



**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen zu
Feministischer Theorie und Genderstudies**

Frauenforscherin

Sommersemester

2007

**Bildende – MedUni – TU – Angewandte
Boku – Musik – Uni Wien – WU**



Mit finanzieller Unterstützung von:



REFERAT FRAUENFÖRDERUNG
GLEICHSTELLUNG



Universität für Bodenkultur Wien

Impressum

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft
an der Universität Wien,
Spitalgasse 2-4, Hof 1, A-1090 Wien
Herausgeberin: Kollektiv Frauenreferat
Redaktion: Maria Kux, Marlies Wilhelm
Gestaltung und Layout: Manuela Franz
Webseite: <http://oeh.univie.ac.at/>
Erscheinung: Wien, Februar 2007
Herstellerin: facultas ag, Wien.

Liebe Frauen,

Die Frauenforscherin ist wieder da! Ihre Produktion geht künftig in die Hände eines neuen Frauenreferates über. Im Mai finden die zweijährlichen Wahlen der Österreichischen HochschülerInnenschaft statt. Im Anschluss wird auch das Frauenreferat der Uni Wien, welches von fraktionspolitischen Koalitionsverhandlungen autonom agiert, in der Frauenvollversammlung neu gewählt.

Wir freuen uns diese Frauenvollversammlung vorzubereiten und in diesem Rahmen Birge Krondorfer, eine der Frauen die im ersten Frauenreferat der ÖH Anfang der 90er Jahre aktiv war begrüßen zu können. Wir möchten euch jedenfalls sagen, dass uns die Arbeit viel gebracht hat und wir viel lernen durften. Das Frauenreferat sind aber niemals nur zwei einzelne Frauen. Es bietet die Möglichkeit sich selbst und die eigenen Ideen einzubringen, feministische Aktionen und Projekte gemeinsam zu erdenken und letztendlich zu ermöglichen.

Unsere Arbeit hat sich im letzten Semester auf unsere Konferenz zu "street harassment – Machtstrukturen im öffentlichen Raum" konzentriert, welche ein spannendes Spektrum an Vortragenden bot. In diesem Semester wird noch an einem Sammelband mit den Beiträgen der Wissenschaftlerinnen gearbeitet.

Wir hoffen, dass ihr am 8. März die Frauendemo besuchen kommt, welche wie letztes Jahr wieder von Österreichs einziger Frauensambagruppe begleitet wird.

Hoffentlich hat die Frauenforscherin euch in den letzten zwei Jahren inspiriert und angeregt das in Wien stetig wachsende Angebot an frauen- und genderspezifischen Lehrveranstaltungen zu besuchen und – so wie wir ebenso davon zu lernen.

Viel Freude in diesem und den weiteren Semestern wünscht euch euer Frauenreferat,

Maria und Marlies!

**Frauenreferat
der ÖH Uni Wien**

**Altes AKH, Hof 1,
Spitalg. 2, 1090 Wien**

01 / 4277–19525

Di 11:00–13:00

Do 15:30–17:30

**frauenreferat@
oeh.univie.ac.at**

**[http://oeh.univie.ac.at/
referate/frauen.htm](http://oeh.univie.ac.at/referate/frauen.htm)**



Anvari Anahit	52	Hanappi-Egger Edeltraud	174,175	Pichler Barbara	140
Astleithner Florentina	68	Harrasser Karin	47	Pils Katharina	50
Aufhauser Elisabeth	168	Hassauer Friederike	135,136	Postl Gertrude	110
Babka Anna	84,91	Hauer Gudrun	154	Preschl Claudia	73,140
Bader Simone	36	Hauer-Typpelt Petra	168	Puchegger-Ebner Evelyne	100,145
Beclin Katharina	94,118	Hehenberger Susanne	102	Purkarthofer Petra	157
Beisheim Margret	181	Heindl Patricia	183	Raab Heike	156
Bendl Regine	173	Heizer Judith	93,111,162	Rathmanner Theres	51
Bergler-Klein Jutta	52	Heller Birgit	113	Reiter-Zatloukal Ilse	116
Bernold Monika	70,139,140	Henkel Bettina	47	Rieder Anita	49
Bidwell-Steiner Marlen	85,88	Hermann Anett	176	Riegler Susanne	160
Birbaumer Andrea	59	Hermann Marcela	169	Rodet Marie	126,134
Blaschke Sabine	171	Hochreiter Susanne	83,108,129	Salat Jana	146
Blumesberger Susanne	96	Hofbauer Johanna	182	Salzer Ulrike	50,52
Braidt Andrea	140	Hoffner Ana	47	Sauer Birgit	155,156
Breckner Roswitha	161	Hofmann Roswitha	177,178,179	Schaffer Johanna	42
Brunner Claudia	98,148	Hofstätter Elisabeth	137	Schattleitner Edith	183
Brunotte Ulrike	150,152	Höll-Stoffl Kathleen	155	Schlosser Marianne	115
Brüstle Christa	130	Holzleithner Elisabeth	84,91,95,106	Schmeiser Jo	36
Buchmann Sabeth	39	Horn Sonia Johanna	51	Schnabl Christa	114
Bühler-Paschen Silke	62	Ingrisch Doris	141	Schober Anna	76,77,79,80
Burger-Ehrnhofer Karin	183	Janata-Schwatzcek Karin	52	Schoißwohl Birgit	183
Cserer Amelie	54	John Sara	180	Schönpflug Karin	132
Dabringer Maria	157	Kim Shin Ja	138	Schratter-Sehn Annemarie	50
Daschner Katrina	38	Knauder Stefanie	164	Schroeder Renée	170
Dertnig Carola	46	Knoll Bente	56	Seier Andrea	140
Diketmüller Rosa	172	Kolbus Andrea	51	Sigl Lisa	100,167
Ehmayer Cornelia	68	Kopf Martina	124,133	Skala Katrin	51
Eichinger Julia	183	Korpan Marta	50,51	Springer-Kremser Marianne	50,53
Eigelsreiter-Jashari Gertrude	101,163	Kuhlmann Dörte	58	Stoller Silvia	142
Elias Marion	63,64	Lang Irene	52	Strametz-Juranek Jeanette	50,51,52
Erdélyi Ann-Kathrin	71	Langenberger Monika	61	Strasser Sabine	146
Etele Maria-Angelika	50,51	Leithner-Dziubas Katharina	50,51	Synek Eva	117
Falkner Gerda	154	Lichtblau Karin	129	Thun Felicitas	44,46
Feratova-Loidolt Melanie	97,127	Ludvig Alice	155	Turner Agnes	141
Fischer Gabriele	53	Lummerding Susanne	66,72,96,119	Vittorelli Natascha	123
Frank Annette	97	Lutter Maria-Christina	78,82,90	Vogl-Lukasser Brigitte	69
Fritz Birgit	131	Maier Eva Maria	117	Voglmayr Irmtraud	60,96,158,160
Fritzer-Szekeres Monika	51	Malina Renate	131	Walenta Christine	180
Futscher Edith	120	Mannhalter Christine	52	Waniek Eva	143
Gabriel Ingeborg Gerda	112	Marosi Christine	51	Weber Jutta	84,86,92
Gehmacher Johanna	121	Martinek Claudia	136	Wendt Tosca	87
Geiger Brigitte	96,158,159	Mathé Nicole	118	Wenzel Katrin	67
Gomes Bea	132	Mauerer Gerlinde	99,166	Werner Gabriele	39
Graf Senta	52	Maurer Margarete	169	Wiesinger-Russ Alexandra	172
Grau Ingeborg	126	Michalitsch Gabriele	95,156,186	Willfort-Ehringer Andrea	52
Gruber Doris	52	Miklausch Lydia	128	Windischgrätz Michaela	116
Gruber Elisabeth	184	Mühlberger Ulrike	185	Witt-Löw Kerstin	98
Grubner Barbara	76,77,79,80	Müller Ruth	170	Wöhner Veronika	100,167
Gundacker Claudia	51	Nöbauer Herta	144	Zehetner Bettina	99,166
Guth Doris	39,40,47	Noever Ixy	145	Zuckerhut Patricia	147
Hacker Hanna	81,89,104	Ostleitner Elena	74		
Hammer-Tugendhat Daniela	39	Paul Barbara	39		

Inhaltsverzeichnis

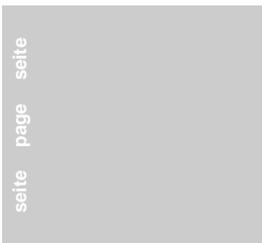
Editorial	3
Index LV-Leiterinnen	4
Inhaltsverzeichnis	5
Referat Genderforschung	8
Gendered Subjects VI	10
FrauenFrühlingsUniversität (FFU)	12
LFN – Lesben*Frauen*Nachrichten	13
8.März: Frauen–Lesben–Mädchen DEMO	14
LILA TIPP	16
International Center for Black Women's Perspectives	18
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	20
(Keine) Frauen an der Uni.	22
Diplomarbeitscoaching und wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen	24
an.schläge – das feministische Magazin	26
Politischer Bildungsort FRAUENHETZ '07	28
LILA – Blattform für generationsübergreifende feministische Diskurse	30
Frauen–Adressen	31

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Akademie der Bildenden Künste Wien	36
Institut für bildende Kunst	36
Institut für Kunst und Kulturwissenschaften	39
Institut für künstlerisches Lehramt	47
Medizinische Universität Wien	49
Institut für Sozialmedizin	49
Stabsstelle für Gender Mainstreaming	50
Universitätsklinik für Frauenheilkunde	52
Universitätsklinik für Innere Medizin II	52
Universitätsklinik für Psychiatrie	53
Universitätsklinik für Psychotherapie und Tiefenpsychologie	53
Technische Universität Wien	54
Außeninstitut	54
<i>Fakultät für Architektur und Raumplanung</i>	<i>58</i>
Institut für Architekturwissenschaften	58



seite page Seite



<i>Fakultät für Informatik</i>	59
Institut für Gestaltungs- und Wirkungsforschung	59
Institut für Softwaretechnik und Interaktive Systeme	61
<i>Fakultät für Physik</i>	62
Institut für Festkörperphysik	62
Universität für angewandte Kunst Wien	63
Institut für Bildende und Mediale Kunst	63
Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	66
Universität für Bodenkultur Wien	68
<i>Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur</i>	68
Institut für Landschaftsplanung	68
<i>Department für Nachhaltige Agrarsysteme</i>	69
Institut für Ökologischen Landbau	69
Universität für Musik und darstellende Kunst	70
Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft	70
Institut für Musiksoziologie	74
Universität Wien	75
Referat Genderforschung: Masterstudium Gender Studies	75
<i>Katholisch–Theologische Fakultät</i>	111
Institut für praktische Theologie	111
Institut für Religionswissenschaft	113
Institut für Sozialethik	114
Institut für Theologie der Spiritualität	115
<i>Rechtswissenschaftliche Fakultät</i>	116
Institut für Arbeits- und Sozialrecht	116
Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte	116
Institut für Rechtsphilosophie, Religions- und Kulturrecht	117
Institut für römisches Recht und antike Rechtsgeschichte	118
Institut für Strafrecht und Kriminologie	118
<i>Historisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät</i>	119
Institut für Kunstgeschichte	119
Institut für Zeitgeschichte	121
<i>Philologisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät</i>	124
Institut für Afrikanistik	124
Institut für Anglistik und Amerikanistik	127

Institut für Germanistik	128
Institut für Musikwissenschaft	130
Institut für Orientalistik	131
Institut für Romanistik	135
Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde	137
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft	139
Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft	141
Institut für Bildungswissenschaften	141
Institut für Philosophie	142
Fakultät für Sozialwissenschaften	144
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie	144
Institut für Politikwissenschaft	148
Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft	158
Institut für Soziologie	161
Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie	168
Institut für Geographie und Regionalforschung	168
Fakultät für Mathematik	168
Fakultät für Lebenswissenschaften	169
Institut für Molekulare Biologie	169
Fakultät für Wirtschaftswissenschaften	171
Institut für Wirtschaftssoziologie	171
Zentrum für Sportwissenschaft und Universitätssport	172
Wirtschaftsuniversität Wien	173
Department für Management	173
Gender and Diversity in Organizations	173
Institut für Personalmanagement	181
Department für Sozialwissenschaften	182
Institut für Soziologie und Empirische Sozialforschung	182
Department für Unternehmensrecht, Arbeits- und Sozialrecht	183
Institut für Österreichisches und Europäisches Arbeitsrecht und Sozialrecht	183
Department für Volkswirtschaft	184
Institut für Arbeitsmarkttheorie und -politik	185
Institut für Institutionelle und Heterodoxe Ökonomie	186



seite page side



Neben dem neu konzipierten Masterstudium Gender Studies bleibt im Rahmen der Freien Wahlfächer nach UG 93 weiterhin folgendes Angebot aufrecht:

Interfakultärer Studienschwerpunkt Gender Studies

Im Rahmen der freien Wahlfächer bietet der Studienschwerpunkt Gender Studies eine Struktur für eine sinnvolle Schwerpunktsetzung im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung innerhalb des gesamten Lehrangebotes der Universität Wien.

Der Studienschwerpunkt Gender Studies steht prinzipiell allen Studierenden offen, die Grundlage dafür bildet der Wahlfach-Anteil der jeweiligen Studienrichtung, der in kulturwissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Fächern in der Regel 48 SWS umfasst.

Ansprechspartner bei der Anerkennung des Wahlfaches sind die jeweiligen Studienprogrammleitungen des inskribierten Faches.

Auch der interfakultäre Studienschwerpunkt Gender Studies ist als modulares Curriculum konzipiert:

0. Basismodul (6 SWS)

Inter- und transdisziplinäre Einführung in die Gender Studies
2 SWS Vorlesung, 2 SWS Übung, 2 SWS Ringvorlesung

1. Grundlagenmodule (à 6 SWS)

- A Feministische Theorien und Gender Theorien
- B Wissenschafts-, Sprachkritik und Methoden
- C Geschlechterverhältnisse: Soziale Wirklichkeiten

2. Thematische Fachmodule (à 6 SWS)

- A Repräsentation und Sprachsymbolik der Geschlechterkonstruktionen
- B Zeitliche und kulturelle Manifestationen von Gender und deren Wandelbarkeit
- C Politik, Staat, Recht und Geschlechterordnung
- D Interkulturalität, Religionen und Geschlecht
- E Ethik und Geschlecht
- F Frauen- und Geschlechterforschung in Naturwissenschaft, Technik und Medizin

Die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen sind im online-Vorlesungsverzeichnis der Universität Wien unter "Besondere Lehrangebote" – 0.03 Fächerübergreifende Studienangebote – 5. Studienmodul "Gender Studies" abrufbar.

Interessierte werden ersucht, sich zwecks Information und Erstellung einer Evidenzkartei mit dem Referat Genderforschung in Verbindung zu setzen.

E-mail: uni-fem@univie.ac.at

Tel: 01 / 4277 – 18452

Für eine abschließende Zertifizierung bzw. ein Diploma Supplement sind folgende alternative Kombinationen vorgesehen:

24 SWS: Nebenfach

Basismodul mit je 1 Grundlagen- und thematischem Fachmodul,
6 SWS frei wählbar

36 SWS: Gewähltes Fach

Basismodul mit 2 Grundlagen- und 1 thematischen Fachmodul,
12 SWS frei wählbar

48 SWS: Kombinationsfach

Basismodul mit 2 Grundlagen- und 2 thematischen Fachmodulen,
18 SWS frei wählbar

Das Referat Genderforschung organisiert und betreut nicht nur diese Studienangebote für Gender Studies, sondern widmet sich auch folgenden Aufgaben:

- *Beratung und Betreuung von Studierenden* im Rahmen individueller Orientierungsgespräche,
- Ausrichtung themenspezifische *Veranstaltungen* wie etwa dem *Forum Gender Schriften*, einem Graduierten – Jour Fixe ,
- Serviceangebote durch eine *tagesaktuell redigierte Homepage* mit Infos zu Stipendien, Veranstaltungen, Lernbehelfe etc.
- *Netzwerktaetigkeit* im In- und Ausland durch Partnerschaften und Kooperationen (z.B. Athena) und
- eine umfassende *Zeitschriftenbibliothek* im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung

Weitere Informationen

Referat Genderforschung
der Universität Wien
Universitätscampus Hof 1/Hof 7
Spitalgasse 2, A-1090 Wien
Tel: 01 / 4277 – 18451
Fax: 01 / 4277 – 18459

<http://www.univie.ac.at/gender>



The poster features a large, stylized white graphic of a female symbol (a circle with a vertical line and a horizontal crossbar) on a grey background. Below the graphic, the text 'Gender Maga!' is written in a bold, sans-serif font. To the left of this text is a white starburst shape containing the word 'NEU' in black. At the bottom of the poster, the website address 'www.univie.ac.at/gender' is displayed in a smaller font. The bottom section of the poster has a darker grey background with the text 'REFERAT GENDER FORSCHUNG UNIVERSITÄT WIEN' in a light grey, all-caps, sans-serif font.

Gendered Subjects VI



Freiheit und Geschlecht – Offene Beziehungen, Prekäre Verhältnisse

6. Ringvorlesung

im Rahmen des Masterstudiums Gender Studies und des Studienschwerpunktes Gender Studies

Konzeption & Koordination

Marlen Bidwell-Steiner, Referat Genderforschung der Universität Wien
in Kooperation mit Susanne Kimm und Michaela Reichel vom Referat für feministische Politik der Österreichischen HochschülerInnenschaft

Termine

Donnerstag, von 17:00 – 19:00 Uhr, Beginn: 08.03.2007
Hörsaal A, AAKH Campus Hof 2, 1090 Wien, Spitalgasse 2

Inhalte

Unter dem Stichwort *Liberalisierung* vollziehen die westlichen Gesellschaften seit mehr als zwei Jahrzehnten eine janusgesichtige Veränderung: Einerseits werden Normen zunehmend aufgeweicht und ermöglichen unterschiedlichste individuelle Lebensentwürfe (Stichwort: gleichgeschlechtliche Ehe), andererseits nimmt der Druck des Marktes auf ebendiese individuellen Sphären (Stichwort: Selbstmanagement) zu: Der Rückzug der Politik aus immer mehr Lebensbereichen geht Hand in Hand mit dem Vormarsch der Ökonomie. In diesem Prozess mit ungewissem Ausgang stehen insbesondere auch Geschlechterkonstruktionen und Geschlechterverhältnisse auf dem Spiel. Diskurstheoretische Ansätze der Gender Studies sind dabei nur ungenügend analysetauglich, weil sie von einem machtvollen Regulierungsapparat mit klaren Verantwortlichkeiten ausgehen. Sie müssen dahingehend erweitert werden, dass das Diktat des Marktes in seiner Allmächtigkeit entpersonalisiert und entideologisiert, sowie gesellschaftlicher Zusammenhalt zunehmend über "Selbsttechnologien" (Michel Foucault) sichergestellt wird. Diese Selbsttechnologien sind jenen Gruppierungen leichter aneignbar, die schon bisher über mehr Ressourcen verfügten. Deregulierung und Privatisierung gehen daher u. a. im mehrfachen Sinne auf Kosten der Frauen: Einerseits ist die Umsetzung geschlechtergerechter Maßnahmen an ein sozialpolitisches Regulativ gebunden, andererseits werden viele bislang öffentliche Aufgaben in den privaten Bereich ausgelagert und dort vor allem von Frauen – unentgeltlich! – wahrgenommen.

Diese gesellschaftliche Entwicklung wirkt global – im geographischen wie im übertragenen Sinn. Die Ringvorlesung versucht, Leerstellen und Freiräume in den unterschiedlichsten Sphären zu beleuchten und Zusammenhänge aufzuzeigen. Die Kategorie Geschlecht soll entlang folgender Schwerpunkte analysiert werden:

- **"Freiheit" und Politik:** Von der Aufklärung zum Neoliberalismus - Zivilgesellschaft, Global Governance, "neue Bürgerlichkeit", Migration und Menschenrechte;
- **"Freiheit" und Ökonomie:** Unbezahlte Arbeit (Care-/Reproduktionsarbeit), Arbeitsmigration, Sexarbeit, Kolonisierung durch Freihandelszonen, Prekarität, "Ich-AG";
- **"Freiheit" und Medien:** "soziales" Marketing, "Berlusconismo" und Zensur, Neue Medien, Werbebilder, Geschlechterstereotype im Film;
- **"Freiheit" und Gesellschaft:** Familienmodelle, liberalisierter Bildungs-"Markt", Reproduktionstechnologie, Technik und Risikodiskurs.

Das Programm der Ringvorlesung wurde in Kooperation mit der Bundesvertretung der Österreichischen HochschülerInnenschaft entwickelt, die dazu auch Workshops organisiert. Die Ringvorlesung ist für das Focusmodul des Magisterstudiums Gender Studies sowie für das Basismodul des inter fakultären Studienschwerpunktes Gender Studies anrechenbar und steht darüber hinaus allen Interessierten offen. Abstracts der Veranstaltung finden Sie unter: <http://www.univie.ac.at/gender>

08.03.07 **Marlen Bidwell-Steiner** (in Kooperation mit Susanne Kimm und Michaela Reichel vom Referat für feminsitische Politik der ÖH): Thematische Vertiefung

15.03.07 **Eva Blimlinger** (Maga, Leiterin der Stabstelle für Kunst & Forschungsförderung der Universität für Angewandte Kunst in Wien): Praktikantin, Projektantin, Prekariat. Projektorientierte Organisationsmodi und der Begriff der employability

22.03.07 **Luzenir Caixeta** (Dr.in, Philosophin und freie Wissenschaftlerin in Salzburg): Privathaushalt als Ort neuer Geschlechterkategorien

29.03.07 **Alexandra Weiss** (Maga, Forschungsassistentin am Institut für Soziologie der Universität Innsbruck): Transformation und zivilgesellschaftlicher Protest

19.04.07 **Beatrix Beneder** (Maga, Doktorandin am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien und Mitarbeiterin bei ATTAC): Work–Life–Balance als Beispiel neoliberaler Gouvernamentalität

26.04.07 **Katharina Miko** (Maga, Doktorandin am Institut für Soziologie der Universität Wien): Soziale Konstruktion von Familie am Beispiel der Stieffamilie

03.05.07: Repetitorium

10.05.07 **Anne Fausto Sterling** (Professor of Biology and Women's Studies, Chair Faculty Committee on Science Studies, Brown University, USA): Reformulating the Nature/Nurture Opposition in Scientific Studies of Race, Gender and Sexuality Festvortrag in der Aula des AAKH–Campus, Hof 1

24.05.07 **Gudrun Hauer** (Dr.in, Politikwissenschaftlerin und freie Wissenschaftlerin in Wien): Lesbian Lifestyle kontra lesbischer Feminismus: Der Rückzug ins Private versus die Politisierung von Liebe und Sexualität(en)

14.06.07 **Marie Luise Angerer** (Univ.Prof.in, Dr.in, Medienwissenschaftlerin und Professorin an der Kunsthochschule für Medien in Köln): Gender goes Life

21.06.07 **Cordula Höbart** (Maga, Politologin und Projektmitarbeiterin im Rahmen von "SOPHIE – BildungsRaum für Prostituierte" der Volkshilfe Wien) und **Johanna Reithner** (Maga, Wirtschaftswissenschaftlerin und Projektmitarbeiterin im Rahmen von "SOPHIE – BildungsRaum für Prostituierte" der Volkshilfe Wien): Sexarbeiterinnen, die "freien" Töchter der Ökonomie?

Die Ringvorlesung ist Bestandteil des Focusmoduls im Rahmen des Masterstudienganges Gender Studies sowie des Basismoduls im Rahmen des inter fakultären Studienschwerpunktes Gender Studies an der Universität Wien.



FrauenFrühlingsUniversität (FFU)

web <http://www.frauenuni.net>

mail frauenuni@oeh.ac.at

tel t: 01 / 310 88 80 – 57

Die FFU – das ist ein Ort des Austausches, der Geschichte und Geschichten, der Bildung, der Emanzipation und noch vieles mehr.

Die FFU ist ein Projekt, das Frauen generationsübergreifend zusammenbringt, wo über Erfahrungen gesprochen, Politik diskutiert, Hergebrachtes und Eingefahrenes kritisiert, aber auch gemeinsam gefeiert, lustvoll gelebt wird. Sechs Tage lang – vom 30.3. bis zum 4.4.2007 – gibt es in kreativ-bunter, abwechslungs- und erlebnisreicher Atmosphäre die Chance, selber Teil der FFU zu werden. Entlang dreier inhaltlicher Achsen entwickeln sich Workshopinhalte, Diskussionsveranstaltungen, Feste und Filmabende:

- Feminismus in Theorie, Kunst und Bewegung
- Prekäre Lebensverhältnisse
- Körperpolitiken

Diese Achsen eröffnen einen Raum, beschränken ihn allerdings nicht. Wer also z.B. vor Ort noch den einen oder anderen Workshop anbieten möchte, kann dies jederzeit tun. Einfach nur zum Info-Cafe gehen und anmelden/aushängen. Apropos Info-Cafe: Dort finden sich viele Informationen von Frauen-, Lesben- und Trans-Frauen-Initiativen, eine Anlaufstelle und Wandzeitungen, es wird jeden Tag ein Frühstück geben und vor allem die Möglichkeit für informelle Vernetzung und Austausch.

Für wen ist die FFU? Für Frauen jeden Alters, unterschiedlicher Herkunft, Geschichte und vielfältiger Lebensformen, die es interessiert! Egal, ob du von feministischer Theorie eine Ahnung hast oder nicht, ob du schon jahrelang voller Überzeugung auf die 8.-März-Demo gehst oder von Frauenbewegung noch nicht viel gehört hast: Bei der FFU hast du die Möglichkeit, Antworten oder Fragen zu finden, die du dir so noch nicht gestellt hast.

Wenn du selbst etwas machen möchtest, in die Organisation reinschnuppern oder Inhalte aufbereiten, dann komm doch zu unserem zweiwöchentlichen Mittwochs-Jourfixe (18 Uhr bei der ÖH Bundesvertretung in der Taubstummengasse 7-9, 1040 Wien) oder melde dich bei frauenuni@oeh.ac.at oder unter 01 310 88 80-57. Nähere Informationen unter <http://www.frauenuni.net>



LFN – Lesben*Frauen*Nachrichten

Die LFN entstand als "Frauennachrichten" des Vereins "Kommunikationszentren für Frauen", der als Teil der Autonomen Frauenbewegung 1978 gegründet wurde. Das FZ als Verein zog 1980/81 in das besetzte Gebäude Währingerstraße 59 und schuf mit zahlreichen unterschiedlichen Frauen, die Stiege 6 des Gebäudes – das heutige FZ – als eigenständigen Frauenort neben dem WUK. Mit der Organisation von feministischen Lesben im FZ gab es in den 80-er Jahren abwechselnde Nummern als "Frauennachrichten" und als "Lesbennachrichten". Seit den 90-er Jahren heißt die Zeitung "LesbenFrauenNachrichten". Die LFN versteht sich als Zeitung der autonomen feministischen FrauenLesben-Bewegung, zur Dokumentation, Sichtbarmachung und Stärkung von feministischen Kämpfen, als Forum für Diskussionen und Informationen, und als Informationsblatt des FZ. Die LFN ist für Frauen, Lesben und Mädchen. Wir veröffentlichen feministische Flugis, Redebeiträge, Erklärungen, Diskussionen, Stellungnahmen, Beiträge und kündigen feministische Veranstaltungen, Treffen, Demos, Feste, Musen, Workshops an. All die Jahre arbeiteten Lesben und anderen Frauen "ehrenamtlich" an der Entstehung der Zeitung. Im Inhalt, Umfang und der Regelmäßigkeit der LFN zeigen sich daher auch die Veränderungen, Stärken und Schwächen, Möglichkeiten und Unmöglichkeiten, Träume und Kräfte der einzelnen Frauen. Die LFN lebt auch davon wie und wohin wir uns als radikale Feministinnen, als Autonome FrauenLesbenBewegung, bewegen, was wir öffentlich – d.h. auch in einer Frauenöffentlichkeit – diskutieren, wie wir uns untereinander – auch international – aufeinander beziehen und Verbindungen herstellen, wo wir eingreifen, Aktionen setzen und feministischen Widerstand entwickeln.

Wir freuen uns, wenn neue Frauen mitarbeiten wollen, gemeinsam zu überlegen was jeder wichtig ist und in der LFN veröffentlicht werden soll, um Beiträge und Artikel zusammenzutragen, die Zeitung zu gestalten, Adressen zu verwalten, ... u.a.m. Wenn du an der LFN mitarbeiten möchtest, melde dich im FZ (Tel.: 01-408 50 57) und hinterlass eine Nachricht.

Wenn dir/euch Infos, Texte Erklärungen, Bilder, wichtig sind und du/ihr sie öffentlich machen wollt, schick sie uns zu. Kontakt:

lesbenfrauennachrichten@gmx.at

lesbenfrauennachrichten
@gmx.at

t: 01 / 408 50 57

tel e mail



8.März: Frauen–Lesben–Mädchen DEMO

Den verschärften Angriffen auf den Sozialstaat, der Ersetzung demokratischer Verfahren durch zunehmend autoritative Politikmethoden muss frauenpolitisch Paroli geboten werden.

"...es ist die kritik, die uns vor der versöhnung mit den zumutungen des täglichen lebens schützt"

Feministinnen, Frauen!

Wir müssen und werden auf den öffentlichen politischen Bühnen bleiben, um feministische Gegenöffentlichkeiten auszuweiten, um Kritik zu üben, die die Zugangsbestimmungen und systematischen Ausschließungsstrukturen einer derart repressiven Politik, wie wir sie in auch in Österreich erleben, zum Ausgangspunkt in der Auseinandersetzung mit Öffentlichkeit nimmt und das Arbeiten an Entwürfen egalitärer Gesellschaftsformen – mit öffentlichen Artikulationsmöglichkeiten.

Wenn Frauen für die Kündigung des bestehenden Geschlechtervertrags plädieren, in dem sie in absurder Weise für die Zukunft verantwortlich sind, ohne – nach wie vor – auch nur im mindesten Kompetenzen und Macht zu haben, geht es ihnen nicht bloß um eine gleichberechtigte Teilhabe am System, sondern letztlich um die Veränderung desselben.

In der öffentlichen Diskussion wären dann aus umfassenden Entwürfen für eine Gesellschaft, in der es sich zu leben lohnt, konkrete und realistische Einzelforderungen zu stellen.



Im Moment, scheint es, fehlt uns oft ein kritisches Modell des öffentlichen Raumes, eines, das eine bürokratische Verwaltung von Bedürfnissen verhindert, das sich der zunehmenden Vermarktung und Privatisierung ebenso wie der zunehmenden Überwachung des öffentlichen Raums entgegenstellt und das die Möglichkeit bietet, dass wir uns unserer Forderungen und Begehren kollektiv und demokratisch bemächtigen. Debatten, Reflexionen, Handeln und politische Veränderung – ein kritisches Modell des öffentlichen Raumes ist also notwendig.

Einfach ist das gegenwärtig nicht.

Es steht im Moment nicht zum besten um die Eindeutigkeit der politischen Selbstverortung von uns Akteurinnen. An feministischer Herrschaftskritik sind viele Frauen nicht mehr selbstverständlich interessiert, und vereinfacht gesagt lassen sich innerhalb der Frauenbewegung zwei Grundströmungen ausmachen:

Zwei Grundströmungen in der Frauenbewegung

Auf der einen Seite der Wunsch nach Integration und Teilhabe im Hier und Jetzt, auf der anderen das Ziel einer Geschlechtergleichstellung, die verknüpft ist mit gesellschaftspolitischen Alternativen (jenseits des Kapitalismus). Die Geschlechterasymmetrie hat Bestand, ob wir's wahrhaben wollen oder nicht, es wird zwar so intensiv wie noch nie zuvor über Gleichstellung der Geschlechter diskutiert – allerdings nicht, und vielleicht so wenig wie noch nie zuvor, über Feminismus. Mit der Gender(Mainstreaming)debatte wird, scheint's, der Feminismus als Anachronismus abgestempelt, nach innen wie nach außen. Es ist zu bezweifeln, dass die inzwischen auch in den sozialen Bewegungen verankerte Gender Mainstreaming (GM) Politik eine geeignete Konzeption ist, die Frauen bei der Suche nach einer zeitgemäßen emanzipativen Politik hilfreich ist.

Verfechterinnen des GM-Konzepts sprechen euphorisch von der Hoffnung, GM werde "ein Durchsickern der Geschlechterfrage in bislang männerzentrierte Denkweisen und Organisationsformen bewirken und, eher als eine konfrontative Frauenpolitik, zu Konsens und positiven Aktionen, mal für das eine, mal für das andere Geschlecht führen." Zu fragen wäre aber, welche Vorstellungen von Geschlecht, von "Weiblichkeit" und Männlichkeit, von geschlechtsspezifischen Zuschreibungen dem Konzept des GM zugrunde liegt. Und kritisch bleibt zu fragen, inwieweit Gender Mainstreaming nicht ein gewisses neoliberales Verständnis von Politik bestätigt und inwieweit die Vorstellungen von Geschlecht und Geschlechterdemokratie, die dem Konzept GM zugrunde liegen, sich nicht einordnen in die gegenwärtigen neoliberalen Umbauprozesse des Politischen, wonach immer mehr die Logik des Marktes als strukturierendes Prinzip des Politischen wird, wonach Frauen zunehmend als Humanressourcen betrachtet werden, die ihre "employability" auf den Markt tragen sollen. Dabei allerdings bleibt die Zuständigkeit für die Reproduktionstätigkeiten nach wie vor vergeschlechtlicht – und nach wie vor werden daher gesamtgesellschaftliche Aufgaben wie eben die Reproduktionsaufgaben in die weibliche – private und unter den gegenwärtigen Abbauten des Sozialstaates immer mehr re–privatisierten – Verantwortung gelegt. Dies führt zu neuen Widersprüchlichkeiten, an denen eine kritische feministische Bewegung anknüpfen könnte.

Notwendigerweise führt uns das zurück (und/oder nach vor) zu einem feministischen Diskurs über einen differenzierteren Herrschaftsbegriff, wie ihn die Gender–Debatte nicht zu leisten imstande war und ist. Gegen die herrschenden Ideologien des Neoliberalismus haben sozialemanzipatorische Denk- und Handlungsoptionen an politischem Gewicht verloren. Wir sind jedoch inmitten, wir sind Beteiligte.

"Als Zeitgenossinnen", sagt Christina Thürmer-Rohr, "sind wir in die Herrschaftspraktiken der eigenen Kultur selbst verstrickt ... die verschiedenen Frauen sind einbezogen als selbst Handelnde – ob als marginale Akteurin, als unsichtbare Unterstützerin oder als sichtbare Abweichlerin."



Emancipate yourselves from homophobia ... (none but ourselves can free our minds) Claudie Goutrié frei nach Bob Marley



Vor 25 Jahren in Wien...

1982 wurde das Abbruchhaus Linke Wienzeile 102 im Zuge der damals in Wien recht aktiven Hausbesetzungsbewegung von engagierten AktivistInnen besetzt und "Rosa Lila Villa – Erstes Wiener Lesben- und Schwulenhäuser" genannt. (Weitere Lesben- und Schwulenhäuser sind hier bislang nicht besetzt worden.) Die Stadt Wien wurde überzeugt, dass durch die selbstaufbeuterische, unbezahlte ("ehrenamtliche") Arbeit der BewohnerInnen und derer FreundInnen eine wichtige Lücke im Sozialnetz geschlossen werden könnte und übertrug das Haus dem Verein ROSA LILA TIPP für 30 Jahre zur Selbstverwaltung und Belegung. Das Haus wurde saniert, die Beratungsstellen für Lesben und Schwule (ROSA und LILA TIPP), das Wohnprojekt ROSA LILA VILLA und ein Lokal als Kommunikationsort, das heutige Café-Restaurant WILLENDORF, wurden eingerichtet. Das Gesamtprojekt ROSA LILA VILLA steht für einen utopischen Gegenentwurf zu den dominierenden Mainstreamkonzepten von Zwangsheterosexualität, Patriarchat und binärer Identitätskonstruktion: es wird das Zusammenleben und die Zusammenarbeit von Lesben, Schwulen und TransGenders abseits der "Kernfamilie" gelebt.

Nun flieg du fliederne, du lila Fahne!

Der LILA TIPP ist die feministische, antihierarchische Beratungsstelle für Lesben von Lesben und TransGender Personen in der Rosa Lila Villa. Die Beratung ist anonym und kostenlos, die Beratungsstelle will mit persönlicher, telefonischer und Email-Beratung Unterstützung bieten, auf dem aufregenden, schönen, manchmal nicht einfachen Weg zu einem Lesbisch-Sein das von jeder einzelnen selbst definiert wird. Wir wollen zu einer kritischen Auseinandersetzung mit Vorurteilen und deren Folgen ermutigen, sowie auch dazu, die eigenständigen Möglichkeiten lesbischer Beziehungen, Freundinnenschaften, lesbischer Kultur und lesbischer Sexualität zu entdecken.

Beratungsthemen

- Identitätsfindung (was bin ich? wer bin ich? wie will ich leben?)
- Coming Out (wem sag ich's wann, wo, wie und warum überhaupt?)
- Kennenlernen (wo finde ich SIE und andere?)
- Beziehungen (Freud und Leid...)



- Fragen zu Sexualität (Körper, Lust, Gefühle, Erwartungen, Grenzen...)
- rechtliche Fragen (Wohnen, Partnerinnenschaft, Beruf, Kinder...)
- Homophobie und Diskriminierung (Umgang mit Vorurteilen, Gewalt...)

Angebote

- Coming Out Gruppen, Vorträge, Diskussionsveranstaltungen und Freizeitgruppen
- Lokal- und Veranstaltungsinfoservice
- Vermittlung an andere Stellen
- Leihbibliothek und Archiv (zum Schmökern und Recherchieren)
- Workshops: für Gruppen zur Beschäftigung mit der Überwindung von Vorurteilen und Erfahrung neuer Möglichkeiten jenseits strikter Begehrensnormen und rigider Geschlechterrollen.

Höflich und pervers...

Außerdem macht die Lesbenberatung lustvolle, nicht immer nur lustige, sondern auch böse-zynische performative Interventionen rund um und gegen das Tagesgeschehen. Beim Dykemarch schieben wir einen großen Eisberg durch die Stadt und fordern ein utopisches Transjosefsland und Asyl für alle nicht Mitgemeinten; wir werden 7 mal schön gestylt als Helene Patrik Pablé auf der Opernballdemo von der Spezialeinheit der Polizei überrannt und durcheinander geworfen, lauter weinende Helenen; zwischen durch feiern wir "Lesbolieb statt Homophob"; auf der Regenbogenparade bringen wir den Zirkus als Freakshow in die Stadt, bärtige Mannweiber, unwiderstehliche Verführerinnen und Heten-Umdereherinnen, traurige Frauen ohne Unterleib; zur 20. Jahr Feier der Villa gratulierten wir uns und der Stadt via Transparent zu "20 Jahren höflich und pervers!"

Vor kurzem...

wurde einer der MitarbeiterInnen der Rosa Lila Villa auf der Toilette von einem jungen Mann mit einem Messer attackiert und schwer verletzt. Wenig später wurde der Täter gefasst, er gab bei der Vernehmung an, er habe "einen Homosexuellen umbringen" wollen. Die Tat sehen wir als Spitze eines Eisbergs aus Abwertung, Vorurteilen und Gewalt, Angst und Hass auf Homosexuelle und das (Homo)Sexuelle, Hierarchien zu Fall Bringende, das Verunsichernde, sich einfachen Kategorisierungen Entziehende... Katalysator für Gewalt ist unter anderem die "immer tolerantere Gesellschaft", die privilegierte Plätze aber nur für diejenigen bietet, die bereit sind, sich zu entsolidarisieren. Zum Zwecke der Dokumentation homophober und lesbenfeindlicher Übergriffe, Belästigungen, Beschimpfungen etc. aber auch für Berichte der Emanzipation wurde eine E-Mail-Adresse eingerichtet: gegenhomophobie@villa.at. Die Dokumentation von Übergriffen soll von einer Plattform lesbischschwuler und transgender Organisationen Österreichweit organisiert werden, unbedingt gemeinsam mit einer verstärkten gewaltpräventiven Bildungsarbeit.

Wir suchen...

immer Mitarbeiterinnen! Ruft uns an...

Lila Tipp Lesbenberatung
Linke Wienzeile 102
1060 Wien

Geöffnet: Mo, Mi, Fr 17 – 20 Uhr
tel: 01 / 586 81 50
<http://www.villa.at/>

AFRA

International Center for
Black Women's
Perspectives

web

[http://www.
blackwomenscenter.org](http://www.blackwomenscenter.org)

AFRA ist eine Non-Profit Selbst-organisation von schwarzen Frauen mit Sitz in Wien, Österreich. Das Hauptbetätigungsfeld liegt bei den Herausforderungen und der Reflektion von Bedürfnissen in Österreich lebender schwarzer Frauen.

AFRA Vision

Selbstempowerment, Karriereförderungen und Trainings für Führung und Aus-/Fort-/ und Weiterbildung von schwarzen Frauen und Kindern aus einem Selbstbestimmten, schwarzen Blickwinkel.

AFRA Anliegen

Empowerment für schwarze Frauen, welches durch speziell auf die Zielgruppe abgestimmte Trainingsprogramme zu einem verstärkten Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen führen sollen.

Kompetenz und Entwicklungsmanagement Trainings durch die Verbindung mit formellen und informellen Netzwerken und Austausch.

Trainings, die die Frauen mit Wissen und Werkzeugen für den Umgang mit Rassismus, Diskriminierung, Sexismus und sozialen Ausschlüssen ausstatten.

AFRA organisiert regelmäßige Diskussionsrunden, offene Foren, Seminare und Workshops, die schwarze Frauen sowohl im persönlichen, als auch im beruflichen Umfeld unterstützen und professionalisieren sollen.

AFRA bietet Beratungsservice und Vertretung bei Themen, die mit der schwarzen Community Österreichs verbunden sind, wie z.B. Sozialsystem, Migration, öffentliche Institutionen, Recherchematerial zu schwarzer Kultur, Geschichte, Literatur und Erbe, aus einer schwarzen Perspektive an.

AFRA Tandem und Mentoring Programme sollen Netzwerkbildung und das Verständnis von Frauen mit verschiedener Herkunft und sozialem Status fördern, und die Präsenz schwarzer Frauen in der Arbeitswelt steigern. Sprach- und Kommunikationstrainings von erfahrenen Trainern in Deutsch, Französisch, Englisch, Swahili und anderen afrikanischen Sprachen bereichern unser Programm.

AFRACommunity basierte Programme wollen schwarzen Frauen die Möglichkeit geben, ihre Fähigkeiten einzubringen, z.B. Nähen, Catering, Kunsthandwerk, Computertechnik und transkulturelle Kommunikationstrainings mit Führungsqualitäten bereichern.

Zusätzlich wird AFRA Black Studies in Verbindung mit aktuellen und geschichtlichen Themen aus einer schwarzen Perspektive anbieten.

AFRA Team

Wir sind ein Team dynamischer und diverser Frauen mit verschiedensten professionellen Hintergründen, die auch Erfahrung in der Konzeptionierung und Implementierung von EU Projekten haben. Wissen und Kompetenzen in den Bereichen Migration, Integration und Interkulturalität. Wir haben Erfahrungen im Bereich Open Space Methoden und Mentoring Programmen.

Kurse, Seminare und Workshops werden in Englisch, Deutsch und Französisch angeboten, ebenso werden Übersetzungen in Deutsch, Französisch, Englisch, Pidgin, Portugiesisch, Spanisch, Iuo, Swahili, Bangwa, Bamileke und weiteren anderen afrikanischen Sprachen.

AFRA ist Mitinitiatorin der laufenden und sehr Medienwirksamen Kommunikationskampagne "Black Austria" zur Abbau von Vorteilen gegen schwarze Menschen, weil das Leben nicht Schwarz Weiß ist. Siehe dazu: <http://www.blackaustria.at>

Kontakt

Nähere Informationen über uns und unsere Aktivitäten sind unter <http://www.blackwomencenter.org> erhältlich. Alle Anfragen an: office@blackwomencenter.org

Das AFRA Center wird geleitet von Beatrice Achaleke

office@
blackwomencenter.org

e mail





info

**Infos
Abos
aktuelle Produktion
T-Shirts
und vieles mehr :**



"*fiber*. werkstoff für feminismus und popkultur" feiert 10 Ausgaben! Die in Wien von einem Redaktionskollektiv produzierte Zeitschrift hat ihr vierjähriges Bestehen zum Anlass genommen, die postulierten Anliegen und Forderungen zu diesem Jubiläum besonders praktisch anzugehen.

Zu Beginn aber ein kleiner Exkurs, für all jene denen *fiber* in den letzten Jahren noch nicht begegnet ist. *fiber* ist eine Zeitschrift, die halbjährlich erscheint und anhand verschiedenster Themenschwerpunkte (z.B. Körper, Mädchen, Räume, Wut und Aggression, Konkurrenz und Solidarität) popkulturelle Themen vor einem kritisch, feministischen Hintergrund be-, auf- und umgearbeitet. Sowohl subversive als auch aufbrechende Identitätskonzepte sollen gefördert werden. Die herkömmlichen Geschlechterkonzeptionen sollen unterwandert, die traditionellen Rollenzuschreibungen fokussiert und bewusst geschwächt werden. *fiber* untersucht kritisch die Ideen und Vorstellungen von Geschlechterverhältnissen in popkulturellen Erscheinungen, und versucht dieses Feld abseits traditioneller Lesearten neu zu interpretieren und nutzbar zu machen.

Die Beschäftigung mit Popkultur heißt natürlich nicht automatisch deren Akzeptanz, vielmehr ist es durch eine kritische Beobachtung möglich, darin transportierte Werte einer grundlegenden Überprüfung zu unterziehen und gleichzeitig neue Bedeutungen zu schöpfen. Das Medienprojekt *fiber* rezipiert popkulturelle Produkte und Phänomene und versucht durch verschiedene Interpretationen die Macht des, meist männlichen, Produzenten brüchig zu machen.

Phänomene wie z.B. populäre Musik, Trivialliteratur, Film, TV-Shows, Konsumkultur bis hin zu Style und Mode – also Elemente von Popkultur – werden durch eine lustvolle Lesart umgestaltet und können so in eine feministische Praxis eingearbeitet werden – wie etwa durch die Betrachtung von Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse, die wir analysieren und demaskieren wollen.

Positionierung und Kontext-Bewusstsein sind wichtig, aber alleine noch kein Garant für das Sichtbarmachen marginalisierter Gruppen und die Veränderung herrschender Verhältnisse. So gilt unser deklariertes Bestreben dem Sichtbarmachen des Verborgenen bzw. Verborgenen gemachtem, sowie der Benennung des Vergessenen und Marginalisierten. Unterdrückungs-

mechanismen werden entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse, Arbeitsverhältnisse und vieles mehr reflektiert. Es ist uns bewusst, dass die aufgezählten Bereiche für die Lebenspraxis der Betroffenen unterschiedlich relevant sind und eine Aufzählung von Unterdrückungskategorien nicht vollständig sein kann und auch hier lückenhaft erscheint.

Es scheint manchmal, dass der feministische Diskurs zunehmend in abgeschlossenen und vielleicht auch ausschließenden Bereiche passiert. Die Auseinandersetzung mit massenkulturellen Ereignissen soll über eine theoretische Diskussion hinausgehen und Feminismus als umfassende Lebensweise und Praxis vorschlagen. Durch den feministischen Zugang zur Popkultur nähern wir uns den Lebenswelten junger Frauen und verleihen somit unserer Alltagspraxis Ausdruck.

Um tatkräftig in die bestehenden Verhältnisse einzugreifen, wie etwa der fehlenden Repräsentation von Frauen als Musikerinnen, fungiert "*fiber*. werkstoff für feminismus und popkultur" auch als Veranstalterin. Bei Präsentationsfesten, Diskussionsveranstaltungen, Teilnahme an Tagungen u.v.m. soll – im Sinne der Sichtbarmachung – Frauen als Akteurinnen bewusst Präsenz verliehen werden. Und das ist vor allem zum 10–ausgäbigen Bestehen von *fiber* zum Anlass genommen worden aktiv zu werden. Ende September 2006 veranstaltete die Redaktion ein viertägiges feministisches Musikfestival unter dem klingenden Namen "rampen*fiber*". An drei Veranstaltungsorten liefen so 18 Auftritte von Bands, Performerinnen und DJanes, vier Paneldiskussionen, einer Filmnacht, Workshops und einem eigen fürs Festival ausgeschriebenem Filmwettbewerb zum Thema "music was her first love!" über die Bühne. Rückblickend ein würdiger Beginn der Jubiläumsfeierlichkeiten! Und all das ist nun dokumentiert und ausgearbeitet in der aktuellen *fiber* #10 zum Schwerpunktthema "Musik" zu finden und nachzulesen!

Erst durch die Zusammenarbeit vieler Personen werden all die *fiber*gen Aktivitäten ermöglicht. Zu Beginn jeder neuen Produktion (und die *fiber* #11 ist nicht mehr weit) gibt es mehrere offene Redaktionstreffen, bei denen alle, die Lust haben selbst mitzuwirken, herzlich eingeladen sind zu kommen.

Nähere Infos zu Abos, der aktuellen Produktion, T-Shirts und vieles mehr unter: <http://www.fibrig.net> oder kontakt@fibrig.net

<http://www.fibrig.net>

kontakt@fibrig.net

web
mail



(Keine) Frauen an der Uni.

ÖH Frauenprojekte: Diplomarbeitscoaching und wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen



Neue Regierung, ansonsten bleibt alles beim Alten. Das Rektorat ist weiterhin fest in Männerhand, die Zahl der Professorinnen lässt sich an einem Finger abzählen und die Frauenministerin kämpft für mehr Karenzgeld für Väter, so dass Männer nun endlich auch in der Kinderbetreuung mehr verdienen. Und wir? Wir sind dagegen, was sonst. Mit emanzipativen wissenschaftlichen Frauenprojekten wie dem "Diplomarbeitscoaching" oder der "Wissenschaftlichen Schreibwerkstätte" zum Beispiel.

Die Universität Wien darf sich rühmen, mehr als 50% ihrer Studierenden als "weiblich" bezeichnen zu dürfen. Sie brüstet sich mit einer sinkenden Zahl an Professorinnen und tut so als würde sie daran arbeiten, dass der Frauenanteil an den Sonnenplätzen der Universitätshierarchie steigt. Das ganze verkauft sich dann als "Frauenförderung". Kritik daran unmöglich – die Universität wäscht ihre Hände in Unschuld mit dem Argument des Geldmangels und die Regierung will hiezu so und so nichts mehr sagen – schließlich sind die Universitäten jetzt "autonom" und dementsprechend für sich selbst verantwortlich.

Das große Nichts der universitären Frauenförderung

Über sinnvolle Frauenförderung an der Universität Wien zu schreiben fällt schwer, denn von Jahr zu Jahr werden Maßnahmen zur Förderung von Frauen abgeschafft oder kaputt gespart. Trotz Verpflichtungen und Gesetzlichkeiten bleibt Frauenförderung nur ein Lippenbekenntnis. Und manchmal nicht einmal das. Gleichzeitig wird von Universität und Regierung seit Jahren mittels bildungspolitischer Katastrophenreformen sowie finanziellem und sozialem Druck durch Studiengebühren und geschickt geschürter Effizienz- und Erfolgsgeschichten das Projekt verfolgt, StudentInnen zu reibungslos funktionierenden Rädchen der neoliberalen Gesellschaft zu machen. Und diese ist nun einmal kapitalistisch und patriarchal. Kritisches Denken und emanzipative Auseinandersetzungen werden strukturell zu verunmöglichen versucht, stattdessen "dürfen" StudentInnen künftig ein wenig jodeln, Nationalhymne-Singen oder einen anderen wichtigen Sozialdienst für die Gesellschaft leisten. Dass Wissenschaft Wissen schafft und damit wirkungsmächtiger, verantwortlicher und

sozialer Teil von Gesellschaft ist, scheint unter den Trümmern des freien Universitätszuganges unsichtbar geworden zu sein. (Frei)Raum und Zeit werden zu Luxusgütern, für die das Gros der Studierenden hart und meist erfolglos kämpfen muss. Männerbünde bleiben universitärer Alltag, sowohl personell als auch im Denken. Und das allerorten gehypte und geliebte "Gender Mainstreaming" hat auch heuer wieder unter Beweis gestellt, dass es wunderbar in die patriarchale Universität passt ohne diese auch nur irgendwie zu verändern.

Ein Versuch aus der Misere

Um dem entgegen zu wirken haben die Frauengruppen der Fakultätsvertretungen der Geistes- und Kulturwissenschaftlich sowie der Human- und Sozialwissenschaften (FV Gewi und FV H.u.S., ÖH) im WS 1998/99 ein Frauenprojekt ins Leben gerufen. Einerseits soll es freien Raum und Zeit für wissenschaftliche Auseinandersetzungen und Vernetzung schaffen und andererseits Frauen durch die Unterstützung ihrer wissenschaftlichen Aktivitäten im Wissenschaftsbetrieb (und nicht nur da) fördern. Das Diplomarbeitcoaching sollte und soll Frauen am Ende ihres Studiums helfen, Blockaden lösen, Frauen zur weiteren wissenschaftlichen Arbeit motivieren sowie eine Disziplinen übergreifende Vernetzung ermöglichen. Im SS 99 wurde ein zusätzliches Projekt ins Leben gerufen: die wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Frauen. Seit damals finden diese zwei Projekte jedes Semester statt.

Let`s get connected

Denn Frauen sind trotz aller Schönrederei im Wissenschaftsbetrieb unterrepräsentiert und deshalb gilt es wissenschaftliche Frauennetzwerke zu gründen. Die ÖH-Projekte "Diplomarbeitcoaching für Frauen" und die "Wissenschaftlichen Schreibwerkstätten" sollen hierbei helfen und damit auch stückweit dazu beitragen, die Struktur der Universität im Gesamten zu ändern.

Nikola Staritz



Diplomarbeitcoaching und wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen

Infos für das Sommersemester 2007



Wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen

Leitung

Gudrun Perko

Ort

UFO (U.F.O. = Uni Frauen Ort),
Berggasse 5/24, 1090 Wien.

Termine

Die Schreibwerkstätten finden 3 Mal im Semester statt und dauern jeweils 2 Tage (meistens Wochenendtermine)

Worum geht's in den Schreibwerkstätten?

In allen wissenschaftlichen Schreibwerkstätten wird zunächst eine Einführung in wissenschaftliches Konzipieren (Teilphasen, Strukturierung, Zeitplanung, Zielsetzung...) und Schreiben (Methoden, Zitation, Intertextualität, Stilistisches, wissenschaftliche Argumentation und Kohärenz...) gegeben. Danach werden je nach Interesse und Problemstellung der Teilnehmerinnen Schwerpunkte gesetzt, die anhand konkreter Übungen an eigenen Themen durchgeführt und mit speziellen Methoden des Wissenschaftscoachings besprochen werden. Es wird ferner explizit auf die Anliegen der Teilnehmenden eingegangen.

Kontakt, Anmeldung und weitere Informationen

hus@reflex.at bzw. <http://www.fv-hus.at>

Sowie auf der Homepage des Frauenreferates der ÖH Uni Wien

Achtung!

Die genauen Termine für das SS 2007 stehen leider noch nicht fest, bitte informiert euch ab Ende Februar über die Homepage(n), bzw. schreibt ein Mail, dann schicken wir euch die Termine zu sobald sie feststehen!

Diplomarbeitscoaching–Gruppen für Frauen

Leitung

Regina Trotz, Sabine Eybl, Heidi Niederkofler, Sabine Prokop.

Ort

BeraterInnengruppe Naschmarkt (eventuell siedeln wir dieses Semester in neue Räumlichkeiten um)

Termine

Das Diplomarbeitscoaching läuft über ein gesamtes Semester und besteht aus 6 Terminen zu je 3 Stunden, die wenn möglich alle zu besuchen sind. Es werden jedes Semester 2 Gruppen ("Anfang" und "Fortgeschritten") angeboten, pro Gruppe können 16 Frauen teilnehmen

Was ist das Diplomarbeitscoaching?

Die Diplomarbeits–Coaching–Gruppen haben als arbeitsbezogene Begleitung während des Diplomarbeit–Schreibens zum Ziel:

- Wahrnehmungsblockaden zu lösen
- Selbstorganisationsprozesse zu unterstützen
- eine fakultätenübergreifende Vernetzung unter angehenden Akademikerinnen zu ermöglichen
- einen weiblichen Subjektstatus, d.h. die Bewußtwerdung und Weiterentwicklung eigener Wünsche, Strategien und Ressourcen zur Erreichung des Studienabschlusses zu fördern

Diese Projekte werden organisiert und finanziert von folgenden Studienvertretungen bzw. Fakultätsvertretungen (FV): Altsemitische Philologie. Indologie. Theaterwissenschaft. Tibetologie. Internationale Entwicklung. Kunstgeschichte. PP/P. Germanistik. Philosophie. Doktorat. Kultur- und Sozialanthropologie. Judaistik. Politikwissenschaft. Musikwissenschaft. Arabistik. Romanistik. Pädagogik. Soziologie. Turkologie. Pflegewissenschaft. Sprachwissenschaft. Afrikanistik. Geschichte. Keltologie. Publizistik. Psychologie. FV Lehramt, Philosophie und Bildungswissenschaften. FV Sozialwissenschaften. FV Psychologie. FV Historisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät. FV Philologisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät.



an.schläge

DAS FEMINISTISCHE MAGAZIN

web 1

[http://
www.anschlaege.at](http://www.anschlaege.at)

Politik, Arbeit, Gesellschaft Kultur:

Monat für Monat jenseits des Malestreams.

2008 werden die **an.schläge** ihr 25jähriges Jubiläum feiern. In dieser Zeit ist einiges geschehen. Aber auch wenn einige Forderungen der Frauenbewegung den Mainstream-Journalismus mittlerweile erreicht haben, werden feministische Positionen immer noch marginalisiert. Die Eva Hermans und Frank Schirrmachers dieser Welt haben das Feuilleton fest im Griff, RessortleiterInnen sind nach wie vor größtenteils männlich und das Label "feministisch" ist weniger kleidsam denn je.

Die **an.schläge** setzen dieser ernüchternden Bilanz das Projekt eines umfassenden Nachrichtenmagazins entgegen. Monatlich berichten wir nicht nur über so genannte "Frauenthemen", sondern über das aktuelle politische, gesellschaftliche und kulturelle Geschehen aus feministischer Perspektive. Berichterstattung und Hintergrund aus den Bereichen Politik, Gesellschaft, Kultur, Arbeit und Wissenschaft werden von Kolumnen, Kommentaren, CD-Tipps, Rezensionen und Terminen ergänzt.

Grundsätzlich geht uns dabei um das Herstellen einer feministischen Gegenöffentlichkeit, um Parteilichkeit statt Pseudoobjektivität und um das Sichtbarmachen weiblicher Wirklichkeiten und Erfahrungen in einer männlich dominierten (Medien-)Welt. Das Prinzip der kollektiven Redaktion ist hierbei genauso von Bedeutung wie die Offenheit gegenüber vielfältigen feministischen Sichtweisen und Lebensweisen von Frauen.

Die **an.schläge** sind als feministisches Monatsmagazin ein einzigartiges Projekt in der deutschsprachigen Zeitungslanschaft.

an.schläge tv

Mit dem Fernsehmagazin **an.schläge tv** soll diese feministische Gegenöffentlichkeit einen weiteren wichtigen Teil der Medienwelt erobern und feministische Perspektiven nun auch im Medium Fernsehen präsentieren.

Die Rubrik **an.geheftet** bringt regelmäßig einen kurzen Beitrag zur aktuellen Printausgabe und in **an.beraamt** sind Frauenorte, -veranstaltungen, feministische Feste und Ereignisse zu sehen. **an.sehen** porträtiert Sehenswertes, ebenso die **an.probe**: dort präsentieren Künstlerinnen und Filmemacherinnen ihre Arbeiten. Mit der Reihe "Der feministische Faktor. Feministische Filmtheorie und -produktion" sind wir zudem immer wieder selbstreflexiv. Genügt es, feministische Inhalte ins Fernsehen zu bringen? Mit Filmtheoretikerinnen wie Andrea B. Braidt, Claudia Preschl und Gabriele Jutz sprechen wir über formale Strategien und alternative Bildpolitiken.

Feministisches Fernsehen zum Frauentag: You can feminism?

Am **8. März** gibt es nicht nur eine neue Folge **an.schläge tv**. Ein Oktofokus widmet sich unter dem Titel "You can feminism" außerdem einen ganzen Abend lang dem Thema Musik und Feminismus. Neben Dokus (Rampenfiber, Club Q, Female + Queer Words + Beats 2) zeigen wir auch eine Show: Wie werde ich eine feministische Rampensau – die Dos and Don'ts.

21.00: an.schläge tv**22.00:** You can feminism<http://www.anschlaege.at><http://www.okto.tv/anschlaege>

<http://www.okto.tv/anschlaege>

web 2





Politischer Bildungsort FRAUENHETZ '07

Vorgedanken zum Jahresschwerpunkt
'Geld und Geschlecht'

web

[http://
www.frauenhertz.at](http://www.frauenhertz.at)



Nichts bringt die Menschen schneller um den Verstand als die Liebe und das Geld. Geld ist etwas Hochabstraktes und Knallkonkretes zugleich, unveränderlich und laufend anders. (W. Rainer, Geschichte des Geldes)

Das christliche Abendland ehrt nicht die Frauen, sondern sein eigenes Reproduktions-vermögen (...). Mit dem Kapital verwirklicht sich (...) das Ideal der Männer, sich selbst zu vermehren: Madame la terre verschwindet, Messieurs le père-capital und le fils-travail glauben, sie genügen (...). Im männlichen Zyklus verschwinden die Frauen, sie sind als Arbeiterinnen in die Warenproduktion integriert, als Mütter in die Reproduktion der Ware Arbeitskraft, unmittelbar als Waren (Cover-girls, Prostituierte der Massenmedien, Human-Relations-Hostessen), oder schließlich als Managerinnen des Kapitals. (J.F. Lyotard; Das Patchwork der Minderheiten)

Und der Tausch von Reichtümern findet also in Realität (zu 90 %) unter Männern statt. Die bisherige feministische Analyse der Ausbeutung von Frauen hat zwar der feministischen Diskussion sehr viel gebracht. Aber sie reicht nicht aus, um die phallokrate Ordnung in der Ökonomie zu analysieren. (Mascha Madörin; Männliche Ökonomie – Ökonomie der Männlichkeit.)

Nach den thematischen Jahresschwerpunkten ARBEIT/POLITIK (05), FEMINISTISCHE DEMOKRATIEKRITIK (06) soll nun über die Verstrickungen von Geschlechter- mit Geld/miss/verhältnissen in einer Reihe von frauenöffentlichen Veranstaltungen reflektiert werden.

Geld ist nicht nur ein höchst emotional besetztes Un/Gut. In psychoanalytischer Hinsicht etwa wird es u.a. mit Analität verbunden; in Alltagspraxis sind unterschiedliche Umgänge mit dem 'Schein' zu konstatieren. Klischeehaft: Männer protzen gerne mit den Scheinen, während Frauen den Besitz von Scheinchen eher tabuisieren.

Diesen und anderen Verhaltens- und Verhältnisformen wollen wir auf die Spur kommen.

Theorieaktivitäten

Zusammenhang von Geld als: Binde/Trennungsmittel, neuzeitliche Subjektbestimmung, Kollektivitätsermöglichung, Gleichheits- und Differenzmedium, Un/Gerechtigkeit, Tausch- und Gebrauchswert, säkulare Religion, Erwerb, Geldsystem und Denksystem, Geschlechterverhältnisse als Geldabbildung, Gefühle (Gier, Neid, Geiz, Schuld), Kapitalismuskritik...

Alltags- und Politikreflexionen

Sozial- und Wirtschaftspolitik, Finanzmärkte, Arbeitsbewertungen, gesellschaftliche Geschlechterkosten, Kinder, Konsum, Ausbeutung, Reichtum ...

Praxisinterventionen

Aufbau einer alternativen praktischen Ökonomie: geldlose Tauschbörse für und von Frauen: Dinge und Kompetenzen.

Ideen und Vorbereitungsteilnahme willkommen!

Kontakt:

FRAUENHETZ.

Feministische Bildung, Kultur und Politik.

Untere Weißerberstr. 41 1030 Wien Tel/Fax: 7159888

office@frauenhetz.at

www.frauenhetz.at

Lit.empf.:

- Birge Krondorfer, Carina Mostböck: Frauen und Ökonomie. oder: Geld essen Kritik auf. Promedia Wien, 2001.
- Frauen, denkt ökonomisch!? beiträge zur feministischen Theorie und Praxis, Heft 68, Köln, 2007.

office@frauenhetz.at

e mail



LILA

Blattform für generationsübergreifenden feministischen Diskurs

LILA Nr. 2 erscheint im Frühling!

Nach unserer ersten Nummer arbeitet die Redaktion an ihrem zweiten Streich! Die erste Nummer beschäftigte sich unter dem Titel "Transport" mit der Vermittlung feministischen Wissens. Ihr dürft auf die zweite Nummer gespannt sein!

Uns interessiert die Frage, wie es um Räume und Möglichkeiten zur Vermittlung von feministischem Wissen, feministischen Inhalten und Handlungsoptionen zwischen Frauen unterschiedlichen

Mitteln transportieren. Das Heft soll daher reich an Textformen sein: Essays, Reportagen, Interviews, Berichte, Rezensionen, Portraits.

Wir sehen uns nicht in Konkurrenz, sondern als Ergänzung zu bereits bestehenden feministischen Medienprojekten, suchen Schnittflächen, Synergien, Kooperationsmöglichkeiten.

In unserem Verständnis muss eine feministische Zeitung notwendiger Weise Raum für breit angelegte Debatten und Diskussionen bieten. Diesen Raum wollen wir entdecken und kennen lernen.



Alters und unterschiedlichen sozialen Kontextes steht.

Inhaltlich stellen wir den Anspruch, differenzierte Analyse mit Allgemeinverständlichkeit zu verbinden – wir wollen Hintergründe und komplexe Zusammenhänge mit journalistischen

LILA kann erworben werden in: Buchhandlung Frauenzimmer, Löwenherz, in Lokalen...

LILA zum Abonnieren und Liebhaben: Bestellwunsch und Adresse an: abo@lila-zeitung.net

Probeheft: 3 Euro
4 Nummern: 10 Euro
MäzenInnenabo: ab 25 Euro
(inkl. Versand)

Frauen-Adressen

Eine mit Sicherheit unvollständige Liste von interessanten und wichtigen Adressen für Frauen

Akademie der bildenden Künste Wien

1010 Wien, Schillerplatz 3

Medizinische Universität Wien

1090 Wien, Spitalgasse 23

Technische Universität Wien

1040 Wien, Karlsplatz 13

Universität für angewandte Kunst Wien

1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Universität für Bodenkultur

1180 Wien, Gregor Mendel Straße 33

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

Universität Wien

1090 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 1

Wirtschaftsuniversität Wien

1090 Wien, Augasse 2-6,

AEP-Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft

Müllerstrasse 26

A-6020 Innsbruck

Tel.: 0512/58 36 98

Tel.: 0512/57 37 98

Fax: ++43/512/58 36 98

E-Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at

E-Mail: aep.familienberatung@aon.at

Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge

das feministische Magazin

1030, Untere Weißgerberstr. 41

Telefon: 01/920 16 76

01/920 16 78,

Fax: 715 98 88,

E-Mail: redaktion@anschlaege.at

office@anschlaege.at

Web: <http://www.anschlaege.at>

amnesty international Österreich

Netzwerk Frauenrechte (bisher AG-Frauen)

1150, Moeringgasse 10

Telefon: 01/78008-0

Fax: 01/78008-44

E-Mail: frauenrechte@amnesty.at

Web: <http://www.amnesty.at/ag-frauen>

AÖF

Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser

1050, Bacherplatz 10, Tür 4

Telefon: 01 / 544 08 20

Fax: 01 / 544 08 20

E-Mail: informationsstelle@aoeff.at

Web: <http://www.aoeff.at>

Ariadne

Österreichische Nationalbibliothek

1015, Josefsplatz 1

Telefon: 01 / 53410/487

01 / 53410/457

Fax: 01 / 53410/437 (an "Ariadne" adressieren!)

E-Mail: ariadne@onb.ac.at

Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/index.htm>

AUF

Aktion unabhängiger Frauen
Verein zur Förderung feministischer Projekte
1010, Kleeblattgasse 7
Telefon: 01 / 533 91 64
Fax: 01 / 533 91 64
E-Mail: auf@auf-einefrauenzeitschrift.at
Web: <http://auf-einefrauenzeitschrift.at/>

Buchhandlung Frauenzimmer

1070, Zieglergasse 28
Telefon: 01 / 522 48 92
Fax: 01 / 522 63 20
E-Mail: buchhandlung@frauenzimmer.at
Web: <http://www.frauenzimmer.at>

CeiberWeiber

Mountain Unlimited.
Verein für gesellschaftliche Entwicklung
und internationale Zusammenarbeit
1010, Spiegelgasse 8, Tür 5
Telefon: 01 / 512 65 90
Fax: 01 / 512 60 89
E-Mail: redaktion@ceiberweiber.at
Web: <http://www.ceiberweiber.at>

EfEU

Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs-
und Unterrichtsmodelle
1030, Untere Weißgerberstr. 41
Telefon: 01 / 966 28 24
Telefon: 01 / 966 28 30
Fax: 01 / 715 98 88
E-Mail: verein@efeu.or.at
Web: <http://www.efeu.or.at/>

Feministische Forschungsgemeinschaft

zu Philosophie und Politik
1050, Stöbergasse 14/6, Tür 1
Telefon: 0676 / 748 70 03
E-Mail: gudrun.perko@univie.ac.at

Verein FIBEL

Frauen Initiative Bikulturelle
Ehen u. Lebensgemeinschaften
1020, Heinestraße 43
Telefon: 01 / 21 27 664
Fax: 01 / 21 27 664
E-Mail: fibel@verein-fibel.at
Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber

werkstoff für feminismus und popkultur
1070, Kirchengasse 10
Mailbox No. 234
E-mail: kontakt@fibrig.net
Web: <http://www.fibrig.net/>

Verein Frauen beraten Frauen

Institut für frauenspezifische Sozialforschung
1060, Lehárgasse 9/2/17
1010, Seitenstettengasse 5/7
Tel: 01 / 587 67 50
Fax: 01 / 586 28 30
E-mail: verein@frauenberatenfrauen.at
Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Frauencafe

Verein zur Förderung von Frauenkultur
1080, Lange Gasse 11
E-Mail: office@frauencafe.com
Web: <http://www.frauencafe.com/>

Frauengesundheitszentrum TROTULA

1090, Widerhofergasse 2
Telefon: +43 (0) 1 / 319 45 74
Fax: +43 (0) 1 / 319 45 74
E-mail: judith.trotula@aon.at

Frauenhetz

feministische Bildung, Kultur und Politik
1030, Untere Weißgerberstraße 41
Telefon: 01 / 715 98 88
E-Mail: office@frauenhetz.at
Web: <http://www.frauenhetz.at/>

Frauen-Lesben-Mädchen-Zentrum

Verein Kommunikationszentren für
Frauen, Lesben, Mädchen
1090, Währinger Straße 59
Telefon/Fax: 01 / 408 50 57

Frauensolidarität

1090, Berggasse 7
Telefon: 01 / 317 40 20-0
Fax: 01 / 317 40 20-355
E-Mail: office@frauensolidaritaet.org
Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

frauenweb.at

Internet von Frauen für Frauen
E-Mail: admina@frauenweb.at
Web: <http://frauenweb.at>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6,
1090, (Eingang Prechtlgasse)
Telefon: 01 / 402 87 54
(Anrufbeantworterin wird abgehört ;-))
E-Mail: fz-bar@wolfsmutter.com
Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Gynmed

Ambulatorium für Schwangerschaftsabbruch
und Familienplanung
1150, Mariahilfergürtel 37
Telefon: 0699 / 178 178 00
aus dem Ausland: 0043 / 699 / 178 178 00
E-Mail: info@gynmed.at
Web: <http://www.gynmed.at/>

HOSI Wien

1020, Novaragasse 40
Telefon: 01 / 216 66 04
E-Mail: office@hosiwien.at
Web: <http://www.hosiwien.at>

Institut Frauensache

Institut für frauenspez. Psychotherapie,
Supervision, Coaching und Weiterbildung
1150, Reindorfstraße 29/1, Tür 7-8
Telefon: 01 / 895 84 40
0699 / 194 52 624
Fax: 01 / 895 84 40
E-Mail: office@frauensache.at
Web: <http://www.frauensache.at>

Verein Koryphäe

Medium für feministische
Naturwissenschaft und Technik
1050, Laurenzgasse 5/2
Fax: 01/913 69 12
E-Mail: info@koryphaee.at
Web: <http://koryphaee.at/>

LEFÖ

1050, Kettenbrückengasse 15, Tür 4
Telefon: 01 / 581 18 81
Fax: 01 / 581 18 82
E-Mail: office@lefoe.at
Web: <http://www.lefoe.at/>

MAIZ

Autonomes Integrationszentrum
von & für Migrantinnen
4020 Linz, Hofgasse 11,
Tel. 0732 / 77 60 70
E-Mail: maiz@servus.at
Web: <http://www.maiz.at>

MILENA Verlag

Verein zur Förderung von Literatur
und Wissenschaft von Frauen
1080, Lange Gasse 51, Tür 10
Telefon: 01 / 402 59 90
Telefon: 0699 / 121 03 551
Fax: 01 / 408 88 58
E-Mail: frauenverlag@milena-verlag.at
Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil

Verein gegen sexueller Gewalt an Frauen mit
Lernschwierigkeiten oder Mehrfachbehinderung
Untere Weißgerberstr. 41
(Rollstuhllift)
Telefon: 01/714 39 39
Fax: 01/715 98 88
E-Mail: office@ninlil.at
Web: <http://www.service4u.at/ninlil/>

ÖGB

Österreichischer Gewerkschaftsbund
Frauenabteilung
1010, Hohenstaufengasse 10
Telefon: 01/53 444-258
Fax: 01/53 444-549
E-Mail: frauen@oegb.or.at
Web: <http://www.oegb.at/frauen>

Orient Express

Beratungs-, Bildungs- und
Kulturinitiative für Frauen
1020, Hillerstraße 6, Tür 3-5
Telefon: 01 / 728 97 25
Fax: 01 / 728 97 25 - 13
E-Mail: office@orientexpress-wien.com
Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Peregrina

Bildungs-, Beratungs- und
Therapiezentrum für Immigrantinnen
1090, Währinger Straße 59
Telefon: 01 / 408 33 52
01 / 408 61 19
Fax: 01 / 408 04 16
E-Mail: information@peregrina.at
Web: <http://www.peregrina.at>

**Pro:Woman – Sexualmedizin und
Schwangerenilfe am Fleischmarkt**

1010, Fleischmarkt 26
Telefon: 01 / 512 96 31
Telefax: 01 / 513 17 91
E-Mail: ambulatorium@asfleischmarkt.at
Web: <http://www.asfleischmarkt.at/>

Resis.danse

FrauenTanzClub
1020, Novaragasse 40
E-Mail: tanzclub@resisdanse.at
Web: <http://www.resisdanse.at>

Schwarze Frauen Community

1090, Währinger Straße 59/5/1
Tel: 01 / 408 71 21
Außenstelle:
1150, Sechshausenstraße 48/2 OG
Tel: 01 / 96 60 425
E-Mail: office@schwarzefrauen.net
Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

[Sic]

Forum für Feministische Gangarten
1090, Salzergasse 29/9
E-Mail: sic@feminismus.at
Web: <http://sic.feminismus.at>

STICHWORT

Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung
Bibliothek Dokumentation Multimedia.
(Verein Frauenforschung und weiblicher
Lebenszusammenhang)
1150, Diefenbachgasse 38, Tür 1
Telefon: 01 / 812 98 86
Fax: 01 / 812 98 86
E-Mail: office@stichwort.or.at
Web: <http://www.stichwort.or.at>

UFO–Uni Frauen Ort

1090, Berggasse 5/24



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

der Lehrveranstaltungen zu

Feministischer Theorie und Genderstudies

Frauenforscherin

Sommersemester

2007

Bildende – MedUni – TU – Angewandte

Boku – Musik – Uni Wien – WU

Institut für bildende Kunst

After Effects. Historische Dimensionen einer Politik des Visuellen

Mag^a Jo Schmeiser, Univ.Ass. Mag^a Simone Bader

wo wann wo	VO SE 3.0
	Do 14:00 – 17:00 ab 15.3.
	Raum 2 Bildhauerei, 1020 Wien

Inhalt

Seit dem Jahr 2000 beschäftigen sich *Klub Zwei* (Simone Bader und Jo Schmeiser) mit den Nachwirkungen des Nationalsozialismus und der Shoah auf die Nachkommen von Überlebenden und von TäterInnen / MitläuferInnen. In der psychosozialen Forschung wird dieses Phänomen "intergenerationelle Tradierung" genannt. Dies bedeutet, dass die NS-Vergangenheit in der Gegenwart weiterwirkt, indem Erlebnisse und Erfahrungen von einer Generation zur nächsten weitergegeben werden und auf diesem Wege das Denken und Handeln der Nachgeborenen beeinflussen. Die Geschichte des Nationalsozialismus und der Shoah bestimmt durch Tradierung wesentlich mit, wie die Nachkommen über gesellschaftliche Themen denken, wie sie mit aktueller Politik umgehen, oder welche Bilder und Begriffe sie heute verwenden. Das Buch und der Film "Things. Places. Years", die wir 2004 bzw. 2005 fertiggestellt haben, rücken die Töchter und Enkelkinder Jüdischer Emigrantinnen in den Mittelpunkt der Auseinandersetzung und untersuchen die geschlechterspezifischen Aspekte der Nachwirkungen der Vergangenheit in der Gegenwart.

Das Adobe-Programm "After Effects" spielt in seiner Begrifflichkeit auf den Forschungsgegenstand der Nachwirkungen kollektiver und persönlicher Geschichte im Heute an und erlaubt so, Fragen nach der gesellschaftspolitischen Grammatik visueller Produktion zu stellen: Was sind historische und geschlechterspezifische Bedingungen der Anwendung digitaler Medien in Österreich? Welche 'Sprachen' sprechen die Nachkommen der verschiedenen Seiten? Welche Bilder (re-)produzieren sie? Werden digitale Medien und konkrete visuelle Tools von NichtjüdInnen und JüdInnen, von Männern und Frauen unterschiedlich begriffen und auch anders eingesetzt? Was sind persönliche und kollektive Konditionierungen (Familie, Gesellschaft, Akademie ...) der AnwenderInnen? Und wie gehen sie mit diesen Konditionierungen in ihrer künstlerischen Arbeit um?

Strukturierung und Möglichkeiten eines Computerprogrammes spiegeln in der Anwendung bestimmte Muster und Regeln wider, die es vor dem Hintergrund historischer und aktueller Zusammenhänge genauer zu



untersuchen und bewusst einzusetzen gilt. In der Lehrveranstaltung wollen wir "After Effects" anwenden und diese politischen Aspekte der Nutzung des Programms mit den Studierenden zum Forschungsgegenstand machen. Neben den Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Gegenwart wird der Fokus auch auf die Effekte geschlechterspezifischer Unterscheidung und Hierarchisierung gelegt. Nachwirkungen von politischen Ereignissen auf familiäre Strukturen, auf Gesellschaft und auf Arbeits- und Ausbildungszusammenhänge prägen unsere Selbstdefinition, unsere Sichtweisen und unsere visuelle Produktion. In der Lehrveranstaltung kann sich jede/r selbst als Ausgangspunkt der Forschung begreifen und den historischen und geschlechterspezifischen Dimensionen der eigenen visuellen 'Politik' nachgehen.

Methoden

Praktischer Umgang mit Schriftprogrammen für Video und Print am Computer, Analyse der Konventionen dieser Computerprogramme, Verortung in zeitgenössischen theoretischen Diskursen und künstlerischen Praxen

Voraussetzungen und Anforderungen

aktive Mitarbeit, visuelle Umsetzung, Bereitschaft zum Lesen von Texten

Prüfungsmodalitäten

Präsentation der Arbeit

Termine

Zeit: voraussichtlich Donnerstag, 14:00 bis 17:00

Beginn: 15. 03. 2006

Ort: Raum 2, Bildhauerei, 1020 Wien, Kurzbauergasse 9;

Bitte Aushang beachten;

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich.

Kontakt

vor.red@sil.at

s.bader@akbild.ac.at

vor.red@sil.at

s.bader@akbild.ac.at

e-mail



Performative und mediale Techniken II

Mag^aart Katrina Daschner

wo wann was	VO UE 4.0
	Di 15:00 – 18:00 ab 13.3. teilgeblockt
	Raum 220 2. Stock 1., Schillerplatz 3

Inhalt

Performance und Performativität scheinen in der letzten Zeit immer häufiger in einem Satz genannt zu werden. Was hat es mit dem "Queer Hype" auf sich und wo findet der "Queer fight" statt? Es werden zum einen Begrifflichkeiten in diesem Zusammenhang geklärt und in der Folge diese konkret befragt und vor allem auch in Hinblick dessen untersucht, was mit ihnen in der bildenden Kunst angefangen werden kann und wurde. In der Vorlesung mit Übung werden Grundlagen der künstlerischen Performancegeschichte insbesondere unter Berücksichtigung von genderspezifischen Ansätzen vermittelt, bzw. mit verstärkter Sensibilität diesbezüglich betrachtet und analysiert. Außerdem werden Performances und/oder Aktionen der teilnehmenden Studierenden, von der Konzeption angefangen über deren Produktion bis hin zur entsprechenden Aufführung, Verfilmung oder fotografischen Umsetzung diskutiert und praktisch begleitet. Am Ende des Semesters steht, je nach Zusammensetzung und Interesse der Gruppe, entweder ein live-Abend, eine Ausstellung oder eine Form der Dokumentation, von im Semester entstandenen Performances/Inszenierungen oder Aktionen. Die Vorlesung mit Übung richtet sich vor allem an Studierende, die sich bereits in ihrer eigenen künstlerischen Arbeit mit Performance beschäftigen oder dies konkret vorhaben.

Prüfungsmodalitäten

aktive Anwesenheit, Entwicklung eines eigenen künstlerischen Projektes.

Termine

Zeit: bis zum 8.5.07 jeweils Dienstag 15:00 bis 18:00, Beginn: 13.03.07; danach als Blockveranstaltung während des Ladyfest Wien (16.–19.5.07, genaue Terminangabe folgt während des Semesters)

Ort: Schillerplatz 3, 1010 Wien, 2. Stock, Raum 220; für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01–58816–114) stufenlos erreichbar.

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich; begrenzte TeilnehmerInnenzahl: 15

Kontakt

k.daschner@akbild.ac.at



Alice Walker

Institut für Kunst und Kulturwissenschaften

Re–Gendering documenta

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabeth Buchmann, AProf.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Guth, ao.Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Daniela Hammer-Tugendhat, Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil. Barbara Paul, Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Gabriele Werner

Inhalt

Interuniversitäre Ringvorlesung kunstwissenschaftlicher Gender Studies an den österreichischen Kunstuniversitäten: Akademie der bildenden Künste Wien (Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften und Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen), Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften) und Universität für angewandte Kunst Wien (Abteilung Kunstgeschichte und Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Mehr Informationen werden im März bekannt gegeben!

Termine

geblockte Termine:

Donnerstag, 26. April 07, von 10:30 bis 18 Uhr:
Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3,
Mezzanin, Hörsaal M13

Freitag, 27. April 07, von 10:30 bis 18 Uhr
Kunstuniversität Linz, Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Audimax

Darüber hinaus ist von Donnerstag, 5. bis Sonntag, 8. Juli 07 eine Exkursion zur documenta 12 nach Kassel geplant.
TeilnehmerInnenzahl begrenzt!

Anmeldung

ab 26. Februar 07 online unter:

<http://www.uni-ak.ac.at/kunstgeschichte/onlineanmeld/onlineanmeldungen.html>

Kontakt

Information:

Dunja Reithner, Sekretariat f. Kunst- und Kulturwissenschaften,
Tel: 58816-194,
E-mail: d.reithner@akbild.ac.at

RingVO EX 2.0

Block ab 26.4.
Do 10:30 – 18:00

Hörsaal M13
Schillerplatz 3, Mezz.

was
wann
wo



Ethnisierung von Lifestyle in populären Bildwelten

IKP Gender Studies / Postcolonial Studies

AProf.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Guth

SE 4.0
Mi 14:30 – 17:30
ab 14.3.
Raum M 13 Mezzanin
1., Schillerplatz 3



Inhalt

Seit den neunziger Jahren lässt sich u. a. in den Bereichen der Mode, der Werbung, der Innenarchitektur eine zunehmende Tendenz zur Ethnisierung bzw. Exotisierung von Lifestyle-Konzepten beobachten. Raumausstattungen werden "afrikanisch" oder "indisch", Erfrischungsgetränke und Bekleidung werden "karibisch" oder "tahitianisch" verpackt. Nachdem Benetton in den 90ern multikulturell war, antwortete Diesel um 2000 mit radikalem Afro-Chic. Wenn Schokoriegel mit Schwarzen Männern oder Marmelade "naturrein" mit einem multiethnischen Reigen von Frauen erotisiert werden, ist auch die Kategorie Gender von dieser Ethnisierung betroffen. Umgekehrt bewirkt der marktstrategische Bruch von weiblichen Ideal-Körpern etwa in der Seifenwerbung ("Jede Frau ist schön") auch das Auftauchen Schwarzer Frauen als Zeichen der "Natürlichkeit" des Nicht-Ideals. Wenn sich diese auf Vorstellungen von Identität und Differenz bezogenen Bilder einerseits auf kolonial-rassistische Ikonografien und moderne Phänomene wie Primitivismus und Exotismus zurückführen lassen, so spielen deren ProduzentInnen doch auch in teilweise raffinierter Weise mit einem kritischen Bewusstsein über Stereotypen.

Das Seminar ist als Forschungsprojekt zur quantitativen Veränderung und zur qualitativen Bedeutungsverschiebung des Ethno-Anteils in der kulturindustriellen Bildproduktion angelegt. Es fragt nach der Relevanz dieser Prozesse für populäre Gender-Bilder und verfolgt die Genealogie des Neo-Ethnizismus in Richtung alter Vorstellungen von "Rasse" und "Kultur". Forschungsgegenstand sind die Bildwelten von Zeitschriften der Genres Mode, Wohnen, Frauen, Männer, Jugend ..., die über einen Erscheinungszeitraum der letzten 10–15 Jahren untersucht werden.

Lehrziele

Vermittlung und Einübung repräsentationskritischer Instrumentarien in Bezug auf populäre Bildwelten mit Schwerpunkt auf die Analyse-kategorien Geschlecht und Ethnizität.

Methode

Unterstützt von repräsentationskritischen Theorieansätzen der Gender Studies und Postcolonial Studies sollen Studierende in Gruppenarbeit Teilbereiche der zeitgenössischen Wechselwirkung von Ethno- und Gender-Bildern in Zeitschriften analysieren und im Verlauf des Seminars adäquate Darstellungsformen der Forschungsergebnisse erarbeiten, die vom klassischen Muster einer wissenschaftlichen Schreibe abweichen können.

Anmeldung

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich.

Termine

Zeit: Mittwoch, 14.30–17.30, Beginn: 14. 3. 2007

Ort: Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Raum M 13

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

"Akademie online"

anmeldung



Anti-Rassismus und Anti-(Hetero)Sexismus im visuellen Feld. Theoretische Grundlagen, zum Mit- und Weiterdiskutieren

Mag^a Johanna Schaffer

was
wann
wo

SE 2.0

Block
VB Mo 12.3.

Raum M13a Mezz.
1., Schillerplatz 3

Inhalt

Was haben Videos, Filme und Bilder im Netz mit sexistischen, rassistischen, homophoben, heteronormativen Gesellschaftsstrukturen zu tun? Haben sie überhaupt etwas damit zu tun?

Was haben feministische, queere und antirassistische Repräsentationstheorien und Filme, Fotos und Videos dazu zu sagen?

Zu allererst lässt sich aus diesen Theorien und von diesen Bildern viel lernen über die mediale Verfasstheit der Wirklichkeit und über die Grammatik von medialen Bildern.

Dies ist eine Lehrveranstaltung für alle, die vielleicht nur ein vages Gefühl, oder aber bereits sehr klare Vorstellungen darüber, aber bestimmt ein Interesse daran haben, etwas herauszufinden zu der Frage, wie Bilder (gesellschaftliche und gesellschaftlich bedingte emotionale) Strukturen reproduzieren – zum Beispiel rassistische, heteronormative, sexistische Strukturen. Oder wie sie das ganz entschieden nicht tun, wie sie intervenieren und versuchen, andere Welten, andere Phantasien von anderen Strukturen und Welten zu zeigen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Personen, die sowohl eine eigene Praxis im Produzieren von Bildern wie auch in der Vermittlung davon haben, wie Bilder Bedeutung produzieren. Der an Anti-Bias-Didaktiken orientierte pädagogische Rahmen der Lehrveranstaltung legt hohe Aufmerksamkeit auf ein Herstellen von Diskussionssituationen, die den TeilnehmerInnen ermöglichen, angesichts konfliktreicher Themen ein gemeinsames Sprechen zu entwickeln, das reflexiv, nicht-diskriminierend und an gegenseitiger Unterstützung orientiert ist.

Methoden

Die Lehrveranstaltung ist ein "Lektüreseminar". Gemeinsam betrachtet, gelesen, diskutiert und kritisiert werden Filme, Videos und theoretische Texte.

Voraussetzung ist die Bereitschaft der TeilnehmerInnen, theoretische Texte (ev. auch englischsprachige) vorbereitend zu lesen. Grundlage der LV ist also die Leselust und Diskussionsleidenschaft der TeilnehmerInnen.



Anmeldung

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich.
Persönliche Anmeldung bei der Vorbesprechung = 1. Übungseinheit (d.h. Anwesenheit notwendig);

TeilnehmerInnenbeschränkung: 25

Prüfungsmodalitäten

Anwesenheit, Mitarbeit, in Gruppenarbeit vorbereitetes Diskussionsinput, kurzer schriftlicher Textkommentar

Termine

Zeit: die LV ist eine Blocklehrveranstaltung, wird an 3 Samstagen abgehalten; Termine bitte über die Website der Akademie erkunden;
Vorbesprechung + erste Übungseinheit: Montag, 12.03.07,

Ort: Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Raum M13a
Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

Kontakt

Johanna.Schaffer@univie.ac.at

Johanna.Schaffer@
univie.ac.at

e mail



Christina von Braun

Morphologie des Körpers und des Raums II: Counter Spaces – Raumproduktion und Raumpolitiken

a.o. Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Felicitas Thun

was	VO 2.0
wann	Do 10:00 – 11:30 ab 15.03.
wo	Raum M20 Mezz. 1., Schillerplatz 3

Inhalt

Im Spannungsfeld von Philosophie, Soziologie, Kulturwissenschaften und Gendertheorie sowie unter Einbeziehung naturwissenschaftlicher Diskurse soll untersucht werden, wie sich politisches und soziales mit Raum und den Bedingungen seiner Herstellung verknüpfen lassen.

Es stellt sich die Frage nach der Art und Weise, wie Kunst- und Kulturproduktion, in deren thematischen Zentrum Raumfragen stehen, solche visioniert oder faktisch Räume konstituiert.

- Wie beeinflussen sich das Verhältnis der Geschlechter und die Entwicklung von Raumstrukturen gegenseitig?
- Welcher Art sind die Prozesse, aus denen in der Interaktion von performativen Gesten, den Objekten, dem Subjekt oder der communitas konkrete Räume entstehen?
- Wie sind diese Räume beschaffen?
- Welche Formen können sie annehmen?
- Welche Wirkung ist ihnen zugeschrieben und wie stehen sie in Zusammenhang mit faktischen Realitäten?

Der performative Körper als selbstreferentielles Erlebenszentrum ist einer der Parameter dieses Prozesses. Dabei tritt er in ein gestisches Handlungsspektrum, welches sich von seiner intensivsten Präsenz bis zur absoluten Abwesenheit erstreckt. Die Kunst kann hier im gleichberechtigten Austausch mit den Wissenschaften, im Prozess der Hinterfragung und Veränderung von Perzeptionsmechanismen und deren Verarbeitung, wie in Laborsituationen Prozesse direkter Erfahrungswerte konstruieren, die nicht den Zwängen des messbaren unterworfen sind, sondern freier agieren können.

In diesen Räumen verbinden sich Sprache, Medium, Gestus, Körper, Bewegung und Visualität zu diskursiven Topographien, die vor allem durch ihre aktivistische Charakteristik emanzipative Handlungsperspektiven setzen.



Ziel der Lehrveranstaltung

ist die Erarbeitung, Reflexion und Diskussion von Denkmodellen zeitgenössischer Raumproduktion über die Vielfalt von kulturellen Effekten zu verstehen. Die "Raumwelten" sollen aus genderspezifischer, kulturgeschichtlicher und theoretischer Perspektive dargestellt und diskutiert werden.

Literatur

Literaturliste liegt zu Beginn des Semesters auf.

Teilnahmevoraussetzung / Zeugnis

Aktive, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind als Grundlage für eine produktive gemeinsame Erarbeitung des Themas zu verstehen.

Anmeldung

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich.

Termine

Zeit: Donnerstag, 10.00 – 11.30 Uhr, Beginn 15. 3. 2007

Ort: Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Raum M20

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

Kontakt

f.thun@akbild.ac.at

Information

Dunja Reithner, Sekretariat f. Kunst- und Kulturwissenschaften
Tel: 01 / 58816 – 194

f.thun@akbild.ac.at

e mail



Kunst des 20.Jh.II

Counter Spaces – Raumproduktion und -politiken

a.o.Univ.Prof.ⁱⁿ Carola Dertnig, a.o.Univ.Prof.ⁱⁿ Felicitas Thun

wo wann was	SE 4.0
	Do 13:30 – 15:00 ab 15.3.
	Raum M20 Mezz. 1., Schillerplatz 3

Inhalt

Auf der Grundlage von raumtheoretischen Überlegungen im Spannungsfeld von Philosophie, Soziologie und Kunstwissenschaften unter Einbeziehung naturwissenschaftlicher Diskurse soll in gemeinsamer Lektüre und Praxis untersucht werden, wie sich politisches und soziales mit Raum und den Bedingungen seiner Herstellung verknüpfen lassen. Verhandelt wird die Agitationsfähigkeit von ästhetischen Praktiken und deren Potential in den Neuordnungen der Verhältnisse von Politik Macht und Raum. Sowie die Frage, wie sich performative Strategien sowie das Verhältnis der Geschlechter und die Entwicklung von Raumstrukturen gegenseitig beeinflussen, bzw. miteinander verknüpfen. Literaturliste liegt zu Beginn des Semesters auf.

Ziel der Lehrveranstaltung

Das Seminar soll in Theorie und Praxis zur Untersuchung von Raumproduktion und Raumpolitiken – als Spiegel gesellschaftlicher Ein- und Ausschlussmechanismen, sowie deren genderspezifischer Fest-schreibung – anregen. Dies führt in hohem Maße zu fächerübergreifenden Fragestellungen. Interdisziplinarität ist daher ein grundlegender Arbeitsansatz der Lehrveranstaltung.

Teilnahmevoraussetzung / Zeugnis

Referat / Text / Projektarbeit. Aktive, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind als Grundlage für eine produktive gemeinsame Erarbeitung des Themas zu verstehen.

Termine

Zeit: Donnerstag, 13.30 – 15.00 Uhr, Beginn: 15. 3. 2007

Ort: Schillerplatz 3, A-1010 Wien, Mezzanin Raum M20

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

Anmeldung ist im "Akademie online" erforderlich.

Kontakt

f.thun@akbild.ac.at; Information: Dunja Reithner, Tel: 58816-194



Vandana Shiva

Institut für künstlerisches Lehramt

Gender und eEducation.

Ringvorlesung im Rahmen von Delta 3

Konzeption: Doris Guth, Karin Harrasser, Bettina Henkel, Ana Hoffner u.a.

Inhalt

Die Ringvorlesung thematisiert aus unterschiedlichen Perspektiven Interdependenzen digitaler Medien und der (Re- bzw. Neu-)Konstruktion von Geschlechterrollen und -identitäten. Im Rahmen der Ringvorlesung wird versucht, jene Ebenen aufzuzeigen, auf/in denen "Gender" im Kontext von "eEducation" eine Rolle spielt.

Der Begriff "eEducation" soll nicht nur die Trennung von Lehren-Lernen relativieren und "Bildung" als einen offenen, dynamischen, aus traditionellen Institutionen hinausführenden Prozess umreißen; eEducation verweist über ein didaktisches Arrangement hinaus auch auf die kulturellen und sozialen Dimensionen von Bildungs- und Emanzipationsprozessen bzw. Disziplinierungs- und Exklusionsmechanismen im Zuge medialer Transformationen. In diesem Kontext geht es auch um die Problematisierung jener Topoi, die mit dem Begriff "eLearning" in Verbindung gebracht werden. Allzu oft wird hiermit eine bloß quantitative Effizienzsteigerung eines "Unterrichts für Massen" oder eine "Lernflexibilisierung" identifiziert; dies läuft freilich Gefahr, geschlechterspezifische, binäre Stereotype vielmehr fort- und festzuschreiben bzw. neu zu generieren (indem beispielsweise das "Lernen zu Hause" als besonders kompatibel mit häuslichen Pflichten dargestellt wird), anstatt diese aufzubrechen.

Das damit kurz umrissene Feld von eEducation und Gender ist ein weites. Es betrifft u.a. Prozesse und Mechanismen der Technikentwicklung; hierbei geht es nicht bloß um gesellschaftliche Praxen, die in Technikentwicklung einfließen, die wiederum soziale Räume und Praxen generiert. Digitale Virtualität beinhaltet auch die (harte) Realität neuer technologisch-ökonomisch induzierter Strukturen des (IT-) Arbeitsmarktes, der vielfach geschlechtsspezifische Ungleichheiten (re-)produziert.

Digitale Welten bilden gleichzeitig neue Räume der Sozialisierung und geschlechtlicher Repräsentationspolitiken. Die Eroberung dieser oft als "deterritorial" beschriebenen Räume ging und geht einher mit Visionen, Utopien, ja Heilserwartungen unterschiedlichster Provenienz, die sich nun einerseits zu entmythologisieren scheinen, nicht zuletzt dadurch, dass die Dot-com-Branche bereits einige Hochs und Tiefs erlebt hat. Andererseits flackern große Hoffnungen auf Demokratisierung und Dezentrierung (von Wissen, von Identitäten) immer wieder auf. Jüngst beispielsweise in diversen Texten zu Web 2.0, Wikis und Weblogs als "social software".



RingVO 2.0

Do 14:00 – 16:00/18:00
ab 15.3.

Sitzungssaal
1., Schillerplatz 3

wann
wo



Gender und eEducation.

Ringvorlesung im Rahmen von Delta 3



Erweiterte Handlungsspielräume für neue, fluide Subjektiv- und Identitätsbestimmungen schienen mit der Digitalisierung in greifbarer Nähe, die nun wieder Gefahr laufen, sich essentialistisch zu rebiologisieren. Medien codieren Identitäten und Konzepte von Körperlichkeit, Geist und Emotionalität. Simulationssoftware, Avatare, Robotik und Anwendungen von "Künstlicher Intelligenz" fußen nicht nur auf bestimmten – vielfach eurozentristischen und binären – Menschenbildern, sondern generieren diese auch mit. Die Thematisierung von digitalen Repräsentationen von "Wirklichkeiten" führt zu Fragen, die am Ende der Ringvorlesung stehen: Was bedeutet nun "gender-sensible Mediendidaktik", "genderechte eEducation"? Lässt sich diese entlang von listenförmigen Guidelines top down verordnen? Diese gehen von der Farbgestaltung bis hin zur Annahme der Notwendigkeit "intuitiver" Interfaces. Ein anderer Ansatz würde eher davon ausgehen, auf Gendermarker weitgehend zu verzichten, dafür aber eine ausgeglichene Organisation der Lernsituation in den Mittelpunkt zu rücken.

Referentinnen u.a.

Christina Buder, Sylvia Eckermann, Christiane Funken, Marina Grzinic, Karin Harrasser, Verena Kuni, Bente Knoll, Dorit Margreiter, Claudia Reiche, Barbara U. Schmidt, Gabriele Winker

Anrechenbarkeit

als Freifach (bzw. Wahlfach) für Studierende der Akademie der bildenden Künste und für alle Studierenden, die in diesem Semester als MitbelegerInnen an der Akademie gemeldet sind. Anmeldung bei der Studienabteilung der Akademie: Nähere Information und Voranmeldung (ab 26. Februar 2007) unter: https://campus.akbild.ac.at/akbild_online/studentenvoranmeldung.startseite

Termine

Zeit: jeweils Donnerstag, 14:00 – 16:00: 15.3.07, 31.5.07 und 21.6.07
(je drei) Vorträge der Referentinnen: jeweils Donnerstag, 14:00 – 18:00:
22.3.07, 19.4.07, 10.5.07 und 24.5.07

Ort: Sitzungssaal der Akademie der bildenden Künste, 1., Schillerplatz 3, Parterre links; für RollstuhlfahrerInnen erreichbar (Portier).

Infos und detailliertes Programm unter: <http://egender.akbild.ac.at>

Gender Specific Aspects of Heart Disease

Dr.ⁱⁿ Anita Rieder

Infos

Zeit und Ort laut Aushang im Schaukasten, Hörsaalzentrum AKH, in unserem Studentenlokal 1090 Wien, Rooseveltplatz 3 oder auf unserer Homepage: <http://www.univie.ac.at/sozmed>
Unterrichtssprache: englisch

542.034 VO 2.0

siehe Homepage

Infos was



Stabsstelle für Gender Mainstreaming

Gender – Gender und Altern

Maria–Angelika Etele, Katharina Leithner–Dziubas, Marta Korpan, Katharina Pils, Ulrike Salzer, Annemarie Schratte–Sehn, Marianne Springer–Kremser, Jeanette Strametz–Juranek, u.a.

wo wann was

502.445 VO 3.0

Di 17:00 – 19:15

Ort: siehe Aushang



Inhalt

1. Einführungsvorlesung (27.02.2007)
Ao. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jeanette Strametz–Juranek
2. Osteoarthritis, Osteoporose, Gehstörungen, Stürze (06.03.2007)
Primaria Dr.ⁱⁿ Katharina Pils
3. Zur Sexualität älterer Frauen (13.03.2007)
Dr.ⁱⁿ Katharina Leithner–Dziubas
4. "Wachstum und Genderaspekte in der Kinder und – Jugendheil-
kunde" (20.03.2007)
Ao. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ulrike Salzer
5. Sexuelle Dysfunktion bei Männern und Frauen (17.04.2007)
Ass. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Angelika Etele–Hainz
6. "Sexualität im Alter" – geschlechtsgebundene Unterschiede
(08.05.2007)
O. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Marianne Springer–Kremser
7. Konzepte in der Gerontoradioonkologie (15.05.2007)
Primaria Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Annemarie Schratte–Sehn
8. Rehabilitation der Muskuloskeletalen Erkrankungen: Geschlechts-
spezifische Aspekte (12.06.2007)
Dr.ⁱⁿ Marta I. Korpan,
9. Multimedikation im Alter (19.06.2007)
Mag.^a Martina Anditsch
10. Prüfungsgespräche

Infos

Als freies Wahlfach für N202 und N203 anrechenbar. Teilnehmer/innen:
maximal 50 Student/innen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt
Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Unterrichtssprache:deutsch

Anmeldung von 09.01.2007 bis 11.03.2007 über unet–Account, wenn
nicht möglich dann gendering@meduniwien.ac.at

Zeit: 17.00 – 19.15, Dienstag Ort: wird noch bekanntgegeben!

Gender – Basics in Gender Medizin: geschlechtsspezifische Aspekte in der Medizin

Maria–Angelika Etele, Monika Fritzer–Szekeres, Claudia Gundacker, Sonia Johanna Horn,
Andrea Kolbus, Marta Korpan, Katharina Leithner–Dziubas, Christine Marosi, Theres Rathmanner,
Katrin Skala, Jeanette Strametz–Juraneck, u.a.

Inhalt

1. Einführungsvorlesung (26.02.2007)
Ao. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jeanette Strametz–Juraneck
2. Was ist Sex: Molekulare Grundlagen (05.03.2007)
Univ. Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Andrea Kolbus
3. Urogenitale Malformationen und Geschlechtsidentität (12.03.2007)
Ass. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Angelika Etele–Hainz
4. Muttertag: Der Einfluss von historischen Geschlechterrollenbildern auf die Medizin (19.03.2007) Univ. Doz.ⁱⁿ, Mag^a DDr.ⁱⁿ Sonia Horn / OA.ⁱⁿ Mag^a phil. Dr.ⁱⁿ med. Ingrid Arias–Lukacs
5. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Physikalischen Medizin und Rehabilitation (26.03.2007) Dr.ⁱⁿ Marta I. Korpan
6. Psychosomatik der Frau im weiblichen Lebenszyklus (16.04.2007)
Dr.ⁱⁿ Katharina Leithner–Dziubas
7. Genderspezifische Aspekte in der Ernährung (23.04.2007)
Mag^a Theres Rathmanner
8. Genderspezifische Aspekte psychiatrischer Erkrankungen unter Einbeziehung epidemiologischer und geschichtlicher Aspekte (30.04.2007) Dr.ⁱⁿ Katrin Skala
9. Frauen, Männer und Krebs (07.05.2007)
Ao. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Christine Marosi
10. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Toxikologie: Welche Rolle spielen Biologie und Lebensweise? (14.05.2007)
Mag^a Dr.ⁱⁿ Claudia Gundacker
11. Lymphologie: Geschlechtsspezifische Aspekte (21.05.2007)
Dr.ⁱⁿ Marta I. Korpan
12. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Labormedizin (11.06.2007)
Ao. Univ.–Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Fritzer–Szekeres

Infos

Zeit: 17.00 – 19.15, Montag Ort: wird noch bekanntgegeben! Anmeldung von 09.1.–11.3.07 über unet–Account, bzw. gendering@meduniwien.ac.at
Freies Wahlfach für N202 und N203. Teilnehmer/innen: maximal 50 Student/innen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt
Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

502.444 VO 3.0

Mo 17:00 – 19:15

Ort: siehe Aushang

wo wann was



Universitätsklinik für Frauenheilkunde

Frauenspezifische Medizin

Doris Gruber

wo wann was

527.422 VO 1.0

siehe Aushang



wo wann was

502.245 VO 3.0

Mi 17:00 – 19:15
ab 28.2.

Hörsaalzentrum



Inhalt

Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen die neuen Errungenschaften und Erkenntnisse auf dem Gebiet der Gynäkolog Endokrinologie erörtert und in interdisziplinärer Weise beleuchtet werden. Das weibl. Endokrinum steuert nicht nur die Vorgänge der Reproduktion, sondern ist in zahlreiche extragenitale Aufgaben involviert

Infos

Unterrichtssprache: deutsch

Termine

siehe Aushang

Universitätsklinik für Innere Medizin II

Gender – Geschlechtsspezifische Aspekte von Herz-Kreislaufkrankungen

Anahit Anvari, Jutta Bergler-Klein, Senta Graf, Karin Janata-Schwatzcek, Irene Lang, Christine Mannhalter, Ulrike Salzer, Jeanette Strametz-Juranek, Andrea Willfort-Ehringer u.a.

Termine

Zeit: Beginn der VO 28. 2.2007 Mittwoch, 17.00 bis 19.15 Uhr
Ort: Hörsaalzentrum

Universitätsklinik für Psychiatrie

Psychische und Verhaltensstörungen durch psychotrope Substanzen (Substanzabhängigkeit)

ao Univ. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Gabriele Fischer

Inhalt

Legale und illegale Substanzen und die Konsequenzen des Missbrauches und der Abhängigkeit werden diskutiert; medizinische, soziale und gesellschaftspolitische Konsequenzen werden beleuchtet; geschlechtsspezifische Unterschiede in Ätiologie und Therapie werden speziell hervorgehoben.

Anrechenbarkeit

Wahlfach gemäß §13 StG.

Anmeldung

per e-Mail: gabriele.fischer@meduniwien.ac.at oder
telefonisch: Drogenambulanz 40400 – 2117 bzw. – 3576
<http://www.sucht-addiction.info>

Universitätsklinik für Psychotherapie und Tiefenpsychologie

Psychotherapie der weiblichen Psychosomaten unter Berücksichtigung medizinethischer Fragen II

Marianne Springer-Kremser

Anrechenbarkeit

gilt als Wahlfach gem. § 13 StG. Medizin

Termine

Zeit: Freitag, 13.30 – 15.30 Uhr
Ort: Seminarraum der Univ.-Klinik für Tiefenpsychologie

Persönliche Anmeldung

524.358 SE 3.0

Block
siehe Aushang

wo wann was



524.445 SE 2.0

Fr 13:30 – 15:30

Sem.Raum Inst.

wo wann was



Außeninstitut

Geschlechterkonzeptionen in den Naturwissenschaften

Drⁱⁿ Amelie Cserer

was	015.083 SE 1,5
wann	Mi 16:00 – 17:30 VB Do 8.3. 16:00
wo	EI 3A

Inhalt

Feministische Forschungen haben naturwissenschaftliche Theorien auf ihre Geschlechterkonzeption hin untersucht. Sie lokalisieren in naturwissenschaftlicher Theoriebildung, deren Metaphern und Modellen, simplifizierte Vorstellungen von Geschlecht und Geschlechterverhältnissen. Insbesondere wird die Biologie, als Wissenschaft vom Lebendigen, als die wichtigste Quelle zur Fundierung von Geschlechterverhältnissen im Bereich der Wissenschaften und der politischen, alltagsweltlichen Ideologiebildung bezeichnet.

Im Seminar werden wir zu diesem Diskurs repräsentative feministische und referentielle Literatur bearbeiten. Die methodische Durchführung gründet sich dabei auf Wissenschaftstheorie, Wissenschaftsgeschichte und Erkenntnistheorie.

Die LV ist als Einführung gedacht und setzt keine spezifischen Kenntnisse voraus. Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und daher offen für alle Studienrichtungen; empfohlen insbesondere für diejenigen der Technisch Naturwissenschaftlichen Fakultät.

Ziel der Lehrveranstaltung

Vermittlung von Grundkenntnissen der Frauen- und Geschlechterforschung sowie Gender Studies in den Naturwissenschaften.

Zeugniserwerb

durch mündliches Kurzreferat und schriftlicher Ausformulierung
Auswahl wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben

Termine

Vorbesprechung: 8.3.06, 16.00 Uhr
Mittwoch, 16:00 bis 17:30;
07.03.2007 bis 29.06.2007

Hörsaal EI 3A

Ort: Elektrotechnisches Insitut, Altbau, 4., Gußhausstr. 27-29



Literatur

- Haraway, Donna: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt/M: Campus 1995.
- Harding, Sandra: Das Geschlecht des Wissens. Frauen denken die Wissenschaft neu. Frankfurt/M.: Campus 1994.
- Keller, Evelyn Fox: Secrets of Life, Secrets of Death: Essays on Language, Gender and Science. New York: Routledge 1992.
- Lykke, Nina / Braidotty, Rosi (Hgs.): Between Monsters, Goddesses and Cyborgs. Feminist Confrontations with Science, Medicine and Cyberspace. London/New Jersey: Zed Books 1996.
- Orland, Barbara / Scheich, Elvira (Hgs.): Das Geschlecht der Natur. Feministische Beiträge zur Geschichte und Theorie der Naturwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1995.
- Schiebinger, Londa: Schöne Geister. Frauen in den Anfängen der modernen Wissenschaft. Stuttgart: Klett-Cotta 1993.
- Singer, Mona: Geteilte Wahrheit. Feministische Epistemologie, Wissenssoziologie und Cultural Studies. Wien: Löcker 2005.
- Bacon, Francis: Neu-Atlantis. Reclam 1982 (ursprünglich 1624).
- Shelley, Mary: Frankenstein or The Modern Prometheus. Oxford: Oxford University Press 1998



Technik und Gender.

Grundlagenvorlesung für IngenieurwissenschaftlerInnen

Dipl.-Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ techn. Bente Knoll

was	015.080 VO 2.0
wann	Di 10:00 – 12:00 ab 6.3.
wo	Seminarraum des Außeninstituts,

Inhalt

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über den aktuellen Stand der Debatte zu Gender in den Ingenieurwissenschaften. Anhand ausgewählter Beispiele werden im Anschluss zentrale Forschungsfelder exemplarisch diskutiert. Die Vorlesung nähert sich der Thematik von drei Seiten her: "Women in Science and Technology": strukturelle und symbolische Barrieren für Frauen in diesen Fachgebieten, Lösungsvorschläge zum Einstieg und zur Qualifikation. "Science and Technology of Gender": Produktion und Determination von Vergeschlechtlichungen und Geschlechterdifferenzen in technologischen Artefakten. "Gender in Science and Technology": meta-analytische Ansätze zur Forschungspraxis und Methodik der Technikwissenschaften, Mechanismen der Vergeschlechtlichung in technischen Erkenntnisinteressen, Theoriebildungen, Methoden, Interpretationen von Ergebnissen und Forschungspraxen.

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.
Weitere Literatur: Kopiervorlagen liegen auf

Ziel der Lehrveranstaltung

Vermittlung eines Überblicks über das Themenfeld Technik und Gender. Die Studierenden sollen nach der LV in der Lage sein, Bezüge zur eigenen Fachdisziplin herzustellen. Die Relevanz der Kategorie Gender in der Technik wird in und durch die LV auf unterschiedlichen Ebenen erkennbar und sichtbar gemacht.

Vorkenntnisse, empfohlene Lehrveranstaltungen

Die Lehrveranstaltung ist als Einführung gedacht und setzt keine spezifischen Kenntnisse voraus. Die Vorlesung ist interdisziplinär angelegt, daher offen für alle Studienrichtungen; empfohlen insbesondere für diejenigen der ingenieurwissenschaftlichen Fakultäten.

Leistungsnachweis

mündlich



Aung San Suu Kyi

Literatur (Auswahl)

- Bath, Corinna; Kleinen, Barbara (Hrsg.): Frauen in der Informationsgesellschaft. Fliegen oder Spinnen im Netz? (NUT –Schriftenreihe), Talheimer Verlag, Mössingen–Talheim 1997.
- Cockburn, Cynthia: Die Herrschaftsmaschine. Geschlechterverhältnisse und technisches Know-How, Argument Verlag, Berlin 1988.
- Collmer, Sabine; Döge, Peter; Fenner, Brigitte (Hrsg.): Technik – Politik – Geschlecht. Zum Verhältnis von Politik und Geschlecht in der politischen Techniksteuerung, Bielefeld 1999.
- Greif, Moniko; Stein, Kira (Hrsg.): Ingenieurinnen. Daniela Düsentrieb oder Florence Nightingale der Technik, Talheimer Verlag, Mössingen–Talheim 1996.
- Heinsohn, Dorit: Physikalisches Wissen im Geschlechterdiskurs, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2005.
- Janshen, Doris (Hg): Hat die Technik ein Geschlecht? Denkschrift für eine andere technische Zivilisation 1990.
- Saupe, Angelika: Verlebendigung der Technik ? Perspektiven im feministischen Technikdiskurs, Bielefeld 2002.
- Wächter, Christine: Technik-Bildung und Geschlecht, München 2003.
- Wajcman, Judy: Technik und Geschlecht: Die feministische Technikdebatte, Frankfurt am Main, Campus 1994.

Termine

Di 10:00 – 12:00, Einführung: 6.3.2007

Die Lehrveranstaltung findet im Seminarraum des Außeninstituts, Gußhausstraße 28, 1040 Wien, 1. Stock statt.

Weitere Informationen

Anwesenheitspflicht!

Anmeldung

per E-mail bente.knoll@knollszalai.at oder persönlich am 6. März 2007 10:00

bente.knoll@
knollszalai.at

e mail



Fakultät für Architektur und Raumplanung

Institut für Architekturwissenschaften

Gender Studies

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dipl.-Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ-Ing.ⁱⁿ Dörte Kuhlmann

wo wann was	251.058 VO 1,5
	Mo 11:00 ab 5.3.
	HS 17

Inhalt

Genderstudien sind aus den feministischen Ansätzen hervorgegangen und versuchen, eine Kategorie zu eröffnen, innerhalb derer Frauenforschung und Männerforschung gleichberechtigt agieren können, mit der Zielsetzung, Diskriminierung aufgrund des Geschlechtes zu überwinden.

Ziel der Lehrveranstaltung

Dieser Kurs ist eine Einführung in die Genderstudien im Bereich der Architektur. Im Bereich der Architektur sind die Genderstudien von besonderer Bedeutung, da bauliche Strukturen leicht dazu verwendet werden können, um soziale Machtrelationen räumlich zu festigen.

Termine

Beginn: Montag, den 05.03.2007, HS 17 um 11.00-12:30

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung
Prüfungsanmeldung über TUWIS

Information/Anmeldung

unter <http://www.a-theory.tuwien.ac.at>
Anwesenheitspflicht!

Literatur

Ein Skriptum zur Lehrveranstaltung ist erhältlich.
Wiedner Hauptstraße 7

Weitere Literatur

- Dörte Kuhlmann: Raum, Macht & Differenz; Wien: edition selene 2003



Fakultät für Informatik

Institut für Gestaltungs- und Wirkungsforschung

Zwischen Karriere und Barriere

Mag.^a phil Andrea Birbaumer

Inhalt

Gender Aspekte von Karrieren im Informatikbereich

Ziel

Gender Aspekte von Karrieren im Informatikbereich identifizieren und Strategien entwickeln

Literatur

Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Termine

Freitag 10:00 bis 18:00

01.03.2007 bis 29.06.2007 am Inst.

187.250 VO 2.0

Block
VB 1.3. 10:00

Institut

was

wann

wo



Frauen im Netz

Dr.ⁱⁿ phil. Irmtraud Voglmayr

wo wann was
187.249 VO 2.0
Block
Fr 10:00 – 15:00



Gloria Anzaldúa

Inhalt

Schwerpunktmäßig werden wir uns in dieser Lehrveranstaltung mit feministischen Netz-Ansätzen und Gender-Debatten zu IT beschäftigen. Gesellschaftliche Phänomene wie Arbeit, Politik, Zeit, Raum, Öffentlichkeit/Privatheit, Körper und soziale Beziehungen sollen im Kontext von Informations- und Kommunikationstechnologien genauer beleuchtet werden. Zentral wird dabei der Frage nachgegangen, inwieweit durch das Internet die komplexe Verknüpfung zwischen Männlichkeit und Technik aufgebrochen bzw. umgedeutet werden kann. Im Weiteren sollen gesellschaftliche Orte und Handlungen festgemacht werden, die die Kategorie Geschlecht als zentrales Ordnungsprinzip im Netz aufbrechen bzw. fortschreiben.

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten. Regelmäßige Teilnahme, Diskussionsbereitschaft, Einzel- und Gruppenarbeiten und das Lesen gemeinsamer Lektüre. Anwesenheitspflicht!

Literatur

- Becker, Barbara / Schneider, Irmela (Hg): Was vom Körper übrig bleibt. Körperlichkeit – Identität – Medien. Frankfurt am Main 2000.
- Haraway, Donna: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt am Main/New York 1995. Kap.: Ein Manifest für Cyborgs. S. 33 – 73.
- Plant, Sadie: nullen + einsen. Digitale Frauen und die Kultur der neuen Technologien. Berlin 1998.
- Schachtner, Christina/Winker, Gabriele (Hg): Virtuelle Räume – neue Öffentlichkeiten. Frauennetze im Internet. Frankfurt/New York 2005. Campus.
- Turkle, Sherry: Leben im Netz. Identitäten in Zeiten des Internet. Reinbek bei Hamburg 1998.
- Wajcman, Judy: Technik und Geschlecht. Die feministische Technikdebatte. Frankfurt/Main; New York, 1994, Kap.: Technik als Männerkultur, S. 166-194

Erreichbarkeit

per Telefon (01/983 46 61)
E-mail: i.voglmayr@magnet.at

Institut für Softwaretechnik und Interaktive Systeme

Frauen in Naturwissenschaft und Technik

Univ.Ass.ⁱⁿ Dipl.-Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿtechn. Monika Lanzenberger

Inhalt

Biographien berühmter und weniger berühmter Frauen in Naturwissenschaft und Technik (mit spezieller Berücksichtigung der Informatik) werden vorgestellt und diskutiert. Welche Strukturen des gesellschaftlichen Alltags und der wissenschaftlichen Institutionen sind für Frauen in den Bereichen Naturwissenschaft und Technik hinderlich, welche könnten förderlich sein? Die soziale Konstruktion von Technologien – warum und wo das Geschlecht auch in Naturwissenschaft und Technik eine Rolle spielt. Wie wird das Bild 'Technikerin' konstruiert? Wem wird technische Kompetenz zugeordnet? Zahlen und Fakten zu StudienbeginnerInnen, AbsolventInnen, DoktorandInnen, WissenschaftlerInnen an der TU Wien, Entwicklung im letzten Jahrzehnt. Welche Funktionen haben Vorbilder für die Studienwahl? Wer kann diese Rolle einnehmen? Welche Möglichkeiten gibt es, eigene Schwerpunkte im Studium zu setzen und einen individuellen Zugang zur Wissenschaft zu finden? Internationale Angebote von Netzwerken und MentorInnen: Wie lassen sich diese auf die TU übertragen?

Nähere Infos und Themen:

<http://www.ifs.tuwien.ac.at/~mlanzenberger/teaching/fit/>

Termine

Mi	16:00 bis 17:00	28.03.2007	
Do	16:00 bis 19:00	10.05.2007	jeweils
Fr	13:00 bis 17:00	11.05.2007	Seminarraum 188/2
Di	14:00 bis 18:00	15.05.2007	
Mi	13:00 bis 18:00	16.05.2007	

Anrechenbarkeit

Prüfungsfach 884 UF Informatik und Informatikmanagement (2003U)
2.Abschnitt; Wahlfach

188.234 VO 2.0

Block
VB

wo wann was

ISIS

Fakultät für Physik

Institut für Festkörperphysik

Gender–Aspekte in den Naturwissenschaften

Univ.Prof.ⁱⁿ Dipl.–Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ rer.nat. Silke Bühler–Paschen

was	138.028 KO 1.0
wann	Fr 14:00 – 15:30 14täg. VB 6.3. 12:00
wo	FH Hörsaal 6

Inhalt

Es werden Gender–Aspekte in den Naturwissenschaften mit den Studierenden diskutiert.

Ziel

Sensibilisierung der Studierenden für Gender–Aspekte in den Naturwissenschaften.

Literatur

Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Termine

Vorbespr Dienstag 06.03.2007; 12:00 bis 13:00 FH Hörsaal 6

Freitag 09.03.2007 bis 29.06.2007; 14:00 bis 15:30

jede zweite Woche: 10.3. 24.3. 7.4. 5.5. 19.5. 2.6. 16.6. 30.6.
SEM 138B

Anmeldung

Seminarraum 138B, Freihaus, 7. Stock, roter Bereich



Gender Studies: Bilder, die vom Himmel fallen / Zur "Aufgabe" der bildenden Kunst

AProf.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Mag^a art. Marion Elias

Lehrziel

Ziel der Vorlesung ist es, den Blickwinkel zwischen Vergangenheit und Gegenwart abwechselnd einzurichten, einerseits die Positionen des Künstlers/der Künstlerin und seiner/ihrer Arbeiten zwischen Beschwörung, Belehrung, Erzählung, Devotion, Repräsentation oder Verstörung zu verfolgen und zu beleuchten, andererseits die Rolle dieses "artista" selbst im historischen und sozialen Wandel zu prüfen und, nicht zuletzt, sie zur Rolle, die je zeitgenössische Frauen in Wissenschaft und Kunst spielen konnten und mussten, vergleichend in Zusammenhang zu bringen. Quasi als Resultat der Lehrveranstaltung wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine Auslegung des erarbeiteten Themenkreises in (kurzer) wissenschaftlich-schriftlicher oder praktisch-künstlerischer erwartet. Je nach Studien- oder Forschungsgebiet der TeilnehmerInnen kann die Lehrveranstaltung um ein Kapitel "Technologie" (ad Cennino Cennini und nach Victoria Finlay) erweitert werden. Endprodukt soll eine Ausstellung im SS 2007 sein.

Lehrinhalt

Rinascimento – Aufbruch in die Moderne? Lange vor der "Erfindung" des – angeblich autonomen – Kunstwerks, vor dem Aufstieg des simplen Handwerkers zum artista waren Bilder vom Himmel gefallene Dinge, Acheiropoietia, nicht von Menschenhänden gemachte Verlängerungen Gottes in die Welt. Die Aufgaben der bildenden Kunst zeigen sich seitdem aber nur marginal und oberflächlich verändert, selbst die klassische Moderne und die Avantgarden des vergangenen Jahrhunderts rückten gespickt mit Heilsversprechen an oder tauschten religiöse gegen politische Pflichten. In der kontemporären Kunst ist das ästhetische zur Nebensache geworden, weitgehend irrelevant oder Überflüssig, dafür stellt sich nun umso größer ein ganzer Aufgabenkatalog als unhintergehbare Existenzberechtigung vor jedwede mögliche optische Lösung. Sämtliche Entpflichtungsmöglichkeiten scheinen der Kunst und den Künstlern in die falsche Kehle zu geraten, missverstanden als Beginn der eigenen Abschaffung, stets beantwortet mit angeblich neuen, selbst gewählten Bindungen, Diensten und Bestimmungen, die über das Medium kaum zu lösen sein können und auch gar nicht gelöst werden müssten beziehungsweise sollten.

Anmeldemodalität: ab sofort elektronisch marion.elias@uni-ak.ac.at

S40119 VO UE 2.0

Mi 14:00 – 15:30
ab 7.3.

HS 1 Altbau
Erdgeschoß

was

wann

wo



Gender Art Laboratory. Primavera

AProf.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Mag.^a art. Marion Elias

wo wann was

S40224 SE 2.0

siehe Aushang

Inhalt

Gender Art Laboratory; Grundsätzliches. "Genderwerkstätte"
Künstlerische Muster: Werkstätten des Rinascimento (laboratorio) als Ort künstlerischer Produktion und (sowohl ästhetisch/wissenschaftlicher wie praktisch technologischer – siehe "Handwerk") Lehre/Kunstvermittlung auf höchstem Niveau.

Arbeitsangebot

Intersektionspunkt von Kunst und Wissenschaft; Kombination von Gender Studies bzw. genderspezifischen Sichtweisen – Überprüfungen und Dekonstruktionen mit Rückbindungen in aktuelle "all-tägliche" Erfahrungswelt der teilnehmenden studierenden Künstlerinnen und Künstler – mit Umsetzungen in praktisch-künstlerische Bereiche.

Arbeitsziel

Umsetzung von Theorie und Praxis in selbständige künstlerische Werke. Fokussierung und Visualisierung genderspezifischer Themenkreise mit deutlich "handwerklicher Virtuosität".

Das Gender Art Laboratory ist sowohl ein (tatsächlicher) Raum, in dem künstlerische Produktion über einen längeren Zeitraum realisierbar sein soll wie ein fiktiver Ort (Möglichkeit) zur multidisziplinären, vor allem künstlerischen Arbeit. Institutsunabhängig (autonom), abteilungsübergreifend, projektbezogen, ohne professorale Leitung.

Themenschwerpunkt

Aspekte des Genderings. Im Zentrum steht die praktische Umsetzung in künstlerische Medien: Je nach fachlicher (technologischer) Spezialisierung der/des Vortragenden. LV können in beliebig freier Kooperation von "Praktikern/Praktikerinnen" und "Theoretikern/Theoretikerinnen" und unter Einbindung von GastdozentInnen (Gastvorträge) gemeinsam gehalten werden.

Erzielte Resultate werden öffentlich in Ausstellungen und Publikationen präsentiert. Gender Studies sind heute als Fachgebiet international an zahlreichen Universitäten auf unterschiedliche Weise positioniert und etabliert.

Obwohl es scheinbar schon lange "nichts neues" mehr gibt und die Debatte um das Was und Wie und Warum von Gender-Studies bei weitem dennoch keiner positiven finalen Lösung sich anzunähern scheint, kann weder die Relevanz des Themas noch seine Vielfältigkeit ignoriert werden.

Als Institution, deren vorrangigster Auftrag in der Ausbildung (und Bildung) zukünftiger Künstlergenerationen liegt, wird die Universität für angewandte Kunst Wien auch den Bereich Gender Studies weitertragen – und zwar im Hinblick auf die traditionellen Vorteile des Hauses: in letztendlich praktischen Beispielen, die man hinstellen, abspielen, anschauen oder an die Wand hängen kann. Die Umsetzung von Aspekten des Genderings in künstlerische Bereiche ist bei weitem noch nicht ausgeschöpft und kann durchaus (optisch) hervorragende Werke vertragen. Diese Umsetzungen anzuregen, praktisch und theoretisch zu unterstützen ist Aufgabe des Gender Art Laboratory und der dort mit den Studierenden arbeitenden Künstler/Künstlerinnen und Wissenschaftler/Wissenschaftlerinnen der Angewandten.

Seit März 2006 läuft als Pilotprojekt des Gender Art Lab die Serie "Primavera" (Botticellis Primavera und Leonardos Adorazione dei Magi als Ausgangspunkt für genderspezifische Dekonstruktionsarbeit; außerdem: technologische Untersuchung/Betrachtung und Erarbeiten der betr. Maltechniken:)

Prüfungsmodus

Mündlich, schriftlich, durch künstlerische Arbeit am Ende des Semesters oder Studienjahrs bzw. durch eine gemeinsame Ausstellung

Aus Platz- und Materialgründen Anmeldung erforderlich!

marion.elias@uni-ak.ac.at

Abhaltung

Generell Mittwoch, HS 1; genaue Daten und Uhrzeit werden bekanntgegeben durch Aushang, per Mail und sind unter <http://www1.uni-ak.ac.at/gender> abrufbar

marion.elias@
uni-ak.ac.at

www1.uni-ak.ac.at/
gender

e mail
web



Sandra Harding



Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Kunstgeschichte: Analyse künstlerischer Produktion: Cool – scharf – krass? Differenzkonstruktionen und Communitybildung

Univ.-Lekt.ⁱⁿ Priv. Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil. Susanne Lummerding

was
wann
wo

S50575 PS 2.0

Mo 13:00 – 16:00
ab 12.3. 14tägig

Hörsaal 4
Altbau, 1. Stock

Inhalt

Möglichkeiten des kritischen Umgangs mit gegenwärtigen kulturellen und gesellschaftlich-politischen Fragestellungen im Rahmen einer aktuellen künstlerischen Praxis.

Das positive wie negative Display von identitätsstiftenden Labels, Erkennungsmerkmalen, Technologien oder Praxen lässt sich ebensowenig von neoliberalen Anforderungen einer Selbstperfektionierung, Marktauglichkeit und Flexibilisierung auch im Bereich künstlerischer Produktion lösen wie von einem Spannungsverhältnis zwischen Ansprüchen sich von einem Mainstream abzusetzen und Wünschen nach Zugehörigkeit zu einer 'Gemeinschaft'. Was dabei zur Debatte steht, sind die Fragen nach der Beschaffenheit von subjektiver wie von kollektiver 'Identität' und nach Mechanismen der Herstellung oder Anfechtung von Normen. Die Auseinandersetzung mit dieser Frage in kunst- und medientheoretischen, ideologiekritischen und gendertheoretischen Diskursen der letzten Jahre und Jahrzehnte soll in der Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt für eine kritische Analyse gegenwärtig zu beobachtender Subversions- und Normativitätsprozesse in unterschiedlichen gesellschaftlich-kulturellen Bereichen bilden. Der Fokus wird sich dabei zum Einen auf die Auseinandersetzung mit einer Bandbreite (audio-)visueller Beispiele richten und zum Anderen auf ausgewählte Texte als theoretische Grundlage für eine weiterführende Kritik, die auf der Basis neuester psychoanalytischer, gender- und hegemonietheoretischer Ansätze die Fragen von Identität und Differenz innerhalb gesellschaftlicher Machtverhältnisse jenseits von Determinismen untersucht – nicht zuletzt in Hinblick auf die Konzeption und Diskussion eigener künstlerischer Projekte.

Prüfungsmodus

Präsentation/Text (Abgabe der Arbeit spätestens am 15. August 2007)

Termine

Beginn: vorauss. Montag, 12. März 07, 13-16 Uhr, Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock); Abhaltung: 14tägig



Multiple Realitäten: Künstlerische Möglichkeiten wissenschaftlicher Modelle

Univ.Lekt.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ M.A. Katrin Wenzel

Inhalt

Möglichkeiten des kritischen Umgangs mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden künstlerischer und technisch-naturwissenschaftlicher Abbildungstechniken.

Das Modell ist der Punkt, an dem Kunst und Wissenschaft traditionell aufeinander treffen: Vielleicht "die" wissenschaftliche Ikone unserer Zeit, ist das Modell der Darstellung der von Crick und Watson entdeckten Doppelhelix der DNA.

Modelle dienen als Kosten sparender Entwurf im Kleinen, als Versuchsanordnung oder als Denkhilfe. An Konstruktionsmodellen werden technische Gefahren simuliert, an Architekturmodellen Gestaltung und Praktikabilität durchgespielt. Sie sind grundsätzlich Vereinfachungen; philosophische "Modelle" können dem Denken auf die Sprünge helfen – oder zur Beschränkung werden, bis ein neues Modell gefunden wird.

Modelle sollen die Überfülle der Realität auf die relevanten Fakten beschränken: Frage ist also, welche Fakten sind relevant, welche überflüssig? Angesiedelt in einem Zwischenbereich von praktischer Anforderung und Möglichkeit, können Modelle ein Ideal abbilden, eine "Realität", eine mögliche "Realität" – oder sie können, vor allem in den Naturwissenschaften, bekannte Daten in einer Struktur zusammenfassen, die es möglich macht, eine Theorie über Realität erst zu entwickeln. Im Modell treffen Fakten und Interpretation aufeinander. Am Modell wird die Frage nach Wirklichkeit verhandelt.

Prüfungsmodus

mündliche und schriftliche Arbeit (Abgabe spätestens am 15. Aug. 2007)

Termine

Samstag,	24. März 07,	14-17:30	Uhr, Hörsaal 4
Samstag,	28. April 07,	10-16	Uhr, Hörsaal 4
Sonntag,	29. April 07,	10-16	Uhr, Hörsaal 4
Samstag,	2. Juni 07,	10-16	Uhr, Hörsaal 4
Sonntag,	3. Juni 07,	10-16	Uhr, Hörsaal 4

Anmeldung ab 26. Februar 07 online unter: <http://www.uni-ak.ac.at/kunstgeschichte/onlineanmeld/onlineanmeldungen.html>

S50619 PS 2.0

Sa 14:00 – 17:30

Block ab 24.3.

Hörsaal 4

Altbau, 1. Stock

was

wann

wo



Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur
Institut für Landschaftsplanung

LA 21 Prozesse als Beitrag nachhaltiger Stadt- und Landentwicklung

Mag^a Florentina Astleithner, Mag^a Cornelia Ehmayer

wo wann was
854.316 SE 3.0
siehe Aushang



Inhalt

Hinter der Lokalen Agenda 21 verbergen sich vielfältige Konzepte, Theorien und Methoden, die auf eine gerechtere Zukunft für alle Beteiligte abzielen (wollen).

Im Seminar

- erwerben Sie theoretisches Wissen zur "Nachhaltigen Entwicklung"
- erlernen Sie qualitative Erhebungsverfahren und Methoden
- erforschen Sie einen Tag lang eine Stadt und
- setzen in einer praktischen Arbeit das Gelernte um

Stichworte:

Rio 1992, Agenda 21, Prozess, Partizipation, Empowerment, Evaluierung, Indikatoren, Empowermentdrehseibe, Kontrollierter Dialog, Empirischer Spaziergang, [Aktivierende Stadtdiagnose]

Auf die 'gender perspektive', als ein zentrales Element einer bedürfnisgerechten und zukunftsfähigen Stadt- und Regionalentwicklung, wird im Laufe des Seminars immer wieder Bezug genommen.

Ziel der Lehrveranstaltung

Im Seminar

- werden die theoretischen Grundlagen zum Thema erarbeitet
- werden qualitative Erhebungsverfahren und Methoden der Gruppenarbeit erlernt
- wird in einer praktischen Arbeit das Gelernte umgesetzt

Voraussetzungen für die Teilnahme

Interesse am Thema, Aktive Mitarbeit, bei möglichst allen Seminaren anwesend (mehr als 3x Fehlen keine Benotung), Durchführen einer praktischen Arbeit

Literatur

Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Department für Nachhaltige Agrarsysteme

Institut für Ökologischen Landbau

Women and plants: In-Situ Conservation of Bio Cultural Diversity in temperate homegardens

Dr.ⁱⁿ Brigitte Vogl-Lukasser

Inhalt

1. Examples of current and past research projects on temperate homegardens: Their methods and results.
 - Introductory examples are presented by the lecturer.
 - Potential topics for seminar papers are presented.
 - Students are asked to select from these examples for their seminar paper
2. Examples of temperate homegardens are shown during an excursion, including:
 - Discussions with homegardeners about homegarden management and plant use
 - Presentation of local tools used in homegardens
 - Presentation of techniques for seed propagation in homegardens

Ziel der Lehrveranstaltung

To present the important functions and characteristics of homegardens in temperate regions in practice and based upon in depth examples.
To strengthen students ability for literature review, analytical literature analysis, paper writing and presentation.

Unterrichtssprache: Englisch

Literatur

Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Termine

Blockveranstaltung im Juni 2007
Vorbereitung im März 2007

933.058 SE EX 2.0 was
Block im Juni wann
VB März wo
siehe Aushang wo



"Planet – Media". Globalisierung, Multikulturalität, Geschlecht.

Dr.ⁱⁿ Monika Bernold

was	24.0176 SE 2.0
wann	Block siehe Aushang
wo	IKM Sem.raum 2.St.

Kurzbeschreibung

Die Frage nach dem Zusammenhang von Globalisierung, Multikulturalität und Geschlechterpolitik im Kontext sich verändernder Medienkulturen bildet den thematischen Rahmen der geplanten Lehrveranstaltung.

Welche Effekte haben die sich veränderten Medienlandschaften für die dominanten Repräsentationen von ethnischer und geschlechtlicher Zugehörigkeit? Welche neuen medialen Bilder und Räume entstehen, die minoritäre und kritische Positionen repräsentieren bzw. ermöglichen?

An ausgewählten Beispielen dominanter Medienkultur einerseits (Schwerpunkt postklassisches Fernsehen), anti-hegemonialer Film- und TVpraxis andererseits sollen medienspezifische Raum- und Körperkonstruktionen einer zunehmend globalisierten Medienlandschaft untersucht und historisch rekonstruiert werden. Wahrnehmungsgeschichtliche und ökonomische Perspektiven werden dabei ebenso thematisiert, wie Handlungsoptionen und kritische Repräsentationsstrategien.

Anmeldung

Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung zur jew. Lehrveranstaltung am IKM und die Meldung als "MitbelegerIn" in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

Anmeldung per e-mail: ikm-lehre@mdw.ac.at
<http://www.mdw.ac.at/ikm>



Ist DIE Kommunikation weiblich? Kommunikations- und Bewerbungstraining

Mag.^a art Ann-Kathrin Erdelyi

Inhalt

Erkennen der Widersprüche zwischen Körpersprache und gesprochener Sprache:

Kommunikation nicht länger als unbewußter "Mitläufer", sondern explizit gelehrt:

Bewußtwerden der Wirkung und Bedeutung der nonverbalen Kommunikation, denn "im Zweifelsfall glaubt man der nonverbalen Kommunikation" – Watzlawick.

Bewerbungen und Hearingsituationen:

Die heutigen Anforderungen an den Arbeitsmarkt als Richtlinie für die notwendige "Brücke" zwischen Studium und Job: Wie formuliere und formatiere ich Bewerbungen national und international, wie kommuniziere ich in einer Hearingsituation verbal und nonverbal.

Anmeldung / Infos

Anmeldungen per Mail: ikm-lehre@mdw.ac.at

Sofern Sie nicht StudentIn der Musikuniversität sind, ist neben der Anmeldung per Mail auch die Eintragung als MitbelegerIn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Studien- und Prüfungsabteilung notwendig. Bezüglich der Anrechnung als Wahlfach/ Freifach müssen Sie sich mit Ihrer Universität ins Einvernehmen setzen.

24.0125 SE 2.0

Block
siehe Aushang

IKM Sem.raum 2.St.

was

wann

wo



Bulletproof Diva.

Differenzkonstruktionen und Distinktionsmechanismen

Univ.Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Susanne Lummerding

was	24.0179	SE	3.0
wann		Block	
		siehe Aushang	
wo	IKM	Sem.raum	2.St.

Kurzbeschreibung

Das positive wie negative Display von identitätsstiftenden Labels, Erkennungsmerkmalen, Technologien oder Praxen lässt sich ebensowenig von neoliberalen Anforderungen einer Selbstperfektionierung, Markttauglichkeit und Flexibilisierung auch im Bereich künstlerischer Produktion lösen wie von einem Spannungsverhältnis zwischen Ansprüchen sich von einem Mainstream abzusetzen und Wünschen nach Zugehörigkeit zu einer 'Gemeinschaft'. Was dabei zur Debatte steht, sind die Fragen nach der Beschaffenheit von subjektiver wie von kollektiver 'Identität' und nach Mechanismen der Herstellung oder Anfechtung von Normen. Die Auseinandersetzung mit dieser Frage in kunst- und medientheoretischen, ideologiekritischen und gendertheoretischen Diskursen der letzten Jahre und Jahrzehnte soll in der Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt für eine kritische Analyse gegenwärtig zu beobachtender Subversions- und Normativitätsprozesse in unterschiedlichen gesellschaftlich-kulturellen Bereichen bilden. Der Fokus wird sich dabei zum Einen auf die Auseinandersetzung mit einer Bandbreite audiovisueller Beispiele richten und zum Anderen auf ausgewählte Texte als theoretische Grundlage für eine weiterführende Kritik, die auf der Basis neuester psychoanalytischer, gender- und hegemonietheoretischer Ansätze die Fragen von Identität und Differenz innerhalb gesellschaftlicher Machtverhältnisse jenseits von Determinismen untersucht.

Teilnahmevoraussetzungen

Aktive, kontinuierliche Mitarbeit, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und zum Lesen englischsprachiger Texte

Anmeldung

Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung zur jew. Lehrveranstaltung am IKM und die Meldung als "MitbelegerIn" in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

Anmeldung per e-mail: ikm-lehre@mdw.ac.at
<http://www.mdw.ac.at/ikm>



Aspekte der Filmwissenschaft: Lachende Körper und die Groteske im Kino

Ass.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Claudia Preschl

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, anhand von ausgewählten Texten und zahlreichen Filmbeispielen die (emanzipatorischen) Potentiale im Lachen auszuloten und danach zu fragen, welche Besonderheiten die Groteske als kulturelles Phänomen beinhaltet: das offensichtlich einen unerschöpflichen Fundus an (körperlichen) Überschreitungen, Verschiebungen von Grenzen und Neuordnungen von gesellschaftlichen Machtverhältnissen und symbolischen Ordnungen aufweist.

Als Ausgangspunkt sollen Texte von Henri Bergson bis Peter Stallybrass, Allon White dienen sowie das Kino der 1910er mit seiner Vielfalt, mit seiner Eleganz und seiner Anarchie in den Blick genommen werden. Gerade die KomikerInnen der kurzen Serienfilme, der Lustspielfilme und der Komödien transportieren oftmals eine spezielle groteske Körperkomik, indem sie sich in ihren Maskeraden exzessiv ausleben. Häufig handelt es sich um Alltagsgeschichten, die mit erstaunlich viel Körper- und Materialeinsatz erzählt werden. Hinreißend agieren bereits Asta Nielsen, Ossi Oswalda, Dorrit Weixler im deutschen Kino der 1910er Jahre als "Backfische" rebellisch und subversiv. Sie verstehen es vorzüglich, im Lachen ihre Verbündeten im Publikum zu finden.

Anmeldung

Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung zur jew. Lehrveranstaltung am IKM und die Meldung als "MitbelegerIn" in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

Anmeldung per e-mail: ikm-lehre@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/ikm>

Termine

werden noch bekannt gegeben

24.0121 SE 2.0

Block
siehe Aushang

IKM Sem.raum 2.St.

wann

wann

wo



Institut für Musiksoziologie

Frau und Musik

Ao.Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag^a rer.soc.oec. Dr.ⁱⁿ rer.soc.oec. Elena Ostleitner

wann	23.0079 SE 2.0
was	Sa 9:00 – 13:00 Block ab 24.3.
wo	SR0425 Schubstr. 14

Inhalt

An historischen und aktuellen Beispielen werden die geschlechtsspezifischen Probleme von Instrumentalistinnen, Sängerinnen, Dirigentinnen und Komponistinnen aufgezeigt.

Praktische musikalische Arbeit und Gespräche mit Musikerinnen bilden eine Ergänzung dieser Lehrveranstaltung.

Termine

Zeit: Sa 9:00–13:00

Block ab 24.3.

Ort: SR0425 (Seminarraum) Schubstr. 14

Kontakt

ostleitner@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/ims>



Referat Genderforschung Magisterstudium Gender Studies

Inhalt

Gender Studies haben in den letzten Jahren in allen Fächern zu wertvollen neuen Forschungsansätzen und Fragestellungen geführt. Als Querschnittsmaterie eignen sie sich besonders für die Umsetzung der international zunehmend relevanten Interdisziplinarität: Die komplexen Zugänge zur Kategorie Geschlecht führen über thematische Schwerpunkte hinaus zu einem lebhaften Transfer von Theorien und Methoden.

Die Universität Wien nimmt daher die Umstellung auf die so genannte Bologna-Architektur ihrer Studienangebote zum Anlass, dieses innovative Curriculum als interdisziplinäres Modulsystem anzubieten. Vermittelt werden darin Schlüsselqualifikationen, die gerade wegen der interdisziplinären Ausrichtung für weitere wissenschaftliche Forschungen ebenso relevant sind wie für den Arbeitsmarkt. Gewährleistet wird dies durch eine wohl überlegte Kombination von Theorieangeboten der Frauen- und Geschlechterforschung mit individuellen fachlichen Schwerpunktsetzungen und einem Praktikum.

Weitere Informationen zum Curriculum finden Sie auf:

<http://www.univie.ac.at/gender>

<http://www.univie.ac.at/gender>

web



1. Eingangsmodul

Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Anna Schober, Barbara Grubner

wo wann was	140.517 UE 2.0
	Block
	ab 6.3. 18:00
	Hs. 30 HG

Inhalte

Themen:

- Inszenierungen und Ritualisierungen von Geschlecht
- Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität
- politische Repräsentation
- Medien, Selbstdarstellungsstile und die Geschichte und Ästhetik des Sehens
- Kultur, Ethnizität und Raum
- Körper, Psyche, Leiblichkeit
- Sprache, Zeichen, Codes

Ziele

Die Studierenden sollen schrittweise an einen produktiven, kreativen Umgang mit Schlüsseltexten zu den einzelnen Themenfeldern herangeführt werden. Dabei wird das Augenmerk insbesondere auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Möglichkeiten der Applikation von Methoden gelegt. Zudem sollen sie angeregt werden, ausgehend von der verhandelten Literatur in Gruppen Forschungsfragen und Literatur-Vorschläge für deren methodische und inhaltliche Bearbeitung zu entwickeln.

Termine

Di 6.3.2007 18:00-19:30,

13.3., 27.3., 24.4.-8.5., 22.5.-5.6. und 19.6.2007 Di 18:00-21:00 Hs. 30 HG
pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 5 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 35



Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Barbara Grubner, Anna Schober

Inhalte

Die Vorlesung ist in drei Schwerpunkte gegliedert: Sie gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine Auswahl einflussreicher Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete, sogenannte "Praxisfelder", vor. Diskutiert werden unter anderem die Themen

- Inszenierungen und Ritualisierungen von Geschlecht
- Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität
- politische Repräsentation
- Medien, Selbstdarstellungsstile und die Geschichte und Ästhetik des Sehens
- Kultur, Ethnizität und Raum
- Körper, Psyche, Leiblichkeit
- Sprache, Zeichen, Codes

Methoden

Didaktisch erfolgt eine Hinführung auf einen kritischen Umgang mit Schlüsseltexten der Gender Studies ausgehend von einer Analyse der heutigen Lebenswelt der Studierenden. Vorlesungs-Inputs und deren Diskussion stehen im Zentrum. Zudem werden auch andere Unterrichtsmaterialien wie Dokumentarfilme, Videos, ethnographische Beispiele und (eigenes) aktuelles Forschungsmaterial eingesetzt.

Ziele

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies zu geben. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen.

Termine

Beginn 8.3.2007

Pers. Anmeldung: Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 100

140.518 VO 2.0

ab 8.3.

wo wann was



Monique Wittig

Geleiteter Lesekreis zu Judith Butler. Von Doing Gender zu Undoing Gender

Maria-Christina Lutter

wo wann was	140.520 GR 2.0
	Block
	ab 19.3. 15:30
	Hs. 29 HG

Inhalte

Im Einklang mit den Vorgaben des inter fakultären Masterstudiums Gender Studies widmet sich die Lehrveranstaltung dem Close Reading von Texten einer der für die Frauen- und Geschlechterforschung einflussreichsten Theoretikerinnen, Judith Butler.

Methoden

Für jede Unterrichtseinheit bereiten alle Studierenden die zur Diskussion stehenden Texte anhand eines Fragenkatalogs schriftlich vor (1–2 Seiten). Je zwei Studierende stellen das Ergebnis ihres close reading zur Diskussion. Für die Beurteilung relevant sind die schriftliche Vorbereitung aller Texte, die Präsentation, die regelmäßige Mitarbeit in den Unterrichtseinheiten sowie ein schriftliches Resümee im Umfang von ca. 10 Seiten.

Ziele

Die Textauswahl wird den Studierenden zunächst die Möglichkeit geben, sich mit einigen der Konzepte vertraut zu machen, wie sie von Judith Butler in ihren bekanntesten Texten *Gender Trouble* und *Bodies That Matter* ausgearbeitet worden sind. Dabei sollen besonders zentrale Begriffe und Kategorien wie Sex und Gender, Subjekt, Erfahrung und Identität, Körper und Performativität, Macht und agency herausgearbeitet und diskutiert werden.

Der zweite Teil der LV wird sich der aktuellsten Textsammlung Judith Butlers mit dem Titel *Undoing Gender* (2004) widmen.

Termine

19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 4.6., 11.6., 18.6.
und 25.-29.6.2007: Mo, Fr 15:30-17:00 Hs. 29 HG
pers. Anmeldung: Anmeldungen an uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



2. Kernmodule

2.a. Theorien und Methoden der Gender Studies (10 ECTS)

Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Anna Schober, Barbara Grubner

Inhalte

Themen:

- Inszenierungen und Ritualisierungen von Geschlecht
- Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität
- politische Repräsentation
- Medien, Selbstdarstellungsstile und die Geschichte und Ästhetik des Sehens
- Kultur, Ethnizität und Raum
- Körper, Psyche, Leiblichkeit
- Sprache, Zeichen, Codes

Ziele

Die Studierenden sollen schrittweise an einen produktiven, kreativen Umgang mit Schlüsseltexten zu den einzelnen Themenfeldern herangeführt werden. Dabei wird das Augenmerk insbesondere auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Möglichkeiten der Applikation von Methoden gelegt. Zudem sollen sie angeregt werden, ausgehend von der verhandelten Literatur in Gruppen Forschungsfragen und Literatur-Vorschläge für deren methodische und inhaltliche Bearbeitung zu entwickeln.

Termine

Di 6.3.2007 18:00-19:30,

13.3., 27.3., 24.4.-8.5., 22.5.-5.6. und 19.6.2007 Di 18:00-21:00 Hs. 30 HG

pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 5 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 35

140.517 UE 2.0

Block

ab 6.3. 18:00

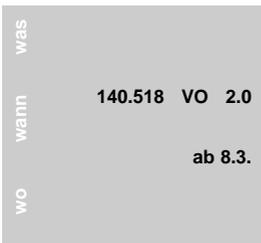
Hs. 30 HG

wo wann was



Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Barbara Grubner, Anna Schober



Inhalte

Die Vorlesung ist in drei Schwerpunkte gegliedert: Sie gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine Auswahl einflussreicher Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete, sogenannte "Praxisfelder", vor. Diskutiert werden unter anderem die Themen

- Inszenierungen und Ritualisierungen von Geschlecht
- Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität
- politische Repräsentation
- Medien, Selbstdarstellungsstile und die Geschichte und Ästhetik des Sehens
- Kultur, Ethnizität und Raum
- Körper, Psyche, Leiblichkeit
- Sprache, Zeichen, Codes

Methoden

Didaktisch erfolgt eine Hinführung auf einen kritischen Umgang mit Schlüsseltexten der Gender Studies ausgehend von einer Analyse der heutigen Lebenswelt der Studierenden. Vorlesungs-Inputs und deren Diskussion stehen im Zentrum. Zudem werden auch andere Unterrichtsmaterialien wie Dokumentarfilme, Videos, ethnographische Beispiele und (eigenes) aktuelles Forschungsmaterial eingesetzt.

Ziele

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies zu geben. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen.

Termine

Beginn 8.3.2007

Pers. Anmeldung: Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte; Beschr. TeilnehmerInnenzahl, max. 100

Archive und Geografien der Queer Theories

Hanna Hacker

Inhalte

Es geht in der Vorlesung um die Zeiten und die Orte von "Queer"; um historiografische und "geopolitische" Aspekte der Queer Theories und Queer Politics. Wie wird über Geschichten und Vorgeschichten von Queer gesprochen, was wird vergessen, was erinnert? Wie steht es mit den Bemühungen des geografischen "Dezentrierens", wie setzen sich (nicht-heterozentrische) Praktiken, Identitäten, Bewegungen zu Queerness in Beziehung, die selbst nicht westlich-hegemonial verortet sind? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Homo/Heterosexualitätsgeschichte und (Post-)Kolonialismusgeschichte?

Ziel ist es also, wichtige Texte, Begriffe, AutorInnen und Kontroversen zur Frage der Geschichte und Geografie queer-relevanter Theoriebildungen zu vermitteln und sie kritisch diskutierbar zu machen.

Methoden

Arbeitsformen: Vorträge der LV-Leiterin, gemeinsame Durcharbeitung und Diskussion von Begleittexten im Plenum bzw. in Kleingruppen, Arbeit mit Dokumentar- und Spielfilmbeispielen.

Zeugniserwerb/Prüfungsmodalitäten

Durcharbeitung von Begleittexten, Zwischenpaper, mündliche oder schriftliche Semesterabschlussprüfung. Anwesenheit und Beteiligung am Diskussionsprozess wird erwartet.

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte; Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

Voraussetzungen

Bakkalaureat oder gleichwertige Studienerfahrung; Interesse am Thema; Vorkenntnisse in feministischer Theorie.

Termine

8.3., 29.3., 19.4., 10.5., 31.5., 14.6. und 29.6.2007

Do, Fr 10:30-13:30 Hs. 16 HG

pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

140.519 VO 2.0

Block
ab 8.3. 10:30

Hs. 16 HG

was
wann
wo



Geleiteter Lesekreis zu Judith Butler: Von Doing Gender zu Undoing Gender

Maria-Christina Lutter

was	140.520 GR 2.0
wann	Block
wo	ab 19.3. 15:30
	Hs. 29 HG

Inhalte

Im Einklang mit den Vorgaben des inter fakultären Masterstudiums Gender Studies widmet sich die Lehrveranstaltung dem Close Reading von Texten einer der für die Frauen- und Geschlechterforschung einflussreichsten Theoretikerinnen, Judith Butler.

Methoden

Für jede Unterrichtseinheit bereiten alle Studierenden die zur Diskussion stehenden Texte anhand eines Fragenkatalogs schriftlich vor (1–2 Seiten). Je zwei Studierende stellen das Ergebnis ihres close reading zur Diskussion. Für die Beurteilung relevant sind die schriftliche Vorbereitung aller Texte, die Präsentation, die regelmäßige Mitarbeit in den Unterrichtseinheiten sowie ein schriftliches Resümee im Umfang von ca. 10 Seiten.

Ziele

Die Textauswahl wird den Studierenden zunächst die Möglichkeit geben, sich mit einigen der Konzepte vertraut zu machen, wie sie von Judith Butler in ihren bekanntesten Texten *Gender Trouble* und *Bodies That Matter* ausgearbeitet worden sind. Dabei sollen besonders zentrale Begriffe und Kategorien wie Sex und Gender, Subjekt, Erfahrung und Identität, Körper und Performativität, Macht und agency herausgearbeitet und diskutiert werden.

Der zweite Teil der LV wird sich der aktuellsten Textsammlung Judith Butlers mit dem Titel *Undoing Gender* (2004) widmen.

Termine

19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 4.6., 11.6., 18.6.
und 25.-29.6.2007: Mo, Fr 15:30-17:00 Hs. 29 HG
pers. Anmeldung: Anmeldungen an uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



Erzählungen jenseits der Grenzen von Geschlecht und Sexualität.

Literatur/Film/Theater

Susanne Hochreiter

Inhalte

In diesem Seminar steht die Auseinandersetzung mit "Text" aus der Perspektive von Queer Theory im Zentrum. "Text" bezieht sich nicht auf Literatur im engeren Sinn, sondern steht hier als Begriff für Zeichensysteme in einem breiteren Verständnis. Mit Literatur, Film und Theater sind verwandte und doch unterschiedliche "Medien" und eine Vielzahl von Gattungen angesprochen, die anhand ausgewählter Beispiele im Kontext einer "Semiotik der Sexualität" diskutiert werden. Es geht darum, die literarische/filmische/theatrale Re-/Produktion von Sexualitäts- und Geschlechternormen zu untersuchen.

Ziele

Studierenden sollen Wissen über Queer Theory generell, über Queer Reading und Queer Ästhetik erlangen. Darüber hinaus sollen die sozialen Kompetenzen der Studierenden gestärkt werden

Methoden

Stark TeilnehmerInnen-zentriert: spielerische Elemente, szenische Übungen, Rollenspiele neben Theoriediskussionen.

Literatur

- Franz Kafka: Der Prozess
- Antonin Artaud: Das Theater der Grausamkeit

Termine

Vorbesprechung: 9.3.07, 15-17 Uhr, HS 29 HG

Blocktermine:

Sa 21.4., 19.5.: jeweils 9-14 Uhr: Festsaal im Stöcklgebäude (Uni-Campus)

Fr 30.3.2007 9:00-16:00, Fr 27.4.2007 16:00-21:00,

Sa 28.4.2007 9:00-13:30 Hs. 16 HG

pers. Anmeldung: Anmeldung unter uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte; Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

140.522 SE 2.0

Block

ab 9.3. 15:00

HS 29 HG

wo wann was



Queer Theorien:

Geschlechter–Beziehungen zwischen Performance und Subversion

Anna Babka, Elisabeth Holzleithner

was
wann
wo

140.523 SE 2.0

Block
ab 19.3. 10:00

Juridicum



Inhalte

Das Seminar geht in transdisziplinärer Herangehensweise den theoretischen Entwicklungen der Queer Studies nach und strebt an, jene Konstruktionen, gegen die Queer Interventionen sich richten, offen zu legen und der Kritik zugänglich zu machen.

Methoden: Einführungsvorträge; Diskussionen; Übungen; Lektüreanleitungen.

Ziele: Die Studierenden sollen Queer Theorien lesen, verstehen und anwenden lernen und die Zusammenhänge zwischen Theorie und lebensweltlicher Praxis begreifen lernen.

Termine

19.03.07: 10 - 15 Uhr	26.06.07: 10 - 17 Uhr	Juridicum
27.06.07: 10 - 17 Uhr	28.06.07: 10 - 15 Uhr	Juridicum

pers. Anmeldung: Anmeldung unter uni-fem@univie.ac.at

was
wann
wo

140.525 SE 2.0

Block
ab 5.3.

Hs. 29 HG



Donna Haraways Politik der Technowissenschaft: Geschichten für eine lebbarere Welt

Jutta Weber

Inhalte

Das Seminar diskutiert Donna Haraways Texte zur Politik der Technowissenschaft, ihre Fragen und Optionen einer alternativen Wissensproduktion und die Möglichkeit, neue Kollektive zu bilden.
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Termine

5.-12.3. und 21.5.2007:
Mo 12:30-17:00 Fr 16.3.2007 15:00-19:30 Hs. 29 HG
pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

2.b. Focusmodul (10 ECTS)

Gendered Subjects VIa:

Freiheit und Geschlecht – Offene Beziehungen, Prekäre Verhältnisse

Marlen Bidwell–Steiner

Inhalte

Die Kategorie Geschlecht wird in dieser Ringvorlesung entlang folgender Schwerpunkte analysiert :

- "Freiheit" und Politik: Global Governance, Zivilgesellschaft, "neue Buergerlichkeit", Migration und Menschenrechte
- "Freiheit" und Oekonomie: Unbezahlte Arbeit (Care-/Reproduktionsarbeit), Migration und Sexarbeit, Prekaritaet
- "Freiheit" und Medien: Werbekampagnen, Neue Medien, Geschlechterstereotypen im Film
- "Freiheit" und Gesellschaft: Familienmodelle, liberalisierter Bildungs-"Markt", Technologieentwicklungen.

Methoden

Gastvorträge, Repetitorien, Diskussionen

Ziele

Die Studierenden sollen dafür sensibilisiert werden, dass die Kategorie Geschlecht alle Lebensbereiche durchdringt und gesellschaftliche Veränderungen wie neoliberale Strömungen daher immer auch auf Geschlechterverhältnisse einwirken

Termine

Beginn: 8.3.2007
n.Ü.

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte
In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Hochschülerinnenschaft

140.516 VO UE 2.0

ab 8.3.
n.Ü.

wo wann was



Donna Haraways Politik der Technowissenschaft: Geschichten für eine lebbarere Welt

Jutta Weber

wo wann was	140.525 SE 2.0
	Block ab 5.3.
	Hs. 29 HG

Inhalte

Das Seminar diskutiert Donna Haraways Texte zur Politik der Technowissenschaft, ihre Fragen und Optionen einer alternativen Wissensproduktion und die Möglichkeit, neue Kollektive zu bilden.

Literatur

Kopiervorlage Text Donna Haraway im Referat Genderforschung

Termine

Beginn 5.3. (Vorbesprechung, Einführung, Lesekostprobe)
5.-12.3. und 21.5.2007 Mo 12:30-17:00,
Fr 16.3.2007 15:00-19:30 Hs. 29 HG

pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25



Angela Davis

2.c. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen (10 ECTS)

Gender Mainstreaming, Strategien und Methoden

Tosca Wendt

Inhalte

1. Das Konzept von Gender Mainstreaming: Entstehungszusammenhang, Bedeutung; Definition der Begriffe. Theoretische Grundlagen, Inhalte, Ziele, Verhältnis zu Frauenförderung und feministischen Theorien und Konzepten
2. Methoden und Instrumente zur Umsetzung von GM in Organisationen: Organisationskulturen und Widerstände, Chancen, Umgangsweisen und "typische" Reaktionen, Anwendung und Methoden des GM
3. Kulturveränderung durch Gender Mainstreaming in Organisationen: gendersensibles Teambuilding, Rhetorik und Didaktik.

Methoden

Kleingruppenarbeit, Plenum, Referate, Praxisbeispiele und Übungen, Rollenspiele

Ziele

1. Erfassen des Konzepts Gender Mainstreaming und der Bezüge zu feministischen (Theorien)
2. Theoretisches und praktisches Kennen Lernen organisationsbezogener Umsetzungsmethoden, ihres Einsatzbereichs und ihrer Grenzen (Gender Mainstreaming als OE)
3. Herunterbrechen theoretischer Ansprüche auf praktische Umsetzungsmöglichkeiten
4. Gleichstellungsrelevantes Organisations- und Kommunikations- und Methodenwissen
5. Stärkung der Vernetzungskompetenzen
6. Erprobung in einem geschützten Rahmen

Termine

Beginn: Di 20.3.2007 18:00-20:00 Hs. 30 HG;
12.5., 2.6., 23.6.: jeweils Sa 9 - 14 Uhr: Festsaal Stöcklgeb. Uni-Campus
Fr 1.6. und 22.6.2007 15:00-19:30 Hs. 29 HG
pers. Anmeldung: Anmeldung unter uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte; Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

140.524 UE 2.0

Block
ab 20.3. 18:00

Hs. 30 HG

was

wann

wo



2.d. Themenfelder der Genderstudies (10 ECTS)

Gendered Subjects VIa: Freiheit und Geschlecht – Offene Beziehungen, Prekäre Verhältnisse

Marlen Bidwell–Steiner

wo wann was

140.516 VO UE 2.0

Block
ab 8.3. n.Ü.



Inhalte

Die Kategorie Geschlecht wird in dieser Ringvorlesung entlang folgender Schwerpunkte analysiert :

- "Freiheit" und Politik: Global Governance, Zivilgesellschaft, "neue Buergerlichkeit", Migration und Menschenrechte
- "Freiheit" und Oekonomie: Unbezahlte Arbeit (Care-/Reproduktionsarbeit), Migration und Sexarbeit, Prekarietaet
- "Freiheit" und Medien: Werbekampagnen, Neue Medien, Geschlechterstereotypen im Film
- "Freiheit" und Gesellschaft: Familienmodelle, liberalisierter Bildungs-"Markt", Technologieentwicklungen.

Methoden

Gastvorträge, Repetitorien, Diskussionen

Ziele

Die Studierenden sollen dafür sensibilisiert werden, dass die Kategorie Geschlecht alle Lebensbereiche durchdringt und gesellschaftliche Veränderungen wie neoliberale Strömungen daher immer auch auf Geschlechterverhältnisse einwirken

Termine

Beginn: 8.3.2007
n.Ü.

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte

In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Hochschülerinnenschaft

Archive und Geografien der Queer Theories

Hanna Hacker

Inhalte

Es geht in der Vorlesung um die Zeiten und die Orte von "Queer"; um historiografische und "geopolitische" Aspekte der Queer Theories und Queer Politics. Wie wird über Geschichten und Vorgeschichten von Queer gesprochen, was wird vergessen, was erinnert? Wie steht es mit den Bemühungen des geografischen "Dezentrierens", wie setzen sich (nicht-heterozentrische) Praktiken, Identitäten, Bewegungen zu Queerness in Beziehung, die selbst nicht westlich-hegemonial verortet sind? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Homo/Heterosexualitätsgeschichte und (Post-)Kolonialismusgeschichte?

Ziel ist es also, wichtige Texte, Begriffe, AutorInnen und Kontroversen zur Frage der Geschichte und Geografie queer-relevanter Theoriebildungen zu vermitteln und sie kritisch diskutierbar zu machen.

Methoden

Arbeitsformen: Vorträge der LV-Leiterin, gemeinsame Durcharbeitung und Diskussion von Begleittexten im Plenum bzw. in Kleingruppen, Arbeit mit Dokumentar- und Spielfilmbeispielen.

Zeugniserwerb/Prüfungsmodalitäten

Durcharbeitung von Begleittexten, Zwischenpaper, mündliche oder schriftliche Semesterabschlussprüfung. Anwesenheit und Beteiligung am Diskussionsprozess wird erwartet.

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte; Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

Voraussetzungen

Bakkalaureat oder gleichwertige Studienerfahrung; Interesse am Thema; Vorkenntnisse in feministischer Theorie.

Termine

8.3., 29.3., 19.4., 10.5., 31.5., 14.6. und 29.6.2007

Do, Fr 10:30-13:30 Hs. 16 HG

pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

140.519 VO 2.0

Block
ab 8.3. 10:30

Hs. 16 HG

was
wann
wo



Geleiteter Lesekreis zu Judith Butler: Von Doing Gender zu Undoing Gender

Maria-Christina Lutter

wo wann was	140.520 GR 2.0
	Block
	ab 19.3. 15:30
Hs. 29 HG	

Inhalte

Im Einklang mit den Vorgaben des interfakultären Masterstudiums Gender Studies widmet sich die Lehrveranstaltung dem Close Reading von Texten einer der für die Frauen- und Geschlechterforschung einflussreichsten Theoretikerinnen, Judith Butler.

Methoden

Für jede Unterrichtseinheit bereiten alle Studierenden die zur Diskussion stehenden Texte anhand eines Fragenkatalogs schriftlich vor (1–2 Seiten). Je zwei Studierende stellen das Ergebnis ihres close reading zur Diskussion. Für die Beurteilung relevant sind die schriftliche Vorbereitung aller Texte, die Präsentation, die regelmäßige Mitarbeit in den Unterrichtseinheiten sowie ein schriftliches Resümee im Umfang von ca. 10 Seiten.

Ziele

Die Textauswahl wird den Studierenden zunächst die Möglichkeit geben, sich mit einigen der Konzepte vertraut zu machen, wie sie von Judith Butler in ihren bekanntesten Texten *Gender Trouble* und *Bodies That Matter* ausgearbeitet worden sind. Dabei sollen besonders zentrale Begriffe und Kategorien wie Sex und Gender, Subjekt, Erfahrung und Identität, Körper und Performativität, Macht und agency herausgearbeitet und diskutiert werden.

Der zweite Teil der LV wird sich der aktuellsten Textsammlung Judith Butlers mit dem Titel *Undoing Gender* (2004) widmen.

Termine

19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 4.6., 11.6., 18.6.
und 25.-29.6.2007: Mo, Fr 15:30-17:00 Hs. 29 HG
pers. Anmeldung: Anmeldungen an uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



Queer Theorien: Geschlechter-Beziehungen zwischen Performance und Subversion

Anna Babka, Elisabeth Holzleithner

Inhalte

Das Seminar geht in transdisziplinärer Herangehensweise den theoretischen Entwicklungen der Queer Studies nach und strebt an, jene Konstruktionen, gegen die Queer Interventionen sich richten, offen zu legen und der Kritik zugänglich zu machen.

Methoden

Einführungsvorträge; Diskussionen; Übungen; Lektüeranleitungen.

Ziele

Die Studierenden sollen Queer Theorien lesen, verstehen und anwenden lernen und die Zusammenhänge zwischen Theorie und lebensweltlicher Praxis begreifen lernen.

Termine

19.03.07: 10 - 15 Uhr	26.06.07: 10 - 17 Uhr	Juridicum
27.06.07: 10 - 17 Uhr	28.06.07: 10 - 15 Uhr	Juridicum

pers. Anmeldung: Anmeldung unter uni-fem@univie.ac.at

140.523 SE 2.0

Block

ab 19.3. 10:00

Juridicum

was

wann

wo



Donna Haraways Politik der Technowissenschaft: Geschichten für eine lebbarere Welt

Jutta Weber

wo wann was	140.525 SE 2.0
	Block ab 5.3.
	Hs. 29 HG

Inhalte

Das Seminar diskutiert Donna Haraways Texte zur Politik der Technowissenschaft, ihre Fragen und Optionen einer alternativen Wissensproduktion und die Möglichkeit, neue Kollektive zu bilden.

Literatur

Kopiervorlage Text Donna Haraway im Referat Genderforschung

Termine

Beginn 5.3. (Vorbereitung, Einführung, Lesekostprobe)
5.-12.3. und 21.5.2007 Mo 12:30-17:00,
Fr 16.3.2007 15:00-19:30 Hs. 29 HG

pers. Anmeldung: Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25



3. Individuelles Fachmodul

3.a. Themenfelder der Gender Studies (10 ECTS)

Optional können Teile des oder das ganze Modul "2.d. Themenfelder der Gender Studies" durch dieses Modul "3. Individuelles Fachmodul" ersetzt werden. Die zugeordneten Lehrveranstaltungen werden von den unterschiedlichen Instituten angeboten. Für Fragen bezüglich Zugangs- und Prüfungsmodalitäten wenden Sie sich daher bitte an die anbietenden Einrichtungen.

Religiöse Genderfragen qualitativ erforschen – Qualitative Sozialforschung im Kontext praktisch–theologischer Forschung

Judith Heizer

Anrechenbarkeit

Wahlfachseminar – Frauen- und Geschlechterforschung (Pflichtlehrveranstaltung für Katholische Fachtheologie, Katholische Religionspädagogik und Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Kath. Religion)

Termine

Blocklehrveranstaltung:

Fr 27.4. und 18.5.2007 9:00-18:00 SE-Raum 1 (Kath)

Sa 28.4. und 19.5.2007 9:00-17:00 SE-Raum 1 (Kath)

Online-Anmeldung bis 26. Februar 2007: über die Homepage des Instituts

Infos

Studienprogrammleitung Katholische Theologie

2 Stunde(n), 4.5 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



010.341 SE 2.0

Block
ab 27.4.

SE-Raum 1 Institut

was

wann

wo



Claudia von Werlhof

Genderbezüge in der Kriminologie

Katharina Beclin

wo wann was

030.317 KU 2.0

Mi 14:30 – 16:00

SEM10 Juridicum

Inhalt

Anhand von Referaten der Studierenden und der Vortragenden wird die Rolle des sozialen Geschlechts (Gender) in der Kriminologie diskutiert. Die Verteilung von Männern und Frauen unter TäterInnen und Opfern wird ebenso erläutert wie geschlechtsbezogene Bestimmungen des gerichtlichen Strafrechts. Themenschwerpunkte sind unter anderem Gewalt in der Familie, Kindesmisshandlung, Stalking, sexuelle Belästigung, Vergewaltigung, Prostitution.

Infos

SPL Rechtswissenschaften; eLearning: Informationen, Anmeldung
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Anrechenbarkeit

auch als nicht juristisches Wahlfach gem. §10(4) Studienplan anrechenbar

Termine

Beginn: 14. März 2007; Mi 14:30-16:00 SEM10 Juridicum

Online-Anmeldung bis 9.3.07: <http://data.univie.ac.at/vlvz>



wo wann was

030.428 SE 2.0

n.Ü.

Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses im Rechtsdiskurs I

Richard Gamauf

Infos

In Kooperation mit dem Wahlfachkurs "Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses im Rechtsdiskurs II" von ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ilse Reiter-Zatloukal

SPL Rechtswissenschaften; 2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung; Blocklehrveranstaltung

pers. Anmeldung: siehe: http://www.univie.ac.at/roemisches_recht/

Recht Macht Geschlecht: Gender in multi/kultureller Perspektive

Elisabeth Holzleithner

Termine

Mi, 7. / 14. / 21.3., 25.4., 2. / 9. / 16. / 23.5., 6. / 13. / 20.6.2007,
16:30 – 19:00, SEM 31, Juridicum

Informationen zu Aufbau und Ablauf der Lehrveranstaltung, pers.
Anmeldung, unter: <http://mailbox.univie.ac.at/elisabeth.holzleithner/genderculture.htm>

[holzleithner/genderculture.htm](http://mailbox.univie.ac.at/elisabeth.holzleithner/genderculture.htm)

Infos

Studienprogrammleitung Rechtswissenschaften
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Feministische Ökonomie

Gabriele Michalitsch

Termine

13.-27.3. und 22.5.-19.6.2007 Di 11:00-14:00 Seminarraum 2
Hohenstaufengasse 9 1.Stock
Online-Anmeldung: ISWI

Infos

Studienprogrammleitung Wirtschaftswissenschaften
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 24

030.511 KU 2.0

Block

ab 7.3. 16:30

SR 31 Juridicum



040.620 SE 2.0

Block

ab 13.3. 11:00

SR 2 Institut



Tat–Sachen: Vermittelt – Konzeptionen von Realität und Medialität und die Funktion sozialer Phantasmen

Susanne Lummerding

wo wann was	080.006 UE 2.0
	Block ab 5.3.
	SR 4 Institut

Termine

5.-19.3., 16.4., 30.4., 14.5., 11.6. und 25.6.2007 Mo 14:30-17:30
Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock)

Infos

Studienprogrammleitung Kunstgeschichte und Volkskunde
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte; F 160, F 250
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



Neuere dt. Lit.: Schreiben um zu überleben. Zu den Wechselwirkungen von Biografie und Schreiben im weiblichen Lebenszusammenhang

Susanne Blumesberger

wo wann was	100.020 PS 2.0
	Mi 7:45 – 9:15
	Übungsraum 1

Termine

Mi 7:45-9:15 Übungsraum 1; Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Deutsche Philologie und Niederlandistik
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte; I 1231
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



VO–FEM

Irmtraud Voglmayr, Brigitte Geiger

wo wann was	220.443 VO 2.0
	Mi 9:30 – 11:00 ab 14.3.
	Hs. 32 HG

Termine

ab 14.3.2007 Mi 9:30-11:00 Hs. 32 HG; Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Publizistik- und Kommunikationswissenschaft
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte

Literaturwissenschaftliches Proseminar II – Italienisch: Zwischen Anpassung und Aufbegehren: Frauenbilder in der italienischsprachigen Oper

Annette Frank

Termine

ab 13.3.2007 Di 17:15-18:45 ROM 2 (3B-EG-21)

Online-Anmeldung

Voraussetzungen

lt. Studienplan: Absolvierung von 310-I dringend empfohlen;

Prüfungsmodalitäten

aktive Mitarbeit, Referat und schriftliche Arbeit;

Infos

Studienprogrammleitung Romanistik; 2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung; Unterrichtssprache(n): D/I

Interdisciplinary Course: "Unhappy is the land that needs a hero": Male and Female Authors Engaging and Clashing With the Titans of Western Patriarchal Culture

Melanie Feratova-Loidolt

Anrechenbarkeit

als 701 (UniStG Studienplan Diplomstudium) sowie als Vorprüfungsfach K 701 (alter Studienplan); freies Wahlfach, auch für UF Englisch.

Termine

ab 9.3.2007 Fr 12:00-14:00 Raum 5 Anglistik

Online-Anmeldung von 12. Februar 2007 bis 23. Februar 2007:
Anmeldeschluss 14h. Anmeldung für alten Studienplan ab 19.2.

Infos

Studienprogrammleitung Anglistik; 2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung; Unterrichtssprache: englisch

110.009 PS 2.0

Di 17:15 – 18:45

ab 13.3.

ROM 2 (3B-EG-21)

120.017 AR 2.0

Fr 12:00 – 14:00

ab 9.3.

Raum 5 Anglistik

was

wann

wo

was

wann

wo

Kollektive Erinnerungsarbeit zum Mutterbild zwischen Allmacht und Behinderung

Kerstin Witt-Löw

was	190.311 SE 2.0
wann	Block
	ab 1.3. 17:00
wo	Institut f. frauenspez. Sozialforschung

Voraussetzungen

TeilnehmerInnen, die die LV v. Frau Dr.ⁱⁿ Breiter "Mutterschaft und Behinderung" im WS 06/07 besucht haben, werden bevorzugt aufgenommen.

Termine

Beginn: 1.3.2007 Vorbesprechung (17.00 - 18.00)
2.3. (13 - 20.00), 3.3. (12 - 15.00), 20.4. (13 - 20.00),
16.6. (12 - 20.00), 17.6.07 (9 - 13.00)

Ort: Inst. f. frauenspez. Sozialforschung, 1010 Wien, Seitenstetg. 5/7

Infos

Studienprogrammleitung Bildungswissenschaft
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte; 5.10.1
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung;
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



was	210.399 PS 2.0
wann	Block
	ab 13.3.
wo	Hs. 3 (D212) NIG

Geschlecht in den internationalen Beziehungen

Claudia Brunner

Termine

Di 13.3.2007 18:00-19:00, 16.-30.3. und 15.6.2007 Fr 16:00-19:00
Fachtutoriumsraum (A221), NIG 2. Stock;
17.-31.3. und 16.6.2007 Sa 10:00-13:00
Hs. 3 (D212), NIG 2. Stock

Online-Anmeldung : über UNIVIS-online:

<https://www.univie.ac.at/uvo>

Infos

SPL Politikwissenschaft; 2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte;
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



Femistische Forschung und Frauenforschung in Theorie und Praxis (SE aus Feministischen Theorien)

Gerlinde Mauerer, Bettina Zehetner

Inhalt

Verknüpfung gesellschaftlicher Spannungsfelder mit dem "Spezialgebiet" Frauenforschung in Theorie und Praxis; Analyseschwerpunkte: Individualisierung von Frauen und gesellschaftspolitische Veränderungsansprüche. Themen:

- Feministische Theorie und frauenspezifische Beratung – Ergänzungen und Widersprüche
- Ansprüche der Zweiten Frauenbewegung: Welche Forderungen haben sich erfüllt, verändert, nicht erfüllt?
- Beratungskontext: Emanzipationspotential als Dienstleistung? "Weibliche" Lebensmuster, Bedingungen und Ziele frauenspezifischer/feministischer Arbeit

Literatur (Auswahl)

- Großmaß, Ruth: Psychische Krisen und sozialer Raum. Eine Sozialphänomenologie psychosozialer Beratung. Tübingen 2000
- Knapp, Gudrun–Axeli / Wetterer, Angelika (Hg.): Soziale Verortung der Geschlechter. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik, Münster 2001
- Rohr, Elisabeth (Hg.): Körper und Identität. Gesellschaft auf den Leib geschrieben. Königstein 2004
- Thürmer-Rohr, Christina: Vagabundinnen. Feministische Essays. Berlin 1987

<http://www.wien.gv.at/ma57/pdf/qualitaetsstandards.pdf> (2002)

<http://www.frauenberatenfrauen.at/download/Unterlagen.pdf> (2005)

Infos

Studienprogrammleitung Soziologie

2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte; Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Termine

Blocklehrveranstaltung

Fr 30.3.2007 10:30-13:00 Inst. f. Soziologie, SR 2, Rooseveltplatz 2

Fr 4.5.2007 9:00-15:00 Fr 25.5. und 15.6.2007 10:00-18:00

Inst. f. Soziologie, SR 3, Rooseveltplatz 2

230.481 SE 2.0

Block
ab 30.3.

SR 2 Institut

was
wann
wo



Gerburg Treusch-Dieter

Von "Women in Science" zu "Feminist Restructuring of Science" – Theorien und Methoden am Schnittpunkt von feministischer Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung

Lisa Sigl, Veronika Wöhrer

was	230.574 SE 2.0
wann	Block
wo	ab 14.3. 15:00
	SR Sensengasse



was	240.056 VO 2.0
wann	Di 15:00 – 17:00
wo	ab 13.3.
	Hs. A NIG 4. St.



Termine

Beginn: Mi 14. 3. 2007

Zeit: 15.00 - 17.00 Uhr

weitere Termine: 28.3., 18.4., 2./23./30.5., 13./20.6.2007

Ort: Seminarraum, 1090 Sensengasse 8, Erdgeschoss

Infos

Weitere Informationen unter: <http://www.univie.ac.at/virusss>

pers. Anmeldung von 15. Januar 2007 bis 28. Februar 2007: unter

lv.wissenschaftsforschung@univie.ac.at

Studienprogrammleitung Soziologie; 2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 40

Warrior Women – female imaginary in den Medien

Evelyne Puchegger-Ebner

Inhalt

Infos zur Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis (KoVo) bzw. dem Aushang am Institut.

Anrechenbarkeit

anrechenbar für *** neuer Studienplan: Paket *** alter Studienplan: Theoretische Ethnologie, Sachgebiet, Pflichtwahlfach oder Prüfungsfach

Termine

ab 13.3.2007 Di 15:00-17:00 Hs. A, NIG 4. Stock

Infos

Studienprogrammleitung Kultur- und Sozialanthropologie

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 70

Genderaspekte wirtschaftlicher Globalisierung. Analysen und Perspektiven (SE aus Feministischen Theorien)

Gertrude Eigelsreiter-Jashari

Inhalt

Aus feministischer Perspektive wird Globalisierung in seiner aktuellen neoliberalen Ausformung als der zurzeit weltweit dominierende Prozess analysiert. Charakteristische Merkmale der oft widersprüchlichen Globalisierungstendenzen sowie die ungleiche weltweite Verteilung von Ressourcen und Zugängen zu Lebenschancen v.a. zwischen Ländern des Südens und des Nordens und im Geschlechterverhältnis werden diskutiert. Anhand von ermutigenden Beispielen internationaler Frauennetzwerken werden Alternativen, Widerstandsformen und Ermächtigungsstrategien aufgezeigt.

Ziele

Die Studentinnen lernen weltwirtschaftliche Zusammenhänge, neoliberale Globalisierungsprozesse und deren geschlechtsspezifischen Auswirkungen sowie Akteure, Mechanismen und Interessenslagen in Süd und Nord kennen. Die Anwendung feministischer Analyseinstrumente und mögliche Handlungsperspektiven internationaler Frauennetzwerken werden erarbeitet.

Literaturauswahl

- Wichterich, Christa 1999: Die globalisierte Frau. Berichte aus der Zukunft der Ungleichheit, Reinbek
- Young, Brigitte 1998: Politik und Ökonomie im Kontext von Globalisierung. Eine Geschlechterkritik, in: Kreisky/Sauer (Hg): Geschlechterverhältnisse im Kontext politischer Transformation, PVS-Sonderheft, Opladen, S. 137-151
- Sassen, Saskia 1998: Überlegungen zu einer feministischen Analyse der globalen Wirtschaft, in: Prokla 111: Globalisierung und Gender, Berlin, S. 199-216

Termine

Fr 9.3.2007 11:00-14:00 Fr 16.3.2007 10:30-13:30 SR 2
 Fr 23.3.2007 11:30-14:30 SR 1
 15.-16.6.2007 Fr, Sa 10:30-18:00
 Ort: Inst. f. Soziologie, Rooseveltplatz 2

230.484 SE 2.0

**Block
ab 9.3. 11:00**

SR 2 Institut

wo wann was



Fatema Mernissi





was

230.547 VO 2.0

wann

Mo 17:00 – 20:00

Block ab 5.3.

wo

Hs. D Campus



4. Transfermodule

Für diese genehmigungspflichtigen Module muss am Ende des Eingangsmoduls beim für die Studienangelegenheiten zuständigen Organ ein Ansuchen eingebracht werden.

4.a. Vertiefung Fachdisziplin I

4.b. Vertiefung Fachdisziplin II (aufbauend auf 4.a.)

5. Abschlussphase

5.a. DiplomandInnenseminar

Pflegewissenschaft: Gender Studies

Mag^a Dr.ⁱⁿ Susanne Hehenberger

Inhalt

Was sind und wozu brauchen wir Gender Studies? Diese Frage stellt sich möglicherweise für Studierende der Pflegewissenschaften mit Blick auf den Studienplan. Die Vorlesung versucht zunächst im Rückgriff auf andere Disziplinen Antworten darauf zu geben. Beispiele aus der Praxis der Natur-, Wissenschafts- und Kunstgeschichte werden herangezogen, um den Erkenntnisgewinn durch geschlechterperspektivierte Forschung zu illustrieren.

Nach der einführenden Skizzierung des Forschungsfeldes werden – der Herkunftsdisziplin der Lehrveranstaltungsleiterin entsprechend – verschiedene, auch heute aktuelle Themenbereiche aus sozial-, medizin- und körpergeschichtlichem Blickwinkel beleuchtet. Wie hängen und hängen Armut und Geschlecht zusammen? Bedeutet(e) Gesundheit für Männer und

5. Abschlussphase

Frauen historisch betrachtet etwas Ähnliches oder Unterschiedliches? In welcher Weise korrespondieren Krankheit und Geschlecht? Welche Geschlechterkonzeptionen finden sich in den vormodernen Zeugungstheorien? Wie wurden Schwangerschaft und Geburt in vormodernen Gesellschaften wahrgenommen? Welche begleitenden Rituale waren damit verbunden? Welche sozialen Einstellungen und Einschränkungen erfuhren frühneuzeitliche Männer und Frauen gegen Ende ihres Lebens, im Alter? Wie wurde dem Tod entgegen gesehen? Wie mit gewaltsamen Todesarten umgegangen? Auf welche Weise hängen naturwissenschaftliche Körperkonstruktionen und die soziale Ordnung der Geschlechter zusammen? In den letzten beiden Einheiten wird schließlich die Genese der Gender Studies, mit Blick auf verschiedene theoretische Positionen, grundlegende Debatten und die zunehmende Ausdifferenzierung der interdisziplinären Forschungsperspektive, skizziert.

Terminplan

- 05.03.: Einführung
- 12.03.: Was sind und wozu brauchen wir Gender Studies?
- 19.03.: Armut und Geschlecht. Historische Analyse und aktuelle Überlegungen
- 26.03.: Gesundheit/Krankheit. Medizinhistorische Konzeptionen von der Antike bis ins 19. Jahrhundert
- 16.04.: Schwangerschaft und Geburt, Altern und Sterben
- 23.04.: Vorstellungen vom Körper und die Ordnung der Geschlechter
- 30.04.: Zur Genese der Gender Studies (Teil 1): Women's Studies, sex und gender, essentialistische und konstruktivistische Ansätze
- 14.05.: Zur Genese der Gender Studies (Teil 2): Doing Gender und Performativität – Resümee

Termine

Zeit: Mo jeweils 17.00 – 20.00
 erster Termin: 05.03.2007
 Ort: HS D (Campus)

Kontakt

E-Mail: susanne.hehenberger@univie.ac.at

susanne.hehenberger@univie.ac.at

e mail



Archive und Geografien der Queer Theories

Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hanna Hacker

wo wann was	140.519 VO 2.0
	Block
	ab 8.3. 10:30
	HS 16 HG

Inhalt

Es geht in der Vorlesung um die Zeiten und die Orte von "Queer"; um historiografische und "geopolitische" Aspekte der Queer Theories und Queer Politics. Wie wird über Geschichten und Vorgeschichten von Queer gesprochen, was wird vergessen, was erinnert? Wie steht es mit den Bemühungen des geografischen "Dezentrierens", wie setzen sich jene (nicht-heterozentrische) Praktiken, Identitäten, Bewegungen zu Queerness in Beziehung, die selbst nicht westlich-hegemonial verortet sind? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Homo / Heterosexualitätsgeschichte und (Post-)Kolonialismusgeschichte?

Als inhaltliche Schwerpunkte sind vorgesehen:

- Historische Verschränkungen in den Konstruktionen von Geschlecht und "Rasse"; die Umbrüche des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; queer-theoretische Analysen zum Projekt des Kolonialismus; Positionen der Ersten Frauenbewegung;
- Feministische Theorien und Praktiken zu Körpern und Sexualitäten "after Stonewall" und "before queer" in den 1970er und 80er Jahren; Konzepte des Black Feminism und postkolonialer feministischer Bewegungen; Sexualität als Schlüsselkontroverse zwischen "Süd"- und "Nord"-Feministinnen;
- Third Genders, nicht-zweigeschlechtlich normierte Gesellschaften, GeschlechtswechslerInnen, alternative Sexualitäten jenseits der "Zentren" USA / Westeuropa;
- Schlüsselkonzepte der US-amerikanischen und der westeuropäischen Queer Politics / Queer Theories seit den frühen 1990er Jahren, von "Queer Nation" über "Gender Trouble" und "Epistemology of the Closet" zu den Trans- und Intersex-Identitätsbrüchen; aktuelle Kontroversen um die Whiteness des dominanten, "westlichen" Queer-Diskurses.



Anmeldemodalität

Eine Anmeldung ist formal nicht erforderlich, aber aus organisatorischen Gründen erbeten: Mit Name, E-Mailadresse, Matrikelnummer und Studienkennzahl bitte an das Referat Genderforschung,

uni-fem@univie.ac.at .

Voraussetzungen

Bakkalaureat oder gleichwertige Studienerfahrung; Interesse am Thema; möglichst Vorkenntnisse in feministischer Theorie

Anrechenbarkeit

Die Vorlesung gehört zum Curriculum des Interfakultären Masterstudiengangs Gender Studies. Andere Anrechenbarkeiten klären Sie bitte an Ihrem Institut.

Termine

Abhaltung in 7 dreistündigen Blockterminen

Erste Einheit: Donnerstag, 8. März 2007, 10.30-13.30

Weitere Termine; 29.03., 19.04., 10.05., 31.05., 14.06., 29.(!)06., jeweils 10.30-13.30, HS 16, Universität Wien Hauptgebäude

Kontakt

Für formale Fragen: Referat Genderforschung, uni-fem@univie.ac.at;
für Fragen während der Dauer der LV: hanna.hacker@univie.ac.at
(an mich bitte keine Mails vor dem 1. März!)

**hanna.hacker@
univie.ac.at**

e mail



Recht Macht Geschlecht. Gender in multi/kultureller Perspektive

Elisabeth Holzleithner

wo wann was	030.511 KU 2.0
	Block ab 7.3. 16:30
	SR 31 Juridicum

Inhalt

Zunächst gilt es in einem ersten Teil (Grundmodul), grundlegende Fragen nach Gleichheit und Ungleichheit bzw. Gleichheit und Differenz zwischen den Geschlechtern herauszuarbeiten – in deren alltäglicher Gestaltung, deren theoretischer Fassung und deren Niederschlag im Rechtsdiskurs. Es wird gezeigt, wie Recht das Geschlechterverhältnis – auch als Machtverhältnis – mit herstellt. Im Fokus des Kurses steht besonders die Entwicklung feministischer Rechtstheorien, speziell die in den letzten Jahren prominent gewordene Theorie der intersektionellen Verflechtung verschiedener Diskriminierungsgründe.

Der zweite Teil (Aufbaumodul) befasst sich mit der Frage, in welcher Weise "Kultur" gängige Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit prägt und inwiefern Kultur Autonomie ermöglicht und befördert oder einschränkt und behindert. Vor dem Hintergrund einer Vorstellung gängiger Theorien des Multikulturalismus wird dies anhand von zwei Beispielen expliziert: dem Zwang zur Heirat als Form sogenannter "traditionsbedingter Gewalt" sowie dem Ausschluss von der Ehe als Mittel zur Aufrechterhaltung gängiger Vorstellungen von Ehe und Familie.

Hinweis: Die Lehrveranstaltung ist auch für Nichtjuristinnen geeignet!

Liste der Themen

- Legal Gender Studies: Theorien und Rechtliche Entwicklungen 1: 1970er–1980er Jahre: Zwischen Gleichheit, Differenz und Dominanz
- Legal Gender Studies: Theorien und Rechtliche Entwicklungen 2: 1990er Jahre bis heute: Große Theorien und lokale Verstörungen; Holzleithner, Elisabeth, Recht Macht Geschlecht. Legal Gender Studies. Eine Einführung, Wien 2002, 7-102
- Neuere Theorien der Unterdrückung: Critical Race Theories, intersektionelle und multidimensionale Konzepte; Sandra Fredman, Double Trouble: multiple discrimination and EU law, in: European Anti-Discrimination Law Review 2/2005, 13-19
Elisabeth Holzleithner, Mainstreaming Equality: Dis/Entangling Grounds of Discrimination, in: Transnational Law and Contemporary Problems 14:3, 927-957



Frigga Haug

- Multikulturalismus: Mehrheiten und Minderheiten zwischen Toleranz, Neutralität und Multikulturalismus
- Kritische Anmerkungen zu multikulturalistischen Theorien aus der Perspektive von Geschlechtergleichheit und sexueller Autonomie
- Zwang zur Ehe als Problem "kulturbedingter" Gewalt 1: Grundlagen
- Zwang zur Ehe als Problem "kulturbedingter" Gewalt 1: Anwendungen
- Ausschluss von der Ehe 1: ein Thema für den Multikulturalismus?
Levy, Jacob, Sexual orientation, exit and refuge, in: Eisenberg/Spinner-Halev, Minorities, 172-188
- Ausschluss von der Ehe 2: Queer Kritik an liberalen Forderungen

Anrechenbarkeit

Möglichkeiten der Anrechenbarkeit der Lehrveranstaltung:

- Wahlfachkorb Legal Gender Studies (1 Stunde Grundmodul, 1 Stunde Aufbaumodul)
- Wahlfachkorb Rechtsphilosophie, -theorie und -ethik (2 Stunden)
- Interfakultärer Studienschwerpunkt Gender Studies (2 Stunden Fachmodul)
- Studienmodul Frauen- und Geschlechtergeschichte/Geschlechterverhältnisse in Politik und Recht

Infos

Informationen zu Aufbau und Ablauf der Lehrveranstaltung, pers. Anmeldung, unter:

<http://mailbox.univie.ac.at/elisabeth.holzleithner/genderculture.htm>

Termine

Termine: Mi., 7., 14., 21.3., 25.4., 2., 9., 16., 23.5., 6., 13. und 20.6. 2007, 16:30 - 19:00, SEM 31,

Beginn: 07.03.2006, 16.30 Uhr, Ort (Seminarraum im Juridicum, Schottenbastei 10-16) ist, abgesehen von schweren Türen, barrierefrei erreichbar

Kontaktmöglichkeiten

elisabeth.holzleithner@univie.ac.at

Tel.: 01 / 4277-35804

elisabeth.holzleithner@univie.ac.at

e mail



Donna Haraways Politik der Technowissenschaft: Geschichten für eine lebbarere Welt

Dr.ⁱⁿ Jutta Weber

was wann wo	140.521 SE EX 2.0
	Block ab 5.3. 12:30
	HS 29 HG



Inhalt

Mitte der Achtziger Jahre wird der Glaube an den technischen Fortschritt und die Objektivität von Wissenschaft im Kontext der sozialen Bewegungen zunehmend in Frage gestellt, während letztere zugleich erodieren. Angesichts des Scheiterns der 68er Revolution, der Verschärfung des Nord-Süd-Konflikts als auch der wachsenden Schere zwischen Arm und Reich macht sich die Parole von 'No Future' breit. Vor diesem Hintergrund entwickelt die feministische Theoretikerin Donna Haraway eine Gesellschaftstheorie, die die rekursiven Schleifen zwischen gesellschaftlicher und wissenschaftlich-technischer Entwicklung thematisiert. Sie will eine adäquate Gesellschaftsanalyse entwickeln in einer Zeit der Fragmentierung und Globalisierung, der zunehmenden Komplexität und Vielschichtigkeit von Gesellschaften und der rasanten Entwicklung von Wissenschaft und Technologie. Ansatzpunkt dieser Theorie ist die zunehmende Auflösung alter, geschlechtscodierter Dualismen wie etwa Subjekt-Objekt, Körper-Geist, aber auch Mensch-Maschine, Mensch-Tier, Physisches und Nicht-Physisches durch die Technowissenschaften.

Im Seminar diskutieren wir Donna Haraways Texte zur Politik der Technowissenschaft, ihre Fragen und Optionen einer alternativen Wissensproduktion und die Möglichkeit neue Kollektive zu bilden.

Lektüre für die erste Sitzung

- Haraway, Donna (1996): *Anspruchsloser Zeuge @ Zweites Jahrtausend. FrauMann© trifft OncoMouse™. Leviathan und die vier Jots: Die Tatsachen verdrehen.* In: Elvira Scheich (Hg.): *Vermittelte Weiblichkeit: feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie.* Hamburg, 347-389

Der Text liegt als Kopiervorlage im Referat Genderforschung auf!

Termine

Vorbereitung, Einführung: 5.3. 12.30 - 17 Uhr

12.3. 12.30 - 17 Uhr; 16.3. 15 - 19.30 Uhr

21.5. 12.30 - 17 Uhr,

Ort: HS 29, Hauptgebäude; Exkursion (evtl. 22.5.07)

Anmeldungen an: uni-fem@univie.ac.at

Narratives Beyond the Borders of Gender and Sexuality

Literature / Film / Theatre

Susanne Hochreiter

Inhalt

The focus of this seminar is the discussion of texts from the perspective of queer studies. "Text" here refers not only to literature, but also to theatre and film, and is therefore used in the more general sense of a signifying system. Using selected examples from each medium, we examine the semiotics of sexuality, one of the central themes of queer theory. Our goal is to explore the re/production of normative concepts of gender and sexuality.

Based on works created during two defining moments in history, we analyze the dimensions of "queer reading" and "queer writing". The first historical focal point is the modern avant-garde of the 1920s and 1930s. In this period, writers and artists developed a variety of innovative forms of expression for themes that influenced the 20th century and beyond, especially regarding queer studies: subject, identity, (gender) norms.

The second section focuses on the period from 1990 to the present day. Queer studies emerged in the early '90s. The AIDS crisis had passed its peak (in public debate) and left its mark on the academic, cultural and political discussion on questions of re/presentation and identity of marginalized persons and groups.

Literature

- Franz Kafka, *The Trial*
 - Antonin Artaud, *Das Theater der Grausamkeit*
- You are invited to make suggestions for the literature of the 1990s.

Films

- *Nosferatu*
- *Dandy Dust*
- *Fremde Haut*
- short films by Krista Beinstein

Introductory Reading

- Jagose, Annamarie: *Queer Theory. Eine Einführung.* – Berlin: Quer Verlag 2001.
- *Queer Denken. Queer Studies.* Hg. von Andreas Kraß. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.

140.522 SE 2.0

Block
VB 9.3. 15:00

HS 29

wo wann was



Continental Feminist Philosophy

Mag^a Dr.ⁱⁿ Gertrude Postl

wo wann was	180.264 SE 2.0
	Block VB 9.3. 16:00
	siehe Aushang



Inhalt

Die LV ist eine Einführung in das Denken jener feministischen US Theoretikerinnen, die gegenwärtig im Kontext der sogenannten kontinentalphilosophischen Tradition arbeiten. Anhand eines von der LV-Leiterin zusammengestellten Readers werden folgende Autorinnen behandelt werden: Judith Butler, Elizabeth Grosz, Teresa Brennan, Kelly Oliver, Teresa de Lauretis, Drucilla Cornell, Seyla Benhabib und Gayatri Chakravorty Spivak. Im Anschluss an die theoretischen Einflussbereiche der jeweiligen Autorinnen (u.a. Psychoanalyse, Queer Theory, politische Theorie, Filmtheorie und Technologiedebatte, Rechtsphilosophie und Ethik, Postcolonialism, Kulturtheorie) werden folgende thematische Schwerpunkte diskutiert werden: feministische Aneignung der europäischen Philosophietradition; feministische Metaphysik-Kritik; der Begriff der sexuellen Differenz in seiner Gegenüberstellung zu Gleichheitsforderungen; eine von einem Differenzbegriff abgeleitete, feministische politische Praxis; die theoretische Neukonzeption des (weiblichen) Körpers; die zentrale Stellung von Sprache, Zeichen und Text; die Fragen einer feministischen Subjektskonzeption und der Essenz des Weiblichen; die Bezüge zwischen Sexism, Racism, Classism und Homophobia.

Anmeldemodalität und Voraussetzungen

elektronische Anmeldung über folgende email Adresse:
postlg@sunysuffolk.edu

Kenntnis der englischen Sprache, Vertrautheit mit einführenden Grundvoraussetzungen der feministischen Philosophie;

Termine

Vorbesprechung: 9.März, 16–18 Uhr (gehalten von Dr.ⁱⁿ Silvia Stoller).
Blöcke:
1./2.6. 15./16.6. 22./23.6. 10:00 – 14:00

Kontaktmöglichkeiten

email: postlg@sunysuffolk.edu

Katholisch–Theologische Fakultät

Institut für praktische Theologie

Religiöse Genderfragen qualitativ erforschen – Qualitative Sozialforschung im Kontext praktisch-theologischer Forschung

Judith Heizer

Inhalte

Wer verstehen will, wie gender- und zeitgerechte Bedingungen für die Aneignung und die Praxis des christlichen Glaubens hier und heute ausschauen, wird aktuelle Lebens- und Glaubenserfahrungen heutiger Frauen und Männer, Burschen und Mädchen erkunden wollen. Wenn untersucht werden soll, wie Menschen leben und glauben können, wie sie ihr (Glaubens-)Leben mit beziehungsweise trotz Belastungen und Brüchen lebenswert zu gestalten versuchen und welche Erwartungen und Wünsche an die gesellschaftliche und kirchliche Um- und Mitwelt der Betroffenen dadurch entstehen, braucht es eine Vorgehensweise, die Erfahrungen benennen und für die weitere Untersuchung operationalisieren kann. Wer also im Verfolgen des eigenen Forschungsinteresses Menschen befragen will, braucht dafür eine Grundausstattung an wissenschaftlichem Know-how: ausreichendes Wissen über die verschiedenen Möglichkeiten des Befragens, gute Voraussetzungen für eine reflektierte Entscheidung über eine bestimmte Vorgangsweise, eine fundierte Analyse- und Deutungskompetenz und schließlich zusätzlich zu einer umfassenden theologischen Ausbildung auch den Willen, entstehende Fragen und Theorieansätze theologisch zu durchdringen. Qualitativ-empirische Forschung gestaltet sich als kreativer Prozess, der sich auf bestimmte und bestimmbarere Prämissen stützt. Deren Kenntnis bildet eine notwendige Voraussetzung für sachgerechtes Forschen im qualitativen Kontext. Diese Grundsätze und Regeln verstehen sich jedoch nicht als starre Vorgabe, sondern als flexibles Rüstzeug für konkretes Forschungshandeln, das in der Tuchfühlung mit der zu erkundenden Wirklichkeit sich je neu als plausibel und praktikabel bewähren muss.

Termine

Blocklehrveranstaltung
Fr 27.4. und 18.5.2007 9:00-18:00,
Sa 28.4. und 19.5.2007 9:00-17:00
SE-Raum 1 (Kath)

Online-Anmeldung bis 26. Februar 2007: über die Homepage des Instituts

010.341 SE 2.0

Block
ab 27.4. 9:00

SE-Raum 1 (Kath)

was

wann

wo



Religion – Ethik – Entwicklung. Aktuelle Theorieansätze

Ingeborg Gerda Gabriel

was	010.328 SE 2.0
wann	Do 14:00 – 17:00 ab 8.3.
wo	SE-Raum 2 Institut

Termine

Zeit: Do 14:00–17:00
ab 8.3.2007

Ort: SE-Raum 2 (Kath)

pers. Anmeldung bis 26. Februar 2007: Sekretariat: 4277–31001 oder
ethik@univie.ac.at

Infos

Studienprogrammleitung Katholische Theologie
2 Stunde(n), 6 ECTS–Punkte
Pflichtseminar (Fächerkontingent 4)

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 20



Institut für Religionswissenschaft

Seminar: Religion und Geschlecht

Birgit Heller

Inhalt

Die Kategorie "Gender" ist in den beiden letzten Jahrzehnten zu einem wichtigen Bestandteil der Forschung geworden, dies gilt auch für den Bereich der Religionen. Gender und Religion hängen in mehrfacher Weise zusammen. Zum einen sind die religiösen Traditionen, Anschauungen, Symbole und Praktiken nicht geschlechtsneutral, sondern geschlechtsspezifisch geprägt. Weiters stehen die Geschlechterrollen, die Bilder, Stereotype, Ideale und das Selbstverständnis von Frauen und Männern im Rahmen einer bestimmten Kultur in der ständigen Wechselwirkung mit dem jeweiligen religiös-philosophischen Erbe. Darüberhinaus ist die traditionelle Erforschung und Darstellung von Religionen selbst überwiegend durch eine einseitige männliche Perspektive gekennzeichnet. Wenn der Religionshistoriker Friedrich Heiler die sogenannten Hochreligionen als "Männerreligionen" bezeichnet, so hat er damit nicht gemeint, dass Frauen in diesen Religionen keine Bedeutung zukommt. Die Frauen- und Geschlechterforschung hat allerdings im Bereich der Religionswissenschaft deutlich gemacht, dass die großen religiösen Traditionen der Gegenwart weitgehend androzentrisch geprägt sind und die männliche Dominanz in der Gesellschaft legitimieren. In diesem Seminar sollen die Zusammenhänge von Gender und Religion anhand von ausgewählten Texten und Themen erarbeitet werden.

Literatur

- Donata Pahnke (Hg.), Blickwechsel. Frauen in Religion und Wissenschaft, Marburg 1993.
- Ursula King (Hg.), Religion and Gender, Oxford 1995.
- Birgit Heller, Religion und Gender, in: Johann Figl (Hg.), Handbuch Religionswissenschaft, Innsbruck/Göttingen 2003, 758-769.

Termine

Zeit: Di 12:15-13:45 ab 13.3.2007

Ort: SE-Raum 5 (Kath)

pers. Anmeldung bis 26. Februar 2007:

religionswissenschaft@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

010.324 SE 2.0

Di 12:15 – 13:45
ab 13.3.

SE-Raum 5 (Kath)

WAS

WANN

WO



Institut für Sozialethik

Ethik II – Politische Ethik

Christa Schnabl

wo wann was

010.314 VO 2.0

Mi 10:00 – 12:00

Hs. 47 HG

Inhalt

Diese Vorlesung behandelt die ethischen Grundansätze der Neuzeit/Moderne und stellt die Weiterführung der Vorlesung "Ethik I – Einführung in die Ethik" dar. Dabei werden die wichtigsten ethischen Ansätze der Neuzeit vor allem im Blick auf die Frage nach der normativen Gestaltung der gesellschaftlichen und politischen Wirklichkeit (politische Ethik) vorgestellt. Darüber hinaus wird ein Einblick in die wichtigsten Themenfelder, Ansätze und Diskussionen der politischen Ethik der Gegenwart (wie Menschenrechte, Demokratiebegründung, Gerechtigkeitstheorien ...) gegeben.

Literatur

Literaturliste wird am Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.

Termine

Zeit: Mi 10:00-12:00

Ort: Hs. 47 HG

Infos

Pflichtvorlesung für den 1. Studienabschnitt



Donna Haraway

Institut für Theologie der Spiritualität

Große Frauen der christlichen Spiritualität

Marianne Schlosser

Inhalt

Die Geschichte der christlichen Spiritualität ist reich an prägenden Frauengestalten, darunter so unterschiedliche Persönlichkeiten wie Hildegard von Bingen, Caterina von Siena, Gertrud von Helfta, Teresa von Avila, Madeleine Delbrel oder Teresa Benedicta a Cruce (Edith Stein).

Ziele

Die Vorlesung wird eine Einführung in den jeweiligen geschichtlichen Kontext mit der Erschließung der theologischen bzw. geistlichen Lehre der einzelnen Frauen verbinden.

Literatur

Literaturliste wird in der Vorlesung gegeben

Termine

Zeit: Mi 8:30-10:00

Ort: Hs. 46 HG

010.210 VO 2.0

Mi 8:30 – 10:00

Hs. 46 HG

wo wann was



Rechtswissenschaftliche Fakultät

Institut für Arbeits- und Sozialrecht

Arbeits- und sozialrechtliche Aspekte des Geschlechterverhältnisses

Michaela Windischgrätz

wo wann was

030.510 KU 2.0

Block

VB 14.3. 10:00

Termine

Vorbesprechung: 14. März 2007, 10:00

Block:

4. und 5. Juni 2007, 9:00-17:00

pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung

Infos

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 30



wo wann was

030.375 SE 2.0

siehe Aushang

Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte

Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses im Rechtsdiskurs II: "Chancengleichheit der Geschlechter und soziale Mobilität. Zur Geschichte der rechtlichen Rahmenbedingungen sozialen Auf- und Abstiegs von Männern und Frauen"

Ilse Reiter-Zatloukal

Termine

des Basismoduls werden noch bekannt gegeben

Termine des Aufbaumoduls/Seminar:

19.-21. Juni 2007 in Seggau/Stmk

pers. Anmeldung: bei den Assistenten oder per e-mail;

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



Institut für Rechtsphilosophie, Religions- und Kulturrecht

Dipl.–/Diss.–Seminar aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: "Menschenrechte – Frauenrechte: Frauenrechte vs Religionsfreiheit"

Eva Maria Maier, Eva Synek

Inhalt

In der Resolution 1464 (4. Okt. 2005) wurden alle Mitgliedsstaaten des Europarats dazu aufgerufen, die Rechte von Frauen "gegen jegliche religiös begründete oder auf Religion zurückgeführte Verletzung ihrer Rechte zu schützen". Viele mit religiös-kulturellen Traditionen verknüpfte Menschenrechtsverletzungen an Frauen sind schon lange nicht mehr regional beschränkt. FGM beispielsweise wurde als kulturelle Praxis von afrikanischen MigrantInnen u. a. nach Europa "importiert". Das religiös-kulturelle Erbe von MuslimInnen provoziert heftige Debatten im säkularen Verfassungsstaat.

Im Seminar soll das vielfältige Spannungsfeld zwischen dem Grundrecht auf Religionsfreiheit einerseits und einem besseren Schutz von Frauenrechten andererseits sowohl in seiner globalen als auch in seiner spezifisch europäischen Dimension ausgeleuchtet werden.

Anrechenbarkeit

für die Wahlfachkörbe Gender Studies; Rechtsphilosophie und Rechtsethik; Religionsrecht.

Termine

Vorbesprechung: 8.3.2007, 15 Uhr,

Ort: Sem 42 Juridicum

Block: 10., 11. und 14. Mai

pers. Anmeldung: In der Vorbesprechung bzw. zuvor am Institut für Rechtsphil., Rel.- u. Kulturrecht

Infos

beschränkte TeilnehmerInnenzahl

030.425 SE 2.0

Block
VB 8.3. 15:00

Sem. 42 Juridicum

RECHT
Philosophie
Religion
Kultur
Think twice.

Institut für römisches Recht und antike Rechtsgeschichte

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

wo wann was
030.016 KU 2.0
VB März
siehe Aushang

Termine

Vorbesprechung im März 2007

n.Ü.

pers. Anmeldung: s. http://www.univie.ac.at/roemisches_recht/



Institut für Strafrecht und Kriminologie

wo wann was
030.317 KU 2.0
Mi 14:30 – 16:00
ab 14.3.
SEM10 Juridicum

Genderbezüge in der Kriminologie

Katharina Beclin

Termine

Zeit: Beginn: 14. März 2007

Mi 14:30-16:00

Ort: SEM10 Juridicum

Online-Anmeldung bis 9. März 2007:

<http://data.univie.ac.at/vlvz> (eLearning Button anklicken)

Infos

Auch als nicht juristisches Wahlfach gem. §10(4) Studienplan anrechenbar
Nähere Informationen unter

<http://www.univie.ac.at/kriminologie> bzw. (nach erfolgter
Anmeldung) auf der Lernplattform



/roemisches_recht
Legal Thinking at its Best

Historisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Kunstgeschichte

Tat–Sachen: Vermittelt – Konzeptionen von Realität und Medialität und die Funktion sozialer Phantasmen

Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil Susanne Lummerding

Inhalt

Der angesichts aktueller Technologieentwicklungen perpetuierten Rede von einer umfassenden Mediatisierung und Virtualisierung steht gegenwärtig ein zunehmendes Bedürfnis nach 'Echtheit' bzw. 'Authentizität' gegenüber, sei es in Form einer 'nackten Wahrheit ungeschminkter Realität' oder in Form eines Revivals der 'Aura des Originals'. Ein inflationäres Angebot an Reality-Formaten im Fernsehen etwa belegt dies ebenso wie die Diskussion um die Beweiskraft medialer Dokumentation, die neuerliche Betonung der Bedeutung von 'Originalität', oder das Postulieren einer 'prä-diskursiven', 'prä-kulturellen' oder 'prä-kolonialen' 'Identität' oder 'Natur' als Basis für eine künstlerische und politische Artikulation. Was dabei zur Debatte steht, ist die Frage nach der Beschaffenheit von 'Realität' und 'Identität'. Die scheinbar aus dem Blickfeld geratene Auseinandersetzung mit dieser Frage in post-strukturalistischen und gendertheoretischen Diskursen der letzten Jahrzehnte soll in der Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt für eine kritische Analyse gegenwärtig wiedererstarkender Essentialismen in unterschiedlichen gesellschaftlich–kulturellen Bereichen bilden. Neben der Frage nach der grundlegenden Funktion sozialer Phantasmen in Bezug auf die Herstellung sozio–symbolischer Konstrukte wird vor allem die Bedeutung dieser Funktion für die Konstruktion von Identität und Differenz sowie für Konzepte von 'Realität' und 'Virtualität', aber auch für die Konzeption von Gesellschaft zu fokussieren sein. Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll entlang dieser Fragestellungen sowie anhand von audio–visuellen Beispielen gemeinsam ein theoretisch fundiertes Instrumentarium für eine konstruktive medienkritische Praxis erarbeitet werden.

Prüfungsmodus

prüfungsimmanent; Präsentation/Text

Voraussetzungen

Aktive, kontinuierliche Mitarbeit, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und zum Lesen englischsprachiger Texte

Termine

14-tägig, Mo: 19.3. 16.4. 30.4. 14.5. 11.6. 25.6.: 14:30 – 17:30

Ort: Institut für Kunstgeschichte

Campus, Hof 9/Eingang Garnisongasse, Seminarraum 4, 1. Stock

170.196 UE 2.0

Mo 14:30 – 17:30
ab 19.3. 14tägig

SR 4 Institut

wann

wo

was



Proseminar 3/4: Debatten um feministische Kunst und weibliche Ästhetik der 1970er und 1980er Jahre

Edith Futscher

wo wann was	080.206 PS 2.0
	Block ab 21.4. 10:00
	SR 1 Institut

Termine

Zeit: 21.4. 12.5. und 16.6.2007
Sa 10:00-17:00

Ort: Seminarraum 1 d. Inst. f. Kunstgeschichte

Infos

Studienprogrammleitung Kunstgeschichte und Volkskunde
2 Stunde(n), 5 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
F 120



Institut für Zeitgeschichte

Frauen im Umfeld der Macht. Populäre und wissenschaftliche Perspektiven auf Frauen der NS–Elite

Johanna Gehmacher

Inhalt

Wo Nationalsozialismus als Herrschaftssystem in einer breiteren Öffentlichkeit thematisiert wird, tauchen immer wieder Verweise auf mythisierte weibliche Figuren um Umfeld der NS–Elite auf. Auf der Ebene publizistischer und medialer Vermarktungen korrespondiert dies mit einem erfolgreichen Genre, das sich in zahlreichen Sachbuchtiteln und Videodokumentationen über 'Die Frauen der Nazis' ausdrückt. Die Bandbreite der Darstellungen reicht von ausführlich recherchierten biographischen Porträts, die offen lassen, worin die Relevanz der untersuchten Gruppe liegt, bis zur psychologisierenden Behauptung von der 'eigentlichen Machtausübung' durch Frauen. Fragestellungen der Frauen- und Geschlechtergeschichte werden – ungeachtet ihrer thematischen Ausdifferenzierung und des hohen Grades an theoretischer Reflexion, die sie inzwischen erreicht haben – nicht selten in problematischer Weise mit dieser Schlüsselochperspektive auf die Ehefrauen und Geliebten der Angehörigen der obersten NS–Elite identifiziert. Dies wirft zum einen die Frage auf, warum das Genre der biographischen Thematisierung von Frauen der NS–Elite öffentlich so präsent ist und welche Projektionen und Identifikationen sich damit verbinden. Zum anderen ist – allerdings auch nach den Hintergründen des Desinteresses der feministischen Forschung zu fragen, die entgegen der gängigen Wahrnehmung die Biographien der Ehefrauen der NS–Größen bislang kaum thematisiert hat. Anknüpfend an Perspektiven, wie sie insbesondere Gudrun Schwarz in ihrer Auseinandersetzung mit den Frauen der SS entwickelt hat, gilt es, Hypothesen und Fragestellungen zu einer differenzierten Auseinandersetzung mit Frauen im Umfeld der NS–Elite zu entwickeln, die ihren Status und ihre soziale Funktion im Milieu ebenso in den Blick nehmen wie die – ambivalente – Rolle weiblicher Akteurinnen im Kontext nationalsozialistischer Repräsentationsstrategien.

Vorbereitende Literatur

- Insa Eschebach u.a. (Hg.), Gedächtnis und Geschlecht. Deutungsmuster in Darstellungen des nationalsozialistischen Genozids. Frankfurt/M. 2002
- Gudrun Schwarz, Eine Frau an seiner Seite. Ehefrauen in der "SS–Sippen-gemeinschaft". Hamburg 1997
- Ulrike Weckel und Edgar Wolfrum (Hg.), "Bestien" und "Befehlsempfänger". Frauen und Männer in NS–Prozessen nach 1945. Göttingen 2003

070.156 SE 2.0

Fr 9:00 – 11:00
ab 9.3.

SE 1 Institut

was

wann

wo



Die Nation als Form, Symbol und mögliches Ereignis. Thesen und Terminologien rezenter Theorien des Nationalismus

was	070.154 VO 2.0
wann	Mi 11:00 – 13:00 ab 14.3.
wo	HS 32 HG

Inhalt

Der Soziologe Rogers Brubaker stützt sich auf eine literarische Formulierung der Schriftstellerin Slavenka Drakulic – to be "overcome by nationhood" – , um sein Konzept der Nation als mögliches plötzliches Ereignis ("contingent event") zu vermitteln und verweist damit implizit auf die Schwierigkeiten der rezenter Theorien des Nationalismus, ihre Konzepte auch außerhalb der engen Zirkel theoretischer Produktion plausibel zu machen. Wer sich mit Nation und Nationalismus als gesellschaftlichen Phänomenen auseinandersetzt, ist mit auffälligen Ungleichzeitigkeiten konfrontiert. Einer Renaissance identitätspolitischer Diskurse, die sich auf ein "Nationales" berufen, stehen theoretische Diskurse gegenüber, die auch Kategorien wie die in postkolonialen Diskursen viel beschriebene "nationale Identität" zurückweisen. Evident wird dies nicht zuletzt in sehr diversen feministischen Auseinandersetzungen mit "Geschlecht und Nation", die sich zwischen der Verabschiedung beider Konzepte und ihrer emphatischen Inanspruchnahme als Basis politischen Engagements bewegen. Die Kulturanthropologin Katherine Verdery schlägt vor diesem Hintergrund vor, "Nation" nicht als eine fixierbare Größe anzusehen, sondern vielmehr als ein Symbol, das in verschiedenen Kontexten die unterschiedlichsten Bedeutungen erlangen kann und um dessen legitimatorische Kraft Gruppen mit ganz unterschiedlichen Anliegen konkurrieren.

Anliegen der geplanten Vorlesung ist es, in Anknüpfung an diesen Vorschlag einige Begriffsbildungen und Thesen neuerer Theorien vorzustellen und zu diskutieren.

Vorbereitende Literatur

- Gopal Balakrishnan (Hg.), Mapping the Nation. London, New York 1996
- Rogers Brubaker, Ethnicity without Groups. Cambridge 2006
- Nira Yuval-Davis, Geschlecht und Nation. Emmendingen 2001

Termine

Zeit: Mi 11:00 – 13:00; Beginn: 14.3.07
Ort: HS 32 (Hauptgebäude)



Von ›Mannfrauen‹ und ›geschworenen Jungfrauen‹. Uneindeutige Geschlechtermodelle am Balkan

Dr.ⁱⁿ Natascha Vittorelli

Inhalt

Anliegen der Lehrveranstaltung ist eine Sensibilisierung der TeilnehmerInnen hinsichtlich der zeitlichen wie örtlichen Gebundenheit spezifischer Geschlechtsidentitäten. Ausgehend von verschiedenen Text- und Quellensorten werden gemeinsam Möglichkeiten erarbeitet, das Phänomen ›Mannfrau am Balkan‹ zu denken, zu lesen und zu be/schreiben. Die Fülle an Lesarten, die verschiedene Text- und Quellensorten erlauben, soll mittels Fragestellungen und Kritik an Inhalt, Form, Aufbau, Argumentationsstruktur sowie Methodik erfahren werden. Im weiteren Verlauf des Semesters wird Gelegenheit geboten, zentrale Kategorien und Konzepte feministischer Theorie wie ›sex‹, ›gender‹ oder ›gender crossing‹ am Beispiel der sog. ›Mannfrauen‹ oder auch ›geschworenen Jungfrauen‹ zu erörtern, zu erproben und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin zu überprüfen.

Die Lehrveranstaltung sieht von frontal gestalteten Vortragssituationen weitest gehend ab und setzt auf teilnehmerInnenaktivierende Arbeitsformen. Neben Plenarauseinandersetzung sollen insbesondere Kleingruppen den Austausch und die Kommunikation unter den Studierenden anregen. Zur Leistungsbeurteilung herangezogen werden: aktive Diskussionsbeteiligung, regelmäßige Anwesenheit sowie die Absolvierung mehrerer Einzel- oder Kleingruppenaufgaben.

Anrechenbarkeit

Im Rahmen des Geschichestudiums als A1, LAGA1, LAPA1 und im Modul Frauen- und Geschlechtergeschichte; nach dem alten Studienplan Geschichte als D700 und D610

Termine

Erste Einheit: Donnerstag 8. März 2007 16-18 Uhr

Ort: Institut für Zeitgeschichte (AAKH Hof 1) Seminarraum 2

online-Anmeldung vom 26.2. bis 3.3.2007 unter:

<http://geschichte.bach.univie.ac.at>

Für RollstuhlfahrerInnen ist ein Lift am Institut vorhanden; Anruf unter 4277/41201 erforderlich.

Kontakt

natascha.vittorelli@univie.ac.at

070.148 GR 2.0

Do 16:00 – 18:00
ab 8.3.

SR Institut

was
wann
wo



Luce Irigaray

Philologisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Afrikanistik

Literatur und Gender: Sexualität–Macht–Literatur

Mag^a Dr.ⁱⁿ Martina Kopf

was	140.292 AR 2.0
wann	Fr 13:00 – 16:00 ab 9.3. 14tägig
wo	SR 2

Inhalt

Sexualität war lange eine vernachlässigte Kategorie in Theorie und Kritik afrikanischer Literatur. Erst seit wenigen Jahren findet der Diskurs über Sexualität Eingang in das Forschungsfeld. In der Arbeitsgemeinschaft werden Zusammenhänge zwischen Sexualität und Macht näher beleuchtet, sowie die Art und Weise, wie der Diskurs darüber in afrikanischer Literatur geführt wird.

In der Analyse literarischer Texte sollen verschiedene Ebenen herausgearbeitet werden, auf denen "Sexualität" und "Macht" sich überkreuzen und interagieren. Dies reicht von der literarischen Repräsentation tabuisierter Bereiche bis zur Praxis vor allem weiblicher Schriftstellerinnen, das Schreiben von Begehren und Erotik als Quelle von Empowerment und Machtkritik zu nutzen.

Ablauf

Die AR beginnt mit einem Überblick über rezente Publikationen zum Thema Sexualität in der afrikanistischen Literaturwissenschaft durch die Vortragende. Diese sollen von den Studierenden auszugsweise exzerpiert, für eine mündliche Präsentation aufbereitet und mit Augenmerk auf die zentralen Kategorien vergleichend diskutiert werden.

Nach dem Theorie-Input wird eine Auswahl an Romanen und Kurzprosa analysiert. Für die Textanalyse werden Themenfelder und Bedeutungsebenen definiert, in bzw. auf denen Bezüge zwischen Sexualität und Macht eine Rolle spielen.

Ziel der zweiten Phase ist neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Thema allgemein die Übung in der Praxis literaturwissenschaftlichen Arbeitens. Im besonderen soll das Verständnis von Literatur als Medium und kulturellem Raum gefördert werden, in dem gesellschaftlich unterdrückte Inhalte zur Sprache kommen und erforscht werden können.



Bibliographie

- Agenda Nr. 63/2005. "Sexuality and Body Image." Durban: Agenda Feminist Media Company.
- Agenda Nr. 62/2004. "Sexuality in Africa." Durban: Agenda Feminist Media Company.
- Arnfred, Signe (Hg.) 2004. Re-thinking Sexualities in Africa. Uppsala: Nordic Africa Institute.
- Kopf, Martina (Hg.) 2006. "Sexuality and Power in African Literatures." Stichproben – Wiener Zeitschrift für Kritische Afrikastudien Nr. 11, Dezember 2006.
- Mama, Amina; Pereira, Charmaine; Manuh, Takyiwaa (Hg.) 2005. Feminist Africa Nr. 5 "Sexual Cultures." Kapstadt: African Gender Institute.
- Morgan, Ruth; Wieringa, Saskia (Hg.) 2005. Tommy Boys, Lesbian Men and Ancestral Wives: Female Same-Sex Practices in Africa. Johannesburg: Jacana Media.
- Nfah-Abbenyi, Juliana Makuchi. 1997. Gender in African Women's Writing: Identity, Sexuality, and Difference. Bloomington; Indianapolis: Indiana Univ. Pr.
- Notre Librairie Nr. 151/2003. "Sexualité et écriture."
- Veit-Wild, Flora & Dirk Naguschewski (Hg.). 2005. Body, Sexuality, and Gender. Versions and Subversions in African Literatures 1. Matatu – Journal for African Culture and Society, Nr. 29-30. Amsterdam/New York: Rodopi.
- Weiss, Bettina (Hg.). 2004. The End of Unheard Narratives: Contemporary Perspectives on Southern African Literatures. Heidelberg: kalliope paperbacks.

Anmeldung

Per E-mail an martina.kopf@univie.ac.at in der Zeit vom 19. - 25.2.2007 mit Angabe von:

1. Name, Matrikelnummer, Studienfach und Semester, Abschluss des ersten Abschnitts ja/nein;
2. Einschlägige Vorkenntnisse aus Studium und Praxis;
3. Engere fachliche Spezialisierung und Interessen

martina.kopf@univie.ac.at

e mail



Gender Theory and Research Methods in Africa

Marie Rodet

was
wann
wo

140.477 AR 2.0

Block
ab 13.3. 13:00

SR 2 Institut

Termine

13.März, 20. März, 27. März, 8. Mai, und 15. Mai
Di 13:00-18:00
Inst. f. Afrikanistik, SR 2

Online–Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:
<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php> 2. Abschnitt!!!!

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Unterrichtssprache: englisch
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
T IV; GA. 1 (B 3)



was
wann
wo

140.302 SE 2.0

Mo 17:00-19:00
ab 5.3.

SR 3 Institut

Seminar afrikanische Zeitgeschichte: Frauenarbeit – Männerarbeit

Ingeborg Grau

Termine

Beginn: 5. März 2007
Mo 17:00-19:00 Inst. f. Afrikanistik, SR 3
Online–Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:
<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php>

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 6 ECTS–Punkte; GA.3. (B.3.); SE IE;
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25



Institut für Anglistik und Amerikanistik

"Unhappy is the land that needs a hero": Male and Female Authors Engaging and Clashing With the Titans of Western Patriarchal Culture

Dr.ⁱⁿ Melanie Feratova–Loidolt

Inhalt

The Brechtian title quote sets the topic for this course, where we will trace the journeys of three heroes – Ulysses, Parsifal, Robinson – emerging in epochs which were decisive for the establishment of the Western cultural repertoire (classical antiquity/Christian-medieval/colonialism–capitalism). Focussing on the exclusive male gendering of such cultural heroes and their consequent function as universal representatives, feminist poststructuralist theory speaks of an interlacing of mythos and logos which installs a patriarchal economy of signification. However, considering the implication that the emergence of the hero is a sign of (cultural) discontent, these readings also consider the hero as an emblem of instability and insecurity.

Theories on "master–narratives" and how they can be "re–written and counter–written" will allow us to approach this double meaning in literary texts (17th–21st cent.) which all critically negotiate these heroes. We will trace how male authors challenge the patriarchal master–text by either subversively transforming (Joyce) or nostalgically affirming (Tennyson) the hero's function, or dissentively manifesting a new destiny (Defoe) for the hero altogether. We will then comparatively analyse how female authors comment these "his–stories" with a focus on the marginalised female voice to reveal the conflicts within patriarchy and the need for alternative cultural syntheses: either by weaving the story anew with the voices of the silenced (Atwood), or by silencing the hero (Woolf), or by making a woman speak the hero's story (Spark).

Required Readings

- Parts (!) of: Joyce, James. *Ulysses*. (1922)
- Atwood, Margaret. *The Penelopiad*. (2005)
- Tennyson, Alfred. "The Holy Grail" (poem/1870)
- Woolf, Virginia. *The Waves*. (1931)
- Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. (1719)
- Spark, Muriel. *Robinson*. (1958)

Further information

<http://homepage.univie.ac.at/melanie.feratova-loidolt>

120.017 AR 2.0

Fr 12:00 – 14:00
ab 9.3.

Raum 5, Anglistik

was

wann

wo



Institut für Germanistik

Forschungskolloquium: Gender – Literatur – Theorie

Lydia Miklautsch, Arno Dusini

wo wann was
100.029 SE 2.0
Do 18:15 – 21:30
Übungsraum 1

Termine

Zeit: Do 18:15-21:30

Ort: Übungsraum 1

Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Deutsche Philologie und Niederlandistik

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

I 2170, I 2270



wo wann was
100.052 SE 2.0
Mo 11:15 – 12:45
Übungsraum 3

Ältere dt. Lit.: Böse Frauen – gute Frauen.

Rollenbilder und deren Verweigerung in der Literatur des Mittelalters

Lydia Miklautsch

Termine

Zeit: Mo 11:15-12:45

Ort: Übungsraum 3

Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Deutsche Philologie und Niederlandistik

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

I 2160



Neuere dt. Lit.: Rosa Mayreder: Zur "österreichischen Moderne der Frauen"

Susanne Hochreiter

Termine

Zeit: Di 16:30-18:00

Ort: Übungsraum 5

Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Deutsche Philologie und Niederlandistik

2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

I 1231

Ältere dt. Lit.: Frauenlehre in der didaktischen Literatur des deutschen Mittelalters

Karin Lichtblau

Termine

Zeit: Mi 9:30-11:00

Ort: Übungsraum 4

Online-Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Deutsche Philologie und Niederlandistik

2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

I 1232

102.110 UE 2.0

Di 16:30 – 18:00

Übungsraum 5

wo wann was



100.128 PS 2.0

Mi 9:30 – 11:00

Übungsraum 4

wo wann was



Institut für Musikwissenschaft

Gender, Race, Class and Sexuality in Western Musical Culture

N.N.

wo wann was

160.369 UV 2.0

Mo 18:00 – 19:30

Hs. 1 Institut

Termine

Zeit: Mo 18:00 - 19:30

Ort: Hs. 1 d. Inst.

Infos

SPL Musik-, Sprach- und vergleichende Literaturwissenschaft

Unterrichtssprache: englisch

2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte; § 10 (1), § 12 (1), G 215, G 230



Performanz – Performance – Performativität in der zeitgenössischen Musik

Christa Brüstle

wo wann was

160.363 SV 2.0

Block

ab 16.3. 12:00

Hs. 1 Institut

Termine

Do 12:00 - 17:00 Hs. 1 d. Inst.

Termine: 16. März 27. April 11. Mai 15. Juni

pers. Anmeldung: Beginn: 16. März, 12:00 Uhr - Hs. 1

Infos

SPL Musik-, Sprach- und vergleichende Literaturwissenschaft

2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte; § 12 (4), G 215



Topics in Music, Gender, and Sexuality

N.N.

wo wann was

160.371 SE 2.0

Di 16:00 – 17:30

SR Institut

Termine

Di 16:00 - 17:30 Seminarraum d. Inst.

Infos

SPL Musik-, Sprach- und vergleichende Literaturwissenschaft

Unterrichtssprache: englisch

2 Stunde(n), 7 ECTS–Punkte; § 12(1), G 211

Institut für Orientalistik

Die Frau in der arabischen Gesellschaft und Kultur III–IV

Renate Malina

Termine

Di 15:00-17:00
Hs. d. Inst. f. Orientalistik
(1F-O1-42 UCW)

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte

Transcultural theatre work with participants from various countries of origin

Birgit Fritz

Termine

Gemeinsame Vorbesprechung: 8.März 18h

Focus on Africa (140.024):

Vorbesprechung: 3.Mai 18h

Blocktermine: 12. und 13. Mai sowie 19. und 20. Mai 10h-17h

Focus on gender issues (140.025):

Vorbesprechung: 5. Juni 18h SR 3

Blocktermine: 16. und 17. Juni / 23. und 24. Juni 10h-17h

Ort: Institut für Afrikanistik, SR 1

Online-Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:

<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php> 2. Abschnitt!!!!

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie
Unterrichtssprache: englisch; Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; T IV, AL.1. (B.4.) bzw. T IV
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, je max. 13

140.065 VO 2.0

Di 15:00 – 17:00

Hs. Institut

140.024 UE 2.0

140.025 UE 2.0

Block

VB 8.3. 18:00

SR 1 Institut

was

wann

wo

was

wann

wo

Ökonomie und Gender

Karin Schönplflug

wo wann was	140.101 SE 2.0
	Mi 16:00 – 18:00
	SR 2 Institut

Termine

Zeit: Mi 16:00-18:00

Ort: Inst. f. Afrikanistik, SR 2

Online–Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:

<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php> 2. Abschnitt!!!!!!

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 6 ECTS–Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

T III, T IV



wo wann was	140.290 VO UE 2.0
	Di 11:00 – 13:00 ab 6.3.
	SR 3 Institut

Kreolsprachräume: Sprache und Identität

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Termine

Zeit: Di 11:00-13:00

Beginn: 6. März 2007

Ort: Inst. f. Afrikanistik, SR 3

Online–Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 25. Februar 2007:

e–mail: beatriz.de.abreu.fialho.gomes@univie.ac.at;

Antwort ab 26.02.2007.

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

AA.1. (B.3.); T IV;



Literatur und Gender: Sexualität – Macht – Literatur

Martina Kopf

Termine

Zeit: Fr 13:00-16:00; Beginn: 09.03.2007, zweiwöchentlich
 Ort: Inst. f. Afrikanistik, SR 2

Online-Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 25. Februar 2007:

e-mail: martina.kopf@univie.ac.at

Antwortmail ab 26.02.2007

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; AL1. (B.4.); T IV

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

Kultur Macht Entwicklung

N.N.

Termine

Mo 15:00-17:00

Inst. f. Afrikanistik, SR 3

Online-Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:

<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php>

2. Abschnitt!!!!

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

T IV

140.292	AR	2.0	was
Fr 13:00 – 16:00			wann
ab 9.3. 14tägig			
SR 2	Institut		wo
			
140.465	AR	2.0	was
Mo 15:00 – 17:00			wann
SR 3	Institut		wo
			

Gender Theory and Research Methods in Africa

Marie Rodet

was wann	140.477 AR 2.0
	Di 13:00 – 18:00 ab 13.3. Block
wo	SR 2 Institut

Termine

Zeit: 13. März, 20. März, 27. März,
8. Mai, und 15. Mai
Di 13:00-18:00

Ort: Inst. f. Afrikanistik, SR 2

Online-Anmeldung von 19. Februar 2007 bis 1. März 2007:

<https://www.univie.ac.at/lemie/lemie2.php>

2. Abschnitt!!!!

Infos

SPL Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Unterrichtssprache: englisch

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

T IV; GA. 1 (B 3)



Institut für Romanistik

Literaturwissenschaftliches Seminar – Französisch: Politik – Erziehung – Geschlecht: Ordnungen des Wissens im Frankreich des 18. Jahrhunderts

Friederike Hassauer

Termine

Zeit: Di 15:15 - 16:45; Beginn: 13.3.07

Ort: ROM 7

Voraussetzungen lt. Studienplan:

Absolvierung der Sprachbeherrschung / I. Studienabschnitt und der
Literaturwissenschaft / I. Abschnitt; Unterrichtssprache(n): D/F

Literaturwissenschaftliches Seminar – Spanisch: Politik – Erziehung – Geschlecht: Ordnungen des Wissens im Spanien des 18. Jahrhunderts

Friederike Hassauer

Termine

Zeit: Di 18:15 - 19:45; Beginn: 13.3.07

Ort: ROM 10

Voraussetzungen lt. Studienplan:

Absolvierung der Sprachbeherrschung / I. Studienabschnitt und der
Literaturwissenschaft / I. Abschnitt; Unterrichtssprache(n): D/S

Literaturwissenschaftliche Einführungsvorlesung Spanisch/Französisch

Friederike Hassauer

Termine

Zeit: Di 13.3.2007 10:00 - 11:30

Ort: Hörsaal A (Univ-Campus)

110.184 SE 2.0

Di 15:15 – 16:45
ab 13.3.

ROM 7

110.165 SE 2.0

Di 18:15 – 19:45
ab 13.3.

ROM 10

110.183 VO 2.0

Di 10:00 – 11:30

HS A

Institut für
Romanistik
der Universität Wien

Privatissimum: Literaturwissenschaftliches Projektkolloquium für DissertantInnen und DiplomandInnen

Friederike Hassauer

was	110.182	PV	2.0
wann	Mi 17:15 – 18:45		
	ab 14.3.		
wo	ROM 8		

Prüfungsmodalitäten

Projektvorstellung mit Thesenpapier

Termine

Zeit: Mi 17:15-18:45

Ort: ROM 8 (3B-O1-17)

pers. Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Romanistik

2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte

Unterrichtssprache(n): D

Kapitel:11.01



was	110.237	PS	2.0
wann			n.Ü.
wo			

Literaturwissenschaftliches Proseminar II – Französisch: Feministische Literaturwissenschaft im Kontext der frankophonen afrikanischen Literatur südlich der Sahara

Claudia Martinek

Voraussetzungen / Prüfungsmodalitäten

lt. Studienplan: Absolvierung von 310-F dringend empfohlen;

Referat, Proseminararbeit;

Termine

Block-LV (genaue Termine folgen)

Online–Anmeldung

Infos

Studienprogrammleitung Romanistik

2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte

Unterrichtssprache(n): D/F



Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde

Indische Göttinnen in Ost und West: Gottesbilder oder Frauenbilder

MMag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth Hofstätter

Inhalt

Anhand ausgewählter indischer Göttinnen soll in einem ersten Schritt untersucht werden:

- In welchen Funktionen uns diese Göttinnen begegnen? (z.B.: Fruchtbarkeit, Vernichterin von Dämonen, Fürsprecherin etc.)
- Welche sozialen Rollen sie in den Mythen einnehmen (Ehefrau; Schwester, Geliebte, unabhängig, abstraktes Prinzip)
- Wie die Sexualität der Göttinnen eingeschätzt wird?
- Wie sich androgyne Göttergestalten interpretieren lassen?

Um sodann in einem weiteren Schritt den Fragen nachzugehen, ob ihre Verehrung Auswirkungen auf die Rolle der Frau in der Gesellschaft hat – und zwar sowohl in ihrer Herkunftstradition als auch im Westen, wo sie v.a. über die "Göttinnenreligion" Eingang gefunden haben:

- Handelt es sich bei den vorgestellten Göttinnen ausschließlich um Gottesbilder oder auch um Frauenbilder?
- Wird die Identifikation von Frauen mit diesen Göttinnen in der südasiatischen Tradition ermutigt oder wird versucht diese zu unterbinden?
- Ist die im feministischen Diskurs entwickelte Vorstellung, die Göttinnenverehrung stelle eine Quelle der Kraft und Kreativität für Frauen dar, für indische Göttinnen sowohl im Westen als auch im südasiatischen Kontext haltbar?

Zu all diesen Fragen hofft dieses Proseminar zumindest Denkanstöße zu liefern, mögliche Antworten darauf zu erarbeiten und Positionen der gegenwärtigen Forschung zu diesen Fragestellungen vorzustellen – wenngleich es sicher nicht möglich sein wird, auf alle genannten Fragen mit einer einzigen, für alle Kontexte in gleicher Weise gültigen Feststellung zu antworten.

Methode

Impulsreferate unterstützt durch Bildmaterial und gegebenenfalls durch Originalzitate, Referate der TeilnehmerInnen, Diskussion; Proseminararbeit

Nähere Informationen

Literaturempfehlungen im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Institutes: <http://www.univie.ac.at/istb>

140.089 PS 2.0

Mi 17:15 – 18:45
ab 7.3.

SR des Instituts

was

wann

wo



Die Philosophie von Tasan Chong

Mag^a Dr.ⁱⁿ Shin Ja Kim

wo wann was	150.086 VO UE 2.0
	Mi 16:00 – 17:30
	KOR

Termine

Zeit: Mi 16:00-17:30,

Ort: KOR

Infos

Studienprogrammleitung Ostasienwissenschaften

2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Expanded Television. Formationen und Transformationen des Fernsehens.

Dr.ⁱⁿ Monika Bernold

Inhalt

Fernsehen, wie es sich seit der Mitte des 20. Jahrhunderts etablierte, befindet sich gegenwärtig in einem Prozess radikaler Transformation. Medienkonvergenz und Digitalisierung kennzeichnen eine sich zunehmend globalisierende Medienökonomie. Was bedeutet es unter diesen Voraussetzungen zum Bsp., wenn von Fernsehen als medialem Zuhause die Rede ist? In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Konzepte und Theorien zum 'klassischen' Fernsehen erarbeitet (u.a. Genre, Publikum, Flow) und mit aktuellen Analysen zur Transformation des Fernsehens im 21. Jahrhundert konfrontiert. Es werden grundlegende Texte aus den Cultural Studies, den postcolonial Studies und der feministischen Medientheorie zum Fernsehen diskutiert und ausgewähltes audiovisuelles Material gemeinsam analysiert.

Expanded Television geht weiters der Frage nach, welche sozialen, ästhetischen und politischen Utopien mit Vorstellungen eines 'anderen', eines 'neuen' Fernsehens verbunden worden sind. "Expanded Television" dient dabei als Hilfsbegriff für erweiterte Formen des Fernsehens, die die klassischen Formate, Anordnungen und Rezeptionsweisen von Fernsehen herausforderten bzw. verändern. Die Traditionen von Offenen Kanälen und Community TV geraten dabei ebenso in den Blick wie Live-Theater Fernsehshows (z.Bsp. Maschek), queere TV – Projekte (z.Bsp. Pilot TV) oder die Situierung des Fernsehens in Räumen der Kunst. Expanded Television zielt also auf eine theoretische, historische und begriffliche Auseinandersetzung mit dem dominanten medialen Apparat Fernsehen ebenso wie mit Artikulationen einer erweiterten, anti-hegemonialen und kritischen televisuellen Praxis.

Vorbereitende Literatur

- Bernold M, A. Braidt, C. Preschl (Hg.) Screenwise. Film, Fernsehen, Feminismus. Marburg 2004
- Bourdieu Pierre, Über das Fernsehen, Frankfurt a. M. 1998.
- Dowmunt Tony (Hg.) Channels of resistance, London 1995
- Ellis John, Seeing things. Television in the Age of Uncertainty, London/New York, 2000
- Parks Lisa, Shanti Kumar. (Ed.) Planet TV. A global television reader. New York, London 2003

170.257 SE 2.0

MI 12:00 – 15:00

ab 14.3. Block

Schreyvogelsaal

was
wann
wo



Ringvorlesung: Film und Kino IV Film / Repräsentation

Andrea Braidt, Monika Bernold, Barbara Pichler, Claudia Preschl,
Andreas Drehli Robnik, Andrea Seier

wo	was	170.245	VO	2.0
wo	wann	MI 15:00 – 18:00		ab 5.3.
wo		Filmuseum		

Termine

Zeit: Mittwoch 15-18 Uhr

Ort Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstraße 1, 1010 Wien

Anmeldung ab Montag, 5.3.2007, im ÖFM-Büro:

Mo - Do: 10.00 - 18.00 Uhr, Fr: 10.00 - 13 Uhr

als Kostenersatz für alle Veranstaltungen sind bei der Anmeldung 22 Euro zu entrichten.

Infos

Studienprogrammleitung Theater-, Film- und Medienwissenschaft

2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte

[alt: § 2(1)3, 3(1)3]; Kapitel:17.01; II.4.



wo	was	170.030	SE	2.0
wo	wann	Di 15:00 – 17:00		ab 13.3.
wo		Jura Soyfer-Saal		

Seminar zu Theorien und Methoden der Filmwissenschaft: New Queer Cinema. De/Konstruktionen von Geschlecht und Sexualität im Kino

Andrea Braidt

Termine

ab 13.3.07 Di 15-17 Uhr LV im Jura Soyfer-Saal (Institut)

verpflichtende Filmscreenings ab 15.3.07

jeweils am Do 18:30-20:30 Uhr im Hörsaal 33, Hauptgebäude

Infos

Studienprogrammleitung Theater-, Film- und Medienwissenschaft

2 Stunde(n), 6 ECTS–Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

[alt: § 2(1)4b)

II.2.1., 092: § 5(1)



Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften

Institut für Bildungswissenschaften

SE-FOP

Dr.ⁱⁿ Doris Ingrisch, Dr.ⁱⁿ Agnes Turner

Inhalt

Wissenschaftliche Mitarbeit an einem Forschungsprojekt an der Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung, Institut für Unterrichts- und Schulentwicklung.

Methode/Didaktik

Anleitung zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten mit qualitativen Methoden; Schwerpunkt: Auswertung von qualitativen Interviews.

Voraussetzung für Praktikumsbestätigung/Zeugnis: Teilnahme am Praktikum im selbst gewählten Stundenausmaß sowie am Reflexionsseminar.

Zielgruppe

Studierende der Erziehungswissenschaften bzw. der Sozialwissenschaften

Anrechenbarkeit

Wissenschaftspraxis für Studienplan Pädagogik 2002 bzw. freies Wahlfach

Termine

Vorbesprechung: Di., 13. März 2007, 14.00 - 15.00 Uhr
IFF, Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Anmeldung bei doris.ingrisc@univie.ac.at
oder agnes.turner@uni-klu.ac.at

Infos

beschränkte Teilnehmer/innenanzahl,
4 ECTS und max. 80 Praktikumstunden

SE-FOP 2.0

DI 14:00 – 15:00

VB 13.3.

IFF

was

wann

wo



Trinh T. Min-Ha

Institut für Philosophie

Philosophische Geschlechtertheorien II

Dr.ⁱⁿ Silvia Stoller

wo wann was	180.431 SE 2.0
	Fr 14:00 – 16:00 VB 9.3.
	HS 3F NIG

Inhalt

Die über 2 Semester geplante Lehrveranstaltung ist der Einführung in philosophische Geschlechtertheorien gewidmet. Thema sind ausgewählte Kapitel der Geschichte der europäischen Philosophie von der Antike über das Mittelalter und die Neuzeit bis zur Gegenwart. Gemäß der Auswahltexte (siehe Textgrundlage) liegt der thematische Schwerpunkt auf der praktisch-politischen Philosophie. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung eines angemessenen Verständnisses von Geschlechtertheorien klassischer philosophischer Texte in historischem Überblick sowie die Förderung einer geschlechtersensiblen Wahrnehmung der Geschichte der Philosophie.

Folgende Fragen werden die Lektüre dieser Texte begleiten: Welche spezifischen Geschlechterkonzeptionen haben die unterschiedlichen philosophischen Denktraditionen hervorgebracht? Welche Funktion erfüllt die Geschlechterkonzeption innerhalb eines bestimmten philosophischen Ansatzes, und welchen Stellenwert nimmt sie dort ein? Welche Formen von Geschlechterverhältnis lassen sich unterscheiden? Auf welchen Argumenten beruhen die Annahmen von Gleichheit oder Differenz der Geschlechter? Dabei soll die Frage im Auge behalten werden, inwiefern das Wissen um klassische philosophische Geschlechtertheorien zum Verständnis gegenwärtiger Debatten über die Geschlechter auf gesellschaftlich-politischer Ebene beiträgt. Gemäß den Erkenntnissen der feministischen Philosophie und der philosophischen Geschlechterforschung wird im Zuge der Lektüre das kritische Augenmerk insbesondere auf die Problematik der Geschlechterhierarchien und des Androzentrismus gerichtet werden.

Im SS 2007 werden Humboldt, Engels, Simmel, Freud, Horkheimer, Marcuse, Beauvoir, Irigaray und Butler durchgenommen. Die Lehrveranstaltungen im Sommer- und Wintersemester sind unabhängig voneinander besuchbar. Sinnvoll ist jedoch die Teilnahme an beiden Lehrveranstaltungen, da sie aufbauenden Charakter besitzen.

Die LV ist außerdem anrechenbar für den Studienschwerpunkt Gender Studies (Grundlagenmodule) und das Magisterstudium Gender Studies. Kennziffern: § 4.2.2 / PP 57.6



Textgrundlage

Philosophische Geschlechtertheorien. Ausgewählte Texte von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Sabine Doyé, Marion Heinz und Friederike Kuster. Stuttgart: Reclam 2002 (ISBN 3-15-018190-9, ca. EUR 12,-).
 Webseite: <http://mailbox.univie.ac.at/Silvia.Stoller/>

Info

Projektzentrum Gender Forschung Universität Wien
 (<http://www.univie.ac.at/gender>).

Die Seminarlektüre soll von den Studierenden in Form von 20-minütigen Referaten vorgestellt werden. Zum Zeugniserwerb erforderlich sind ein Referat inkl. abschließender Seminararbeit bzw. eine schriftliche Seminararbeit ohne Referat.

Termine

Vorbesprechung: 9. März 2007, 14-16 Uhr,
 Ort: Inst. f. Philosophie, Universitätsstr. 7, NIG, 3. Stock, HS 3F;
 Sprechstunde: jeweils nach der LV, also von 16-18 Uhr statt

Kontakt

E-Mail: silvia.stoller@univie.ac.at, Tel.: 01/78 66 222.

Zur philosophischen Relevanz von Lacan – Die Frage des Geschlechts bei der Subjektkonstitution II

Eva Waniek

Termine

Blocktermine:
 Freitag 23.3./30.3.07: jeweils 10:00-19:00 Uhr, HS 2i
 Samstag 24.3./31.3.07: jeweils 9:00-13.45 Uhr, HS 2i

Infos

Studienprogrammleitung Philosophie; 4 ECTS-Punkte
 (§ 4/2/2) (PP § 57.3.4)

silvia.stoller@univie.ac.at

http://www.univie.ac.at/gender



180.252 SE 2.0

Block ab 23.3. 10:00

HS 2i

e mail
web
was
wann
wo



Fakultät für Sozialwissenschaften

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie

Sozialanthropologie des Körpers

Mag^a Herta Nöbauer

wo wann was	240.059 VO 2.0
	Block
	VB 22.3. 16:00
	HS A

Inhalt

Die VO gibt einen Einblick in die Ideengeschichte des Körpers und rezente anthropologische Konzepte zur Annäherung an Körper bzw. Leib mittels: Diskurs, Habitus, Praxis, Embodiment und Performance. Die thematischen und ethnographischen Schwerpunkte, die Dr. Bernhard Hadolt präsentiert, stammen aus den Bereichen der Medical Anthropology, Anthropology of Science and Technology und der Anthropology of the Senses und umfassen: Leib und Leiden, das Verhältnis von Leib und Emotionen, Leib und Selbst, Wahrnehmung und Sinne, Körperkonzepte, und Körper als Mittel der sozialen Interaktion und Quelle von Symbolen.

Die von Mag^a Herta Nöbauer präsentierten Schwerpunkte werden hauptsächlich auf geschlechtsspezifische und feministische Diskurse der Anthropology of/from the Body gelegt und umfassen: "Körper" und das Dilemma von Theorie und Praxis; der Körper zwischen symbolischer und materieller Kultur; Körper & (Nicht-)Identität; Körperpolitiken; Embodiment und "körperliche Reflexivität" in anthropologischen Methoden; Praxis und Performance von Geschlecht.

Literaturempfehlung

- Csordas, T. J. (1999). The Body's Career in Anthropology. In: H. Moore (ed.): Anthropological Theory Today. Cambridge, Polity Press.
- Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. In: Annual Review of Anthropology 22: 133-55.

Termine

Vorbesprechung: Do, 22.03.2007, 16-17:30 Uhr pünktlich, HS A
Do, 29.03.2007, 14-17:30 Uhr pünktlich, HS A
Do, 19.04.2007, 14-17:30 Uhr pünktlich, HS A
Do, 03.05.2007, 14-17:30 Uhr pünktlich, HS A
Do, 24.05.2007, 14-17:30 Uhr pünktlich, HS A
Do, 21.06.2007, 14-17:30 Uhr, pünktlich, ZID

Die Räumlichkeiten sind barrierefrei zu erreichen.



Scheidung im Kulturvergleich: Im Spannungsverhältnis von Recht und Emotion

Ixy Noever

Termine

Zeit: Mi 9:30-11:00

Ort: Hs. A, NIG 4. Stock

Infos

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis (KoVo) bzw. Aushang am Institut.
anrechenbar für *** neuer Studienplan: Paket *** alter Studienplan:
Theoretische Ethnologie, Sachgebiet, Pflichtwahlfach oder Prüfungsfach

Studienprogrammleitung Kultur- und Sozialanthropologie

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 70

Warrior Women – female imaginary in den Medien

Evelyne Puchegger-Ebner

Termine

Zeit: Di 15:00-17:00

ab 13.3.2007

Ort: Hs. A, NIG 4. Stock

Infos

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis (KoVo) bzw. Aushang am Institut.
anrechenbar für *** neuer Studienplan: Paket *** alter Studienplan:
Theoretische Ethnologie, Sachgebiet, Pflichtwahlfach oder Prüfungsfach

Studienprogrammleitung Kultur- und Sozialanthropologie

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 70

240.065 VO 2.0

Mi 9:30 – 11:00

Hs. A NIG 4. Stock

was

wann

wo



240.056 VO 2.0

Di 15:00 – 17:00

ab 13.3.

Hs. A NIG 4. Stock

was

wann

wo



Genderforschung: Vom Wert der Dinge

Jana Salat

was	240.042 SE 2.0
wann	Block
	ab 15.3. 15:00
wo	Hs. C NIG

Termine

Do 15.3. und 29.3.2007 15:00-17:00,
ab 24.5.2007 Do 15:00-19:00 Hs. C, NIG 4. Stock

Anmeldefrist: 17. Jänner: 13 Uhr bis 20. Feb.: 13 Uhr *** Lesen Sie unbedingt die allgemeinen Anmeldeinformationen auf der Homepage bzw. den Aushang beim Infocenter.

Infos

Infos zur Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis (KoVo) bzw. dem Aushang am Institut. anrechenbar für *** neuer Studienplan: Paket *** alter Studienplan: Theoretische Ethnologie

Studienprogrammleitung Kultur- und Sozialanthropologie
6 ECTS-Punkte; Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 45



was	240.004 VO 2.0
wann	Do 10:00 – 12:00
	ab 8.3.
wo	Hs. I NIG

Einführung in die Anthropologie der Genderforschung

Sabine Strasser

Termine

Zeit: Do 10:00-12:00; ab 8.3.2007
Ort: Hs. I NIG

Infos

Infos zur Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis (KoVo) bzw. dem Aushang am Institut. anrechenbar nur für Studierende im neuen Studienplan: Theorie

Studienprogrammleitung Kultur- und Sozialanthropologie
2 Stunde(n), 7 ECTS-Punkte
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 396



Getauschte Sexualität, hybride Identität: Zur Geschlechterforschung Lateinamerikas

Dr.ⁱⁿ Patricia Zuckerhut

Inhalt

Genderforschung hat in den letzten 3 Jahrzehnten international an Bedeutung gewonnen. Auch die Forschungen zu und in Lateinamerika (LA) weisen hier ganz beachtliche Potentiale und Erfolge auf. In der LV sollte nun auf Theorien und Ansätze, die ausgehend von den Geschlechterverhältnissen (GV) in LA entwickelt/ausgeführt wurden, eingegangen werden. Darunter fallen z.B. jene der Geschlechterparallelität (entwickelt von Irene Silverblatt am Beispiel der Inka) oder des Verhältnis Sexualität und Tausch (wie von Bärbel Grubner ausgeführt), sowie die Ansätze der "Bielefelderinnen" zu Hausfrausierung und Matriarchat – die nach wie vor eine Rolle in der Geschlechterforschung Österreichs zu GV in Lateinamerika spielen und daher nicht ignoriert sondern einer kritischen Beleuchtung unterzogen werden sollten. Darüber hinaus werden die Zugangsweisen lateinamerikanischer ForscherInnen selbst zum Thema GV in LA präsentiert. Diese entsprechen zum einen dem internationalen Trend, zum anderen sind sie aber auch durch lokale Besonderheiten gekennzeichnet. Zum Beispiel wird in Mexiko besonders auf die Thematik "Frauen und Gesundheit" eingegangen und diese unter dem Aspekt geschlechtlicher Machtverhältnisse thematisiert. Weiters spielt die Frage des "Machismo" eine besondere Rolle. Debatten rund um den Komplex der "Malinche" als Repräsentantin mexikanischer Identität, aber auch des Verrats kommt eine herausragende Bedeutung zu.

Zum einen wird also ein (analytisch-kritischer) Überblick über Genderforschung in LA gegeben und es werden die euro-amerikanischen Zugangsweisen zu Gender in LA durchleuchtet. Zum anderen zielt die LV auf ein umfassenderes Verständnis von (geschlechtlichen) Macht- und Herrschaftsverhältnissen in Lateinamerika ab. Es wird ein vertiefter Einblick in die vielfältigen und komplexen Debatten innerhalb Lateinamerikas wie auch international gegeben. Darüber hinaus werden die Studierenden nicht nur im kritischen und kreativen Umgang mit der Fachliteratur geschult, sondern üben sich auch im fachlichen Argumentieren und Vergleichen. Besonderes Augenmerk wird darüber hinaus auf das Erlernen bzw. die Verbesserung von Präsentations- und Vortragstechniken gelegt.

Termine

Fr 10:00 -12:00; Ab 9.3.2007; HS III, NIG (nicht barrierefrei erreichbar)

240.060 VO 2.0

Fr 10:00 – 12:00

ab 9.3.

HS III NIG

was
wann
wo



Institut für Politikwissenschaft

Feministische Kritik und Geschlecht als Analysekategorie in den Internationalen Beziehungen

Mag^a Claudia Brunner

wo wann was	201.399 PS 2.0
	Block ab 12.3.
	HS 2 NIG, 2. Stock

Inhalt

Fokus des Proseminars ist es, die wesentlichen Kritikpunkte der Frauen- und Geschlechterforschung an den Internationalen Beziehungen (IB) zu studieren, ihre Potentiale und Grenzen zu erfassen und an eigenen Forschungsfragen zu erproben. Der feministische "Rand" der IB/IR (International Relations) wird in den Mittelpunkt des Interesses gerückt und mit anderen Analysekategorien auf dem Weg zu einer intersektionalen Kritik in Kommunikation gebracht.

Lehr- und Lernziele sollen auf zwei Ebenen erreicht werden: Erstens der diskussionsorientierte Umgang mit aktueller Literatur zur feministischen Kritik an den Internationalen Beziehungen bzw. darauf konzentrierte politische Frauen- und Geschlechterforschung. Verschiedene inhaltliche Positionen und methodische Aspekte sowie deren methodologische Einbettung sollen einander gegenüber gestellt und auch in Bezug zu evtl. anderen Lehrveranstaltungen der Studierenden gesetzt werden. Zweitens sollen die Teilnehmenden durch vielfältige Arbeitsweisen in Einzel- und Gruppenarbeit im Proseminar ihre kommunikativen Fähigkeiten in Bezug auf ihr wissenschaftliches Arbeiten (schriftlich und mündlich) erproben und verbessern können.

Literatur

- Zalewski, Marysia 2002: *Feminists in International Relations: What Impact on the Discipline?* in: Braig, Marianne & Wölte, Sonja (Hg.): *Common Ground or Mutual Exclusion? Women's Movements in International Relations*. London/New York: Zed Books, 24-34
- Eichler, Maya 2004: *The Gendered State of the Discipline: Feminist Critiques of IR*. in: *Arbeitspapiere des OIIP 4*, 7-20
- Krause, Ellen 2003: *Geschlechterforschung und Internationale Beziehungen (IB)*, in: dies.: *Einführung in die politikwissenschaftliche Geschlechterforschung*, Leske+Budrich, Opladen, 238-264

Eine umfassende Literaturliste wird zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt. Ein Großteil der Literatur ist nur auf Englisch verfügbar – daher: gute Englischkenntnisse vonnöten! Das Einbringen weiterer Sprachkenntnisse (und Literatur) ist willkommen.



Arbeitsweise und Methoden

Im Vordergrund des PS steht die Weiterentwicklung der eigenen Arbeitsweisen, das Erfassen und kritische Wiedergeben zentraler Standpunkte in Einzelreferaten und deren Diskussion in der Gruppe; dies wird teilweise ergänzt durch Vorträge der LV-Leiterin. Das gemeinsame Erarbeiten von Fragestellungen und Themenbereichen bildet ebenfalls einen Schwerpunkt. Während des Semesters steht der PROZESS der eigenen Auseinandersetzung im Vordergrund; erst mit der Abgabe der schriftlichen Arbeit am Ende des Semesters wird stärker auf das ERGEBNIS fokussiert.

Maßstäbe für die Beurteilung

- durchgehende Anwesenheit und Mitarbeit
- Medienbeobachtung in der Woche 12.-17. März, Diskussion in der LV
- begleitende aktive Lektüre von Basistexten und Verfassen von Kurztexten dazu
- Kurzreferat anhand der Basisliteratur
- Kommentar zu Referaten und schriftlichen Arbeiten von KollegInnen
- Diskussionsveranstaltung (im Bereich IB) und Kurzprotokoll darüber
- Erarbeiten einer eigenen Fragestellung zu einem Themenbereich
- Schriftliche Arbeit (D/E/F möglich) (Textteil 10-15 Seiten)

Termine

Mo, 12. 3.: 18-20h
 Fr, 16. 3.: 16-20h, Sa, 17. 3.: 10-14h jeweils
 Fr, 23. 3.: 16-20h, Sa, 24. 3.: 10-14h NIG, 2. Stock, HS 2, A218
 Fr, 30. 3.: 16-20h, Sa, 31. 3.: 10-14h
 Fr, 15. 6.: 16-20h

Anmeldung und Erreichbarkeit

Anmeldung über das zentrale Anmeldesystem des Instituts für Politikwissenschaft. Bitte senden Sie zusätzlich eine kurze Bestätigung über ihre Teilnahme an claudia.brunner@univie.ac.at. Sobald ihre Nachricht angekommen ist, werden weitere Informationen und Materialien laufend an Sie versandt. Die LV-Leiterin ist per e-mail erreichbar. Sprechzeiten vor und nach den Terminen oder nach Vereinbarung.

claudia.brunner@
univie.ac.at

e mail



Helden und Opfer. Konstruktionen und Kritik weißer okzidentaler Männlichkeit

Ulrike Brunotte

wo wann was

210.099 VO 2.0

Mi 15:00 – 16:30
ab 21.3.

HS 2 NIG 2. St.

Inhalt

Zu den Meistererzählungen der europäischen Moderne gehört der Entwurf des heroischen Subjekts. "Der Mann ist erhaben, die Frau ist schön" heißt es bereits 1764 programmatisch bei Immanuel Kant. Dabei kommt das Dispositiv des erhabenen Subjekts ohne vielfache Rückgriffe auf christliche und antike Figuren und Körpermodelle nicht aus. Zugleich stehen bereits die antiken Heroengestalten wie der Ungeheuerbezwinger und Führer des griechischen Heeres Herakles in einem kolonialen Machtfeld. Seit der Odyssee entwickeln zudem koloniale Grenzdiskurse im Heros, der sich leidend zu bezwingen weiß, das herrschaftliche Subjektmodell mit, das als gänzlich aufgeklärtes zum "Urbild des bürgerlichen Individuums" (Adorno/Horkheimer) avancierte. Heroische Männlichkeit fand allerdings im "wilden Mann" – der sich zuweilen wieder in zwei Figuren spaltet – ihren dämonischen Doppelgänger. So programmatisch verhandelt in Daniel Defoes Robinson Crusoe (1719).

Wie Jesus Christus sind auch die griechischen Heroen sterblich. Sie müssen sich ihre 'Göttlichkeit' erst erringen. Ein zentrales Produktionsmedium moderner Männlichkeit ist der nationale Totenkult (Mosse). Zwar formt bereits die allgemeine Wehrpflicht an den 'bipolaren bürgerlichen Geschlechtscharakteren' mit, aber erst durch seinen Tod wird der Krieger zum Helden und wahren Repräsentanten der Nation. Nicht allein die antiken Mythen berichten freilich davon, dass "der Status als 'wahrer' und 'echter' Mann zu gelten, überhaupt ungewiss und gefährdet ist und performativ hergestellt werden müsse." (Gilmore). Erst durch eine lange Kette von Initiationsritualen, Abenteuern und Prüfungen werde soziale Männlichkeit produziert - so noch das bürgerliche Narrativ – Weiblichkeit hingegen sei "substantiell" und "gegeben".

Methode

In der Vorlesung wird mithilfe diskurstheoretischer Ansätze und der Methode der Faszinationsgeschichte (Heinrich) eine reflexive Verbindung zwischen Antike und Moderne, heroischen Modellen von Männlichkeit und ihren bürgerlichen Aneignungsformen hergestellt. Zugleich sollen zentrale theoretische Ansätze und Hypothesen der gender-, men's-, postcolonial studies dargestellt und am Material überprüft werden.



Hanan Ashrawi

Literatur

Lektüreauswahl: Quellen

- Homer: Die Odyssee, 700/800 v.Chr.
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe, 1719
- Walter Flex: Wanderer zwischen beiden Welten, 1917
- Gustav Le Bon: Psychologie der Massen, 1895
- Max Horkheimer/Th.W. Adorno: Dialektik der Aufklärung, (1947), F/M. 1994
- Klaus Theweleit: Männerphantasien Bd. I/II., F/M., 1977
- Robert W. Connell: Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten, Opladen 1999.
- Ute Frevert: Die kasernierte Nation. Militärdienst und Zivilgesellschaft, München 2000

Theorie

- George Mosse: Gefallen für das Vaterland. Nationales Heldentum..., Stuttgart 1993
- Ders.: Das Bild des Mannes. Zur Konstruktion moderner Männlichkeit, F/M. 1997
- Claudia Benthien, Inge Stephan (Hg.): Männlichkeit als Maskerade, 2002
- Judith Butler: Das Unbehagen der Geschlechter, Gender Studies, F/M. 1991
- Pierre Bourdieu: Die männliche Herrschaft, Frankfurt/M. 2005

Anforderungen

Es wird regelmäßige aktive Teilnahme erwartet. Dazu zählt die Lektüre der grundlegenden Literatur. Die Prüfung ist schriftlich und erfordert die Beantwortung eines Fragenkatalogs.

Anrechenbarkeit

2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; G8

Termine

ab 21.3.2007 Mi 15:00-16:30 Hs. 2 (A218), NIG 2. Stock

<http://www.univie.ac.at/gender-kolleg/>

Anmeldung: Kovo Politikwissenschaft

<http://www.univie.ac.at/gender-kolleg/>

web



Krisen der Männlichkeit – Krisen des Staates? Männerbund, Antisemitismus und Homophobie um 1900

Ulrike Brunotte

wo wann was

210.138 FoSe 4.0

Block

ab 22.3. 12:00

A221 NIG 2. St.

Ziel

In dem Seminar soll transdisziplinär den zum Teil konträren Diskursen, Reaktionsbildungen, Reformbewegungen und Utopien nachgegangen werden, in denen sich die Krise hegemonialer weißer Männlichkeiten in Gesellschafts- und Wissensordnungen, in ästhetischen und politischen Diskursen, in der Konkurrenz von Körpermodellen und performativen Inszenierungen mediatisiert und dynamisiert. Dabei sollen die unterschiedlichen 'Bewegungen' der Zeit ins Blickfeld rücken: die Jugendbewegung mit ihrem Protest gegen die Vaterherrschaft, die Lebensformbewegung und damit eng verbundenen ästhetischen Revolten (Avantgarden), die frühe Frauenbewegung, die Arbeiterbewegung und nicht zuletzt die Schwulenbewegung(en). Neben Matriarchatsmythen und Mythen vom "Großen Weiblichen", treten die maskulinistischen Reaktionen, die in männerbündischen Utopien und kolonialen Maskeraden jenseits des Patriarchats oder im Kult um den "hypervirilen Männerhelden" gegen die vermeintlich "homosexuelle" und "jüdische Effeminierung" der Kultur kämpfen. Als zentrales Fallbeispiel einer kulturellen Reaktion auf die vermeintliche Feminisierung der Kultur um 1900 soll die Konstruktion und die Diskursivierung des "Männerbundes" und des "Männerhelden" in den deutschen Kulturdebatten untersucht werden. Dabei wird die enge Verknüpfung von Medizin, Politik und Literatur bei den Debatten um "Eros und Staat", Homophobie und Antisemitismus besondere Beachtung finden.

Lerninhalt

Bekanntlich wurde die kulturpessimistische Modernediskussion um 1900 im Zweiten Deutschen Kaiserreich im rhetorischen Gewand einer Krisen-debatte, vor allem jedoch in imaginären Geschlechterkategorien geführt. In der kurzen Zeitspanne von etwa 1880 bis 1933 vollzog sich vor dem Hintergrund beschleunigter sozialer, medialer und politischer Modernisierungen ein geradezu revolutionärer Umbruch der sozialen und symbolischen Geschlechterordnung. Die zunehmende Entdifferenzierung der Gesellschaft lässt auch die hegemonial normalisierte Geschlechterdifferenz, die alle Felder des Wissens durchkreuzt, zu einer "schwankenden Grenze" (Butler) werden und führt um 1900 zu einer Krise hegemonialer Männlichkeit. Dabei macht das bürgerliche Konstrukt männlich-neutraler Allgemeinheit einen Prozess der Ent-Universalisierung durch – es zerfällt,

wird sexualisiert, 'nervös' und 'hysterisch'. So ist es nicht verwunderlich, wenn in den heftigen Kulturkrisen-Debatten und politischen Prozessen der Zeit, in deren Zentrum oft genug Diskurse um 'Inversion', 'Homosexualität', 'Degeneration' oder das 'Jüdische' stehen, die Zunahme von Kontingenz und Vermischung in dem Verdikt einer Feminisierung der Kultur gipfelt.

Literatur

Lektüreauswahl: Quellen

- Heinrich Schurtz' Buch "Altersklassen und Männerbünde" (1902)
- Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1907)
- Hans Blüher: Familie und Männerbund (1918)

Theorie

- George Mosse: Das Bild des Mannes, Frankfurt/M. 1997
- Klaus Theweleit: Männerfantasien, Frankfurt/M. 1978
- Bernd Widdig: Männerbünde und Massen, Opladen 1992
- Nicolaus Sombart: Die deutschen Männer und ihre Feinde, München/Wien 1991
- Jürgen Reulecke: 'Ich möchte einer werden so wie die...' Männerbünde im 20. Jahrhundert, Frankfurt/M. 2001.
- Hannelore Bublitz (Hg.): Das Geschlecht der Moderne. Genealogie und Archäologie der Geschlechterdifferenz, Frankfurt/M./New York 1998.
- Ulrike Brunotte: Zwischen Eros und Krieg. Männerbund und Ritual in der Moderne, Berlin 2004

Anrechenbarkeit

4 Stunde(n), 16 ECTS-Punkte; G8

Termine

Do 22.3. und 28.6.2007 12:00-15:00,
 29.3.-24.5. und 14.-21.6.2007 Do 10:00-13:00, Fr 18.5.2007 9:00-12:00,
 Do 31.5.2007 8:30-10:00, 13:00-14:30 (A221), NIG 2. Stock;
 Fr 8.6.2007 9:00-12:00 (A228), NIG 2. Stock

<http://www.univie.ac.at/gender-kolleg/>

Anmeldung: Kovo Politikwissenschaft

<http://www.univie.ac.at/gender-kolleg/>

web



210.105 SE 2.0

Forschungsseminar
für DissertantInnen

<http://www.univie.ac.at/gender-kolleg/>

kurz-info-weitere LVA



EU-Maßnahmen im Bereich Gender und Anti-Diskriminierung

Gerda Falkner

wo wann was	210.370 SE 2.0
	Mi 10:30 – 12:00
	Hs. 29 HG

Termine

Zeit: Mi 10:30-12:00

Ort: Hs. 29 HG

Online-Anmeldung: UINVIS-Online

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft

2 Stunde(n), 8 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
(G1/G8)

Erreichbarkeit

per E-Mail: gerda.falkner@univie.ac.at



wo wann was	210.390 PS 2.0
	Mo 18:00 – 19:30 ab 19.3.
	Hs. 3 Institut

Zur politischen Ökonomie der Hausarbeit und des Reproduktionssektors

Gudrun Hauer

Termine

ab 19.3.2007 Mo 18:00-19:30 Hs. 3 (D212), NIG 2. Stock

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft

2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Verwendung der Plattform eLearning
(D1/D3/G8)

Erreichbarkeit

Sprechstunde während der Vorlesungszeiten Dienstag 18 bis 20 Uhr
reservierter Stammtisch im Café Berg, 1090 Wien, Berggasse 8 oder per
Mail: gudrun.hauer@univie.ac.at



Macht und Gewalt aus sozialpsychologischer Perspektive

Kathleen Höll-Stoffl

Termine

n.Ü.

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; (D3/F/G8/G10)

Governing difference: Konstruktion und Regieren von Geschlechterdifferenz

Birgit Sauer

Termine

Zeit: Mi 14:00-15:30
ab 14.3.2007

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 8 ECTS-Punkte; (F/G8)
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Die Politik des Schwarzen Feminismus. Race matters

Alice Ludvig

Infos

n.Ü.; Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte; (D1/G8)

Erreichbarkeit

per E-Mail: alice.ludvig@univie.ac.at; Im Anschluss an die Lehrveranstaltung Sprechstunde am Institut für Politikwissenschaft nach Vereinbarung.

210.355	VO	2.0	n.Ü.	wo	wann	was
210.246	SE	2.0	Mi 14:00 – 15:30 ab 14.3.	wo	wann	was
SR 1	Institut			wo	wann	was
210.312	PS	2.0	n.Ü.	wo	wann	was

Neoliberalismus, Gouvernementalität, Geschlecht

Gabriele Michalitsch

wo wann was
210.313 VO 2.0
Block
ab 19.3.
Fachtutoriumsraum
Institut

Termine

Zeit: 19.-26.3. und 21.5.-25.6.2007
Mo 8:30-11:30

Ort: Fachtutoriumsraum (A221), NIG 2. Stock

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; (D1/D2/G8/G10)

Erreichbarkeit

per E-Mail: gabriele.michalitsch@wu-wien.ac.at



wo wann was
210.314 PS 2.0
n.Ü.

(Ver)queere Politikwissenschaft?

Eine Einführung in die Queer Theory

Heike Raab

Termine

n.Ü.

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte; (D2/G8/G10)



wo wann was
210.219 VO 2.0
Mo 18:00 – 20:00
ab 19.3.
Hs. 32 HG

Eine von fünf. Gewalt im familiären Nahbereich

Birgit Sauer

Termine

ab 19.3.2007 Mo 18:00-20:00 Hs. 32 HG

Infos

Studienprogrammleitung Politikwissenschaft
2 Stunde(n), 3 ECTS-Punkte; (D1/D3/G8)



Gender Macht Politik. Zur politischen und gesellschaftlichen Relevanz von Geschlechterverhältnissen in Lateinamerika

Mag^a Dr.ⁱⁿ Petra Purkarthofer, Mag^a Dr.ⁱⁿ Maria Dabringer

Inhalt

Politische und gesellschaftliche Prozesse sind nicht geschlechtsneutral. Geschlechterordnungen sind für politische Prozesse konstitutiv. Gleichzeitig wirkt Politik über alltagsbestimmende Maßnahmen und Gesetzgebungen auf Geschlechterverhältnisse zurück. Die Tatsache, dass politische Prozesse auch in Lateinamerika häufig als vermeintlich geschlechtsneutral beschrieben werden, ist Motivation, die vielfach ausgeblendete sozio-politische Relevanz von weiblichen Lebenskontexten, Frauenbewegungen und insbesondere Geschlechterverhältnissen ins Zentrum der Lehrveranstaltung zu rücken.

Ziel ist es, den Studierenden mögliche Herangehensweisen für die Analyse von Geschlechterverhältnissen und weiblichen Lebenswelten zu vermitteln. Welche Dimensionen und Ebenen rücken ins Zentrum der Analyse politischer bzw. soziopolitischer Prozesse, wenn diese aus einer Genderperspektive betrachtet werden? Welche Analysemöglichkeiten bietet eine feministische Frauenforschung?

Lehrziele sind

- die politische, soziale und kulturelle (Re-)Produktion von Gender sichtbar zu machen,
- Wechselwirkungen zwischen Genderordnungen, Politik und Gesellschaft zu verdeutlichen,
- die Entwicklung der Frauenbewegungen in Lateinamerika nachzuzeichnen und ihre politischen Positionen und Ziele zu analysieren,
- den Blick der Studierenden für weibliche Lebenszusammenhänge in Lateinamerika zu schärfen,
- die existierenden politikwissenschaftlichen sowie kultur- und sozialanthropologischen Methoden zur Analyse von Geschlechterverhältnissen und insbesondere von Frauenkontexten zu vermitteln, diese anzuwenden und für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit und über Lateinamerika nutzbar zu machen.

Kontakt

Email: petra.purkarthofer@univie.ac.at

maria.dabringer@univie.ac.at

Web: <http://homepage.univie.ac.at/petra.purkarthofer/>

210.379 SE 2.0

Do 16:00 – 18:00
ab 15.3.

HS 2 Institut NIG

was

wann

wo



Shirin Ebadi



Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft

VO–FEM: Feministische Medien- und Kommunikationsforschung

Dr.ⁱⁿ Brigitte Geiger, Dr.ⁱⁿ Irmtraud Voglmayr

was wann wo	220.443 VO 2.0
	Mi 9:30 – 11:00 ab 14.3.
	HS 32 HG

Inhalt

Feministische Medien- und Kommunikationsforschung versteht sich als kritische Analyse der Geschlechterverhältnisse in gesellschaftlichen Kommunikationsprozessen. Die Vorlesung will einen Einblick in die Theorien, Fragestellungen, Forschungszugänge und Forschungsergebnisse entlang der Schwerpunkte feministische Öffentlichkeit, geschlechtsbezogene Gewalt als Medienthema, Rezeptionsforschung und Netztheorien vermitteln. Zu Beginn werden die drei wichtigsten theoretischen Ansätze der kommunikationswissenschaftlichen Geschlechterforschung vorgestellt: Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktionsansatz.

Der erste Teil fokussiert auf feministische Debatten zu Öffentlichkeit und Privatheit, Genderingprozesse öffentlicher Kommunikation und Ansatzpunkte feministischer Öffentlichkeiten. Damit verbundene Probleme werden konkretisiert an der medialen Thematisierung geschlechtsbezogener Gewalt.

Den zweiten Teil bildet das Verhältnis von Rezeptionsweisen und Gender in Hinblick auf Sinnstiftung, Identifikationsangebote und "Konzepte des Vergnügens", unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte und Entwicklung des Frauengenres "Soaps". Weiters werden feministische Netzansätze bezogen auf virtuelle Räume, Kommunikation und Identitäten dargestellt.

Pflichtliteratur

- Dorer, Johanna/Geiger, Brigitte (Hg.): Feministische Kommunikations- und Medienwissenschaft. Ansätze, Befunde und Perspektiven der aktuellen Entwicklung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002

Termine

Zeit: 9:30 - 11:00; Beginn: 14.3.2007

Ort: HS 32, Hauptgebäude

Erreichbarkeit

irmtraud.voglmayr@univie.ac.at

brigitte.geiger@univie.ac.at



Bell Hooks

Gender und Diversity in öffentlicher Kommunikation – Probleme der Anerkennung und Teilhabe

Dr.ⁱⁿ Brigitte Geiger

Inhalt

In der LV geht es um Bedingungen (und Verhinderungen) einer angemessenen Repräsentation und Beteiligung aller an öffentlicher, medialer Kommunikation. Bezugspunkte sind Debatten um Repräsentationspolitiken und Artikulationsmöglichkeiten minoritärer Personen/Positionen, wie sie aus feministischen, queeren, anti-rassistischen und post-kolonialen Perspektiven seit Jahren diskutiert werden: Repräsentanz und Sichtbarkeit und die Gefahr einer Festigung von (hierarchisierenden) Differenzen; Stereotypisierungen und Reduktionen; Sprechen für/über und Möglichkeiten der Selbstrepräsentation minoritärer Gruppen; die Bedeutung eigener Öffentlichkeiten und Wechselwirkungen zwischen subalternen und dominanten Öffentlichkeiten (Nancy Fraser).

Nach der gemeinsamen Erarbeitung theoretischer Grundlagen, grundlegender Begrifflichkeiten, von Analyseketegorien und Anforderungen in Kurzreferaten, Plenums- und Kleingruppendiskussionen steht die Analyse und Diskussion konkreter Beispiele (mediale Repräsentationen, einschlägige Kampagnen, Initiativen von minoritären Gruppen ...) im Zentrum. Ein aktueller Bezugspunkt dafür ist das von der EU für 2007 proklamierte "Europäische Jahr der Chancengleichheit für alle".

Zeugnismodalitäten

Mitarbeit, schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten.

Literatur

wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Termine

Zeit: Do 10:00 - 13:00

14-tägig: 8.3., 22.3., 19.4., 3.5., 24.5., 14.6., 28.6.

Ort: HS 2 Institut

Anmeldung: Online-Anmeldung

Kontakt

brigitte.geiger@univie.ac.at

220.495 UE 2.0

Do 10:00 – 13:00

ab 8.3. 14-tägig

HS 2 Institut

was

wann

wo



UE–FEM

Susanne Riegler

wo wann was
220.254 UE 2.0
n.Ü.

Termine

Online–Anmeldung
n.Ü.

Infos

Studienprogrammleitung Publizistik- und Kommunikationswissenschaft
2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
Kapitel:0.03; 22.01



wo wann was
220.444 UE 2.0
Di 9:30 – 11:00
IPKW HS 2

UE AT–FEM

Irmtraud Voglmayr

Termine

Zeit: Di 9:30-11:00
Ort: IPKW HS 2

Infos

Studienprogrammleitung Publizistik- und Kommunikationswissenschaft
2 Stunde(n), 4 ECTS–Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



Institut für Soziologie

Frauenforschung/Geschlechterverhältnisse: Körper und Geschlecht

Roswitha Breckner

Inhalt

In der feministischen Diskussion ist die Frage, welche Rolle der (biologische) Körper in der Bestimmung und Herstellung von Geschlecht spielt, von zentraler Bedeutung und wird kontrovers diskutiert. Anknüpfend an die Vorlesungseinheiten zur feministischen Theorie soll in dieser Lehrveranstaltung der Bedeutung des Körpers in der Konstitution und Konstruktion von Geschlecht vertiefend nachgegangen werden. Verschiedene Konzepte aus der soziologischen Theoriebildung zum Zusammenhang von Körper/Leib – Geschlecht – sozialer Ordnung werden anhand von Paula Irene Villas Überblick (2000) einführend vorgestellt und im Hinblick auf ihre Konsequenzen für die Analyse der sozialen Herstellung von Geschlechterbeziehungen und -verhältnissen diskutiert. Im weiteren Verlauf der Lehrveranstaltung soll in Bezug auf konkrete Praxisfelder die Körperdimension als empirisches Phänomen erschlossen werden. Folgende Themenbereiche bieten sich an und können, je nach Interesse, erweitert bzw. konkretisiert werden:

- Körper als Grundlage der Naturalisierung von Geschlechterverhältnissen;
- Leiberfahrung und Körperpraxis als Grundlage subjektiver Erfahrungen von Geschlecht;
- Frauen- bzw. Männerkörper als jeweiliger Ort des 'Anderen';
- Körperbilder und ihre Wandlungsprozesse im Zusammenhang gesellschaftlicher Entwicklungen.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die daran interessiert sind, sich theoretische Konzepte vertiefend anzueignen und sie in eigenen Entdeckungswegen auf der Basis vorliegender soziologischer Forschungen empirisch zu konkretisieren.

Literatur

- Villa, Paula Irene (2000) *Sexy Bodies*. Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper, Opladen: Leske + Budrich

Termine

Beginn: 8.3.; Do 11:15-13:30 Inst. f. Soziologie, SR 3, Rooseveltplatz 2

Infos

SPL Soziologie; 3 Stunde(n), 6 ECTS-Punkte; Kapitel:0.03; 23.01

230.499 VO SE 3.0

Do 11:15 – 13:30
ab 8.3.

SR 3 Institut

was
wann
wo



Religiöse Genderfragen qualitativ erforschen – Qualitative Sozialforschung im Kontext praktisch–theologischer Forschung

Judith Heizer

was	010.341 SE 2.0
wann	Block ab 27.4. 9:00
wo	siehe Aushang

Inhalt

Wer verstehen will, wie gender- und zeitgerechte Bedingungen für die Aneignung und die Praxis des christlichen Glaubens hier und heute ausschauen, wird aktuelle Lebens- und Glaubenserfahrungen heutiger Frauen und Männer, Burschen und Mädchen erkunden wollen. Wenn untersucht werden soll, wie Menschen leben und glauben können, wie sie ihr (Glaubens-)Leben mit beziehungsweise trotz Belastungen und Brüchen lebenswert zu gestalten versuchen und welche Erwartungen und Wünsche an die gesellschaftliche und kirchliche Um- und Mitwelt der Betroffenen dadurch entstehen, braucht es eine Vorgehensweise, die Erfahrungen benennen und für die weitere Untersuchung operationalisieren kann. Wer also im Verfolgen des eigenen Forschungsinteresses Menschen befragen will, braucht dafür eine Grundausstattung an wissenschaftlichem Know-how: ausreichendes Wissen über die verschiedenen Möglichkeiten des Befragens, gute Voraussetzungen für eine reflektierte Entscheidung über eine bestimmte Vorgangsweise, eine fundierte Analyse- und Deutungskompetenz und schließlich zusätzlich zu einer umfassenden theologischen Ausbildung auch den Willen, entstehende Fragen und Theorieansätze theologisch zu durchdringen. Qualitativ-empirische Forschung gestaltet sich als kreativer Prozess, der sich auf bestimmte und bestimmbarere Prämissen stützt. Deren Kenntnis bildet eine notwendige Voraussetzung für sachgerechtes Forschen im qualitativen Kontext. Diese Grundsätze und Regeln verstehen sich jedoch nicht als starre Vorgabe, sondern als flexibles Rüstzeug für konkretes Forschungshandeln, das in der Tuchfühlung mit der zu erkundenden Wirklichkeit sich je neu als plausibel und praktikabel bewähren muss.

Termine

27.4. (9.00-18.00) + 28.4. (9.00-17.00) und
18.5. (9.00-18.00) + 19.5. (9.00-17.00)

Der Seminarraum wird noch bekannt gegeben.

Online-Anmeldung: <http://www.univie.ac.at/ktf> "RT anklicken"
Fachbereich Religionspädagogik und Katechetik



Genderaspekte wirtschaftlicher Globalisierung. Analysen und Perspektiven

Gertrude Eigelsreiter-Jashari

Inhalt

Aus feministischer Perspektive wird Globalisierung in seiner aktuellen neoliberalen Ausformung als der zurzeit weltweit dominierende Prozess analysiert. Charakteristische Merkmale der oft widersprüchlichen Globalisierungstendenzen sowie die ungleiche weltweite Verteilung von Ressourcen und Zugängen zu Lebenschancen v.a. zwischen Ländern des Südens und des Nordens und im Geschlechterverhältnis werden diskutiert. Anhand von ermutigenden Beispielen internationaler Frauennetzwerken werden Alternativen, Widerstandsformen und Ermächtigungsstrategien aufgezeigt.

Ziele

Die Studentinnen lernen weltwirtschaftliche Zusammenhänge, neoliberale Globalisierungsprozesse und deren geschlechtsspezifischen Auswirkungen sowie Akteure, Mechanismen und Interessenslagen in Süd und Nord kennen. Die Anwendung feministischer Analyseinstrumente und mögliche Handlungsperspektiven internationaler Frauennetzwerken werden erarbeitet.

Voraussetzungen

Interesse an Wirtschaft/Arbeit und internationalen Zusammenhängen

Literaturauswahl

- Wichterich, Christa 1999: Die globalisierte Frau. Berichte aus der Zukunft der Ungleichheit, Reinbek
- Young, Brigitte 1998: Politik und Ökonomie im Kontext von Globalisierung. Eine Geschlechterkritik, in: Kreisky/Sauer (Hg.): Geschlechterverhältnisse im Kontext politischer Transformation, PVS-Sonderheft, Opladen, S. 137-151
- Sassen, Saskia 1998: Überlegungen zu einer feministischen Analyse der globalen Wirtschaft, in: Prokla 111: Globalisierung und Gender, Berlin, S. 199-216

Termine

Fr 09.3.2007 11:00-14:00, Fr 16.3.2007 10:30-13:30 SR 2
 Fr 23.3.2007 11:30-14:30, SR 1
 15.-16.6.2007 Fr, Sa 10:30-18:00 SR 2,

Ort: Inst. f. Soziologie, Rooseveltplatz 2

230.484 SE 2.0

Block
 ab 9.3. 11:00

SR 2 Institut

was
 wann
 wo



Wangari Maathai



SE aus Feministischen Theorien:

Globalisierung und Lebensqualität von Frauen in der Dritten und Ersten Welt

Doz.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Stefanie Knauder, M.A.

wo wann was

230.485 SE 2.0

Mi 18:00 – 19:30

SR 1 Institut



Inhalt

Zunächst geht es um die Klärung der umstrittenen Begriffen "Dritte Welt" und "Unterentwicklung", aber auch um soziale Indikatoren, subjektive und objektive Lebensqualität (LQ), Glück und Zufriedenheit, Rolle, Status und Macht. Danach sollen folgende Aspekte erörtert werden:

1. Das Problem der Messbarkeit von LQ. Stärken und Schwächen von Befragungsmethoden
2. Das große Problem der Vergleichbarkeit der LQ der Frauen in der Dritten und Ersten Welt
3. Was bedeuten die vielfachen Formen der Diskriminierung der Frauen, wie: Diskriminierung in der Arbeitswelt und im Bildungswesen oder sexuelle Diskriminierung für die Frauen des Südens im Vergleich zu den Frauen des Nordens?
4. Was heißt Alleinerzieherin sein, vor allem in Lateinamerika und Afrika.
5. Die Auswirkungen der Strukturanpassungsprogramme auf die LQ der Frauen des Südens
6. Die Frau im informellen Sektor
7. Urbanisierung und LQ. Land-, Stadtfrau im Vergleich
8. Die Fortschritte der weltweiten Frauenbewegungen der letzten Jahrzehnte
9. Eine kritische Analyse der Weltfrauenkonferenzen. Ihre Verdienste und die Schwierigkeiten der Implementierung ihrer Resolutionen.
10. Spezielle Ländervergleiche zu den einzelnen, oben erwähnten Themen.

Ziel

Das Seminar sollte die analytische Fähigkeit der TeilnehmerInnen vertiefen in bezug auf die gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen, die die Voraussetzung für eine Hebung der LQ der Frauen bilden. Es sollte die Frauen- und Dritte Welt Problematik intensiver ins Bewusstsein rücken und vor allem den Zusammenhang zwischen der LQ der Frauen des Südens und des Nordens aufzeigen.

Literatur

- Billson, Janet M., Female well-being. A global theory of social change, Zed Books, London 2005
- Carley, Michael und Philippe Shapens, Sharing the world. Sustainable living and global equity in the 21st century, Oxford University Press, Oxford 1999
- Hobuß, Steffi et. al. Hg., Die andere Hälfte der Globalisierung – Menschenrechte, Ökologie und Medialität aus feministischer Sicht, Campus, Frankfurt 2001
- Werlhof von, Claudia et. al. Hg., Subsistenz und Widerstand. Alternativen zur Globalisierung, Promedia, Wien 2003

Termine

Zeit: Mi 18:00-19:30

Ort: Inst. f. Soziologie, SR 1, Rooseveltplatz 2

Infos

Studienprogrammleitung Soziologie

2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Kapitel:0.03; 23.01

stefanie.knauder@
univie.ac.at

e mail



Feministische Forschung und Frauenforschung in Theorie und Praxis

Mag^a Dr.ⁱⁿ Gerlinde Mauerer, Mag^a Bettina Zehetner

wo wann was	230.547	VO	2.0
	230.481	SE	2.0
	Block		
	Ab 30.03.		
		SR 3	

Termine

SR 2: Vorbesprechung: Fr. 30.03. 10:30-13:00

SR 3: 3 Blocktage: Fr. 04.05. 9-15h; Fr. 25.05. 10-18h; Fr. 15.06. 10-18h;

Ort: Institut für Soziologie, Rooseveltplatz 2, 1090 Wien.

Ziel

Verknüpfung allgemeiner gesellschaftlicher Spannungsfelder mit dem "Spezialgebiet" Frauenforschung in Theorie und Praxis; Analyse-schwerpunkte: Individualisierung von Frauen und gesellschaftspolitische Veränderungsansprüche.

Inhalte

- Feministische Theorie und frauenspezifische Beratung – Ergänzungen und Widersprüche
- Ansprüche der Zweiten Frauenbewegung: Theorie und Praxis – Welche Forderungen haben sich erfüllt, verändert, (noch) nicht erfüllt?
- Beratungskontext: Emanzipationspotential als Dienstleistung? "Weibliche" Lebensmuster, Bedingungen und Ziele frauenspezifischer/ feministischer Arbeit?

Literatur (Auswahl)

- Großmaß, Ruth: Psychische Krisen und sozialer Raum. Eine Sozialphänomenologie psychosozialer Beratung. Tübingen 2000
- Knapp, Gudrun-Axeli / Wetterer, Angelika (Hg.): Soziale Verortung der Geschlechter. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik, Münster 2001
- Rohr, Elisabeth (Hg.): Körper und Identität. Gesellschaft auf den Leib geschrieben. Königstein 2004
- Thürmer-Rohr, Christina: Vagabundinnen. Fem. Essays. Berlin 1987
- Verein "Frauen beraten Frauen" und KulturSoziologieWerkstatt: Qualitätskriterien in der Frauenberatung: <http://www.wien.gv.at/ma57/pdf/qualitaetsstandards.pdf> [2002]
- Zehetner, Bettina / Stekl, Barbara: "Ent / Scheidung" – Frauenspezifische Beratung bei Trennung und Scheidung. Psychosoziale und rechtliche Aspekte: <http://www.frauenberatenfrauen.at/download/Unterlagen.pdf> [2005]



Von "Women in Science" zu "Feminist Restructuring of Science" – Theorien und Methoden am Schnittpunkt von feministischer Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung

Veronika Wöhrer, Lisa Sigl

Inhalt

In diesem Seminar werden Verschränkungen zwischen feministischer Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung thematisiert und verschiedene Forschungsschwerpunkte in diesem Feld vorgestellt. Konkrete Gleichstellungs- und Frauenfördermaßnahmen im Hochschulbereich werden untersucht und in Bezug zu diesen Theorien gesetzt.

Zu diesem Zweck werden theoretische Konzepte feministischer Wissenschaftskritik, konkrete Fallbeispiele und praktische Ansätze von Frauenförderung und Gleichstellung aufeinander bezogen und reflektiert. In einer Bezugnahme auf Erkenntnisse und Ergebnisse aus post-kolonialen und post-sozialistischen Ländern sollen gängige Schwerpunktsetzungen und Bezüge (USA, Großbritannien, Deutschland, Österreich) erweitert und Blindflecken entgegengesteuert werden.

Zu Beginn erfolgen Inputreferate der Lehrveranstaltungsleiterinnen, die Begriffsklärungen und einen historischen Überblick über die genannten Forschungsrichtungen geben. Nach der Lektüre von Grundlagentexten und einer Auseinandersetzung mit unterschiedlichen feministischen Positionen (Harding, Rosser) sollen anhand konkreter biographischer Beispiele institutionelle Strukturen von Geschlecht in der Wissenschaft erarbeitet werden. D.h. ausgehend von Texten aus der feministischen Biographieforschung werden – einem institutionellen Ansatz folgend – Barrieren für Frauenkarrieren in der Wissenschaft untersucht.

Danach folgt eine genauere Auseinandersetzung mit feministischer Wissenschaftskritik und Epistemologie (Keller, Longino, Harding, Haraway), in der sowohl Standpunkttheorien als auch postmoderne Ansätze berücksichtigt werden. Hier wird auch auf die Rolle von "race" und lokaler Verortung eingegangen (Harding, Goonatilake, Blagojevic). Zudem werden konkretere Studien zur Bedeutung und Konzeption von Geschlecht in der Biologie, Medizin (Schiebinger, Laqueur) und den Sozialwissenschaften (Wetterer, Alkoff) herangezogen.

Termine

14.3. (15-17h), 28.3. (15-18h), 18.4. (15-18h), 2.5. (15-18h)

23.5. (15-18h), 30.5. (15-18h), 13.6. (15-18h), 20.6. (15-17h)

Ort: Seminarraum des Instituts, Senseng. 8, EG

Anmeldung: lv.wissenschaftsforschung@univie.ac.at (bis Ende Feb.)

230.574 SE 2.0

Teilblock

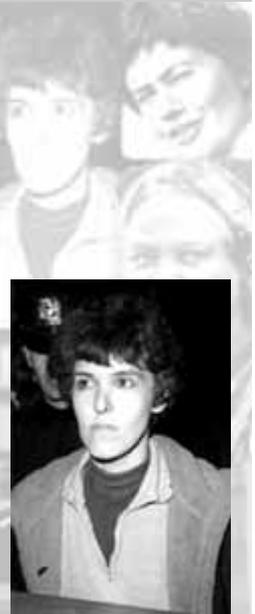
ab 14.3. 15:00

SR Inst. Senseng. 8

was

wann

wo



Valerie Solanas

Fak. f. Geowissenschaften, Geographie u. Astronomie

Institut für Geografie & Regionalforschung

Regionalentwicklung in der Praxis: Implementierung von Gender Mainstreaming

Elisabeth Aufhauser

was	290.435 PS 2.0
wann	Mo 8:30 – 10:00 ab 5.3.
wo	Hs 4C Institut

Termine

Mo 8:30-10:00 Hs 4C d. Inst.;
Vorbereitung: Mo, 5.3.2007, 8:30-10:00 Hs 4C
pers. Anmeldung: bei Frau Wejrosta ab Mi, 24.1.2007, 10 Uhr

Infos

in Verbindung mit 2 eintägigen Exkursionen
max. 20 Teilnehmer/innen
Studienprogrammleitung Geographie
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
(Td-S1-II.g) (Tef-W-C4, Tef-W-C8) (Rb3) (Rd-W2, Rd-W11) (Lc-zLV)



was	250.309 KO 2.0
wann	Di 13:00 – 15:00 ab 6.3.
wo	UZA 4

Fakultät für Mathematik

Konversatorium zu Problemen des Mathematikunterrichts (Gender-Fragen)

Petra Hauer-Typelt

Termine

Di 13:00-15:00
Erstmals am Dienstag, 6. März 2007
UZA 4

Infos

Studienprogrammleitung Mathematik
2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung
D 1.03 (Mathematik)



Fakultät für Lebenswissenschaften

Institut für Molekulare Biologie

Spezifische Hormon–Aspekte der Frau: Lipoproteine und Fertilisation

Marcela Hermann

Inhalt

Lipoproteinstoffwechsel und molekulare Grundlagen der Befruchtung mit besonderer Berücksichtigung der hormonellen Regulationsmechanismen bei der Frau

Termine

n.Ü.; Anmeldungen, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe Studentenseite der Institute Dr. Bohr-Gasse: <http://www.students.mfpl.ac.at/>

Infos

Studienprogrammleitung Molekulare Biologie
2 Stunde(n), 3 ECTS–Punkte
Kapitel:0.03; 31.01; 31.02
M210, M400

Gender in Science

Margarete Maurer

Inhalte

In diesem Seminar werden wir uns damit beschäftigen, welche Geschlechterbilder und Geschlechterkonstruktionen es in den Naturwissenschaften gibt, welche Auswirkungen sie auf die Wissensproduktion haben und welche Rolle Wissen und Wissenschaften in der Konstruktion von Geschlechterverhältnissen und den damit verbundenen gesellschaftlichen Machtverhältnissen spielt.

Termine

n.Ü.; Anmeldungen, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe Studentenseite der Institute Dr. Bohr-Gasse: <http://www.students.mfpl.ac.at/>

Infos

Studienprogrammleitung Molekulare Biologie
2 Stunde(n), 2 ECTS–Punkte; Kapitel:0.03; 31.01 M300

310.029 VO 2.0

n.Ü.

wo wann was



310.005 SE 2.0

n.Ü.

wo wann was



Problemfelder der Molekularbiologie

Renée Schroeder

wo wann was
310.139 VO 1.0
siehe Aushang
BZB; HS/IMP



Termine

siehe Aushang

Ort: BZB; HS/IMP, Dr. Bohr-Gasse 7, 1030 Wien

Anmeldungen, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe auch Studentenseite der Institute Dr. Bohr-Gasse:

<http://www.students.mfpl.ac.at/>

Infos

Studienprogrammleitung Molekulare Biologie

1 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte

Kapitel: 30.01; 31.01

M142, B309

wo wann was
310.030 SE 2.0
n.Ü.



Gender in Science

Ruth Müller

Inhalte

In diesem Seminar werden wir uns damit beschäftigen welche Geschlechterbilder und Geschlechterkonstruktionen es in den Naturwissenschaften gibt, welche Auswirkungen sie auf die Wissensproduktion haben und welche Rolle Wissen und Wissenschaften in der Konstruktion von Geschlechterverhältnissen und den damit verbundenen gesellschaftlichen Machtverhältnissen spielt.

Termine

n.Ü. Anmeldungen, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe auch Studentenseite der Institute Dr. Bohr-Gasse:

<http://www.students.mfpl.ac.at/>

Infos

Studienprogrammleitung Molekulare Biologie

2 Stunde(n), 2 ECTS-Punkte; Kapitel:0.03; 31.01; M300

Fakultät für Wirtschaftswissenschaften

Institut für Wirtschaftssoziologie

Organisations- und Betriebssoziologie: Organisation und Geschlecht

Dr.ⁱⁿ Sabine Blaschke

Inhalt

In den traditionellen Organisationstheorien wird die Kategorie Geschlecht wenig bis gar nicht berücksichtigt, in dieser Lehrveranstaltung wird sie das zentrale Thema sein. Die TeilnehmerInnen sollen einen Einblick in das Verhältnis von Geschlecht und Organisation aus soziologischer Sicht erhalten. Themen sind u.a. Organisationstheorien und Geschlecht; Vergeschlechtlichung von Organisationsstrukturen und -kulturen; Situation von Frauen in Organisationen.

Ablauf der Lehrveranstaltung

Anhand der selbständigen Lektüre und schriftlichen Bearbeitung der Texte sowie in Referaten werden zentrale Inhalte erschlossen. Mittels Diskussion und Arbeitsaufgaben in Kleingruppen gilt es, dieses Wissen zu vertiefen. Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Anrechenbarkeit

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät: Teil des Wahlfach-Moduls "Organisations- und Betriebssoziologie"
andere Fakultäten: abhängig vom Studienplan und studienrichtungsspezifischen Regelungen

Anmeldemodalität

Über das PISWI-Anmeldesystem der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät, Achtung: Teilnahmevoraussetzung ist die positive Absolvierung des "EK Organisations- und Betriebssoziologie"

Termine

02.03.2007, 13.00-14.00 30.03.2007, 13.00-16.30
20.04.2007, 27.04.2007, 04.05., 11.05.2007, jeweils von 13.00-17.30

Ort: BWZ (Brünner Straße 72), 1210, Hörsaal 4, mit Lift stufenlos zugänglich (Liftschlüssel erforderlich)

Kontakt

Tel. 4277-38313,
während der Sprechstunde am Mo von 13-14 Uhr erreichbar
sabine.blaschke@univie.ac.at

040.408 VK 2.0

Block
ab 2.3. 13:00

BWZ

was
wann
wo



Zentrum für Sportwissenschaft und Universitätssport

MBII – Wahlseminar Frauen- und Genderforschung, Abt. F

Rosa Diketmüller, Alexandra Wiesinger–Russ

wo wann was

350.132 SE 2.0

n.Ü.

Infos

Studienprogrammleitung Sportwissenschaften
2 Stunde(n), 5 ECTS–Punkte
MBII



STICHWORT

Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung
Bibliothek · Dokumentation · Multimedia



Bücher
Zeitschriften
Plakate
Multimedia

Feministische
Theorie
Forschung
Bewegung
Geschichte

Informationsdienst
Internet
Veranstaltungen
Newsletter

Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at

1150 Wien, Diefenbachgasse 38,
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9–14 Uhr, Do 14–19 Uhr

Gratisinserat

Department für Management

Gender and Diversity in Organizations

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs I

Instrumente des Gender- und Diversitätsmanagements

ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Regine Bendl

Inhalt

Das Ziel ist die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Instrumenten des Gender- und Diversitätsmanagements (Gender Mainstreaming, Diversity Management, Equality-Management, Frauenförderungs- und Chancengleichheitsprogramme). Im Mittelpunkt stehen die Unterschiede/ Gleichheiten der Instrumente, ihre Zielrichtungen sowie ihre Chancen, Risiken und Grenzen. Im Rahmen eines zweitägigen Organisationslaboratoriums werden die Instrumente auch anhand möglicher Einsatzgebiete diskutiert.

Lehrmethode

Plenumsvorträge, Kleingruppenarbeit und Diskussion, schriftliche Gruppenarbeit, Organisationslaboratorium. Nach der Vermittlung von Grundkenntnissen zum Thema verfassen die TeilnehmerInnen selbständig eine schriftliche Gruppenarbeit, welche am Ende der Lehrveranstaltung im Rahmen eines Organisationslaboratoriums präsentiert wird.

Zeugniserwerb

Anwesenheit bei allen Terminen, Erstellung einer schriftlichen Gruppenarbeit und Präsentation. Wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Termine und Einheiten

Mo, 05.03.2007; 13:00-15:00 Uhr; S. 5.48 (D)
Di, 20.03.2007; 15:30-18:30 Uhr; S. 5.45 (B)
Mo, 23.04.2007; 09:00-17:00 Uhr; VR Bibl. I
Di, 24.04.2007; 09:00-17:00 Uhr; VR Bibl. I
Mi, 25.04.2007; 09:00-11:00 Uhr; S. D203 (UZA 4)

Anmeldung über WWW vom 14.02.2007 bis 01.03.2007

Weitere Informationen: <http://www.wu-wien.ac.at/gender>

Erreichbarkeit

Jeweils Dienstag von 12.00-13.00 Uhr; Regine.Bendl@wu-wien.ac.at

0522 PI 2.0

Block

ab 5.3. 13:00

S. 5.48 (D)

was
wann
wo



Selected Topics in Gender Studies

Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Edeltraud Hanappi-Egger

wo wann was

0519 PI 2.0

Block
ab 19.3. 10:00

S. A210 (UZA 4)



Inhalt

This course's topic is the exploration of gendered images in popular and everyday media.

It deals with two forms of moving images that serve as marketing tools. In music videos this intention is often hidden. Not all clips that are shown in heavy rotation are focused on gender explicitly whereas the imagery of gender relations is basic and typical for nearly every TV ad because a consumer's good is seldom gender neutral. The course shows a lot of examples and introduces the method of interpreting these kinds of images also regarding the production context. The participants will be able to do an analysis of their own and present it at the end of the course.

Lehrmethode

This semester the course will take part as workshop in cooperation with Prof. Richard, a guest researcher from the University of Frankfurt.

Zeugnisserwerb

Group Presentation of a clip analysis and Interview at the end of the course: Bring your own clip with you (Advertising or Musicvideo)

Termine und Einheiten

Mo,	19.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. A210 (UZA 4)
Di,	20.03.2007;	09:00-18:00 Uhr;	S. 2008 (UZA 3)
Mi,	21.03.2007;	09:00-18:00 Uhr;	S. A210 (UZA 4)
Do,	22.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 2.26 (C)
Fr,	23.03.2007;	09:00-18:00 Uhr;	S. A210 (UZA 4)

Anmeldung über WWW vom 10.02.2007 bis 15.03.2007

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/gender/>

Kontakt

email: Edeltraud.Hanappi-Egger@wu-wien.ac.at

Gender- und Diversitätsmanagement

Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Edeltraud Hanappi-Egger

Inhalt

Die LVA richtet sich an Doktoratsstudierende und hat das Ziel, wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene zu vermitteln.

Lehrmethode

Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Vorkenntnisse

gemäß der Bestimmungen des Doktoratsstudium
Falls Teilnehmerbegrenzung – Aufnahmekriterien:
gender- und diversitätstrelevantes Dissertationsvorhaben

Zeugnisserwerb

Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Termine

Mo, 05.03.2007; 13:00-14:30 Uhr

Mo, 19.03.2007; 13:00-15:30 Uhr

Mo, 26.03.2007; 13:00-15:30 Uhr

Mo, 23.04.2007; 13:00-15:30 Uhr

Mo, 07.05.2007; 13:00-15:30 Uhr

Mo, 04.06.2007; 10:00-18:00 Uhr

Jeweils im Besprechungsraum Hanappi-Egger

Anmeldung über WWW vom 01.02.2007 bis 01.03.2007 (10 Plätze frei)

Sonstiges

Im SS2007 wird die LVA teilweise auf Englisch gehalten, da eine internationale Genderforscherin als Gast die LVA mitbetreuen wird.

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/gender>

Kontakt

email: Edeltraud.Hanappi-Egger@wu-wien.ac.at

2139 SE 2.0

Block

ab 5.3. 13:00

Besprechungsraum

Hanappi-Egger

wo wann was



Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs IV – Gender- und Diversitätsmanagement: Teambuilding

Dipl.-Kff.Dr.ⁱⁿ Anett Hermann

wo wann was	0804 PI 2.0
	Block ab 4.6. 9:00
	S. 5.48 (D)

Inhalt

Die Lehrveranstaltung dient der theoretischen Vermittlung von Wissen über:

- Geschlecht und Diversität in Arbeitsgruppen und Teams
- Gruppenprozesse einschließlich Vergeschlechtlichungsprozesse in Teams

Die Studierenden werden über kooperatives Problemlösen in Gruppen verschiedene Gruppenprozesse erfahren und reflektieren. Ziel ist eine Sensibilisierung für das eigene Verhalten innerhalb der Gruppe sowie von Gruppenprozessen.

Lehrmethode

Neben dem theoretischen Input erfolgt ein Erfahren und Reflektieren von Teamentwicklungsprozessen in Kleingruppenarbeit über die Bearbeitung unterschiedlicher Aufgaben, u.a. von Fallstudien, Präsentation und Diskussion der Ergebnisse und Evaluierung der abgelaufenen sozialen Prozesse.

Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Die Benotung setzt sich aus drei Kriterien zusammen:

1. Aktive Beteiligung und Mitarbeit in der Lehrveranstaltung,
2. Seminararbeit in Gruppen,
3. Einzelarbeit.

Termine

Mo	04.06.2007;	09:00-18:00 Uhr;	S. 5.48 (D)
Di	05.06.2007;	12:00-17:00 Uhr;	S. 5.48 (D)
Mi	06.06.2007;	09:30-18:30 Uhr;	S. XIII (Kolpinghaus)

Anmeldung über WWW vom 14.02.2007 bis 01.06.2007

Sonstiges

Details zur LV siehe Homepage; LV des 2. Studienabschnittes
Weitere Informationen: <http://www.wu-wien.ac.at/gender>

Kontakt

anett.hermann@wu-wien.ac.at



Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs IX – Gender- und Diversitätsmanagement: Integrative Lehrveranstaltung II

Mag.^a Roswitha Hofmann

Inhalt

Ziel der Lehrveranstaltung ist die projektbezogene Zusammenführung der Lehrinhalte des Kompetenzfeldes. Dabei soll das erworbene Gender- und Diversitätswissen im Rahmen eines kleinen Forschungsprojekts angewendet und erprobt werden. Zudem werden forschungstheoretische wie -praktische Kompetenzen vermittelt. Die Ergebnisse der Lehrveranstaltung werden in das Curriculum rückgekoppelt.

Lehrmethode

Theoretische Inputs, fragegeleitete Textlektüre, theoriegeleitete Entwicklung von Forschungsfragen, Thesen und eines Untersuchungsinstruments; mündliche und schriftliche Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen zum Zwecke der gemeinsamen Wissensgenerierung und Reflexion des Arbeitsprozesses, Feldforschung, Präsentationen, wissenschaftliche Berichtslegung.

Vorkenntnisse

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist nur nach Abschluss aller Grund- und der Vertiefungskurse 1-8 des Kompetenzfeldes "Gender- und Diversitätsmanagement" möglich.

Kriterien für eine positive Beurteilung der LV-Teilnahme:

Anwesenheit und produktive Mitarbeit (Fähigkeit erworbenes Wissen in das konkrete Projekt in mündlichen und schriftlichen Beiträgen einzubringen), Präsentationsleistungen, Erstellung eines schriftlichen Abschlussberichts.

Di,	15.05.2007;	09:00-12:00 Uhr	
Di,	22.05.2007;	09:00-12:00 Uhr	
Di,	29.05.2007;	09:00-12:00 Uhr	Jeweils im
Di,	05.06.2007;	09:00-12:00 Uhr	S. 1.12 (B)
Di,	12.06.2007;	09:00-12:00 Uhr	
Di,	19.06.2007;	09:00-12:00 Uhr	
Di,	26.06.2007;	09:00-12:00 Uhr	

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/gender/lehre>

1299 PI 2.0

Block
ab 15.5. 9:00

S. 1.12 (B)

was
wann
wo



Ayaan Hirsi Ali

Kompetenzfeld PM A: Grundkurs I – Gender- und Diversitätsmanagement: Einführung in die Organisationstheorie unter besonderer Berücksichtigung von Gender- und Diversitätsaspekten

Mag^a Roswitha Hofmann

wo wann was
2125 PI 2.0
Block
ab 5.3. 17:00
S. 5.46 (C)

Inhalt

Studierende erhalten einen Überblick über Grundlagen der Diversitätsansätze und Genderforschung aus organisationstheoretischer Sicht.

Literatur

- Bendl R., Hanappi-Egger E., Hofmann R.: Interdisziplinäres Gender- und Diversitätsmanagement. Linde International , 2004

Lehrmethode

Vorträge, Diskussionen, Kleingruppenarbeit

Vorkenntnisse

Informationen siehe Homepage

Falls Teilnehmerbegrenzung - Aufnahmekriterien: Eingangstext

Zeugnisserwerb

Teilnahme an der Vortragsreihe der Abteilung siehe Ankündigungen auf der Homepage

Termine

Mo,	05.03.2007;	17:00-18:00 Uhr;	S. 5.46 (C)
Fr,	09.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 1.15 (D)
Fr,	16.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 1.15 (D)
Fr,	23.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 1.15 (D)
Fr,	30.03.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 1.15 (D)
Fr,	27.04.2007;	10:00-13:00 Uhr;	S. 1.15 (D)
Mi,	02.05.2007;	12:00-13:30 Uhr;	S. 5.48 (D)

Anmeldung über WWW vom 01.02.2007 bis 26.02.2007 (30 Plätze frei)

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/gender/>

Kontakt

roswitha.hofmann@wu-wien.ac.at



Ausgewählte Kapitel des Gender- und Diversitätsmanagement

Mag.^a Roswitha Hofmann

Inhalt

Ausgewählte Kapitel des Diversitätsmanagements:

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden Grundlagen des Diversitätsmanagements vermittelt. Durch die Bearbeitung konkreter Praxisbeispiele sollen die mit Diversität verbundenen Managementaufgaben und die dafür nötigen Basis-Kompetenzen identifiziert werden.

Lehrmethode

Theoretische Kurzvorträge, Diskussionen, Gruppenarbeiten, Recherchen, Präsentationen

Vorkenntnisse

keine, jedoch Interesse an Gender- und Diversitätsfragen

Zeugniswerb

konstruktive Diskussionsbeiträge, Mitarbeit, Seminararbeit

Stellung im Studienplan

Freifach

Termine

Wöchentlich ab

Mi, 07.03.2007, 09:00-11:00 S. 5.46 (C),
außer Do, 31.05.2007, 09:00-11:00 S. 1.12 (B)

Anmeldung über WWW vom 10.02.2007 bis 05.03.2007

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/gender/>

Kontakt

roswitha.hofmann@wu-wien.ac.at
Tel 01 / 31336 – 5184

2134 PI 2.0

Mi 9:00 – 11:00
ab 7.3.

S. 5.46 (C)

was

wann

wo



Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs V – Gender- und Diversitätsmanagement: Integrative Lehrveranstaltung I

Mag^a Sara John, Dr.ⁱⁿ Christine Walenta

was	1667 PI 2.0
wann	Mi 9:30 – 11:00 ab 14.3.
wo	S. 5.45 (B)



was	2164 PI 2.0
wann	Block VB 7.3. 13:00
wo	S. 2008 (UZA 3)



Inhalt

In dieser LV sollen im Bereich des Personalmanagements ausgewählte Bereiche vertieft und mit Gender- und Diversitätsaspekten verbunden werden. Im Sinne des Ausbaus der eigenen Reflexionsfähigkeit sowie der Verknüpfung theoretischer Konzepte und deren praktischer Aneignung soll den TeilnehmerInnen unter Anwendung der empirischen Methode der "Erinnerungsarbeit" die Möglichkeit gegeben werden, gesellschaftliche Stereotypen entlang unterschiedlicher Differenzkategorien wie Geschlecht, Klasse, Herkunft zu reflektieren und zu diskutieren.

Lehrmethode: Einführung in theoretische Konzepte, Erinnerungsarbeit nach Frigga Haug, Präsentation von Gruppenarbeiten

Zeugnisserwerb

Verfassen eines Erinnerungstextes und eines Diskussionsprotokolls; aktive Mitarbeit und durchgehende Anwesenheit; Präsentation von Gruppenarbeiten; Abschlussarbeit: Verlinkung von theoretischen Konzepten und empirischen Ergebnissen

Termine

Wöchentlich ab Mi 14.03.2007, 09:30-11:00 Uhr, S. 5.45 (B)
Anmeldung über WWW vom 10.02.2007 bis 06.03.2007

Kontakt

im Anschluss an die LV via E-Mail: sara.john@wu-wien.ac.at

Introduction to Gender Theories

N.N.

Inhalt

Students will get an overview of the main theories in Gender Studies.

Termine

Mi, 07.03.2007; 13:00-14:30 Uhr; S. 2008 (UZA 3)
weitere Termine: 21.3., 28.3., 25.4., 9.5., 6.6.;

Institut für Personalmanagement

Frau und Alter

Dr.ⁱⁿ Margret Beisheim

Inhalt

Inputs der LV-Leiterin, Präsentationen, Gruppen- und Plenumsdiskussionen, Arbeit an Fällen

Literatur

Die Prüfungsliteratur für den Literaturtest wird Anfang Februar als Kopiervorlage im Sekretariat der Abteilung aufliegen. Zusätzliche Literaturhinweise werden noch bekannt gegeben.

Planpunkte

Spezielle BWL: Vertiefungskurs V – Personalmanagement
Interdis. Vertiefungsf.: Vertiefungskurs V – Personalmanagement

Vorkenntnisse

GKI und GKII.

Zeugniserwerb

Literaturtest (40 %)

Präsentation (20 %)

Seminararbeit (40 %)

Durchgehend aktive Teilnahme.

Termine

Do, 01.03.2007; 16:30-18:00 Uhr; Hs. XII (Kolpinghaus):

Do, 22.03.2007; 16:30-18:00 Uhr; Hs. XII (Kolpinghaus):

Do, 29.03.2007; 16:30-17:30 Uhr; SR (Elsik):

Mi, 09.05.2007; 09:00-18:00 Uhr; SR (Elsik):

Do, 10.05.2007; 09:00-18:00 Uhr; SR (Elsik):

Fr, 11.05.2007; 09:00-15:00 Uhr; SR (Elsik):

Anmeldung über WWW vom 20.02.2007 bis 23.02.2007

Erreichbarkeit

E-mail: Margret.Beisheim@wu-wien.ac.at

Sprechstunde Di 10-11 h

Tel. 31336-4306

0341 PI SE 2.0

Block

ab 1.3. 16:30

Hs. XII (Kolpinghaus)

was

wann

wo



Department für Sozialwissenschaften

Institut für Soziologie und Empirische Sozialforschung

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs VI – Gender- und Diversitätsmanagement: Grundlagen der Gender- und Diversitätstheorie

ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Hofbauer

wo wann was

1574 PI 2.0

Block
ab 1.3. 9:00

Selbststudienraum des
Instituts



Inhalt

Die Lehrveranstaltung verfolgt das Ziel, Studierenden die Denkweisen und Begrifflichkeiten der Gender-Studies, insbesondere neuerer konstruktivistischer Ansätze, näher zu bringen. Das Verstehen der sozialen Konstruktion von Geschlechterdifferenz ist ein wesentliches Fundament, um die Idee und das politische Anliegen des Gender- und Diversitätsmanagement zu begreifen. Ein sicherer und kompetenter Umgang mit Gender-Begrifflichkeiten soll Studierenden ermöglichen, die berufliche Praxis mit Gender- und Diversitätsmanagement intellektuell abzusichern und damit besser zu bewältigen.

Anrechenbarkeit

Grundlagen der Gender- und Diversitätstheorien, Vertiefungskurs 6; Vorkenntnisse: Grundkurse I und II

Lehrmethode

Kurzvorträge der LV-Leiterin, Kurzreferate der TeilnehmerInnen, Gruppenarbeiten und Gruppendiskussion

Zeugnisserwerb

Anwesenheit in allen LV-Einheiten, Abhaltung eines Kurzreferats und Verfassen eines Thesenpapiers, aktive Mitarbeit

Termine

Do.	01.3.	09.00-13.00h,	Selbststudienraum des Instituts
Mo.	26.3.	10.00-16.00h,	Selbststudienraum des Instituts
Mi.	28.3.	11.00-17.00h,	Selbststudienraum des Instituts
Fr.	30.3.	10.00-16.00h,	Selbststudienraum des Instituts

Anmeldung über WWW vom 16.02.2007 bis 25.02.2007

Anwesenheit in der ersten LV-Einheit (1.3.) ist unbedingt erforderlich!

Weitere Informationen

<http://www.wu-wien.ac.at/sozio/>

Erreichbarkeit

johanna.hofbauer@wu-wien.ac.at

Dep. für Unternehmensrecht, Arbeits- und Sozialrecht

Inst. f. Österr. u. Europ. Arbeitsrecht und Sozialrecht

Vertiefungskurs II –

Österr. und Europ. Arbeitsrecht mit Grundzügen des Sozialrechts

Mag.^a Karin Burger–Ehrnhofer, Ass.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Eichinger, Dr.ⁱⁿ Patricia Heindl,
MMag.^a Edith Schattleitner, Dr.ⁱⁿ Birgit Schoißwohl

Inhalt

Frau und Recht
(Rechtsgrundlagen der Gender- und Diversitätskonzepte)

Planpunkte

Wahlfach: Vertiefungskurs II – Österr. und Europ. Arbeitsrecht mit Grundzügen des Sozialrechts

Kompetenzfeld: Vertiefungskurs VIII – Gender- und Diversitätsmanagement

Termine

Mo, 12.03.2007; 15:30-17:30 Uhr
Mo, 23.04.2007; 14:00-18:00 Uhr
Di, 24.04.2007; 14:00-18:00 Uhr
Mi, 25.04.2007; 14:00-18:00 Uhr
Do, 26.04.2007; 14:00-18:00 Uhr
Fr, 27.04.2007; 14:00-18:00 Uhr
Fr, 04.05.2007; 15:30-17:30 Uhr

Jeweils im Inst. SR Runggaldier

Anmeldung über WWW vom 09.02.2007 bis 09.03.2007

0403 PI 2.0

Block

ab 12.3. 15:30

Inst. SR Runggaldier

was

wann

wo



Irshad Manji

Department für Volkswirtschaft

Internationale Wirtschaft und Entwicklung: Institutionen, Gender und Entwicklung

Dr.ⁱⁿ Elisabeth Gruber

wo wann was	1314 PI SE 2.0
	Block
	ab 1.3. 17:00
	S. 5.45 (B)

Termine

Do,	01.03.2007;	17:00-18:30 Uhr
Do,	08.03.2007;	17:00-20:00 Uhr
Do,	15.03.2007;	17:00-20:00 Uhr
Do,	22.03.2007;	17:00-20:00 Uhr
Do,	29.03.2007;	17:00-20:00 Uhr
Do,	26.04.2007;	17:00-20:00 Uhr
Do,	03.05.2007;	17:00-20:00 Uhr

Ort: Jeweils im S. 5.45 (B)

Anmeldung über WWW vom 14.02.2007 bis 28.02.2007



Institut für Arbeitsmarkttheorie und -politik

Arbeitsmarkttheorien unter besonderer Berücksichtigung von Diversitätsaspekten

Dr.ⁱⁿ Ulrike Mühlberger

Inhalt

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den aus dem ersten Abschnitt bereits erlernten Stoff aus Mikroökonomie zu festigen und darüber hinaus vertiefend alle Marktformen (vollkommene und unvollkommene Märkte), mit Hilfe von Praxis- und Anwendungsbeispielen, zu behandeln. Weiters werden wir auf Fälle eingehen, wo Märkte nicht funktionieren – also auf öffentliche Güter, externe Effekte und asymmetrische Information.

Vollständige Konkurrenz. Monopol und Monopson. Preise und Marktmacht. Monopolistische Konkurrenz und Oligopol. Spieltheorie und kompetitive Strategien. Asymmetrische Information. Asymmetrische Information.

Literatur

- Pindyck/Rubinfeld, Microeconomics, 6th edition, 2005. Kapitel 2-13/17-18.

Zeugnisserwerb

- Mitarbeit in der Lehrveranstaltung (Ausarbeiten von Beispielen in Gruppen und Präsentation) 20 %
- Mid-Term-Test 30 %
- End-Term-Test 50 %

Termine

07.03.2007; 15:00-19:00 Uhr
02.05.2007; 14:00-18:00 Uhr
09.05.2007; 14:00-18:00 Uhr
16.05.2007; 16:00-20:00 Uhr
30.05.2007; 14:00-18:00 Uhr

Ort: Jeweils im S. D316 (Schneider/Walther)

Anmeldung über WWW vom 12.02.2007 bis 03.03.2007
Anwesenheitspflicht

Erreichbarkeit

Sprechstunde: Di 10-12 Uhr; Tel: 31336/5859

2024 PI SE 2.0

Block

ab 7.3. 15:00

S. D316

(Schneider/Walther)

wo wann was



Institut für Institutionelle und Heterodoxe Ökonomie

Aktuelle Wirtschaftspolitik und ihre Kritik

Mag^a Dr.ⁱⁿ Gabriele Michalitsch



wo wann was
1487 PI 2.0
Block
ab 9.3. 9:15
S. 5.45 (B)

Planpunkte
Wirtschaftspolitik

Termine
Fr, 09.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 5.45 (B)
Fr, 16.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 5.45 (B)
Fr, 23.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 5.45 (B)
Sa, 24.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 5.45 (B)
Fr, 30.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 2.25 (B)
Sa, 31.03.2007; 09:15-12:15 Uhr; S. 5.45 (B)

Anmeldung über WWW vom 20.02.2007 bis 27.02.2007



wo wann was
2112 PI 2.0
Block
ab 9.3. 12:30
S. 2.17 (A)

Frauen in der Volkswirtschaft: Ökonomie, Zeit und Geschlechterordnung

Mag^a Dr.ⁱⁿ Gabriele Michalitsch

Planpunkte
Wahlfach: Vertiefungskurs I – Frauen in der Volkswirtschaft

Termine
Fr, 09.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 2.17 (A)
Fr, 16.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 2.17 (A)
Fr, 23.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 2.17 (A)
Sa, 24.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 5.45 (B)
Fr, 30.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 2.17 (A)
Sa, 31.03.2007; 12:30-15:30 Uhr; S. 5.45 (B)

Anmeldung über WWW vom 20.02.2007 bis 27.02.2007

REFERAT FRAUENFÖRDERUNG
GLEICHSTELLUNG



universität
wien

Koordinations- und
Servicestelle für
Frauenförderprojekte
und Gleichstellungsinitiativen

Referat Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien
A-1010 Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 1 • T: + 43 (0)1/ 4277 1843 1
E: femail@univie.ac.at • <http://www.univie.ac.at/women>

A photograph of a wooden door with a white sign. The sign has the text "ANARCHIE IN WIEN" written in black, hand-drawn capital letters. The door is made of dark wood with a decorative panel design. The sign is rectangular and appears to be taped or pinned to the door. The background is a solid black color.

ANARCHIE
IN
WIEN