussion, schriftl. Bearbeitung der Literatur, Präsentation

## Schreibwerkstätte

Heidi Niederkofler

Zeit: MO 02.03.2015\_09.00-12.00, MO  
16.03.2015\_09.00-12.00, MO 13.04.2015\_09.00-  
12.00, MO 27.04.2015\_09.00-12.00, MO  
11.05.2015\_09.00-12.00, MO 08.06.2015\_09.00-  
12.00, MO 22.06.2015\_09.00-12.00

INFO: 240204, UE,  
4 ECTS, 2 St.

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich zweigegliedert: Zum einen vermittelt sie auf einer theoretischen Ebene sprachphilosophische Positionen, die wichtige Voraussetzungen für die Entwicklung einer feministischen und gendersensiblen Sprachkritik waren. Perspektiven und Ansätze der feministischen Linguistik, insbesondere Untersuchungen und Erkenntnisse der Sprachanalyse werden im Zuge dessen vorgestellt. Weiters wird Kritik an den vorgeschlagenen Strategien, die vielfach von einem binären Geschlechtersystem ausgehen, diskutiert und Vorschläge queerer Ansätze thematisiert. Zum anderen wird wissenschaftliches Schreiben auf verschiedenen Ebenen bearbeitet. Ausgehend von den wissenschaftlichen Lese- und Schreiberfahrungen der Teilnehmer\_innen werden Merkmale wissenschaftlicher Texte besprochen und Qualitätskriterien entwickelt. Auf Basis von zur Verfügung gestellten Texten wie auch von selbstverfassten Kurztexten werden gemeinsam adäquate Beurteilungskriterien erarbeitet, die insbesondere darauf hinleiten sollen, Texte anderer Studierender konstruktiv zu besprechen und zu kritisieren. Die diskutierten und erarbeiteten Kriterien bieten selbstverständlich auch Hilfestellung und Orientierung zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten. Das wissenschaftliche Schreiben wird im Wesentlichen anhand der Textsorten Rezension, Exzerpt und Exposé geübt.

Methode: Einzel- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, Feedback LV-Literatur

Leistungskontrolle: Mitarbeit, Erarbeitung eines Portfolios, Präsentation

## Theorien I – Theorien und Methoden der Gender Studies

Sushila Mesquita

Zeit: DI 24.03., 14.04., 28.04., 05.05., 19.05., 09.06.,  
23.06., 14.00-17.00

INFO: 240207, SE,  
2 St., 6 ECTS

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse  
3, Bauteil 1

Inhalt: Seit mehr als einem Jahrzehnt lässt sich eine wachsende Transnationalisierung von LGBT-Politiken beobachten, die kritische queer-feministische und postkoloniale Ansätze vor neue Herausforderungen stellt. Damit verbunden sind einerseits die Bemühungen von staatlichen Akteur\_innen und NGOs aus dem Norden/Westen, sich für eine Stärkung der Rechte von LGBT im globalen Süden bzw. Osten einzusetzen (s. aktuell beispielsweise in Indien, Uganda, Russland). Andererseits gehen mit der Transnationalisierung auch Tendenzen im globalen Norden/Westen einher, die gesteigerte rechtliche Anerkennung von &#8211; in erster Linie &#8211; Schwulen und Lesben zum Zwecke einer Ab- bzw. Ausgrenzung von migrantischen Communities diskursiv zum Einsatz zu bringen. Unter dem Schlagwort Homonationalismus (Puar 2007) bzw. Homotransnationalismus (Baccetta/Haritaworn 2011) werden solche staatlichen und nicht-staatlichen Politiken seit einigen Jahren kritisch verhandelt, in denen die (plötzlich erwachte) Toleranz gegenüber sexuellen Minderheiten zum zentralen Gradmesser von Fortschrittlichkeit avanciert, auf deren Basis unterschiedliche Formen von Interventionen in als weniger fortschrittlich imaginierte Communities wie auch Nationalstaaten legitimiert werden. Im Seminar werden wir uns daher im Spannungsfeld der Kritik an der Produktion und transnationalen Zirkulation von neo-kolonialen, orientalistischen und neo-imperialistischen Diskursen, Bildern und Logiken einerseits und der Suche nach Möglichkeiten transnationaler Solidarität, die ebensolche vermeidet, bewegen. Nur eine Anwendung beider &#8211; postkolonialer und queer-feministischer &#8211; theoretischer Ansätze vermag der Komplexität der (historischen) Verwobenheit kolonial-rassistischer mit heteronormativen Diskursen Rechnung zu tragen, die in diesem Setting aufeinander treffen. Eine Verwobenheit, der auch postkoloniale und queer-feministische Theorien erst seit kurzem Aufmerksamkeit schenken, existierten doch beide Ansätze längere Zeit über mehr nebeneinander denn im Austausch miteinander. Aus diesem Grunde soll im Seminar einerseits auf zentrale Konzepte beider Theorien eingegangen werden (u.a. Heteronormativität, Homonationalismus, normative/epistemologische Gewalt, Repräsentation, Othering), um deren spezifische Potentiale aber auch deren Leerstellen aufzudecken. Andererseits werden wir die Verwobenheit rassistischer

und heteronormativer Diskurse anhand konkreter Beispiele aktueller sexueller Politiken einer kritischen Analyse unterziehen.

**Ziele:** Ziel des Seminars ist die vertiefende Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten postkolonialer und queer-feministischer Theorien (u.a. Heteronormativität, Homo-nationalismus, normative/epistemologische Gewalt, Repräsentation, Othering) und deren Anwendung im Rahmen empirischer Analysen.

**Methode:** Inputs der Lehrveranstaltungsleiterin, gemeinsame Textlektüre und Analyse unterschiedlicher Materialien, Gruppenarbeiten, Diskussionen

**Art der Leistungskontrolle:** Anwesenheit, Mitarbeit, Präsentationen der Studierenden (inkl. Erarbeitung eines Forschungsexposés und Thesenblattes), Erstellen einer Abschlussarbeit

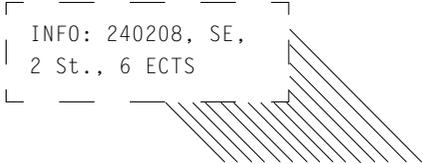
## Themenfelder II

Gabriele Habinger

**Zeit:** FR 06.03., 20.03., 17.04., 08.05., 29.05., 12.06., 26.06.

**Ort:** Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240208, SE,  
2 St., 6 ECTS



**Inhalt:** Im Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Aspekten der Kategorie Raum und wie sie wiederum vor dem Hintergrund relevanter gesellschaftlicher Differenzierungen und Handlungsmöglichkeiten zu analysieren ist. Dies werden wir anhand konkreter Fallbeispiele untersuchen, wie sie sich insbesondere im Hinblick auf die Nutzung des städtischen Raums zeigen. In theoretischer Hinsicht stützen wir uns auf die umfangreichen feministischen Analysen zur Raumtheorie, ergänzt durch Konzepte der Intersektionalitäts-Debatte sowie theoretische Konzepte wie räumliche Gouvernementalität bzw. „post-foucauldian governmentality studies“, das Konzept der „contested spaces“ sowie Theorien im Hinblick auf „The Right to the City“. Im Zentrum des Seminars steht die Frage nach dem Raum als machtvoll Instrument der Herstellung und gleichzeitigen Symbolisierung gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Dabei wird der Raum insbesondere in seiner symbolischen und gesellschaftlichen Dimension beleuchtet. Der Raum, in dem wir leben und uns bewegen, ist weder ausschließlich als physisch-geographische noch als „neutrale“ Kategorie zu betrachten. Er dient als soziales und symbolisches Mittel der Distinktion und Hierarchisierung, das mit unterschiedlichen Achsen der Differenz, wie Gender, ethnische und nationale Zugehörigkeit,

soziale Klasse, Alter usw., in vielfältiger Weise in Verbindung steht. So rücken Fragen in den Mittelpunkt, inwiefern der Raum geschlechtlich konzipiert und wie er diesbezüglich den Handlungsspielraum der Person bedingt. Der Raum wirkt aber auch als ein gesellschaftliches Ordnungsprinzip, hier ist auszuloten, wie sich unterschiedliche soziale Kategorien und Differenzen auf die Definition, die Zugänglichkeit und die Nutzungsmöglichkeiten von Räumen auswirken. Zu fragen ist aber auch nach den Möglichkeiten und der Bedeutung von „Grenzüberschreitungen“, also die „unrechtmäßige“ oder nicht erwünschte Aneignung von Räumen, sowohl gesellschaftlich (welche Normierungsinstanzen werden aktiv) als auch individuell, als Eroberung neuer „Erfahrungsräume“, bis hin zu unterschiedlichen Formen der Raumnahme, wie sie sich in der jüngeren Vergangenheit in Form diverser öffentlicher Protestaktionen manifestierten.

**Methode:** Zunächst theoretische Inputs durch die LV-Leiterin. Aufarbeitung und Präsentation grundlegender theoretischer Analysen zum Thema als Basis für die folgende Themenaufarbeitung. Ausgehend von vorab ausgearbeiteten Themenschwerpunkten mit wissenschaftlichen Basis-Texten entwickeln die Studierenden in Kleingruppen (ev. auch Einzelarbeit) unter Anleitung einen thematischen Fokus mit sinnvoller Themeneingrenzung und entsprechender Fragestellung. Darauf aufbauend weitere Recherche und Aufarbeitung themenspezifischer Literatur sowie gegebenenfalls (je nach Themenstellung) empirische Datenerhebung. Erforderlich ist auch laufende Berichterstattung über den Projektfortgang sowie Präsentation der Forschungsergebnisse und Diskussion im Plenum.

**Ziele:** Anhand der vorgestellten und bearbeiteten Theorien und Konzepte wird den Studierenden ein methodologisches Instrumentarium für eigene wissenschaftliche Arbeiten zur Verfügung gestellt, dessen Umsetzbarkeit im Seminar exemplarisch anhand konkreter Beispiele geübt wird.

**Art der Leistungskontrolle:**

- Anwesenheit und aktive Mitarbeit
- Erarbeitung von Pflichtkerntexten sowie theoretischer Literatur samt Präsentation
- Regelmäßige Berichterstattung über den Forschungsfortgang
- Präsentation der erarbeiteten thematischen Ergebnisse in der Präsenzphase;
- Verfassen von Handouts zu den Präsentationen.
- Feedback zu referierten Inhalten der anderen SE-TeilnehmerInnen.
- Themenspezifische Abschlussarbeit auf der Grundlage der im SE erarbeiteten Inhalte

## Theorien und Methoden

Nicole Alecu de Flers

Zeit: MI 11.03., 25.03., 22.04., 06.05., 20.05., 03.06., 17.06.

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240209, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalt: In den Gender Studies ist es mittlerweile gang und gäbe, von der sozialen Konstruktion der Geschlechter auszugehen und die Zweigeschlechtlichkeit nicht als „natürlich“, sondern als durch Klassifikations- und Differenzierungsprinzipien hergestellt zu begreifen. Herausforderungen bestehen allerdings nach wie vor, wenn es um die Anwendung entsprechender methodischer Verfahren in konkreten Studien geht. In dieser Vorlesung soll deswegen eine Einführung zum einen in wichtige theoretische und epistemologische Fragen und zum anderen in einige methodische Verfahren gegeben werden, die in diesem Zusammenhang eine zentrale Rolle spielen.

Im ersten Teil soll anhand der Diskussion grundlegender Texte zu Theorien und Methodologien der Gender Studies eine einführende Auseinandersetzung mit deren Vielschichtigkeit und Bandbreite sowie mit Herausforderungen und Leitlinien für Frauen- und Geschlechterforschung und Wissensproduktion erfolgen. Wichtige Themen werden dabei u.a. wissenschaftshistorische Zusammenhänge, Besonderheiten feministischer Methodologien, Möglichkeiten und Grenzen spezifischer Theorien, aber auch Debatten über Objektivität, Rollen und Beziehungen im Forschungsprozess, Parteilichkeit und Betroffenheit sein. Der zweite, umfassendere Teil der Lehrveranstaltung widmet sich vertiefend der grundlegenden Erarbeitung ausgewählter qualitativer Methoden für die kultur- und sozialwissenschaftlichen Gender Studies, sowohl hinsichtlich ihrer theoretischen Ansätze wie auch hinsichtlich der konkreten Herangehensweise.

Methode: Vorlesungselemente, Textlektüre, vertiefende Diskussionen anhand konkreter Beispiele

Ziele: Die Studierenden sollen Einblick in wichtige theoretische Ansätze und Methoden der Gender Studies bekommen, sie sollen zu einer Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen von Forschungsfragen, Theorieansätzen, forschungsleitenden Annahmen und methodischen Verfahren angeregt werden, und es sollen konkrete theoretisch-methodische Kenntnisse vermittelt werden, besonders was die Wahl adäquater Methoden für eigene Forschungsaufgaben betrifft.

Art der Leistungskontrolle: Die Leistungsbeurteilung erfolgt auf der Basis einer schriftlichen Prüfung.

## Schwerpunktthema 1 – Biopolitiken II – Repräsentation ist niemals unschuldig

Sigrid Schmitz

Zeit: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 18.00-21.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

INFO: 240236, VU,  
2 St., 4 ECTS

Inhalt: Bilder sind niemals bloßes Abbild von Wirklichkeit, ‚Repräsentation ist niemals unschuldig‘ (Abi-Sara Machold). Bildpolitik benennt das Verhältnis von Macht und Bildern, in dessen Zentrum Fragen danach stehen, wer bzw. was in welchem Kontext und auf welche Weise sichtbar wird. Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive wollen wir in der Ringvorlesung hegemoniale Repräsentationsregime hinterfragen und deren Wirkmächtigkeit kritisch analysieren.

Wie werden Bilder zur Legitimation und Festigung von Machtverhältnissen eingesetzt? Wer verfügt über die Definitionsmacht von Bildern, die Mittel zur Produktion und Zirkulation? Wie unterstützen Bildpolitiken alte und neue Normierungsprozesse, indem sie das Feld der Wahrnehmbarkeit und damit der Lebbarkeit abstecken? Welche Rolle spielen sie für die Persistenz von binären, heteronormativen Geschlechterverhältnissen, ‚gesunden‘ Körpernormen und rassistischen Strukturen? Welche subversiven oder dekonstruierenden Strategien sind aus der Perspektive von gender/queer/postcolonial/disability Studies denk- und darstellbar?

Die VU setzt sich aus Vorträgen und vorbereitenden Übungen zur Themenvertiefung für die TeilnehmerInnen zusammen.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an Präsentationsgruppe, Positionspapier oder mündl. Prüfung

## Einführung in die theologische Frauen-, Männer- und Geschlechterforschung

Rita Perintfalvi

Zeit und Ort: DI 03.03.2015 16.45-18.15 Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG; DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 16.45-18.15 Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG

INFO: 010109,  
SE, 2St., 5 ECTS

Inhalte: In dieser einführenden Lehrveranstaltung geht es um die Entstehungskontexte des wissenschaftlichen Gender-Diskurses, um die hermeneutischen und wissenschaftstheoretischen Voraussetzungen, um die Klärung zentraler Begriffe und um einen Überblick über wichtige Theoriebildungen. Die theologische Frauen- und Geschlechterforschung kennzeichnet eine ökumenische Offenheit und das Interesse an interreligiösen Fragen.

Eine weitere Auffächerung ergibt sich durch die verschiedenen Ansätze feministischer bzw. genderbezogener Theorie. Unter den feministischen Theorien ist zum einen der sogenannte Differenzfeminismus zu nennen, der die Aufwertung der Weiblichkeit und die Freiheit der Frau in den Mittelpunkt stellt. Demgegenüber nimmt der sogenannte Gleichheitsfeminismus die Relationalität der Geschlechterverhältnisse in den Blick, konstatiert, dass die Unterschiede der Geschlechter ausschließlich soziale und kulturelle Ursachen haben und fordert die Gleichberechtigung von Frauen. Eine weitere Implikation feministischer Theorie ist die Aufmerksamkeit für den Zusammenhang von Geschlecht, Ethnie, Klasse und andere gegebene oder gewählte Konstituenten, wie etwa die gelebte Religionszugehörigkeit. Dass Frauen wie Männer nicht nur voneinander, sondern auch jeweils untereinander verschieden sind, begründet, dass auch theologische Frauen- und Geschlechterforschung immer kontextuell ist. Schließlich wird auch die (kritische) Männerforschung, die es seit den 1980ern gibt, in der theologischen Frauen- und Geschlechterforschung rezipiert und thematisiert.

Methoden: Durch eine Mischung unterschiedlicher Methoden, Lehr- und Lernformen sollen verschiedene Zugänge zur Thematik erarbeitet werden: Vortrag und Impulse durch die Leiterin der Lehrveranstaltung, Übungen der TeilnehmerInnen, Textarbeit. Die gemeinsame Arbeit im Seminar eröffnet viele Möglichkeiten für Interaktivität, freie Fragestellungen und Diskussionen.

Ziele: Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden für die Relevanz der Geschlechterfrage in mehreren theologischen Fächern (vor allem biblische, historische, systematische und praktische Theologie) und Themen zu sensibilisieren. Damit die

unterschiedlichen Ansätze theologischer Frauen- und Geschlechterforschung adäquat behandelt und verortet werden können, ist es zudem notwendig, dass die Studierenden in die allgemeinen Grundlagen der feministischen Theorie und der Genderforschung eingeführt werden.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Mitarbeit, Verfassen einer Seminararbeit  
Literatur: \*) Becker-Schmidt, R. - Knapp, G.- A.: Feministische Theorien zur Einführung, Hamburg, Junius, 2001.

\*) Børresen, K.E.: Die anthropologischen Grundlagen der Beziehung zwischen Mann und Frau in der klassischen Theologie, in Concilium 12 (1976) 10-17.

\*) Gifford, C. - Schüssler Fiorenza, E.: Politicizing the Sacred Texts. Elizabeth Cady Stanton and The Woman's Bible, in Schüssler Fiorenza, E.: Searching The Scriptures. Volume One. A Feminist Introduction, New York, Crossroad Publ., 1994, 52 - 63.

\*) Knieling, R. - Ruffing, A.: Männerspezifische Bibelauslegung. Impulse für Forschung und Praxis, Göttingen, Vandenhoeck&Ruprecht, 2012.

\*) Meyer-Wilmes, H.: Zwischen lila und lavendel. Schritte feministischer Theologie, Regensburg, Pustet, 1996, 17-26.

\*) Perintfalvi, R.: Erotik und Mystik als Grenzüberschreitung: Das Hohelied 5,2-8 und die mystischen Texte von Mechtild von Magdeburg, in: In-Between Spaces: Creative Possibilities for Theologies of Gender - Entre Espacios: Propuestas Creativas Para Las Teologías del Género - Zwischenräume: Kreative Möglichkeiten für Gender-Theologien, Journal of the European Society of Women in Theological Research, (Volume 21), Peters, 2013, 85-98.

\*) Trible, P. - Ollenburger, B. C.: Overture for a feminist biblical theology, in Ollenburger, B. C.: Old Testament theology. Flowering and future, Winona Lake, Ind., Eisenbrauns, 2004, 399 - 408.

## Religionen - Körper - Geschlecht

Birgit Heller

Zeit: MI 14-tg von 11.03.2015 bis 17.06.2015 09.45-13.00, 11.3., 25.3., 22.4., 6.5., 20.5., 3.6., 17.6.2015

Ort: Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG

INFO: 010155, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Kategorie „Gender“ ist in den beiden letzten Jahrzehnten zu einem wichtigen Bestandteil der Forschung geworden, dies gilt auch für den Bereich der Religionen. Der Terminus Gender ist international verbreitet und im englischsprachigen

Raum nicht zu ersetzen, daher der im wissenschaftlichen Diskurs anschlussfähigere Begriff. Das deutsche Wort Geschlecht hat den Vorteil sowohl das biologische als auch das soziale Geschlecht zu umfassen und entspricht insofern der Erkenntnis, dass diese Dimensionen nicht strikt voneinander zu trennen sind. In der Religionswissenschaft sind die Kategorien Körper und Geschlecht bis in die jüngste Zeit ähnlich stiefmütterlich behandelt worden.

Der Komplex Religionen – Körper – Geschlecht umfasst ein großes Spektrum an Themen und Fragestellungen. Zum Verhältnis von Körper und Seele/Geist und der Bedeutung des (geschlechtlichen) Körpers existieren sehr unterschiedliche Vorstellungen, die ihren Niederschlag in den jeweiligen Beurteilungen und Normierungen von Sexualität und Askese finden und sich zwischen den Polen von Körperkult und Körperverachtung bewegen. Die Vergänglichkeit des Körpers stellt eine zentrale Herausforderung für die religiösen Heilsbotschaften dar, die Einstellungen zum Körper sind meist ambivalent. Der Stellenwert des Körpers und spezielle Körpersymboliken sind eng verwoben mit bestimmten Geschlechterkonzepten und Geschlechterordnungen. In diesem Seminar sollen die verschiedenen Themenbereiche und Zusammenhänge zwischen Religionen, Körper und Geschlecht zunächst im Überblick erarbeitet werden und im Folgenden an einer konkreten Fragestellung exemplarisch vertieft werden.

Methoden: Arbeitsweise: Referate mit Diskussion, Vertiefung und Reflexion in Gruppen.

Ziele: Für die vielschichtigen Zusammenhänge von Religionen, Körper und Geschlecht sensibel werden, wichtige Fragestellungen und Kernthemen erfassen.

Art der Leistungskontrolle: Diskussionsbeiträge, Referate und Thesenblätter, schriftliches Paper.

Literatur: Clack, Beverly (2005): Human Body: Human Bodies, Religion, and Gender. In: Encyclopedia of Religion 6, hg. v. Jones, Lindsay, 2. Aufl. Detroit, Mich. (u.a.), 4163-4168.

Weitere Literaturhinweise werden auf der e-learning Plattform bekannt gegeben, dort wird auch Unterrichtsmaterial zur Verfügung gestellt (Texte zur Lehrveranstaltung; Thesenblätter u.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Biblische Theologie des Alten Testaments - Geschlechtermetaphorik und Gottesbeziehung im Alten Testament

Ludger Schwienhorst-Schönberger

Zeit: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 010019, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Gott - weiblich? Gott - männlich? Die Frage der Geschlechtermetaphorik religiöser Symbolsysteme spielt seit einigen Jahren im exegetischen und theologischen Diskurs eine zentrale Rolle. Wurden im männlich geprägten Gottesbild des Alten Testamentes ältere Traditionen weiblicher Gottheiten verdrängt? Wird Gott im Alten Testament auch als Frau und Mutter vorgestellt? Wie erklärt sich, dass Gott im Alten Testament nur selten als Vater bezeichnet und angesprochen wird, während sich die Vaterprädikation im Neuen Testament geradezu explosionsartig vermehrt? Warum wird das Verhältnis zwischen Gott und Israel nach dem Modell einer Liebesbeziehung / Ehe von Mann und Frau dargestellt?

In der Vorlesung werden zentrale Texte, in denen die biblische Geschlechtermetaphorik eine Schlüsselrolle spielt, ausgelegt.

Methoden: Vortrag, der bei den Studierenden Aufmerksamkeit und innere Sammlung voraussetzt.

Ziele: Die Inhalte der Lehrveranstaltung sollen verstanden und gelernt werden.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Prüfung

Literatur: Ludger Schwienhorst-Schönberger, Das Hohelied der Liebe, Freiburg 2015. Othmar Keel / Christoph Uehlinger, Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen (QD 134), Freiburg 5. Auflage 2001.

Ruben Zimmermann, Geschlechtermetaphorik und Gottesverhältnis. Traditionsgeschichte und Theologie eines Bildfelds in Urchristentum und antiker Umwelt (WUNT 122), Tübingen 2001.

## Genderbezüge in der Kriminologie - gilt als LV für das Spezialisierungs-EC Strafrecht

N.N.

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 23.06.2015 13.30-15.00

Ort: Hörsaal U13 Schottenbastei 10-16, Juridicum, KG1

Methoden: Der Stoff wird anhand von Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin und Referaten der Studierenden über eingegrenzte und zur Verfügung gestellte Materialien erarbeitet. Ein bis zwei Gastvortragende aus der Praxis runden das Angebot ab.

Art der Leistungskontrolle: Die Benotung erfolgt auf der Basis der Leistung beim Referat oder bei der schriftlichen Prüfung, die durch Mitarbeitspunkte aufge bessert werden kann. Zwei Wortmeldungen in der mündlichen Diskussion oder auf der Lernplattform sind erforderlich, um überhaupt die Lehrveranstaltung abschließen zu können; es gilt Anwesenheitspflicht!

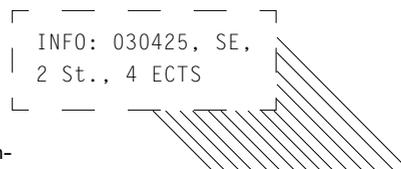
Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 60



## SE aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: Menschenrechte - Frauenrechte - "Frauenspezifische Gewalt als interkulturelles Phänomen" (für DiplomandInnen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier

Orte und Zeiten: Vorbesprechung: 09.03.2015; MO 09.03.2015 15.00-16.30 Ort: Seminarraum SEM41 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 4.OG; FR 22.05.2015 10.00-20.00 Ort: Hörsaal Rechtswissenschaften Schenkenstraße 4.OG  
Blocktermin: 21. u. 22. 5. 2015



Inhalte: Gewalt gegen Frauen stellt ein globales Phänomen mit vielen Facetten dar, wobei viele Formen international oft noch kaum als Problem wahrgenommen werden (v.a. häusliche Gewalt wie Schläge bis hin zur Vergewaltigung in der Ehe). Im europäischen Kontext werden sie zumindest problematisiert u. durch das Strafrecht sanktioniert. Generell erscheint die gesellschaftliche Toleranz gegenüber von Gewalt in Europa heute geringer als in anderen Regionen der Welt, wo häufig bereits Minderjährige massiven Gewalterfahrungen ausgesetzt sind (FGM; Folter sog. „Hexenkinder“; Säureattentate auf Schülerinnen, Zwangsheiraten etc.). Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar nicht nur staatliche Rechtsordnungen einer kritischen Gesamtanalyse in Hinblick auf Maßnahmen zur Gewaltprävention unterzogen werden (z.B. fragwürdige Wiedereinführung von Hexenprozessen). Es geht insbes. auch darum, die Rechtspraxis zu durchleuchten u. die gesellschaftlich-strukturellen Kontexte für (wachsende/sinkende) Gewalt gegen Frauen und Mädchen zu untersuchen. Ein bes. Augenmerk wird dabei auch auf religiös-kulturellen Traditionen u. der aktuellen Rolle der Religionsgemeinschaften in Hinblick auf Gewaltprävention (z.B. Distanzierung von FGM und Zwangsehen durch namhafte Repräsentanten des Islam) bzw. Legitimation (z.B. Unterstützung des Hexenwahns durch afrikanische Geistliche) zu liegen haben.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Handout und Seminararbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung

## Menschenrechte, Demokratie u. Friedenssicherung

Elisabeth Holzleithner

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 23.06.2015 09.30-12.00

Ort: Hörsaal Rechtswissenschaften Schenkenstraße 4.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 56



## Seminar aus Rechtsgeschichte und Legal Gender Studies - Feminismus und Antifeminismus im historischen Rechtsdiskurs (für DiplomandInnen und DissertantInnen)

Marion Guerrero

Zeit: Vorbesprechung: 10.03.2015; DI 10.03.2015 17.00-19.00; DI 09.06.2015 09.00-19.00; MI 10.06.2015 09.00-19.00; DO 11.06.2015 09.00-19.00

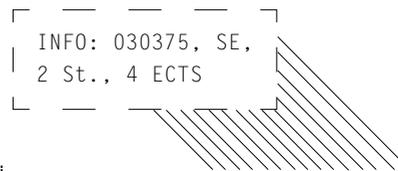
Ort: Seminarraum SEM33 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG !!! ACHTUNG: LV findet NICHT in Wien statt, sondern in der STMK! (Seminarraum ist nur als Vorsichtsmaßnahme reserviert)

Inhalte: Feminismus und Antifeminismus im historischen Rechtsdiskurs  
Näheres siehe <http://homepage.univie.ac.at/ilse.reiter-zatloukal/LV.htm> und die Lernplattform

Methoden: Näheres siehe <http://homepage.univie.ac.at/ilse.reiter-zatloukal/LV.htm> und die Lernplattform

Ziele: Präsentation und Diskussion der übernommenen Referate (insb. für DiplomandInnen, aber auch DissertantInnen)

Sonstiges: <http://homepage.univie.ac.at/ilse.reiter-zatloukal/LV.htm> und die Lernplattform sowie beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25



## Arbeits- und sozialrechtliche Aspekte des Geschlechterverhältnisses - (auch für DiplomandInnen und DissertantInnen)

N.N.

Zeit: 13. März 2015, 12 Uhr, 2. und 3. Juni 2015, 9-17 Uhr

Ort: Zi 001, Seminarraum des Instituts für Arbeits- und Sozialrecht, Schenkenstraße 8-10



Inhalte: Gleichbehandlung von Männern und Frauen z.B. beim Entgelt, Arbeitsbedingungen etc.; Auswirkungen auf das Sozialrecht.

Das Gleichbehandlungsgesetz hat die Gleichstellung von Männern und Frauen im Arbeitsleben zum Ziel und verbietet Diskriminierungen aufgrund des Geschlechts beim Zugang zum Arbeitsmarkt, bei der Einstellung und während des Ablaufs des Dienstverhältnisses sowie bei der Auflösung des Dienstverhältnisses. Auch wenn die LV die Gleichbehandlung von Männern und Frauen im Zentrum behandelt, sollen die neuen Diskriminierungsgründe der ethnischen Zugehörigkeit, Religion und Weltanschauung, Behinderung, des Alters und der sexuellen Orientierung mitbesprochen werden. Dies ist insoweit auch sinnvoll, da die gesetzlichen Regelungen für alle Diskriminierungsgründe weitgehend ident formuliert sind. In der Lehrveranstaltung werden alle das Arbeitsleben betreffende Themen des Diskriminierungsschutzes besprochen, sowie, in Ergänzung dazu, die entsprechenden Problemlagen im Sozialrecht. Das Sozialversicherungsrecht baut nach wie vor auf einem ehezentrierten, an einer typisch männlichen Erwerbskarriere orientierten Modell auf. Die diesbezüglichen genderspezifischen Fragestellungen beziehen sich ua auf Brüche in den Erwerbskarrieren von Frauen wegen Kindererziehung oder Pflege von Angehörigen.

Methoden: Vortrag, Referate der Studierenden

Die oben angeführten Themen und Fragestellungen werden anhand von schriftlichen Seminararbeiten und mündlichen Referaten erarbeitet. Im Rahmen der Referate sollen themenspezifische Fragen von den jeweiligen Vortragenden formuliert werden, die im Anschluss in der Gruppe diskutiert werden sollen.

Vorbesprechung und Einführung (März):

Im Zuge der Vorbesprechung werden die Studierenden über den Ablauf der Lehrveranstaltung informiert. Die Studierenden erhalten einen kurzen Abriss über die europarechtliche und nationale Entwicklung des Gleichbehandlungsrechts. Unterlagen und Literaturhinweise werden ausgeteilt bzw sind in der Folge auf der Website des Instituts zum Download verfügbar. Im Anschluss an die Einführung wählen die Studierenden aus einer vorbereiteten Liste das Thema ihrer Seminararbeit bzw ihres Referates aus. Bis zum ersten bzw zweiten Seminartag haben die Studierenden die Seminararbeiten und Referate vorzubereiten. Erster und zweiter Seminartag (zwei aufeinanderfolgende Tage im Mai/Juni): Die Studierenden tragen nacheinander ihre Referate vor. Im Anschluss an jedes Referat wird genug Zeit für Kommentierung und Diskussion eingeplant. Dabei sollen Fragen diskutiert werden, die von den Studierenden vorbereitet wurden bzw Fragen, die im Laufe des Vortrages aufgekommen sind.

Ziele: Vermittlung vertiefter Kenntnisse des österreichischen Gleichbehandlungsrechts

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Seminararbeit und mündliches Referat  
Literatur: Rebhahn, GlbG (2006)

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 20

## Recht Macht Geschlecht - Intersektionale Perspektiven der Legal Gender Studies

N.N.

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 23.06.2015 16.00-18.30

Ort: Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG

INFO: 030511, KU,  
2 St., 3 ECTS

Methoden: Vortrag und Diskussion; Vorbereitung durch Lektüre der vorgeschlagenen Texte ist wünschenswert.

Ziele: Verständnis für die Komplexität der diskutierten Themen und Probleme

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung zu Semesterende. Mündliche Prüfung bei Bedarf.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Zeit: Montag 9.3.2015 (online), 4.-8.5.2015 (Sem.raum), Freitag 10.4.2015 (online), Mo-Fr 4.-8.5.2015, 14.00-18.30 (Sem.raum), Mo 8.6.2015 (online)

Ort: Seminarraum Inst.f.Röm. Recht

INFO: 030102, KU,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35

## Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses "Konstruierte Geschlechter" Sex and Gender im hist. Rech - (auch für DiplomandInnen und DissertantInnen)

Richard Gamauf

Zeit und Ort: VB: 22.3.2010, 17.00, Sem 33 und bei pers. Anmeldung: e-mail: richard.gamauf@univie.ac.at

INFO: 030615, SE,  
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Im Rechtsdiskurs I in Kooperation mit dem Wahlfachkurs „Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses im Rechtsdiskurs II“ von ao.Univ.-Prof.Dr. Ilse Reiter-Zatloukal. Pers. Anmeldung: siehe:[http://www.univie.ac.at/roemisches\\_recht/](http://www.univie.ac.at/roemisches_recht/)

## Inter-University Seminar: "Hate speech, racism and xenophobia in Europe - A threat for democracy and fundamental rights" (for undergraduate and graduate students)

Hannes Tretter

Zeit und Ort: 24.-26.6.2010, Podersdorf

INFO: 030664, SE, 2  
St., 6 ECTS

Inhalte: This seminar deals with increasing racism and hate speech in Europe from a fundamental rights perspective. The CoE and EU acquis will be taken into account as well as the respective case-law of the ECtHR. Students will be shown what is and can be done by legal means to combat these phenomena.

Art der Leistungskontrolle: Students will have to elaborate a written thesis on a certain topic and will have to present it orally in the course of the seminar followed by interactive discussions in order to get the credits.

Sonstiges: Es handelt sich dabei um ein gemeinsames Seminar (anrechenbar für Diplom- und Dissertationsstudium der Universitäten Wien, Salzburg und Budapest), Pers. Anmeldung: persönlich Anmeldung unter: helga.baumschabl@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 30, Unterrichtssprache: Englisch

## Psychoanalytische Positionen zu Judentum und Antisemitismus

Yael Kupferberg

Zeit: DI 30.06.2015 10.00-15.00; MI 01.07.2015 10.00-15.00; DO 02.07.2015 10.00-15.00; FR 03.07.2015 10.00-15.00

Ort: Hörsaal 2 Judaistik UniCampus Hof 7 2L-EG-17

INFO: 060009, SE,  
2 St., 5 ECTS

## Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070019, VO,  
2 St., 5 ECTS

## Menschenrechte - Frauenrechte? Menschenrechte und Geschlecht von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart (Ring-VO)

Carola Sachse, Roman Birke

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070055, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Während Menschenrechte aus völkerrechtlichen und politikwissenschaftlichen Blickwinkeln bereits länger untersucht werden, ist die historische Menschenrechtsforschung eine neue Disziplin. Historische Untersuchungen fragen danach, welche Rolle Menschenrechte in staatlichen Aushandlungsprozessen spielten, welche Bedeutungsveränderungen in menschenrechtlichen Diskursen festzustellen sind und welche gesellschaftlichen AkteurlInnen sich auf Menschenrechte bezogen haben. Zeitlich konzentriert sich die rezente Forschung auf die Zeit nach 1945. Diplomatische Verhandlungen im Rahmen der Verabschiedung der UNOMenschenrechtsdeklaration gerieten dabei ebenso in den Fokus wie die zunehmenden Kampagnen von NGOs, die sich mit der 1961 erfolgten Gründung von Amnesty International intensivierten. Trotz des menschenrechtlichen Aktivismus von Frauen und der deutlichen Fortschreibung androzentrischer Geschlechterverhältnisse in Menschenrechtsdiskursen, blieb die Integration der Kategorie Geschlecht in den meisten Arbeiten außen vor. Die Madres de la Plaza de Mayo, die UN-Dekade der Frau, die schwierigen Auseinandersetzungen um die Anerkennung von frauenspezifischen Gewalterfahrungen als Menschenrechtsverletzungen werden allenfalls in Nebensätzen erwähnt.

Die Ring-Vorlesung möchte diese Leerstelle schließen, indem sie jenen Forscherinnen und Forschern eine Plattform bietet, die die Kategorie Geschlecht in ihren Arbeiten zu Menschenrechten berücksichtigen. Das Nachspüren vergeschlechtlicher Bedeutungen in menschenrechtlichen Auseinandersetzungen ermöglicht es darüber hinaus, die zeitliche Perspektive zu erweitern. Über einen historisch Zeitraum von der Frühen Neuzeit, die Französische Revolution bis in die Gegenwart werden unterschiedliche Formen menschenrechtlicher Anliegen von Frauen deutlich.

### Semesterprogramm:

-Einheit 1 (09.03.2015)

Univ.-Prof. Dr. Carola Sachse: Die Kategorie Geschlecht in der neueren zeithistorischen Menschenrechtsforschung.

- Einheit 2 (16.03.2015)

o. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Schmale: Menschenrechte in der Frühen Neuzeit (16. Jahr-

hundert bis Französische Revolution).

- Einheit 3 (23.03.2015)

Univ.-Prof. Mag. Dr. Gabriella Hauch: Gleichheit - Differenz: 1848, Geschlecht und Menschenrechte.

- Einheit 4 (13.04.2015)

Ass.-Prof. Mag. Dr. Birgitta Bader-Zaar: Geschlechterdifferenz und politische Rechte: Gleichheitsdiskurse um 1900 im internationalen Vergleich.

- Einheit 5 (20.04.2015)

PD Dr. Regula Ludi: Der Status der Frauen als Indikator der Modernisierung: Der Völkerbund, die internationale Geschlechterordnung und die Menschenrechte.

- Einheit 6 (27.04.2015)

Univ.-Prof. Dr. Kerstin Susanne Jobst, Privatdoz. M.A.: Die sog. Frauenfrage in der frühen Sowjetunion (1920er/1930er Jahre).

- Einheit 7 (04.05.2015)

Dr. Celia Donert: Women's Rights in the Cold War: Eastern and Western Europe, 1945-1980.

- Einheit 8 (11.05.2015)

Mag. Roman Birke: Menschenrecht auf Geburtenkontrolle? Menschenrechtliches Framing globaler Bevölkerungspolitiken von 1950 bis 1974.

- Einheit 9 (18.05.2015)

Dr. Karin Riegler: Bürgerechte und die Rechte der Bürgerinnen in den USA seit den 1960er Jahren.

- Einheit 10 (01.06.2015)

Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth Holzleithner: Menschenrechte als Instrument feministischer Emanzipation? Herausforderungen für Theorie und Praxis.

- Einheit 11 (08.06.2015)

Mag. Dr. Kristina Stöckl, MA: Die Politik der traditionellen Werte der Russischen Orthodoxen Kirche: Vom Aufbruch und Ende der LGBT-Rechte im post-sowjetischen Russland.

- Einheit 12 (15.06.2015)

Mag. Dr. Anke Graneß: Menschenrechte und Gender: Positionen aus Afrika

- Einheit 13 (22.06.2015)

Univ.-Prof. Dr. Birgit Sauer: Menschenrechte zwischen kulturellen und individuellen Rechten am Beispiel der Verschleierung

- Einheit 14 (29.06.2015)>Prüfung

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (4 Termine)

## Geschlechterverhältnisse - Emanzipation - gesellschaftliche Transformation: 1917 ff.

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070089, SE,  
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Frauen- und Geschlechtergeschichte der Sowjetunion und der Russländischen Föderation

Kerstin Susanne Jobst

Zeit: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015 13.00-15.00

Ort: Seminarraum des Instituts für Osteuropäische Geschichte Uni Campus Hof 3 2Q-EG-27

INFO: 070282, SE,  
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Auf den Spuren des Roten Wiens - Raum- und epochenübergreifende Zugänge aus frauen- und geschlechterhistorischer Perspektive

Veronika Duma, Hanna Lichtenberger

Zeiten und Orte: FR 06.03.2015 und 13.03.2015 16.00-

19.00 Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege

8; MI 24.06.2015 15.00-18.15 Ort: Prominentenzimmer

Hauptgebäude, Tiefparterre; DO 25.06.2015 15.00-18.15

Ort: Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre

INFO: 070002, EX,  
2 St., 6 ECTS

Einführung und Vorbereitung: Fr, 06. März 15.00-18.00 Fr, 13. März 15.00-18.00  
 Nachbesprechung/Abschluss: Mi, 24. Juni 15.00-18.00 Do, 25. Juni 15.00-18.00  
 Exkursion: n.Ü!! - die Termine werden wir in den ersten Einheiten noch besprechen!

Inhalte: Auf den Spuren des Roten Wien – Raum- und epochenübergreifende Zugänge aus frauen- und geschlechterhistorischer Perspektive. Als gesellschaftspolitisches Reformprojekt der Zwischenkriegszeit stellt das „Roten Wien“ nicht nur für die Sozialdemokratie einen emphatischen Bezugspunkt dar. Das kommunalpolitische Experiment ist international v.a. durch die sozialen Wohnbauprojekte bekannt. Aber auch Reformen in der Sozial- Gesundheits- oder Bildungspolitik charakterisierten das „Rote Wien“. Die Stadtpolitik der Zwischenkriegszeit ging mit umfassenden Bau- und Infrastrukturmaßnahmen einher, die bis heute das Stadtbild Wiens prägen. Die Gemeindebauten sind wohl das bekannteste Beispiel. Doch auch zahlreiche weitere sichtbare und unsichtbare Spuren des Projekts sind in der Stadt zu finden.

Ziel der Exkursion ist es, stadtpolitischen Maßnahmen sowie ausgewählte Orte und Räume aus einem frauen- und geschlechterhistorischen Blickwinkel zu betrachten und dabei in raum- sowie epochenübergreifende Entwicklungen einzuordnen.

Folglich sind auch immer aktuelle Erinnerungspolitiken (zB in Form von Denkmälern, Straßennamen etc...) im heutigen gesellschaftlichen Gefüge mitzudenken. Ebenso werfen wir einen Blick auf die (symbolische) Relevanz des „Roten Wiens“ sowie auf Tendenzen aktueller Stadtpolitik vor dem Hintergrund der historischen Zusammenhänge. Historische Orte, Räume und Bauten werden nach geschlechterhistorischen Problemstellungen sowie nach ihren Bedeutungen in der Gegenwart hin befragt. Auch eigene Vorschläge können gerne eingebracht werden.

...einige Stationen:

Karl-Marx-Hof, Marienthal, Friedhöfe, „Ring-Straße des Proletariats“, Wien queer, Kunst am Bau, Heimhof..

Methoden: Ziel der Exkursion ist es, geschlechterhistorisch relevante Orte, Institutionen und Räume in Wien und Umgebung kennenzulernen, in einen historischen Kontext zu setzen und mit aktuellen geschichtswissenschaftlichen Theorien und Methoden zu untersuchen.

Mit mehreren Stadtführungen, die von den TeilnehmerInnen vorbereitet werden, sollen ausgewählte Orte erschlossen und geschlechterhistorische und feministische Fragestellungen entwickelt werden.

Zur Vorbereitung verfassen die Studierenden kleinere Arbeiten, deren Ergebnisse sie während der Exkursion in Form von thematischen Stadtführungen präsentieren.

Gruppenarbeiten, Exkursion/Stadtführungen, Museum/Archiv, (dementsprechend wird die LV geblockt), Schriftliche Abschlussarbeit

Art der Leistungskontrolle: Aktive Beteiligung an Vorbereitung und Durchführung der Exkursion, peer-to-peer Feedback, verpflichtende Lektüre; Exposé/Entwurf für die Stadt-

führung, Verfassen einer Abschlussarbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

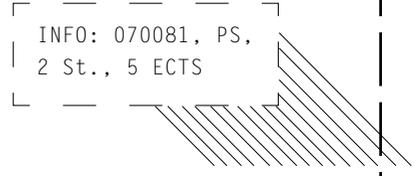
## Einführung in die wissenschaftliche Wissens- und Textproduktion am Beispiel von Themen aus dem Bereich des Mittelalters und der Frauen- und Gendergeschichte des 12. und 13. Jahrhunderts

Adelheid Krahl

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 11.45-13.15

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25



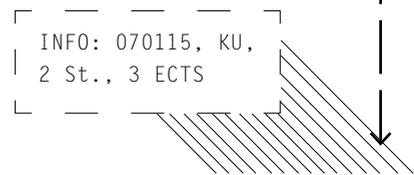
## Sexuelle Gewalt in der Geschichte im Lichte neuerer Forschungsansätze

Dorothea Nolde

Zeit: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015 15.15-16.45

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25



## Die 'revolutionäre' Sattelzeit (1789-1848/49): Transformationen und Persistenzen in den Geschlechterverhältnissen.

Gabriella Hauch

INFO: 070030, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Geschlecht und Gewalt im langen 19. Jahrhundert (1789-1918)

Veronika Helfert

INFO: 070039, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeiten und Orte: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015

14.15-15.45 Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8; SA 20.06.2015 10.00-17.00 Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Einheiten: Dienstags, 14:15-15:45 Uhr: 03.03., 10.03., 12.05., 19.05., 02.06., 09.06., 16.06., 23.06., 30.06.2015, Teilblock am Samstag, 20.06.2015

Inhalte: Im ersten Teil der Lehrveranstaltung sollen sich die Studierenden mit theoretischen und geschichtswissenschaftlichen Texten zum Themenbereich Geschlecht und Gewalt vertraut machen. Im zweiten Teil sollen eigenständige Arbeiten zum Themenbereich verfasst und mündlich präsentiert werden. Die Proseminararbeiten können unter anderem aus folgenden Bereichen gewählt werden: Frauen und Revolutionen (v.a. 1789, 1848, 1917/1918), Militante politische Bewegungen (z.B. Frauenwahlbewegung in England („Suffragetten“)), Gewalt und Männlichkeit (Duelle, Allg. Wehrpflicht, et.), Krieg und Geschlecht.

Methoden: Gemeinsames Erarbeiten grundlegender Texte, Finden einer wissenschaftlichen Fragestellung und Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit, mündliche Präsen-

tation. Unterstützt wird dies durch min. ein Feedbackgespräch zur Arbeit in der Sprechstunde.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, grundlegendes Wissen zu frauen- und geschlechterhistorische Perspektiven auf die Geschichte gewaltsamer Konflikte bzw. des Verhältnisses von Gewalt und Geschlechterverhältnisse zu erlangen. Zudem soll unter Anleitung ein eigenes Thema gefunden und in Form einer wissenschaftlichen Arbeit ausgearbeitet werden, sowie die Ergebnisse in Form einer mündlichen Präsentation zur Diskussion gestellt werden.

Art der Leistungskontrolle: Verfassen einer Proseminar-Arbeit, Referat, Lektüre, Anwesenheit und Mitarbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Neulateinische Lektüre - Lateinische Literatur von, für und über Frauen in der frühen Neuzeit

Elisabeth Klecker

INFO: 090102, UE,  
2 St., 4 ECTS

Zeit: FR wtl von 06.03.2015 bis 26.06.2015 08.00-09.30

Ort: Bibliothek 2 d. Inst. f. Klass. Philologie, Mittel- und Neulatein Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Deutsch in der Migrationsgesellschaft (auch DaF/Z 6)

Birgit Springsits, Maria Bettina Heinemann

Zeit: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 100034, VO,  
2 St., 4 ECTS

## Migrationspädagogik

Paul Mecheril

Zeit: FR 29.05.2015 16.45-22.00 ; SA 30.05.2015 09.45-17.00 ; FR 26.06.2015 16.45-22.00 ; SA 27.06.2015 09.45-17.00

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100211, SE,  
2 St., 3 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35, Blocklehrveranstaltung

## Neuere deutsche Literatur: Frauen schreiben

Pia Janke

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 08.00-09.30

Ort: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100231, KO,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Es wird um fünf österreichische Gegenwartsautorinnen und die Thematisierung von Frauen in ihren Werken gehen: um Elfriede Jelinek, Marlene Streeruwitz, Sabine Gruber, Olga Flor und Kathrin Röggla.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

## Neuere deutsche Literatur: Postcolonial-Queer - Grundlagen und Perspektiven gender- und queertheoretischer Ansätze für die Literatur- und Kulturwissenschaft

Anna Babka

Zeit: DO wtl von 05.03.2015 bis 25.06.2015 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 32 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

INFO: 100018, VO,  
2 St., 4 ECTS

## Neuere deutsche Literatur: Einführung in die Gender Studien

N.N.

Zeit: SA 30.05.2015 09.45-18.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

INFO: 100235, KO,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Gender Studien fragen nach der Bedeutung des Geschlechts für Kultur, Gesellschaft und Wissenschaft. Sie setzen keinen festen Begriff von Geschlecht voraus, sondern untersuchen, wie sich ein solcher Begriff in den verschiedenen Zusammenhängen herstellt bzw. wie er hergestellt wird, welche Bedeutung ihm beigemessen wird und welche Auswirkungen er auf die Verteilung der politischen Macht, die sozialen Strukturen und die Produktion von Wissen, Kultur und Kunst hat. Gender hat sich zu einer inter- und transdisziplinären Schlüsselkategorie in den Debatten über das Verhältnis zwischen Wissen/Wissenschaft und Geschlecht/Geschlechterordnung entwickelt und zur Internationalisierung und Professionalisierung der Geistes- und Kulturwissenschaften insgesamt beigetragen. In den letzten Jahren haben postkoloniale und queer-theoretische Ansätze zu einer weiteren Schärfung der Kategorie geführt. Sie haben den Blick gezielt auf die problematische Beziehung zwischen hegemonialer und minoritärer Wissensproduktion in universitären und außerakademischen ‚Wissenskulturen‘ gelenkt und die Wahrnehmung von Interdependenzen zwischen ‚Geschlecht‘, ‚Ethnizität‘, ‚Rasse‘, ‚Klasse‘, ‚Sexualität‘, ‚Alter‘ und ‚Behinderung‘ entscheidend gefördert. Zwar gehören Gender Studien keineswegs an allen Universitäten zum Kanon,

sie haben in vielen Disziplinen aber Anstöße zur theoretischen und methodischen Neuorientierung gegeben. Die Frage des Geschlechts ist nicht nur von Bedeutung für die soziale Geschlechterordnung, sie ist auch zu einem wichtigen Instrument der Hinterfragung für die Wissensordnungen insgesamt geworden und daher eng mit der aktuellen Wissenschaftsgeschichte verbunden. Ausgehend von dem Band *Gender @ Wissen* (3. Auflage 2013) sollen ausgewählte theoretische Positionen und deren gesellschaftspolitischen Kontexte sowie zentrale Themenfelder der gegenwärtigen Genderforschung erarbeitet werden. Dazu gehören zum einen Fragen nach der Bedeutung von Identität, Körper und Gedächtnis, zum anderen nach den neuen Entwicklungen in den Reproduktionsverfahren, die Vorstellungen von Zeugung, Sexualität und Familie fundamental verändert haben. Die alten Dichotomien zwischen Natur und Kultur haben längst ihre Geltung verloren, für die symbolische Geschlechterordnung sind sie jedoch keineswegs außer Kraft gesetzt. Nicht weniger wichtig sind die Herausforderungen, die von der Globalisierung und der Digitalisierung ausgehen und Fragen von Herrschaft, Macht und Gewalt in so radikaler Weise aufwerfen, dass bereits in einigen Kreisen von der ‚Post Gender Ära‘ die Rede ist. Demgegenüber wird zu prüfen sein, ob Gender nicht auch in Zukunft eine produktive Kategorie sein wird, mit der hegemoniale Strukturen in der Gesellschaft, der Wissenschaft und Kultur analysiert und kritisiert werden können. Für die Lektürepraxis in den Literatur- und Kulturwissenschaften ist sie als Analyse-kategorie nach wie vor unverzichtbar.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

## Fiends, Frauds, and Femmes Fatales: Mid-19th-Century Sensation Literature

Sarah Frühwirth

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 18.00-20.00

Ort: Seminarraum 6 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-22.A

INFO: 123047, PS,  
2 St., 5 ECTS

Methoden: Lecture, group work, class discussions, student presentations, small assignments

Ziele: In addition to becoming familiar with a variety of texts from the genre of sensation fiction, students will learn how to analyse texts from different genres (poems, plays, novels) from a number of critical perspectives and how to write and structure academic papers. Furthermore, they will be taught how to search for relevant literature and how to quote secondary sources.

Art der Leistungskontrolle: Class participation, short oral presentation, short assignments, end-term paper, final written exam

Literatur: 1) A reader will be available at Copystudio Schwarzspanierstraße

2) „Lady Audley’s Secret“ by Mary Elizabeth Braddon to be purchased at bookstore Facultas

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch

## The Fascination of Horror and Beauty: Male Monsters and Femme Fatales in Literature and Film

Susanne Zhanial

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015 16.00-18.00

Ort: Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

INFO: 125010, PS,  
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch

## Postcolonial Con-Texts. Writing Back to the Canon

Dobrota Pucherova

INFO: 130106, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 12.20-13.50

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: The re-reading and re-writing of the English „classic“ texts in the 20th century became a way for the formerly colonized to resist or challenge a Eurocentric vision of the world that represented colonized peoples and cultures as marginal, inferior and dependent on the European cultures. This „writing back“, „counter-discourse“ or „con-texts“ contest the authority of the English canon as well as the whole discursive field within which these texts operated and continue to operate in the postcolonial world. It involves the abrogation of the imperial centre within the text and the active appropriation of the language and culture of that centre. Hence, dominated literatures are characterized by subversion, hybridity and syncreticity: the language and culture of the colonizer are appropriated and used against the colonizer as an instrument of subversion and resistance to assert the value of own culture and identity.

Over the last 20 years, the study of postcolonial rewritings of the English canon has attracted considerable attention. This course will focus on the most famous examples, attempting to survey some of the distinctive characteristics of such writing.

Ziele: identify, analyse and understand key philosophical, historical, social and aesthetic issues of postcolonial literature analyse key postcolonial works in terms of their social, historical, philosophical, and aesthetic significance, apply close reading skills to a variety of literary texts

reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts, discriminate between ideas and justify personal positions, produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework

Art der Leistungskontrolle: Participation and homework (20%), oral presentation (20%), argumentative essay (60%), 3,500 words, due Sept. 15, 2015

Literatur: Primary literature: Chinua Achebe, Arrow of God (1965)

Chinua Achebe, „The Novelist as a Teacher“ (1965)

Charlotte Brönte, Jane Eyre (1847)

Aimé Césaire, Une Tempête (1968)

Aimé Césaire, „Discourse on Colonialism“ (1955)

J. M. Coetzee, Foe (1986)

J. M. Coetzee, „Daniel Defoe, Robinson Crusoe“ (1985)

Joseph Conrad, Heart of Darkness (1899)

Daniel Defoe, Robinson Crusoe (1719)

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea (1966)

William Shakespeare, The Tempest (1610-1611)

Secondary literature: Ashcroft, Bill et. al., The Empire Writes Back. Routledge, 1989, 2002.

McLeod, John. Beginning Postcolonialism. Manchester University Press, 2000.

Porter, Lawrence M. „Aime Césaire’s Reworking of Shakespeare: Anticolonialist Discourse in Une Tempête.“ Comparative Literature Studies 32 (1995): 360-81.

Spivak, Gayatri. A Critique of Postcolonial Reason. Harvard University Press, 1999.

Watt, Ian. „Robinson Crusoe as a Myth.“ Essays in Criticism: A Quarterly Journal of Literary Criticism (April 1951).

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30, Unterrichtssprache: Englisch

## Autobiografie - Literatur - Geschlecht

Anita Schütz

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 09.00-10.30

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130110, PS,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Autobiografie-Forschung ist in den letzten Jahrzehnten stark angestiegen, allerdings wird in den meisten Arbeiten die Kategorie „Geschlecht“ nicht mit einbezogen. Dabei hat die androzentrische Vorgangsweise der traditionellen Literaturwissenschaft, in deren Rahmen dieses Genre fast ausschließlich von männlichen Theoretikern definiert wurde, zu einem weitgehenden Ausschluss autobiografischer Texte von Frauen geführt.

Wir wollen in der Lehrveranstaltung zunächst die Gründe für diesen Ausschluss herausarbeiten und uns mit theoretischen Konzepten von Philippe Lejeune („pacte autobiographique“), Paul de Man (Autobiografie als Lese- bzw. Verstehensfigur) und Judith Butler (Performativität) beschäftigen. Anschließend soll jeweils eine Einheit den folgenden AutorInnen und Texten gewidmet werden:

- Jean-Jacques Rousseau: „Les confessions“ (1769/1782-88)

- Louise d’Epinay: „Histoire de Madame de Montbrillant“ (1818/1951)

- Sophie von La Roche: „Mad. L- an Melusine“ (In: „Melusines Sommer-Abende“) (1806)

- Johann Wolfgang von Goethe: „Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit“ (1811-1833)
- Friedrich Nietzsche: „Ecce Homo“ (1888/1908)
- Gertrude Stein: „The Autobiography of Alice B. Toklas“ (1933)
- H. G. Wells: „Experiment in Autobiography“ (1934)
- Lou Andreas-Salomé: „Lebensrückblick“ (1951/1994)
- Simone de Beauvoir: „Mémoires d'une jeune fille rangée“ (1958)
- Jean-Paul Sartre: „Les mots“ (1964)

Methoden: Methodisch wird den meisten Einheiten gemeinsam sein, dass es zunächst einen einleitenden Vortrag der Lehrveranstaltungsleiterin gibt, auf den eine Beschäftigung mit den jeweiligen Auszügen aus den Autobiografien folgt. Diese sollen in Kleingruppen analysiert und diskutiert werden, wobei jene Studierenden, die sich schwerpunktmäßig mit dem jeweiligen Thema beschäftigen, die Diskussionen mit Hilfe von Diskussionsfragen in Gang bringen und leiten, anschließend die Ergebnisse außerdem zusammenfassen und im Plenum präsentieren sollen.

Die Powerpointpräsentationen zu den Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin, erste Literaturhinweise usw. werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Ziele: Lehrziel des Proseminars ist es, die geschlechtsspezifisch unterschiedlichen Produktions-, Publikations- und Rezeptionsbedingungen von Autorinnen und Autoren, die Autobiografien veröffentlicht haben, herauszuarbeiten und zu analysieren, ob bzw. inwiefern sich diese auf die jeweiligen Texte auswirkten.

Art der Leistungskontrolle: Wesentlich für die Benotung sind die folgenden Punkte:

- Anwesenheit (maximal zweimaliges Fehlen wird akzeptiert) und Mitarbeit
- Lektüre der Pflichttexte bis zum angegebenen Termin und die Bereitschaft, sich zu diesen auch in Diskussionen zu äußern
- anstelle von Referaten Moderation der Diskussion zu einem Text der Pflichtlektüre und Vorbereitung geeigneter Diskussionsfragen
- Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem der im Proseminar behandelten Schwerpunktthemen im Umfang von etwa 10 Seiten, die bis spätestens 31. Oktober 2015 per E-Mail abgegeben werden soll
- ev. Kompensationsleistung für versäumte Einheiten

Literatur: PRIMÄRLITERATUR

Andreas-Salomé, Lou: Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen. [Aus dem Nachlaß hg. v. Ernst Pfeiffer]. Zürich: Nihans; Wiesbaden: Insel-Verl. 1951

Beauvoir, Simone de: Mémoires d'une jeune fille rangée. [Réimpr.]. [Paris]: Gallimard 1959

Epinau, Louise Florence Pétronille Tardieu D'Esclavelles d': Les contre-confessions. Histoire de Madame de Montbrillant. Préf. Elisabeth Badinter. Notes de Georges Roth. Rev. par Elisabeth Badinter. Paris: Mercure de France 1989 (Le temps retrouvé; 55)

Goethe, Johann Wolfgang von: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Zürich:

Artemis-Verl. 1948 (Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche / Johann Wolfgang Goethe; 10)

La Roche, Sophie von: Melusines Sommer-Abende. Hg. von Christoph Martin Wieland. Nachdr. d. Ausg. v. 1806. Eschborn: Klotz 1992

Nietzsche, Friedrich: Ecce homo. Wie man wird, was man ist. Mit einem Nachw. v. Volker Gerhardt. 5. Aufl. München: Dt. Taschenbuch Verl., Beck 2009 (Kleine Bibliothek der Weltweisheit; 9) Rousseau, Jean-Jacques: Les confessions. Postface de Pierre-Paul Clément. Reprod. du ms. de Neuchâtel. Lausanne: Bibl. Romande 1973

Sartre, Jean-Paul: Les mots. [Paris]: Gallimard 2011 (Collection Folio; 607)

Stein, Gertrude: The autobiography of Alice B. Toklas. New York, NY: Random House 1960

Wells, H. G.: Experiment in autobiography. Discoveries and conclusions of a very ordinary brain (since 1866). London: Gollancz 1934

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

## ... hon fylgi sínum forlogum - Gesellschaft und Geschlechterrollen in der mittelalterlichen Literatur Skandinaviens

Friedrich Grünzweig

Zeit: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 15.00-16.30

Ort: Seminarraum 1 Skandinavistik Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 9

INFO: 130039, PS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In diesem Proseminar werden verschiedene Aspekte der Gesellschaft und Geschlechterrollen, wie sie in der altisländischen Literatur vorhanden sind, behandelt. Das geschieht in Form von Referaten und anschließenden Diskussionen sowie einem gemeinsam zu lesenden Beispieltext auf altisländisch. Im Rahmen der Lehrveranstaltung ist eine Seminararbeit (12-15 Seiten) zu verfassen.

Methoden: Den Beginn bildet eine mehrwöchige Einführung in das Thema, begleitet von der Lektüre eines altisländischen Beispieltextes. Bis zum Ende der Einführung ist ein Thema für die Seminararbeit zu bestimmen. Im Anschluss finden Treffen in Kleingruppen statt, in denen die Studierenden während ihrer Recherchen Hilfestellung erfahren; zum einen durch den Lehrveranstaltungsleiter, zum anderen durch Diskussion und Austausch untereinander. Den Abschluss bilden mehrere Einheiten, in denen Referate zu halten sind.

Ziele: Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus diesem Bereich.

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit (12-15 Seiten), Referat und Mitarbeit.

Literatur: In der Hauptsache Primärliteratur: Islendingasögur.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

## Sociology of Gender Relations

Susan Mlangwa

Zeit: 1.6. 2pm-4pm SG2, 2.6. 2pm-4pm SG2, 3.6. 2pm-4pm SG3, 8.6. 2pm-4pm SG2 9.6 2pm-4pm SG 2, 10.6. 2pm-4pm Sg2, 15.6. 2pm-4pm SG2, 16.6. 2pm-4pm SG2, 17.6. 2pm-4pm SG3, 22.6. 2pm-4pm SG2, 23.6. 2pm-4pm SG2, 24.6. 2pm-4pm SG2

Ort: Seminarraum 2, Sensengasse3, Stiege 1, Untergeschoß

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache Englisch, Blocklehrveranstaltung

INFO: 140374, SE,  
2 St., 7 ECTS

## Soziale Konflikte um natürliche Ressourcen - Geschlechternormen und Sicherheitsfragen

Petra Purkarthofer

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 09.00-11.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140387, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Die Frage der Sicherheit wurde jahrzehntelang in der Diziplin der Internationalen Beziehungen als eine Frage militärischer Sicherheit diskutiert. Nur langsam konnte als Folge feministischer Kritik oder neuer Konzepte wie jenem der Human Security der Fokus verschoben werden. Der Zugang zu Land, Wasser, Ernährung, Energie u.a. natürlichen Ressourcen steht nun vermehrt im Mittelpunkt wissenschaftlichen Interesses. Natürliche Ressourcen als mögliche Konfliktursache aber auch als Grundlage für nachhaltige Entwicklung und Peacebuilding stehen auch im Zentrum aktueller Debatten internationaler Organisationen. Frauen spielen in der Gewinnung, Nützung und Verteilung natürlicher Ressourcen eine kritische Rolle. Dennoch beschäftigen sich nur wenige Studien mit der Frage, wie die Debatten um Ressourcenkonflikte vergeschlechtlicht sind und welche geschlechtsspezifischen Auswirkungen die derzeitige Verteilung natürlicher Ressourcen haben. Welche Rolle spielen Geschlechternormen für die Verteilung natürlicher Ressourcen? Welche Rolle spielt der Staat bei der Institutionalisierung eines ungleichen Zugangs zu natürlichen Ressourcen? Welche Folgen hat die Vernachlässigung von Geschlechterfragen für den Zugang zu natürlichen Ressourcen sowie die Teilhabe am politischen Prozess? In einem ersten Teil wird die wissenschaftliche Debatte einer feministischen Analyse unterzogen. Hier wird diskutiert, wie wesentliche Beiträge zu Extraktivismus und Ressourcenpolitik vergeschlechtlicht sind. Der zweite Teil beschäftigt sich mit sozialen Konflikten um natürliche Ressourcen. Ausgewählte Beispiele beschäftigen sich mit konkreten sozialen Kämpfen von Frauen um Zugang und Kontrolle über natürliche Ressourcen in verschiedenen Weltregionen (Wasser, Ernährungssicherheit, Land, Landwirtschaft,

Methoden: - Textanalyse ausgewählter Beiträge unterstützt durch angeleitete Diskussionen und Orientierungsfragen

- individuelle oder Gruppenpräsentationen: dienen für einzelne Studierende als Möglichkeit, einen Beitrag zu vertiefen und ihre Erkenntnisse der Gruppe vorzustellen
- PowerPoint-gestützter Input-Vortrag: hier werden von der LV-Leiterin wesentliche Inhalte vermittelt, Debatten vorgestellt und Diskussionen angeregt?
- Einsatz von Dokumentationen, Radio-Features und visuellem Material?

- Blended learning: Die Lernplattform der Universität Wien wird als 'Service- und Informationsplattform' als auch als didaktisches Tool seinen Einsatz finden. Recherchierte Materialien sollen dort zusammengeführt und strukturiert werden.

Ziele: - Kenntnis aktueller Debatten um natürliche Ressourcen

- Feministische Kritik an ungleicher Ressourcenverteilung
- Ausarbeitung eines Analyserahmens für die Fallbeispiele
- Analyse ausgewählter Fallbeispiele

Art der Leistungskontrolle: Referat, Memos und Seminararbeit

Literatur: Lateinamerika: zwischen Ressourcenausbeutung und 'gutem Leben'. München: oekom, 2013. Forschungs- und Dokumentationszentrum Chile und Lateinamerika/Rosa-Luxemburg-Stiftung (Hrsg.) (2012): Der neue Extraktivismus. Eine Debatte über die Grenzen des Rohstoffmodells in Lateinamerika. Berlin: FDCL Verlag.

Veltmeyer, Henry/Petras, James (2014): The New Extractivism. A Post-Neoliberal Development Model or Imperialism of the Twenty-First Century. New York: Zed Books.

UNEP/UN Women/PBSO/UNDP (2013): Women and Natural Resources. Unlocking the Peacebuilding Potential. New York.

OHCHR/UN Women (2013): Realizing Women`s Rights to Land and other Productive Resources. New York/Geneva: United Nations.

Cleaver, Frances/Hamada, Kristin (2010): Good Water Governance and Gender Equity: a troubled relationship. In: Gender & Development, 18 (1).

Leite, Marianna (2010): After the summit: Women`s access to water and policymaking in Brazil. In: Gender & Development, 18 (1).

Coles, Anne/Wallace, Tina (eds.) (2005): Gender, Water and Development. Oxford: Berg.  
Perry, Keisha-Khan (2013): Black women against the land grab: the fight for racial justice in Brazil. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Karlsson, Gail (2019): Generating Opportunities: Case studies on energy and women. New York: UNDP. Krishnaraj, Maithreij (2007): Gender, food security and rural livelihoods. Kolkata.

ILO (2007): Girls in mining.

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Sex und/in Entwicklung: Queer-theoretische Interventionen

Christine Klapeer

Zeit: FR 20.03.2015 14.00-16.00; FR 17.04.2015 12.00-18.00; SA 18.04.2015 11.00-15.00; FR 15.05.2015 12.00-18.00; SA 16.05.2015 11.00-15.00; FR 12.06.2015 11.00-13.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

INFO: 140391, SE,  
2 St. 7 ECTS

## Antikolonialismus, Antirassismus und Antifaschismus zusammendenken - Streifzüge durch das Werk des Afrikahistorikers und engagierten Intellektuellen Basil Davidson (1914-2010)

Arno Sonderegger

Zeit: FR wtl von 06.03.2015 bis 26.06.2015 09.00-11.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140384, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Der 1914 in England geborene Basil Davidson entstammte einfachen Verhältnissen. Autodidaktisch sich bildend gelang es ihm in den 1930er Jahren, als Journalist Fuß zu fassen. Im Zweiten Weltkrieg arbeitete der junge dynamische Mann als Verbindungsoffizier für den britischen Geheimdienst und kämpfte aufseiten italienischer und jugoslawischer Partisanen. Diese Erfahrung des aktiven Kampfes gegen Faschismus prägte ihn für sein Leben. Das Ende des Krieges bedeutete für seine journalistische Karriere freilich einen einschneidenden Bruch, denn Davidson wurde im nun herrschenden Rahmen des Kalten Kriegs mehr und mehr als Marxist diffamiert und fand seine Publikationsmöglichkeiten arg beschnitten. Eine Reportage-Reise führte ihn zu Beginn der

1950er Jahre nach Südafrika, seine in Buchform erschienene Anklage des Rassismus im südlichen Afrika markierte den Beginn einer zweiten publizistischen Karriere, in der Davidson sich mehr und mehr der Erkundung der Afrikanischen Geschichte zuwandte. Dabei ließ er sich so tief wie kaum ein anderer westlicher Autor auf die afrikanischen Unabhängigkeitsbewegungen ein; so begleitete er in den 1960er und frühen 70er Jahren afrikanische Freiheitskämpfer in Guinea-Bissau, Angola und Mozambique über Wochen und Monate, und noch in seinen 70ern machte sich Davidson auf, um im eritreischen Unabhängigkeitskampf berichtend mitzumischen. Sein Antikolonialismus schlug sich allerdings nicht nur in derartiger persönlicher Anteilnahme und Unterstützung nieder, sondern auch in einer Reihe von Büchern, in denen er die Kolonialgeschichte Afrikas einer kritischen Revision unterzog, vor allem aber in Werken, welche einen immensen Beitrag dazu leisteten, die vorkoloniale Geschichte Afrikas wieder zu entdecken und bekannt zu machen. Der Kampf gegen Ungerechtigkeit zieht sich wie ein roter Faden durch sein Leben sei es in Gestalt der (gelebten) Kritik an Kolonialismus, Rassismus oder Faschismus. Gleichwohl verfeinerte Davidson im Lauf seines langen Lebens auch die ihm zur Verfügung stehenden analytischen Mittel, und an seiner umfangreichen Publikationstätigkeit lassen sich in konzentrierter Weise grundlegende Diskursverschiebungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts deutlich machen.

Methoden: Einführung (Biographie, Kontextualisierung, Themenstränge), Diskussionen, Präsentationen.

Ziel und Methoden: In einer individuell zu verfassenden Seminararbeit soll, ausgehend von einem der drei titelgebenden Aspekte (Koloniale Herrschaft; rassistische Diskriminierung; faschistisches System), die charakteristisch für die (Phasen der) Geschichte im 20. Jahrhundert waren/sind, eine konzentrierte Behandlung einer Fragestellung erfolgen, die aus der Beschäftigung mit Davidson gewonnen wird oder sich mit ihm beantworten lässt. Die Seminarzeit dient wesentlich der Erarbeitung der Grundlage dafür.

Ziele: Aus der Beschäftigung mit Davidsons Werk und Leben sollte klar werden: Die Beschäftigung mit Afrika ist kein Randphänomen, sondern ist zentral für das kritische Verständnis der globalen Weltordnung im 20. Jahrhundert.

Selbständige Verfassung einer Seminararbeit.

Art der Leistungskontrolle: (1) Anwesenheit und aktive Mitarbeit

(2) Mündliche Themen-Konzept-Präsentation + schriftliches Handout (max. 2 Seiten; inklusive Literaturliste)

(3) Mündliche kritisch-konstruktive Diskussion eines Fremd-Konzepts

(4) Schriftliche Abschlussarbeit (Richtwert: 20-25 Seiten), Abgabe spätestens bis 14.08.2015

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Kritische EZA und Rassismusforschung

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 11.00-13.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140388, SE,  
2 St., 14 ECTS

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Forschungsdesign - Rassismus und Transnationalisierung

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: DO wtl von 05.03.2015 bis 25.06.2015 12.00-14.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140396, FS,  
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 20

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Postkoloniale Theorie und Globale Moderne

N.N.

Zeiten und Orte: VB 11.3. 14h-15h30 SG 1, 25.3. 14h-

17h SG1, 15.4. 14h-17h SG1, 29.4. 14h-17h SG1, 13.5. 14h-17h SG1, 27.5. 14h-17h SG1, 10.5. 14h-17h SG1, 24.6. 14h-17h SG1

INFO: 140335, KU,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Der Fokus dieses Seminars liegt auf materialistischen Zugängen postkolonialer Kritik und der Dezentrierung politikwissenschaftlicher Schlüsselbegriffe (Staat, Nation,

Citizenship, etc.)

Denn der transdisziplinäre Ansatz Postkolonialer Studien steht sowohl für eine antieu-rozentrische Form der Geschichtsschreibung, die Kolonie und Metropole in einem gemeinsamen analytischen Feld analysiert, um Verflechtungen, Interaktionsbeziehungen und Transferprozesse im Kontext kolonialer und nachkolonialer Herrschaftsverhältnisse zu analysieren, als auch für literatur-, kultur- und sozialwissenschaftliche Fragen nach den (kulturellen) Rückwirkungen und anhaltenden Fortwirkungen kolonialer Herrschaft in den dekolonisierten Gesellschaften ebenso wie in den metropolitanen Zentren, in neokolonialen Politiken und der europäischen (Wissens)Ordnung.

**Methoden:** Dieses Seminar ist textzentriert; Inputs der Lehrenden; kurze Inputs der Studierenden; Kleingruppen- und Plenumsdiskussion; Erprobung unterschiedlicher schriftlicher wissenschaftlicher Formate.

**Ziele:** In der LV beleuchten wir Themen der Internationalen Entwicklung und politikwissenschaftliche Fragestellungen auf ihre kolonialen Wurzeln. Durch die regelmäßige Lektüre und die Vorbereitung kurzer Inputs soll der Blick auf zentrale Argumente aktueller politischer und wissenschaftlicher Entwicklungen geschärft werden.

**Art der Leistungskontrolle:** Anwesenheit: Die Anwesenheit in der Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für deren erfolgreiches Abschließen, d.h. es wird von Ihnen erwartet, sich aktiv in Gruppen- und Plenumsdiskussionen einzubringen.

**Lektüre:** Vor jeder Einheit müssen die jeweiligen Basistexte gelesen werden.

**Hausarbeiten:** Vor jeder Einheit muss eine kurze Hausarbeit auf der moodle-Plattform abgegeben werden. In jeder Einheit kann einE StudierendeR aufgefordert werden, die eigene Hausarbeit kurz (!) vorzustellen. Dies macht 50 Prozent der Gesamtnote aus.

**Abschlussarbeit:** Um die LV abzuschließen, muss eine Rezension zu einem Schlüsseltext postkolonialer Kritik verfasst werden. Die Abschlussarbeit macht 50 Prozent der Gesamtnote aus.

**Literatur:** Es wird am Anfang des Semesters ein Reader zur Verfügung gestellt.

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Geschlechterrollen in Südkorea

Susan Jo

**Zeit:** FR wtl von 06.03.2015 bis 26.06.2015 10.00-11.30

**Ort:** Seminarraum Koreanologie 1 UniCampus Hof 5 2I-01-12

INFO: 150011, UE,  
2 St., 4 ECTS

**Sonstiges:** beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache Englisch

## “Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - sex, performance, politics

Christine Gaigg

**Zeit:** DI wtl von 10.03.2015 bis 30.06.2015 16.45-18.15

**Ort:** Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170212, UE,  
2 St., 5 ECTS

**Inhalte:** Die UE „sex, performance, politics“ beschäftigt sich exemplarisch anhand aktueller Performance-, Tanz- und Theaterarbeiten mit der gesellschaftlichen Einstellung gegenüber dem Sexuellen. Welche expliziten und impliziten Konzepte liegen den Arbeiten zugrunde? Welche gesellschaftspolitischen Diskurse und Debatten verbinden sich mit diesen Konzepten? Wie verhalten sich Ängste, Grenzüberschreitungen, Provokation und freie Äußerung zu Empörung und Aufregung? Wie steht es um Normierung und Freiheit? Für welche anderen Verhandlungen steht die Inszenierung sexueller Topoi in den jeweiligen Stücken? Herauszufinden ist, inwieweit die Analyse künstlerischer Strategien und ihrer erwirkten öffentlichen Reaktionen Veränderungen in der vorherrschenden gesellschaftlichen Meinung aufzuzeigen vermag.

**Methoden:** Aufführungsanalyse, Recherche, performative Präsentation, Diskussion

**Ziele:** Überprüfung und Bewusstmachung gesellschaftspolitischer Haltungen zu Sexua-

lität am Beispiel aktueller performativer Kunst

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme; performative Präsentation in der Gruppe; kurzes schriftliches Statement

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

## “Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - Queering Performance und Politik: Gendersubversion mit Humor

Regine Müller

Zeit und Ort: o.A.

INFO: 170213, UE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Im Fokus der LV steht der Humor als wichtiges Mittel performativer Handlungsmacht, die subversiv durch entwaffnende Witze und mit queerer Aneignung herrschaftliche (heterosexuelle) Ordnungen in Frage stellt. Humor (lateinisch von Feuchtigkeit, Körpersaft) produziert im performativen Tun Gefühlsstimmungen und Affekte die positiv, lustvoll anregen, entwaffnen, ver- und entfremden können. Speziell aus feministischer Sicht ist dabei zu fragen: Welches Tun, das nicht patriarchale Gesten und sprachliche Mechanismen übernehmen will, welche Parodien, welche Maskierungen, welche Kooperationen und welche Ansprüche sind möglich? Wenn Performance im Feld des Politischen wirksam werden will, muss die Leere des Performativs gefüllt werden. Schau-Spielen wird, bewaffnet: zum performativen Acting als Handeln und Tun in öffentlichen Konflikträumen tritt eine politische Handlungsmacht. Performative Subversion entspricht nach Judith Butler einer verqueerten Möglichkeit, Repräsentationen und Machtbeziehungen zu kritisieren, ihre Kontexte zu verschieben und durch das eigene queere Tun Anspruch zu erheben. Die Frage nach dem Vermögen von Humor, politischem Ar/ctivismus und seiner performativen Macht zu stellen, heißt aber auch wesentlich auf eine mögliche queere Kollektivität und ein konfliktives Miteinander zu achten und dabei eben nicht nur im herkömmlichen Sinn performative Kunst zu produzieren.

Methoden: Humor, Theatralität und radikal-demokratisches Handeln sind queerer Widerstandspolitik unmittelbar inhärent. Die mittlerweile globalisierten und transnationalen Konzepte queerer Theorien und Praktiken produzierten eine Vielfalt von Genderspielen, um das hegemoniale gesellschaftliche Geschlechterperformance mit radikaler Geste ad absurdum zu führen. Beispiele: Pink-Silver-Block, Pussy Riot, Maiz, PPÖ - Perverse Partei Österreich, queere Communities / Festivals, Burleske, Conchita

Wurst, Drag-Performances etc. Nach einer einführenden Phase zu Themenstellungen und Analyseschwerpunkten, besteht die Möglichkeit zu ausgewählten Musik-Theater/Performance-Aufführungen oder Filmen Referate zu halten. Je nach Angebot können aktuelle Performances und Veranstaltungen miteinbezogen werden.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es also zunächst theoretisches Grundmaterial zu Gefühlen/Affekten des Humors bzw. Komik und zur Betrachtung queerer Performances zu erarbeiten, um dann konkrete Beispiele zu suchen und zu diskutieren. Ist Subversion durch humorvolle Performativität möglich? Welchen Stellenwert haben dabei queere Praktiken im kulturellen und medialen Raster? Wo sind die Verbindungslinien mit anderen solidarischen Netzwerken und (zb. postkolonialen) Diskursen?

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Referate, schriftliche Arbeiten

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 70

## Hegemoniale und subversive Konzeptionen von Geschlecht am Beispiel von Musikvideos

Doris Leibetseder

Zeit und Ort: o.A.

INFO: 170550, VU,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Hegemoniale und subversive Geschlechterimaginationen und -konzeptionen werden anhand von Musikvideos erklärt. In der Einführung geht es um die Schnittstelle von Gender Studies und Cultural Studies, die weiter an den Begriffserklärungen von Hegemonie und Subversion vertieft wird. Hegemoniale Männlichkeitsbilder und Homosexualität in Musikvideos werden vorgestellt und daraufhin analysiert, wo hier traditionelle Geschlechterrepräsentationen von Mann und Frau hervortreten. Danach werden subversive Strategien der Geschlechterdarstellungen behandelt. Ausgehend von der These Judith Butlers, - laut der durch die Geschlechterparodie aufgedeckt wird, dass die Konstruktion der Geschlechtsidentität selbst eine Imitation ohne Original ist - werden subversiven Strategien wie die Parodie, die einen ähnlichen Effekt zur Folge haben, nämlich die Konstruktion des binären Geschlechtersystems und der heterosexuellen Matrix aufzudecken, in der Rock- und Popmusik analysiert. Im Hauptteil der Lehrveranstaltung werden hegemoniale Bilder in der Rock- und Popmusik vorgestellt und analysiert, wo hier traditionelle Geschlechterrepräsentationen hervortreten, und als Gegengewicht subversive Strategien zur Geschlechterdekonstruktion behandelt. Subversive Strategien wie die Ironie, Parodie, Camp, Maske und Maskerade, Mimesis und Mimi-

kry, Cyborg, Transgender und der Dildo werden theoretisch und anhand von Beispielen (Text, Bild, Musikvideo) untersucht und deren subversives Potential festgemacht. Der Schluss bildet dann eine kurze Zusammenfassung mit Problematiken und Aussichten subversiver Imaginationen und Konzeptionen von Geschlecht. Besonders wird Wert auf politische, sprachliche, visuelle, soziale und ästhetische Strategien zum biopolitischen und postidentitären Widerstand gelegt.

Methoden: Blended Learning, interaktive Aufgabenstellungen (in PartnerInnenarbeit, Gruppenarbeit und Plenum: World Café, ExpertInnengruppen, Kurzreferate als Einzelarbeit), Close Reading mit Fragestellungen/Analyseschema, Microlectures der Vortragenden. Medien: Internet (YouTube), Musikvideos, Filmausschnitte und Interviewausschnitte, Audio, Bilder, Texte. Mit Raum für Diskussionen und Fragestellungen.

Ziele: Die Studierenden sollen anhand der Lehrveranstaltung ein Verständnis für den Zusammenhang von Gender Studies und Cultural Studies und weiters zwischen Hegemonie und Subversion entwickeln, was Geschlechterimaginationen und -konzeptionen betrifft und ein selbstausgewähltes Video präsentieren. Die Studierenden lernen:

- Wissen und Kenntnisse über die Inhalte verschiedener Strömungen des Feminismus, Gender Studies, Queer Theory, Postcolonial Studies, Disability Studies, neue Medien- und Technologie Studien.
- Methoden zur Analyse von Texten, Bildern, Videos und Sound zur Unterscheidung von hegemonialen und subversiven Geschlechterrepräsentationen.
- Aufarbeitung und Präsentation eines selbstgewählten Forschungsbeispiels aus dem Feld der Gender Studies und Kulturwissenschaften.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Kurzzreferat, schriftl. Pruefung.

Literatur: Adam, Holger/Ayd?n, Yasar u.a. (Hrsg.), PopKulturDiskurs. Zum Verhältnis von Gesellschaft, Kulturindustrie und Wissenschaft, Mainz, 2010. Austin, J. L.: How To Do Things With Words, Oxford, 1978. Baldauf, Anette/Weingartner, Katharina (Hg.): Lips. Tits. Hits. Power? Popkultur und Feminismus, Wien, 1998. Bhabha, Homi K.: Die Verortung der Kultur, Tübingen, 2000. Butler, Judith: Bodies That Matter. On the Discursive Limits of »Sex«, New York/London, 1993. Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity, New York/London, 1990. Butler, Judith: Haß spricht. Zur Politik des Performativen, Berlin, 1998.

Castro Varela, María do Mar / Dhawan, Nikita / Engel, Antke (Hrsg.): Hegemony and Heteronormativity: revisiting ?the political? in queer politics, Farnham/Burlington, 2011. Connell, R.W.: Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten, Opladen, 2000.

Cvetkovich, Ann: An Archive of Feelings. Trauma, Sexuality, and Lesbian Public Cultures, Durham/London, 2003. Del Lagrace, Volcano/Dahl, Ulrika (Hg): femmes of Power. Exploding Queer Femininities, London, 2008. Foucault, Michel: Sexualität und Wahrheit 1: der Wille zum Wissen, Frankfurt am Main, 1983. Grzinic, Marina/Reitsamer, Rosa

(Hg.): New Feminism. Worlds of Feminism, Queer and Networking Conditions, Wien, 2008.

Halberstam, J. Jack: Gaga Feminism: Sex, Gender, and the End of Normal, Boston, 2012.

Halberstam, Judith: In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives, New York, 2005. Halberstam, Judith: Female Masculinity, Durham, 2002.

Haraway, Donna: Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature, London, 1998.

Hooks, bell: Black Looks. Popkultur ? Medien ? Rassismus, Berlin, 1994.

Jarman-Ivens, Freya (Hg.): Oh Boy! Masculinities and Popular Music, London/New York, 1985. McRobbie, Angela: In the Culture Society. Art, Fashion and Popular Music, London/New York, 1999. McRobbie, Angela: The aftermath of feminism. Gender, culture and social change, London, 2009. Mulvey, Laura: Visual and Other Pleasures, USA, 1989.

O?Brien, Lucy: She Bop II. The Definitive History of Women in Rock, Pop and Soul, London/New York, 2002. Preciado, Beatriz: Kontrasexuelles Manifest, Berlin, 2003.

Reitsamer, Rosa/Weinzierl, Rupert (Hg.): Female Consequences. Feminismus, Antirassismus, Popmusik, Wien, 2006. Whiteley, Sheila/Rycenga, Jennifer (Hg.): Queering the Popular Pitch, New York, 2006.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

## “Frauen zeigen ihre Brüste, Männer ihre Filme”? Oder: Gender Film 2.0

Katharina Müller

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

INFO: 170552, UE,  
2 St., 5 ECTS

## Philosophie und Phänomenologie des Rassismus

Michael Staudigl

INFO: 180158, SE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 19.03.2015 bis 25.06.2015 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2. Stock, 1010 Wien

Inhalte: Das Seminar stellt sich der Aufgabe einer phänomenologischen Deskription und philosophischen Reflexion von Rassismus als einer exemplarischen Form sozialer Gewalt. Dabei wird von der Tatsache ausgegangen, dass Rassismus und insbesondere spezifische Rassismen bislang nur selten dezidiertes Thema philosophischer Reflexion waren. Inhaltlich auszugehen bleibt daher vorwiegend von vorliegenden einzel#-, insbesondere sozial#- und humanwissenschaftlichen Analysen rassistischer Gesellschaftsformationen und Gewaltverhältnisse. Als Textmaterial werden entsprechend v.a. sozialtheoretische, historische und kulturwissenschaftliche Analysen sowie literarische Zeugnisse herangezogen. Zentrale philosophische Probleme, die in diesen Zusammenhängen auftreten, dort jedoch zumeist ungestellt verbleiben, sollen im Rahmen des Seminars kritisch reflektiert werden.

Das Seminar möchte der Frage nachgehen, wie Rassismus als eine spezifische Form sozialer Gewalt philosophisch adäquat thematisiert werden kann. Ein phänomenologischer Zugang bietet sich an, da er es erlaubt, die für Gewaltphänomene schlechthin konstitutive Verflechtung von leibhaftiger Erfahrung und diskursiver/symbolischer Sinnzuschreibung zu fokussieren. Versteht man unter Rassismus, soweit reicht ein Minimalkonsens der Rassismusforschung, die naturbedingte Rechtfertigung gesellschaftlich produzierter Unterschiede, so verdeutlicht dies die Bedeutung eines solchen Ansatzes: Indem phänomenologische Analyse es erlaubt, das kognitive Leben des Subjekts im Horizont gelebter zwischenleiblicher Semantiken (Körperbilder -und praxen) zu fokussieren, ermöglicht sie es in eins, die performative Macht jener rassistischen Methoden ins Auge zu fassen, die mit den Kategorien von strukturfunktionaler Gesellschaftsanalyse, Diskursanalyse und klassischen Handlungstheorien nicht angemessen zu erfassen sind.

Der entscheidende Beitrag einer phänomenologischen Rassismusanalyse besteht folglich darin, diese Methoden als Formen leibhaftiger Sinnproduktion und zwischenleiblicher Handlungsmotivierung herauszuarbeiten. Zu unterscheiden bleibt 1. die Erfahrung der Inferiorisierung durch die Zuschreibung kultureller Differenz. Solche Zuschreibungspraxen arbeiten mit einer Logik gegensätzlichen Ausschlusses, die sich in Gegensatzpaaren wie Kultur/Barbarei, Zivilisiertheit/Wildheit, Reinheit/Unreinheit,

Weißheit/Farbigkeit oder Höherwertigkeit/ Minderwertigkeit ausdrückt. Dieser Prozess inferiorisierender Differenzsetzung realisiert eine heteronormative Form von Vergesellschaftung, die in letzter Instanz nicht auf wie auch immer diskriminierende Zurechnung, sondern prinzipiell auf Absonderung und Ausschluss abstellt, d.h. desozialisiert. Mit solcher Desozialisierung verbindet sich 2. eine Erfahrung der Selbstentfremdung und Bewusstseinspaltung. Diese resultiert aus der vielfach prä-reflexiven Übernahme rassistischer Normen, deren Erfüllung per definitionem unmöglich ist. Die entsprechenden Praxen der Desozialisierung sind ihrerseits historisch variabel und reichen von der Infragestellung kultureller Eigenheit (Assimilation) bis zur grundsätzlichen Verweigerung sozialer Besonderung (Segregation). Ermöglicht bzw. vermittelt werden Inferiorisierung und Desozialisierung ihrerseits durch stigmatisierende Formen der Verkörperung, die als eine dritte zentrale Methode des Rassismus herauszuarbeiten sind. Die LV wird vor diesem Hintergrund auf das Analysepotential der Phänomenologie zurückgreifen, es anwenden und kritisch modifizieren, um das Phänomen Rassismus in seiner spezifischen Differenz gegenüber anderen Formen sozialen Ausschlusses (wie Diskriminierung oder Exklusion) zu beschreiben. Solche phänomenologische Beschreibung bietet zudem den Vorteil, die Formalismen ethischer Begründung und Rechtfertigung, auf die sich praktische Philosophie und Ethik angesichts von Gewalterfahrungen weitgehend beziehen, durch den Rekurs auf die gelebte Erfahrung zu kontextualisieren, zu vertiefen und kritisch zu überprüfen.

Methoden: 1. Einführung in die LV und in die Thematik durch den Vortragenden: Schwerpunkte sind eine Überblicksdarstellung klassischer und aktueller Rassismustheorien sowie die Darlegung der Relevanz (im weitesten Sinne) phänomenologischer Methoden für die Rassismusforschung;

2. Verpflichtende Exzerpte zu drei Basistexten;
3. Gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler Passagen der Basistexte;
4. Referate der TeilnehmerInnen zu ausgewählten Themen bzw. Texten;
5. Arbeit in Kleingruppen zu ausgewählten Fragestellungen, Präsentation und Diskussion im Plenum;
6. Abschlussdiskussion und gemeinsame Evaluation des Seminars;
7. Diskussion der schriftlichen Seminararbeiten in Einzelgesprächen.

Die Basistexte und die Referatstexte werden zu Semesterbeginn auf meiner Homepage passwortgeschützt zugänglich gemacht: <http://homepage.univie.ac.at/michael.staudigl/ss12/>

Ziele: 1. die zentralen Methoden des Rassismus unter Anwendung phänomenologischer Analysemethoden herauszuarbeiten;

2. Rassismen und rassistische Gewaltverhältnisse konkret zu beschreiben und zu analysieren;
3. die erkenntnistheoretischen und ethischen Probleme der Rassismusreflexion zu reflektieren;

4. die Verflechtung von (rassistischer) Gewalt, Gemeinschaft und Politik zu beleuchten;
5. das interdisziplinäre Potential phänomenologischer Analyse konkret zur Anwendung zu bringen.

Art der Leistungskontrolle: 1. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit;

2. Lektüre der Basistexte und Exzerpte;

3. Mündliches Referat und/oder schriftliche Seminararbeit zu einem gewählten Basistext.

Literatur: a.) Basistexte

S. Ahmed, A Phenomenology of Whiteness. *Feminist Theory* 8(2), 2007, 149-168

F. Fanon, Die gelebte Erfahrung des Schwarzen. In ders., *Schwarze Haut, weiße Masken*, Frankfurt/M.

W. D. HUND, Rassismus im Kontext. *Geschlecht, Klasse, Nation, Kultur und Rasse*. In I. Woyak und S. Meinel (Hg.): *Grenzenlose Vorurteile. Antisemitismus, Nationalismus und ethnische Konflikte in verschiedenen Kulturen*, Frankfurt a.M./New York, 17-40 [Online: [http://www.wiso.uni-hamburg.de/fileadmin/wiso\\_dwp\\_soz/Hund/Rasse.pdf](http://www.wiso.uni-hamburg.de/fileadmin/wiso_dwp_soz/Hund/Rasse.pdf)]

b.) Literatur für Referate

L. Abu-Lughod, Do Muslim Women Really need saving? *Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others*. *American Anthropologist* 104(3)2002, 783-90

S. AHMED, *Collective Feelings. Or, the Impressions Left By Others*. *Theory, Culture and Society* 21(2), 25-42

L. M. Alcoff, *Visible Identities. Race, Gender, and the Self*, Oxford 2006 (Kap. 7: *The Phenomenology of Racial Embodiment*, 179-194)

E. Balibar, *Is there a Neo-Racism?*. In ders., *Race, Nation, Class: Ambiguous Identities*, London 1991.

R. BERNASCONI, *The invisibility of racial minorities in the public realm of appearances*. In K. Thompson und L. Embree (Hg.), *Phenomenology of the Political*, Dordrecht/Boston/London 2000, 169-187

U. BIELEFELD, *Das Konzept des Fremden und die Wirklichkeit des Imaginären*. In ders. (Hg.), *Das Eigene und das Fremde. Neuer Rassismus in der alten Welt?*, Hannover 1991, 97-128

M. FOUCAULT, *In Verteidigung der Gesellschaft*, Frankfurt/M. (Vorlesung v. 17. März 1976, 282-311)

D. LAPEYRONNIE, *Die Ordnung des Formlosen. Die soziale und politische Konstruktion von Rassismus in der französischen Gesellschaft*. *Mittelweg* 36, 3 (2001), 79-92

J.-P. Sartre, *Betrachtungen zur Judenfrage*. In ders., *Drei Essays*, Zürich 1960, 108-190

F. A. Sheth, *Toward a Political Philosophy of Race*, Albany 2009 (Kap. 1: *The Technology of Race and the Logic of Exclusion*, 21-39)

M. Stokes, *Becoming Visible: I am White, Therefore I am Anxious*. In ders., *The Color of Sex. Whiteness, Heterosexuality, and the Fiction of White Supremacy*, Durham 2001

c) Auswahl weiterführender Literatur

L. M. Alcoff, *Habits of Hostility: On seeing Race*. *Philosophy Today* 44 (Supplement 2000), 30-40

A. AL-SAJI, *The racialization of Muslim veils: A philosophical analysis*. *Philosophy & Social Criticism* 2010 (36), 875-902, M. Banton, *Racial Theories*. Second Edition, Cambridge 1998

R. Bernasconi, *Sartre's Gaze Returned. The Transformation of the Phenomenology of Racism*. *Graduate Faculty Philosophy Journal* 18/2 (1995), 359-379

(Hg.), *Race*, Oxford 2001, A. David, *Racisme et antisémitisme. Essai de philosophie sur l'envers de concepts*, Paris 2001, A. Demirovic und M. Bojad, ijev (Hg.), *Konjunkturen des Rassismus*, Münster 2002., D. T. Goldberg, *Racist Culture: Philosophy and the Politics of Meaning*, Oxford 1993, D. T. Goldberg, *The Threat of Race. Reflections on Racial Neoliberalism*, Malden et al. 2010

W. D. Hund, *Negative Vergesellschaftung. Dimensionen der Rassismusanalyse*, Münster 2006

W. D. Hund, *Rassismus*, Bielefeld 2007, T. Modood, *Difference. Cultural Racism and Anti-Racism*. In B. Boxill (Hg.), *Race and Racism*, Oxford 2001, 238-256, N. Rätzzel (Hg.), *Theorien über Rassismus*, Hamburg 2000, A. Weiss, *Rassismus wider Willen. Ein anderer Blick auf eine Struktur sozialer Ungleichheit*, Wiesbaden 2001, M. WIEVIORKA, *The Arena of Racism*, London et al. 1995

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 45

## Einführung in die philosophische Geschlechterforschung

Silvia Stoller

Zeit: DO wtl von 19.03.2015 bis 25.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 3D, NIG Universitätsstraße 7/Stg. III/3.

Stock, 1010 Wien

INFO: 180156, VO,  
2 St., 3 ECTS

## Die Gesellschaft des Zwischen - Migration in der globalen Welt

Bianca Boteva-Richter

INFO: 180094, SE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 19.03.2015 bis 25.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 3B NIG 3.Stock

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Vielfalt und soziale Differenz - Migration und Bildung

Reinhold Stipsits

INFO: 190076, SE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO 05.03.2015 und 19.03.2015 16.45-20.00;

DO wtl von 07.05.2015 bis 25.06.2015 16.45-20.00

Ort: Seminarraum 1, Sensengasse 3a, 1.OG

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Gruppendiskussion, schriftliche SE Arbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Pädagogik bei kultureller Verschiedenheit und sozialer Benachteiligung - Kindliche Mehrsprachigkeit unter der Bedingung von Migration als pädagogische Aufgabe

Sandra Marion Nicola Schütz

INFO: 190090, SE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015 08.00-09.30

Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Bachelorarbeit II - Disability Studies

Gottfried Biewer, Tarik Darwish (Tutorium)

INFO: 190021, SE,  
2 St., 10 ECTS

Zeit: DO wtl von 05.03.2015 bis 25.06.2015 15.00-16.30

Ort: Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 20

## Beratung, Diagnostik, Rehabilitation und Therapie - Behinderungsmodelle. Models of disability

Margarita Schiemer

INFO: 190288, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 08.00-09.30

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: Die Studierenden werden dafür sensibilisiert, welche Fragen im Bezug auf Behinderungsmodelle gestellt werden können, welchen Einfluss die Wahl bestimmter Modelle auf Beratung, Diagnostik, Rehabilitation und Therapie

hat und inwiefern unsere Gesellschaft bestimmten Modellen anhängt. Durch die kritische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Modellen in Gruppenarbeit und gemeinsamer Diskussion sollen Herausforderungen und Perspektiven herausgearbeitet werden. Ausgewählte Literatur und Input der LV-Leiterin unterstützen die StudentInnen in der Diskussion.

**Ziele:** Ziel des Proseminars ist es den StudentInnen näher zu bringen, wie wichtig es ist, sich bestimmte Hintergründe bewusst zu machen und die Konsequenzen der einzelnen Modelle sichtbar zu machen. Somit erhalten sie auch Einblicke in verschiedene Theorien und Fragestellungen der Heilpädagogik und inklusiven Pädagogik.

**Art der Leistungskontrolle:** Die Beurteilung setzt sich aus der Anwesenheit (30%), der Mitarbeit (30%) und der Proseminararbeit (40%) zusammen.

**Literatur:** Altman, B. M. (2001): Disability, Definitions, Models, Classification Schemes, and Applications. In: Albrecht, G. L. et al. (Ed.): Handbook of Disability Studies. (Thousand Oaks/London/New Delhi, Sage), 97-122

Bickenbach, J. E., et al. (1999): Models of disablement, universalism and the international classification of impairments, disabilities and handicaps. Social Science u. Medicine, Vol. 48, 1173-1187

Burchardt, T. (2004): Capabilities and disability: the capabilities framework and the social model of disability. Disability u. Society, Vol. 19 (7), 735 - 751

Hollenweger, J. (2003): Die Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit (ICF): Ein neues Modell von Behinderungen (Teil I). Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik, (10), 4-8

Johnston, M./Pollard, B. (2001): Consequences of disease: testing the WHO International Classification of Impairments, Disabilities and Handicaps (ICIDH) model. Social Science u. Medicine, (53), 1261-1273

Masala, C./Petretto, D. R. (2008): From disablement to enablement: Conceptual models of disability in the 20th century. Disability and Rehabilitation, Vol. 30 (17), 1233-1244

McEwan, C./Butler, R. (2007): Disability and Development: Different Models, Different Places. Geography Compass, Vol. 1 (3), 448-466

Mitra, S. (2006): The Capability Approach and Disability. Journal of Disability Policy Studies, Vol. 16 (4), 236-247

Samaha, A. M. (2007): What good is the social model of disability?, 58

Smart, J. F. (2009): The power of models of disability. Journal of Rehabilitation,

Waldschmidt, A. (2005): Disability Studies: Individuelles, soziales und/oder kulturelles Modell von Behinderung? Psychologie und Gesellschaftskritik, Vol. 1, 9-31

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35, Unterrichtssprache: Englisch

## Individuum und Entwicklung - Biografische Selbstreflexion und Genderkompetenz

Sandra Winheller

**Zeit:** FR 19.06.2015 10.00-18.30, SA 20.06.2015 10.00-17.45, 21.06.2015 10.00-17.45

**Ort:** Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190026, PS,  
2 St., 5 ECTS

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35

## Bildung und Gender - Intersektionalität, Methodologie, Methode

Katharina Walgenbach

**Zeit:** DI 10.03.2015 17.30-18.30; DO 26.03.2015 10.00-15.30; FR 27.03.2015 10.00-15.30 ; SA 28.03.2015 10.00-15.30; DO 28.05.2015 10.00-15.30; FR 29.05.2015 10.00-15.30 ; SA 30.05.2015 10.00-15.30 Uhr

**Ort:** Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190057, SE,  
2 St., 5 ECTS

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Gesellschaft und soziale Veränderung - Gender und Heteronormativität in Bildungsinstitutionen. Normative Implikationen und Dynamisierungen

Rosemarie Ortner

**Zeit:** MI 14-tg von 04.03.2015 bis 24.06.2015 09.45-13.00

**Ort:** Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190062, PS,  
2 St., 5 ECTS

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35

## Bildung und Gender - Intersecting Identities: Race, Gender, Class and Skin Color

Simone Puff

Zeit: SA 07.03.2015 und 21.03.2015 10.00-16.00;  
SA 18.04.2015 10.00-16.00; SA 09.05.2015 und  
13.06.2015 10.00-16.00

Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG



Inhalte: This course will focus on the intersecting nature of identity markers such as race, gender, class, and skin color in U.S. society and beyond. Overall, the class will study discourses of privilege and prejudice as (re)presented in a variety of media outlets, with a specific focus on the significance of skin color for Black women. Colorism, which is a form of intra-racial discrimination that generally favors light skin over dark skin and adheres to white beauty ideals, is a global phenomenon. It is particularly prominent in the African American community, however, where it is

seen as a legacy of slavery, having resulted from an internalization of white dominant standards of beauty. In addition to reading selected fiction of African American literature (such as Toni Morrison's *The Bluest Eye*) students will critically work with foundational texts on intersectionality theory and Black feminist thought to understand the now common concept of intersecting factors that play a role in domination and oppression of social groups. With the help of these texts, the relationship among a series of identity categories will be studied. Based on this awareness students will learn about colorism as a specific form of prejudice within a racial or ethnic community and how discourses of skin color are influenced by gender and class. The knowledge gained from such analyses will then be used to look at intersecting identities in different geographical contexts, such as Austria and Germany. This will help course participants gain an understanding of race, gender, class, and skin color in contemporary educational contexts and in the students' immediate social surroundings.

Methoden: The methodology of this course is based on critical pedagogy. In addition to hearing short lecture inputs from the instructor, which will explain and contextualize relevant theories and historical time periods, students are expected to actively participate in class dialogue. This includes preparing the assigned readings in advance as well as working on a research project on course topics of their choice. Students are encouraged to keep a journal which will help them to come to terms with their own experiences and observations inside and outside the classroom that are informed by the intersections of various identity categories. The class will also employ Moodle to facilitate blended learning.

Ziele: Course targets: Students will become acquainted with relevant aspects of colorism in African

American history, starting with the phenomenon of passing in the era of slavery onward, to the emphasis on Black is Beautiful during the 1960s, to the concepts of color blindness and post-racialism in the age of Obama. Using examples from literature, film, television, print, and digital media, students will learn to understand concepts such as self-internalized racism, beauty as social capital, and double consciousness, a term coined by the influential Black scholar W.E.B. Du Bois. Moreover, students will learn to look critically at Eurocentric standards of female beauty and the prevalence of such standards present to this very day. At the same time, students will engage in analyzing the commodification of beauty in the realm of U.S. capitalism; all while questioning their own status as related to their race, ethnicity, gender, sexuality, class, and color.

Art der Leistungskontrolle: Exam Mode: One presentation (or discussion facilitation) during the semester, active participation, and a research paper (or essay) at the end.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch

## Bildung, Biographie und Lebensalter - Bildungs- und Berufsbiographien von Frauen

Marita Haas

Zeit: MO 09.03.2015 09.00-13.00; DO 09.04.2015 09.00-13.00; DO 23.04.2015 09.00-13.00; MO 18.05.2015 09.00-13.00; MO 01.06.2015 09.00-13.00; DO 18.06.2015 09.00-13.00

Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a, 2.OG



Methoden: Nach einer Einstiegseinheit zur Thematik erarbeiten die Studierenden in 2er bzw. maximal 3er Teams Schwerpunktthemen aus zur Verfügung gestellten theoretischen Texten, die sie in der zweiten Semesterhälfte präsentieren. Jede/r TeilnehmerIn führt zudem ein narratives Interview mit einer Studentin oder Absolventin der Bildungswissenschaften. Durch die Auseinandersetzung mit der Theorie und Empirie soll der Blick auf Gender-Aspekte in Bildungs- und Professionalisierungsprozessen geschärft und werden. In den Schwerpunkteinheiten werden - den Prinzipien forschungsgeleiteter Lehre folgend - wird sowohl empirisches Material der Studierenden als auch Interviewauszüge, Feldprotokolle und Memos aus dem Forschungsprojekt *Frauenbiographien: Identitätskonstruktionen in männlich vs. weiblich dominierten Berufen* zur Diskussion

gestellt und gemeinsam betrachtet bzw. bearbeitet.

Die abschließende Seminararbeit beinhaltet a) die Aufbereitung und Diskussion der theoretischen Aspekte, b) die Verknüpfung der Literatur mit Erkenntnissen aus der eigenen und zur Verfügung gestellten Empirie sowie c) einer Reflexion im Hinblick auf das Gelernte und dessen Anwendung im bildungswissenschaftlichen Kontext.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, im Zusammenhang mit weiblichen Biographien Bildungs- und Professionalisierungsprozesse von Frauen in den Blick zu nehmen und sowohl von theoretischer als auch von empirischer Seite zu beleuchten. Es soll dabei insbesondere daran gearbeitet werden, wie sich das Leben für Frauen in der heutigen Zeit gestaltet; in einer Zeit also in denen Frauen grundsätzlich alle Ausbildungs- und Professionswege offen stehen, gleichzeitig aber die subjektive und alltagspraktische Seite sich oft ähnlich gestaltet wie noch vor einigen Jahrzehnten.

Frühe Diskussionen um die doppelte Vergesellschaftung von Frauen (Becker-Schmidt 1987), die Trennung der Erwerbs- und Familiensphäre in eine männlich bzw. weiblich dominierte Lebenswelt werden hierbei ebenso in den Blick genommen wie die Lebensplanung junger Frauen heute. Hierbei soll eine kritische, de-konstruktive Auseinandersetzung mit Aspekten des doing gender auf institutioneller Ebene (Gherardi 1994) bzw. auf der Ebene sozialer Interaktion (Ridgeway 2009) erfolgen. Gleichzeitig soll auch kritisch nach der Aktualität theoretischer Konzepte (z.B. Normalbiographien) zu Frauenbiographien gefragt werden bzw. vermeintlich harmonisierende Diskussionsansätze (wie etwa Work-Life Balance) eine Rolle spielen. Es geht also um die Frage wie sich Geschlecht in Ausbildungs- und Professionalisierungsprozessen konstruiert und manifestiert.

Die SeminarteilnehmerInnen setzen sich in Gruppen mit spezifischen Fragestellungen aus dem Bereich der Bildungs- und Berufsbiographien von Frauen auseinander und ergänzen diese Thematik durch empirische Arbeit. In diesem Zusammenhang werden narrativ-biographische Interviews (Rosenthal 2008, Schütze 1983) durchgeführt und einer ersten Analyse unterzogen. Die biographische Methode als qualitatives, offenes Instrument wird gemeinhin als geeignete Methode betrachtet um Lebenskontexte von Mädchen und Frauen sichtbar zu machen (Dausien 2004). Als Forschungsgegenstand wird das Feld der Pädagogik bzw. Bildungswissenschaft ausgewählt, das aus zweierlei Hinsicht besondere Relevanzen für Frauen darstellt: Einerseits befinden sich nach wie vor wesentlich mehr Frauen im Ausbildungsbereich der Pädagogik bzw. Bildungswissenschaft.

Gleichzeitig wird insbesondere in höherer Schulbildung bzw. in Leitungspositionen einen Geschlechtersegregation und damit eine gläserne Decke für Frauen sichtbar. Beide Aspekte sind Bestandteil eines größeren Bildes zur Segregation von Berufen und Berufsfeldern und den damit verbundenen geschlechtsspezifischen (Rollen-)Erwartungen an Männer und Frauen. Durch das forschungsorientierte Arbeiten sollen die Studierenden nach dem Besuch des Seminars in der Lage sein, Gender-Aspekte innerhalb ihrer

Ausbildung bzw. ihres zukünftigen Berufsfeldes in den

Blick zu nehmen und darüber sowohl schriftlich als auch mündlich zu reflektieren.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Bildung und Gender - Biographie und Geschlecht - Selbstkonstruktivistische Forschungsansätze

Bettina Dausien

Zeit: MI 14-tg von 04.03.2015 bis 29.04.2015 15.00-18.30;  
MI 27.05.2015 und 24.06.2015 15.00-18.30

Ort: Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190096, SE,  
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Bildungswissenschaftliches Arbeiten in Theorie und Praxis - Zur Lage der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft: disziplingeschichtliche (Selbst-)Vergewisserungen und aktuelle Herausforderungen

Andrea Harrer, Karla Schmutzer (Tutorium)

Zeit: MI 14-tg von 04.03.2015 bis 24.06.2015 13.15-16.30

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190253, PS,  
2 St., 5 ECTS

Methoden: Die Lehrveranstaltung versteht sich als Anregung und erste Begleitung eines wissenschaftlichen Schreib- und Leseprozesses; d.h. die Arbeit an und mit fremden und eigenen wissenschaftlichen Texten steht im Zentrum. Dies bedeutet:

- inhaltliche Erschließung der zu lesenden Texte, gemeinsame Arbeit am Textverständnis, Konfrontation und (textbasierte) Begründung differenter Lesarten/Deutungen etc. im Plenum und in Kleingruppen
- fokussierte Bearbeitung der Texte hinsichtlich: Anliegen, Forschungsfrage, methodisches Vorgehen, Argumentation, Referenzdiskurse/-autorInnen, Umgang mit Quellen,

Thesen, Erkenntnissen, Umgang mit zentralen Begriffen etc.

- schriftliche Auseinandersetzung mit den gelesenen Texten zur Beförderung einer wissenschaftlichen Schreibpraxis, sowie: kritische Besprechung der von Studierenden verfassten Texte zu den gelesenen Texten
- kurze Präsentationen zu Aspekten wissenschaftlichen Arbeitens (entlang der in peer groups erarbeiteten Publikationen zum Thema wissenschaftliches Arbeiten)
- Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten (direktes und indirektes Zitieren, Literaturrecherche und -verwaltung, Entwicklung von Forschungsfragen etc.)
- begleitete Konzeption der PS-Arbeit (durch o.g. Vorarbeiten/Übungen/schriftliche Ausarbeitungen zu Texten, Rückmeldungen auf Expose/Einleitung mit Überarbeitungsmöglichkeit)

Ziele: - Kennenlernen zentraler Anliegen, Aufgabenbestimmungen, Fragestellungen, Probleme, Herausforderungen etc. der erziehungswissenschaftlichen Gender Studies  
 - Kenntnisse über die disziplingeschichtliche Entwicklung der erziehungswissenschaftlichen Gender Studies, Einblick in methodologische Überlegungen ihrer Rekonstruktion  
 - Einblick in wissenschaftlichen Praxen bzgl. der Etablierung einer pädagogischen Disziplin  
 - Einsicht in die Anforderungen (bildungs-)wissenschaftlichen Arbeitens; reflektierte Einübung in (bildungs-)wissenschaftliches Arbeiten  
 - basale Fertigkeiten hinsichtlich der Rezeption und Produktion bildungswissenschaftlicher Texte

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung schließt mit einer eigenständig verfassten PS-Arbeit zu den im Laufe des Semesters erschlossenen Inhalten/Texten ab. Ferner sind während des Semesters kleinere ebenfalls beurteilungs-relevante Teilleistungen zu erbringen, wie:

- schriftliche Ausarbeitungen zu den gelesenen und im Proseminar besprochenen Texten; sowie ferner: schriftliche Rückmeldungen (konstruktiv-kritisch, am jeweiligen Basistext begründet) zu den Ausarbeitungen von KollegInnen
- Impulsreferat zu einzelnen Aspekten wissenschaftlichen Arbeitens (auf Basis der Auseinandersetzung mit einer Publikation zum Thema wissenschaftliches Arbeiten in der peer group)

- Verfassen eines Exposés zur geplanten PS-Arbeit

weitere Anforderungen: - Mitgestaltung der Einheiten, Beteiligung an den Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten etc.

- vorbereitende Lektüre aller im PS besprochenen Texte

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35

## Gegenstandstheorie IV: Bildung, Beratung und Entwicklung über die Lebensalter - Jugend, Sozialisation und Intersektionalität

Katharina Walgenbach

Zeiten und Orte: MO 09.03.2015 17.15-18.15 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; DO 12.03.2015 10.00-15.30

Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 13.03.2015

10.00-15.30 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA

14.03.2015 10.00-15.30 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a

1.OG; DO 19.03.2015 10.00-15.30 Ort: Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a

2.OG; FR 20.03.2015 10.00-15.30 Ort: Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a

2.OG; SA 21.03.2015 10.00-15.30 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung, Vorbesprechung: 9.3.2014, 17.15 - 18.15 Uhr, Seminarraum 1

INFO: 190056, SE,  
2 St., 5 ECTS

## Einführung in die psychologische Genderforschung

Elisabeth Ponocny-Seliger

Zeit: DI wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 200011, VO,  
2 St., 3 ECTS

## Geschlecht und Politik - kritisch - feministisch - queer

Stefanie Mayer

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015  
18.30-20.00

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210077, SE,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Seminar werden an Hand ausgewählter Texte aktuelle Fragen und Debatten der feministischen und queer-feministischen Theoriebildung bearbeitet. Der Schwerpunkt liegt dabei zunächst auf dem Beitrag geschlechterkritischer Sichtweisen zur politischen Theoriebildung, dann auf kritischen Erneuerungen feministischen Denkens durch anti-rassistische und postkoloniale Ansätze, die sie sich u.a. in den Auseinandersetzungen um Konzepte von Intersektionalität, Kritischem Okzidentalismus oder Kritischer Weißseinsforschung zeigen.

Fragen, die im Kurs behandelt werden sollen, umfassen:

- Welchen Beitrag zur politikwissenschaftlichen Theoriebildung leisten geschlechterkritische Sichtweisen?
- Welche zentralen Verschiebungen lassen sich in der feministischen Theorieentwicklung seit den 1980er Jahren feststellen?
- Worin bestehen aktuelle Herausforderungen der Theoriebildung im akademisch-feministischen Kontext und worin besteht deren politische Relevanz?

Methoden: Zum ersten Termin gibt die Lehrveranstaltungsleiterin eine knappe inhaltliche Einführung in den Stoff des Lektürekurses und einen Überblick über die zu behandelnde Literatur. Zudem werden die Ziele der LV, die Aufgabenstellungen und die Beurteilungskriterien erläutert.

Studierende müssen ihre Lektüre- und Textarbeit durch regelmäßige kleine Aufgaben (Leseaufgaben und kleinere Textaufgaben) nachweisen. Zudem muss entweder im Rahmen der LV ein Themenbereich eigenständig (allerdings in enger Abstimmung mit der LV-Leiterin) erarbeitet und präsentiert werden oder bis Mitte Juli eine Seminararbeit zu einem selbst gewählten Thema erstellt werden.

**ACHTUNG:** Es werden sowohl deutsch- wie auch englischsprachige Text bearbeitet - die sehr gute Beherrschung beider Sprachen ist daher Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme!

Die letzte Einheit dient dem Ziehen eines Resümees durch die LV-Leiterin, einer Abschluss- und Feedback-Diskussion sowie der Vermittlung weitergehender Literaturhinweise.

Ziele: Studierende sollen nach Abschluss des Seminars über Wissen im Bereich der politikwissenschaftlichen und politischen feministischen Theorie verfügen. Neben der Bedeutung geschlechterkritischer Sichtweisen für (politik-)wissenschaftliches Denken sollen auch aktuelle Spannungsfelder der feministischen Theoriedebatte vermittelt werden.

Auf „handwerklicher Ebene“ sind die wichtigsten Ziele des Seminars das Einüben von Praktiken der kritischen Textlektüre, das Herausarbeiten zentraler Thesen und die Erarbeitung und argumentative Begründung eigener Positionen gegenüber den Texten.  
Art der Leistungskontrolle: Verpflichtende Anwesenheit und aktive Mitarbeit (Kleingruppen/Plenum), regelmäßige und rechtzeitige Abgabe der Leseaufgaben und kleinen schriftlichen Übungsaufgaben, Abgabe eines Abschlussessay bis 15. Juli 2015 oder Präsentation im Rahmen der LV.

Literatur: Die endgültige Literaturliste erfolgt zu Beginn des Semesters in Abstimmung mit den Studierenden - hier daher nur eine vorläufige Liste:

- \* Amesberger, Helga & Halbmayer, Brigitte (2008). Das Privileg der Unsichtbarkeit. Rassistismus unter dem Blickwinkel von Weißsein und Dominanzkultur. Braumüller. Wien.
- \* bell hooks (2000). Feminism is for Everybody. Passionate Politics. South End Press. Cambridge, MA
- \* Butler, Judith (2004). Undoing Gender. Routledge. New York/London
- \* Crenshaw, Kimberlé (1994). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscriminatory Doctrine, Feminist Theory, and Antiracist Politics [1989]. In: Jaggar, Alison M. (ed.). Living With Contradictions. Controversies in Feminist Social Ethics. Westview Press. Boulder, Colo. 39-52.
- \* FeMigra (1994). Wir, die Seiltänzerinnen. Politische Strategien von Migrantinnen gegen Ethnisierung und Assimilation. In: Eichhorn, Cornelia & Grimm, Sabine (ed.). Gender Killer. Texte zu Feminismus und Politik. Edition ID-Archiv. Berlin. 49-64.
- \* Hark, Sabine (Hg.) (2007): Dis/Kontinuitäten. Feministische Theorie. VS Verlag. Wiesbaden
- \* Kerner, Ina (2012). Questions of intersectionality: Reflections on the current debate in German gender studies. In: European Journal of Women's Studies 19 (2). 203-218.
- \* Rosenberger, Sieglinde & Sauer, Birgit (Hg.) (2004). Politikwissenschaft und Geschlecht. Konzepte, Verknüpfungen, Perspektiven. WUV, Wien, 23-43
- \* Steyerl, Hito & Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (Hg.) (2003). Spricht die Subalterne deutsch?. Unrast. Münster. 38-55.
- \* Walgenbach, Katharina et al. (Hg.) (2007). Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Verlag Barbara Budrich. Opladen & Farmington Hills.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

## Politische Theorien und Theorieforschung - Kolonialismus ohne Kolonien - Österreich abstauben: Einführung in postkoloniale Theorie und Ausstellungspraxis

Franziska Müller-Uri

Zeit: SA 14.03.2015 13.00-15.00; FR 17.04.2015 09.45-14.45; SA 18.04.2015 13.00-18.00; FR 24.04.2015 09.45-14.45; SA 25.04.2015 13.00-18.00

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Inhalte: Die Lehrveranstaltung versteht sich zum einen als Einführung in politische Theorie und Postkoloniale Kritik sowie kritischer Museologie und widmet sich zum anderen der Erprobung dieser methodischen Zugänge an spezifischen Formen der Partizipation Österreichs am kolonialen Projekt Europas. Letztlich soll es gelingen österreichische Kolonialkulturen in Form großer Ausstellungen aus einer postkolonialen Perspektive kritisch in den Blick zu nehmen. Im historischen Kontext des Kolonialismus fungierten nämlich Ausstellungen, auch in Österreich (Weltausstellung, Völkerschau, Kolonialschau, Völkerkundemuseum etc.), als zentrales Format der Repräsentation kolonialen Denkens, Wissens und Begehrens.

Das besondere Format Ausstellung als Fokus für eine Einführung in Postkoloniale Kritik ist besonders geeignet, weil sich die Ausstellung als ein „populäres“ Medium verstehen lässt, das weitere RezipientInnenkreise erreicht, als akademische Publikationen oder Konferenzen dies üblicherweise tun. Damit entspricht es der populären Dimension von kolonialen Denkmustern, Weltbildern und Sprechweisen bzw. ihrer Nachwirkungen bis in die Gegenwart. Ausstellungen sollen aber nicht nur als „Material“ für Analyse dienen, sie können und sollen auch als Form der kritischen Reflexion von Methoden des Zeigens verstanden werden. Besonders aktuell ist dieses Anliegen, da in den letzten Jahren einige unkritische Groß-Ausstellungen zu Themen der LV stattgefunden haben, denen es inhaltlich und methodisch entgegenzutreten gilt.

Methoden: Regelmäßige Textlektüre, gemeinsame Diskussionen in Kleingruppen und Gesamtauditorium, Abschlussarbeit.

Ziele: Die TeilnehmerInnen der LV sollen dazu befähigt werden, auf der Höhe des aktuellen Forschungsstandes materialistischer postkolonialer Theorien sowie Theorien der Gegenwartskunst und kritischer Museologie, eigenständig wissenschaftliche und politische Einschätzungen konkreter Ausstellungsformate zu bewerkstelligen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit: Die Anwesenheit in der Lehrveranstaltung ist

INFO: 210057, SE,  
2 St., 6 ECTS

Voraussetzung für deren erfolgreiches Abschließen, d.h. es wird von Ihnen erwartet, sich aktiv in Gruppen- und Plenumsdiskussionen einzubringen.

Lektüre: Vor jeder Einheit müssen die jeweiligen Basistexte gelesen werden.

Hausarbeiten: Vor jeder Einheit muss eine kurze Hausarbeit auf der moodle-Plattform abgegeben werden. In jeder Einheit kann einE StudierendeR aufgefordert werden, die eigene Hausarbeit kurz (!) vorzustellen. Dies macht 50 Prozent der Gesamtnote aus. Abschlussarbeit: Die Abschlussarbeit macht 50 Prozent der Gesamtnote aus.

Literatur: Es wird ein Reader zur Verfügung gestellt (Englisch und Deutsch).

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50, Blocklehrveranstaltung

## Geschlecht und Politik - Gender in den Medien: Bedeutungskonstruktion & Diskurslinien

N.N.

Zeit: MO wtl von 13.04.2015 bis 18.05.2015 13.15-14.45  
FR 08.05.2015 15.00-18.15; SA 09.05.2015 10.00-14.00; MO 15.06.2015, 22.06.2015 und 29.06.2015 13.15-14.45

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

INFO: 210078, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Theoriegeschichte und Theoriedebatten - Politische Psychologie: Die Psychologie des Antisemitismus

Manuela Egger

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 08.00-09.30

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Inhalte: Theodor W. Adorno bezeichnete die Psychoanalyse

INFO: 210027, LK,  
2 St., 6 ECTS

als die einzige Psychologie, die im Ernst den subjektiven Bedingungen der objektiven Irrationalität nachforscht.

Antisemitismus stellt sich in den aktuellen politischen und gesellschaftlichen Debatten als brisantes Phänomen dar. Antisemitismus, ist nicht etwa Alleinstellungsmerkmal von (extremistischen) Randgruppen, sondern überdauerende ebenso als spezifisches Vorurteilssystem in der bürgerlichen Mitte unserer Gesellschaft. Umso wichtiger erscheint es, das Phänomen Antisemitismus theoretisch adäquat zu erfassen und gleichzeitig dessen Verhältnis zur modernen bürgerlichen Gesellschaft zu untersuchen. Als kritische Ideologiekritik wird der Blick auf die Theorie und Praxis des Antisemitismus gerichtet und nimmt Antisemitismus als Produkt und Bestandteil der bürgerlichen Gesellschaft wahr. Mit Hilfe der Psychoanalyse soll Antisemitismus näher erklärt werden. Der Antisemitismus ist ein sozialpsychologisches Phänomen, welches auf der Deformation von Unbewusstem in falsches Bewusstsein beruht. Die Haltung des Antisemiten folgt einem zutiefst irrationalen Trend. Mit Hilfe der Psychoanalyse wurde ein Weg geschaffen, den unterbewussten Bereich in der menschlichen Psyche, d.h. den Ursprung der Triebe und Leidenschaften, zum Gegenstand der psychologischen Forschung zu erheben. Obschon die Psychoanalyse, insofern sie auf sich selbst verwiesen bleibt, kein vollständiges Verständnis des Antisemitismus beanspruchen kann, ist sie doch unentbehrlich für eine Analyse des antisemitischen Individuums.

Daher ist jede kritische Theorie des Antisemitismus auf die Psychologie des Individuums verwiesen: Welche krisenfesten Angebote macht der Antisemitismus an Individuen, um sie relativ unabhängig von tatsächlich psychiatrischen Pathologien einzufangen? Welche Auswirkungen haben die gesellschaftlichen Katalysatoren des Antisemitismus Christentum, Islam und kapitalistische Produktionsweise auf die individuelle Tiefenpsychologie? Strategie der antisemitischen Deutungshoheit über den Antisemitismus ist es heute, den Antisemitismus mit den Antisemiten zu identifizieren und dadurch ausschließlich als Phänomen der Anderen zu behandeln. So entstanden heftige und stereotype Widerstände gegen die psychoanalytische Provokation par excellence: Die Selbstreflexion. Es soll erforscht werden wie die Psychoanalyse als Forderung nach Selbstreflexion der Anfang des Widerstandes gegen den Antisemitismus und die wirksamste Waffe der Kritik werden kann. Antisemitismus ist, psychologisch betrachtet, das Produkt einer komplexen seelischen Dynamik. Er wurzelt in affektiven und triebhaften seelischen Bereichen, bedient sich bereitliegender kognitiver Inhalte wie Vorurteile und Rationalisierungen und dient seelischen Regulationsversuchen für innere Konflikte, insbesondere narzisstische Probleme (Selbst- und Selbstwertprobleme).

**Methoden:** Literaturstudium, gemeinsame Diskussion von Problemen und Positionen, Durchsicht von Zeitschriften/Essays in Arbeitsgruppen, Vorbereitung von schriftlichen Hausarbeiten. Gemeinsames kritisches Lesen von Texten.

**Ziele:** Es geht um die Verbindung von Analyse und Theoriearbeit.

Das Ziel ist es das Phänomen Antisemitismus theoretisch adäquat zu erfassen und

gleichzeitig dessen Verhältnis zur modernen bürgerlichen Gesellschaft zu untersuchen. Mit Hilfe der Psychoanalyse (Basis Freud) soll Antisemitismus näher erklärt werden. Was läuft unbewusst hinter dem Phänomen Antisemitismus ab was wird bewusst wahr genommen. Längst ist Antisemitismus nicht mehr nur ein Problem von rechten Randgruppen. Mittels klassischen Texten zum Thema Antisemitismus und soll dies gemeinsam mit den Studierenden erarbeitet werden.

**Art der Leistungskontrolle:** Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

- mehrere schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten
  - aktive Teilnahme an Diskussionen, Präsentationen
  - Lesen lesen lesen
  - Kurzzusammenfassungen von den Texten
  - schriftliche Abschlussarbeit ca. 8-10 Seiten (Zitieren und Form ist ein Kriterium für alle Arbeiten)
  - Anwesenheitspflicht (max. 2 Fehlstunden)
  - Es müssen alle Übungsaufgaben in Moodle zeitgerecht hoch geladen werden
- Letzter Abgabetermin für die Arbeit 30.7.2015

**Literatur:** Dies ist eine Literaturliste die Ihre Arbeit erleichtern soll, Mit einem Teil werden wir intensiver arbeiten.

Adorno, Theodor W. (1996): Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit? In: ders.: Kulturkritik und Gesellschaft II. Gesammelte Schriften Bd. 10.2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 555 572

Adorno, Theodor W. (1951/1980): Die Freudsche Theorie und die Struktur der faschistischen Propaganda (in: H. Dahmer, Hg., Analytische Sozialpsychologie Bd. I, Frankfurt a. M., Suhrkamp, S. 318-341)

Adorno, Theodor W. (1995): Studien zum autoritären Charakter. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Adorno, Theodor W. (1997a): Gesellschaft. In: ders.: Soziologische Schriften I. Frankfurt/Main: o.A., S. 9-19.

Adorno, Theodor W. (1997b): Zum Verhältnis von Soziologie und Psychologie. In: Ders.: Soziologische Schriften I. Frankfurt/Main: o.A., S. 95-135.

Améry, Jean (1982): Der ehrbare Antisemitismus. Rede zur Woche der Brüderlichkeit. In: ders.: Weiterleben - aber wie? Essays 1968-1978. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 151-175

Arendt, Hannah (1986): Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, Totalitarismus, München: Piper, S. 11 - 43.

Behrens Roger (2013) Im Handgemenge mit der Wirklichkeit bleiben. Zur Aktualität der

kritischen Sozialpsychologie Peter Brückners in Konkret Politik und Kultur 6/2013

Bettelheim Bruno (1979/ 1982) Erziehung zum Überleben. Zur Psychologie der Extremsituationen Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München

Brückner Peter (1972) Zur Sozialpsychologie des Kapitalismus Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main

Bauman, Zygmunt (1995). Große Gärten, kleine Gärten. Allosemismus: Vormodern, Modern, Postmodern. In: Werz, Michael (Hg.): Antisemitismus und Gesellschaft. Zur Diskussion um Auschwitz, Kulturindustrie und Gewalt. Frankfurt a.M.: Verlag Neue Kritik, S. 44-61.

Benz, Wolfgang (2005): Mehrheit und Minderheit. Signale aus dem Publikum an die Juden in Deutschland. In: Benz, Wolfgang: Was ist Antisemitismus? München: C.H. Beck, S. 27 - 64.

Bergmann, Werner (1988): Politische Psychologie des Antisemitismus. Kritischer Literaturbericht. In: König, Helmut (Hrsg.): Politische Psychologie heute, Leviathan, Sonderheft 9. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 217-234.

Bergmann, Werner; Heitmeyer, Wilhelm (2005): Communicating Anti-Semitism Are the Boundaries of the Speakable Shifting? In: Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte, Nr. 33, S. 7089.

Diner, Dan (2004): Der Sarkophag zeigt Risse. Über Israel, Palästina und die Frage eines neuen Antisemitismus. In: Rabinovici, Doron/ Speck, Ulrich/ Sznaider, Nathan (Hg.) Neuer Antisemitismus? Eine globale Debatte. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 310-328.

Fenichel Otto (1933): Elemente einer psychoanalytischen Theorie des Antisemitismus, in Simmel Ernst (Hg): Antisemitismus. Frankfurt/Main Seite 44

Freud Sigmund( 1948/2007) Massenpsychologie und Ich-Analyse S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Fromm Erich(1962/2006) Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud. Deutscher Taschenbuchverlag

Freud, Sigmund (1999): Das Unbehagen in der Kultur. In: Ders: Gesammelte Werke aus den Jahren 1925-1931. Frankfurt/Main: o.A., S. 421-506.

Fromm, Erich (1987): Theoretische Entwürfe über Autorität und Familie. Sozialpsychologischer Teil. In: Horkeimer, Max (Hg.): Studien über Autorität und Familie: Forschungsbericht aus dem Institut für Sozialforschung. 2. Aufl. Lüneburg: Dietrich zu Klampen, S. 77-135.

Fromm, Erich (1993): Psychologie für Nichtpsychologen. In: Schultz, Hans Jürgen (Hg.): Erich Fromm

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 50

## Geschlecht und Politik - Aspekte einer mehrdimensionalen gesellschaftskritischen Kapitalismusanalyse

Gundula Ludwig, Brigitte Bargetz

Zeit: DO wtl von 19.03.2015 bis 25.06.2015 16.45-18.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 210122, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In dieser VO soll Kapitalismus als Gesellschaftsformation begriffen werden, die nicht nur ökonomische Produktionsweisen, sondern auch Reproduktions-, Lebens- und Subjektivierungsweisen umfasst, die Menschen entlang von Klassen, Geschlecht, Sexualität, race, nationalstaatlicher Zugehörigkeit kategorisiert und ungleich positioniert. Vor diesem Hintergrund wollen wir marxistische, feministische, queere, postkoloniale sowie Ansätze aus den critical race studies für eine gesellschaftstheoretische Kapitalismusanalyse in einen Dialog bringen. Leitend sind u.a. folgende Fragen: Wie kann Ausbeutung aus einer globalen, intersektionalen Perspektive gefasst werden? Wie lässt sich das Verhältnis von Produktionsweise und Reproduktionsweise fassen? Welche Rolle nehmen rassierende und sexualisierende Anrufungen in einem kapitalistischen Gesellschaftsprojekt ein? Wie werden Sexualität, Begehren, Emotionen und Affekte verwertet? Wie hängen (post-)koloniale Ungleichheitsverhältnisse mit kapitalistischen Krisen zusammen? Welche Rolle spielen Körper und gesellschaftliche Naturverhältnisse im Kapitalismus? Wie gestaltet sich das Verhältnis von Wachstums- und Kapitalismuskritiker?

Diesen Fragen werden wir anhand von drei Schwerpunkten nachgehen: In einem einleitenden ersten Teil werden wir uns mit Grundfragen der feministischen politischen Ökonomie sowie mit dem Verhältnis von Kapitalismus und Rassismus beschäftigen. Im zweiten Teil werden wir uns mit unterschiedlichen Arbeitsweisen in den Produktions- und Reproduktionsverhältnissen und im daran anschließenden dritten Teil mit multiplen Ausbeutungsverhältnissen auseinander setzen.

Begleitend zu der Vorlesung wird das Seminar „Kapitalismus und ‚das Andere‘“ angeboten. Der Besuch beider Lehrveranstaltungen wird empfohlen, ist aber fakultativ.

Methoden: Vorträge und Diskussionen

Ziele: Ziel ist es, im Rahmen dieser Auseinandersetzung mit Aspekten einer mehrdimensionalen gesellschaftskritischen Kapitalismusanalyse gegenwärtigen Ausbeutungs- und Verwertungszusammenhängen ebenso wie Möglichkeiten von Widerstand und Alternativen nachzugehen.

## Theoriegeschichte und Theoriedebatten - Handlungsmacht im Spannungsfeld von Geschlecht, Gewalt und kulturellen Differenzen

Sara Paloni

Zeit: MI wtl von 11.03.2015 bis 24.06.2015 09.45-11.15

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210030, LK,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Susan Moller Okins pointierte Frage „Is Multiculturalism Bad for Women?“ initiierte in feministisch-wissenschaftlichen Kontexten eine lebhafteste Kontroverse um die Vereinbarkeit von kultureller und religiöser Selbstbestimmung und Geschlechtergerechtigkeit (Stichwort: Kopftuch, Zwangsehe, FGM/C, Ehrenmorde) (Okin 1999). Darunter befinden sich auch feministische Multikulturalismus-TheoretikerInnen, die darauf hinweisen, dass in den politischen und öffentlichen Diskussionen ein sehr einseitiges Bild von Frauen als Opfer ihrer „Kultur“ oder „Religion“ gezeichnet wird. Sie betonen dem entgegen, dass Frauen nicht ausschließlich als passiv repräsentiert werden dürfen, sondern auch als aktiv Handelnde und bringen den Begriff der Handlungsmacht (agency) in die Debatten ein (vgl. v.a. Phillips 2007; Saharso 2003 und 2008).

„Handlungsmacht haben“ hatte immer schon zentrale Bedeutung für feministische Theoriebildung und Geschlechterforschung, die in ihrem Kern auf die Überwindung von geschlechtsbedingter Diskriminierung und Gewalt und auf soziale Veränderung abzielen. Doch obwohl der Begriff Handlungsmacht in den letzten Jahren in feministischen Debatten um Geschlecht, Gewalt und kulturelle Differenz relevant wird, fehlt es an einer theoretischen Auseinandersetzung um die eigentliche Bedeutung des Begriffs bzw. um den möglichen Nutzen seiner analytischen Differenzierung für die feministische Theoriebildung und Geschlechterforschung.

Vor diesem Hintergrund sollen im Rahmen der Lehrveranstaltung unterschiedliche theoretische als auch empirische Konzepte von Handlungsmacht in feministischen Debatten zu Gewalt und Differenz behandelt werden.

Methoden: Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die intensive Lektüre theoretischer Texte. Dabei soll vor allem auf die Analyse von Begriffen, Kontexten und Strukturen geachtet werden, die es ermöglichen die argumentative Struktur theoretischer Texte zu erkennen.

Diskussion der Texte; Aufbereitung der Texte durch die Studierenden und Impulsreferate; Input durch die LV-Leiterinnen; Abschlussarbeit

Ziele: Ziel der LV ist es, eine breite Diskussion über unterschiedliche theoretische und

empirische Zugänge zu „Handlungsmacht“, unter einer geschlechtssensiblen Perspektive, zu ermöglichen. Dabei sollen fundierte Kenntnisse über eines der zentralen Themen feministischer Forschung und Bewegungen – Handlungsmacht, Ermächtigung und Emanzipation – vermittelt werden. Ein weiterer zentraler Aspekt ist das Begreifen der historischen und regionalen Kontextualität von politischen Diskursen und Begriffsentwicklungen sowie die Einsicht in die Verschränkungen von Geschlecht und anderen Kategorien sozialer Differenzierung, wie Kultur und Ethnizität.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Präsentation in einer Kleingruppe, Verfassen einer Abschlussarbeit

## Spezialisierungsseminar: Geschlecht und Politik - Kapitalismus und “das Andere”

Gundula Ludwig, Brigitte Bargetz

Zeit: DO wtl von 19.03.2015 bis 25.06.2015 13.15-14.45

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210123, SE,  
2 St., 8 ECTS

Inhalte: In der LV soll Kapitalismus als Gesellschaftsformation theoretisiert werden, die nicht nur ökonomische Produktionsweisen sondern auch Reproduktions-, Lebens- und Subjektivierungsweisen umfasst, die Menschen entlang von Klassen, Geschlecht, Sexualität, race, nationalstaatlicher Zugehörigkeit, disability, etc. kategorisiert und ungleich positioniert. Vor diesem Hintergrund sollen marxistische, feministische, queere, postkoloniale sowie Ansätze aus den disability studies und critical race studies für eine gesellschaftstheoretische Kapitalismusanalyse in einen Dialog gebracht werden.

Leitend werden u.a. folgende Fragen sein: Wie kann Ausbeutung aus einer globalen, intersektionalen Perspektive gefasst werden? Wie lässt sich das Verhältnis von Produktionsweise und Reproduktionsweise fassen? Welche Rolle nehmen rassifizierende und sexualisierende Anrufungen in einem kapitalistischen Gesellschaftsprojekt ein? Wie werden Sexualität, Begehren, Emotionen und Affekte verwertet? Wie können abilityzentrierte Biopolitiken mit kapitalistischer Mehrwertproduktion in Verbindung gesetzt werden? Wie hängen (post-)koloniale Ungleichheitsverhältnisse mit kapitalistischen Krisen zusammen?

Die LV versteht sich als Vertiefung zur Ring-Vorlesung „Aspekte einer mehrdimensionalen gesellschaftstheoretischen Kapitalismusanalyse“. Der Besuch beider Lehrveranstaltungen wird empfohlen, ist aber fakultativ.

Methoden: Inputs der LV-Leiterinnen, Textlektüre und -diskussion, Gruppenarbeiten, Abschlussarbeit

Ziele: Ziel ist es, Kapitalismus aus einer mehrdimensionalen gesellschaftstheoretischen Perspektive umgehend zu analysieren und auf diese Weise gegenwärtigen Ausbeutungs- und Verwertungszusammenhängen ebenso wie Möglichkeiten von Widerstand und Alternativen nachzugehen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme, Textlektüre, Mitarbeit, kleinere Aufgaben und (Gruppen-)Präsentation während des Semesters, Abschlussarbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

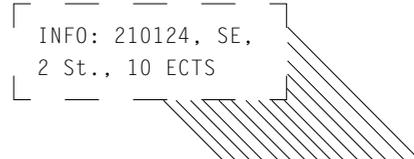
## Geschlecht und Politik - Säkularisierung, Religion und Geschlecht

Karin Bischof

Zeit: FR 13.03.2015 09.45-11.15; FR 27.03.2015 09.45-14.45; SA 28.03.2015 10.00-15.00; FR 15.05.2015 09.45-16.30; SA 16.05.2015 10.00-15.00

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210124, SE,  
2 St., 10 ECTS



Inhalte: Religion und Säkularität sind aktuell wesentliche Elemente in der Aushandlung von Differenzen, wobei das Terrain dieser Aushandlungsprozesse auffällig oft die Geschlechterordnung darstellt. Insbesondere nach 9/11 werden dabei soziale und kulturelle Konfliktlinien und Spannungsfelder in pluralisierten europäischen Gesellschaften religiös gedeutet. Auch das „europäische/ nationale Eigene“ und dessen Anderes werden vielfach in Begriffen und Schlagwörtern um Säkularität, Religion und Geschlecht artikuliert, unter anderem in der „Kopftuchfrage“. Hingegen bleibt in theoretischen Zugängen zu Säkularisierung und Religion die Kategorie Geschlecht häufig ausgeblendet. Diese Dynamiken und Leerstellen in medialen und theoretischen Diskursen werden im Lektürekurs beleuchtet und dabei besonders die Funktionsweise des „genderspezifischen othering“, also der Verwobenheit der Kategorie Geschlecht in die Konstruktion des Anderen, im Kontext sich verstärkender sozialer/kultureller Bruchlinien fokussiert. Auf diese Weise können anhand von aktuellen, häufig auch emotionalisierenden theoretischen und medialen Debatten, grundlegende Aspekte einer kritischen Auseinandersetzung mit politischer Theorie (z.B. Androzentrismus, Ethnozentrismus, Universalismus, Diskurs und Ideologie) vermittelt und veranschaulicht werden.

Es werden, aufbauend auf den Basistexten zu Theoriegeschichte und Theoriedebatten, ausgewählte neuere und klassische theoretische Zugänge zu dieser Problematik und deren zentrale Begriffsbestimmungen erarbeitet:

1. Gendersensible theoretische und methodische Zugänge im Kontext von Religion und Säkularität + die intersektionelle Perspektive, welche eine analytische Grundlage für Überschneidungen von Achsen der Differenz/ Ungleichheit in der Konstruktion des Anderen und „genderspezifisches Othering“ zur Verfügung stellt (Gudrun-Axeli Knapp, Birgit Sauer) + psychoanalytisch orientierter Zugang (Christina von Braun/ Bettina Mathes);
2. „Klassische“ theoretische Annahmen: + das (von Max Weber und Emile Durkheim geprägte) Säkularisierungsparadigma, welches Europa grosso modo als universales Modell annimmt und im Wesentlichen den Prozess politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Modernisierung mit einer fortschreitenden Tendenz zur Säkularisierung parallel setzt – häufig implizit verbunden mit der Annahme einer damit einhergehenden Modernisierung/ Egalisierung der Geschlechterverhältnisse + der religionspolitologische Zugang (Eric Voegelin);
3. (Neuere) theoretische und empirische Auseinandersetzungen mit Religion und Säkularisierung bzw. dem lange Zeit dominanten Säkularisierungsparadigma sowie Debatten um die „Renaissance des Religiösen“, auch unter einem genderkritischen Blickwinkel: + dialektischer Zugang (Jürgen Habermas) + das religiöse Feld (Bourdieu) u.a. + stärker am Poststrukturalismus orientierte Zugänge (Joan Scott, Talal Asad).

Methoden: Textlektüre, Kleingruppendiskussion nach spezifischen Fragestellungen, Präsentation in der Großgruppe, Reflexionsschleife zu grundlegenden Thematiken politischer Theorie.

Ziele: Textlektüre und Diskussion unter den Gesichtspunkten von Kontextualisierung, Aktualität, Praxisrelevanz, wissenschaftstheoretischer Verortung und Begriffsarbeit; Erstellen intertextueller Zusammenhänge; Umlegen theoretischer Zusammenhänge und Begrifflichkeiten auf aktuelle Debatten.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Seminararbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## FORMAN - Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

### Gruppe 1: Edeltraud Mitschka-Kogoj

INFO: 220064, VO+UE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: SA 07.03.2015 und 28.03.2015 10.00-18.00; SO 29.03.2015 10.00-18.00; DI 14.04.2015 20.15-21.30

Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

Inhalte: 1. Einblick in Theorien: Gender Studies, Gender Mainstreaming, Managing Diversity

2. Methoden der gendersymmetrischen Sprache und praktische Übungen zu Gender und Diversität in der angewandten wissenschaftlichen Forschung; Einführung in die gesetzliche Rahmung - zB Gleichbehandlungsgesetz plus praktische Übungen

3. Gender und Diversität im Forschungsmanagement (Überblick Forschungsprogramme, Projektmanagement und wissenschaftliche Forschungspraxis am Beispiel eines konkreten Forschungsprojekts )

Methoden: Impulsvorträge, Gruppenarbeit, Diskussion

Ziele: Die TeilnehmerInnen erweitern ihre Kompetenz in Gender und Managing Diversity in Theorie und auf Basis praktischer Beispiele. Darüber hinaus sollten Herangehensweise und Möglichkeiten im Forschungsmanagement geklärt sein.

Art der Leistungskontrolle: Gruppenarbeit und schriftliche Prüfung

Literatur: Appiano-Kugler, Iris (HGIN) (2008): Going Gender and Diversity. Wien, 49 – 57. Hacker, Hanna: Visuelle Darstellungsstrategien im "digital Divide". Zur Produktion von Differenz in ICT-Diskursen. In: Wischermann Ulla, Thomas Tanja (HGIN) (2008): Medien-Diversität-Ungleichheit. Zur medialen Konstruktion sozialer Differenz. Wiesbaden, 47 – 65.

Kahlert, Heike: Geschlechtergerechtigkeit als bildungspolitisches Konzept – Wie Bildungsinstitutionen einen Leitsatz der Moderne realisieren können. In: Treibel Annette, Maier Maja S. u.a. (2006): Gendermedienkompetent. Medienbildung in einer heterogenen Gesellschaft. Wiesbaden, 27 – 51. Luedtke, Jens / Baur Nina (2008): Die soziale Konstruktion von Männlichkeit, Opladen. Pasero, Ursula / Priddat, Birger P. (2004): Organisationen und Netzwerke: Der Fall Gender, Wiesbaden. Kubier, Dagmar / Schulz von Thun, Friedemann (2009): Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele, Hamburg.

Rattay, Günter (2013): Führung von Projektorganisationen. Wien.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

### Gruppe 2: Gerit Götzenbrucker

Zeit: DO 26.03.2015, 23.04.2015, 07.05.2015, 28.05.2015 und 18.06.2015 11.15-14.15

Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

Schwerpunktthema: Diversität & Identität in Wien

Inhalte: Wissenschafts- und Technikfolgenforschung, Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Methoden: Lerneinheiten wechseln mit Gastvortrag, Planspielelementen, Open Space und Teamarbeit ab

Ziele: Verständnis für sozialwissenschaftliche Forschung schärfen

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Teamarbeit Forschungsantrag, Anwesenheit und Mitarbeit, Präsentation, Reflexion und Genderkompetenz

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Osteuropastudien - Geschlechterverhältnisse in Osteuropa und die Transformation von Staat, Demokratie und Ökonomie

### Gesine Fuchs

Zeit und Ort: FR 13.03.2015 09.00-18.00 Ort: Hörsaal 3

(D212), NIG 2. Stock; FR 29.05.2015 09.00-15.00 Ort:

Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock; FR 29.05.2015 15.00-

18.00 Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; SA 30.05.2015

09.00-18.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; FR

26.06.2015 09.45-13.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

INFO: 210127, SE,  
2 S., 10 ECTS

## Visuelle Soziologie und Gender Studies

Eva Flicker

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015  
15.15-16.45

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230033, SE, 2  
St., 4 ECTS

Inhalte: Das Masterarbeitsseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit oder Dissertation in den Themenbereichen Visuelle Soziologie/Visual Studies, Film- und Mediensoziologie und/oder Gender Studies schreiben (möchten). Dabei ist jedes Arbeitsstadium willkommen: von der ersten Idee bzw. Exposé-Entwicklung bis zur nahezu abgeschlossenen Arbeit. Es können sowohl theoretische als auch empirische Arbeiten eingebracht werden.

Methoden: Jede/r Teilnehmer/in stellt im Semester mindestens einmal ihre/seine Arbeit in der jeweiligen Arbeitsphase in einer mündlichen Präsentation und mittels Handout vor. Die anschließende Diskussion und die Feedbacks sollen für die/den Vortragende/n unterstützend wirken und dazu beitragen, das eigene Vorhaben zu schärfen.

Ziele: Ziel ist, den Forschungsprozess in seinem jeweiligen Stand der MA-Arbeit/Dissertation - zwischen Beginn und Abschluss in der Gruppe gemeinsam zu reflektieren und Unterstützung zu erhalten.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit bei allen Seminareinheiten und aktive Diskussion wird vorausgesetzt. Eine Verschriftlichung der jeweils weiterentwickelten Teile der MA-Arbeit/Dissertation (Exposé, Theoriekapitel, Erhebung, Analyse, Resümee, etc.) dient als schriftliche Abschlussarbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Dialektik der Aufklärung und Gender

Karin Stögner

Zeit: FR 13.03.2015 09.45-11.00; SA 21.03.2015  
10.00-16.00, SO 14.06.2015 10.00-16.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230072, SE,  
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Habermas Konzept der Postnationalen Konstellation, formuliert in den 1990er Jahren, verfolgt eine republikanische Wende im nationalen Zugehörigkeitsgefühl, das nicht länger von ethnischen Zuschreibungen und Ausschlüssen, sondern von konstitutionellem Patriotismus geprägt sein soll. Das Konzept Postnationalismus baut auf einer Kritik des öffentlichen Umgangs mit der Historie, namentlich mit dem Nationalsozialismus („Historikerstreit“) und des Antisemitismus auf und intendiert „eine Alternative zur aufgesetzten Fröhlichkeit einer neoliberalen Politik“, die darin bestehen könnte, „für den demokratischen Prozeß geeignete Formen auch jenseits des Nationalstaates zu finden“. In dem Seminar soll anhand einer kritischen Lektüre von Habermas Texten zur „Postnationalen Konstellation“ die Frage nach der Zeitgebundenheit des Konzepts gestellt werden. Nicht zufällig verflüchtigt es sich nach 9/11 zunehmend aus dem politisch-philosophischen Diskurs. Seine Bedingungen und Chancen sollen vor dem Hintergrund wieder sichtbarer werdender Nationalismen verschiedener Couleur beleuchtet werden.

Methoden: Das Seminar wird als Blockveranstaltung abgehalten. Nach individueller Lektüre werden die Texte in Kleingruppen entlang spezifischer Fragen diskutiert. Es folgen Impulsreferate, Textkommentare und Diskussionen im Plenum sowie die gemeinsame Lektüre zentraler Passagen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, Kleingruppenarbeit, Impulsreferate und Textkommentare, schriftliche Reflexionen.

Literatur: Habermas, Jürgen (1998). Die postnationale Konstellation. Politische Essays, Frankfurt a. M.: Suhrkamp. Habermas, Jürgen (1987). Eine Art Schadensabwicklung. Kleine Politische Schriften VI. Frankfurt. a. M.: Suhrkamp. Habermas, Jürgen (1992). Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats. Frankfurt a. M.: Suhrkamp. Fine, Robert (2010). Nationalism, Postnationalism, Antisemitism: Thoughts on the Politics of Jürgen Habermas, in: Karin Stögner/Thomas Schmidinger (eds.). Antisemitismus und die Transformation des Nationalen. Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 39(4), 409-420. Stögner, Karin/ Johannes Höpoltzeder (2013). Nationalism and Antisemitism in the Postnational Constellation. Thoughts on Horkheimer, Adorno and Habermas, in: Charles A. Small (ed.): Global Antisemitism: A Crisis of Modernity, Boston: Brill, 121-134.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

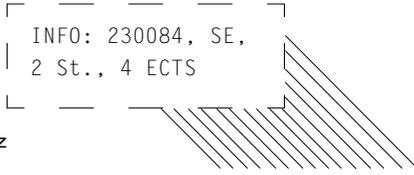
## Entwicklung von Gender Indikatoren - Theorie, Methode und Anwendung

Angela Wroblewski, Andrea Leitner

Zeit: DO 19.03.2015, 16.04.2015, 30.04.2015, 21.05.2015, 11.06.2015 und 25.06.2015 09.00-12.30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230084, SE,  
2 St., 4 ECTS



Inhalte: In den letzten Jahren ist in unterschiedlichen Bereichen der Bedarf an Indikatoren, die Gleichstellung messen, sowohl auf nationaler wie auch internationaler Ebene gestiegen. Dies ist u.a. auf die Implementierung der Gender Mainstreaming Strategie und den damit einhergehenden Bedarf an aussagekräftigen Indikatoren für die Evaluation von Gleichstellungspolitiken aber auch auf die Diversitätspolitiken von Organisationen und Unternehmen zurückzuführen. Breits um die Jahrtausendwende wurde als ein erster konkreter Schritt im Zuge der Implementierung von Gender Mainstreaming die gesonderte Ausweisung von Frauen und Männern in Verwaltungsdaten, amtlichen Statistiken und in der Berichtslegung gefordert. Solche geschlechtersegregierten Daten wurden auch für die Erstellung von Gleichstellungsberichten u.ä. genutzt. Bei der Aufschlüsselung von Daten nach Frauen und Männern handelt es sich allerdings oft um ein reines „sex counting“, das aus einer gleichstellungstheoretischen Perspektive dafür kritisiert wurde, dass damit die unterschiedlichen Lebenswelten von Frauen und Männern nicht adäquat abgebildet werden. Dies ist insbesondere dann der Fall, wenn Daten, die durch Verwaltungsprozesse generiert wurden (etwa Daten des Hauptverbandes der Sozialversicherungsträger, Daten der Arbeitslosenstatistik o.ä.) auch für sozialwissenschaftliche Analysen genutzt werden sollen. Die Evaluation von konkreten Gleichstellungspolitiken oder die Entwicklung von Gender Monitoring Systemen verlangen daher nach Indikatoren, die über die erwähnten geschlechtersegregierten Daten hinausgehen und die Lebenssituation von Frauen und Männern gleichermaßen abbilden. Für die Interpretation solcher Gleichstellungsindikatoren ist es zudem notwendig, zugrunde liegende gleichstellungspolitische und theoretische Konzepte zu explizieren. So wird beispielsweise die Interpretation der Teilzeitquote für Frauen und Männer anders ausfallen, je nachdem ob dieser Interpretation der Differenz- oder Gleichheitsansatz zugrunde liegt. Ein expliziter Bezug zu gleichstellungspolitischen Zielsetzungen ist dabei insbesondere für die Entwicklung von Gender Monitorings bzw. Gleichstellungs-Monitorings von Bedeutung, wie sie gegenwärtig in zahlreichen Politikfeldern die klassischen Frauenberichte ablösen und mit deren Hilfe im Zeitverlauf die Entwicklung

gleichstellungsrelevanter Indikatoren (also m.a.W. die Erreichung gleichstellungspolitischer Ziele) fortlaufend beobachtet werden können. Auch in diesem Zusammenhang gewinnen Gleichstellungsindikatoren an Bedeutung, mit deren Hilfe nicht mehr einfach nur Geschlechterunterschiede, sondern auch deren zeitliche Veränderung (somit also der Erfolg oder Misserfolg von Gleichstellungspolitiken) abgebildet werden können.

Methoden: Die Lehrveranstaltung ist in drei Teilen konzipiert:

1. Gendertheoretische Grundlagen und Gleichstellungskonzepte, methodische Grundlagen der Indikatorenentwicklung, Entwicklung komplexer Indizes und Monitoringsysteme
  2. Doing gender mit Statistiken (kritische Reflexion verfügbarer Datengrundlagen in unterschiedlichen inhaltlichen Feldern)
  3. Konzeptionalisierung von Gender-Indikatoren anhand ausgewählter Beispiele
- Jede Einheit der Lehrveranstaltung besteht aus einem Input der Lehrveranstaltungsleiterinnen und einem praxisbezogenen Teil. Die Inputs fokussieren auf folgende Themen: Gendertheoretische Grundlagen, Gleichstellungskonzepte, Indikatorenentwicklung, Entwicklung komplexer Indizes, Monitoring und Evaluation für Gleichstellung (evtl. 2 Einheiten), Präsentation und Diskussion konkreter Beispiele für Gleichstellungsindikatoren in unterschiedlichen Themen (z.B. Arbeitsmarkt, Bildung, Wissenschaft, Mobilität, politische Partizipation) und konkreter Monitoringsysteme für Gleichstellung (z.B. auf EU-Ebene, auf nationaler oder regionaler Ebene).

Parallel dazu werden die jeweiligen Themen anhand der von Studierenden für ihre Seminararbeiten gewählten Themen in Gruppen bearbeitet und im Plenum diskutiert. Ziel ist es, in diesen Diskussionen zu einer kritischen Reflexion verfügbarer Datengrundlagen zu kommen und das Bewusstsein für das doing gender mit Statistiken zu wecken. Die Studierenden setzen sich in der Lehrveranstaltung mit Gleichstellungskonzepten, Indikatoren, Datengrundlagen und deren Interpretation in einem selbst gewählten Themenfeld auseinander.

Ziele: Ziel der LV ist es, die theoretischen und methodischen Grundlagen für die Entwicklung und Interpretation von Gender-Indikatoren zu vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Für eine Benotung sind regelmäßige Mitarbeit in der LV, Gruppenarbeit und Präsentation sowie Seminararbeit erforderlich.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 35

## Neue Formen der Migration und soziale Sicherheit innerhalb des "neuen" Europa

Elisabeth Scheibelhofer

Zeit und Orte: MI 04.03.2015 10.00-12.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI 04.03.2015 15.00-16.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI wtl von 11.03.2015 bis 15.04.2015 13.45-16.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI wtl von 29.04.2015 bis 17.06.2015 13.45-16.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230016, FPR,  
3 St., 6 ECTS

Inhalt: Das Forschungspraktikum ist eine „einjährige“ Lehrveranstaltung, die in zwei aufeinander folgenden Semestern angeboten wird. Teil 2 baut inhaltlich und organisatorisch auf Teil 1 auf. Es ist verbindlich vorgesehen, beide Teile ein und desselben Forschungspraktikums zu absolvieren.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 30

## Neue Formen der Migration in Österreich

Roland Verwiebe

Zeit: DI wtl von 10.03.2015 bis 21.04.2015 13.30-15.40; DI 12.05.2015 und 19.05.2015 13.30-15.40; DI wtl von 09.06.2015 bis 30.06.2015 13.30-15.40  
Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230046, FPR,  
3 St., 6 ECTS

Inhalte: Im ersten Teil der Lehrveranstaltung werden grundlegende Konzepte und Theorien der soziologischen, ökonomischen und demographischen Migrationsforschung vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei unterschiedliche, auch historisch variierende Typen des Migrationsgeschehens (u.a. Arbeitsmigration, transnationale Migration, Rückkehrmigration). Der Fokus liegt insbesondere auf neuen Zuwanderungsformen in Österreich (z.B. Ost-West Migration, Mobilität von Hochqualifizierten, zirkuläre Migration). Aufbauend auf diesen theoretischen Grundlagen sollen die TeilnehmerInnen

eine eigenständige empirische Arbeit anfertigen. Sowohl qualitative als auch quantitative Methoden können zum Einsatz kommen.

Art der Leistungskontrolle: - Jede Einheit Lektüre eines Basistexts

- 1 Präsentation eines Sekundärtexts zum Themengebiet der jeweiligen Einheit (á 15min)
- 1 Essay (konzeptionell/theoretisch) (3-5 Seiten)
- Erstellen eines Forschungsdesigns in Kleingruppen (max. 3 Personen)
- Präsentation des Forschungsdesigns

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30, Die TeilnehmerInnen des ersten Teils dieses Fopra sind aufgefordert, sich selbstständig während der Anmeldephasen zu dieser Lehrveranstaltung anzumelden. Personen, die am Fopra 1 nicht teilgenommen haben, werden nicht aufgenommen.

## Gesellschaftsdiagnosen: Migrationsgesellschaften und ihre Bilder

Roswitha Breckner

Zeit: MI wtl von 18.03.2015 bis 13.05.2015 10.25-12.00; MI wtl von 27.05.2015 bis 24.06.2015 10.25-12.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230079, WS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Europäische Gegenwartsgesellschaften sind Migrationsgesellschaften. Diese Tatsache ist noch nicht gänzlich in das Selbstverständnis auch der österreichischen Gesellschaft eingegangen. Mit Begriffen wie ‚multikulturelle Gesellschaft‘, ‚Einwanderungsgesellschaft‘, ‚globalisierte Gesellschaft‘ wird versucht, dem Umstand kultureller Vielfalt Rechnung zu tragen. Was beinhalten diese Begriffe und Konzepte und welche bildlichen Vorstellungen rufen sie hervor? Wie wird die österreichische Gesellschaft in der öffentlichen Bilderwelt sichtbar? Diesen Fragen soll mit Textlektüre und kleinen empirischen Erkundungen nachgegangen werden.

Methoden: Diskussion vorab gelesener Texte; Input der LV-Leiterin, Fotoexkursionen in städtische Umgebungen; Kleingruppenarbeit

Ziele: zentrale Konzepte zur Beschreibung von Gegenwartsgesellschaften auf ihren begrifflichen und bildlichen Gehalt untersuchen zu können

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit, Präsentation von Rechercheergebnissen, Referate, schriftliche Arbeiten (Exzerpte, Essay)

Literatur: Wird in der ersten Einheit bekannt gegeben.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Community Studies in der Soziologie - Zur Logik von Diskursen rund um Migration und Abwanderung

Manuela Brandstetter

Zeit: 05.03.2015; DO 05.03.2015 16.30-18.00, SA 21.03.2015, 25.04.2015, 06.06.2015 und 27.06.2015 09.30-16.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230091, SE,  
2St., 4 ECTS

Inhalte: Vorbesprechung: Es sind die öffentlich oder halböffentlich geführten Diskurse rund um Zu- und Abwanderung, um s. g. ‚deviantes Wandern‘ von vermeintlich Verarmten sowie um Phänomene der Binnenmigration, welche hier interessieren. Die dazu gebildeten (Re)Konstruktionen aus den Perspektiven von Betroffenen selbst, von lokalen und regionalen VerantwortungsträgerInnen, (Bildung, Politik, wohlfahrtsstaatliche Verwaltung) sowie von ExpertInnen, eröffnen hier jene spezifischen Blickwinkel, die in im Rahmen des Seminars konversationsanalytisch untersucht werden. Durchzogen sind diese in der Regel u. a. auch vom Reden über die globalen Bewegungen und die Ausläufer der Migrationszüge. Deutlich wird an dieser Stelle, dass keinesfalls von einer schwindenden Bedeutung von Örtlichkeit weder auf Ebene von Dörfern, Gemeinden und Städten innerhalb (sozial) definierter Grenzen noch auf Ebene von weiteren Gebietskörperschaften (ortsgebundene Organisationen, Sozialversicherungsträger, Interessensverbände u. a.) ausgegangen werden kann. Vielmehr tritt hier die enge Verschränkung von kommunal- sowie regional festgestellten Phänomenen und Prozessen mit makrosozialen Trends, was René König schon 1972 als wesentlichen Erkenntnisgewinn von Gemeindestudien herausgearbeitet hat, offen zu Tage bzw. kann empirisch erfasst werden.

Die Konstruktion einer s. g. Kultur der Armut (Melinz 1992:229) bzw. jene der vermeintlich ‚sozial Schwachen im Nomadentum‘ (vgl. Brandstetter/Stemberger 2011) ist eine Größe, die sich in empirischen Arbeiten zur demographischen Entwicklung von peripheren Regionen bzw. von segregierten Stadtteilen offenbart. Dass und inwieweit das Aufgreifen derselben ein an sich junges bzw. wiederkehrendes Phänomen im Gefolge von der mit der späten Moderne im Zusammenhang stehenden Binnenmigration, der Wiederkehr sozialer Unsicherheit (Castel 2005), der Prekarisierung auf den Arbeitsmärkten (vgl. dazu Dörre 2009) sowie aufgrund des Abbaus sozialstaatlicher Sicherheiten geht, bilden den inhaltlichen Bogen dieser LV, wenn auch nicht deren Gegenstand. Vielmehr sind die öffentlich oder halböffentlich geführten Diskurse rund um Zu- und Abwanderung, um ‚deviantes Wandern‘; der Verarmten sowie um Phänomene der Bin-

nenmigration, welche hier interessieren. Die dazu gebildeten (Re)Konstruktionen aus den Perspektiven von Betroffenen selbst, von lokalen und regionalen VerantwortungsträgerInnen, (Bildung, Politik, wohlfahrtsstaatliche Verwaltung) sowie von ExpertInnen, eröffnen hier jene spezifischen Blickwinkel, die in im Rahmen des Seminars konversationsanalytisch untersucht werden.

Methoden: Inputs/Vorträge durch die Lehrende zu den Grundlagen sowie die Abhaltung von (kleinen) erhebenden Begehungen ist geplant. Vorgesehen sind hierfür jene Communities aus denen die anonymisierten und verfremdeten Daten (mit Disseminations-erlaubnis) stammen: Loosdorf, Schrems (im Waldviertel), Böheimkirchen, Mistelbach. Die Datenanalyse erfolgt in Interpretationsworkshops, eine Verschränkung der Erkenntnisse ist in Gestalt von World Cafés geplant. Die Verschriftlichung der Analyseergebnisse erfolgt in einer Einzel-Seminararbeit.

Ziele: Wie an dieser Stelle also das Phänomen des eingangs erwähnten ‚Umzugs in die Billigwohnräume‘ (ebd.) thematisiert wird, bildet den Gegenstand des Seminars. Mithilfe eines konversationsanalytischen Zugangs (vgl. Sacks 1969; 1992; Lepper 2000; Silvermann 1998, 2006; Wolff 2011) werden hier jene Daten, welche in mundanen Konversationen, in lokalen Zeitungsartikeln, Sitzungsprotokollen oder in lebensweltrelevanten Online-Forenbeiträgen hervorgebracht worden waren, untersucht und neben Narrationen aus Gruppendiskussionen, und beobachtender Teilnahme an Sitzungen sowie öffentlichen Veranstaltungen zur Frage ‚Welche Diskurse rund um Zu- oder Abwanderung werden geführt?‘ empirisch durchdrungen. Im Rahmen einer Multiple Case Study (Eisenhardt/Gräbner 2007), in welcher die o. g. Diskurslinien idealtypisch anhand von drei Community Studies in den hierzu auffindbaren ‚naturally occurring data‘; (Silverman 2006:202) untersucht wurden, bewegt sich das Seminar. Das Interesse gilt dabei der zentralen Frage, wie KonversationsteilnehmerInnen im gewöhnlichen Gespräch, in der alltäglichen Äußerung zu einem bestimmten Gegenstand thematisch bedeutsame Schlussfolgerungen zu Themen des so genannten ‚Armutszuzugs‘ interaktiv herstellen. Die Analyse derselben erfolgte entlang der Methode der ‚Membership Categorization Analysis‘, wie sie von Harvey Sacks (1969, 1992) entwickelt und im angloamerikanischen sowie deutschsprachigen Raum vorwiegend von der verstehenden kulturwissenschaftlichen Soziologie sowie von mehreren über die Sozialwissenschaft hinausgehenden Fächern, insbesondere der Soziolinguistik und der Sozialpsychologie (vgl. Lepper 2000:42, Silvermann 1998, 2006), aufgegriffen und verwendet wird.

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit

Literatur: Bourdieu, Pierre (1993): Theorie der Praxis. Frankfurt am Main:Suhrkamp  
Bourdieu, Pierre (1997): Verstehen. In Bourdieu, Pierre et al. (Hg.): Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft (117-127). Konstanz: UVK-Verlag. 779-823

Brandstetter, Manuela; Stemberger, Veronika. (2011): Von der Armut auf dem Land: Die Diskurs- und Hilfepraxen in Heidenreichstein zur Not zugezogener Familien. In: Ver-

- wiebe, Roland (Hg.): Armut in Österreich. Braumüller, 308 – 328
- Brauer, Kai (2005): Bowling together. Clan, Clique, Community und die Strukturprinzipien des Sozialkapitals. Wiesbaden:VS Verlag.
- Castel, Robert (2005): Die Stärkung des Sozialen. Leben im neuen Wohlfahrtsstaat. Hamburg: Hamburger Edition
- Dangschat, Jens (2008): Exclusion – The New American Way of Life? In: Bude, Heinz.; Willisch, Andrea (Hg.): Exklusion. Die Debatte über die „Überflüssigen“. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 138 – 146
- Dörre, Klaus (2009): Prekarität im Finanzmarkt-Kapitalismus. In: Castel, Robert; Dörre, Klaus (Hg.) Prekarität, Abstieg, Ausgrenzung. Die soziale Frage am Beginn des 21. Jahrhunderts. Frankfurt/New York: Campus, 34 – 64
- Eisenhardt, Kathleen; Graebner, Melissa, E. (2007): Theory Building from Cases: Opportunities and Challenges. Stanford University. In: Academy of Management Journal. 2007/Vol. 50/N. 1/p. 25 – 32
- Keupp, Heiner (1997): Diskursarena Identität: Lernprozesse in der Identitätsforschung. In: Keupp, Heiner; Höfer, Renate (1997): Identitätsarbeit heute. Frankfurt: Suhrkamp. 11 – 39
- Lepper, Georgia (2000): Categories in Text and Talk. A Practical Introduction to Categorization Analysis. SAGE Publications. London. Thousand Oaks. New Dehli.
- Melinz, Gerhard (1982): Hilfe, Schutz und Kontrolle. Versuch zur historischen Genese der öffentlichen >Jugendfürsorge< in Österreich, unter besonderer Berücksichtigung von Wien (1880-1914). Dissertationschrift zur Erlangung des Doktorgrades an der geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien
- Neckel, Sighard; Soeffner Hans-Georg (2008): Vorwort: Mittendrin im Abseits. Ethnische Gruppenbeziehungen im lokalen Kontext. In: Neckel, Sighard; Soeffner Hans-Georg (Hg.): Mittendrin im Abseits. Wiesbaden:VS Verlag. 9 – 15.
- Rehbein, Boike (2003): Sozialer Raum und Felder. Mit Bourdieu in Laos. In: Rehbein, Boike (Hg.): Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven. Konstanz: UVK-Verlag, 77-97
- Sacks, Harvey (1969). On formal structures of practical actions. In: Harold Garfinkel (Hrsg.) Ethnomethodological studies of work. 162–163.
- Sacks, Harvey (1992): Lectures on conversation. Ed. By Gail Jefferson. Cambridge, Mass:Blackwell.
- Seidenspinner, Wolfgang (1993): Jenische. Zur Archäologie einer verdrängten Kultur, in: Landesstelle für Volkskunde in Freiburg und Stuttgart (1993): Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg. Band 5. Theiss, 63-95
- Silverman, David (1998): Harvey Sacks. Social Science and Conversation Analysis. New York:Oxford University Press.
- Silverman, David (2006): Interpreting Qualitative Data. Third Edition. SAGE Publications. London. Thousand Oaks. New Dehli.

- Wolff, Stephan (2011): ): Textanalyse. In: Ayaß, Ruth; Bergmann, Jörg (2011): Handbuch Qualitative Medienforschung.Mannheim. Verlag für Gesprächsforschung. 245-274
- Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung.

## Ungleichheit, Migration und Ethnizität und Perspektiven der Stadt

Christoph Reinprecht, Hildegard Weiss

Zeit: MO 14-tg von 09.03.2015 bis 29.06.2015 17.00-20.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230115, SE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Vorstellung und kritische Diskussion von Masterarbeiten im Peer-Review-Verfahren

Methoden: Präsentation und Diskussion von Masterarbeitskonzepten

Ziele: Strukturierung und Planung der Masterarbeit sowie der theoretischen/ empirischen Arbeitsschritte

Art der Leistungskontrolle: Präsentation des Masterarbeitskonzepts (Handout ist vor dem Termin an alle TeilnehmerInnen zu verschicken); schriftliche Konzeptüberarbeitung

Sonstiges: beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Wissenschaft-Technik-Geschlecht

Susanne Öchsner

Zeit: 03.03.2015; DI 03.03.2015 13.45-15.45; DI wtl von 17.03.2015 bis 28.04.2015 13.45-15.45; DI wtl von 19.05.2015 bis 23.06.2015 13.45-15.45

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

INFO: 230135, UK,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Welche Rolle spielt Geschlecht in Wissenschaft und Technik? Sind das nicht völlig unterschiedliche Dinge ohne Zusammenhang? Wissenschaft wird oft als wertneutral verstanden, basierend auf objektiven Fakten und somit frei von gesellschaftlichen Einflüssen. Technikproduktion auf der anderen Seite sucht Lösungen für ein gesellschaftliches Problem und gestaltet Artefakte und Infrastrukturen, die vermeintlich rein auf wissenschaftliche Prinzipien und materielle Notwendigkeiten zurückzuführen sind und sich im besten Fall an Nutzungsbedürfnissen orientieren. Diese haben aber kein Geschlecht, oder etwa doch?

Arbeiten aus der Wissenschafts- und Technikforschung haben gezeigt, dass gesellschaftliche Vorstellungen von Geschlecht durchaus in die Wissenschafts- und Technikproduktion einfließen und Wissenschaft die Welt nicht nur beschreibt, sondern auch Wirklichkeiten produziert. Insbesondere die Naturwissenschaften haben einen großen Einfluss darauf, was wir als weiblich und was als männlich denken können und welche Attribute wir damit verbinden. Auch Technikentwicklung ist oft untrennbar mit Geschlecht verbunden, denn hier fließen Vorstellungen von Bedürfnissen, Potenzialen und Einschränkungen der Geschlechter mit ein. Andererseits ‚verkörpern‘ die so hergestellten Artefakte und Infrastrukturen dann oft wieder diese Werte und Normen, und beeinflussen so das soziale Zusammenleben.

Ziele: Das Ziel der Lehrveranstaltung ist eine kritische Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen von Wissenschaft, Technik und Geschlecht. Wir werden uns im Laufe des Semesters anhand ausgewählter Beispiele (wie etwa des Wissens über Skelette, Eizellen und Hormone und der technischen Entwicklung von Rasierapparaten und Computersoftware) aktuelle und historische Orte, Objekte und Praktiken von Wissensproduktion ansehen. Wir werden uns auch mit Inklusions- und Exklusionsmechanismen befassen, um zu einem grundlegenden Verständnis davon zu gelangen, in welchem Spannungsverhältnis Wissenschaft, Technik und gesellschaftliche Vorstellungen stehen.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 40

## Einführung zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität

Ulrike Davis-Sulikowski

Zeit: MO wtl von 02.03.2015 bis 29.06.2015 15.00-16.30  
Ort: Hörsaal I NIG Erdgeschoß

INFO: 240008, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung liefert einen Einblick in die globale Geschichte und die theoretischen Grundlagen von Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität, und in damit verknüpfte Konzeptionen und deren Entwicklungen. Die Verbindung zwischen Kolonialismus und spezifischen Vorstellungskomplexen, Diskursen und Ideologien wird mit dominanten westlichen Formen der Fremdrepräsentation, mit (neo)kolonialen, imperialen Diskursen und Rassismen kontextualisiert und die Bedeutung von Ethnizität als relationale Kategorie analysiert. Die Relevanz dieser Phänomene für die Gegenwart wird in Bezug zu post-kolonialen Sichtweisen und gelebter Praxis untersucht, die unterschiedlichen Ausprägungen von Rassismus und die unterschiedlichen Momente der Differenzierung und Ausgrenzung werden kritisch untersucht.

Methoden: Vortrag, Diskussion und diverse audio-visuelle Medien, selbstständige Aufarbeitung von thematisch relevanter Literatur. Und anderen Materialien.

Freiwilliger Besuch eines begleitenden Tutoriums, zur Prüfungsvorbereitung und Aufarbeitung der Pflichtliteratur (1. Termin wird auf Moodle-Plattform bekanntgegeben).

Ziele: Grundlegende anthropologische Kenntnisse zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität werden anhand der Fachliteratur in ihren historischen und gegenwärtigen Dimensionen vermittelt und ein Verständnis von post-kolonialen Positionen erworben.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (1. Termin am Ende des Semesters) über die VO-Inhalte sowie die Pflichtliteratur (Anmeldung über Univis erforderlich).

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

## Einführung in die Anthropologie der Genderforschung

Patricia Zuckerhut

Zeit: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015  
16.45-18.15

Ort: Hörsaal I NIG Erdgeschoß

INFO: 240007, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die LV gibt einen Überblick über die wichtigsten Konzepte anthropologischer Geschlechterforschung. Es werden folgende Schwerpunkte behandelt:

1. Überblick über die Entwicklung der anthropologischen Geschlechterforschung und feministischen Sozialanthropologie: von der Diskussion des „male bias“ und der „Unsichtbarkeit“ der Frauen bis zur Forderung eines Paradigmenwechsels; von der Marginalisierung der Frauenforschung bis zu ihrer Emanzipation in der Gender-Anthropology und dem „Differenzen-Ansatz“ und der daraus resultierenden Frage nach dem Subjekt der Frauenbewegung, der Suche nach der Gemeinsamkeit unter Anerkennung von Differenz(en).
  2. Das Dogma der Universalität weiblicher Unterordnung; die Dichotomisierung von Frau/Natur/häusliche Sphäre/Ohnmacht und Mann/Kultur/Öffentlichkeit/Macht. Untersuchung von „Frau“ und „Mann“ bzw. „Männlichkeit“ und „Weiblichkeit“ als symbolische Kategorien oder Konstrukte.
  3. Gleichheit und Verschiedenheit von Frauen; „die Frau“ als universale Kategorie
  4. Zentrale Kritikpunkte der 1990er Jahre betreffen nicht nur die behauptete Gleichheit aller Frauen (Krise der Differenz), sondern auch die Überbetonung der Kategorie Geschlecht, den „cultural bias“ (Krise der Repräsentation) und die analytische Trennung von sex und gender.
  5. Jenseits der Zweigeschlechtlichkeit. Alternativen zu Heteronormativität und dichotomer Geschlechterdifferenz.
  6. Kritik am eurozentrischen, also totalisierenden, homogenisierenden und „orientalisierenden“ Tenor der feministischen Theorien von Seiten der Women-of-Color und Black Feminists sowie von Seiten der Lesben- und Schwulenbewegung und die Konsequenzen für eine transnationale feministische Politik zwischen „Gleichheit“ und „Differenz“.
  7. FSA im Spannungsfeld von Theorie und Praxis: Möglichkeiten des Dialogs und der Kooperation in politischen Projekten (Beispiele aus der Entwicklungszusammenarbeit, der Alter-Globalisierungsszene und der Diskussion um Menschen- und Frauenrechte).
- Methoden: Die Vermittlung des Stoffes erfolgt anhand von Vorträgen der LV-Leiterinnen

und wird durch visuelle Medien (ethnographische Beispiele aus Bild- und Filmquellen) unterstützt.

Ziele: Überblick über Theorien und Konzepte der anthropologischen Genderforschung

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

## Genderreflektierte Schreibwerkstätte

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: DO 05.03.2015 08.00-11.00; DO 14-tg von  
26.03.2015 bis 18.06.2015 08.00-11.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240099, UE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die LV vermittelt gendersensible Lese- und Schreibstrategien. Dabei erfolgen einerseits theoretische Inputs in Bezug auf Gender Bias und Geschlechterstereotypen in Texten, andererseits werden die Anforderungen wissenschaftlichen Schreibens geklärt und dabei auch die Genderedness der Wissenschaften beleuchtet. Ein besonderes Augenmerk wird auf Themenfindung und Themeneingrenzung gelegt. Schließlich vermittelt die LV spielerische Strategien gegen Schreibblockaden.

Methoden: Theoretische Inputs, Textbeispiele, Einzel- und Gruppenübungen, Powerpointfolien, Hausübungen mit Korrekturen und Feedback.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit gendersensiblen wissenschaftlichen Schreiben vertraut zu machen und sie bei der Entwicklung genderreflexiver Themenstellungen zu begleiten.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige AKTIVE Teilnahme, Hausübungen (Rezension, kommentierte Bibliographie, Essay, Analyse in Bezug auf Textkohärenz).

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25

## Fremde, Nomaden, Kriminelle - Konstruktionen des Anderen am Beispiel von Roma und Sinti

Sabrina Kopf

Zeit: MO wtl von 09.03.2015 bis 29.06.2015  
09.45-11.15

Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock

INFO: 240050, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung folgt der Konstruktion

der Roma und Sinti als ‚den Anderen‘ innerhalb Europas und beleuchtet dabei Mechanismen des Othering, der kulturellen Essentialisierung und Homogenisierung. Im Mittelpunkt steht die kritische Aufarbeitung der Entstehung und Entwicklung eines homogenisierenden Bildes ‚des Zigeuners‘, ‚der Zigeunerin‘, das die Ausgrenzung der ethnischen Gruppe legitimiert hat.

Es wird vorgestellt, welche Zuschreibungen dieses Bild prägen und auf welche Weise es im Laufe der Geschichte instrumentalisiert wurde. Auch die Rolle von Wissenschaft und pseudowissenschaftlichen Strömungen für die Herausbildung eines solchen Bildes sowie dessen Bedeutung in rezenten öffentlichen und politischen Diskursen, angefangen von Bettelparagrafen bis hin zu ‚Gypsy Folklore‘, wird diskutiert. Dabei werden auch europäische und nationale Strategien zur ‚Integration‘ der Roma und Sinti in den Blick genommen. Und schließlich, welche Auswirkungen haben die Zuschreibungen und damit verbundenen Mechanismen der Ausgrenzung auf die Betroffenen selbst? Welche Strategien entwickeln diese und welche neuen Identitäten bilden diese in Reaktion auf ihre Umwelt heraus? Diese Fragen bilden den Rahmen für die in der Lehrveranstaltung behandelten Themenbereiche.

Methoden: Die Vorlesung setzt sich zusammen aus dem Input der LV-Leiterin, der Diskussion der Pflichtlektüre, der Einbeziehung multimedialer Materialien und Gastvorträgen von ExpertInnen aus der Praxis.

Ziele: Die Studierenden erhalten einen Einblick in zentrale theoretische Ansätze zum Thema, welche durch empirische Fallbeispiele vertiefend erörtert werden. Die in der Lehrveranstaltung behandelten Themenfelder werden durch die Diskussion von Schlüsseltexten vertieft.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: wird in der Vorlesung bekanntgegeben

## Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Sozialwissenschaften

Karin Bischof, Marion Löffler, Karin Stögner

Zeit: MO 09.03., 23.03., 20.04., 04.05., 18.05.,  
01.06., 15.06., 29.06. 15.00-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung,  
Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240227, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung bietet einen einführenden Überblick zu Konzepten von Geschlecht und vermittelt einen vertiefenden Einstieg in die Forschungspraxis der sozialwissenschaftlichen Gender Studies. Zunächst wird die Bedeutung der Kategorie Gender in unterschiedlichen sozialwissenschaftlichen Erkenntnisstrategien beleuchtet sowie verschiedene Konzeptionen der Kategorie auf ihr jeweiliges analytisches Potenzial hin befragt. Dabei wird der Fokus auf die Frage gerichtet, wie unterschiedliche Forschungsansätze in den Sozialwissenschaften die Kategorie Geschlecht einsetzen. Dabei werden objektivistische/evolutionistische mit sozialkonstruktivistischen und kommunikationstheoretischen Ansätzen kontrastiert. Schließlich werden Fragen von Geschlecht und Macht im Rahmen konkreter Forschungsansätze (Methoden und Theorien) diskutiert. So z.B. sozialwissenschaftliche Intersektionalitäts-Forschung, Demokratieforschung, Antisemitismusforschung. Nach Einführung in die theoretische Entwicklung des jeweiligen Ansatzes wird er anhand unterschiedlicher sozialwissenschaftlicher Fragestellungen exemplifiziert. Dies erfolgt entlang der forschungspraktischen Erfahrungen der Vortragenden. Mögliche Themen sind z.B. Sexismus und Antisemitismus, Geschlecht und Nation, Vergesellschaftung und Geschlecht (Stichwort Arbeit und Reproduktion), Geschlecht und Religion/Migration, Geschlechterdemokratie und politische Repräsentation, Männlichkeit und Gewalt.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung methodologischer Grundlagen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Gender-Konzeptionen entlang der eigenen Fragestellung und des eigenen Erkenntnisinteresses auszuwählen und in einen Forschungsansatz zu integrieren. Exemplarisch werden Methoden der kritischen Diskursanalyse und feministischer Institutionenanalyse entlang konkreter Forschungsprojekte vorgestellt. Forschungspraktische Fragen können sein: Wie werden Ausschlussmechanismen aufgrund von Geschlecht sprachlich vermittelt und für welche verdeckten Diskurse dienen sie womöglich als Aufhänger? In welchen Diskursstrategien kommt die Kategorie Gender zum Tragen und wie lässt sich das dechiffrieren?

Methoden: Vortrag und Diskussion, Gruppenarbeiten, Textlektüre

Art der Leistungskontrolle: Abschlussprüfung

## Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: MO 02.03., 16.03., 13.04., 27.04., 11.05., 08.06., 22.06. 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240112, VOKO,  
2 St., 5 ECTS

Inhalt: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die LV stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine 'Theorieschule' als Selbstzweck oder 'Trend', der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller 'Geschmack' (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusam-

menhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, 'Modeströmungen' und forschungsökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur;

Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

## Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen

Ursula Rosenbichler

Zeit: MO 09.03, 23.03., 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06. 08.00-12.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240218, VOKO,  
2 St., 5 ECTS

Methode: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

„Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion

„Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).

„Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.

„Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

„Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in

Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)  
 „\_Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)  
 „\_Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformatismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)  
 \_Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.  
 „\_Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.  
 „\_Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

### Genderwerkstatt

Meike Lauggas

Zeit: MO 09.03., 23.03., 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 12.00-15.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240220, UE,  
2 St., 5 ECTS

Ziele: Lehrziel sind Basiskenntnisse genderorientierter Analysekatogorien und feministischer Theorien hinsichtlich gesellschaftlicher Phänomene und Entwicklungen, was den Studierenden ermöglichen sollte, eigene Erlebnisse und Beobachtungen um genderkritische Sichtweisen zu erweitern.

Methode: Nach dem inhaltlichen Input der Studierenden wird dieser anhand unterschiedlicher Methoden bearbeitet, in Klein- und Großgruppen diskutiert und von der Lehrenden kontextualisiert. Die Diskussionsverläufe und alle Arbeitsmaterialien werden gesichert, mit jedem Termin weitergeschrieben, miteinander in Verbindung und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch und Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Vorbereitung einer Gruppenpräsentation, aktive Beteiligung an den Gruppendiskussionen und -übungen sowie Reflexion eigener Erfahrungen und Beobachtungen. (Deutsch und Englisch)

## Zentrale Fragestellungen der Gender Studies in den Kulturwissenschaften

Claudia Weinzierl

Zeit: SA 07.03., 21.03., 18.04., 02.05., 30.05. 09.45-14.45

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5 (Bestätigt)

INFO: 240226, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Die Vorlesung beginnt mit einem Überblick der Forderungen und Durchsetzungsversuche von ‚Gleichstellung, Gleichberechtigung und Freiheitsrevolte‘ der Geschlechter ab der Französischen Revolution. Es soll anhand dieses Überblicks die Diversivität und der Zusammenhang zwischen politisch/gesellschaftlichen Umwälzungen und der damit einhergehenden ‚tiefenschichtigen‘ Auseinandersetzung mit den anthropologisch-kulturellen Fragen von Differenz aufgezeigt werden. Anhand ausgewählter Basistexte soll ein Überblick über die Theorien und Diskussionen der Frauenforschung, feministischer Philosophie und gender entstehen. Im Zentrum steht die seit der letzten Jahrhundertwende von allen Seiten diskutierte Frage nach den Verhältnissen zwischen und unter den Geschlechtern, Individuum und Gruppe, Ich und Selbst, Egoismus und Soziales, Körper und Seele/Geist, Trennendes und Verbindendes - kurz das Spannungsfeld der menschlichen Beziehungen.

Den Studierenden soll anhand der Themenkomplexe ein Überblick vom fin de siècle bis heute ermöglicht werden, der v.a. das interdisziplinäre Feld der Forschung in den Blick nimmt, wobei der Schwerpunkt auf dem (kultur-)philosophischen Ansatz liegt, der die Heterogenität des Feldes in verschiedenen Methoden untersucht und in einen Zusammenhang zu bringen sucht.

## Schreibwerkstätte

Heidi Niederkofler

Zeit: MO 02.03.2015\_09.00-12.00, MO  
16.03.2015\_09.00-12.00, MO 13.04.2015\_09.00-  
12.00, MO 27.04.2015\_09.00-12.00, MO  
11.05.2015\_09.00-12.00, MO 08.06.2015\_09.00-  
12.00, MO 22.06.2015\_09.00-12.00

INFO: 240204, UE,  
4 ECTS, 2 St.

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich zweigegliedert: Zum einen vermittelt sie auf einer theoretischen Ebene sprachphilosophische Positionen, die wichtige Voraussetzungen für die Entwicklung einer feministischen und gendersensiblen Sprachkritik waren. Perspektiven und Ansätze der feministischen Linguistik, insbesondere Untersuchungen und Erkenntnisse der Sprachanalyse werden im Zuge dessen vorgestellt. Weiters wird Kritik an den vorgeschlagenen Strategien, die vielfach von einem binären Geschlechtersystem ausgehen, diskutiert und Vorschläge queerer Ansätze thematisiert. Zum anderen wird wissenschaftliches Schreiben auf verschiedenen Ebenen bearbeitet. Ausgehend von den wissenschaftlichen Lese- und Schreiberfahrungen der Teilnehmer\_innen werden Merkmale wissenschaftlicher Texte besprochen und Qualitätskriterien entwickelt. Auf Basis von zur Verfügung gestellten Texten wie auch von selbstverfassten Kurztexen werden gemeinsam adäquate Beurteilungskriterien erarbeitet, die insbesondere darauf hinleiten sollen, Texte anderer Studierender konstruktiv zu besprechen und zu kritisieren. Die diskutierten und erarbeiteten Kriterien bieten selbstverständlich auch Hilfestellung und Orientierung zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten. Das wissenschaftliche Schreiben wird im Wesentlichen anhand der Textsorten Rezension, Exzerpt und Exposé geübt.

Methode: Einzel- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, Feedback LV-Literatur

Leistungskontrolle: Mitarbeit, Erarbeitung eines Portfolios, Präsentation

## Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Stefan Vater, Sabine Sölkner

Zeit und Orte: MO 02.03.2015\_18.00-21.00\_Seminar-  
raum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3,  
Bauteil 1 MO 16.03.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum  
SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1  
MO 13.04.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internati-  
onale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 27.04.2015\_18.00-21.00\_Seminar-  
raum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO 11.05.2015\_18.00-  
21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 MO  
08.06.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse  
3, Bauteil 1, MO 22.06.2015\_18.00-21.00\_Seminarraum SG1 Internationale Entwick-  
lung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240104, VU,  
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: In der Übung/Vorlesung werden Grundfragen des Themenkomplexes Gender und Kommunikation, Sprache und Gruppendynamik eingeführt, diskutiert und durch die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten und Erprobung von Methoden (prozessorientierte Übungselemente) vertieft.

Methoden: Vorlesungsblöcke, Diskussion, Textlektüre, Impulsreferate, gruppensensible LV-Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Erstellen Portfolio, Präsentation

## Einführung in die Gender Studies

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: DO 05.03.2015\_16.45-18.15, DO  
19.03.2015\_16.45-18.15, DO 26.03.2015\_16.45-  
18.15, DO 16.04.2015\_16.45-18.15, DO  
23.04.2015\_16.45-18.15, DO 30.04.2015\_16.45-  
18.15, DO 07.05.2015\_16.45-18.15, DO  
21.05.2015\_16.45-18.15, DO 28.05.2015\_16.45-18.15, DO 11.06.2015\_16.45-18.15,  
DO 18.06.2015\_16.45-18.15, DO 25.06.2015\_16.45-18.15

INFO: 240205, SE+UE,  
6 ECTS, 2 St.

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

**Inhalt:** Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen. Die Lehrveranstaltung gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete vor. Spezielle Inhalte stellen sowohl die historische Kontextualisierung im Rahmen unterschiedlicher Frauenbewegungen und ein Überblick feministischer Theorie und Gender Studies dar. Des Weiteren werden Geschlecht als Wissens- und Strukturkategorie, doing gender sowie feministische Theorien und ihre politischen Strategien betont. Dabei wird die Bandbreite von Gender Studies präsentiert, unter anderem Gleichheit/Differenz-Debatte, Postkolonialismus, Intersektionalitätsparadigma, poststrukturalistische Theorieansätze, Männlichkeitsforschung und Queer Theory.

**Ziele:** Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in die Grundlagen und Methoden der Genderforschung in einzuführen und den Studierenden eine Orientierung in Entwicklungsgeschichte und zentralen Debatten zu ermöglichen. Mit besonderer Berücksichtigung historischer, sozialer und lokaler Kontexte wird eine Einführung in die Theorien, Methoden und Anwendungen von Genderforschung vermittelt. Da Gender Studies kritische inter- bzw. transdisziplinäre Theorien und Aufgabenstellungen involvieren, wird eine weitere durchgängige Schwerpunktsetzung auf der Lösung von Fragen in disziplinenübergreifender Hinsicht liegen. Thematisch widmet sich diese Lehrveranstaltung „alten“ und „neuen“ Frauenbewegungen, den Kategorien „Sex“ und „Gender“, Männlichkeitsforschung, queeren, wissenschafts- und methodenkritischen Ansätzen sowie lokalen Differenzen und Hierarchisierungen innerhalb von Gender Studies, d.h. auch Kritiken innerhalb der Gender Studies werden präsentiert. Im Sinne der Inter- und Transdisziplinarität integrieren wir beispielsweise philosophische, historische, wissenschaftstheoretische, soziologische und politologische Ansätze.

**Art der Leistungskontrolle:** Schriftliche Prüfung über den Vorlesungsstoff sowie vier Zusatztexte (moodle)

## Berufsfelder der Gender Studies, Wissenschaftlerin als Beruf

Elisabeth Holzleithner, Nikolaus Benke

INFO: 240110, SE+UE,  
6 ECTS, 2St.

**Zeit und Orte:** Mo 09. März 2015 Vorbesprechung, Seminarraum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 15.00-17.00 Uhr, Mo 16. März 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr, Mo 20. April 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr, Mo 18. Mai 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr  
Mo 15. Juni 2015, Dachgeschoß Juridicum, 18.00 Uhr, Mo 22. Juni 2015, Seminarraum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 9.00-17.00 Uhr, Ausweichtermin: Mo 29. Juni 2015, Seminarraum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße 8-10, 3. Stock, 1010 Wien, 9.00-17.00 Uhr

**Inhalt:** Wie sehen Wissenschaftlerinnen die Chancen und die Hürden ihrer Laufbahn? Welche Möglichkeiten haben sie ergriffen, welchen Widerständen sind sie begegnet? Welche Fragen und Inhalte beschäftigen sie? Im Rahmen der Veranstaltung werden vier Wissenschaftlerinnen Dorothea Nolde (Institut für Geschichte), Birgit Däwes (Institut für Anglistik und Amerikanistik), Stefanie Rinderle-Ma (Fakultät für Informatik), Angela Kallhoff (Institut für Philosophie) von ihren Karrierewegen erzählen, die sie an die Universität Wien geführt haben. Im Fokus stehen die Angelpunkte wissenschaftlicher Laufbahnen von Frauen. Über die Thematik der karriererelevanten Rahmenbedingungen und Strategien hinaus sind die Gesprächspartnerinnen auch eingeladen, ihre Forschungsinhalte zu präsentieren und in einem interdisziplinären Diskurs zu vermitteln.

Die Studierenden untersuchen ausgewählte Aspekte der institutionellen Rahmenbedingungen von Frauenkarrieren in der Wissenschaft. Im Einführungsmodul vor den Interviews skizzieren die LV-LeiterInnen diese Rahmenbedingungen und präsentieren eine Themenliste, auf deren Basis die TeilnehmerInnen Einzelstudien erarbeiten können. Nach den Interviews referieren die Studierenden zu ihren Untersuchungen und stellen sich jeweils einer Debatte in der Gruppe.

**Methoden:** Vorlesung, Recherchearbeit, Präsentationen, Diskussionen

**Ziele:** Die Studierenden sollen mithilfe dieser Lehrveranstaltung das Berufsfeld akademischer Lehre und Forschung mit Blick auf dessen mehr oder weniger genderspezifische Gestaltungsformate kritisch reflektieren.

**Art der Leistungskontrolle:** Immanent über die Präsentation des jeweils gewählten Themas sowie über die Teilnahme an den Debatten der Vorträge und Präsentationen.

## Schwerpunktthema II

Sigrid Schmitz

Zeit: DO 05.03.2015 09.00-12.00, DO 19.03.2015 09.00-12.00, DO 16.04.2015 09.00-12.00, DO 30.04.2015 09.00-12.00, DO 28.05.2015 09.00-12.00, DO 11.06.2015 09.00-12.00, DO 25.06.2015 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Repräsentationspolitiken - Geschlechterpolitiken

In diesem Seminar setzen wir uns mit unterschiedlichen Formaten zu Repräsentationen von Geschlecht (von Text bis Bild, von Wissenschaft bis Kunst), ihren Potentialen und Grenzen auseinander. Leitend sind die Fragen, welche Geschlechterzuschreibungen, Hierarchisierungen, Ein- und Ausschlüsse durch verschiedene Repräsentationsformen verstärkt werden, welche Formen aber auch geeignet sein könn(t)en, um eine kritische Reflexion zu unterstützen.

Die Seminarteilnehmer\_innen vertiefen diese Fragen im Rahmen der Auseinandersetzung um Repräsentationspolitiken im Symposium „Representation-Revisited“ (17.04.2015).

Methode: Text- und Bildarbeit, Protokollierung und Evaluation von Symposiumsbeiträgen, Präsentationen und Diskussionen, schriftliche Ausarbeitungen

Art der Leistungserbringung: regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an Arbeitsgruppe zum Symposium „Representation-Revisited“, Protokoll und Evaluation, Abschlussarbeit

INFO: 240108, SE,  
6 ECTS, 2 St.

## Methoden II – Theorien und Methoden

Lisa Katharina Scheer

Zeit: FR 13.03.2015 12.00-18.00, FR 24.04.2015 12.00-18.00, FR 22.05.2015 13.30-16.30, FR 19.06.2015 12.00-18.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240111, SE,  
6 ECTS, 2 St.

## Einführung Gender Studies

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: DO 05.03.2015 18.30-20.00, DO 19.03.2015 18.30-20.00, DO 26.03.2015 18.30-20.00, DO 16.04.2015 18.30-20.00, DO 23.04.2015 18.30-20.00, DO 30.04.2015 18.30-20.00, DO 07.05.2015 18.30-20.00, DO 21.05.2015 18.30-20.00, DO 28.05.2015 18.30-20.00, DO 11.06.2015 18.30-20.00, DO 18.06.2015 18.30-20.00, DO 25.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung ist begleitend zur gleichnamigen Vorlesung. Es werden Schlüsseltexte zu einzelnen Themenfeldern der Frauenforschung, der feministischen Wissenschaft und Gender Studies gelesen und diskutiert. Dabei wird das Augenmerk auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Diskussion von Methoden gelegt.

Methode: Textanalyse, Diskussionen, Gruppenübungen, Referate, schriftliche Essays zu den Texten

Ziele: kritische Einordnung von Schlüsseltexten in den Kanon, Verständnis zentraler Begriffe und Thesen der Gender Studies

Leistungskontrolle: Textlektüre, Mitarbeit in der Diskussion, schriftl. Bearbeitung der Literatur, Präsentation

INFO: 240200, UE,  
4 ECTS, 2 St.

## Theorien I – Theorien und Methoden der Gender Studies

Sushila Mesquita

Zeit: DI 24.03., 14.04., 28.04., 05.05., 19.05., 09.06., 23.06., 14.00-17.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Seit mehr als einem Jahrzehnt lässt sich eine wachsende Transnationalisierung

INFO: 240207, SE,  
2 St., 6 ECTS

von LGBT-Politiken beobachten, die kritische queer-feministische und postkoloniale Ansätze vor neue Herausforderungen stellt. Damit verbunden sind einerseits die Bemühungen von staatlichen Akteur\_innen und NGOs aus dem Norden/Westen, sich für eine Stärkung der Rechte von LGBT im globalen Süden bzw. Osten einzusetzen (s. aktuell beispielsweise in Indien, Uganda, Russland). Andererseits gehen mit der Transnationalisierung auch Tendenzen im globalen Norden/Westen einher, die gesteigerte rechtliche Anerkennung von &#8211; in erster Linie &#8211; Schwulen und Lesben zum Zwecke einer Ab- bzw. Ausgrenzung von migrantischen Communities diskursiv zum Einsatz zu bringen. Unter dem Schlagwort Homonationalismus (Puar 2007) bzw. Homotransnationalismus (Baccetta/Haritaworn 2011) werden solche staatlichen und nicht-staatlichen Politiken seit einigen Jahren kritisch verhandelt, in denen die (plötzlich erwachte) Toleranz gegenüber sexuellen Minderheiten zum zentralen Gradmesser von Fortschrittlichkeit avanciert, auf deren Basis unterschiedliche Formen von Interventionen in als weniger fortschrittlich imaginierte Communities wie auch Nationalstaaten legitimiert werden. Im Seminar werden wir uns daher im Spannungsfeld der Kritik an der Produktion und transnationalen Zirkulation von neo-kolonialen, orientalistischen und neo-imperialistischen Diskursen, Bildern und Logiken einerseits und der Suche nach Möglichkeiten transnationaler Solidarität, die ebensolche vermeidet, bewegen.

Nur eine Anwendung beider &#8211; postkolonialer und queer-feministischer &#8211; theoretischer Ansätze vermag der Komplexität der (historischen) Verwobenheit kolonial-rassistischer mit heteronormativen Diskursen Rechnung zu tragen, die in diesem Setting aufeinander treffen. Eine Verwobenheit, der auch postkoloniale und queer-feministische Theorien erst seit kurzem Aufmerksamkeit schenken, existierten doch beide Ansätze längere Zeit über mehr nebeneinander denn im Austausch miteinander. Aus diesem Grunde soll im Seminar einerseits auf zentrale Konzepte beider Theorien eingegangen werden (u.a. Heteronormativität, Homonationalismus, normative/epistemologische Gewalt, Repräsentation, Othering), um deren spezifische Potentiale aber auch deren Leerstellen aufzudecken. Andererseits werden wir die Verwobenheit rassistischer und heteronormativer Diskurse anhand konkreter Beispiele aktueller sexueller Politiken einer kritischen Analyse unterziehen.

**Ziele:** Ziel des Seminars ist die vertiefende Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten postkolonialer und queer-feministischer Theorien (u.a. Heteronormativität, Homonationalismus, normative/epistemologische Gewalt, Repräsentation, Othering) und deren Anwendung im Rahmen empirischer Analysen.

**Methode:** Inputs der Lehrveranstaltungsleiterin, gemeinsame Textlektüre und Analyse unterschiedlicher Materialien, Gruppenarbeiten, Diskussionen

**Art der Leistungskontrolle:** Anwesenheit, Mitarbeit, Präsentationen der Studierenden (inkl. Erarbeitung eines Forschungsexposés und Thesenblattes), Erstellen einer Abschlussarbeit

## Raum als umkämpftes Terrain

Gabriele Habinger

**Zeit:** FR 06.03.2015, 20.03.2015, 17.04.2015, 08.05.2015, 29.05.2015, 12.06.2015 und 26.06.2015 09.45-13.00

**Ort:** Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240208, SE,  
2 St., 6 ECTS

**Inhalte:** Im Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Aspekten der Kategorie Raum und wie sie wiederum vor dem Hintergrund relevanter gesellschaftlicher Differenzierungen und Handlungsmöglichkeiten zu analysieren ist. Dies werden wir anhand konkreter Fallbeispiele untersuchen, wie sie sich insbesondere im Hinblick auf die Nutzung des städtischen Raums zeigen. In theoretischer Hinsicht stützen wir uns auf die umfangreichen feministischen Analysen zur Raumtheorie, ergänzt durch Konzepte der Intersektionalitäts-Debatte sowie theoretische Konzepte wie räumliche Gouvernamentalität bzw. „post-foucauldian governmentality studies“, das Konzept der „contested spaces“ sowie Theorien im Hinblick auf „The Right to the City“.

Im Zentrum des Seminars steht die Frage nach dem Raum als machtvolles Instrument der Herstellung und gleichzeitigen Symbolisierung gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Dabei wird der Raum insbesondere in seiner symbolischen und gesellschaftlichen Dimension beleuchtet. Der Raum, in dem wir leben und uns bewegen, ist weder ausschließlich als physisch-geographische noch als „neutrale“ Kategorie zu betrachten. Er dient als soziales und symbolisches Mittel der Distinktion und Hierarchisierung, das mit unterschiedlichen Achsen der Differenz, wie Gender, ethnische und nationale Zugehörigkeit, soziale Klasse, Alter usw., in vielfältiger Weise in Verbindung steht. So rücken Fragen in den Mittelpunkt, inwiefern der Raum geschlechtlich konzipiert und wie er diesbezüglich den Handlungsspielraum der Person bedingt. Der Raum wirkt aber auch als ein gesellschaftliches Ordnungsprinzip, hier ist auszuloten, wie sich unterschiedliche soziale Kategorien und Differenzen auf die Definition, die Zugänglichkeit und die Nutzungsmöglichkeiten von Räumen auswirken. Zu fragen ist aber auch nach den Möglichkeiten und der Bedeutung von „Grenzüberschreitungen“, also die „unrechtmäßige“ oder nicht erwünschte Aneignung von Räumen, sowohl gesellschaftlich (welche Normierungsinstanzen werden aktiv) als auch individuell, als Eroberung neuer „Erfahrungsräume“, bis hin zu unterschiedlichen Formen der Raumnahme, wie sie sich in der jüngeren Vergangenheit in Form diverser öffentlicher Protestaktionen manifestierten.

**Methoden:** Zunächst theoretische Inputs durch die LV-Leiterin. Aufarbeitung und Präsentation grundlegender theoretischer Analysen zum Thema als Basis für die folgende Themenaufarbeitung. Ausgehend von vorab ausgearbeiteten Themenschwerpunkten mit wissenschaftlichen Basis-Texten entwickeln die Studierenden in Kleingruppen (ev.

auch Einzelarbeit) unter Anleitung einen thematischen Fokus mit sinnvoller Themeneingrenzung und entsprechender Fragestellung. Darauf aufbauend weitere Recherche und Aufarbeitung themenspezifischer Literatur sowie gegebenenfalls (je nach Themenstellung) empirische Datenerhebung. Erforderlich ist auch laufende Berichterstattung über den Projektfortgang sowie Präsentation der Forschungsergebnisse und Diskussion im Plenum.

Ziele: Anhand der vorgestellten und bearbeiteten Theorien und Konzepte wird den Studierenden ein methodologisches Instrumentarium für eigene wissenschaftliche Arbeiten zur Verfügung gestellt, dessen Umsetzbarkeit im Seminar exemplarisch anhand konkreter Beispiele geübt wird.

Art der Leistungskontrolle: - Anwesenheit und aktive Mitarbeit

- Erarbeitung von Pflichtkerntexten sowie theoretischer Literatur samt Präsentation
- Regelmäßige Berichterstattung über den Forschungsfortgang
- Präsentation der erarbeiteten thematischen Ergebnisse in der Präsenzphase;
- Verfassen von Handouts zu den Präsentationen.
- Feedback zu referierten Inhalten der anderen SE-TeilnehmerInnen.
- Themenspezifische Abschlussarbeit auf der Grundlage der im SE erarbeiteten Inhalte

Literatur: Feministisches Kollektiv. 2007. (Hg.). Street Harassment. Machtprozesse und Raumproduktionen, Wien.

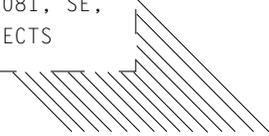
Low, Setha M./Lawrence-Zúñiga, Denise (Hg.). 2003. The Anthropology of Space and Place. Locating Culture, Malden/MA et al.

Wastl-Walter, Doris. 2010. Gender Geographien. Geschlecht und Raum als soziale Konstruktionen, Stuttgart.

## Anthropological Inquiries into Diversity, Borders and Migration

Jelena Tusic

INFO: 240081, SE,  
2 St., 5 ECTS



Zeit: MI 04.03.2015 16.45-20.00 ; DO 05.03.2015 16.45-20.00; FR 06.03.2015 16.45-20.00 ; MO 15.06.2015 16.45-20.00 ; DI 16.06.2015 16.45-20.00 ; MI 17.06.2015 16.45-20.00 ; DO 18.06.2015 16.45-20.00

Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock

Methoden: The course combines lectures, discussion/close reading sessions and group

presentations. The input lectures on the main thematic clusters of the course are followed by extensive discussions based on the readings. The second part of the course consists of group presentations on the given thematic clusters followed by discussions. Ziele: Eastern and South-Eastern Europe/the Balkans represent an ascending field of inquiry for anthropologists. Especially due to the collapse of real-socialism, the violent conflicts in the Balkans and the on-going process of EU-Eastern Enlargement the number of anthropological contributions is continuously growing. Moreover, anthropological inquiries into eastern and south-eastern fringes of Europe have generated new and innovative ways of thinking about core concepts of anthropology, such as identity, hybridity, borders, diversity, violence, modernity, migration etc.

As indicated in the title, this seminar will thus provide the students with the opportunity to reassess both the knowledge about this part of Europe and important concepts and research fields in anthropology in general. This will be done by focusing on the following thematic clusters, while continuously considering the dimensions of gender and historical legacies:

Diversity/Identity/Multiculturalism, Borders/Borderlands, Migration

Apart from stressing the dialectics of theory and empirical knowledge production through the focus on anthropological case-studies, the students will be continuously encouraged to apply a comparative perspective as one of the core tools of anthropological inquiry.

Literatur: BALLINGER, Pamela (2004): 'Authentic Hybrids' in the Balkan Borderlands, Current Anthropology 45(1): 3160.

BRUBAKER, Rogers (2004): Ethnicity Without Groups. Harvard University Press. Duijzings, Ger (2000): Religion and the Politics of Identity in Kosovo. Columbia University Press.

GREEN, Sarah F. (2005): Notes from the Balkans. Locating marginality and Ambiguity on the Greek-Albanian Border. Princeton University Press.

KYMLICKA, Will (2002): Multiculturalism and Minority Rights: West and East, JEMIE 4(2002). TODOROVA, Marija (2009). Imagining the Balkans (Updated Edition). Oxford University Press. VERTOVEC, Steven (2012): Diversity and the Social Imaginary, European Journal of Sociology 53 (3): 287-312.

VERTOVEC, Steven (2012): Diversity and the Social Imaginary, European Journal of Sociology 53 (3): 287-312.

## Subjektive Theorien von Lehrkräften zum Fach und zu Gender & Diversität - Fallanalysen mittels Methodentriangulation

Anja Lembens

Zeit: Freitags, 20.03., 24.04., 29.05., 19.06.2015  
jeweils von 9-14:30 Uhr  
Ort: Seminarraum der AECCs, Porzellangasse 4, Stiege 2, 3. Stock.

INFO: 270184, SE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Auseinandersetzung mit subjektiven Theorien von Lehrkräften insbesondere im Hinblick auf das Unterrichtsfach sowie Gender und Diversität

Fallanalysen mittels Methodentriangulation, um subjektive Theorien von erfahrenen Lehrpersonen in der Schule zum Fach sowie zu Gender und Diversität aus Transkripten von teilstrukturierten Interviews und Gruppendiskussionen sowie Unterrichtbeobachtungen zu rekonstruieren.

Methoden: Gruppenarbeit, Auseinandersetzung mit und Diskussion von Literatur, Einbindung in das Begleitforschungsprojekt „Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität“ in Kooperation mit der Universität Klagenfurt. Fallanalysen mittels Methodentriangulation als Forschungsmethode.

Ziele: Aneignung von Wissen um die Bedeutung subjektiver Theorien für professionelles Handeln im Unterricht.

Kennenlernen und Anwenden der Fallanalysen mittels Methodentriangulation.

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Erstellung einer Fallanalyse, Seminararbeit (10-15 Seiten).

Literatur: Nohl, Arnd-Michael (2012). Interview und dokumentarische Methode. Anleitungen für die Forschungspraxis. Wiesbaden: Springer VS; weitere Literatur wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

## Migration und Diversität im GW Unterricht - Grundlagen, fachdidaktische Optionen und schulpraktische Umsetzung

Christiane Hintermann

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

INFO: 290038, PS,  
2 St., 3 ECTS

## Räumliche Mobilität, Migrations- und Integrationspolitik in Österreich und der EU als Inhalte des GW-Unterrichts - Didaktische Mehrperspektivität als unterrichtsstrukturierendes Merkmal

Karl Husa, Christian Vielhaber

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, (nur für Lehramtsstudierende im Diplomstudium)

INFO: 290244, SE,  
2 St., 4 ECTS

## Haushaltstechnik und Lebensmitteltechnik - (unter Berücksichtigung gesellschaftskritischer, geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung)

Monika Blechinger-Zahnweh

Zeiten und Orte: Block 1: DI 21.4.2015 13 bis  
16:30 Uhr SE Raum 509, UZAII

MI 22.4.2015 10 bis 15 Uhr SE Raum 509, UZAII

DO 23.4.2015 10 bis 15:30 Uhr SE Raum 509, UZAII

Block 2: DI 23.6.2015 13 bis 16 Uhr SE Raum 509,  
UZAII

MI 24.6.2015 10 bis 16 Uhr SE Raum 509, UZAII

DO 25.6.2015 10 bis 14 Uhr SE Raum 509, UZAII

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung

INFO: 330021, VO+UE,  
3 St., 4 ECTS

## Übungen zur Unterrichtsgestaltung - (unter Berücksichtigung von geschlechtsspezifischen An- liegen)

Petra Borota-Buranich

Zeiten und Orte: DI 3.3.2015 11:30 bis 12:30 Uhr  
SE Raum 560, UZAII

DI 5.5.2015 10:30 bis 13 Uhr SE Raum 560, UZAII

DI 12.5.2015 10:30 bis 13 Uhr Se Raum 560, UZAII

DI 19.5.2015 10:30 bis 13 Uhr SE Raum 560, UZAII

DI 2.6.2015 9 bis 13 Uhr SE Raum 562, UZAII

DI 9.6.2015 9 bis 13 Uhr SE Raum 562, UZAII

DI 16.6.2015 10:30 bis 13:00 Uhr SE Raum 560, UZAII

INFO: 330111, UE,  
2 St., 2 ECTS

Inhalte: Unterschiede im Ernährungsverhalten der Geschlechter: Welche Bedeutung fällt dem Essen bei der sozialen und subjektiven Herstellung von Weiblichkeit(en) und Männlichkeit(en) zu? Die weiblichen und männlichen Umgangsweisen mit dem Essen sind eingebunden in übergreifende kulturelle Deutungshorizonte, sie sind eine Quelle

der Darstellung und Wahrnehmung von Geschlechtszugehörigkeit im täglichen Miteinander und stiften weibliche und männliche Identitäten. Doing Gender in der Schulpflege, Gender und Konsumverhalten.

Bei der Erstellung von Stundenbildern sollen vielfältige Perspektiven integriert werden, um der Bedeutung von Ernährung als Totalphänomen gerecht zu werden.

Ernährungs- und Verbraucherbildung in der Schule wird in ihrer Abhängigkeit von sozialen, kulturellen und ökonomischen Einflussgrößen betrachtet.

Methoden: Referate, Portfolios, Erarbeitung von Stundenbildern, praktische Unterrichtseinheiten an einer Schule

Ziele: Mit der Planung und Gestaltung von Lehr- und Lernarrangements sowie von Lehr- und Lernprozessen zur Vermittlung von Kompetenzen in der schulischen Ernährungs- und Verbraucherbildung vertraut machen.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Verfassen einer schriftlichen Arbeit, Projektarbeit  
Literatur: 6. Wiechmann, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden. Vielfalt für die Praxis, Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 1999.

8. Freund, J., Gruber, H., Weidinger, W. (Hrsg.): Guter Unterricht – Was ist das? Aspekte von Unterrichtsqualität. Pädagogischer Verlag, Wien, 1998.

10. Heitkämper, Peter: Die Kunst erfolgreichen Lernens. Handbuch kreativer Lehr- und Lernformen. Ein Didaktiken-Lexikon. Junfermannsche Verlagsbuchhandlung, Paderborn, 2000.

11. Heitkämper, Peter (Hrsg.): Mehr Lust auf Schule: ein Handbuch für innovativen und gehirngerechten Unterricht. Junfermann, Paderborn, 1995.

12. Rogers, Carl: Freedom to learn. Freiberg, 1994.

13. Projektleitfaden; BM für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten; Innovationsagentur Ges.m.b.H (Hrsg.).

14. Heinz, Klippert: Kommunikationstraining. Übungsbausteine für den Unterricht II, Weinheim und Basel, 1996.

17. Cicero: Kognitive Lerntheorien <http://paedpsych.jku.at:4711/cicero/LERNEN/Kognitive%20Lerntheorien.pdf>

18. Gudjons, H.: Handlungsorientiertes Lehren und Lernen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn, 2001.

19. Karmasin, H: Die geheime Botschaft unserer Speisen. Was Essen über uns aussagt! Antje Kunstmann, München, 1999.

20. Spitzer, M: Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg, 2006.

21. Storch, R: Wie kommen wir auf den Geschmack? Praxis und Handlungskompetenz. In Methfessel, B: Essen lehren – Essen lernen. Beiträge zur Diskussion und Praxis der Ernährungsbildung, Schneider, Hohengehren, S. 133-148, 2002.

22. Peterssen, WH: Kleines Methoden-Lexikon. Schulbuchverlag, Oldenburg, 2009.

24. Prenzel, M, Parchmann, I: Kompetenz entwickeln. Vom naturwissenschaftlichen Ar-

beiten zum naturwissenschaftlichen Denken. Naturwissenschaften im Unterricht. Chemie. Naturwissenschaftliches Arbeiten. Ausgabe 4/2003, 14. Jg., Heft 76/77, 2003.

25. Zimmer, R: Handbuch der Sinneswahrnehmung. Grundlagen einer ganzheitlichen Erziehung. Herder Verlag, Freiburg, 2002.

26. Klippert Heinz: Eigenverantwortliches Arbeiten und Lernen. Bausteine für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 2008.

27. Klippert Heinz: Methoden-Training. Bausteine für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 2008.

Gender:

28. [www.bmukk.gv.at/schugnews](http://www.bmukk.gv.at/schugnews)

29. <http://www.imag-gendermainstreaming.at/>

30. <http://www.gem.or.at/>

31. [http://www.umweltbildung.at/cms/publikationen/Esskultur\\_an\\_Schulen\\_72dpi.pdf](http://www.umweltbildung.at/cms/publikationen/Esskultur_an_Schulen_72dpi.pdf)

32. Rückert-John, Jana (Hrsg.) (2004): Gender und Ernährung; Hohenheimer Beiträge zu Gender und Ernährung, Heft 1/2004.

34. [www.uni-hohenheim.de/uploads/media/Hohenheimer\\_Gender\\_und\\_Ernaehrung\\_1\\_2004.pdf](http://www.uni-hohenheim.de/uploads/media/Hohenheimer_Gender_und_Ernaehrung_1_2004.pdf)

35. Karin Kaiblinger, Rosemarie Zehetgruber, Bente Knoll, Elke Szalai: Esskultur an Schulen – nachhaltig und gendergerecht gestalten

36. Setzwein, Monika (2004): Ernährung – Körper – Geschlecht.

Zur sozialen Konstruktion von Geschlecht im kulinarischen Kontext, Wiesbaden

37. Setzwein Monika: Frauenessen – Männeressen? Doing gender und Essverhalten

38. Deneke Christiane, Bruns Hilke: Essen Kochen in der Jugendarbeit. Modellprojekt „Selbst is(s)t der Mann „

39. Schassberger Ernst-Ulrich: Geschlechtergrenzen auch im Geschmack!

40. [www.knollszalai.at/download.htm](http://www.knollszalai.at/download.htm)

41. [www.gutessen.at/schule.html](http://www.gutessen.at/schule.html)

Jause:

42. <http://www.gutessen.at/gender-und-nachhaltigkeitsaspekte-in-der-schulverpflegung.html>

43. [http://www.gutessen.at/uploads/downloads/Leitfaden\\_Schulbuffet\\_2008\\_screen.pdf](http://www.gutessen.at/uploads/downloads/Leitfaden_Schulbuffet_2008_screen.pdf)

44. [www.aid.de/schulverpflegung](http://www.aid.de/schulverpflegung)

45. [www.fke-do.de](http://www.fke-do.de)

46. [www.gutessen.at](http://www.gutessen.at)

49. [www.schuleplusessen.de](http://www.schuleplusessen.de)

50. [www.trinken-im-unterricht.de](http://www.trinken-im-unterricht.de)

52. [www.umweltbildung.at](http://www.umweltbildung.at)

53. [www.wien.gv.at/lebensmittel/ernaehrung/fit/jause/index.html](http://www.wien.gv.at/lebensmittel/ernaehrung/fit/jause/index.html)

55. [www.give.or.at](http://www.give.or.at)

58. <https://www.uni-hohenheim.de/wwwin140/info/info.htm>

60. <https://www.bifie.at/buch/1179/4>

61. [www.gesunde-schule.at](http://www.gesunde-schule.at)

62. [www.sinnesphysiologie.de](http://www.sinnesphysiologie.de)

Infos: Die Vorbesprechung ist verpflichtend, da Arbeitsthemen und Termine vergeben werden. Verpflichtende Anwesenheit in allen Übungseinheiten. Ein Teil der Übungen findet als Praxis an einer Schule statt (Termine werden in den Übungen bekannt gegeben). Im Falle einer VERHINDERUNG an der Teilnahme ist eine ABMELDUNG innerhalb der Abmeldefrist UNBEDINGT ERFORDERLICH, da bei unentschuldigtem Fernbleiben eine negative Bewertung erfolgt.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 15

## Mehrsprachigkeit

Gerhard Budin

Zeit: DO 05.03.2015 08.3012.30; FR 06.03.2015 11.1515.15; SA 07.03.2015 08.3012.30

Ort: Hörsaal 5 ZfT Philippovichgasse 11, 1.OG

INFO: 340019, VO,  
1 St., 1 ECTS

Inhalte: Grundlagen der Sprachwissenschaft sowie der Sprachpolitik in Bezug auf Mehrsprachigkeit im Kontext der Transkulturellen Kommunikation Methoden: direkte Präsentation in der Vorlesung, begleitende Lektüre der Inhalte auf der Lernplattform, Diskussionen im Hörsaal und auf der Plattform

Ziele: Aneignung der relevanten Inhalte in Bezug auf die oben beschriebenen Themen  
Art der Leistungskontrolle: für Studienplan NEU: STEOP Modulprüfung in Form einer Multiple Choice Prüfung; für Studienplan ALT: schriftliche Arbeit zu Fragen per eMail beim Lehrenden einzureichen

Literatur: auf der Lernplattform

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 1000

## Geschlechtersensibles Unterrichten im Fach BuS - Abt. E - (= Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit)

Manfred Brandfellner

Zeiten und Orte: MI wtl von 04.03.2015 bis 24.06.2015 17.00-20.00 Ort: ZSU - USZ II, Seminarraum II/1. Stock, Termine: Di 03.03., 24.03., 28.04., 19.05.2015 jeweils 08.00 - 11.00 Uhr, Ort: ZSU - USZ II, Gruppenraum/1.Stock

INFO: 350041, VU,  
1 St., 1 ECTS

Inhalte: die Lehrveranstaltung besteht aus einem theoretischen Teil, einem allgemeinen selbstreflexiven Teil und einem speziellen selbstreflexiven Teil.

Der theoretische Teil bietet eine Einführung in die Genderforschung mit Schwerpunkt Männerforschung, Männerrollen und Männerklischees, eine Analyse der Geschlechterverhältnisse in Organisationen insbesondere Schule und eine Einführung in die Geschlechterreflektierte Bubenarbeit.

Im allgemeinen selbstreflexiven Teil sollen die eigene Sozialisation als Mann bzw. tradierte Rollenzuschreibungen von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit kritisch reflektiert werden. Über den Weg der Selbstreflexion soll Zugang zu Gender-Kompetenz gefunden werden.

Auf der Basis von Selbsterfahrung (Selbstepathie) und Selbstreflexion sollen die Studierenden auch die Fähigkeit erlangen, im ggw. Alltag und in der späteren Arbeit mit Buben und Burschen (und Mädchen) solidarischer (Empathie für andere) zu werden.

Im speziellen selbstreflexiven Teil führen die Studierenden kleine Forschungsprojekte durch. Diese Projekte sollen dazu dienen, die aus Übungen des allg. selbstreflexiven Teiles gewonnenen bzw. der Literatur/Theorie entnommenen Erkenntnisse besonders in Praxis des Unterrichts von Bewegung und Sport (aber auch im Zweifelsfall) zu überprüfen. Einen Überblick über verschiedene kleine Forschungsprojekte von Studierenden der vergangenen Semester finden Sie unter: <http://www.manfredbrandfellner.at/univ-lektor/geschlechtersensibles-unterrachten/>

Methoden: Vortrag, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Plenum, studentische Präsentationen der (kleinen) Forschungsprojekte.

Ziele: die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen und eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Männlichkeit (und Weiblichkeit) kritisch zu reflektieren; für die zukünftige Arbeit als männlicher Lehrer (u.a. für Bewegung und Sport) sensibler zu werden für u.a. folgende schulische Unterrichtsinhalte:

stereotyp. Vorstellungen von Männlichkeit hinterfragen helfen, Burschen lehren, ihre Körperlichkeit sensibel wahrnehmen zu lernen, nicht konkurrenzierende Verhaltensweisen (insbes. in Bewegung und Sport) zwischen Buben erlebbar machen, Sensibilität für Gewalt fördern, positive Formen der Kommunikation und Konfliktauflösung einüben, positiver Umgang mit sanften sportlichen Inhalten, Schwächen thematisieren und zulassen, Stärken bekräftigen, Ängste zulassen und thematisieren, vorherrschenden Überlegenheitsimperativ entlarven, männlichen Umgang mit Gefahr und Risiko kritisch bewerten, männliche Leistungsideale im Sport und ihre Zusammenhänge mit männlichen gesellschaftlichen Leistungsidealen erkennen und kritisch hinterfragen helfen, Körpersensibles und gesundheitsorientiertes Verhalten von Buben bei sportlichen Aktivitäten fördern.

Art der Leistungskontrolle: 75% Frequenz, Interesse und Mitarbeit, Bearbeitung von vorgegebenen oder selbst gewählten Themen bzw. (kleinen) Forschungsprojekten Präsentation im Plenum, schriftl. Seminararbeit

Literatur: Eine detaillierte Literaturliste wird in der 1. Sitzung ausgeteilt.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 15

## Geschlechtersensibles Unterrichten im Fach BuS - Abt. D - (= Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit)

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit: Di wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 17.00-20.00

Ort: ZSU - USZ II, Seminarraum 4. Stock

INFO: 350088, VU,  
1 St., 1 ECTS

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibeserzieherin.

- Geschlechtersensible Pädagogik.
- Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“.
- Prinzipien koedukativen Unterrichts im Fach „Bewegung und Sport“.
- Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Methoden: - Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz).

- Wecken von Erkenntnisinteresse und Sensibilisierung für/durch eigene Untersuchungstätigkeiten.

- Initiierung von Erkenntnisprozessen und Erfahrungen von Seiten der Lehrenden.
- Vermittlung historischer Fakten und neuer Forschungserkenntnisse.
- Differenzierung in gesellschaftlich-strukturelle und persönlich-individuelle Ebene.
- Prinzipien der Mitverantwortung der Studentinnen.
- Vertiefte Auseinandersetzung der Studentinnen mit der Seminarthematik in unterschiedlichen Organisationsformen.

Ziele: Ziele der Lehrveranstaltung sind:

- die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen,
- eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Weiblichkeit (und Männlichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;
- aufbauend auf den Prinzipien einer geschlechtersensiblen Pädagogik und der lehrplanspezifischen Vorgaben des geschlechtersensiblen Unterrichtens sowie der bewussten Koedukation sollen
- verschiedene Modelle der Mädchen- und Bubenarbeit bzw.
- einer reflexiven Koedukation vorgestellt und
- beispielhaft in Bewegung und Sport umgesetzt werden, um so zu einer erweiterten genderreflexive(re)n Handlungsfähigkeit im Unterrichten und Anleiten beizutragen.

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Mitarbeit

- Kurzpräsentation (in verschiedenen Phasen/Aufgaben der UE) und/oder Reflexionsprotokolle
- Schriftliche Ausarbeitung des Forschungsschwerpunkts auf wissenschaftlichem Niveau.

Literatur: Gedruckte Quellen:

- Brenner, Gerd & Grubauer, Franz. (1991). Typisch Mädchen? typisch Junge? Persönlichkeitsentwicklung und Wandel der Geschlechterrollen. Weinheim + München: Juventa.
- Dowling, Colette. (2002). Hürdenlauf. Frauen, Sport und Gleichberechtigung. Frankfurt/Main: Fischer.
- Klann, Delius, Gisela. (2005). Sprache und Geschlecht. Stuttgart: Metzler.
- Lassnigg, Lorenz & Paseka, Angelika. (1997). (Hrsg.). Schule weiblich. Schule männlich. Zum Geschlechterverhältnis im Bildungswesen. Innsbruck: Studienverlag.
- Welz, Eberhard & Dussa, Ulla. (22002). Mädchen sind besser. Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen. Ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Berlin: Paetec.

Elektronische Quellen: [http://www.schule.at/index.php?url=themen&top\\_id=1638](http://www.schule.at/index.php?url=themen&top_id=1638), [www.ffl.at](http://www.ffl.at)

Sonstiges: WICHTIG: VORRANGIG für Studentinnen, Studenten besuchen bitte die LV von Herrn Mag. Brandfellner, da diese Aufteilung für die Reflexion in der gemeinsamen Gruppe von Vorteil ist.

Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

## Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. C

Manfred Brandfellner

Zeit: Di wtl von 03.03.2015 bis 30.06.2015 08.00-11.00 Termine: Di 10.03., 17.03., 14.04., 21.04., 12.05., 02.06., 09.06.2015 jeweils 08.00 - 11.00 Uhr,

Ort: ZSU - USZ II, Gruppenraum/1.Stock

INFO: 350606, VU,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht wird in dieser Lehrveranstaltung thematisiert, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann. Dabei geht es insbesondere um Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports.

Im Fokus der Veranstaltung stehen Konzepte und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc.

Methoden: - Theoretische Inputs und Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen

- Kurzreferate/Präsentationen
- Bearbeitung von Themen durch Studierende, Präsentationen und Übertragung auf die Praxis in Sportorganisationen
- Praxisbeispiele & Bearbeitung von Studierenden

Ziele: Sensibilisierung für soziale Prozesse der Geschlechterdifferenzierung:

- Erwerb von Wissen über geschlechtsbezogene Partizipationsdaten am Sport (Teilnahmezahlen, Interessen, Motive, Sportsettings)
- Erwerb von Wissen über gleichstellungspolitische Konzepte und deren Einsatz in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports (z.B. Gender-Mainstreaming, Diversity-Management)

- Entwickeln von Gender-Kompetenz für das Leiten von Sportgruppen, Teams und Organisationen

Art der Leistungskontrolle: 1. Ausarbeiten eines zugewiesenen Grundlagen-Themas und Präsentation

2. Bearbeitung und Präsentation eines Praxisfeldes, -beispiels

3. Erstellen einer Abschlussarbeit, aufbauend auf dem zugewiesenen Grundlagenthema, mit Berücksichtigung der Diskussionsergebnisse und -erkenntnisse aus dem Teil ‚Grundlagen‘ und der für das Thema relevanten Praxisreflexionen aus dem Teil ‚Praxisarbeit‘

## 4. Theoretische Prüfung

Literatur: Aretz, H.-J.; Hansen, K. (2002). Diversity und Diversity-Management im Unternehmen. Eine Analyse aus systemischer Sicht. Münster, Hamburg, London, LIT-Verlag.  
Baur, Ch.; Fleischer, E.; Schober, P. (2005). Gender Mainstreaming in der Arbeitswelt. Grundlagenwissen für Projekte, Unternehmen und Politik. Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverlag.

Becker, R.; Kortendiek, B. (Hrsg.). (2004). Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Bergmann, N.; Pimminger, I. (Hrsg.). (2004). Praxishandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Wien. (Als Download unter: <http://www.gem.or.at>)

Gubitzer, L. (Hrsg.). (2004). Frauen und Budget. (Frauen, Forschung und Wirtschaft ; 15). Frankfurt am Main, Wien [u.a.]: Lang.

Hartmann-Tews, I. (2003). Soziale Konstruktion von Geschlecht im Sport. Opladen: Leske und Budrich.

Kolip, P.; Altgeld, Th. (Hrsg.). (2006). Geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention. Theoretische Grundlagen und Modelle guter Praxis. Weinheim, München: Juventa.

Krell, G. (Hrsg.). (2004). Chancengleichheit durch Personalpolitik: Gleichstellung von Frauen und Männern in Unternehmen und Verwaltungen. Rechtliche Regelungen - Problemanalysen & Lösungen. (4., vollst. überarb. u. erw. Aufl.). Wiesbaden: Gabler.

Lange, R. (1998): Geschlechterverhältnisse im Management von Organisationen. Hampp, München, Mering.

Neuberger, O. (2002): Führen und führen lassen: Ansätze, Ergebnisse und Kritik der Führungsforschung. (6., völlig neu bearb. und erw. Aufl.). (UTB für Wissenschaft, 2234). Stuttgart: Lucius & Lucius.

Müller, C.; Sander, G. (2005). Gleichstellungs-Controlling. Zürich: Hochschulverlag der ETH Zürich.

Rendtorff, B. (2003). Kindheit, Jugend und Geschlecht: Einführung in die Psychologie der Geschlechter. (Beltz-Taschenbuch, Psychologie; 148). Weinheim [u.a.]: Beltz.

Schacherl, I. (Hrsg.). (2003). Gender Mainstreaming. Kritische Reflexionen. Innsbruck.

Schörghuber, K; Rosenbichler, U. (2005). Gender Mainstreaming in sozialwirtschaftlichen Organisationen. In H. Fasching & R. Lange (Hrsg.), sozial managen. Grundlagen und Positionen des Sozialmanagements zwischen Bewahren und radikalem Verändern. (S. 83-106). Wien: Haupt Verlag.

Wilz, S. M. (2002). Organisation und Geschlecht: Strukturelle Bindungen und kontingente Kopplungen. (Geschlecht und Gesellschaft; 28 ). Opladen: Leske + Budrich.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 30

## Theorie Migration und Gesellschaftstheorie

Christoph Reinprecht

Zeit und Ort: DO 19.03.2015, 26.03.2015 und 30.04.2015  
15.4517.45, Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3,  
Rooseveltplatz 2, 1.Stock; DO 07.05.2015 15.4517.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz  
2, 1.Stock; MO 18.05.2015 09.0017.00, Ort: C0628A Be-  
sprechung SoWi, NiG Universitätsstraße 7/Stg. III/6. Stock, 1010 Wien; DO 18.06.2015  
und 25.06.2015 15.4517.45, Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2,  
1.Stock

Inhalte: Migrationsforschung ist disziplinär fragmentiert und gesellschaftstheoretisch nur schwach verankert. In der internationalen sozialwissenschaftlichen Migrationsforschung wird diese Problematik verstärkt diskutiert, Stichworte sind Migration und soziale Transformation, methodologischer Transnationalismus, Grenzregime, Autonomie der Migration, postkoloniale und postmigrantische Positionen. Das Seminar versteht sich als Ort für die literaturgestützte Auseinandersetzung mit neueren analytischen Perspektiven und deren Folgen für die Forschungspraxis. Zugleich bietet das Seminar einen Rahmen für die Präsentation und Diskussion von Dissertationsprojekten.

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit

Sonstiges: Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch; Anmeldung zur LV über UNIVIS; Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 15

INFO: 400009, SE,  
2 St., 5 ECTS

## Frauenbilder und Frauenrollen in der neueren bulgarischen Literatur

Ljubka Lipcheva Prandzheva

Zeit: DO wtl von 05.03.2015 bis 25.06.2015  
11.3013.00

Ort: Seminarraum 8 Slawistik UniCampus Hof 3  
2RZ135

INFO: 480164, KO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Behandelt werden ausgewählte literarische Texte Werke, deren Funktion darin besteht, „weibliche Identität“ zu begründen und damit exemplarische Modelle für soziale Praxis zu entwickeln; Werke, deren symbolischen Modalitäten diese Muster zu durchbrechen versuchen und solche, die auf jede symbolische Ordnung des Subjekts verzichten.

Methoden: Literaturrecherche, Analyse relevanter Primärtexte, Referate und Diskussionen.

Ziele: Die Analyse der Sinngangsprozesse soll Hauptaufgabe der Texterörterung sein.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme an der Diskussion über die Texte, mündlicher Vortrag.

Literatur: Die LV Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Migration, Integration, Zwei/Mehrsprachigkeit und die Rolle der Didaktik

Gero Fischer

Zeit: MO wtl von 02.03.2015 bis 29.06.2015  
11.3013.00

Ort: Seminarraum 5 Slawistik UniCampus Hof 3  
2RO125

INFO: 480156, UE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Migration, Integration und Sprache: Rolle des Bildungssystems im Integrationsprozess, Mehrsprachigkeit, Halbsprachigkeit, Rolle des Deutschen, Rolle der Muttersprache

Methoden: In jeder Unterrichtseinheit wird ein konkretes Thema diskutiert, für das sich die Studierenden nach vorgeschlagener Literatur vorbereiten. In Refraten werden spezifische Fragen behandelt.

Ziele: Ziel ist, den Studierenden einen methodologischen Zugang zur sprachpädagogischen Problematik im Migrations und Integrationsprozess zu vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Referat und Essay

Literatur: Literaturangaben, div. Aufsätze etc. werden in der Homepage des Institutes unter „Unterrichtsmaterialien“ veröffentlicht.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens Interkulturelle Bildung im schulpädagogischen Kontext

Jan Heiser

Zeit: FR 06.03.2015 11.30-14.30 und 18.04.2015 09.00-14.00; SA 21.03.2015 und SA 25.04.2015 09.00-14.00, SA 02.05.2015 09.00-14.00

Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 490045, SE,  
2 St., 3 ECTS

## Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens Heterogenität Diversity Intersektionalität

Claudia Schneider

Zeit: MI 18.03.2015 16.30-18.45, MI wtl von 25.03.2015 bis 06.05.2015 16.30-20.15

Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG;

INFO: 490056, SE,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Alltagswelt und Bildungssystem sind miteinander verknüpft. Beide sind von Ungleichheiten, Hierarchien, Machtverhältnissen, Inklusions und Exklusionsmechanismen durchzogen. Prozesse der systematischen gesellschaftlichen Diskriminierung von Gruppen, die als unterschiedlich definiert werden nach (vermeintlicher) ethnischer Herkunft, Nationalität, Hautfarbe, Religionszugehörigkeit, Geschlecht, ökonomischer Lage, Behinderung, sexueller Orientierung, Abweichung von der strikten Geschlechterpolarität oder Alter können auf die zugrunde liegenden Unterscheidungsprozesse analysiert werden, auf ihre Wirkung in Bezug auf Ein und Ausschluss in Gruppen und (Bildungs) Organisationen. Der Aufbau und die Entwicklung von Diversitätskompetenz ermöglichen ein reflektiertes Lehrer\_innen Handeln, um strukturelle, allgemein gesellschaftliche wie schulische Diskriminierungen erkennen und abbauen zu können und Schüler\_innen individuell wahrnehmen, fördern und fordern zu können. Die Herausforderung im Umgang mit Diversität liegt darin, durch die Anerkennung von Unterschieden nicht neuerlich zu ihrer Reifizierung bzw. Dramatisierung (Othering), Ethnisierung und Kulturalisierung beizutragen und ihre Mehrdimensionalität bzw. Intersektionalität in der Analyse zu berücksichtigen.

Heterogenität + Diversity + Intersektionalität: Begriffsklärungen, Diskurse, empirische Daten und rechtliche Grundlagen; Reflexion von persönlichen und organisationalen Grundannahmen und Überzeugungen (basic assumptions, vgl. Schein 1984); Konstruktion und Wirkung von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei Schüler\_innen, bei Lehrer\_innen, in der Organisation; Methoden zur Wahrnehmung: 4 Layers of Diversity, Theorie der sozialen Identität, Übungen zum Perspektivenwechsel, Analysefragen,...; diversitygerechte Konzepte und Methoden für den Unterricht; alltagsweltund anlasszentriertes Lernen, Vielfalt als Bildungsanlass (z.B. vielfältige Sprachwirklichkeit, vielfältige Einflüsse aus der Lebenswelt, Meinungsvielfalt und Konflikte) Methoden: Plenarvortrag, Kleingruppenarbeiten, Film und Textanalysen, Übungen zur Selbstreflexion; durch Textarbeit in Form von Leseaufträgen wird die aktive Teilnahme der Studierenden am Seminar unterstützt, mithilfe von Schreibaufträgen wird Schreiben als Medium des vertieften Lernens genutzt Ziele: Die Studierenden erwerben im Seminar Wissen und Kompetenzen in folgenden Bereichen: konzeptionelle Grundlagen von Heteroge-

nität, Diversity und Intersektionalität, ihre Spezifika, Unterschiede und Kontroversen, den aktuellen Forschungsstand sowie erziehungswissenschaftliche Debatten; Erkennen und Analysieren von Diskriminierungsmechanismen auf individueller und struktureller/organisationaler Ebene; implizite/alltagsweltliche und explizite/wissenschaftliche Theorien in Bezug zueinander setzen; Grundlagen, Inhalte, Umsetzungsmöglichkeiten von diversitätsorientierter Pädagogik in Bezug auf eigene Unterrichtsfächer; Planung und Durchführung von Lehr und Lernprozesse nach diversitygerechten Standards; Austausch unterschiedlicher Standpunkte, Erfahrungen, Sichtweisen und Haltungen; Ambiguitätstoleranz; Lesen, Bearbeiten und Analysieren von wissenschaftlichen Texten; Schreiben als Wissenschaftler\_in: sich äußern, eigene Positionen finden und verändern, sich ein Urteil bilden.

Art der Leistungskontrolle: durchgängige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentationen im Plenum, Lese und Schreibaufträge, Seminararbeit

Literatur: Literatur wird auf moodle zur Verfügung gestellt.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Die Bedeutung der Sprachen in Lernprozessen I.

Eva Vetter

Zeit: MI 11.03.2015 14.30-17.00, MI 18.03.2015 13.15-17.15, MI 15.04.2015 09.00-11.45, MI wtl von 27.05.2015 bis 24.06.2015 09.00-11.45

Ort: Seminarraum ZLB 341 Porzellangasse 4 3.OG

INFO: 490086, SE,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Als Merkmal gegenwärtiger Gesellschaften wird Mehrsprachigkeit häufig als Herausforderung insbesondere für Bildungsinstitutionen wahrgenommen. Diese Einführungsveranstaltung richtet sich an LehramtskandidatInnen aller Fächer, die sich auf diese Herausforderung vorbereiten wollen. In der LV werden drei Perspektiven auf den Themenbereich Mehrsprachigkeit und Schule zueinander in Beziehung gesetzt: die Perspektive des Individuums, der Institution Schule und der Gesellschaft. Diese Perspektiven vernetzend befassen wir uns mit den folgenden thematischen Schwerpunkten: 1. Bedeutung von Sprache/n für alle Lehr und Lernprozesse und Unterrichtsgegenstände (Sprachlichkeit allen Lernens, Bedeutung der Bildungs und Unterrichtssprachen), 2. Sprachliche und kulturelle Heterogenität der Lernenden (Sprachenvielfalt als Ressource, Bewertung von Sprachen, Bedeutung von Familiensprachen, Zweit und Fremdsprachen, Rolle von Sprachen im Migrations und Integrationskontext) und 3. Elementare

Verfahren der Mehrsprachigkeitsdidaktik.

**Methoden:** Die LV basiert auf Präsenz und Praxisphasen. In den Präsenzphasen wechseln Präsentationen, Diskussionen und die Bearbeitung von Daten. In den Praxisphasen kooperieren die Studierenden mit Lehrerinnen einer NMS und begleiten Schüler\_innen durch das Semester. Der Kontakt mit mehrsprachigen Lehr- und Lernkontexten führt zu Fragestellungen, die in der LV weiter behandelt werden.

**Ziele:** Die Studierenden erwerben eine Grundqualifikation zum Thema Mehrsprachigkeit, die sich auf der Ebene des Wissens, der Haltungen und der Handlungen ausdrückt und sie befähigt, Mehrsprachigkeit in der Schule als Ressource wahrzunehmen und für Bildungsprozesse zu nutzen.

**Art der Leistungskontrolle:** Seminararbeit in Form eines Portfolios (unter besonderer Berücksichtigung der Erfahrungen in den Praxisphasen) 20 p.

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens Sexualpädagogik in der Schule

Karlheinz Valtl

**Zeit:** FR 24.04.2015 09.45-12.15, FR 22.05.2015, 19.06.2015 und 26.06.2015 09.45-17.45

**Ort:** Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre

INFO: 490077, SE,  
2 St., 3 ECTS

**Inhalte:** Das Seminar vermittelt die Grundlagen von Sexualpädagogik, Genderpädagogik und sexueller Bildung in schulischen Kontexten.

**Methoden:** kurze Referate durch Seminarleitung und Teilnehmende Textarbeit in Gruppen und andere interaktive Erarbeitungsformen Exemplarische Durchführung sexualpädagogischer Unterrichtsmethoden im Seminarkontext Durchführung und Analyse von Rollenspielen Selbstreflexion in Kleingruppen und in Einzelarbeit

**Ziele:** 1. Kenntnis grundlegender Forschungsergebnisse zur sexuellen Entwicklung und sexuellen Sozialisation im Kindes und Jugendalter

2. Verständnis der zentralen sexualitäts und genderbezogenen Entwicklungsaufgaben und Konfliktfelder in Kindheit und Jugendalter

3. Analyse und Beurteilung aktueller sexualpädagogischer Konzepte im gesellschaftlichpolitischen Kontext

4. Kenntnis und Fähigkeit zur eigenständigen Anwendung sexualpädagogischer unterrichtlicher Handlungsformen und Interventionsmuster

**Art der Leistungskontrolle:** Grundlage der Leistungsbeurteilung sind aktive Mitarbeit im Seminarverlauf Seminararbeit (in Kleingruppen)

**Literatur:** Es ist nicht erforderlich, sich vorab in die Thematik einzulesen. Falls Sie sich aber dennoch einen Überblick über das Thema verschaffen wollen, so finden Sie in folgenden Büchern eine gute Materialgrundlage:

Schmidt, RenateBerenike/Sielert, Uwe (Hrsg.) (2013): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung, 2. Aufl., Weinheim und Basel: Beltz Juventa.

Sielert, Uwe (2005): Einführung in die Sexualpädagogik, Weinheim und Basel: Beltz. Sexualpädagogische Materialien für die Schule und didaktische Anregungen finden sich im Internet v.a. auf der Seite der deutschen Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (www.bzga.de).

Darüber hinaus ist es eine gute Vorbereitung auf das Seminar, wenn Sie die aktuellen Berichte zu sexualpolitischen und sexualpädagogischen Streitfragen in den Medien verfolgen.

**Sonstiges:** Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens: Normalität und Andersheit

Dagmar Fink

**Zeit:** DI 14tg von 10.03.2015 bis 16.06.2015 15.00-18.15, DI 23.06.2015 15.00-18.15

**Ort:** Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8;

INFO: 490091 SE, 2  
St., 3 ECTS

**Inhalte:** Der Umgang mit Differenz und ‚Andersheit‘ ist eine zentrale fachliche Aufgabenstellung im Schulraum ebenso wie in der Beratungspraxis. Von Bedeutung hierfür ist die fachliche Auseinandersetzung mit Differenzierung und ‚Andersheit‘ im Sinne der Reflexion sowohl gesellschaftlicher Stereotype (und deren Übernahme) und deren Wirkungsweise im Schul wie im Beratungswesen als auch persönlicher Vorannahmen bezüglich spezifischer Differenzen. Die Lehrveranstaltung will daher zentrale Fragen in punkto Differenzierung aufwerfen und diskutieren: Wie Rolle spielt Geschlecht im Klassenraum oder in der Beratung? Und zwar das Geschlecht der Pädagog\_in wie auch das Geschlecht der Klient\_in/Kund\_in/Schüler\_in/...? In welcher Weise werden Mädchen, Schüler\_innen, Frauen anders behandelt als Jungen, Schüler oder Männer oder als Genderqueers? Welche Rolle spielt Herkunft, sei es soziale, kulturelle oder nationale Herkunft? Welche kulturellen, religiösen oder Geschlechterstereotypen und welche Ras-

sismen reproduzieren Pädagog\_innen ungewollt in ihrer Arbeit? Und wie verkompliziert sich das Bild, wenn wir nicht nur von weiblichen und männlichen Personen, Migrant\_innen und Mehrheitsösterreicher\_innen sprechen, sondern von österreichisch-türkischen Mädchen, polnischen Pflegekräften oder nigerianischen Asylwerber\_innen? Wie also verschränken sich Geschlecht und Herkunft miteinander? Wie kann pädagogische Arbeit sozialen Differenzen und Diskriminierungen entgegenwirken? Und wie kann ein pädagogischer bzw. ein Beratungsansatz aussehen, der Differenz, Diversität und Vielfalt nicht nur akzeptiert, sondern fördert? Darüber soll kritisch überprüft werden, inwieweit sowohl tatsächliche Bildungsangebote als auch Bildungskonzepte sich als ‚Normalitätsermöglichung‘ verstehen und somit zu einer Normalisierung beitragen und folglich gerade nicht Diversität fördern. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundlagen zum Verständnis der Konstruktion und Wirkungsweise von Geschlecht, Sexualität, sozialer, nationaler, ethnischer und kultureller Herkunft. Darüber hinaus wird anhand von (Text) Beispielen aus Schule, Beratung und Sozialer Arbeit herausgearbeitet, auf welche Weise diese Klassifikationen im Bereich der Bildung und Beratung zum Tragen kommen.

**Methoden:** Die Texte werden von allen Teilnehmer\_innen gelesen. Kleingruppen präsentieren die zentralen Thesen eines Textes und formulieren Fragen für die Diskussion im Plenum. Darüber hinaus gibt es Kleingruppenarbeit im Seminar. Ergänzende Medien wie Video kommen zum Einsatz. Die schriftliche Ausarbeitung der Präsentation fasst die Ergebnisse und anschließenden Diskussion zusammen und reflektiert den Aufbau der eigenen Präsentation.

**Ziele:** Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundlagen zum Verständnis der Konstruktion und Wirkungsweise von Geschlecht, Sexualität, sozialer, nationaler, ethnischer und kultureller Herkunft; Sensibilisierung für den Umgang mit Differenz und Andersheit im Klassenraum; Problematisierung der Reproduktion von Sexismen und Rassismen in Erziehung und Beratung; Reflexion von Konzepten zu Anerkennung, Differenz und Diversität in Erziehung und Beratung

**Literatur:** Fabian Kessl, Melanie Plößer (Hg\_innen): Differenzierung, Normalisierung, Andersheit. Soziale Arbeit als Arbeit mit den Anderen. Wiesbaden: VS Verlag 2010

Helma Lutz und Norbert Wennig (Hg\_innen). Unterschiedlich verschieden. Differenz in der Erziehungswissenschaft. Opladen: Leske und Budrich, 2001

Anne Broden, Paul Mecheril (Hg.). Rassismus bildet. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft. Bielefeld: transcript, 2010

Birgit Rommelspacher, Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin: Orlanda Frauenverlag (1995) 1998

Anne Waldschmidt, „Normalcy, BioPolitics and Disability: Some Remarks on the German Disability Discourse“. In: Disability Studies Quarterly, Spring 2006, Volume 26, No. 2, <http://dsqds.org/article/view/694/871>

**Sonstiges:** Teilnahmevoraussetzung ist Anwesenheit, die Bereitschaft zur Auseinan-

dersetzung mit theoretischen Konzepten, die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen sowie eine Textpräsentation in einer Kleingruppe. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis der Schulentwicklung Diversitätsorientierte Öffnung von Schule

Claudia Schneider

INFO: 490098, SE,  
2 St., 5 ECTS

**Zeit und Ort:** FR 24.04.2015 08.30-10.45 Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG; FR 08.05.2015 09.00-12.45 Ort: Seminarraum ZLB 341 Porzellangasse 4 3.OG; FR 22.05.2015 09.00-12.45

Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG; FR 29.05.2015 09.00-12.45 Ort: Seminarraum ZLB 341

Porzellangasse 4 3.OG; FR 05.06.2015 und 12.06.2015 09.00-12.45 Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

**Inhalte:** Die Organisation Schule lässt sich beschreiben als Expert\_innen Organisation, ihr Wertesystem ist an der fachlichen Kompetenz orientiert, entsprechend sind auch die Kommunikationsstrukturen entwickelt: das Fachliche steht im Vordergrund, Informationen werden eher informell weitergegeben, kooperatives Arbeiten wird wenig gefördert. Sowohl die schulischen Zeitstrukturen als auch die Struktur des Arbeitsplatzes sind für die Vernetzung von Wissen wenig förderlich. Schule ist durch einen Mangel an strukturbildenden Elementen gekennzeichnet: Es gibt keine offiziell hierarchisch verankerten Strukturen, alle Lehrpersonen haben dieselben Rechte und Pflichten, Abteilungen und Fachgruppen sind schwach verankert. Top Down Strategien per se funktionieren somit generell nur bedingt. Der Mythos der Gleichheit sowie der Mythos der Gleichberechtigung gekoppelt mit fehlendem Kollektivinteresse führen zu einem „unmöglichen Auftrag“, den Akteur\_innen von demokratischen Veränderungsprozessen erfüllen sollen. Nach der Analyse der Charakteristika von Schule aus organisationssoziologischer Sicht werden im Seminar folgende Themen bearbeitet: Welche Grundüberzeugungen (basic assumptions, Schein 1984) leiten schulische Programme und Maßnahmen zur Realisierung von Chancengleichheit?

Was zeichnet eine diversitätsorientierte Schule aus? Wo liegen Ein und Ausschlussmechanismen

im Zugang zu Bildung, in der Repräsentation, beim erfolgreichen Lernen? Welcher Unterschied macht einen Unterschied? Welche Voraussetzungen und Möglichkeiten haben (geschlechter) demokratische und diversitätsbewusste Schulentwicklungsprozesse? Welche Hürden und Stolpersteine sind zu erwarten und zu berücksichtigen? Welche Vorgangsweisen und Strategien haben in Wiener Schulentwicklungsprozessen Erfolge erzielt?

In der LV dargestellte wissenschaftliche Positionen: Grundzüge von Gender & Diversity Management Theorien, gender studies (v.a. Dekonstruktivistische und queer Theory), Interkulturelle Theorien, Systemtheorie, Organisationstheorien Methoden: Plenarvortrag, Kleingruppenarbeiten, Film und Textanalysen, Übungen zur Selbstreflexion; durch Textarbeit in Form von Leseaufträgen wird die aktive Teilnahme der Studierenden am Seminar unterstützt, mithilfe von Schreibaufträgen wird Schreiben als Medium des vertieften Lernens genutzt

Ziele: Nach Abschluss des Seminars besitzen die Studierenden Kenntnisse über grundlegende Kennzeichen von Schule als Expert\_innen Organisation und können daraus Rahmenbedingungen, Spielräume und Strategien für Schulentwicklungsprozesse, v.a. Veränderungspotentiale aus Diversitätsperspektive ableiten. Die Studierenden können Differenzordnungen und Differenzverhältnisse mit Bezug auf Macht und Ungleichheit untersuchen, sie kennen aktuelle diversityrelevante Diskurse (Heterogenität, Diversity Pädagogik, Intersektionalität) und ihre konzeptionellen Herausforderungen sowie Grundlagen des Antidiskriminierungsrechts in Bezug auf den schulischen Kontext. Die Studierenden eignen sich Lese und Schreibkompetenzen an, indem sie Lesen, Bearbeiten und Analysieren von wissenschaftlichen Texten als Variante des Zuhörens verstehen lernen, das eigene Schreiben als Wissenschaftler\_in als Variante des Sprechens, sich selbst zu äußern, eigene Positionen zu finden und zu verändern, sich ein Urteil zu bilden.

Art der Leistungskontrolle: durchgängige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentationen im Plenum, Lese und Schreibaufträge, Seminararbeit

Literatur: Die Literaturliste wird zu Beginn des Seminars aktualisiert auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Biermann, Christine (2007): Wie kommt Neues in die Schule? Individuelle und organisationale Bedingungen nachhaltiger Schulentwicklung am Beispiel Geschlecht. Juventa, Weinheim. Bruneforth, Michael/ Lassnigg, Lorenz (Hg.) (2012): Nationaler Bildungsbericht Österreich 2012, Band 1: Das Schulsystem im Spiegel von Daten und Indikatoren. Leykam, Graz.

Engel, Roland (2007): Die Vielfalt der Diversity Management Ansätze Geschichte, praktische Anwendungen in Organisationen und zukünftige Herausforderungen in Europa. In: Koall, Iris/ Bruchhagen, Verena/Höher, Friederike (Hg.): Diversity Outlooks. Managing Diversity zwischen Ethik, Profit und Antidiskriminierung. LIT Verlag, Hamburg, 97110

Erler, Ingolf (Hg.) (2009): Keine Chance für Lisa Simpson? Soziale Ungleichheit im Bildungssystem. Mandelbaum, Wien

FaulstichWieland, Hannelore (Hg.) (2011): Umgang mit Heterogenität und Differenz. Schneider Verlag, Hohengehren

Hartmann, Jutta (2010): Differenz, Kritik, Dekonstruktion Impulse für eine mehrperspektivistische GenderDidaktik. In: Mörth, Anita/ Hey, Barbara/ Koordinationsstelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz (Hg.): Geschlecht + Didaktik. 2. Auflage, Graz; 1321 Herzog

Punzenberger, Barbara (Hg.) (2012): Nationaler Bildungsbericht Österreich 2012, Band 2: Fokussierte Analysen bildungspolitischer Schwerpunktthemen. Leykam, Graz.

Krell, Gertraude/ Ortlieb, Renate/ Sieben, Barbara (Hg.) (2011): Chancengleichheit durch Personalpolitik. Gabler, Wiesbaden.

Schneider, Claudia (2013): Genderkompetenz: vom alltagsweltlichen Geschlechterwissen zur theoriegeleiteten Professionalität. In: Ernstson, Sven/ Meyer, Christine (Hg.): Praxis geschlechtersensibler und interkultureller Bildung. Springer VS, Wiesbaden, 1940

Schneider, Claudia (2002): Die Schule ist männlich?! Wiener Schulen auf dem Weg von der geschlechtssensiblen Pädagogik zur geschlechtssensiblen Schulentwicklung. In: SWSRundschau 4/2002, 464488; download: [http://www.efeu.or.at/seiten/artikel/schule\\_ist\\_maennlich\\_schneider.pdf](http://www.efeu.or.at/seiten/artikel/schule_ist_maennlich_schneider.pdf)

Schneider, Claudia/ Tanzberger, Renate/ Traunsteiner, Bärbel (2009): Gleichstellung der Geschlechter im schulischen Bereich aus feministischkritischer Perspektive. In: Appelt, Erna (Hg.): Gleichstellungspolitik in Österreich. Eine kritische Bilanz. StudienVerlag, Innsbruck/Wien/Bozen, 199212

Stroot, Thea (2007): Vom DiversityManagement zu „Learning Diversity“. Vielfalt in der Organisation Schule. In: Boller, Sebastian/ Rosowski, Elke/ Stroot, Thea (Hg.): Heterogenität in Schule und Unterricht. Handlungsansätze zum pädagogischen Umgang mit Vielfalt. Beltz, Weinheim und Basel, 5264

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis der Schulentwicklung Diversität und Inklusion

Brigitte Kossek

Zeit: DO wtl von 05.03.2015 bis 25.06.2015 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 490127, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Zum Umgang mit Diversität (Gender, sexuelle Orientierung, Migrationshintergrund, soziale Schicht, Religion, Dis/ability ...) Der soziale Lernort Schule ist meist ein Ort der Diversität schlechthin ein Ort, der heterogene gesellschaftliche Realitäten abbildet. Das Verstehen lehren (Gruschka 2011) von Mechanismen der Diskriminierung und Ausgrenzung aufgrund von Geschlecht, Migrationshintergrund, soziale Schicht, Weltanschauung, Religion und Behinderung ist als wichtige Herausforderung der LehrerInnenbildung und der Unterrichtsgestaltung aufzufassen. Schließlich sind Chancengleichheit, Toleranz und Respekt als Grundlagen einer zukunftsfähigen Bildung für eine demokratische Gesellschaft zu begreifen. In Einführungen befasst sich die LV zum einen mit der Relevanz der aktuellen Bundesgleichbehandlungsgesetze (Ö, EU) für die Schulentwicklung. Im Zentrum steht zum anderen die Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Gender, Queer, kritischen Weißheits bzw. Rassismusforschung und den Cultural Dis/ability Studies zu verschiedenen Diversitätskategorien: Gender, soziale Schicht, Beeinträchtigung/Behinderung, Migrationshintergrund, Mehrsprachlichkeit und Religion sowie ihren wechselseitigen Überschneidungen (Intersektionen). Das Seminar beschäftigt sich weiters mit Fragen des konkreten Umgangs mit der Heterogenität in Klassen, mit diversitätsgerechten Umsetzungsmöglichkeiten in Unterrichtsfächern sowie mit diversitätsgerechten Modellen an Schulen.

Methoden: Einführungen in die Thematik durch LV Leiterin vorzugsweise Kleingruppenarbeit zu Themenblöcken und Diskussion im Plenum; Online Aufgabenstellungen wie z.B. Erstellung von Kommentaren zu verschiedenen ausgewählten Texten (Texte u. ausführliche Literaturliste werden über Moodle zur Verfügung gestellt) Diskussion vor Ort; aktivierende didaktische Methoden mit kommunikativen und interaktiven Support bzw. Feedbackstrukturen

Ziele: Aktuellen Diskussionsstand zu Gleichbehandlung und Diversitätskonzepten kennen und mit Erkenntnissen der Gender, Dis/ability und kritischen Rassismustheorie verknüpfen lernen; Möglichkeiten der Integration von diversitätsgerechten Strukturen in den Unterricht ent-

wickeln und diversitätsgerechte Modelle erforschen Thesen aus einschlägigen Texten ableiten und kritische Kommentare erstellen, vortragen, diskutieren. Teamwork und respektvolle Diskussion schätzen

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, Bereitschaft zur aktiven Beteiligung an den Diskussionen, termingerechtere Durchführung der Aufgabenstellungen, Präsentationen (Referate) von Arbeitsergebnissen durch Gruppen oder Einzelmitglieder, Abschlussarbeit

Literatur: Ausführliche Literaturliste wird über Moodle zur Verfügung gestellt, Literatur: z.B. Butler, Judith (2009): Einleitung: Gemeinsam Handeln. In: Dies.: Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen, Frankf.a.M: 934.

Czollek, Leah /Perko Gudrun (2012): Praxishandbuch Social Justice and Diversity. Theorien, Training, Methoden, Übungen. Beltz

Gruschka, Andreas (2011): Verstehen lehren. Ein Plädoyer für guten Unterricht, Stuttgart: Reclam

Gruhn, Mirja; Karakasoglu, Yasemin; Wojciechowicz, Anna (2011): Interkulturelle Schulentwicklung unter der Lupe. (Inter)Nationale Impulse und Herausforderungen für Steuerungsstrategien am Beispiel Bremen, Waxmann, Münster.

Markom, Christa u. Weinhäupl, Heidi (2007): Die Anderen im Schulbuch: Rassismen, Exotismen, Sexismen und Antisemitismus in österreichischen Schulbüchern. New Academic Press

Mecheril, Paul et al (2010): Bachelor | Master: Migrationspädagogik. Beltz

NdukaAgwu, Adibeli und Antje Lann Hornscheidt (2013)Rassismus auf gut Deutsch: Ein kritisches Nachschlagewerk zu rassistischen Sprachhandlungen. Brandes & Apsel.

## Theorie und Praxis der Schulentwicklung Diversity and Inclusive Education in a global context

Judith 't Gilde

Zeit: DI wtl von 05.05.2015 bis 30.06.2015 09.00-12.00

Ort: Seminarraum ZLB 341 Porzellangasse 4 3.OG

INFO: 490138, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: The course Schools and Heterogeneity: diversity and inclusion in a global context, will start with considering the political and legislative framework in which inclusion and inclusive education is embedded. It will start looking at inclusion and inclusive education from a global view and then focus on case studies from countries world wide.

Attention will be given in particular to the role of teachers in inclusion and the competences required to manage diversity in classrooms. The course will be a combination of lectures, activities and discussions. A good level of English is required.

Literatur: This list will be adapted and completed once the course has started.

Ainscow M., Booth T., Dyson A. (2006). Improving schools, developing inclusion. London: Routledge.

Bush K. and Saltarelli D. (2000). The Two Faces of Education in Ethnic Conflict. Towards a Peacebuilding Education for Children. UNICEF, Innocenti Research Centre Florence, Italy.

Booth, T., and Ainscow, M., (2002). The Index for Inclusion. Developing learning and participation in schools. Centre for Studies on Inclusive Education.

Hart S., Drummond M., McIntyre (2007). Learning without limits: constructing a pedagogy free from determinist beliefs about ability. In: The SAGE Handbook of Special Education. London: Sage Publications.

Hill K. (2011). Possibilities for Social Cohesion in Education: BosniaHerzegovina. Peabody Journal of Education 86, pp. 155170.

Koster M., Pijl S.J., Nakken H., Van Houten E. (2010). Social Participation of Students with Special Needs in Regular Primary Education in the Netherlands. International Journal of Disability, Development and Education, vol. 57, no.1, pp.5975

Löser J.M. and Werning R. (2011). Does Equity Exist for Immigrant Students in German Schools? In: Inclusive Education. Artiles J., Kozleski B., Waitoller F. (2011). Cambridge: Harvard Education Press.

Luciak M. & Biewer G. (2011). „Equity and Inclusive Education in Austria in Inclusive Education.

Examining Equity on Five Continents ed by Artiles, A. J., Kozleski, E. B & Waitoller, F. R. Cambridge: Harvard Education Press, 1744.

Mitchell D. (2008). What Really Works in Special and Inclusive Education. Using Evidence Based Teaching Strategies. New York: Routledge.

Pijl S. (2010). Preparing teachers for inclusive education: some reflections from the Netherlands. Journal of Research in Special Educational Needs, vol. 10, no 1, pp. 197201

Rioux (2007). Disability Rights in Education. In: The SAGE Handbook of Special Education. London: Sage Publications.

Slee R. (2007). Inclusive schooling as a means and end of education? In: The SAGE Handbook of Special Education. London: Sage Publications.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens Gendermainstreaming und Gendersensibilisierung

Olivia Vrabl

Zeit: DI 10.03.2015 09.45-11.15, DI wtl von 14.04.2015 bis 05.05.2015 09.45-11.15, DI 02.06.2015, 09.06.2015 und 16.06.2015 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 490025, SE,  
2St., 3 ECTS

Inhalte: In diesem Kurs wird einerseits der Frage nachgegangen, inwieweit das Thema Gendermainstreaming und Gendersensibilisierung integriert in den Unterricht oder isoliert durch spezielle Materialien behandelt werden soll. Andererseits wird die Frage aufgeworfen, welche Werte und Normen Lehrpersonen den nächsten Generationen vermitteln sollen/dürfen/können/müssen. Darüber hinaus sollen die Studierenden ihr Handeln reflektieren, um in ihrer späteren Berufspraxis passende Lösungen zu finden.

Methoden: In Workshops erarbeiten die Studierenden die Grundlagen des Gendermainstreamings und analysieren Gendernetzwerke sowie Broschüren des Ministeriums. Die Studierenden wählen dabei aus einem Pool an hochschuldidaktischen Methoden und entscheiden dadurch selbst über ihren Lernprozess. Um eine Variation zu gewährleisten, müssen im Laufe des Semesters folgende Kriterien berücksichtigt werden: verschiedene Sozialformen, Einsatz von Plakaten und Moderationskärtchen, kompetitive Elemente, informelle und formelle Atmosphäre, Adressierung aller Wahrnehmungskanäle, Stillarbeit sowie strukturelle und systemische Methoden. Am Beispiel des Gendermania Days sowie dem Gendersymposium der Hertha Firnberg Schulen (<http://www.firnbergschulen.at>) kann die Implementierung des Gendermainstreamings an einer GeKoSchule beurteilt werden. In weiterer Folge gestalten die Studierenden Unterrichtsmaterialien, welche wir im Unterricht erproben und überarbeiten, sodass sie sich einen Pool an Materialien aufbauen. In einer Abschlussdiskussion positionieren sich die Studierenden unter Berücksichtigung der Erfahrungen des gesamten Semesters und verschriftlichen die Ergebnisse in einer Abschlussreflexion.

Ziele: Nach Teilnahme in dieser Lehrveranstaltung können die Studierenden...

- \* ausgewählte Genderkompetenzmodelle erklären.
- \* Gendernetzwerke und Broschüren des Ministeriums für ihren eigenen Unterricht verwenden.
- \* eine eigene Position über die Frage, welche Werte und Normen Lehrpersonen den nächsten Generationen vermitteln, vertreten.
- \* Unterrichtsmaterialien mit Genderschwerpunkten und Genderakzenten gestalten.

Art der Leistungskontrolle: \* Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungsterminen

- \* Erstellung von Unterrichtsmaterialien
- \* Genderlogbuch (Scrapbook) mit wöchentlichen Einträgen und Essays, welche der kontinuierlichen und persönlichen Auseinandersetzung mit der Thematik dienen
- \* Lesen der Pflichtlektüre und Ausführung von Leseaufgaben
- \* Durchführung eines Workshops (Hinweis: Es wird die Vorbereitung als auch die Reflexion der Einheit benotet, jedoch nicht die Performanz, da diese im Rahmen der Lehramtsausbildung geübt werden soll.)

Sonstiges: Achtung: Folgende Termine in der Kooperationsschule (<http://www.firnberg-schulen.at>): Gendermania day: 17.3. 2015: 9:00 13:30, Gender Symposium: 19.3. 2015: 13:00 19:00; Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens. Diversitätskompetent pädagogisch handeln

Claudia Schneider

Zeit: DO 07.05.2015 09.45-12.00, DO wtl von 21.05.2015 bis 25.06.2015 09.45-13.30

Ort: Seminarraum ZLB 341 Porzellangasse 4 3.OG;

INFO: 490064, SE,  
2St., 3 ECTS

Inhalte: Die zunehmend wahrgenommene Heterogenität von Schüler\_innen (z.B. durch transnationalen Background, sozioökonomische Faktoren der Familien, Familienformen, Bildungsbenachteiligungen der Herkunftsfamilien, Geschlechterklassifikationen, Mehrsprachigkeit sowie kulturelle und religiöse Bezugssysteme) sowie Veränderungen auf Ebene der Schul und Unterrichtsentwicklung und rechtlicher Rahmenbedingungen (wie z.B. Neue Mittelschule, PädagogInnenbildung NEU, die geplante Zusammenführung von ausgegliederten sonderpädagogischen Bereichen, das Konzept der Individualisierung, Bildungsstandards, entwicklungsorientiertes Qualitätsmanagement sowie das Antidiskriminierungsrecht) führen zu folgenden Erfordernissen: neue Lern und Unterrichtsformen, eine stärkere Reflexion des eigenen pädagogischen Rollenverständnisses, eine verstärkte Auseinandersetzung im und mit dem Kollegium sowie organisatorische Veränderungen. Grundlegend dafür ist in bewusster und reflektierter Umgang mit Heterogenität/ Diversität/ Vielfalt. Die Entwicklung von Diversitätskompetenz zielt darauf ab, Differenzordnungen wahrzunehmen, die zugrunde liegenden Unterscheidungsprozesse zu analysieren und auf ihre Wirkung in Bezug auf Ein und Ausschluss in Gruppen und Organisationen hier vor allem in Bildungsorganisationen zu untersuchen. Die Berücksichtigung von Mehrdimensionalität bzw. Intersektionalität sind wesentlich,

um die Produktion von Differenzen im Schulsystem zu analysieren.

Inhalte des Seminars: Diversity + Heterogenität + Intersektionalität: Begriffsklärungen, Diskurse, Begriffe, empirische Daten und rechtliche Grundlagen, Reflexion von persönlichen und organisationalen Grundannahmen und Überzeugungen (basic assumptions, vgl. Schein 1984), Methoden zur Wahrnehmung von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei Schüler\_innen, bei Lehrer\_innen, in der Organisation: „4 Layers of Diversity“, „Theorie der sozialen Identität“, Übungen zum Perspektivenwechsel, Analysefragen,... diversitygerechte, Konzepte für den Unterricht strukturelle Ebenen der Produktion von Differenzen im Bildungssystem

Methoden: Plenarvortrag, Kleingruppenarbeiten, Film und Textanalysen, Übungen zur Selbstreflexion; durch Textarbeit in Form von Leseaufträgen wird die aktive Teilnahme der Studierenden am Seminar unterstützt, mithilfe von Schreibaufträgen wird Schreiben als Medium des vertieften Lernens genutzt

Ziele: Das Seminar vermittelt durch den Aufbau von Gender und Diversitätskompetenzen Kenntnisse und Fähigkeiten auf der Wissensebene (Analyse von gesellschaftlichen Dominanzverhältnissen), Wahrnehmungsebene (Erkennen von Diskriminierung, Diskriminierungsformen und DiversityPotentials), Einstellungsebene (Reflektieren von persönlichen, organisationalen und gesellschaftlichen Normen, Werten und Haltungen), Handlungsebene (Handlungskompetenz zum Umsetzen von Wissen und Einstellungen; Tools, Methoden und Strategien für einen erfolgreichen Umgang mit Unterschieden und Gemeinsamkeiten im Unterrichtsaltag)

Art der Leistungskontrolle: durchgängige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentationen im Plenum, Lese und Schreibaufträge zwischen den Präsenzen, Seminararbeit

Literatur: Literatur wird zu Beginn der LV aktualisiert und erweitert auf Moodle zur Verfügung gestellt:

Adams, Maurianne/ Bell, Lee Anne/ Griffin, Pat (Eds.) (2007): Teaching for Diversity and Social Justice. A Sourcebook. 2nd Edition, New York/London, Routledge

Baustein zur nicht-rassistischen Bildungsarbeit. Hg.: DGBBildungswerk Thüringen e.V. 2005; download: [www.baustein.dgbbwt.de](http://www.baustein.dgbbwt.de)

Engel, Roland (2007): Die Vielfalt der Diversity Management Ansätze. Geschichte, praktische Anwendungen in Organisationen und zukünftige Herausforderungen in Europa. In: Koall, Iris/ Bruchhagen, Verena/Höher, Friederike (Hg.): Diversity Outlooks. Managing Diversity zwischen Ethik, Profit und Antidiskriminierung. LIT Verlag, Hamburg, 97110

Erl, Ingolf (Hg.) (2009): Keine Chance für Lisa Simpson? Soziale Ungleichheit im Bildungssystem. Mandelbaum, Wien

Faulstich/Wieland, Hannelore (Hg.) (2011): Umgang mit Heterogenität und Differenz. Schneider Verlag, Hohengehren Grünewald

Huber, Elisabeth/ von Gunten, Anne (2009): Werkmappe Genderkompetenz. Materialien für geschlechtergerechtes Unterrichten. Verlag Pestalozzianum, Zürich

Handbuch intersektionale Gewaltprävention. Projektkoordination Dissens Berlin, 2011;

[http://portalintersektionalitaet.de/uploads/media/igivhandbuch\\_intersektionalitaet.pdf](http://portalintersektionalitaet.de/uploads/media/igivhandbuch_intersektionalitaet.pdf)  
Hartmann, Jutta (2010): Differenz, Kritik, Dekonstruktion. Impulse für eine mehrperspektivistische GenderDidaktik. In: Mörth, Anita/ Hey, Barbara/ Koordinationsstelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz (Hg.): Geschlecht + Didaktik. 2. Auflage, Graz; 1321  
Mecheril, Paul/ Castro Varela, María do Mar/ Dirim, Inci/ Kalpaka, Annita/ Melter, Claus (2010): BACHELOR | MASTER: Migrationspädagogik. Beltz: Weinheim.  
Schneider, Claudia (2014): Diversitätsorientierte Öffnung von Schule. In: IMSTNewsletter 41/2014: Gender\_Diversität; [https://www.imst.ac.at/app/webroot/files/ueber\\_imst/oefentlichkeitsarbeit/imst\\_newsletter\\_41.pdf](https://www.imst.ac.at/app/webroot/files/ueber_imst/oefentlichkeitsarbeit/imst_newsletter_41.pdf), 58  
Schneider, Claudia (2013): Genderkompetenz: vom alltagsweltlichen Geschlechterwissen zur theoriegeleiteten Professionalität. In: Ernstson, Sven/ Meyer, Christine (Hg.): Praxis geschlechtersensibler und interkultureller Bildung. Springer VS, Wiesbaden, 1940  
Schneider, Claudia/ Traunsteiner, Bärbel (2013): Von der Persistenz der Zweigeschlechtlichkeit im Bildungssystem. Spannungsfelder Fragen Standpunkte. In: Schulpädagogik heute, Heft 8/2013: Lernen und Geschlecht; [http://www.schulpaedagogikheute.de/index.php/component/joomdoc/SH\\_8/SH8\\_26.pdf/download](http://www.schulpaedagogikheute.de/index.php/component/joomdoc/SH_8/SH8_26.pdf/download)  
Walgenbach, Katharina (2014): Heterogenität Intersektionalität Diversity in der Erziehungswissenschaft. Verlag Barbara Budrich: Opladen/Toronto  
Sonstiges: Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

## Diversity und Sustainability

Regine Bendl, Katharina Chudzikowski

Zeit und Orte: Mittwoch 18.03.2015 14:00 - 18:30

D2.0.374, Donnerstag 26.03.2015 13:00 - 17:00

D2.0.374, Mittwoch 15.04.2015 13:00 - 17:00

D2.0.030, Donnerstag 23.04.2015 09:00 - 13:00

TC.4.18, Mittwoch 29.04.2015 15:00 - 19:00 D2.0.374, Samstag 09.05.2015 09:00 - 17:00 D2.0.374, Dienstag 12.05.2015 08:30 - 12:30 D2.0.374, Mittwoch 10.06.2015 13:00 - 17:30 D2.0.374, Mittwoch 17.06.2015 13:00 - 17:00 D2.0.374, Mittwoch 24.06.2015 13:00 - 17:00 D2.0.030

Inhalte: Die Lehrveranstaltung widmet sich der Frage, wie ein nachhaltiges Diversitätsmanagement in Organisationen implementiert werden kann. Dabei werden die Grundlagen des Diversitätsmanagements als strategische Aufgabe präsentiert, unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit beleuchtet und unterschiedliche Fallbeispiele präsentiert.

Lernergebnisse: Die Studierenden erlernen die wichtigsten Grundlagen von Diversität und Diversitätsmanagement unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit. Sie sind befähigt, diversitätsrelevante Analysen in Organisationen zu planen und die organisationalen Spezifika zu Fragen der Implementierung einer Diversitätsstrategien zu identifizieren.

Lehr-/Lerndesign: Inputs von Vortragenden, Recherchen der Studierenden, Gruppenarbeiten, Gruppendiskussionen und Fallbeispielpräsentationen.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit (max 10% Fehlzeiten; 20% mit Ersatzarbeit), Zwischentest, Gruppenarbeit, Präsentation

Literatur: Autor/in: Bendl/Hanappi-Egger/Hofmann (Hrg), Titel: Diversität und Diversitätsmanagement. Autor/in: Danowitz/Hanappi-Egger/Mensi-Klarbach (eds), Titel: Diversity in Organizations: Concepts and Practices

Sonstiges: Teilnahmevoraussetzung(en): Positive Absolvierung der LV „Einführung in das Management“

INFO: 6002, PI,  
3 St., o.A.

## Diversity Management in Practice

Beatrice Achaleke, Monika Brodey, Michael Sicher, Jean-Luc Vey, Thomas Köllen

Zeiten und Orte: Dienstag 03.03.2015 16:00 - 18:30

D2.0.374, Freitag 13.03.2015 12:30 - 18:00 TC.3.09, Freitag

27.03.2015 12:30 - 18:00 TC.3.09, Freitag 17.04.2015

12:30 - 18:00 D2.0.392, Freitag 24.04.2015 12:30 - 18:00

TC.3.09

INFO: 4570, o.A.,  
2 St., o.A.

Inhalte: Diversity management: introduction, concepts and theories

Selected diversity dimensions and their role in organizations: disability, ethnicity, age and sexual orientation.

- 1) 03.03.2015 Administrative issues and Introduction to Diversity Management
- 2) 13.03.2015 Ethnicity in Organizations
- 3) 20.03.2015 Sexual Orientation in Organizations
- 4) 27.03.2015 Disability in Organizations
- 5) 17.04.2015 Agemanagement in Organizations

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The students are able to explain the main concepts of diversity management and the main reasons for inclusiveness with respect to social categories.

At the end of the course the students know examples of diversity programs related to disability, ethnicity, age and sexual orientation.

To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and diversity biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: The course will be held by a team of lecturers and will consist of several blocks each assigned to specific topics. The course design will combine lectures, discussions, and small group class presentations.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Criteria for successful completion and grading:

- Preparation and participation in all class sessions.
- Reading presentations.
- individual contribution to single block seminars

Sonstiges: course in english/Unterrichtssprache Englisch

## Selected Topics in Gender and Intersectional Studies

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeiten und Orte: Freitag 06.03.2015 10:00 - 13:00 TC.4.13, Freitag 06.03.2015 14:00 - 19:00 TC.4.13, Montag 09.03.2015 10:00 - 13:00 TC.4.17, Montag 09.03.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16, Dienstag 10.03.2015 09:30 - 13:30 TC.4.16, Donnerstag 12.03.2015 10:00 - 14:00 TC.3.07

INFO: 4137, o.A.,  
2 Std., o.A.

Inhalte: The main content of this course are two forms of moving images that can be used as marketing tools. In video clips gendered and class relation are often hidden in the images and leave unspoken and unreflected messages in the audiences' minds. Not all clips broadcasted frequently are focused on gender and class explicitly. This is, although it is common to present gender and class relations in nearly every TV ad because consumers' goods are seldom gender and class neutral. The transfer process from a gendered product for a certain social class out of a material world into a moving image with a clear message if it is for men or women will be shown in the seminar. The course indicates a lot of examples and introduces the method of interpreting these kinds of images with regard to the production context. The participants will be able to conduct an analysis on their own and present it at the end of the course. Students will work together in small working groups to intensify the research by means of clips. The topic of this course is the exploration of gendered images for specified social classes in popular and everyday media like TV or different formats on the Internet in the era of Web 2.0.

06.03.2015 - General introduction to the field, Clip history and aim of the course

06.03.2015 - Economic conditions clip music-video and TV advertising

Connectivity: popular culture - advertising - Art-film clip examples with gender focus, introduction to pictorial clip analysis

09.03.2015 - Guided group analysis of clips, focused exercises on examples IKEA, Siemens X-libri and new campaigns, Individual research and free discussions in small working groups, collection of examples I

09.03.2015 - Group analysis presentations, presenting of the results of a critical analysis Presentations of moving images of the home countries as representation and visual construction of gender and class

10.03.2015 - Research in small working groups, collecting of examples, Analysis II Practicing interviews

12.03.2015 - Interviews on chosen clips from own cultural background and home countries, individual final exams on a chosen clip

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The students are able to do an analysis of moving images in advertising, concerning the visual construction of men and woman and their relationship and their origin in class relations through moving images. At the end of the course they are able to recognize subliminal visual messages and manipulating codes of stereotypes in the roles of men and women and the codes of hierarchies in classes in global and local media cultures.

Lehr-/Lernedesign: This semester the course will take part as a workshop in cooperation with Prof. Richard, a guest researcher from the University of Frankfurt.

Leistung(en) für eine Beurteilung: group analysis of an advertising clip and presentation of an audiovisual musicvideo and analysis

personal interview on a selfly chosen advertising clip of the home country

Sonstiges: Unterrichtssprache/Language: Englisch, for administrative matters please contact: margit.feibel@wu.ac.at

## Gender- und Diversitätsmanagement

Regine Bendl, Katharina Chudzikowski

Zeiten und Orte: Mittwoch 18.03.2015 14:00 - 18:30 D2.0.374, Donnerstag 26.03.2015 13:00 - 17:00 D2.0.374, Mittwoch 15.04.2015 13:00 - 17:00 D2.0.030, Donnerstag 23.04.2015 09:00 - 13:00 TC.4.18, Mittwoch 29.04.2015 15:00 - 19:00 D2.0.374, Samstag 09.05.2015 09:00 - 17:00 D2.0.374, Dienstag 12.05.2015 08:30 - 12:30 D2.0.374, Mittwoch 10.06.2015 13:00 - 17:30 D2.0.374, Mittwoch 17.06.2015 13:00 - 17:00 D2.0.374, Mittwoch 24.06.2015 13:00 - 17:00 D2.0.030

INFO: 5128, PI,  
4 St., o.A.

Inhalte: Die Lehrveranstaltung widmet sich der Frage, wie ein nachhaltiges Diversitätsmanagement in Organisationen implementiert werden kann. Dabei werden die Grundlagen des Diversitätsmanagements als strategische Aufgabe präsentiert, unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit beleuchtet und unterschiedliche Fallbeispiele präsentiert.

Lernergebnisse: Die Studierenden erlernen die wichtigsten Grundlagen von Diversität und Diversitätsmanagement unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit. Sie sind befähigt, diversitätsrelevante Analysen in Organisationen zu planen und die organisationalen Spezifika zu Fragen der Implementierung einer Diversitätsstrategien zu identifizieren.

Lehr-/Lerndesign: Die LVA baut auf auf Inputs von Vortragenden, auf Recherchen der Studierenden, auf Gruppenarbeiten, auf Gruppendiskussionen und auf Fallbeispielpräsentationen.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit (max 10% Fehlzeiten; 20% mit Ersatzarbeit), Zwischentest, Gruppenarbeit, Präsentation

Literatur: Autor/in: Bendl/Hanappi-Egger/Hofmann (Hrg), Titel: Diversität und Diversitätsmanagement - Autor/in: Danowitz/Hanappi-Egger/Mensi-Klarbach (eds), Titel: Diversity in Organizations: Concepts and Practices

Sonstiges: Institut für Gender und Diversität in Organisationen per E-Mail: Regine Bendl, University of Bath per E-Mail: Katharina Chudzikowski; Teilnahmevoraussetzung(en): Positive Absolvierung der LV „Unternehmenssteuerung: Einführung ins Management“

## Research Seminar - Gender and Diversity Management

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Ort: first meeting: Monday, 16th March 2015 from 15.00-17.00 D2.2.643

INFO: 4779, PI.  
2 St., o.A.

Inhalte: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Arbeiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen. Detailinformationen zu einzelnen Lehrveranstaltungseinheiten

first meeting: presentation topic „classism in Europe“ and specification of relevant literature, time schedule, tasks to be accomplished.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden. Die Studierende sind nach Absolvierung der LVA befähigt, die eigene wissenschaftliche Arbeit methodologisch zu verorten.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Literatur: Autor/in: Danowitz, Hanappi-Egger, Mensi-Klarbach, Titel: Diversity in Organi-

zations, Verlag: Palgrave, Jahr: 2012

Sonstiges: Teilnahmevoraussetzung(en): Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen; Unterrichtssprache: Englisch, email: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

## Gender Responsive Budgeting: Theory and Practice

Elisabeth Klatzer

INFO: 5836, o.A.,  
2 St., o.A.

Zeit und Orte: Samstag 21.03.2015 09:00 - 14:00  
TC.4.17, Freitag 17.04.2015 09:00 - 14:00 D4.0.019,  
Samstag 18.04.2015 09:00 - 14:00 D4.0.136, Freitag  
08.05.2015 09:00 - 14:00 D4.0.136, Samstag 09.05.2015  
09:00 - 14:00 D4.0.136

Inhalte: The course is aimed at deepening the understanding of interrelations between gender equality and public finance as well as macroeconomic policies. It examines theory and practice of Gender Responsive Budgeting (GRB). GRB has emerged as a strategy out of feminist economics and out of feminist practice to make public budgets more gender equitable. In the context of the course, a thorough overview of the state of research and debates as well as implementation will be elaborated. Students are encouraged to deepen their understanding and reflections on interrelations between economic policies, and in particular public finances and gender relations.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The course covers in its initial sessions theoretical conceptions that have influenced the development of GRB, namely feminist macroeconomics and, economics of care to highlight interrelations between economic policy and gender equality and to identify what transformations are needed in economic theory and policy in order to overcome its gender blindness.

Since the 1990s many Gender Responsive Budgeting initiatives have emerged worldwide on all continents, in and outside governments. A wide range of research on GRB has emerged in parallel. We will examine a broad range of international examples of GRB and reflect on the status or work, its achievements, potential and need for further development.

Methoden: Lecture, discussion, group work, students' course papers and presentations.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Continued presence is a prerequisite for a positive grade.

35% participation and contributions to discussions

15% written contributions

50% course paper, its presentation and leading of the discussion on the course paper in the class

Students' course papers:

The literature included in each topic is a basis for individual research of students. It is expected that in the course of elaboration of the paper, students do further literature research.

The papers should be 10 to 15 pages long. The paper has to comply with basic criteria of scientific work, namely a clear structure (Introduction, main parts, conclusions), include all references and a correct, uniform method of citations.

I will be available for any questions regarding the elaboration of the papers, you can contact me via e-mail or after class and I am happy to give you feedback on an outline. A draft version of the paper shall be sent to me via e-mail 7 days in advance of the presentation. Please prepare a handout for distribution at the time of your presentation, which summarizes the essence of your paper.

After presentation and discussion of the paper in class, you can incorporate feedback and issues that emerged during presentation and submit the final paper by the latest on January 10th, 2015 via e-mail. I look forward to an interesting course with you and to an enlightening discussion and increase of knowledge for all of us!

Sonstiges: Teilnahmevoraussetzung(en) Introductory course in economics, interest in the topic.

Erreichbarkeit des/der Vortragenden: elisabeth.klatzer@wu.ac.at, Course language: English

## Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Gloria-Sophia Warmuth

Zeiten und Orte: Dienstag 12.05.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15, Dienstag 19.05.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15, Dienstag 02.06.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15, Dienstag 09.06.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15, Dienstag 16.06.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15, Dienstag 23.06.2015 10:00 - 14:00 TC.4.15

INFO: 4138, FPV  
PI, 2 St., o.A.

Inhalte: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugän-

gesowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

1 Einheit: Generelle Einführung, Datenlage, Gruppenbildung, Qualitätsstandards wissenschaftlichen Arbeitens

2 Einheit: Intersektionalität: Begriffs- und Konzeptbestimmung Aufzeigen aktueller Entwicklungen und Handlungsansätze für die betriebliche Praxis

3 Einheit: Präsentationen der Gruppen zu Alter und Behinderung ; Aufarbeitung und Vertiefung des wissenschaftlichen und des Praxis-Diskurses zu diesen Dimensionen

4 Einheit: Präsentationen der Gruppen zu Herkunft (=Ethnizität/Nationalität) und Religion, Aufarbeitung und Vertiefung des Diskurses zu diesen Dimensionen

5 Einheit: Präsentationen der Gruppen zu Geschlecht, Geschlechtsidentität und sexuelle Orientierung , Aufarbeitung und Vertiefung des Diskurses zu diesen Dimensionen

6 Einheit: Reflexion, Zusammenführung, Prüfung

Lernergebnisse (Learning Outcomes): Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen, Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur, Diskussionen, Kleingruppenarbeiten, Anfertigung einer Gruppen-Seminararbeit, Präsentationsworkshop

Leistung(en) für eine Beurteilung: konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, Gruppenarbeit zu einer Dimension (30 Punkte), Präsentation und didaktische Aufbereitung einer Dimension (30 Punkte), Prüfung (40 Punkte), jede Teilleistung muss positiv abgeschlossen werden.

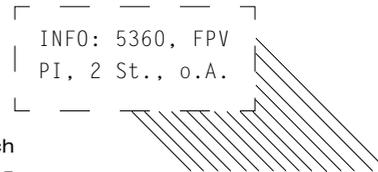
Notenschlüssel: sehr gut: 88-100 Punkte, gut: 76-87 Punkte, befriedigend: 63-75 Punkte, genügend: 51- 62 Punkte, nicht genügend: 0-50 Punkte.

Bei Fehlen von bis zu vier Stunden muss die versäumte Einheit durch eine Ersatzleistung kompensiert werden. Abwesenheit in mehr als 20% der Einheiten ist nicht möglich.

## Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Thomas Köllen

Zeiten und Orte: Mittwoch 13.05.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16, Mittwoch 20.05.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16, Mittwoch 03.06.2015 14:00 - 18:00 D2.0.030, Mittwoch 10.06.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16, Mittwoch 17.06.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16, Mittwoch 24.06.2015 14:00 - 18:00 TC.4.16



Inhalte: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

- 1) Generelle Einführung, Datenlage, Gruppenbildung, Qualitätsstandards wissenschaftlichen Arbeitens
- 2) Intersektionalität: Begriffs- und Konzeptbestimmung Aufzeigen aktueller Entwicklungen und Handlungsansätze für die betriebliche Praxis
- 3) Präsentationen der Gruppen zu Alter und Behinderung ; Aufarbeitung und Vertiefung des wissenschaftlichen und des Praxis-Diskurses zu diesen Dimensionen
- 4) Präsentationen der Gruppen zu Herkunft (=Ethnizität/Nationalität) und Religion, Aufarbeitung und Vertiefung des Diskurses zu diesen Dimensionen
- 5) Präsentationen der Gruppen zu Geschlecht, Geschlechtsidentität und sexuelle Orientierung , Aufarbeitung und Vertiefung des Diskurses zu diesen Dimensionen
- 6) Reflexion, Zusammenführung, Prüfung

Lernergebnisse (Learning Outcomes): Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Lehr-/Lerndesign: •Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen

- Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur
- Diskussionen, Kleingruppenarbeiten
- Anfertigung einer Gruppen-Seminararbeit
- Präsentationsworkshop

Leistung(en) für eine Beurteilung: - konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten

- Gruppenarbeit zu einer Dimension (30 Punkte)
- Präsentation und didaktische Aufbereitung einer Dimension (30 Punkte)
- Prüfung (40 Punkte)

Jede Teilleistung muss positiv abgeschlossen werden. Notenschlüssel: sehr gut: 88-100 Punkte, gut: 76-87 Punkte, befriedigend: 63-75 Punkte, genügend: 51- 62 Punkte, nicht genügend: 0-50 Punkte. Bei Fehlen von bis zu vier Stunden muss die versäumte Einheit durch eine Ersatzleistung kompensiert werden. Abwesenheit in mehr als 20% der Einheiten ist nicht möglich.

## ADRESSEN

### HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste  
Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien  
Spitalgasse 23  
A-1090

Technische Universität Wien  
Karlsplatz 13  
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst  
Otto Kokoschka-Platz 2  
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur  
Gregor Mendel Straße 33  
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Anton-von-Webern-Platz 1  
A-1030 Wien

Universität Wien  
Dr. Karl Lueger Ring 1  
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien  
Augasse 2-6,  
A-1090 Wien

### FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft  
Müllerstrasse 26  
6020 Innsbruck  
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98  
Fax: 0512/ 58 36 98  
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at  
aep.familienberatung@aon.at  
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin  
Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien  
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78  
Fax: 01/ 715 98 88  
Mail: redaktion@anschlaege.at,office@anschlaege.at  
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber  
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne  
Österreichische Nationalbibliothek  
Josefsplatz 1  
Postfach 308  
1015 Wien  
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)  
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)  
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressieren!)  
Mail: ariadne@onb.ac.at  
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>  
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 - 16:00

Bibliothek von Unten  
Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual  
Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber  
Postfach 39  
1043 Wien  
Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung  
Kleeblattgasse 7  
1010 Wien  
Tel: +43-(0)1-533 91 64  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00  
und Samstag 10:00-15:00  
E-Mail: buchhandlung@chicklit.at  
Web: <http://chicklit.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs- und Unterrichtsmodelle  
Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien  
Tel: 01/ 966 28 24  
Fax: 01/ 715 98 88  
Mail: verein@efeu.or.at  
Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle Ehen und Lebensgemeinschaften  
Heinestr. 43  
1020 Wien  
Tel / Fax: 01/ 2127664  
Mail: fibel@verein-fibel.at  
Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur  
Kirchengasse 10  
Mailbox no. 234  
1070 Wien  
Mail: kontakt@fibrig.net  
Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé  
Lange Gasse 11  
1080 Wien  
Mail: frauencafe@gmx.at  
Web: <http://www.frauencafe.com/>  
Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik  
Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien  
Tel /Fax: 01/ 715 98 88  
Mail: office@frauenhetz.at  
Web: [www.frauenhetz.at](http://www.frauenhetz.at)

Frauensolidarität  
Sensengasse 3  
1090 Wien  
Tel: 01/317 40 20-0  
Fax: 01/317 40 20-406  
Mail: office@frauensolidaritaet.org  
Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>  
Öffnungszeiten Bibliothek:  
Mo, Di 9-17 Uhr  
Mi, Do 9-19 Uhr  
Fr 9-14 Uhr

futblog  
<http://futblog.at>

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen  
Mail: admina@frauenweb.at  
Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar  
Währinger Straße 59/6  
Eingang Prechtlgasse  
1090 Wien  
Tel: 01/ 402 87 54  
Mail: fz-bar@wolfsmutter.com  
Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>  
Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien  
Novaragasse 40  
1020 Wien  
Café und Vereinszentrum  
Heumühlgasse 14/1  
1040 Wien  
Tel / Fax: 01/ 216 66 04  
Mail: office@hosiwien.at  
Web: http://www.hosiwien.at/

Im Kontext  
MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner\_innen  
Lerchenfelderstraße 65/16  
A-1070 Wien  
t, f: +43.1.92 30 529  
m: +43.6991.9230529  
bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische  
Naturwissenschaft und Technik  
Schönbrunner Straße 61 / Top 13  
1050 Wien  
Tel / Fax: 01/ 990 89 96  
Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:  
Bente Knoll, Obfrau)  
Mail: bente.knoll@knollszalai.at  
Mail: info@koryphaee.at  
Web: http://www.koryphaee.at

Milena Verlag  
Wickenburggasse 21/1-2  
A - 1080 Wien  
Tel: 01/ 402 59 90  
Fax: 01/ 408 88 58  
Mail: office@milena-verlag.at  
Web: http://www.milena-verlag.at

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an  
Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-  
behinderung  
Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)  
A-1030 Wien  
Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at  
Web: http://www.ninlil.at

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und  
Kulturinitiative für Frauen  
Frauenservicestelle  
Schönngasse 15-17/2  
1020 Wien  
Tel: 01/ 728 97 25  
Fax: 01/ 728 97 25-13  
Mail: office@orientexpress-wien.com  
Web: http://www.orientexpress-wien.com/

Planet 10  
Pernerstorfergasse 12  
1100 Wien  
Web: http://planet10wien.wordpress.com/

Queerulant in  
www.queerulantin.net

Resis.danse  
HOSI Wien  
z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub  
Novaragasse 40  
1020 Wien  
Mail: tanzclub@resisdanse.at  
Web: http://www.resisdanse.at

Rosa Lila Villa  
Wienzeile 102  
1060 Wien  
Mail: Lesbenberatung@villa.at  
Schwulenberatung@villa.at  
Web: http://www.villa.at

Schenke  
Pfeilgasse 33  
Di 16-20 Uhr : Trans\*\_Lesben\_Frauen\*\_Interper-  
sonen Tag  
Web: http://www.autoorganisation.org/media-  
wiki/index.php/Schenke

Schwarze Frauen Community  
Stutterheimstraße 16-18  
Büro 1.111  
1150 Wien  
Tel: 01/ 789 06 12 40  
Fax: 01/ 68 03 02 05 17  
Mail: office@schwarzefrauen.net  
Web: http://www.schwarzefrauen.net/

Sugarbox - Wiens süßester Blog  
www.sugarbox.at

STICHWORT  
Gusshausstraße 20/1A+B  
1040 Wien  
Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3  
Mail: office@stichwort.or.at  
Web: http://www.stichwort.or.at/  
Öffnungszeiten  
Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr  
(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort  
Berggasse 5/24  
1090 Wien  
Mail: ufo@oeh.ac.at

W23  
Wipplingerstraße 23  
1010 Wien  
Que[e]r  
Web: http://www.raw.at/queer/index.htm

Wen Do  
Feministische Selbstverteidigung  
Währingerstraße 59/Stiege 6  
1090 Wien  
Tel / Fax: 01/ 408 50 57  
Mail: wendo.wien@gmx.at  
Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo\_wien/  
wendo.php

## GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts-  
abbruch und Familienplanung  
Mariahilfergürtel 37  
1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)  
Tel: 0699 178 178 00  
Mail: info@gynmed.at  
Web: http://www.gynmed.at/

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexual-  
medizin  
Fleischmarkt 26  
1010 Wien  
Tel: 01/ 512 96 31-250  
Fax: 01/ 512 96 31-210  
Mail: info@prowoman.at  
Web: http://www.prowoman.at

Frauengesundheitszentrum TROTULA  
Widerhofergasse 2  
1090 Wien  
Tel / Fax: 01/ 319 45 74  
Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at  
Web: http://www.fgz-dietrotula.at

Museum für Verhütung und Schwangerschafts-  
abbruch  
Mariahilfer Gürtel 37/1  
1150 Wien  
Mail: info@muvs.org  
Web: http://de.muvs.org/  
Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

## BERATUNG UND INFORMATION

### Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspezifische Sozialforschung

Lehárngasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: [office@frauenberatenfrauen.at](mailto:office@frauenberatenfrauen.at)

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

### Institut Frauensache

Reindorfngasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: [office@frauensache.at](mailto:office@frauensache.at)

Web: [www.frauensache.at](http://www.frauensache.at)

### Lefö –Beratung, Bildung und Begleitung für

#### Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: [office@lefoe.at](mailto:office@lefoe.at)

Web: <http://www.lefoe.at/>

### Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: [Lesbenberatung@villa.at](mailto:Lesbenberatung@villa.at)

Web: <http://www.villa.at>

### MAIZ – Autonomes Zentrum

#### von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: [maiz@servus.at](mailto:maiz@servus.at)

Web: <http://www.maiz.at>

### Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: [information@peregrina.at](mailto:information@peregrina.at)

Web: <http://www.peregrina.at/>

### Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

### Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und

#### sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und

#### Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

### Zeitlupe - Peer-Beratung für Frauen mit Behin-

#### derung

Hauffgasse 3-5

1110 Wien

Tel: 01 236 1779

Mail: [zeitlupe@ninlil.at](mailto:zeitlupe@ninlil.at)

## NOTRUF

### Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: [frauenhelpline@aoef.at](mailto:frauenhelpline@aoef.at)

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

### Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: [frauennotruf@wien.at](mailto:frauennotruf@wien.at)

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

### Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: [notruf@frauenberatung.at](mailto:notruf@frauenberatung.at)

Web: [www.frauenberatung.at](http://www.frauenberatung.at)

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

### Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

### Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>







