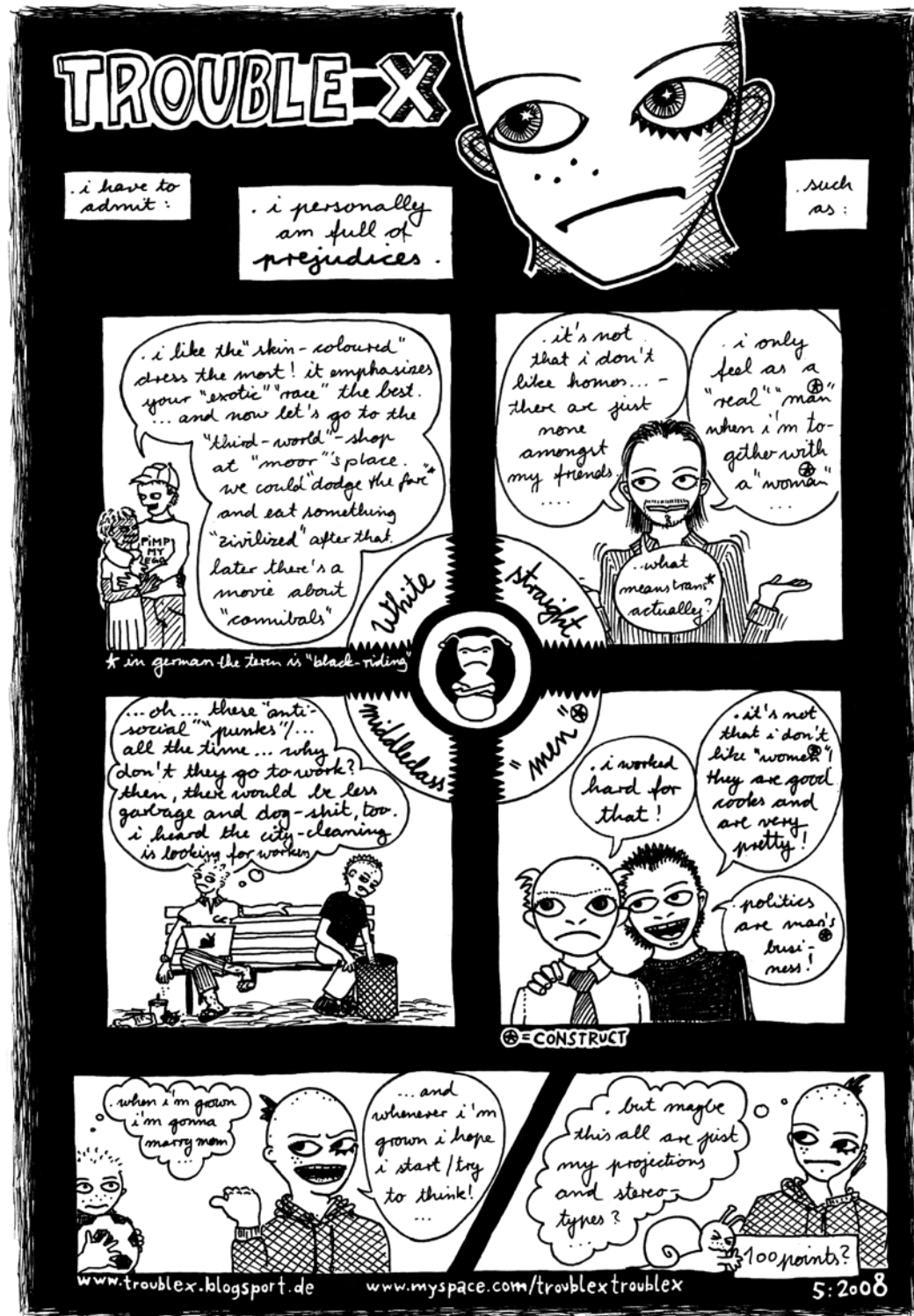


KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

...ERGÄNZT UM LEHRVERANSTALTUNGEN MIT ANTI-
RASSISTISCHEN POSITIONEN

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –
DARSTELLEND – TU – UNI WIEN – WU

FRAUEN*FORSCHERIN SOSE 2013



FRAUEN*FORSCHERIN SOSE 2013

IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Herausgeberin: Kollektiv Frauen*referat

Redaktion: Magdalena Rest, Rada Živadinović
Lisa Bauer, Marlen Hofmann, Sophie Burchard, Birgit Pichler

Layout: Angela Tiefenthaler

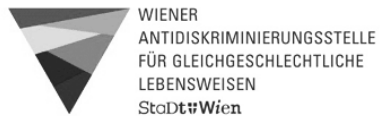
Umschlag: TroubleX

Druck: Fairdrucker GmbH

Erscheinung: Februar 2013



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



WIENER
ANTIDISKRIMINIERUNGSSTELLE
FÜR GLEICHGESCHLECHTLICHE
LEBENSWEISEN
StoDt:Wien



Koordinationsstelle für Frauen-
förderung und Gender Studies



Universität für Bodenkultur Wien
Arbeitskreis für Gleichbehandlung



universität
wien
Frauenförderung &
Gleichstellung



koordinationsstelle
für frauenförderung
und genderstudies

Frauen*forscherin Sommersemester 2013

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

...ergänzt um Lehrveranstaltungen mit
antirassistischen Positionen

INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	6
Editorial	9

2 FRAUEN*FORSCHERIN: TEXTSAMMLUNG

...AN DEN UNIS	11
Kollektiv Frauen*referat der Öh Uni Wien	11
Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien	12
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit	13
Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen	14
Referat für Feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	15
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw	16
Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien	18
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen	19
*Frauenraum Berggasse 11	20
UFO in der Berggasse - Raum sucht kreative Frauen	21
Sammlung Frauennachlässe	21
fernetzt - junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	22
„Wegweiserin - Dein feministischer Kompass durch die Uni“	22
Frauen*Schreib.Raum	23
salon 21	23
...PROJEKTE, RÄUME, INITIATIVEN	25
Planet 10- Gezege - Planeta 10	25
Aus dem F*C Manifest - das Frauen*cafe Wien stellt sich vor	26
Bikesexual	27
female:pressure	27
comot: Bewegungskultur und soziale Arbeit	29
tech:babbel	30
FRAME_in.doc_ument_in.genderf*ck_in	31
Schenke am Dienstag*	32
FussBALLade	33
Manifest der Ballerinas - Zur Emanzipation des Frauenfußballs	34
Rosa Antifa Wien (RAW)	36
bikekitchen	37
ARGE Dicke Weiber	38
das que[e]r	39
unrecords	40
Girls Rock Camp	41

...ZUM LESEN	42
Bücherbörse	42
Diskursive Opposition - Über das feministisch-queere und antirassistische Online-Magazin migrazine.at	43
ChickLit - Feministische Unterhaltung	44
fiber.werkstoff für feminismus und popkultur	45
bibini (Bibliotheken-Initiative)	46
Stichwort. Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	47
Queerulant_in - Queere Theorie und Praxen	48

...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	50
Radio Orange 94.0 queer- feministische Lehrredaktion	50
Northern Shaolin KungFu für Frauen	50
Frauenfrühlingsuni 2013	51
Frauen*projekte im Sommersemester 2013	52
Wen Do- Termine 2013	55
Refugee Congress in Munich 2013	58
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Gender-Veranstaltungen im SOSE 2013	60
Beyond Western queer_feminism - June 6-9, Vienna	62
Femref- Brunches	63

...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	64
sprungbrett für mädchen	64
LEFÖ- Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	65
Frauen beraten Frauen	67
Wiener Antidiskriminierungsstelle für gleichgeschlechtliche und transgender Lebensweisen	68
Zeitlupe- Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	69
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	70

...LESEN- SCHAUEN- NACHDENKEN	71
reclaim politix von TroubleX	71
Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung?	72
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	75
Refugee Proteste in Wien und Anderswo!	76
Transborder Map	77
Unter die Haut	78
Q? zine - on language and censorship (Auszüge)	80
Queer in Russia: unsichtbar gemacht, pathologisiert, (re-)kriminalisiert? von Masha Strelzova	87
The role of social representations in gender-stereotypical thinking by Salomea Krobath	91
Deutsch ist meine Schilddrüse: Ein persönliches Sprachenporträt von Maiada G. Hadaia	95
Ungleiche Gleichstellung von Anna Böcker, Barbara Kraml, Petra Sußner	98
Gender_Gap: die_bewusste_Störung_des_Lesefusses von Magdalena Hanke	101

„Frauenpolitik kann erzkonservativ sein“ - María do Mar Castro Varela im Interview mit migrazine.at	102
Sexismus im universitären Alltag von Paul Conrad & Yvo Boenig	106
Grenzgänge von Karin Seidner	108
Obsorge Debatte: „Da werden Gewalttäter bedient“ - Irma Zenacek und Brigitte Hornyik im Interview mit PROGRESS	109
30 Jahre Frauensolidarität- und manchmal zu leise - Ein Blick auf drei Jahrzehnte von Ulrike Lunacek	114
Frauen-Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Eine Rezension von Bettina Zehetner	117
Alternative Kinderbücher - Zum Schwerpunkt der Januar-Ausgabe von kritisch-lesen.de von M. Brandt	118
Kurze Rückschau auf den „Transnationalen Migrant_innenstreik in Österreich 2012“	121
Denn es gibt sie. Notizen aus widerständigen und utopischen feministischen Praxen von Luzenir Caixeta	126

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS 138

AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIEN	141
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN	147
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	157
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	165
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	173
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	183
UNIVERSITÄT WIEN	187
Erweiterungscurricula	188
SPL 1 – Katholische Theologie	193
SPL 3 – Rechtswissenschaften	200
SPL 4 – Wirtschaftswissenschaften	204
SPL 6 – Ur- und Frühgeschichte, Ägyptologie und Judaistik	207
SPL 7 – Geschichte	209
SPL 8 – Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie	222
SPL 9 – Altertumswissenschaften	229
SPL 10 – Deutsche Philologie	230
SPL 11 – Romanistik	237
SPL 12 – Anglistik	240
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	247
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	253
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	279
SPL 16 – Musikwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft	280
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	283
SPL 18 – Philosophie	287

SPL 19 – Bildungswissenschaft	294
SPL 20 – Psychologie	301
SPL 21 – Politikwissenschaft	302
SPL 22 – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft	316
SPL 23 – Soziologie	323
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	339
SPL 25 – Mathematik	345
SPL 26 – Physik	346
SPL 30 – Biologie	347
SPL 34 – Translationswissenschaft	350
SPL 35 – Sportwissenschaften	351
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	357
Adressen	371

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

Achaleke, Beatrice	365
Amaladass, Anand	196
Atac, Ilker	310
Bader-Zaar, Brigitta	217
Baier, Angelika	233
Bandhauer-Schöffmann, Irene	210
Bartosch, Ilse	346
Basaran, Aylin	286
Bendl, Regine	363
Berghammer, Caroline	324
Bergmann, Anna	224
Bernold, Monika	316
Beuren, Daniela	350
Bidwell-Steiner, Marlen	238
Biewer, Gottfried	297
Bonz, Joachim	223
Brandfellner, Manfred	352, 353
Brandt, Laura	301
Braumüller, Robert	284
Brechelmacher, Angelika	337
Brodey, Monica	365
Busch, Brigitta	281, 282
Cerman, Markus	216
Charkiewicz, Ewa	274
Chudal, Alaka	260
Couto, Alexandra	287
Cunat, Alejandro	271
Dalinger, Brigitte	283
Darnhofer, Ika	163
Davidovicz, Klaus	208
De Abreu Fialho Gomes, Beatriz	258, 266
Dick, Hildegunde	251, 277
Diketmüller, Rosa	355
Dinold, Maria	355
Dirim, Inci	231, 236
Dittrich, Marie-Agnes	175
Doucette, Erika	271, 276
Draxlbauer, Michael	240
Dursun, Ayse Esra	309
Dvorak, Johan	314
Ebert, Jorinde	223
Eder, Franz	219
Egger, Irmgard	235
Ehalt, Hubert Christian	149, 151
Ehmer, Josef	213, 218
Ehrmann-Hämmerle, Christa	209, 220
Eigelsreiter-Jashari, Gertrude	331
Eipeldauer, Heike	222
Elias, Marion	152
Ellerbrock, Dagmar	315
Ellmeier, Andrea	177, 178
Enzelsberger, Hermann	172
Etzersdorfer, Irene	306
Eybl, Franz	234, 236
Fabiszak, Malgorzata	243
Felber, Silke	285
Feldbauer, Peter	220
Felder, Kay Franziska	321
Flatschart, Elmar	302
Frank, Annette	238
Fritsche, Andrea	275
Futscher, Edith	222
Gauster, Susanne	267
Gehmacher, Johanna	210
Geiger, Brigitte	318
Göbl, Christian	171
Grandner, Margarete Maria	271
Grau, Ingeborg	257
Griesebner, Andrea	214
Grim Feinberg, Joseph	225
Gruber, Doris	170
Grünzweig, Friedrich	247
Guth, Doris	142
Haas, Gerlinde	281
Habinger, Gabriele	340
Hacker, Hanna	264
Haddad, Christian	307
Hajek, Katharina	305
Haller, Birgitt	307
Hanappi-Egger, Edeltraud	358, 360, 363, 365

Harrer, Sabine	246
Hauch, Gabriella	209, 211, 215
Heiser, Jan	294
Hemetek, Ursula	174
Herczeg, Petra	319
Hermann, Marcela	348
Herzog, Matthias	299
Hintermayr, Michaela Maria	361
Hubenstorf, Michael	169
Huber, Elena	148
Huber, Johannes	170, 171
Huber, Michael	180
Janke, Pia	235
Jesberger, Katharina	151
Jo, Susan	245, 276
Jöstl, Gregor	301, 302
Kadi, Barbara Charlotte Ulrike	294
Kaller-Dietrich, Martina	214
Kallhoff, Angela	287
Keintzel, Brigitta	290
Kennedy, Melissa	240, 244
Kerkeling, Ludger	269
Kim, Mi Hee	279
Klapeer, Christine	264
Klausner, Andrea	203
Kment, Patrik	342
Knauder, Stefanie	323, 333
Kniepert, Martin	50
Knoll, Bente	185
Kolb, Michael	355
Konstatzky, Sandra	201
Kössinger, Norbert	234
Koza, Ilse	200
Kramer, Anke	231
Kraus, Wolfgang	341
Krause, Sabine	296
Krautgartner, Susi	143
Kravagna, Christian	142
Kühschelm, Oliver	216
Langenberger, Birgit	274
Laquieze-Waniek, Eva	291
Lehner, Daniel	305
Leibetseder, Doris	281
Lembens, Anja	346
Letschnig, Melanie	283
Liedl, Gottfried	216, 220
Litsauer, Barbara	309
Lohleker, Rüdiger	260
Ludwig, Gundula	191, 308
Lunzer, Renate	237
Maier, Eva Maria	202
Mang, Marion	231
Mathé, Nicole	199
Mauerer, Gerlinde	323, 329
Mayer-Hirzberger, Anita	176
Mayrhofer, Monika	261
Mayrhofer-Deak, Marietta	323, 333
Mendel, Iris	313
Mengel, Ewald	242
Mesquita, Sushila	191
Michalitsch, Gabriele	311
Millner, Alexandra	230
Mitschka-Kogoj, Edeltraud	321
Müller, Bernadette	368
Müller, Ludger	193
Müller, Ruth	336
Nava Rivero, Jesus	272
Neuhold, Petra	313
Nikolay-Leitner, Ingrid	201
Oberzaucher, Elisabeth	348
Oedl-Wieser, Theresia	158
Oikonomou-Meurer, Maria	229
Okonkwo-Klampfer, Karin	159
Penkler, Michael	321
Petran, Anna	326
Pober, Maria	233
Pollak, Sabine	184
Ponocny-Seliger, Elisabeth	301
Popovic, Mihailo	215
Posselt, Gerald	288
Potz, Richard	203
Pötzl, Viktoria	207
Prokop, Sabine	266
Pucherova, Dobrota	248, 253
Pühretmayer, Hans	306
Puller, Armin	305

Purkarthofer, Judith	281	Stiller, Martin	268
Rabl, Christine	296	Stoller, Silvia	293
Rath, Brigitte	213	Stompe, Thomas	171
Rauchenbacher, Marina	234	Supper, Sylvia	325
Reinprecht, Christoph	332	Synek, Eva	202
Reitsamer, Rosa	179	Szogs, Nina	226
Resch, Renate	350	Tanzberger, Renate	345
Riedl, Karmen	203	Taylor, Timothy	207
Riegler, Susanne	318	Thoma, Nadja	296
Rienzner, Martina	262	Thun-Hohenstein, Felicitas	142
Rosenbichler, Ursula	351	Thuswald, Marion	145
Rosenfeld, Elske	146	Trnka-Kwiecinski, Agnieszka Hanna	316, 319
Russo, Manfred	352	Tschugguel, Walter	169
Rüther, Kirsten	258	Turner, Agnes	346
Salat, Diana	343	Vey, Jean-Luc	365
Salzer, Ranthild	240	Vogl, Christian R.	161
von Samsonow, Elisabeth	143	Voglmayr, Irmtraud	319
Sänger-Böhm, Kerstin	229	Voithofer, Caroline	200
Santillan, Elena	239	Vrabl, Olivia	298
Santner, Friederike	251, 277	Walkensteiner-Preschl, Claudia	178, 181
Sarr, Amadou-Lamine	215, 221	Weber, Andreas	334
Sauer, Birgit	312	Weber, Ekkehard	229
Schefzig, Nadja	366	Weidinger, Bernhard	264
Scheucher, Markus	369	Weinstabl, Reinhard	169
Schmitz, Sigrid	191	Weiß, Otmar	353
Schmücker, Marcus	261	Weish, Ulrike	189
Schneider, Gerda	160	Weiss, Hildegard	332
Schneider, Norbert	331	Wemheuer, Felix	280
Schönpflug, Karin	271	Wenusch, Monica	247
Schultes, Marie-Therese	302	Werba, Chlodwig H.	261
Serles, Katharina	234	Wiesinger-Russ, Alexandra	353
Si-Hawan Park, Stephan	280	Wohlrab, Franz	348
Sicher, Michael	365	Wöhrer, Franz Karl	242, 243
Sieder, Reinhaut	211	Zach, Michael	253
Skordos, Adamantios Theodor	230	Zeisler, Harald	170
Smetschka, Barbara	337	Zillmann, Nadine	355
Smodics-Kuscher, Elke	146	Zimmermann, Susan	221
Sobotka, Raimund	355	Zuckerhut, Patricia	339
Sonderegger, Arno	253		
Stachowitsch, Saskia	311		
Steidl, Annemarie	218		
Stemberger, Martina	237		
Stemberger, Veronika	275		

EDITORIAL

DEAR READER, LIEB* LES*!

We, the womyn*collective of the national student union of the university of Vienna, proudly present the new Frauen*forscherin! This print work is published every semester. Wir, das Kollektiv Frauen*referat der ÖH Uni Wien, stellen dir mit Stolz die neue Frauen*forscherin vor! Ein queer/feministisches Druckwerk, das vor jedem Semesterbeginn publiziert wird.

DAS THEMA DER AKTUELLEN FRAUEN*FORSCHERIN IST SPRACHE. This time we have a specific focus: language. Sprache verletzt, Sprache ermächtigt, Sprache diskriminiert, Sprache ist subversiv, Sprache ist sexistisch, rassistisch, homophob, sie ist emanzipatorisch, feministisch, antirassistisch... Language hurts, empowers, discriminates, it is subversive, sexist, racist, homophob, emancipatory, feminist, anti-racist... A manifold topic – manifold contributions. And this time, Frauen*forscherin expresses her*self in different ways – politically, lyrically, creatively... she* opposes her*self, tells stories, presents poems, comics and parts of a fanzine.. Vielfältiges Thema - vielfältige Beiträge. Die Frauen*forscherin spricht politisch, lyrisch, kreativ - sie spricht widerständig. Geschichten, Gedichte, Comics, ein Fanzine und themenbezogene Artikeln warten auf dich.

Zum Lesen, Aktionen planen, Menschen kennenlernen, Pläne schmieden, diskutieren, zum Lernen, Fortgehen oder Chillen: viele queere/feministische Gruppen, Räume, Initiativen stellen sich vor. Get to know queer/feminist projects in Vienna - some of them present themselves in here, finde das, was dich interessiert!

And don't forget the traditional heart of Frauen*forscherin: those classes of Vienna's universities that deal with queer/feminism, gender, womyn*... Außerdem findest du natürlich, wie jedes Semester, das kommentierte Vorlesungsverzeichnis mit möglichst allen queeren/feministischen, genderbezogenen, frauen*spezifischen Vorlesungen. Und zum ersten Mal gab's den Versuch, die Frauen*forscherin um antirassistische Positionen zu erweitern. For the first time we tried to publish classes dealing with antiracism, postcolonial studies and critical migration.. Seht selbst, inwieweit uns das gelungen ist - antiracist work in progress...

Have a good time, enjoy reading that stuff, be ready for spring & viel Spaß beim Lesen und Schauen & einen guten Start ins Semester und in den Frühling..

...sincerely yours,
Kollektiv Frauen*referat

Dan žena* - Womyn*s Day - Día de la mujer* - Den žen* - Giornata della donna* - Hari Perempuan* - Frauen*tag

Wie jedes Jahr wird es am 8. März eine große Demo geben, demonstration, actions, party: watch out for information & join us! Frauen*kampftag 2013!

KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer..

Wenn du dich zu queer*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen* vernetzen möchtest – komm vorbei!

Wenn du Betroffene* sexualisierter Gewalt oder Zeugin* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch * Queer * Antinationalistisch * Antihomophob * Fraktionsunabhängig und Autonom * Emanzipatorisch * Antirassistisch * Antiheteronormativ * Antihierarchisch * Gegen Transphobie * für *Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume * Basisdemokratisch * Antisexistisch * Antibiologistisch * Antitraditionalistisch * Gegen Männerbünde * Gegen Burschenschaften * Gegen Elitebildung * Antidiskriminierend * Antifaschistisch * Antikerikal * Antipatriaschal * für ein Recht auf Abtreibung * Gegen Sexismus für Sex * für lustvolles Leben * Antikapitalistisch * Antiklassistisch * Partizipativ * Solidarisch * Gegen Lookism * Gegen Antisemitismus * Für Barrierefreiheit!

FIXSTERNE DES FRAUEN*REFERATS

Journaldienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...

die Frauen*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten

25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen*

8. März - internationaler Frauen*Lesben Kampftag

Aktuelle Termine unserer Journaldienste und Plena findest du auf unserer Website!

KONTAKT:

Frauen*referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



HOMO_BI_TRANS* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

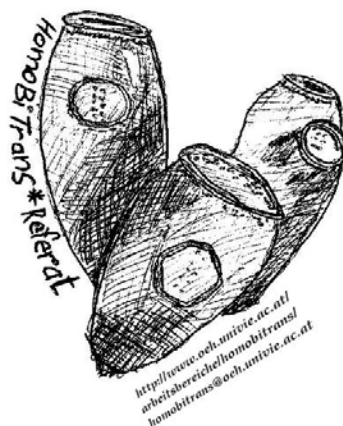
für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das schieß patriarchy • für sexparties • gegen das eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe perversion • gegen rassismus • für sex = politisch • gegen lookism • für trans* • für homo • gegen statistiken • für kampflieben • gegen monopole • für femmes und butches, tombois und diven • für links außen • gegen sexismus • für diskursive auseinandersetzungen • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • für produktives scheitern • für piraterie • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die pervertierung des alltags • gegen kategorisierungen • für uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen • für dekonstruktion und dissemination • für drag • für arbeiten im offenen kollektiv • für das homobitrans*-referat geht alle an

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionen, tutorien, kooperationen

plenum immer donnerstags ab 11 h

KONTAKT:

Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien
AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0)1 4277 19569
Fax: +43 (0)1 4277-9195
homobitrans@oeh.univie.ac.at
<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



ÖH-OFFICE FOR FOREIGN STUDENTS/ REFERAT FÜR AUSLÄNDISCHE STUDIERENDE UND ANTIRASSISTISCHE ARBEIT

HELLO,

as office for foreign students and anti-racist work we give information about the application process (forms, beginners, PhD-students), academic validation, German courses, university preparation courses, student visa (application and renewal), scholarships, insurance, employment law, housing et cetera. Of course we give general information about life in Austria as well. Furthermore we fight against (daily) racism within and outside of the university. In addition we fight against discrimination by (governmental) institutions as well.

You may reach us in person, by phone or via e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

HALLÖ,

wir vom Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendien-möglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

MERHABA,

yabancı öğrenciler ve irkçilik karsiti calisma bölümlerimiz biz, öğrenime kabul edilme kosullari (gerekli belgeler, yeni baslayanlar ve doktora öğrencileri), almanca kurslari, hazirlik kurslari, öğrenci vizesine basvuru kosullari (ilk basvuru ve uzatma basvurulari), burs imkanlari, saglik sigortasi, calisma hak(sizlik) lari, barinma imkanlari üzerine bilgi veriyoruz. Avusturya'da yasam üzerine genel bilgiler de veriyoruz. Ayrica calismamizi üniversitenin icinde ve disinda (gündelik) irkçiliga ve devlet kurumlarindaki ayrımciliga karsi da yürütüyoruz.

Bu bilgileri bizden kisisel, yazili ya da mail yoluyla edinebilirsiniz: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

ZDRAVO,

mi iz referata za strane studente i borbu protiv rasizma informišemo vas o uslovima za prijavu na studije (potrebna dokumenta, kako za početnike tako za doktorante), nostrifikaciji, kursevima njemačkog jezika, početnoj fazi studiranja, zahtjevu prve vize kao i produžetku, stipendijama, zdravstvenom osiguranju, pravu rada, mogućnostima stanovanja. Takodje pružamo opšte informacije o životu u Austriji.

Pored toga, angažujemo se protiv svakodnevnog rasizma na univerzitetu i izvan njega kao i protiv diskriminacije od strane raznih (državnih) institucija.

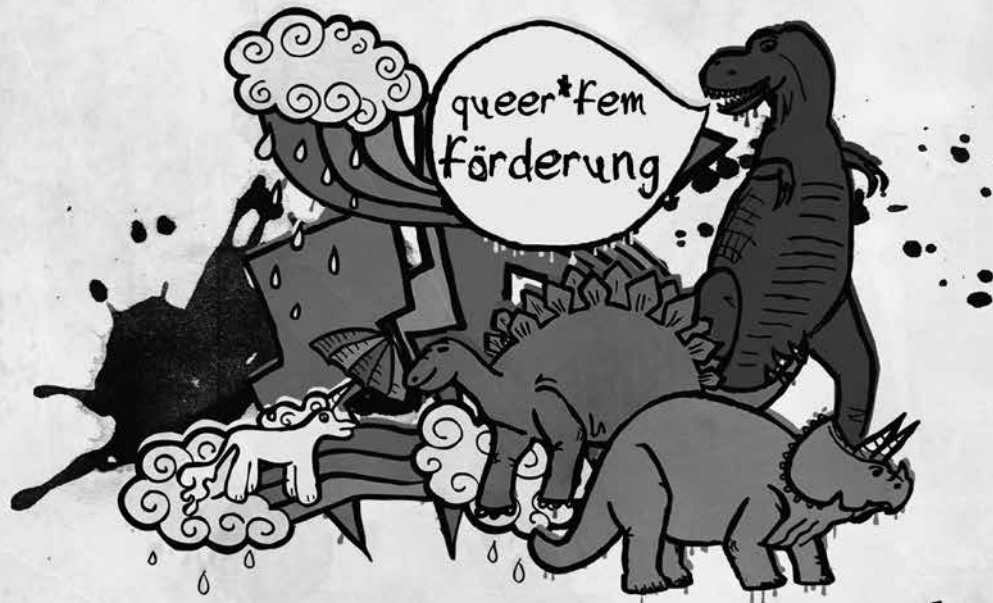
Ove informacije pružamo lično, pismeno i preko mail adrese: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

Kontakt:

queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at
oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/



REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

Trotz einzelner frauenfördernder Maßnahmen und Verbesserungen, sind an den Universitäten, FHs und PHs Hürden und Barrieren für Frauen nach wie vor Alltag. Auch das verbreitete Widerstreben, sich mit der gesellschaftlich verankerten Geschlechterungleichheit wissenschaftlich und politisch auseinanderzusetzen, scheint aus der Fortsetzung von patriarchalem Denken und männlich dominierten Strukturen zu resultieren, welche es zu kritisieren gilt.

Seit Februar 2013 gibt es bei uns auch eine neue Sachbearbeiter*in, die sich explizit mit dem HomoBiTrans-Bereich auseinandersetzt.

ZU UNSEREN TÄTIGKEITEN ZÄHLEN:

- * Unterstützung der Frauen- & Gleichbehandlungsreferate an den lokalen Standorten
- * Beratungen nach Vereinbarung
- * Unterstützung und Bewerbung frauenpolitischer/feministischer Aktivitäten
- * Aktionen und Kampagnen zum 25. November (Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen) und 8. März (Internationaler Frauentag)
- * Erhaltung und Verwaltung des UFOs (Der „Unabhängige Frauen Ort“ ist eine ganz besondere Wohnung in der Berggasse, die als offener Raum für Studentinnen und feministische Gruppen zur Verfügung steht.)

DAS FEMREF-TEAM:

Vasilena Gankovska – Referentin
Sigrid Horn – Sachbearbeiterin
Magdalena Schrott – Sachbearbeiterin
Andrea*s Jackie Klaura – HomoBiTrans-Sachbearbeiter*in

KONTAKT:

Referat für feministische Politik
Österreichische Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft
Bundesvertretung
Taubstummengasse 7-9
1040 Wien
frauenreferat@oeh.ac.at
www.oeh.ac.at

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN/MDW

VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG

16

Die mdw-Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies wurde im Jahr 2009 eingerichtet. Ende 2011 initiierte die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung - Ulrike Sych - eine GENDER-PLATTFORM_MDW, die sich aus den Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute zusammen setzt. Die Genderplattform_mdw tagt zwei Mal pro Semester, tauscht Gender-News aus und fördert die universitäts-interne Kommunikation über Gender-Fragen.

WAS GEHÖRT ZU DEN AUFGABEN DER MDW-GENDER-KOORDINATIONSSTELLE?

Die Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies informiert, konzipiert, berätet und unterstützt Lehrende und Studierende in Gender Studies und geschlechtergerechter Sprache, sie ist Co-Leiterin der jährlich im Sommersemester stattfindenden Gender-Ringvorlesung und Co-Herausgeberin des daraus entstehenden Sammelbandes, der bei Böhlau Wien erscheint.

GENDER STUDIES AN DER MDW

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) wurde eine Gastprofessur für Gender Studies zu einer Professur für Gender Studies aufgewertet und mit Doris Ingrisch besetzt.

Eine GENDERBIBLIOTHEK ist am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) – eingerichtet. Mehr Informationen unter: www.mdw.ac.at/ikm/gender.

GENDER IN DER MDW-LEHRE

Am Anfang des Semesters wird der Folder „Gender- und Gender-sensible Lehrveranstaltungen“ aufgelegt. (www.mdw.ac.at/gender)

An folgenden Instituten werden an der mdw Gender-Lehrveranstaltungen angeboten:

- Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)

Themenschwerpunkte: Gender Studies, Genderaspekte in den Kulturwissenschaften, interdisziplinäre Gender-Ringvorlesungen

- Institut für Analyse, Theorie und Geschichte (iatgm)

Themenschwerpunkte: Gegenderte Musikgeschichte, Musikanalyse und Gender

- Institut für Musiksoziologie (ims)

Schwerpunkte „Frau und Musik“, Doing Gender

- Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie (ive)

Schwerpunkte: Musik von Minderheiten, Gender und Volksmusik

- Institut für Musikpädagogik

Mehr Informationen zu den Gender-Lehrveranstaltungen siehe unter: www.mdw.ac.at/gender

- Institut für Film und Fernsehen – Filmakademie Wien

Schwerpunkte: feministische Filmwissenschaft, Filmgeschichtsschreibung

MDW GENDER STUDIES/INTERDISZIPLINÄRE MDW-GENDER-RINGVORLESUNGEN

Seit dem Sommersemester 2009 finden an der mdw Gender-Ringvorlesungen zu unterschiedlichen Themen statt, die jeweils aus den verschiedenen Perspektiven der an der mdw vertretenen Künste und Wissenschaften – Musik, Theater und Film – beleuchtet werden.

Themen waren Innovationen und Traditionen (2009), Gender Performances (2010), Kultur der Gefühle (2011), Ratio und Intuition (2012) und Spielräume (2013).

MDW GENDER STUDIES/VERÖFFENTLICHUNGEN

* Publikationsreihe mdw Gender Wissen – erscheint bei Böhlau Wien

Band 1: Screenings. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2010)

Band 2: Gender Performances. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2011)

Band 3: Kultur der Gefühle. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2012)

Band 4: Ratio und Intuition. Wissen|Kulturen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2013, in Produktion)

Herausgeberinnen sind Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch und Claudia Walkensteiner-Preschl.

MDW GENDER STUDIES/VERANSTALTUNGEN AN DER MDW

* Ein Gender-Fixtermin ist jedes Jahr der 8. März. Der Internationale Frauentag wird an der mdw mit der Präsentation eines neuen Sammelbandes über die zuletzt statt gefundene Gender-Ringvorlesung – inklusive eines gehaltvollen Musikprogrammes – gefeiert.

MDW GENDER STUDIES/ PROJEKTE

* FORSCHUNGSPROJEKT „Innovationen & Traditionen. Schnittstellen von Wissenschaft, Kunst und Gender in kulturwissenschaftlich-historischer Perspektive“ (Doris Ingrisch)

* FORSCHUNGSSCHWERPUNKT „Intimität vs. Öffentlichkeit“ am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien. (Claudia Walkensteiner-Preschl)

* SPIEL|MACH|T|RAUM. MDW-AUSSTELLUNG ANLÄSSLICH 100 JAHRE FRAUENTAG*

Spotlights in die Gender-Geschichte der mdw. Geplant und durchgeführt von einer KollegInnengruppe rund um Lynne Heller und Erwin Strouhal vom Archiv der mdw. Ausstellungsteam: Andrea Amort, Sabine Böck, Marie-Agnes Dittrich, Andrea Ellmeier, Susanne Gföller, Lynne Heller, Herta Hirmke-Toth, Annegret Huber, Doris Ingrisch, Karin Macher, Anita Mayer-Hirzberger, Andreas Peterl, Carole D. Reinhart, Erwin Strouhal und Cornelia Szabo-Knotik.

Zeit: November-Dezember 2011 und Anfang Juli 2012 im Rahmen der Kindersommeruni Ort: Aula der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Mag.a Andrea Ellmeier

Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw

Vizerektorat für Lehre u. Frauenförderung

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)

E-Mail: ellmeier-a@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/gender>

17

ABTEILUNG FRAUENFÖRDERUNG UND GLEICHSTELLUNG DER UNIVERSITÄT WIEN

Die Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung ist eine Service- und Koordinationsstelle an der Universität Wien. Hauptaufgabe der Abteilung ist es, Frauenförderprojekte und Gleichstellungsinitiativen an der Universität Wien zu konzipieren und durchzuführen. Das Angebot richtet sich sowohl an Studentinnen als auch Wissenschaftlerinnen der Universität Wien und umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Seminaren und Veranstaltungen
- * Angebote im Bereich Mädchen und Technik
- * Herausgabe von Datenbroschüren
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:

Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung

Universität Wien

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-184 31

F +43-1-4277-184 39

e-mail: femail@univie.ac.at

<http://frauenfoerderung.univie.ac.at>

---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls von der Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung betreut wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

Kontakt:

Elisabeth Schnepf, DSA

Psychotherapeutin

T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)



universität
wien

Frauenförderung &
Gleichstellung

ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at bestellen um sie an eurer Studienrichtungsvertretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter_innen und Student_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11

WER GESTALTET DEN RAUM?

Die Räume sind die der Basisgruppe Theater-, Film- u. Medienwissenschaft (bagru thewi) und so haben auch zuerst einige *Frauen aus der bagru thewi begonnen zum *Frauenraum einzuladen und ihn zu gestalten. Aber schon bei den ersten Treffen haben sich auch andere *Frauen mit eingebracht und das Programm mitgestaltet. Es ist also jeder Zeit möglich sich mit einzubringen und deine Ideen für einen *Frauenraum gemeinsam mit anderen zu verwirklichen.

WAS IST DER ✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11?

Eigentlich sind es mehrere Räume, genauer eine ganze Wohnung, die die Woche über allen Studierenden als Konsumzwang-Freier-Raum, Lern- o. Wohnzimmer, Treffpunkt,... zur Verfügung steht und in der bagru thewi, bagru powi und bagru Doktorat ihre Büros und Plena haben.

Fast jeden Montag Abend wird diese Wohnung zum *Frauenraum, in dem alle *Frauen, unabhängig davon, ob sie studieren oder nicht, sich treffen, wissenschaftlich arbeiten, diskutieren, Filme schauen, Musik hören, spielen, kreativ sein, ... können und einen kleinen feministischen Freiraum in unserer patriarchalen Gesellschaft genießen können. Es ist immer auch möglich einfach hinzukommen und unabhängig vom Programm da zu sein, sich zu unterhalten, was zu trinken,... Essbare Kleinigkeiten und alkoholfreie Getränke sind eigentlich immer da. Alkoholische Getränke, weiteres Essen, Musik, passendes / spannendes Material können immer gerne mitgebracht werden!

WIE IST DIE EINLADUNGS-POLITIK?

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender-Personen und Intersex-Personen. Insbesondere sind auch alle Erstsemestrigen unter ihnen besonders eingeladen. Auch bei wissenschaftlichen Auseinandersetzungen wird darauf geachtet, dass alle mit diskutieren können.

WO FINDE ICH DAS AKTUELLE PROGRAMM?

Fast jeden Montag Abend gibt es ein besonderes Programm. Bis jetzt wurden lesbisch/feministische Filme geschaut, Poker gespielt, T-Shirts feministisch bedruckt, Glühwein getrunken, Texte zum Internationalen Frauentag und *Frauenräumen gelesen, feministische Märchen vorgelesen und selbst geschrieben,... Wenn du auch eine Idee hast dann bring sie einfach ein.

Das aktuelle Programm wird immer auf www.thewi.at und zeit.diebin.at angekündigt sowie über die Mailingliste femail geschickt!

UFO IN DER BERGGASSE – RAUM SUCHT KREATIVE FRAUEN

Politisches, kreatives, wissenschaftliches Denken und Handeln ist erst möglich, wenn es dafür auch die Örtlichkeit dazu gibt. Der Uni Frauen Ort (UFO) ist eine Wohnung in der Berggasse, in der Nähe des Hauptgebäudes der Uni Wien, wo zwei Arbeitsräume mit unterschiedlichen Ressourcen und Flair gespannt auf neue Mitgestalterinnen und Initiativen warten. Der Raum soll für Studentinnen ein autonomer, gestaltbarer Raum sein um eigene Projekte umzusetzen und bietet dazu eine Infrastruktur und die Möglichkeit zur Vernetzung.

BEI INTERESSE KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
ufo@oeh.ac.at

Referat für feministische Politik
ÖH Bundesvertretung
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock
1040 Wien
Tel: 0676/ 88 85 22 74
frauenreferat@oeh.ac.at



SAMMLUNG FRAUENNACHLÄSSE AM INSTITUT FÜR GESCHICHTE DER UNI WIEN

dokumentiert schriftliche Aufzeichnungen und Fotografien in 330 Vor- und Nachlässen von 1738 bis 2011.

2., erweiterter Bestandskatalog seit Herbst 2012 veröffentlicht!

Alle Infos auf der Website : [HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SFN/](http://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SFN/)
Terminvereinbarungen per Email

FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetz“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sich zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

KONTAKT:

Verein „fernetz“

ZVR-Nr: 844547742

Wallensteinstraße 38-40/15

1200 Wien

info.fernetz@univie.ac.at

„WEGWEISERIN – DEIN FEMINISTISCHER KOMPASS DURCH DIE UNI“

Diese Informationsbroschüre wird den bisherigen Frauenkompass in einem Taschenkalenderformat fortführen, bestehend aus einer Kontaktsammlung mit den wichtigsten Adressen rund um die feministischen und frauenspezifischen Stellen und Organisationen innerhalb und außerhalb der Universität und der Fachhochschule. Informationen zu Beratungsstellen, Kunst, Kultur und Medien sowie Freizeit- und Vernetzungsmöglichkeiten sind in einzelnen Kapiteln gegliedert. Die Wegweiserin bietet einen Überblick über die vielfältigen feministischen und frauenspezifischen Aktivitäten aller Universitätsstandorte bundesweit.

Erscheinungsdatum: So Se 2013

FRAUEN*SCHREIB.RAUM

Auf der Homepage www.fr-auenschreibraum.at haben alle, die vom Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen gefördert wurden, die Möglichkeit ihre fertigen Bachelor/Master, Diplomarbeit oder Dissertationen zu veröffentlichen. Die Homepage soll als Plattform und Vernetzungsmöglichkeiten dienen, und zur größeren Sichtbarkeit von queer-feministischer Forschung beitragen.



SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte.

Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuerortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

HOME PAGE: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/>

PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:
no border no nation
schubhaft abschaffen
grenzen auf für alle
radikales heiraten
umverteilung von privilegien
Şprachstrajk
.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

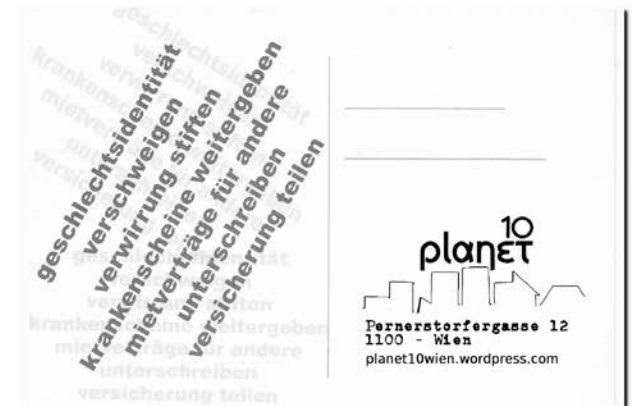
EMAIL: planet10wien@gmail.com

24



DAS FEMREF HAT HÜBSCHE TASCHEN PRODUZIERT,
UM FEMINISMUS JEDERZEIT UND ÜBERALL TRAGBAR
ZU MACHEN. GRATISBESTELLUNG UNTER:
FRAUENREFERAT@DEH.AC.AT

25



AUS DEM F***C** MANIFEST DAS FRAUEN***C**A_FE WIEN STELLT SICH VOR

26

Das F*C, das aktuell von einem feministischen Kollektiv selbstorganisiert gestaltet wird, versteht sich als Plattform für unterschiedliche feministische Konzeptionen. Es ist offen für Frauen, Lesben, Intersex Personen und Transgender Personen.

Für uns als Kollektiv geht es nicht darum, dass alle Menschen und Projekte im F*C dieselbe Politik teilen, sondern darum, dass eine kritische und respektvolle Auseinandersetzung über verschiedene Feminismen geführt wird. Der formelle Rahmen für die politischen Debatten und die strukturellen Entscheidungen ist das offene Plenum, das basisdemokratisch organisiert ist und monatlich stattfindet. Ein weiterer zentraler Ort der Auseinandersetzung im F*C ist die Bar, an der das Kneipenkollektiv ausschenkt und Politik über'n Tresen gelebt wird. Gemeinsames Tun, Debattieren, Trinken und Feiern schaffen Auseinandersetzungen und Vernetzungen. Die Kneipe ist weder professionell noch profitorientiert – ohne Konsumzwang, dilettantisch und mit viel Bier (Wodka, Saft, Wein, ... und manchmal gibt's auch Essen). Das F*C Wien ist so oder anders seit 1977 Umschlagplatz feministischer Debatten, Theorien, Praxen und Hedonismen.

EINLADUNGSPOLITIX

Transgender Personen, Intersex Personen, Frauen, Lesben

BAR/KNEIPEN-ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag und Freitag 18:00 bis 24:00 Uhr, bei Veranstaltungen manchmal auch an anderen Tagen

PROJEKTRAUM

Das F*C bietet auch Raum für Projekte und Veranstaltungen, die nicht vom Kollektiv organisiert werden. Dafür schreibt ein mail und kommt auf's Plenum.

ÖFFENES PLENUM

Jeden 1. Donnestrag im Monat um 18:00 Uhr

KOMMT DOCH EINFACH VORBEI – egal ob zum Plenum, zu Veranstaltungen oder den Baröffnungszeiten.

KONTAKT:

Lange Gasse 11, 1080 Wien

frauencafe@gmx.at

Aktuelle Informationen findet ihr auf:

www.frauencafe.com und www.facebook.com/fcfeminista



BIKESEXUAL

27

Bikesexual is a upcycling project, we create among other things vegane sextoys and other objects from broken bicycle parts and all kinds of collected trash. We give workshops and create also handouts, instructions, zines. We am to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same create with and from them long-lasting products, objects. There have been workshops all around Europe, and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfest, bicycle self-help workshops etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related spaces or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queer-feminist rooms.

LINK: bikesexual.blogspot.eu



FEMALE:PRESSURE

SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche* DJs, Produzentinnen* und bildende Künstlerinnen*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

28

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen* Elektronikszenen(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queerfeministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0 oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter <http://www.femalepressure.net/>



COMOT – BEWEGUNGSKULTUR UND SOZIALE ARBEIT

Wir werden täglich von unseren Mitmenschen gescannt. Das heißt wahrgenommen und durch ein Raster bekannter Bilder geschleust. Dabei finden Zuschreibungen bereits bekannter Erfahrungen statt. Wir werden wahrgenommen, identifiziert, eingeordnet. Finden Übereinstimmungen zwischen den Bildern und unserem Körper, unserer Stimme, unserer Sprache, unserer Bewegung und/oder unserem Verhalten statt, vollziehen wir „erfolgreich“ ein passing. Wir gehen durch, wir „bestehen“ den Reality Check! Finden keine Übereinstimmungen statt oder kommt es zu Unsicherheiten blinkt es: System Error! Je nach Kontext ändert sich das jeweilige Raster. Bei diesem Vorgang handelt es sich keineswegs um rein individuelle Vorstellungen, viel mehr spiegeln sie Teile eines Systems wieder in der wir leben. Dadurch findet mal Ein- und mal Ausschluss statt. Diese Mechanismen schreiben sich nicht nur in den Teilbereichen der Gesellschaft nieder sondern auch in unseren Körpern.

29

Aus diesem Grund versucht der Verein comot*bewegungskulturen & soziale arbeit, einen Beitrag zur Verbreitung selbstbestimmter Bewegungskulturen zu leisten. Gesellschaftliche Normen werden hinterfragt und reflektiert. Die Definitionsmacht wer/was/wie ich bin, liegt bei den Adressat_innen selbst. Das Wahrnehmen verschiedener Diskriminierungskategorien, wie beispielsweise Geschlecht(sidentität), Begehren, Herkunft, Befähigung, Sprache, etc. erachten wir als wichtig. Dieser Ansatz bietet die Möglichkeit mehrfach sowie sich überlappende Diskriminierungen zu erkennen und ihnen entgegenzuwirken. Das Ziel ist eine Emanzipation von Machtverhältnissen und die (Selbst)Ermächtigung von Menschen. Unser Leitbild und unsere Ziele schlagen sich in unser laufendes Angebot nieder. Derzeit sind dies Thai. Boxen sowie Yoga. Punktuell bieten wir Selbstbehauptung und Selbstverteidigungskurse an.

Seit März 2012 bieten wir mit unserem Projekt comot*thai.boxen klassischen Box- und Thaiboxunterricht (Muay Thai) zur Selbstbewusstseinsstärkung und Gesundheitsförderung an. Zentrale Orientierungspunkte unserer Angebote sind die Freude an Bewegung sowie die Entwicklung und der Ausbau einer selbstbewussten Haltung.

Yoga findet seit November 2012 statt. Das Spüren von Leichtigkeit gleichzeitiger Stabilität des eigenen Körpers steht im Vordergrund. Yoga kann und soll ein Weg zur Freude am eigenen Körper sein und durch den Fokus auf Atem und Bewegung den Geist beruhigen.

Seit September 2012 finden bei comot* auch Selbstbehauptungskurse statt. Das Erkennen von grenzüberschreitenden Situationen sowie erfolgreiches Abgrenzen und Handeln werden gemeinsam erarbeitet. Der Fokus liegt auf das positive Körpergefühl, selbstsichere Körpersprache sowie das Bewusst- werden der eigenen Grenzen.

Unsere Angebote sind offen für alle. Wichtig ist uns ein explizit Mädchen*, Frauen* und Transgender*- Personen freundlicher sowie diskriminierungsfreier Rahmen.

KONTAKT:

www.comot.at

office@comot.at

<https://www.facebook.com/comot.wien> und <https://twitter.com/Vereincomot>

WER WIR SIND

MMag.a (FH) Sepideh Hassani: Mitbegründerin, Bildungswissenschaftlerin und Sozialarbeiterin, Projektentwicklung

Mag.a_ (FH) Mel Brugger: Mitbegründer_in, Kassier_in, Projektleiter_in comot*thai.boxen, Projektentwicklung

30

KOOPERATIONSPARTNER_INNEN

Mag.a Silke Graf: Ethnolog_in, Puppenspieler_in, Yogalehrer_in in Ausbildung, Autor_in von „Verhandlungen von Geschlecht nach der Dekonstruktion: Ladyfest Wien 2004“ (Zaglossus, 2010)

Eva Prewein: dipl. Maor Self Defense Instructor, staatlich geprüfte Erwachsenen Fit Lehrwartin Bundessportakademie. In Ausbildung zur Sozialarbeiterin (FH Campus Wien)



TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herumbasteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F*L*I*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>

MAIL: techbabel@raw.at oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

tech:babel

FRAME_IN. DOC_MENT_IN GENDERF*CK_IN

Queer-feministische Filme sind in der Wiener Film- und Kinolandschaft unterrepräsentiert. Deshalb haben wir im Juni 2009 den Film- und Diskussionsabend FRAME_in. doc_ment_in genderf*ck_in ins Leben gerufen, um durch gemeinsames Filmschauen und Diskutieren neue Perspektiven auf Sexualität und gesellschaftliche Normen zu entdecken. Der Begriff genderf*ck_in verweist dabei auf den Slogan „Fuck Your Gender“ der heterogenen Queer-Szene, wo Geschlecht, Körper und Sexualität als flexible und sich ständig ändernde Kategorien verstanden werden. Konzepte wie Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit werden hinterfragt und alternative Geschlechts-, Körper- und Sexualitätsdiskurse aufgezeigt.

31

FRAME_in zeigt jeden dritten Mittwoch im Monat einen gender-/queer-thematischen Dokumentarfilm im Schikaneder. Spezielles Augenmerk liegt dabei auf Low-Budget Produktionen bzw. Filmen, die in österreichischen Kinos sonst nicht zu sehen wären. Zu sehen gab es bei FRAME_in bis jetzt viel - das Spektrum der Filme reichte von der politischen queer-Bewegung in Europa, queer-Aktivismus in Tel Aviv, Bisexualität in den USA bis hin zu lesbischem Leben im Wien der 1950er/60er und diversen feministischen Filmen. Moderierte Podiumsdiskussionen im Anschluss an das Screening bieten die Gelegenheit zu Meinungsaustausch und Reflexionen zu Geschlechts-, Sexualitäts- und Körperdiskursen abseits des male-/mainstreams. Dazu werden nach Möglichkeit die Regisseur_innen des Films eingeladen sowie Expert_innen des jeweiligen Themengebietes.

Um einen niedrighschwelligem und vertiefenden Zugang zu queer-feministischen Themen, auch außerhalb des universitären Umfelds, gewährleisten zu können ist der Kinobesuch im Rahmen von FRAME_in bei freiem Eintritt bzw. auf Basis von freiwilligen Spenden möglich.

INFOS UNTER

<http://www.framein.wordpress.com>

... und auf facebook

KONTAKT: frame_in@gmx.at

ORT: Schikaneder, Margaretenstraße 24, 1040 Wien

SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

*ERÖFFNUNG DES *FUQ-ECK IN DER SCHENKE*

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. *

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)

FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörst du nicht,
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;
In dürrn Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?
Orga, Orga, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,
In Richtung Platz von ihrem Spind,
Erreicht das Mikro mit Mühe und Not;
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.



MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpernormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif : il s’agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

* En tant que personnes d’âges et d’origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d’occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes : le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous !

* Notre organisation se base sur l’autodétermination et non pas sur les hiérarchies. L’interaction et la solidarité avec d’autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

* Le foot est notre loisir, l’élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d’esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu’il devrait être : un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

* Et avant d’y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous !

NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

36

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRScheden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien. Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Wer sich einbringen mag ist herzlich willkommen!

So erreichst du uns: raw@raw.at / <http://raw.at>

WIR WOLLEN EINE WELT OHNE GRENZEN AUF DEN LANDKARTEN UND OHNE GRENZEN IM KOPF! FÜR FREIES LEBEN UND ANARCHIE!

FRAUEN LESBEN TRANS
GENDER REPARIER BAR



37

Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1.freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschen geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

ARGE DICKE WEIBER

FEMINISTISCHE INITIATIVE DICKER FRAUEN GEGEN GEWICHTSDISKRIMINIERUNG UND SCHLANKHEITSTERROR – FÜR VIELFALT UND POSITIVE SELBSTBILDER

38

Der Schlankheitsterror ist unerträglich geworden! Schlank zu sein bedeutet heutzutage nicht mehr nur einem Schönheitsideal zu entsprechen, sondern es gilt auch als Grundvoraussetzung für die eigene Gesundheit - sowohl die körperliche als auch die psychische. Daraus folgt, dass dicke Körperformen immer mehr pathologisiert und ganz bewusst stigmatisiert werden. Welche Auswirkungen diese Körpernormierung insbesondere auf Frauen hat, unter welchen Lebensbedingungen dicke Frauen leben müssen und was jede dagegen tun kann, damit beschäftigt sich die ARGE Dicke Weiber.

Die feministische Initiative dicker Frauen und Lesben hat sich vor drei Jahren im FZ, dem autonomen FrauenLesbenMädchenZentrum Wien gegründet. Dicke Frauen trafen sich dort um über persönliche Erfahrungen zu sprechen, sich gegenseitig zu stärken, patriarchale und kapitalistische Körperpolitiken zu hinterfragen und gemeinsam gegen Gewichtsdiskriminierung und für positive Selbstbilder anzutreten. Nach wie vor ist die ARGE Dicke Weiber eine Mischung aus Selbstermächtigung, Bildung und Aktivismus und trifft sich regelmäßig zweimal monatlich. Zusätzlich zu den Treffen im FZ werden auch gemeinsame Aktivitäten unternommen, wie zum Beispiel Restaurantbesuche, Tanzworkshops oder Baden gehen. Die ARGE(n) Dicke(n) Weiber sind unterschiedlichen Alters und aus unterschiedlichen Lebenszusammenhängen - was uns verbindet ist, die bewusste Entscheidung mit unserem Körper Frieden zu schließen oder schließen zu wollen. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. Das heißt, wir versuchen nicht (mehr) abzunehmen, machen keine Diäten zur Gewichtsreduktion und lehnen Übergewichts-chirurgie ab.

„Wir verstehen die Normierung von Frauen und Frauenkörpern - sowohl von sozialer als auch von medizinischer Seite - als Sexismus. Schönheitsideale, Body-Mass-Index, Diäten und Diätmittel, »Schönheits«operationen und die Pathologisierung des dicken Körpers sind Angriffe auf die Vielfältigkeit und die Gesundheit von Frauen. Sie dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Vorstellungen von Weiblichkeit (Stichwort: »das schwache Geschlecht«), sie entsolidarisieren Frauen (Stichwort: »Schönheitswettbewerbe«) und sind Disziplinierungs- und Beschäftigungsmaßnahmen um Herrschaftsverhältnisse zu stützen. Als Feministinnen wollen wir uns von diesem Zwang befreien, denn wir sind davon überzeugt, dass jede Frau das Recht hat, in ihrem einzigartigen Körper in Schönheit und Unversehrtheit zu leben!“ (aus unserem Selbstverständnis)

Unsere selbstorganisierte Do-it-yourself-Initiative ist das, was jede Einzelne, die mitgestaltet, aus ihr macht. Jede dicke Frau ist herzlich willkommen!

KONTAKT:

ARGE Dicke Weiber

Treffen: jeden 2. + 4. Freitag des Monats, 17:00

Ort: FZ-Bar, 1090 Wien, Währinger Straße 59 - Eingang Prechtlgasse, Für Frauen!

Email: argedickeweiber@gmx.at

Weblog: <http://argedickeweiber.wordpress.com>

Facebook: <http://facebook.com/argedickeweiber>

das que[e]r

<http://raw.at/queer>

[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)

39



jeden Mittwoch

18:30 - 24:00

Veranstaltungsbeginn

20:00

Diskussionen

Filme

Vorträge

Vernetzung

Austausch

Lesungen

und mehr

Wipplingerstr. 23

1010 Wien

UNRECORDS

unrecords - Wiens erstes queer-feministisches Musiklabel, mit dem Anliegen Musik schaffende Frauen* im experimental/noise/punk/rock Bereich zu unterstützen, gibt es nun schon seit fast einem Jahr. Die vier Musikerinnen (aus den Bands first fatal kiss, MuttTricx, petra und der wolf), die das Label betreiben, haben sich 2011 beim girlsrockcamp NÖ kennengelernt, wo auch die Idee zur Labelgründung entstand. In einer Musik- und Labellandschaft die nach wie vor von hetero-normativen Männlichkeiten dominiert wird, wollen wir das Ruder selbst in die Hand nehmen und mit dem Label eine Plattform gründen, die eine weitere Gegenöffentlichkeit schafft.

Seit der Gründung ist einiges passiert. Im Dezember 2012 veröffentlichte Norah Noizzze & band ihr Debut Album „songs we can sell“. Ein Monat zuvor präsentierten first fatal kiss ihre 12" split gemeinsam mit exbestfriends aus Berlin. Für 2012 sind mindestens vier weitere releases geplant. MuttTricx wird im März ihr Debut-Album herausbringen, gefolgt von der Veröffentlichung des neuen Albums „Blut“ der schweizer Band Les Reine Prochaines, die ihr 25 jähriges Jubiläum feiern. Im Juni diesen Jahres werden Möström ihre neueste Produktion veröffentlichten und nach der Sommerpause gibt es Neues von Mayr zu hören. Auch wenn es mal keine releases gibt, veranstaltet unrecords Konzertabende, die nicht nur Wiener Bands featuren.

Das Bestreben des Labels ist es also eine Plattform bereit zu stellen, auf der sich Bands mit einem queer-feministischen Anspruch vernetzen und unterstützen können. Auch musikalisch positioniert sich unrecords abseits des Mainstreams und lässt die Instrumente wieder richtig krachen.

Neueste Infos, Hörproben und Videomaterial gibt es auf <http://unrecords.me/>



UNRECORDS is a queer-feminist record label, based in Vienna. Founded in 2012.

OUT NOW!

UNREC 01 EX BEST FRIENDS / FIRST FATAL KISS / 12" Split Vinyl
UNREC 02 NORAH NOIZZZE & BAND / Songs We Can Sell – debut album, CD

COMING UP!

UNREC 03 MuttTricx / debut album – in cooperation with Zach Records
UNREC 04 LES REINES PROCHAINES / album „Blut“, CD
UNREC 05 MÖSTRÖM
UNREC 06 MAYR

WWW.UNRECORDS.ME

GIRLS ROCK CAMP

Das Girls Rock Camp ist eine Musik-/Bandprojektwoche für Mädchen_ und junge Frauen_ im Alter von 14 bis 21 Jahren, in der sie die Möglichkeit haben, in unterschiedliche Instrumente hineinzuschnuppern, eine Band zu gründen, gemeinsam an Songs zu schreiben und die Nachmittage – unterstützt von Musiker_innen (Bandcoaches) – im Proberaum zu verbringen. Diverse Workshops rund um Bühnenperformance und Musikmachen wie Songwriting, Selbstbehauptung, Fanzine, Geschlechterverhältnisse & Pop, Skateboarden oder Siebdrucken ergänzen dabei das emanzipatorische und popkulturelle Spektrum der Woche, bevor alle am letzten Abend die Bühne stürmen und im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzerts ihre neu geschriebenen Songs präsentieren. Veranstaltet wird das Girls Rock Camp jährlich von dem Träger_innenverein Pink Noise. Verein zur Förderung feministisch popkultureller Aktivitäten, der die Ermächtigung von Mädchen_ und jungen Frauen_ in Musik- und Jugendkulturen unterstützen möchte.

LINKS:

www.girlsrock.at

<http://www.facebook.com/girlsrockcampnoe>

The logo for Girls Rock Camp is written in a large, black, cursive, handwritten-style font. The letters are fluid and connected, with a wavy, tail-like end on the final 'y'.

BUCHERBÖRSE

DAS LEBEN IST ZU KURZ UM SCHLECHTE BÜCHER ZU LESEN!

42

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden und Umschlagplatz für Bücher aus Geistes-, Kultur-, Human- und Sozialwissenschaften – immer weit unter dem Ladenpreis. Hier kannst du gebrauchte Bücher kaufen und auch selbst welche zum Verkauf anbieten. Wenn du Bücher bei uns verkaufen möchtest, nehmen wir diese unter bestimmten Bedingungen in Kommission.

Aus der Motivation heraus, Bücher vor allem für Studierende, die sich oft in einer finanziell prekären Situation befinden, leistbar zu machen, existiert die Bücherbörse seit mittlerweile 20 Jahren. Hier findest du Bücher fürs Studium und immer wieder auch richtige Schätze: vergriffene Titel, Standardwerke, die lange nicht aufgelegt wurden, Kuriositäten, Raritäten,

Entdeckungen und Schnäppchen (z.B. aktuelle Skripten zum Halbprijs). Gleichzeitig ist die BüBö eine Plattform, um Bücher, die nicht mehr benötigt werden, anderen zugänglich zu machen – unbürokratisch vermittelt die Bücherbörse zwischen Verkäufer_innen und Käufer_innen. Ein solches System ist möglich, weil die Bücherbörse nicht auf Gewinn ausgerichtet ist und von der ÖH Uni Wien finanziert wird. Die BüBö ist ein selbstorganisiertes Projekt, das im Kollektiv arbeitet und Entscheidungen trifft. Das Kollektiv – das sind die Leute, die hier arbeiten – entscheidet, beispielsweise, wann geöffnet ist oder welche Bücher zu welchen Bedingungen angenommen werden. Damit die Bücherbörse funktioniert, braucht es eine Bereitschaft derjenigen, die sie nutzen wollen, (eigen)verantwortlich und respektvoll mit dem Raum umzugehen. Wenn ihr in die Bücherbörse kommt, stehen wir einander nicht in einem Verhältnis von Kund_innen/ Dienstleistende gegenüber, sondern als gemeinsam am Funktionieren der Bücherbörse Interessierte.

Die Bücherbörse versteht sich also als dezidiert politischer Raum. Wissend, dass dieser Ort nicht gänzlich frei sein kann von gesellschaftlichen Machtverhältnissen, ist es dennoch unser Ziel, Rassismen, Sexismen, Trans- und Homophobie, Antisemitismus, Antiziganismus, anti-muslimischen Inhalten und NS- und/ oder Wehrmacht-verherrlichenden Inhalten, weder in verbaler noch gedruckter Form, Platz zu geben.

ADRESSE:

NIG, Universitätsstraße 7 / Erdgeschoss, 1010 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN:

Kernöffnungszeiten während des Semesters: Montag bis Freitag 11–17 Uhr

BUECHERBOERSE

IM NIG



DISKURSIWE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN
MIGRAZINE.AT

43

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant_innen in Entscheidungspositionen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheits-österreichischen Mitarbeiter_innen und migrantischen Sendungsmacher_innen bzw. Autor_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation maiz in Linz (www.maiz.at), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten.

Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge

Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays.

Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“.¹

migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen.

Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem feministischen Monatsmagazin „an.schläge“ (www.anschlaege.at), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ (www.malmoe.org) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ (www.frauensolidaritaet.org) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

FUSSNOTE:

¹ Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html

CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, die im Jänner 2012 gegründet wurde. Es gibt hier sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen.

KONTAKT:

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: WWW.CHICKLIT.AT

ChickLit
feministische Unterhaltung.



Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlung@chicklit.at
www.chicklit.at

Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00

FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen* als Akteur_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinander gesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Durch den feministischen Zugang zur Popkultur nähern wir uns den Lebenswelten junger Frauen* und verleihen somit dieser Alltagspraxis Ausdruck.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeitende im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministisches Gedankengut verbreiten und Vernetzung fördern. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich - abseits einer klassischen Redaktionsstruktur - funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor_innen, Gestalter_innen, Fotograf_innen und Lektor_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an kontakt@fibrig.net
WWW.FIBRIG.NET

fiber
werkstoff für feminismus und popkultur

BIBINI (BIBLIOTHEKEN-INITIATIVE)

Die bibini ist eine gemeinsame Homepage und Katalog für verschiedene (linke) Bibliotheken in Wien. Aus der Neuerfassung des Bestandes der GEWI-Bibliothek 2011 hat sich die Initiative zur Vernetzung gebildet – mittlerweile sind die Bibliotheken der bagru thewi, der /bin und bald auch der Bestand der bagru ie mit dabei. Menschen, Gruppen oder Bibliotheken, die Interesse daran haben ihren Bestand digital zu erfassen, eine Bibliothek aufzubauen oder ihren Katalog in die bibini einzugliedern, sind eingeladen Kontakt aufzunehmen!

Momentan umfasst die bibini: Literatur zu IT und Gesellschaft, Computer Science und Verschiedenes an linker und feministischer Theorie aus dem Bestand der /bin. In den Räumen der bagru thewi findest du hingegen einiges zu den Schwerpunkten Antisemitismus, Film, Theater, Medien, Gender, Feminismus und Märchen. Die GEWI-Bibliothek steht derzeit bei über tausend Einträgen mit einem Fokus auf Frauen- und Geschlechterforschung; neben einigen Büchern zu kritischen Geistes- und Sozialwissenschaften gibt es auch gesammelte Ausgaben von rund 30 Zeitschriften - aktuelle Exemplare liegen zum Schmökern im GEWI Café bereit.

DIE ÖFFNUNGSZEITEN DER BIBLIOTHEKEN & WEITERE INFOS FINDEST DU UNTER:
<http://bibini.bagru.at>

bibini



STICHWORT

„FÜR FRAUEN, DIE DAS BESONDERE SUCHEN“

Frau kann sich natürlich ins Gewühle der überfüllten Lesesäle werfen oder wochenlang auf ihr reserviertes Buch warten. Oder aber sie geht ins STICHWORT, feministische Bibliothek und Archiv seit 1983: Hier erwarten sie eine ruhige Atmosphäre, ein schöner Leseraum, persönliche Beratung und auf Wunsch Hilfestellung bei der Datenbank- und Internetsuche. STICHWORT ist ein Frauen-Denk- und Diskussionsraum, ein Treffpunkt und angenehmes Studierzimmer und vor allem: eine gut sortierte Bibliothek zur Frauen- und Geschlechterforschung mit derzeit rund 14.000 Titeln. Diese sind online von zu Hause aus recherchierbar, meist sogar die einzelnen Artikel darin. Die Bibliothek macht die feministischen, frauenpolitischen Diskussionen seit Beginn der Neuen Frauenbewegung bis zur Gegenwart nachvollziehbar und zeigt die Vielfalt und oft auch Gegensätzlichkeit der Diskussionen, daneben bietet sie auch Literarisches bis hin zum Krimi. Die Bücher können vor Ort gelesen oder für eine, max. 2 Wochen entlehnt werden. Wartezeiten für einzelne Bücher gibt es kaum. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Archiv zur Neuen Frauenbewegung in Österreich, in dem geschmökert aber auch im Rahmen von Masterarbeiten und Dissen geforscht werden kann – bei der Themensuche kann STICHWORT mit einem Forschungslückenkatalog weiterhelfen. Quellen aus dem Archiv können zudem für Ausstellungen und Publikationsillustrationen angefragt werden.

Beim wissenschaftlichen Arbeiten kann frau sich auch vom Feministischen Informationsdienst von STICHWORT unterstützen lassen: Eine Literaturrecherche – in STICHWORT-Beständen und/oder in internationalen frauenspezifischen Literaturdatenbanken – und die Erstellung einer Bibliografie zu einem Genderforschungsthema kostet nicht die Welt und ist manchmal ein erster großer Schritt vorwärts oder einfach eine Arbeiterleichterung (15,- pro Stunde plus event. Kopier- u. Portokosten). Über das Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen und Lesungen sowie über Aktuelles aus feministischem Dokumentationswesen und feministischer Wissenschaft informiert der halbjährliche kostenlose STICHWORT-Newsletter (gedruckte Zeitschrift, erscheint März und Oktober).

STICHWORT IN ZAHLEN

- 14.000 Bücher
- 550 Videos/DVD's mit Spielfilmen und Dokus
- 750 Feministische Zeitschriftentitel, davon ca. 50 aktuelle Zeitschriften
- 760 österr. Frauengruppen seit den 1970ern mit z.T. umfangreichem Quellenmaterial
- 1.400 Plakate aus der Frauen/Lesbenbewegung
- 15 Lfm. Presseauschnitte zu frauenspezifischen Themen
- sowie Transparente und Objekte, Audio- und Fotoarchiv



KONTAKT:

STICHWORT. Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek . Dokumentation . Multimedia

1040, Gusshausstraße 20/1A+B

(6 Min. von U-Station Karlsplatz, Ausgang Resselpark; Straßenbahn D)

Tel.: 812 98 86, office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten: Mo & Di 9—14 Uhr, Do 14—19 Uhr

Women only – Transgenders willkommen

Kosten: 2,50 pro Besuch oder 7,-- für Halbjahreskarte

Kopiermöglichkeit und W-LAN vorhanden

Für Entlehnungen gültigen Lichtbildausweis oder Bargeld als Einsatz mitbringen!

Online-Bibliotheksrecherche und weitere Infos auf [WWW. STICHWORT.ORG.AT](http://WWW.STICHWORT.ORG.AT)**QUEERULANT_IN – QUEERE THEORIEN UND PRAXEN**

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift Queerulant_in etwa 3 mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellten wir feministische und queere Archive vor, thematisierten aber z.B. auch Asylbedingungen in Deutschland und die Geschichte der Homosexuellenverfolgung in Deutschland.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und Queerulant_in wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter Queerulant_in steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte, zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern. Die Druckkosten werden durch Druckkostenzuschüsse und Stiftungen gedeckt, jedoch sind wir stets auf der Suche nach Geldgeber_innen, da wir teilweise eigene Mittel zuschießen müssen um Queerulant_in wirklich kostenlos für die Leser_innen anbieten zu können.

Weil uns nervt, dass die meisten Zeitschriften androzentristische Sprache, also meist das generische Maskulinum benutzen, haben wir uns bewusst dafür entschieden das Gender_Gap großflächig zu verwenden. Auch bewusst versuchen wir darauf zu achten, geschlechtergerechte Sprache nicht zu benutzen,

wenn diese die Realität verschleiern oder verschönern würde. Dies zum Beispiel bei der Staatsbürger_innenschaft, die es ja nicht gibt. Hier verwenden wir dann bewusst Formen, wie StaatsbürgerInnenschaft. Interviews werden zudem nicht im Nachhinein geschlechtergerechter umgeschrieben, um das Gesagte der interviewten Person nicht zu verändern.

Queerulant_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an kontakt@queerulant.in wenden. Im April/Mai 2013 soll die 4. Ausgabe zum einjährigen Jubiläum herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu einem Thema wie „Lebenssituationen von Queers und Trans*-Personen in selbstverwalteten Projekten, wie Wohnprojekten oder Jugendzentren“, „Trans*-Personen im Strafvollzug“ oder „PoCs (People of Color) in linken Strukturen“.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf www.queerulant.in, wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland, Österreich und der Schweiz Queerulant_in ausliegt.

WEBSEITE: <http://www.queerulant.in>KONTAKT: kontakt@queerulant.in

...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN

RADIO ORANGE 94.0 QUEER-FEMINISTISCHE LEHR-REDAKTION

50

Radio ORANGE 94.0 will mehr queer-feministische Inhalte ins Radio bringen und startet daher das Projekt der queerfeministischen Lehrredaktion. Dazu laden wir Interessierte herzlich ein, teilzunehmen.

Im April 2013 beginnen wir mit einem Kick-off Meeting, an dem sich zukünftige Sendungsmacher_innen kennenlernen und sich zu Redaktionen zusammenfinden können. Diese Redaktionen werden dann bis zum Jahresende professionell bei der Sendungsproduktion betreut in Form von vertiefenden Workshops, Vorträgen und Weiterbildungen und bekommen anschließend einen fixen Sendeplatz für die eigene Sendung.

Für alle, die komplett neu ins Radio machen einsteigen, gibt es laufende Grundkurse, die Grundlagen vermitteln. Vertiefungen finden dann im Zuge der Lehrredaktion statt.

BEI INTERESSE MELDET EUCH BITTE BEI:

ausbildung@o94.at

Der Termin für das Kick-off Meeting wird per Email ausgeschickt.

<http://o94.at/ausbildung/kurse/grundkurs-queer-feministisch/>

Wir freuen uns auf euch!

NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com

FRAUENFRÜHLINGSUNI 2013

18. BIS 21. APRIL 2013 IM BURGENLAND (FRIEDENSUNIVERSITÄT BURG SCHLAINING)

FEMINISM UNITED!

Basierend auf der Idee von Frauen*Universitäten, die seit den 1970er Jahren eine lange Tradition in Österreich haben und seit dem Jahre 2007 wieder regelmäßig abgehalten werden, wird die Frauen*FrühlingsUni 2013 im Burgenland stattfinden.

FRAUEN*FREIRAUM – AUCH IM BURGENLAND

Die Frauen*universität schafft Räume, um sich auszutauschen, zu diskutieren, sich zu vernetzen und frauen*politisch aktiv zu werden. Entstanden ist das Projekt damals von unabhängigen Frauen*organisationen und auch einzelnen Feministinnen, die den von Männern dominierten Universitätsbetrieb zu durchbrechen versuchten. Frauen*fragen sollten dadurch in das Zentrum der Forschung gestellt und Wissenschaftlerinnen eine Möglichkeit geboten werden um ihre eigenen Untersuchungen zu präsentieren.

Bis zum heutigen Datum haben Frauen*Sommer/FrühlingsUnis ausschließlich in Universitätsstädten stattgefunden (sprich: Wien, Graz, Linz, Salzburg, Klagenfurt, Innsbruck). Burgenland war bis dato nie Austragungsort. Wir wollen diesen Frauen*freiraum auch in diesem Bundesland stärker ins Zentrum rücken und freuen uns deshalb, dass wir den Schritt wagen konnten um weibliche Freiräume auch im Burgenland zu garantieren.

Auch 2013 sind alle Frauen*LesbenInterTranspersonen jeden Alters, jeder Bildung, jeder Herkunft und jeder sexuellen Orientierung dazu eingeladen sich an der Frauen*FrühlingsUni zu beteiligen und teilzunehmen! Die Frauen*Frühlings/SommerUniversität soll ein Freiraum für alle interessierten Frauen* sein, in dem jenseits der alltäglichen Mühen diskutiert, Erfahrungen ausgetauscht, Vernetzung und Bildung ermöglicht wird. Gesellschafts- und frauen*politische Forderungen können nur gemeinsam gefunden werden, wenn verschiedenen Wirklichkeiten, Erfahrungen und Anliegen Freiraum geboten wird. Im Rahmen der Frauen*universität soll eine kritische Auseinandersetzung mit bestehenden Herrschaftsstrukturen stattfinden.

KONTAKT:

Email: ffu2013@gmail.com

Web: www.frauenuni.net

www.facebook.com/frauen.uniburgenland

Twitterhashtag: #FFU13



51

FRAUEN*PROJEKTE IM SOMMERSEMESTER 2013 WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN* UND DIPLOMANDINNEN*COACHING.

52

Organisiert von den Nachfolge-Fakultätsvertretungen von GEWI und H.u.S. und deren Studienvertretungen, sowie der Fakultätsvertretung für Informatik der Universität Wien.

WER, WIE, WAS, WARUM UND UBERHAUPT ...

Die Frauenprojekte gibt es einerseits um der (sozialen) Selektion an und durch Universitäten entgegenzuwirken – von der nach wie vor überwiegend Frauen und Menschen mit nicht-österreichischer Staatsbürger_innenschaft betroffen sind. Andererseits sollen Student_innen beim Abschluss ihres Studiums und dem Überwinden der damit verbundenen Hürde des wissenschaftlichen Arbeitens unterstützt werden. Aus diesem Grund haben die (ehemaligen) Fakultätsvertretungen der Human- und Sozialwissenschaften (H.u.S.) und der Geistes- und Kulturwissenschaften (GEWI) der Uni Wien vor mittlerweile über 10 Jahren ein Projekt ins Leben gerufen, das dazu unabhängig von den Launen von Politik, Ministerium und der (meist männlichen) Unileitung beitragen will. Es entstanden dadurch die wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Frauen* und das Diplomand_innencoaching, die derzeit von mehreren Fakultätsvertretungen und Studienvertretungen der Uni Wien finanziert werden. Die Projekte sollen Student_innen ermöglichen, gemeinsam mit Trainer_innen und anderen Frauen*, die ähnliche Erfahrungen machen, einen Umgang mit Wissenschaft zu finden. Dies soll – auch für die Zukunft – die Position von Frauen* in einem männer*dominierten Wissenschaftsbetrieb fördern und stärken.

WIR LASSEN UNS NICHT UNTERKRIEGEN – NIEMALS!

Auch wenn es vielen Menschen am Herzen liegt die emanzipatorischen Frauen*projekte zu unterstützen und am Leben zu erhalten, darf nicht vergessen werden, dass es nicht allein Aufgabe der Studierenden selbst sein darf, Förderprojekte für Frauen* und anders benachteiligte Menschen an Universitäten zu initiieren! Eigenfinanzierte Projekte gehen wieder zu Lasten der Studierenden, während die Verantwortlichen sich ihrer Verantwortung entziehen!

FRAUEN*PROJEKTE – WAS SOLL DENN DAS STERNCHEN UND DER _ ?

Über lange Zeit war die Teilnahme an den Projekten vor allem für Frauen* im Sinne eines Frauen*begriffs gedacht, der an ein vermeintliches „biologisches Geschlecht“ anknüpft – also: women-born women [http://en.wikipedia.org/wiki/Womyn-born-womyn]. Das soll nun nicht mehr so sein. Die Frauen*projekte wenden sich an Frauen, Inter- und Transgenderpersonen.

WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN*

Organisator_innen: frauenprojekte@oeh.univie.ac.at

Leitung: Gudrun Perko

Inhalte der wissenschaftlichen Schreibwerkstätten: In jeder wissenschaftlichen Schreibwerkstatt wird zunächst eine Einführung in wissenschaftliches Konzipieren (Teilphasen, Strukturierung, Zeitplanung,

Zielsetzung...) und Schreiben (Methoden, Zitation, Intertextualität, Stilistisches, wissenschaftliche Argumentation und Kohärenz ...) einer Arbeit gegeben. Danach werden je nach Interessen und Problemstellungen der Teilnehmer_innen Schwerpunkte gesetzt, die anhand konkreter Übungen an eigenen Themen durchgeführt und mit speziellen Methoden des Wissenschafts-coachings besprochen werden. Es gibt drei Schreibwerkstattstermine (für je max. 12 Frauen*) pro Semester, die nicht aufbauend sind. Wenn ihr euch anmeldet, dann sucht euch also einen 2-tägigen Termin aus und schreibt uns ein E-Mail.

53

ACHTUNG: bitte überlegt ob ihr auch wirklich Zeit habt, bevor ihr euch anmeldet und meldet euch rechtzeitig wieder ab, wenn ihr doch nicht könnt! Nur so haben wir die Möglichkeit so vielen Frauen* wie möglich einen Platz in den Frauen*projekten anzubieten!

TERMINE IM SOMMERSEMESTER 2013: Werden noch auf unserer Homepage bekannt gegeben! Es werden drei Schreibwerkstätten über das Semester verteilt stattfinden, jeweils an einem Samstag plus Sonntag 11-17^{oo}!

KOSTEN: 15€ Selbstbehalt, der zur Schreibwerkstatt mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, gib uns einfach vorab Bescheid!

ANMELDUNG: per E-mail an frauenprojekte@oeh.univie.ac.at mit eurem Namen, an welcher Schreibwerkstatt ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer, Telefonnummer (letzteres nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-Mail-Adresse. Den genauen Ort (sowie etwaige Uhrzeitänderungen) von der Schreibwerkstatt erfahrt ihr in dem Bestätigungsmail nach der Anmeldung.

KONTAKT: Homepage: <http://frauenprojekte.bagru.at/>

Email: frauenprojekte@oeh.univie.ac.at

DIPLOMAND_INNENCOACHING FÜR FRAUEN*

Das Diplomand_innencoaching hat als arbeitsbezogene Begleitung die Ziele:

- * Wahrnehmungsblockaden zu lösen
- * Selbstorganisationsprozesse zu unterstützen
- * eine fakultätenübergreifende Vernetzung unter angehenden Akademiker_innen zu ermöglichen
- * die Bewusstwerdung und Weiterentwicklung eigener Wünsche, Strategien und Ressourcen zur Erreichung des Studienabschlusses zu fördern.

Im Wintersemester 2012/2013 wird wieder ein gemeinsamer 2-tägiger Start-Up Workshop für alle Teilnehmer_innen (max. 32) des Diplomand_innencoachings angeboten. Nach diesen zwei verpflichtenden Coachingterminen folgt eine Einteilung in Kleingruppen – je nach Interesse, Coachingbedarf sowie terminlicher Verfügbarkeit – für vier weitere Coachingtermine, die über das Semester verteilt stattfinden. Zwischen diesen Terminen sind von den Teilnehmer_innen frei zu vereinbarenden Peergruppen-Treffen vorgesehen. Wenn du dich für das Coaching anmelden möchtest, solltest du folglich bereit sein, Zeit

in die Diplomarbeit zu investieren sowie fix die Möglichkeit haben, an beiden Terminen des Start-Up Workshops teilzunehmen und dir im Laufe des Semesters unter der Woche an einem Nachmittag oder Vormittag für die vier weiteren Coachingtermine Zeit nehmen zu können.

START-UP WORKSHOP IM SOMMERSEMESTER 2013: Montag, 19.03.2013 14:30- 20:00 und Dienstag, 20.03.2013 10:00- 14:00

KOSTEN: 20€ Selbstbehalt, der zum ersten Coachingtermin mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, schreib uns einfach eine Mail.

ACHTUNG: bitte überlegt, bevor ihr euch anmeldet: Wenn ihr am Diplomand_innencoaching teilnehmen wollt, solltet ihr tatsächlich (schon) bereit sein (arbeits-/ prüfungs-/ einstellungsmässig) ZEIT in die Diplomarbeit zu investieren. Wenn ihr ganz am Start seid und vorfühlen oder erst einmal schauen wollt, wie es so sein könnte beim Schreiben, dann ist es empfehlenswert, das Coaching noch nicht zu besuchen!

ANMELDUNG: per E-Mail an frauenprojekte@oeh.univie.ac.at mit eurem Namen, an welcher Coachinggruppe ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer, Telefonnummer (nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-mail-Adresse.

KONTAKT: Homepage: <http://frauenprojekte.bagru.at/>
Email: frauenprojekte@oeh.univie.ac.at

WEN DO-TERMINE 2013

WEN DO – WEG DER FRAUEN

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchy abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchy als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

- * wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- * wir wollen unsere wahrnehmungen bewußt spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.
- * wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.
- * wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.
- * wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.
- * wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- * wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.
- * feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.
- * die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchy, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.
- * wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von ge-

sellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

27. JÄNNER 2013

Wen Do Trainingstag zu: Konfrontationen mit Tätern, So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause

„Wer Schaden genommen hat fügt ihn zu. Rache ist keine Aktion gegen die Täter sondern die bedingungslose Hingabe an das Erwachen der Unversehrtheit.“ (Ute Schiran in: Mermaid&Lilth, Schicht III, S. 32)

„Konfrontationen mit Tätern“ als feministische Aktionsform entstand in den 80er Jahren aus dem Widerstand gegen Vergewaltigungen und aus aktiven Selbsthilfegruppen gegen sexuelle Ausbeutung von Mädchen und jungen Frauen, und verstand sich als „Alternative“ zu - und Kritik an der patriarchalen Justiz. Es bedeutet u.a. das Betroffene mit solidarischer Unterstützung z.B. in den Wohnraum oder zum Arbeitsplatz des Täters gehen, um ihm öffentlich zu sagen, was er getan hat, die sexistische Gewalt zu benennen, Forderungen zu stellen oder gemeinsam als Frauen Aktionen zu setzen. Ziele von „Konfrontationen“ sind das kollektive Handeln von Betroffenen und Überlebenden zu ermöglichen und zu stärken und dass die sexistische Gewalt aufhört und nie wieder und keiner anderen passiert. Wir wollen Erfahrungen austauschen, als Einzelne und gemeinsam handlungsfähiger werden und Handlungsmöglichkeiten besprechen und trainieren.

Die Erfahrungen eines Wen Do - Grundkurses wären gut.

Anmeldung bis 17.1.13

telefonisch - 01-408 50 57 oder per Email - wendo.wien@gmx.at

23./24. FEBRUAR 2013

Wen Do Grundkurs für Mädchen von 10-14 Jahre, Sa. 14-18 h und So 10-17h mit 1 Std. Mittagspause

Anmeldung bis 13.2.13

2./3. MÄRZ 2013

Wen Do Schwerpunkt zu: Messertraining, Sa. und So. 10-18 h mit 1 Std. Mittagspause

Spielerisch Alltagsbewegungen mit Messer erweitern. Schneid- und Stichtechniken. Aufmerksamkeit und Beweglichkeit. Verteidigung gegen Messerangriffe (Flüchten, Ausweichen, Blocken, Hebel und Entwaffnung). Erfahrungen und Situationen mit Messer austauschen und Selbstverteidigung gegen oder mit Messer in Rollenspielen ausprobieren. Messer und Alltagsgegenstände zur Verteidigung und Abwehr von Angriffen.

Für Frauen mit und ohne Erfahrungen mit Messertraining. Die Erfahrungen eines Wen Do - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 20.2.13

16./17.MÄRZ 2013

Wen Do Grundkurs - gegen Sexismus handeln, Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause

Anmeldung bis 6.3.13

6. APRIL 2013

Wen Do Trainingstag zu: Eingreifen gegen Rassismus, Sa. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause

Die Erfahrungen eines WENDO - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 20.2.13

4./5. MAI 2013

Wen Do Fortgeschrittenenkurs, Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause

Voraussetzungen sind ein WEN DO - Grundkurs. Anmeldung bis 24.4.13

ANMELDUNG: Melde dich bis 10 Tage vorm Kurs verbindlich telefonisch - 01-408 50 57 oder per Email - wendo.wien@gmx.at - an. Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

KURSORT: (wenn nicht anders angegeben) FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum, 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

DIE KURSKOSTEN: sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,-	Euro 20,-	oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung
ab Euro 600,-	Euro 30,-	
ab Euro 750,-	Euro 45,-	
ab Euro 900,-	Euro 60,-	
ab Euro 1.050,-	Euro 75,-	
ab Euro 1.200,-	Euro 90,-	
ab Euro 1.350,-	Euro 105,-	
ab Euro 1.500,-	Euro 120,-	
usw.....	

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE:

Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren und auch WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben-, Migrantinnen- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen

Ruf an - Tel. 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

REFUGEE CONGRESS IN MUNICH 2013 INVITATION OF THE INDEPENDENT ACTION COM- MITTEE OF PROTESTING REFUGEES

CALL FOR CONVENTION AND COOPERATION FOR THE CONGRESS OF PROTESTING REFUGEEES IN EUROPE, FROM 1-3 MARCH, 2013, IN MUNICH

58

Since March 19, 2012, we, the refugees, have been involved in a struggle for obtaining the most elementary human rights, such as freedom and equality, because we will no longer accept to be treated as “foreigners” and human beings of third degree, but instead as every other citizen. This era of our struggle started with a small tent in Würzburg and grew to a huge movement that has been spreading all over Europe. This large strike has been accompanied by ups and downs which characterize the complex developments of the protest. Tragic incidents like Mohammad Rahsepar’s suicide on January 28, 2012, the beginning of the strike, the subsequent political activities like the February 13 rally, the launching of the hunger strike in Würzburg, the kick-off of the tent action project on July 10, and its expansion to eleven other cities in five federal states until September and, last but not least, the protest march to Berlin and the large strike in Berlin.

The protest of the refugees and the illegalized has borne fruits in various ways at the European level during that time, and produced important changes in several countries. Since May, strikes have been launched in Denmark, Turkey, Bulgaria, Greece, France, the Netherlands, and Austria. The police tore down the protest camps in the latter two cases, so that refugees will have to continue their protest in other places. The solidarity and mutual support among those struggling in Germany, the Netherlands, and Austria represent the continuing visible points of this resistance.

During this long time of arguments and struggle with a foreigner-hostile and refugee-hostile system, we have made many different and new experiences. The exchange with the illegalized on strike in the Netherlands and the strike and protest march in Austria have led us to the conclusion that a collective critical analysis and brainstorming for new ideas for the future of the refugee protests will be indispensable. The main goal will be to create independent refugee councils, which will be completely organized by the refugees themselves. They will act as solidarity collectives in every geographic corner, develop strategies of their resistance and thus reclaim their own destiny. For that purpose we are organizing this national congress.

Therefore, we are thus inviting all refugees, illegalized, immigrants and people with a migration background, activists, students, journalists, and human rights activists to participate and cooperate in this congress. Refugees, illegalized, and immigrants have decided to take another big step for their self-organized independence, and for a collective of resistance for those who “are not from here”, for those in the lowest stratum of the European society, those who have been negated by the system with all its abundant possibilities and all its force, trying to deny them their social and human rights.

Having had numerous conversations among the organizing committee of the striking refugees and other activist refugees we have chosen the first weekend of March (1-3 March, 2013) as the date of the congress. We are inviting all activists and groups to join us, no matter if that is by simply attending the congress or

by supporting us partially or wholly during its preparation. The project is currently supported by many different groups, however, your participation in it is necessary and your activities will definitely contribute to a better quality of its realization.

THE INDEPENDENT ACTION COMMITTEE OF PROTESTING REFUGEES, JANUARY 2013

59



MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST WIEN: GENDER-VERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2013

60

FR, 8. MÄRZ 2013 – 15:00

Internationaler Frauentag 2013 an der mdw

BUCHPRÄSENTATION RATIO UND INTUITION

Wissen|s|Kulturen und Geschlecht in Musik Theater Film

Preludio aus Partita für Violine solo no.3 in E-Dur, BWV 1006 von Johann Sebastian Bach, Johanna Zaunschirm, Violine

Begrüßung: Ulrike Sych, Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung, mdw

Gavotte en rondeau aus Partita für Solovioline no.3 in E-Dur, BWV 1006 von Johann Sebastian Bach, Johanna Zaunschirm, Violine

Einführende Worte: Andrea Ellmeier, Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies, mdw

Podiumsdiskussion: mit Autorinnen des 4. Bandes der Reihe „mdw Gender Wissen“: Marie-Agnes Ditrach (Musikwissenschaftlerin), Doris Ingrisch (Kulturwissenschaftlerin), Helene Maimann (Historikerin und Autorin). Moderation: Claudia Walkensteiner-Preschl (Medien- und Filmwissenschaftlerin)

„Ulla in Afrika“ von Heiner Wieberny

Mit dem Saxophonquartett „Sax4Femme“: Barbara Schickbichler, Sopran; Dominika Jaurova, Alt; Johanna Kirner, Tenor; Nicole Klose, Bariton

Buffet

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst, 3., Anton-von-Webern-Platz 1, Parterre

DO, 21. MÄRZ 2013 – 16:00–19:00

5. Interdisziplinäre mdw-Gender-Ringvorlesung 2013

SPIELRÄUME

Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film

Leiterinnen: Andrea Ellmeier und Claudia Walkensteiner-Preschl

Weitere Termine: 11. April, 2., 16. und 23. Mai und 13. Juni 2013 (Prüfung), jeweils 16:00-19:00 (pro Einheit 2 Vorlesungen)

Die Metaphern von Spiel und Raum, vielfältige Aufführungspraxen, unterschiedliche Handlungskonzepte des Spielens werden in den Wissens- und Kunstbereichen Musik, Theater und Film produktiv gemacht.

Mit Andrea Braidt, Markus Grassl, Hanna Hacker, Steffen Jäger, Karin Macher, Gabriele Proy, Rosa Reitsamer, Kristine Tornquist

Titel und Abstracts der Vorlesungen: <http://www.mdw.ac.at/ikm/spielraeume>

Ort: E 0101, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

MI, 10. APRIL 2013 14:00

Neue Reihe „Respektvoller Kunstunterricht“

„HANDE WEG!“

Prof.in Dr.in Freia Hoffmann (Universität Oldenburg / Sophie Drinker Institut)

Im Rahmen der Musik-, Film- und Schauspielausbildung kann es immer wieder zu Problemen mit Nähe und Distanz kommen. Da gerade der Körper in der Kunstausbildung besonders aktiv involviert ist, können Berührungen eine Rolle spielen.

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

DO, 18. APRIL 2013 – 5 O’CLOCK – 17:00

Reihe 5 o’clock, Univ.-Prof.in

GESCHLECHTERDEMOKRATIE AN DER UNIVERSITÄT

Dr.in Silvia Ulrich (Institut für Legal Gender Studies, Johannes Kepler Universität Linz)

Ort: Kommunikationszentrum (Mensa) am mdw-Campus, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

DI, 14. MAI 2013 – 19:00

Neue Reihe „Gender Screening mdw“

GENDER SCREENING MDW: KOMPOSITION

KomponistInnenportraits und Diskussion

Mit Johanna Doderer (Komponistin) und Bernd Richard Deutsch (Komponist)

PodiumsteilnehmerInnen: Klaus Ager (Österr. Komponistenbund), Annegret Huber (mdw), Richard Karger (mdw), Pia Palme (e-may), Moderation: Renate Burtscher

Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

MEHR INFORMATIONEN: WWW.MDW.AC.AT/GENDER

Dr.in Andrea Ellmeier

Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T: +43(0)1-71155-6044 ellmeier-a@mdw.ac.at

Erreichbar mit U3 (Station Landstraße) und U4 (Stationen Wien Landstraße oder Stadtpark), Schnellbahn (Wien Mitte)

61

BEYOND WESTERN QUEER¹_FEMINISM – JUNE 6–9, VIENNA: PLANNERS WANTED FOR A TRANS-REGIO- NAL QUEER_FEMINIST FESTIVAL!

62

What is understood as queer_feminism or feminisms in German-speaking contexts are often concepts that claim to be the only “right” or “valid” ones. Queer_feminist initiatives, actions and groups from “Eastern” or “Southeastern” Europe are often only recognized when they match certain Western ideas of what queer_feminism should look like. In the Western European reception of queer_feminist actions from “the East”, some kind of consumption and appropriation is taking place. Here, “the Others” serve to validate own Western conceptions, are often misinterpreted in their actions, while being defined via their “Otherness”. An example for this process is the wide Western reception of the Russian feminist punk collective Pussy Riot. Not only was there a massive, but short-term interest shown by the media and political institutions, such as the EU or human rights organizations, but also a lot of queer_feminist solidarity movements were formed in the “Western world”. It was striking that only a fracture of the Pussy Riot collective and their protests was absorbed by the media and Western activists (Pussy Riot are more people than the three arrested activists and their political actions were more than the “punkprayer”), that images of the “backward, repressive East” and the “progressive, feminist West” were reconstructed and defined in the debate, and that Pussy Riot ultimately became a pop-cultural consumer good to the Western queer_feminist scene. (see Peaches’ “Free Pussy Riot”)

Therefore we, a few migrants from this imaginary place called (South)Eastern Europe, came up with the idea to organize a queer_feminist festival, which starts off by criticizing the hegemony of Western queer_feminist concepts and focusing on self-representation, empowerment and networking. We want a festival without “experts” on “Eastern” Europe, without speaking about or for “Others”, without external representation. Our goal is to bring together activists, artists, initiators of political actions and interested people from various feminist and LGBTIAQQ-contexts and to create a safe space for debating and examining representations, differences and imbedded power-relations.

Queer_feminist activism in “Eastern” Europe - Where does it take place, what does it look like, who are the activists? What groups and what forms of activism exist in Russia, Poland, Serbia, Croatia, Slovenia, Macedonia, Belarus, Ukraine, Hungary, etc.? What are the basic conditions and determining factors for political actions? Which mechanisms of repression exist? What forms of solidarity are necessary and useful when it comes to suppression by local authorities? How can we fight heterosexism, trans*phobia, homophobia and other forms of oppression together? What discussions concerning differences and power-relations need to take place trans-regionally within queer_feminist communities, to make actions successful?

In the course of the festival we would like to discuss those and many other questions. Our goals are exchange and communication, “internal” as well as trans-regional linking-up of activists, and to build a long-lasting, sustainable, queer_feminist network. This non-commercial, self-organized D.I.Y festival is planned in Vienna for June 6-9, 2013. We would like to include workshops, lectures, panel discussions,

an exhibition, concert and party. It should become a safe space for meeting, exchange and discussion of the particular understandings of queer_feminist activism in different contexts.

TO MAKE THIS HAPPEN, WE NEED YOUR HELP! THE ORGANIZATION COLLECTIVE IS STILL LOOKING FOR PEOPLE WHO WANT TO HELP PLANNING AND ORGANIZING THE EVENT. BRING IN YOUR IDEAS! EVERY FORM OF HELP IS WELCOME! JUST JOIN US AT OUR NEXT MEETING!

63

The organization of the festival can also be a form of self-empowerment and networking, especially for people who are not from the German-speaking area and have made experiences with being “the Other”. People from German-speaking area are welcome too, as long as they are willing to reflect on their privileges and positions, want to support the event without holding on only to their own strategies and ideas, and are able and open enough to listen.

For all further questions etc.: queerfem.activism@gmail.com
Frauen*referat der ÖH Uni Wien, frauenreferat@oeh.univie.ac.at
Referat für HomoBiTrans-Angelegenheiten, homobitrans@oeh.univie.ac.at

FUSSNOTE:

¹ We are aware that by now, „queer“ is a highly theoretical and academic term, which at the same time becomes more and more linked to consumerism and a certain “chic lifestyle”. Nevertheless we decided to use it for our cause, to re-implement it to signify a form of fight, and to make it visible and strong again. We are also aware, that “queer” can be seen as a Western hegemonic concept and that in the course of the festival it will not appeal to everyone. One of the purposes of the festival will be to discuss exactly these problems.

FEMREF – BRUNCHES

Das Referat für feministische Politik lädt einmal im Monat zu einem Femref-Brunch im UFO ein. Einerseits wollen wir durch das gemütliche Zusammensitzen beim Frühstück (auch vegan!) einen Rahmen und einen Raum für den Austausch mit anderen Interessierten ermöglichen. Auf der anderen Seite gibt es immer einen thematischen Schwerpunkt, der durch Vorträge, Filme, Workshops oder Lesungen aufbereitet wird.

Einmal im Semester bieten wir auch einen „open for all genders“-Brunch an, der NICHT im UFO stattfindet! Denn im UFO gilt: (Trans-) Women only!

Alle Termine findet ihr auf www.oeh.ac.at/fem

SPRUNGBRETT FÜR MÄDCHEN

BERATUNG ZU DEN THEMEN BILDUNG, BERUF UND ZUKUNFT

64

WER WIR SIND

Der Verein sprungbrett führt eine Beratungsstelle für Mädchen und junge Frauen zwischen 12 und 21 Jahren und beschäftigt sich seit 1987 innovativ mit dem Themenkreis Mädchen - Beruf - Zukunft. sprungbrett legt hier einen besonderen Schwerpunkt auf die Förderung von Mädchen in nichttraditionellen Berufsfeldern, wie Handwerk, Technik und Naturwissenschaften.

WAS WIR WOLLEN

sprungbrett hat das Ziel mit ganzheitlicher, parteilich- feministischer Mädchenarbeit einen Beitrag zum Abbau der Geschlechterhierarchien und zur Förderung von Chancengleichheit zu leisten. Weiters geht es den Mitarbeiterinnen von sprungbrett um die Erweiterung des Berufswahlspektrums von Mädchen, die Unterstützung nicht-traditioneller Berufswahl, die Prävention von Gewalt in Familie und Partner_innenschaft sowie die Förderung einer emanzipatorischen Lebensplanung.

WAS WIR ANBIETEN

* In der Beratungsstelle arbeiten die Mitarbeiterinnen mit Mädchen und jungen Frauen u.a. zu den Themen Berufswahl, Berufsorientierung, Lehrstellen- und Schnupperplatzsuche, Lebensplanung, Selbstbehauptung, Selbstverteidigung, Schulwahl und im Projekt FIT auch Studienwahl. sprungbrett beherbergt außerdem zwei Werkstätten, in denen sich die Mädchen in Handwerk und Technik erproben können.

* Das sprungbrett-Betriebsconsulting berät Unternehmen, die Mädchen ausbilden und beschäftigen und versteht sich als Drehscheibe zwischen Betrieben und jungen Frauen.

* Weiters ist das sprungbrett Trägerin verschiedener Projekte, wie zum Beispiel „FIT“, ein Studienorientierungsprojekt für Maturantinnen und Studentinnen, in dem junge Frauen technische und naturwissenschaftliche Studienfächer kennen lernen können.

* Einmal im Jahr verleiht das sprungbrett den amaZone-award für Unternehmen, die sich in der Ausbildung von Mädchen in Handwerk und Technik besonders engagieren.

KONTAKT:

Verein sprungbrett

Pilgerimgasse 22-24/1/1, 1150 Wien

Tel: 01 - 789 45 45

Fax: 01 - 789 45 45 - 20

www.sprungbrett.or.at

sprungbrett@sprungbrett.or.at

Öffnungszeiten: Mo-Do 9-17 Uhr u.n.V.



LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

65

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

* Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.

* Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.

* Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein.

Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

* Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen

* Lernzentrum für Migrantinnen

* TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit

* IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel

* Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration

von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anliegen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: www.tampep.eu

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden (www.lefoe.at) oder direkt bei LEFÖ.

KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/2/4

1050 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. info@lefoe.at

Web. www.lefoe.at

FRAUEN BERATEN FRAUEN

FRAUEN BERATEN FRAUEN

Schreiben wirkt...
ONLINEBERATUNG
www.frauenberatenfrauen.at

Schreiben wirkt...
...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,
Einsamkeit,...

www.frauenberatenfrauen.at
PSYCHOSOZIALE UND
RECHTLICHE BERATUNG ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist **anonym und kostenlos**.

Auf **Erstanfragen** antworten wir **wochentags**
innerhalb von **48 Stunden**.

Wir arbeiten mit einem **datensicheren System**.

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH **bmwfi** **frauen**
BUNDEMINISTERIUM FÜR FRAUEN UND GLEICHHEITEN DIENST Beratung, Planung und Jugend **Stadt Wien**

WIENER ANTIDISKRIMINIERUNGSSTELLE FÜR GLEICHGESCHLECHTLICHE UND TRANSGENDER LEBENSWEISEN

Stadt  Wien

68

Die Wiener Antidiskriminierungsstelle für gleichgeschlechtliche und transgener Lebensweisen wurde 1998 als Teil des Büros der Stadträtin für Integration, Frauenfragen, KonsumentInnenschutz und Personal gegründet.

Lesben, Schwule und Transgender Personen stellen bestehende Rollenmuster in Frage und sind oft mit Ablehnung und Diskriminierung konfrontiert.

Wir treten gegen diese Diskriminierungen auf und setzen uns für die rechtliche und gesellschaftliche Gleichstellung ein.

Wir **beraten und vermitteln** in Diskriminierungsfällen. Unsere Unterstützung reicht von Hilfe zur Selbsthilfe bis hin zu konkreten Maßnahmen und Interventionen.

Wir **fördern** die Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen der Stadt Wien und der Lesben-, Schwulen- und Transgenderbewegung.

Wir **entwickeln** maßgeschneiderte Module für Aus- und Fortbildungsveranstaltungen und stehen als WorkshopleiterInnen und Vortragende zur Verfügung.

Wir **informieren** mit der Thematik befasste ExpertInnen und Berufsgruppen und unterstützen sie mit spezifischem Know-how.

Wir **regen** mit Vorträgen, Workshops und Diskussionen die Auseinandersetzung mit der Thematik an und tragen zum Abbau von Vorurteilen bei.

Wir **erarbeiten** Konzepte zur Gleichstellung von Lesben, Schwulen und Transgender Personen für EntscheidungsträgerInnen in Politik, Wirtschaft und Verwaltung.

Auerspergstraße 15, 2. Stock, 1080 Wien

Tel.: (+43 1) 4000 81449, wast@gif.wien.gv.at, www.queer.wien.at

ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

BERATUNGSTHEMEN

SELBSTBESTIMMT WOHNEN

* Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.

* Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.

* Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE ERÖBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter www.ninil.at/zeitlupe



69

NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

70

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: www.netzwerk-frauenberatung.at



TROUBLE

...eine politik der "reclaimens" macht (oft) nicht nur sinn sondern auch spass!

... allerdings wird es etwas komplizierter / unlesbarer wenn es dabei um (schimpf) wörter geht:

U: reclaimen = zurückgewinnen / verlangen

... es macht z.B. einen grossen unterschied, WER "spricht"...

... und / oder ob eine * über sich selber oder über andere spricht:

ich bin ja so ein vollpfosten!

du bist ein vollpfosten!

U: RECLAIM THE NIGHT

U: RECLAIM THE STREET

U: RECLAIM THE NIGHT

U: RECLAIM YOUR POLITICS

...viele (schimpf) wörter haben eine (lange) geschichte der unterdrückung / gewalt und / oder eine bestimmte zielgruppe:

z.B. **CONTENT / TRIGGER - WARNUNG:**

... die mehrheit der personen, die "SCHLIMM" genannt wurden / werden, sind jene, die aufgrund von rassistischen / sexistischen / homophoben / transphoben / patriarchalen / kapitalistischen / arbeitens- / einwanderungs- gesteuert zu (nicht freiwilliger) sex (-arbeit) gezwungen werden (können)...

... und / oder von mehr als 500-jähriger kolonial- geschichtlicher und / oder kriegs- taktischer unterdrückung durch sexualisierte gewalt betroffen sind, ... und / oder durch objektivierung und / oder sozialisierung und / oder ent- mündigung sexistisch und / oder klassistisch und / oder rassistisch diskriminiert werden...

www.peopleofcolororganize.com / analysis / opinion / women-color-respond - slutwalk - womens-movement - monochromatic

... und das sind in den wenigsten fällen WEISSE (frauen*) und / oder (schmelde*) MÄNNER*!!

und / oder auch:

SUCHMASCHINE TRANNY: Q

... ah, das sind ja alles (wahrscheinlich) (trans*) weiblich* verortete personen...

U: TRANSE (funktioniert genauso!)

... ich sehe, dass es sehr verlockend / ermutigend sein kann sich bestimmte (schimpf) wörter anzureignen...

... sehe aber auch, dass genau das bestimmte (schimpf) wörter (wörter) etablieren kann...

... die nennen sich doch selber so, kann also nicht so schlimm sein...

... die nennen sich doch selber so, kann also nicht so schlimm sein...

... wer ist (überhaupt) in welcher position, sich welche begriffe (überhaupt) aneignen zu können" bzw. zu dürfen? ... ist es wirklich notwendig?

www.trouble-x.info 11.2012

EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

72

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt¹ innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene² zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht – keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern³ ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

73

FUSSNOTEN:

¹ Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergangen wird.

² Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.

³ Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der dem Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kraulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, sollten aber vorher abgeklärt werden, damit es zu keinen Missverständnissen kommt. Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

REFUGEE PROTESTE IN WIEN UND ANDERSWO!

76

Die Proteste und Widerstandsbewegungen von Geflüchteten und Migrant_innen gehen weiter - von Berlin über Wien bis Amsterdam. Hauptziele dabei sind Legalisierungen und Abschiebestopp. Und nicht nur innerhalb der EU sondern auch an den Außengrenzen geht der Widerstand unvermindert weiter: gegen Rückschiebungen von Spanien nach Marokko oder von Griechenland in die Türkei, und nicht zuletzt mit der Forderung nach weiteren Aufnahme-Plätzen der Flüchtlinge aus dem tunesischen Choucha.

INFOS ZUM REFUGEE PROTEST CAMP VIENNA:

<http://refugeecampvienna.noblogs.org>

EMPFEHLENSWERTES ZUM WEITERLESEN:

<http://no-racism.net/>

..no-racism.net dokumentiert rassistischen Alltag sowie Politik und seine Folgen in Österreich, der Festung Europa und in bestimmten Zusammenhängen auch international.

<http://kompass.antira.info>

...seit 2011 als Überblicks- und Informationsplattform für die antirassistische Bewegung, um die vielfältigen antirassistischen Initiativen und Spektren übergreifend darzustellen und damit auch für neue Interessierte einen besseren Zugang zu schaffen.

VOM 1. BIS 3. MÄRZ FINDET IN MÜNCHEN EIN INTERNATIONALER KONGRESS VON GEFLÜCHTETEN STATT:

<http://refugeecongress.wordpress.com/>

Mehr dazu auch in der Rubrik „Veranstaltungen und Ankündigungen“.



TRANSBORDER MAP

77

Die Teilnehmer_innen kamen von Kopenhagen bis Bamako und von Tanger bis Uzhgorod: im März 2012 trafen sich etwa 60 Aktivist_innen aus 14 Ländern zum Austausch und für Diskussionen über ihre Erfahrungen, die sie in ihren Projekten und Kampagnen an den Außengrenzen der EU gemacht haben. Diese Karte ist ein Ergebnis dieser transborder-Konferenz und präsentiert in erster Linie die teilnehmenden Gruppen und Organisationen, ihre Netzwerkverbindungen und ihre gemeinsamen Aktivitäten. Darüberhinaus beinhaltet sie einige exemplarische Ereignisse von Kämpfen aus den letzten 5 Jahren vor dem Hintergrund des repressiven europäischen Migrationsregimes und seiner kontinuierlichen Externalisierung Richtung Osten und Süden. Und das Regime selbst ist auf der Rückseite der Karte kurz skizziert. Die Karte hat nicht den Anspruch, ein vollständiges Bild des Widerstandes gegen das EU-Grenzregime wiederzugeben. Aber sie bietet einen Überblick über eine wachsende Anzahl gleichzeitiger Initiativen in ganz Europa und darüberhinaus. Die Liste der Kontakte wird hoffentlich dazu anregen, mitzumachen oder sich in Verbindung zu setzen oder mit eigenen Projekten beizutragen. Entsprechend schlagen wir vor, diese Karte als neue Möglichkeit im Sinne einer Plattform zu nutzen, die vervollständigt und aktualisiert werden sollte mit dem Ziel, die transnationalen Bemühungen und Ansätze der Kämpfe für globale Bewegungsfreiheit zu verstärken.

Text übernommen von: http://kompass.antira.info/doku.php?id=transborder_map



UNTER DIE HAUT

VON RADA

78

Morgen ist ziemlich grau. Ich gehe den schon viel zu gewöhnten Weg. Geruch aus der Bäckerei. Drinnen große Schlange. Ich stelle mich an. Noch voll verschlafen höre ich wie die Verkäuferin ziemlich leise und möglichst unauffällig ihrer Kollegin etwas auf mir viel zu bekannte Sprache sagt. Erstes Lächeln auf meinem Gesicht an diesem Morgen. Ich bin dran.

- „Dobar dan.“ sage ich.

- „Guten Tag.“ kommt die Antwort.

- „Dajte mi ono tamo pecivo, ono sa suncokretom“.

Ich fühle schon die komischen Blicke auf meiner Haut.

- „Mit Sonnenblumenkern?“ fragt sie und schaut mich dabei nicht an.

- „Da.“ antworte ich.

- „Koliko?“

- „Neunzig Cent.“

- „Izvolite.“

- „Danke.“

Bei jedem Wort wird sie leiser. Sie schaut mich gar nicht mehr an. Die andere Verkäuferin dreht den Kopf ab.

Ich stehe an der Kassa. Ich kenne die Kassafrau. Ich kenne ihre Sprache. Sie kennt meine. Noch ein Versuch.

- „Vier Euro vierzig.“

- „Izvolite. Nenam nista sitno.“

Sie nimmt das Geld.

- „Bitte.“

- „Hvala. Prijatan dan!“

- „Schönen Tag noch.“

Ihr ist es nicht angenehm.

Eine Freundin von meinem Vater erzählte mir wie sie bei der Arbeit, wenn der Chef nicht da ist, die Möglichkeit ausnutzen, um miteinander auf ihre Muttersprache zu reden. Mit Kund_innen dürfen sie nur Deutsch sprechen. „Nur Deutsch!“ sagt sie mit dem Zeigefinger hoch während sie ihren Chef imitiert.

Angst? Peinlichkeit? Angst wovon? Die Arbeit zu verlieren? Als „die Andere“ herauszustecken? Rassistische Kommentare abzubekommen?

Nein, hier handelt es sich nicht um einen blöden Chef, oder um rassistische Ladenpolitik. Es handelt sich um viel mehr. Eigene Sprache nicht sprechen zu können ist Gewalt. Rassistische Gewalt hat Struktur. Das wissen viele theoretisch. Und obwohl auch ich dies weiß, hebe ich manchmal nicht ab wenn ich in der U-Bahn bin und meine Schwester mich anruft. Mein Vater weiß dies auch, doch sagt er mir „Ich ruf später an“ wenn er in dem Firmenbüro ist.

Ich verstehe warum. Alles denkbar, erklärbar... für viele andere spürbar.

Eine Freundin fragt wie ich „es“ auf meiner Haut spüre. Ich spüre es unter meine Haut, sage ich. Es geht wirklich unter die Haut und noch tiefer.

Ich gehe händchenhaltend mit meiner Freundin durch die Straße. Wir sind laut, wir lachen. Wir bleiben stehen und küssen uns. Sie sagt mir etwas schönes. Ein Mann geht vorbei.

„Gorećete u paklu!“ sagt er durch die Zähne.

„Bar neko ovde samnom priča moj jezik.“ sag ich zu ihr.

* Ihr werdet in der Hölle brennen!

* Zumindest jemand spricht hier mit mir meine Sprache.

79

Q? zine issue 2 mar 12



Language(s) and Revolution

by Fluvial

"Is the system flawless? Impossible to bypass? On the basis of my desire, I imagine that other desires like mine exist. If my desire is possible, it means the system is already letting something else through. All the poets know that: whatever is thinkable is real..."

-Hélène Cixous

Since the theme of this issue is language and censorship, this writing will be about what I perceive as censorship's result and cause - revolution and resistance. Censorship acts as a response to either a perceived threat or the possibility of a threat against the dominant ruling order. And it's also a sign of the failure of institutional control over our existence.

Censorship attempts to remove resistance, to silence it, but the very existence of censorship already reveals the revolutionary power of our language and expression. Censorship produces what it wishes to suppress; it produces resistance even though it wishes to crush it.

Language is never only words, but language is everything that carries meaning. So our bodies are languages that we construct together. Censorship works to inhibit the everyday languages that we express ourselves in ways that stray outside of the confining and strictly policed realm of normality. Censorship is proof that there is something unsettling about our presence, something disruptive about the ways that we express ourselves. Language can be censored. But censorship is a static rule, the best it can do is to react to subversive threats; we have the power of innovation. Repression is the product of trembling system.

And it seems to me that censorship is always enacted when the masculine order is threatened. This masculine order - the historical formation that has been systematically enforced which now appears as natural, and is not necessarily associated with biological features - takes the form of control, repression, appropriation, non-responsibility, dictation, paranoia, not accepting that which is considered different. (I, the writer am a white, male-bodied person). And if language and bodies are caught somewhere between materiality and symbolic order (which I think they are), then the masculine order can be dismantled. Again, I use 'masculine' as that which has been historically connected with respectable masculinity that has systematically infected our governments institutions, universities. Thus the masculine is not an inevitability, nor is it a person, or a body, but a regime that has been in place for all of history...it is history. So, when I say or write "fuck the masculine symbolic order" I mean to say fuck the ways that we have been taught to live, breathe, fuck ...because this is merely what has been historically known. And I feel that not many of us are satisfied with it.

This is not merely a masculine versus feminine thing (these terms only have meaning due to what they have come to represent. There is nothing inherent in them. They have meaning because of what has been coercively placed on/in them). Society teaches us the connotations and values of each position and we are made to conform or be excluded. I'm fucking tired of that deal. I have a desire for something other than how our society is arranged. To work towards a radically new system in which openness, sharing, and protection exists for all.

-
I cannot think of anything more important than expressing myself in the least coercive way possible, in ways that work against the tide of history that has swept us to this current historical moment. Because I find hope in thinking that things do not have to be the way that they are. I find hope in the possibility that the present moment is not inevitable and that with each moment we can work to make the world a more just place. And this change is found within us, between us, in the ways we treat each other, speak with each other, in our collective mass of potentiality. It's also found in the possibilities of developing new ways of thinking. A new way of speech (which involves new ways of being silent) that can lead us to new places. This would involve a scouring of our minds, a mode of self-critique in the name of our profound responsibility to change. These processes happen through language, our separate, infinite languages, the endless ways of developing innovative languages.

-
Language and revolution - the two instruct each other, pronounce each other, enable each other, stifle each other, challenge each other, produce each other. But they do not travel in any specific direction in relation to one another, they are not the same but cannot be separated. In this way both revolution and language are dynamic practices that must be ongoing at every moment. Language and revolution do not stop moving or creating - they crave to be created, to be creative, to be sustained, to find new ways of sustaining themselves. Because really, language does not exist - language exists within the multitude of languages that sustain it. We each have different languages, different tongues, bodies, motions, and beings that when placed together form a unique language, but unique insofar as it is hopelessly and beautifully chained to those surrounding us.

And revolutions only exist insofar as revolutions begin with the interaction of ourselves and our surroundings: The fabulous creativity with which we can interact with each other, with the objects surrounding us, the ways in which our bodies can become incomprehensible to ourselves through being lost in another(s). These motions, these movements, these possibilities are fueled by fantasy, imagination, creativity. Fantasy allows us to be removed from our present situation. It lies in the possibility that the present moment is not necessarily how it has to be. Because who among us is happy with our present situation - in Hungary, the EU, our personal lives - let us imagine that things can be different.

Untitled

I am one of those many people who are living their lives as an eastern european migrant in the west. and to tell the truth it really sucks a lot, and its still fucking better than what i've left behind. or when i doubt that cause its been a while, and think about going back, after a while reality hits me again, either way i am stuck here, or there, being one of those who came from some place else. and thats not even so bad, being inbetween has its advantages. its actually great sometimes not to understand everything people talk around me, it has its positive sides to leave all those homophobic racist and sexist memories behind, and to leave an economically and socially dead-end atmosphere, all the spaces that reminds me to all those memories, and give space to gather new memories of similar fuckedup heteronormative, racist queerbashing shit. its a new start, with new energies, yeay.

and then there is all this invisibility, the lack of recognition of differences: of financial backgrounds, possibilities in terms of social contacts, and in terms of legal restrictions too; the cultural difference about what is important, and how i express myself, what is worth what etc. the lack of awareness of so much information and habits, and then all those misconceptions about the "east" and barbar ways of lives, and the need to "liberate" and educate or whatever. i'm sick and tired of people telling me stuff like "i am a migrant too" when they came from the western world to another part of the west, just cause they changed 100, 400 or even 1000 kms, having all their social benefit system behind them, even when they don't use it, it's always there, they didn't have to grow up worrying to live from day to day, fully in debts and not having any other way out, not finding any than just selling themselves, not even having the option to ask themselves if they could ask for support or something. i am even more sick and tired of people playing selfpity coming from their colonising western world and calling themselves migrants when they migrate to east and south. whatthefuck man, you just have a cheap life and people will lick your asses and pussies trying to speak your accent, you dont even have to learn the fucking local language if you don't want to, cause your english, german or french is anyway more "worthy". And say you're learning, how generous of you, wow. But it's still your fucking choice, no matter what, so stop complaining. You get drunk on thursday nights in the inner districts, complaining about how the price of the beer went higher, when the people who are working there earn a price of a beer every two hours. And when they loose that job, or loose their minds getting fed up with it they go abroad like me, and do the same beer tapping for twice as much money per hour, still getting half of what a local western would get for the same thing. and of course learning the colonial language, preferably two at the same time, and adjusting to the local accents as well, and *integrate*.

now fuck it i'm not gonna do that. I talk all the fucking languages i feel like, mixing languages, fucking up the grammar, not writing correctly, fucking up all the genders in the language. i will keep myself in this position being a migrant, and learn to play with it. language is one of the few things that gives us visibility and some sense of autonomy as migrants, especially as easterneuropean migrants. being in some sense white, maybe gypsies, maybe jews, or whatever other mixtures of backgrounds, unidentifiable, untraceable, languages and accents is something i can play with, something that give me space, to fight for visibility and recognition. it will probably get me beaten up one day, but i would rather get beaten up than brainwashed, and have my identity taken away.

so i'm often asked where i am from - cause its obvious i cant be from here, thats just not possible, how i talk! when i say hm, yeah i live here, i am from the X district of the city, people dont believe me, thats not possible. when i make them guess, people can only think of west. west as in westerneurope, and sometimes the western world, usa, canada, australia included. like if there was nothing else on the map. a white looking girl could only be from the west, right? there is no such thing as second world. either you are third world and then you must be distinctively a person of colour or you are from the west and white (also, based on the same racist logic, you cant be a person of colour and be from here, born here, in the west, no way, of course). there is nothing else and there is therefore no discourse on the forms of racisms and discrimination against people from the second world, the forms of colonial and postcolonial structures related to the second world. there is hardly even such an expression as second world, i can only say that because there is a first, and there is a third, both politically and economically, as well as in the sense of social prestige and racist discriminatory beleifs.

1. of march is the transnational day of migrants' strikes. this year the topic is languages, and the oppression (legally, in immigration-politics and in every day life, in the workplaces, in schools etc.) of migrant languages. these discriminatory patterns and rules are never actually applied interestingly to western languages. nobody assumes for other westerners that they came here to steal the jobs or take benefits etc. how strange is that? nobody tells their employees not to speak other languages with the customers if that other language is a western language. because its all about control, and its all about "integration" which means educating "those barbarians" and especially setting a limit of how many and which ones can set foot in the west, and what can they do once they are there, and making sure not too many of us stays too long anyways. or at least just that we dont get too comfortable. so fuck it, we are doing a language strike and speak incorrectly, in many languages as we feel like and fight back!

<http://www.1maerz-streik.net/>

VULVA LA REVOLUCIÓN





send submissions to: fork@riseup.net
 comments, questions, and criticism welcome

the Q? zine is also available online;
 print it and share it!
 find us at:
rqac.wordpress.com

QUEER IN RUSSIA: UNSICHTBAR GEMACHT, PATHOLOGISIERT, (RE-)KRIMINALISIERT?

VON MASHA STRELZOVA

ZUR ABSURDITÄT EINES GESETZES

Das russische Parlament wird voraussichtlich am 25. 01. in erster Lesung über ein landesweites Verbot der sogenannten „Propaganda von Homosexualität“ beraten (neuer Artikel 6.13.1 des Verwaltungs-Strafgesetzes). Wird das Gesetz um den Artikel ergänzt, so fallen fortan „öffentliche Handlungen, die auf das Propagieren von Homosexualität unter Minderjährigen ausgerichtet sind“ unter teils sehr hohe Geldstrafen. Die Höhe des Bußgeldes würde dann davon abhängen, ob eine juristische Person oder eine natürliche Person öffentlich für Homosexualität „geworben“ hat. Das ist auch soweit das einzig konkrete an dem Artikelentwurf, denn was genau unter „öffentlichen Handlungen“ und „propagieren“ zu verstehen ist, bleibt sehr weit im Ermessensbereich der jeweiligen Beamt*innen und Behörden. So kann also schlimmstenfalls bereits das öffentliche und laute Aussprechen von „Ich bin lesbisch“ in einem Café unter Geldstrafe fallen oder etwa ein nicht genderkonformes Auftreten auf der Straße, das als „schwul“ wahrgenommen wird. Sicher dürfte derzeit nur eines sein: wird der Artikel angenommen, wird die Arbeit von den ohnehin wenigen russischen LGBTIQ-Initiativen, vor allem im Bereich der Aufklärung oder HIV-Prävention, künftig noch schwieriger. Denn das Gesetz zielt vor allem auf eines ab: Homosexualität und Transsichtbarkeit aus dem öffentlichen Raum verbannen. Am besten für immer.

Ähnliche Gesetze zum „Schutz der Minderjährigen vor Homosexualität und Pädophilie“ sind bereits in einigen Städten und Regionen in Kraft, u.a. seit knapp einem Jahr in der queeren Metropole Sankt Petersburg. Hier gab es bereits vereinzelte Anklagen wegen Ordnungswidrigkeiten gemäß Artikel 7.1 „öffentliche Handlungen, die auf Propaganda von homosexueller Unzucht, Lesbianismus, Bisexualität und Transgendersein unter Minderjährigen ausgerichtet sind“. Artikel 7.2 stellt übrigens „öffentliche Handlungen, die auf Propaganda von Pädophilie unter Minderjährigen ausgerichtet sind“ unter Strafe. Dass die Artikel im Gesetz gleich nacheinander kommen und im Sprachgebrauch identisch sind, ist keinesfalls Zufall und symptomatisch für die Art und Weise, in der Homosexualität in Russland derzeit öffentlich verhandelt wird.

So gab es im Frühling letzten Jahres auch eine der ersten Verurteilungen wegen „Homopropaganda“. Der Aktivist und Mitgründer der Moskauer Pride Bewegung Nikolaj Alekseev wurde zu fünf Tausend Rubel Geldstrafe verurteilt, weil er sich im April 2012 vor die Petersburger Smolny Kathedrale mit dem Plakat „Homosexualität ist keine Perversion“ hinstellte. Im Dezember sollte er die Strafe (ca. 125 Euro) übrigens gleich ein zweites Mal zahlen. Über die Schickanen twitterte er: „...schlimmstenfalls drohen sie mir mit Pfändung von Vermögenswerten und Verbot der Ausreise. Diesem Land ist nicht zu helfen.“. Ein weiterer absurder Fall ereignete sich ebenfalls in Sankt Petersburg im vergangenen Jahr. Der Jurist und Menschenrechtler Sergey Kondrashov wurde festgenommen, nachdem er vor dem Oktobertheater auf einem Plakat verkündete: „Die Freundin unserer Familie ist lesbisch. Wir lieben und respektieren sie. Ihr Lebensstil ist genauso normal und ihre Familie ist genauso wertvoll wie unsere.“. Sergey drohten schlimmstenfalls 15 Tage Gefängnis, das Gericht verurteilte ihn jedoch zu 500 Rubel Geldstrafe wegen „Ungehorsam gegenüber der Polizei“, obwohl die Anklage zwischenzeitlich „Propagieren von Lesbianismus“ lautete.

SEIT JAHREN: UNSICHTBARMACHEN VON LGBTIQ

Der Irrsinn der Gesetze zur „Homopropaganda“ lässt sich an vielen anderen Beispielen deutlich machen. So haben sich nicht nur „Normalsterbliche“ zu verantworten, auch Prominente wie Madonna, Lady Gaga, Rammstein und andere wurden teils angeklagt und haben mit hohen Geldstrafen zu rechnen. Der Streit um den „Schutz von Minderjährigen vor schlechtem Einfluss“ verlagert sich in die unterschiedlichsten Medien. So muss das social network „Vkontakte“ (das russische Äquivalent zu facebook) eventuell mit Konsequenzen und Zensur rechnen, da dort registrierte Jugendliche in ihren Profilen angeben können, dass sie Personen des gleichen Geschlechtes daten oder gleichgeschlechtlich verliebt sind. Der religiöse Aktivist Vitaly Milonov, Abgeordneter der Gesetzgebenden Versammlung von Sankt Petersburg, Parteimitglied von „Einiges Russland“ und selbsternannter „Kämpfer für Moral und Sittlichkeit“, wirft dem Betreiber der Seite vor, dieser habe „erneut eine Riesenummheit begangen und sich von Perversen am Zügel führen lassen, indem er Jugendlichen anbietet, ihre sexuelle Orientierung neu zu bedenken.“. Milonov ist auch der Initiator der beiden Petersburger Propaganda - Artikel. Seine anderen kontrovers diskutierten politischen Projekte sind beispielsweise: ein „Pädophilenscreening“ für Lehrer einführen und Schwangerschaftsabbruch als Morddelikt kriminalisieren.

Noch abwegiger werden Diskussion „zum Schutz der Minderjährigen“ um die Zensur alter sowjetischer Trickfilme, wie etwa der beliebten Zeichentrickserien „Hase und Wolf“ (russ. Ну, погоди!- Na, warte!) oder „Tscheburaschka“ (russ. Чебурашка). Beide sollen kraft des Förderalen Gesetzes „Zum Schutz der Kinder vor Informationen, die ihre Gesundheit und Entwicklung gefährden“ entsprechend geschnitten werden. Die Argumente sind: der Wolf aus der Serie rauche, sei ein Rowdy und führe sich unmöglich auf. Und dass Tscheburaschkas Freund, der Krokodil Gena, ebenfalls Pfeife rauche, sei ebenso unzulässig fürs Kinderprogramm. Was zumindest nicht (immer) öffentlich gesagt wird, aber beispielsweise in Internetforen als Diskussionspunkt auftaucht: beide Zeichentrickfilme werden als „für Kinder schädlich“ betrachtet, weil sowohl der Hase als auch das Fabelwesen Tscheburaschka geschlechtlich nicht klar zurechenbar sind und bei dem Trickfilm „Hase und Wolf“ sogar Szenen von Travestie dargestellt werden. Wir erinnern uns: nicht genderkonform = schwul = Gefahr für Kinder und Jugendliche. Da wird in etwa die gleiche Bresche geschlagen, wie damals bei der Diskussion um die schwulen Teletubbies in Polen, aber das ist eine andere Geschichte. Zu erwähnen bleibt an der Stelle vielleicht noch ein weiteres Gesetzesprojekt: das „Gesetz zum Schutz der Gefühle der Gläubigen“. Dieses wurde vom „Menschenrechtsrat beim russischen Präsidenten“ initiiert und wird ab März 2013 in entsprechenden Lesungen verhandelt. Es sieht Geldstrafen von bis zu 300.00 Rubel und drei Jahren Gefängnis vor, für „öffentliche Beleidigungen von religiösen Überzeugungen und Gefühlen von Bürgern und die öffentliche Entwürdigung von Gottesdiensten, religiösen Ritualen und Zeremonien“. Dass dieses Gesetz eine repressive Reaktion auf die Ereignisse rund um das feministische Punkkollektiv „Pussy Riot“ ist, dürfte ohnehin klar sein und ist ebenfalls eine andere Geschichte. Aber im LGBTIQ Kontext heißt es: ein lesbischer Kuss, vor einer Kirche etwa, wäre dann nicht nur „Propaganda von Lesbianismus“, sondern auch „Beleidigung religiöser Gefühle und Entwürdigung“. Und dass mensch hier mit 500 Rubel davonkommt, wage ich persönlich sehr stark zu bezweifeln!

EIN PATHOLOGISCHER DISKURS UND DIE DIMENSION DER GEWALT

Die erste Lesung des russlandweiten „Homopropaganda“ Gesetzes sollte ursprünglich bereits im Dezember letzten Jahres stattgefunden haben und wurde bisher mehrfach verschoben. Aktuell scheint sich

die Lage für russische LGBT-Aktivist*innen zuzuspitzen und die Stimmung im Land wird immer angespannter: seit letztem Jahr finden mehrere Aktionen und Demonstrationen sowohl für als auch gegen das Gesetz statt. Bei der Pro-Gesetz Seite reihen sich neben „besorgten Eltern“ auch haufensweise Rechte, Rechtskonservative und Ultraorthodoxe ein. Medial fallen die Wörter „homosexuell“ und „pädophil“ oft gleich nacheinander, werden in der öffentlichen Wahrnehmung miteinander verknüpft und auch die statements sogenannter „Expertinnen“ und „Experten“ sprechen eine klare pathologisierende Sprache. Da wundert es auch nicht, dass beispielsweise die russische Gesundheitsministerin Veronika Skvortzova in Interviews öffentlich verkündete, dass sie Homosexualität teils als Krankheit sehe, teils als „verinnerlichte verderbliche Gewohnheit, und in manchen Fällen gar [als] eine starke und persistente psychische Abhängigkeit, wie Drogen- oder Nikotinsucht, für die Beseitigung welcher es enormer Mühe bedarf.“ Ferner sehe die Politikerin und habilitierte Neurologin/Neurochirurgin ihre Aufgabe und die Aufgabe des russischen Staates darin, Jugendliche vor der „Propaganda von Homosexualität [abzuschirmen] und ihnen die Möglichkeit zu geben, sich entsprechend ihrer Natur richtig zu entwickeln“.

Auch die Gewalt(bereitschaft) gegen queers scheint zuzunehmen. So wurde vergangenen Sonntag in der russischen Millionenstadt Voronezh eine friedliche und von der Stadtadministration genehmigte Demonstration gegen das homophobe Gesetz massiv gestört. Dabei kam es zu einigen gewalttätigen Übergriffen seitens nationalistischer Gruppierungen, bei denen mehrere LGBT Aktivist*innen verletzt wurden. Die Polizei und die Spezialeinheit OMON schauten dabei tatenlos zu und schützten zu keinem Zeitpunkt die Demonstrant*innen. Die Lesung des Gesetzes wurde aber ohnehin vom Dienstag, 22.01 auf den Donnerstag verlegt, dann auf den Freitag. Für den Tag riefen rechtsradikale ultraorthodoxe Gruppierungen offen zu Gewalt gegen Demonstrant*innen vor der Staatsduma auf: „Kommt alle. Wir brauchen in erster Linie Kämpfer.“ hieß es etwa auf dem Internetportal „Moskau- Drittes Rom“. Die ganze Woche über ließen sich Meldungen über Demonstrationen aber auch homophobe Übergriffe im Minutentakt verfolgen. In mehreren russischen Großstädten wie Moskau, Tomsk, Sankt Petersburg, Samara fanden am Dienstag Aktionen und Kundgebungen gegen das homophobe Gesetz statt. Auch Berlin und Wien schlossen sich mit spontanen Solibekundungen vor den russischen Botschaften an. Während vor allem letztere sehr friedlich verliefen, flogen in Russland Eier und Flaschen auf Demonstrant*innen. In Moskau wurden einige LGBT Aktivist*innen vor dem Parlament von Unbekannten zusammengeschlagen, ebenso die Journalist*innen, die über die Aktion vor Ort berichteten. Zwei der Täter wurden aber von der Polizei festgehalten und düften bald wegen Körperverletzung angeklagt werden.

STAY QUEER- STAY REBEL!

Aber wie erschreckend die Lage der LGBTIQ- community in Russland auch aktuell erscheinen mag: die Kämpfe fangen erst an! Es wäre eine der größten Verfehlungen, die queere community als handlungsfähiges Opfer im „System Putin“ darzustellen oder zu sehen. Denn selbst wenn das russlandweite Gesetz durchkommt, es gilt auch hier das, was inhaftierte Mitglieder von Pussy Riot schon mal gesagt haben: „Wir haben gewonnen, obwohl wir verloren haben.“.

Das Gesetz zielt darauf ab, die russischen queers unsichtbar zu machen, als krank zu stigmatisieren, als Gefahr für die Kinder, Kirche, Vaterland. Aber die Rechnung geht nur teils auf. Denn nicht nur queers gehen auf die Straßen und werden unter dem Motto „Ich bin ein Mensch und keine Propaganda“ sichtbar. Das zeigt auch das eingangs erwähnte und medial oft rezipierte Beispiel des Aktivisten Sergey, der als

braver Hetero- seit 16 Jahren verheiratet und zweifacher Familienvater - beinahe wegen „Lesbenpropaganda“ ins Gefängnis musste. Freund*innen, Geschwister, Arbeitskolleg*innen und alle nicht gleichgültig gebliebenen Menschen solidarisieren sich. Erstaunlicherweise ist es gerade die geladene Stimmung und die Gewalt, die in manch einem Elternteil Beschützer*inneninstinkte bezüglich eigener queerer Kinder weckt. Als meine eigene Mutter mir unter Tränen erzählte, was für schreckliche homophobe Debatten im russischen Abendfernsehen gerade liefen und wie sehr sie meine Offenheit und Stärke bewundere, da dachte ich mir: Moomoment? Haben wir tatsächlich erst solche Witzfiguren wie Milonov gebraucht, um als russische queers gehört zu werden und Mami zu verklickern, dass es schon okay ist, nicht hetero zu sein? Zumindest scheint etwas dran zu sein. Seit letztem Dezember gibt es auf youtube lautstarke Äußerungen von russischen Elternverbänden gegen Homophobie. Ein kaum denkbare Ding, vor den entsprechenden Gesetzesprojekten! Heute erst wurde von mir freudig vernommen: in Sankt Petersburg wurde eine Broschüre veröffentlicht, die Journalist*innen und Blogger*innen erklärt, wie sie wertschätzend und korrekt zum Thema Homosexualität schreiben können. Und wenn sie es nicht können, dann sollen sie sie es halt am besten ganz lassen. Und warum? Weil plötzlich eine Menge Menschen über das Thema schreiben und schreiben wollen. Ich muss sagen: wow, auch das wäre aus meiner Sicht vor, sagen wir, drei Jahren einfach nicht drin gewesen. Und allein die Tatsache, dass die „Schwulenpropaganda“ medial immer wieder Thema wird, geht schon gegen die Logik des Gesetzes. Das Wort „homosexuell“ ist in Russland aktuell präsenter als eh und je. Auch zu dem eingangs erwähnten homophoben Aktivistin Vitaly Milonov muss mensch wertschätzend sagen: selten war ein russischer Politiker so amüsant ignorant und noch nie hat jemand mit solch einer erstaunlichen Persistenz Schlagzeilen zum LGBTIQ Thema in Russland gemacht. Auch schlechte Publicity ist publicity! Danke, Vitalik, ich trink 'ne Limo auf dich!

UNTRESTÜTZT DIE QUEERE BEWEGUNG IN RUSSLAND! INFORMIERT EUCH! SOLIDARISIERT EUCH! WERDET AKTIV! ORGANISIERT FLASHMOBS, AKTIONEN, DEMOS, KUNDGEBUNGEN, INFOVERANSTALTUNGEN.

RUSSIA: WE WON'T BE SILENCED!!!

LINKS:

<http://www.quarteera.de/>

<http://www.lgbtnet.ru/>

<http://www.comingoutspb.ru/ru/home>

<http://www.bok-o-bok.ru/>

<http://lgbsmi.ru/> (russ.)

<http://www.gaynews.ru/> (russ.)



THE ROLE OF SOCIAL REPRESENTATIONS IN GENDER-STEREOTYPICAL THINKING

BY SALOMEA KROBATH

A man and his son drive in a car.

As they cross railway tracks, they get hit by a train. The father dies immediately; the son is brought to the hospital with severe injuries.

There, the surgeon, who sees the boy lying on the operating table, cries out:

“Oh no, my son!”

What happened here?

Most people who hear this riddle for the first time are puzzled and try to make sense of it by means of a resurrected father or the homosexual life partner of the father in the role of the surgeon. It is the predominant social representation of automatically seeing surgeons as male that hinders most people to see the obvious: The surgeon is the mother of the boy.

Why is it that the minds of people living in this time, in this society cannot produce this –once known-obvious answer? This essay is going to look at shared intentionality, shared representations and the role of language in order to explain how our mind is not only shaped by the society and culture it grows up and lives in, but also by language and by the time it lives in and cannot live outside of it, even in the realm of the so-called “objective” natural sciences.

HUMANS AS SOCIAL ORGANISMS

While some naturalists argue that humans possess a biologically innate language apparatus (Chomsky, 1967), other psychologists, like Vygotsky and Tomasello stress the importance of human interaction that allows children to acquire language. Without interaction with others, humans could not develop language, let alone survive. Tragic incidents with feral or abused children in the past affirm this notion. From the moment of its birth, a child’s encounter with the world is mediated by an other person –a caretaker- through communication (Vygotsky, 1997, Tomasello, 1999, 2005). Through our predisposition to be social and communicate, we acquire a skill, that not many other animals possess: the ability to effectively engage in cooperative tasks and so live in modern societies. Our innate sociality also lays the ground stone for imitative learning, which ensures that a culture’s accumulated knowledge is transmitted to the child through the caretakers (Tomasello, 1999; 2005). The knowledge the child obtains is accumulated by countless generations, but through its acquisition at a specific point in time and of ontology of the human, it attains individualistic qualities, which allow for the knowledge to be generated into something new, which then again feeds back in the accumulated knowledge that constitutes culture.

SCIENCE AS SOCIALLY CONSTRUCTED

It is in this innate predisposition to be social and the ability of shared intentionality, where social representations come to existence. Moscovici (2000) argues that culture needs shared representations in order to be held together; only power hierarchies would not be enough. In order to identify with each other and have the ability to communicate, society needs similar ways of thinking, and understanding

of the meanings of traditions, etc – in short: shared representations of objects and social phenomena. An example of a cultural shared representation could be marriage: Only through the socialization we undergo does the image of a bride in a white dress spring to mind as soon as this word is mentioned and do we immediately have a conception of some of the social and legal implications that come with it. Also scientists are socialized by the very context they live in, therefore having dominant social representation influence the phenomena they research, as well as the approach and language they choose and the way they interpret their results (Howarth, 2006).

Emily Martin (1991) looked at old biology books to effectively illustrate how prominent gender representations permeate the research of reproductive organs, leading to wrong interpretations and accounts of the fertilization process that persisted over time.

Since the beginning of its research, the sperm was assumed to use speed, power, strength and digestive enzymes to penetrate the zona of the egg, which is passively lying there like “Sleeping Beauty”, waiting to be fertilized. This research assumption, reflecting cultural representations of stereotypical male and female behaviour prevailed until the mid-80ies: Only then did new research discover that the mechanical force of the sperm is extremely weak and it is rather due to molecules on the surface of both, sperm and egg, that the two are connecting and the sperm is pulled into the egg, attributing a very active role to the egg.

The error in reasoning can be explained by anchoring, where unknown phenomena (here the biological process of fertilization) are categorized to fit to already known representations (in this case traditional gender roles which see women as passive), to make the unfamiliar familiar (Howarth, 2006).

Had the researches not categorized the sperm and the egg according to popular gender representations, they maybe would not have needed over a hundred years to find out the real process behind fertilization. However, even after this scientific finding, the “common sense” knowledge about fertilization sticks with the version that reflects active male and passive female representations.

THE IMPORTANCE OF LANGUAGE IN SHAPING THE MIND

In social constructionists view, language creates social actions (Burr, 1995). Language and, more precisely, the wording that is chosen to describe a particular event or phenomenon reflects power relations in society and therefore shape social representations (Moscovici, 2000; Jovchelovitch, 1995; Howarth, 2006). Especially in scientific interpretations does the wording of constructs influence the implications of these findings: As Gergen (1973) noticed: “high self-esteem” and “egotism” are only separated by the individual appraisal of the scientist (p.312). Also in Martin’s “The Sperm and the Egg” do stereotypical narratives shape the choice of vocabulary. The male sperm is described as ‘productive’, ‘active’, ‘strong’ and in power of the whole process, while eggs are ‘passively waiting’ in the fallopian tube; each oogenesis is ‘wasteful’.

The problems associated with this wording is that the evaluations illustrate sexist constructs of male and female, nourishing existing gender stereotypes. Additionally, according to Moscovici (2000), it increases the power of a representation, if a powerful authority like science gives recognition to it. As a result this very representation is likely to seem superior to other representations of gender and so shape future thoughts about this matter and behaviour towards men and women.

MIND IN SOCIETY, CULTURE, TIME AND LANGUAGE

In order for the riddle mentioned at the beginning of this paper to work, a number of requirements have to be fulfilled: First of all, it is bound historically. The listener has to live in a time in which cars, trains and surgeons exist. Secondly, it is bound by culture. In order to follow the story, the listener has to know and have representations of cars, trains and surgeons. And thirdly, it is restricted by language. If I were to tell the riddle in German, in order to deliver the story correctly, I would have to use the female gendered form of “surgeon” which would be “Chirurgin” as opposed to “Chirurg” The “-in” at the end of the word would then trigger in German speaking persons the representation of a female doctor standing in front of her son- and the solution would give itself away, the riddle would not work. The mind on which this riddle would have its desired effect is thereby bound historically, culturally, and by language to a certain context.

CONCLUSION

Our mind is a social one, which needs others in order to survive and develop. It is therefore very adaptive to imitative learning and finding ways to bond in a larger community, such as shared representations, which help us to have a common basis of understanding and communication. However, these characteristics also make our mind to be shaped by the society and time we grow up in. Social representations shape our mind and constitute our perception of reality that constitutes our appraisals and behaviour, which in turn, feeds back into popular culture. Also in settings where we claim to study objective facts, we are always located in a certain context, culture, whose representation influence the questions we ask, ways we categorize and assess the findings. Gender stereotypes at the level of reproductive organs make change seem impossible due to its suggested naturalistic quality. Is it representations like the ones that Martin points out that lead to errors in reasoning in the riddle? Are the same representations responsible that only 8% of surgeons in Britain are female (Guardian, 2009)? Or does the fact that only so few female surgeons exist elicit the image of a man when hearing the word surgeon? The way representations shape society and society shapes representations is circular and to assess where it started is like the problem of the chicken and egg.

BIBLIOGRAPHY

- Boseley, S. (2009, June 3). The future is female ? how women are transforming face of the health service. The Guardian. Retrieved from <http://www.guardian.co.uk/society/2009/jun/03/women-doctors-nhs-medicine-review>.
- Burr, V. (1995). An Introduction to Social Constructionism. London & New York: Routledge.
- Chomsky, N. (1967). Recent Contributions to the Theory of Innate Ideas: Summary of Oral Presentation Synthese,17(1), 2-11.
- Farr, R. (1985) Some Reflections on the Historical Development of Psychology as an experimental and social science. Inaugural Lecture March 1985. The London School of Economics and Political Science.
- Freud, S. (1927). The future of an illusion. In Freud, S. (2004). Mass psychology and other writings. London: Penguin.
- Freud, S. (1930). Civilization and Its Discontents. In The New Penguin Freud. London: Penguin.
- Gergen, K.J. (1973). Social psychology as history. Journal of Personality and Social Psychology, 26 (2), 309-320.

- Howarth, C. (2006). "A social representation is not a quiet thing": exploring the critical potential of social representations theory', *British Journal of Social Psychology*, 45 (45), 65-86.
- Jovchelovitch, S. (1996) 'In defence of representations', *Journal for the Theory of Social Behavior*, 26 (2), 121-135.
- Jovchelovitch, S. (2007). *Knowledge in Context: Representations, community and culture*. London: Routledge.
- Markova, I. (1982). *Paradigms, Thought and Language*. Chichester: John Wiley & Sons.
- Martin, E. (1991). The Egg and the Sperm: How Science has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles. *Journal of Women in Culture and Society*, 163, 485-501.
- Moscovici, S. (2000). The history and actuality of social representations. Chapter 3 in *Social Representations: Explorations in Social Psychology*. Cambridge: Polity.
- Reicher, S. & Haslam, S. A. (2011). After Shock? Towards a social identity explanation of the Milgram 'obedience' studies, 2011. *British Journal of Social Psychology*, 50, 163-169.
- Tomasello, M. (1999). *The Cultural Origins of Human Cognition*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Tomasello, M., Carpenter, M. Call, J., Behne, T., & Moll, H. (2005) Understanding and sharing intentions: The origins of cultural cognition. *Behavioural and Brain Sciences*, 28, 675-735.
- Vygotsky, L. S. (1997) The problem of the development of higher mental functions. In *The Collected Works of L.S. Vygotsky*, 4: The History of the Development of the Higher Mental Functions. 1-26. New York and London: Plenum Press.

DEUTSCH IST MEINE SCHILDDRÜSE: EIN PERSÖNLICHES SPRACHENPORTRÄT

VON MAIADA G. HADAIA

Wenn ich die Sprachen, die ich spreche, kenne, gehört habe oder lernen möchte einem Organ oder Teil meines Körpers zuordne, so würde Deutsch zu meiner Schilddrüse gehören. Es ist ein Organ, das klein, aber wichtig für die Regulierung des Hormonhaushaltes ist. Hormone regeln bekanntlich wichtige Stoffwechselfvorgänge und sind wesentlich für die physische und psychische Harmonie des Menschen. Nach der Entfernung eines Teils meines Schilddrüsen-lappens vor vielen Jahren herrscht in meinem Hormonhaushalt Disharmonie. So empfinde ich auch für Deutsch: Die Sprache beherrscht – gewollt oder ungewollt – einen überwiegenden Teil meines Lebens. Ich spreche sie besser als meine Mutter- und Vatersprache. Ich habe die Jobinserate in denen „Muttersprachler/innen“ gesucht wurden noch gut in Erinnerung, das hat mich damals sehr geärgert, aber heute würde das gegen die diskriminierungsfreie Stellenausschreibung verstoßen, das gilt im Gleichbehandlungsgesetzes seit 2004. Seit ich in Österreich lebe und das ist in einem Jahr dreißig Jahre, ist die Deutsche Sprache mit Fleiß, Anerkennung und Integrationswille in der Gesellschaft verbunden. Beherrscht sie jemand nicht oder weniger gut, so sind nicht nur die Wahrnehmungen gegenteilig, sondern auch die Zuschreibungen rassistisch und stereotyp.

Deutsch ist unsere Familiensprache geworden. Mein Partner spricht neben Englisch, einige afrikanischen Sprachen, etwas Holländisch und Deutsch, das besonders für sein berufliches Vorankommen, aber auch den Respekt, der ihm dadurch entgegen gebracht wird, ein Vorteil in Österreich ist und das erleben wir das immer wieder selbst: Wo ich hinkomme, stellen mir – meinem Namen und meinem „Aussehen“ nach – die Menschen die gleiche Frage „aber Sie sind sicher hier aufgewachsen, denn sie sprechen ja perfekt...“ Unser Kind lernt als erste Sprache Deutsch, Englisch, Bulgarisch, Französisch und Arabisch, und Wörter einer verloren gehenden Sprache aus Afrika. Begriffe wie Mutter- oder Vatersprache heben sich hier völlig auf.

Ja, ich mag die deutsche Sprache, in der Volksschule war ich in der Zeitung, mit einigen anderen Kindern, als Vorzeigebispiel wie schnell und gut ausländische Kinder unsere Sprache lernen. Ich mag Sprachen, es fällt mir leicht sie zu lernen. Besonders über Musik, Film und Literatur. Eigentlich war ich stolz auf mein „perfektes“ Deutsch. Bis zu dem Zeitpunkt, als ich begann mich politisch und journalistisch zu engagieren. Ich war nicht nur in meiner familiären (Migrations-) Geschichte mit Sprache(n) und Mehrsprachigkeit konfrontiert, sondern auch über meine Tätigkeiten. Ich begegne immer wieder Menschen, die aufgrund von mangelnden Sprachkenntnissen, Akzent oder Dialekt eine Disqualifizierung ihrer Talente erfahren und sie auch deshalb keine angemessene Arbeit in Österreich finden. Menschen werden nicht nachdem behandelt was sie tatsächlich sind und können. Wenn Österreicher/innen aufgrund ihres Dialektes oder Deutsche am Arbeitsplatz für ihre „Anderssprachigkeit“ gemobbt werden, wie verhält es sich dann mit Menschen, die nochmal andere Sprachfärbungen haben, als die uns bekannten? Es gibt unbeliebte und bevorzugte Sprachen, Akzente und Dialekte, die auch mit positiven oder negativen Vorurteilen behaftet sind: Der charmante Französische Akzent oder die Dominanz von Weltsprachen wie Englisch in der Wissenschaft, zum anderen Hochdeutsch und regionale Varietäten des Deutschen. Da die Bewertung des Sprachverhaltens immer mit den Sprecher/innen verbunden ist, sind neben inner-

sprachlichen Merkmalen vor allem stereotype Einstellungen gegenüber bestimmten Sprechergruppen zu beobachten. Ein wiederkehrendes Beispiel ist, wenn sich Menschen über andere aufregen, die türkisch in der Straßenbahn sprechen oder „zu laut“ telefonieren.

Die Auseinandersetzung mit Theorien und sozialwissenschaftliche Studien zu Sprache, Macht und Diskriminierung verdeutlichen die Wirkungskraft und Herrschaft von Sprache, besonders in Österreich. In keinem anderen europäischen Land gibt es so starke Sanktionen, wenn jemand die Sprache nicht spricht. Das betrifft konkret die Zuwanderung von Menschen aus sogenannten Drittländern, im Speziellen aus Ländern des sogenannten globalen Südens, die als „negative“ Drittländer bezeichnet werden, denn auch in Europa gibt es Länder, die geografisch dazugehören, aber nicht bei der Union sind, für diese aber nochmal andere Bestimmungen für die Einreise gelten.

Der nationale Aktionsplan für Integration (NAP.I) sieht für die Einreise, Einbürgerung und Verlängerung des Aufenthaltes Sprachkriterien vor, die seit der Integrationsvereinbarung Neu (IV Neu) von 2011 das Niveau A2 bzw. B1 erfordern. Modul 1 ist verpflichtend für die Erteilung von Aufenthaltstitel und die Verlängerung des Aufenthalts. Alle, die die IV unterschrieben haben, sind verpflichtet innerhalb von 2 Jahren Deutschkenntnisse auf Niveau A 2 nachzuweisen. Der in zwei Jahren vorzuweisende 300-stündige Deutschkurs für das kostet knapp 800 Euro. Ein großer Teil der Kosten kann bei einem schnellen Abschluss vom Staat zurückerstattet werden. Von der Regelung ausgenommen sind Asylwerber/innen, Operndivas, EU Staatsbürger/innen und bestimmte Schlüsselkräfte, die keiner IV verpflichtet sind. Laut Bildungsberater/innen ist die Nachfrage nach Deutschkursen bei Asylwerber/innen immer größer als das Angebot. Auch für das Bleiberecht ist es wichtig, Deutschkenntnisse zu haben. Wenn jemand lange da ist und keinen Flüchtlingsstatus erhalten hat oder der Asylbescheid negativ ist, könnten gute Deutschkenntnisse die Chancen auf das Bleiberecht erhöhen. Das Problem ist nicht der mangelnde Wille, sondern die Kosten. Für Asylwerber/innen gibt es keine staatlichen Förderungen. Zahlreiche NGOs bieten die heillos überfüllten Sprachkurse daher kostenlos an.

Die IV Neu richtet sich an Drittstaatsangehörige. Neu ist, dass die Deutschprüfung im Rahmen der IV innerhalb von zwei Jahren und nicht wie zuvor in fünf Jahre erbracht werden muss. Die Konsequenz einer Nichteinhaltung der Integrationsvereinbarung kann von einer Geldstrafe bis zum Entzug der Aufenthaltserlaubnis und damit zur Abschiebung führen.

Sprache eine derart negative Gewichtung zu geben und Menschen danach zu diskriminieren, sollte auf allen Ebenen durchbrochen werden. Mehrsprachigkeit, Sprachenmix und neue Spracherfindungen sind Realität in einer globalisierten Welt. In Österreich ist dies Alltag in vielen Familien, wie auch in meiner. Sprache sollte mit all ihren Melodien und Nuancen gesprochen werden, um so einer Uniformierung oder der Scham „schlecht“ oder mit Akzent zu sprechen ein neues Selbstbewusstsein entgegen zu stellen. Niemand muss seinen Akzent wegtrainieren, denn das charakterisiert nicht nur die Persönlichkeit des/der Sprecher/in, sondern ermöglicht lebendige Sprachenvielfalt, Spiel mit Sprache und auch etwas anderes hören. Alle Erinnerungen und Erlebnisse mit Sprache öffnen Tore zur Welt und sind diese positiv, ist die Harmonie im „Welthaushalt“ intakt.

MAIADA G. HADAIA ist passionierte multilinguale Radiojournalistin und seit 1998 aktive Radiomacherin sowie seit 2005 Trainerin bei ORANGE 94.0. Sie hat Internationale Entwicklung studiert und berichtet über (entwicklungs-)politische, migrantische, wissenschaftliche und transkulturelle Themen. Sie leitet die Sendereihe „Welt im Ohr“ auf Ö1Campusradio für die Kommission für Entwicklungsforschung (KEF) bei der Österreichischen Agentur für internationale Kooperation und Mobilität in Bildung, Wissenschaft und Forschung (OeAD).

Radiosendungen im Weblog zum nachhören: www.kef.podhost.de

UNGLEICHE GLEICHSTELLUNG

VON ANNA BÜCKER, BARBARA KRAML UND PETRA SUSSNER

98

Wo dem heteronormen Establishment in den 1990ern noch lautstark der Kampf angesagt wurde, scheint mittlerweile Normalität eingekehrt zu sein: Mit der Erlassung des Bundesgesetzes über die eingetragene Partnerschaft (EPG, BGBl. 135/2009) macht die Anerkennung gleichgeschlechtlicher Beziehungen auch vor den österreichischen Gesetzen nicht länger Halt, und medial werden Lesben und Schwule hochglanztauglich in Szene gesetzt. Doch Forderungen nach Gleichheit und Fragen nach den Schattenseiten des Normalisierungsprozesses verstummen nicht. In unserem Essay werfen wir einen kritischen Blick auf diese Normalisierungsprozesse und hinterfragen den Mythos westlich-aufgeklärter Überlegenheit. Dazu betrachten wir einerseits die rechtliche Integration von Lesben und Schwulen in Bezug auf die Situation von Asylwerber_innen, andererseits setzen wir den Gleichstellungsprozess mit Hilfe der Entwicklung des österreichischen Sexualstrafrechts in einen historischen Kontext.

Theoriebezogen gehen wir davon aus, dass Normen über die Konstruktion ihrer Abweichung hergestellt werden (Engel 2002). Abweichungen sind für die Norm konstitutiv, es ist daher nicht ohne weiteres möglich, sie in die Norm mit einzuschließen. In Bezug auf Heterosexualität bedeutet dies, dass diese nur solange als privilegierende Dimension funktioniert, als sie sich von Homosexualität als dem Anderen abgrenzen kann. Subjekte jenseits der „heterosexuellen Matrix“ (Butler 1990) erfüllen innerhalb von – grundsätzlich wandelbaren – heteronormativen Geschlechter- und Sexualitätsverhältnissen die konstitutive Funktion einer Abweichung. Welche Auswirkungen und Ausschlüsse produziert die rechtliche Anerkennung einiger Sexual Outlaws über die Norm der auf Dauer angelegten Zweierbeziehung?

Wie rechtspopulistischen Debatten um Integration und Homophobie klar entnommen werden kann, ist die rechtliche Anerkennung von Lesben und Schwulen nicht nur an die Affirmation des hegemonialen Beziehungs- und Familienmodells, sondern auch an die mit diesen Normen verbundenen Vorstellungen von aufgeklärter westlicher Hegemonie geknüpft, weil „[n]eben der Frauenbefreiung [...] die Tolerierung von Homosexualität als ultimativer Beweis westlicher Überlegenheit gewertet“ wird (Dietze 2009: 42f.). Rassistische Hierarchisierung lässt sich in Gleichberechtigungsargumentationen relativ nahtlos einschreiben. Homophobie wird als Merkmal anderer Kulturen und Religionen gezeichnet, während die Differenzierung der rechtlichen Positionierung von Sexual Outlaws innerhalb der eigenen, als überlegen wahrgenommenen Kultur unsichtbar wird (El-Tayeb 2003; Haritaworn et al. 2007). Rassistische Strukturen werden so gerechtfertigt und ausgeweitet, während die trotz Verbesserungen fortbestehende homophobe Diskriminierung aus dem Blick gerät.

Einige Schlaglichter auf die österreichische Sexualstrafrechtsentwicklung machen deutlich, dass die Entkriminalisierung von gleichgeschlechtlichen sexuellen Handlungen ein zähes Unterfangen war. Bei der Abschaffung der generellen Strafbarkeit homosexueller Handlungen (BGBl. 273/1971) wurde betont, dass dieser Schritt keineswegs die „negative Einstellung des Gesetzgebers zur Homosexualität“ (AB 512 BlgNR XII. GP 3) in Frage stelle. Das rechtliche Zugeständnis der Entkriminalisierung endete dort, wo die freie Gestaltung der Intimsphäre eine „Behelligung der Öffentlichkeit durch homosexuelle Betätigung“ (50. Sitzung d. NR XII. GP 3801) bewirke. Diese Haltung fand ihren Ausdruck in neuen Bestimmungen, die

„Werbung für gleichgeschlechtliche Unzucht“, „Verbindungen zur Begünstigung gleichgeschlechtlicher Unzucht“, „gewerbsmäßige gleichgeschlechtliche Unzucht“ und „gleichgeschlechtliche Unzucht mit Jugendlichen“ unter Strafe stellten (§§ 517, 518, 500a, 129 StG 1945).

Auch später war von Gleichstellung nichts zu bemerken: Die Aufhebung des Prostitutionsverbots (BGBl. 243/1989) wurde damit begründet, dass dieses Verbot zur Ineffizienz der AIDS-Prävention führe (AB 928 BlgNR XVII. GP 1); die Ungleichbehandlung gleich- und gegengeschlechtlicher Sexarbeit blieb unthematziert. Beim Entfall der Werbe- und Verbindungsverbote (BGBl. 762/1996) gab es Widerstand unter dem Topos des Jugendschutzes. Heiß umkämpft war vor allem die Strafbarkeit einvernehmlicher Sexualkontakte zwischen erwachsenen Männern und männlichen Jugendlichen. Bei der Aufhebung dieses § 209 StGB wegen Verfassungswidrigkeit im Jahr 2002 negierte der Verfassungsgerichtshof in seiner Begründung die Ungleichbehandlung von männlicher Homo- und Heterosexualität (VfSlg. 16565/2002). Nach der zivilrechtlichen Absicherung gleichgeschlechtlicher Beziehungen wird die Frage öffentlich wahrnehmbarer Homosexualität im Zuge asylrechtlicher Entscheidungen europaweit abermals kontrovers adressiert. So hat der britische Supreme Court festgehalten: „In short, what is protected is the applicant’s right to live freely and openly as a gay man. [...] To illustrate the point with trivial stereotypical examples from British society: just as male heterosexuals are free to enjoy themselves playing rugby, drinking beer and talking about girls with their mates, so male homosexuals are to be free to enjoy themselves going to Kylie concerts, drinking exotically coloured cocktails and talking about boys with their straight female mates. [...] the same must apply to other societies.“ (Supreme Court (ehem. House of Lords), HJ (Iran) and HT (Cameroon) v. SSHD, [2010] UKSC 31) Die Integration von Homosexualität in die britische Normalität zeichnet sich hier nicht nur durch eine Opposition zu Heterosexualität aus, sie wird auch als Bestandteil westlich überlegenen Selbstverständnisses transportiert.

Anderer Ansicht war das Verwaltungsgericht Bayreuth: Es wies das Rechtsmittel der lesbischen Asylwerberin Samira Ghorbani Danesh ab und befand, sie könne der drohenden strafrechtlichen Verfolgung „durch einen entsprechend zurückhaltenden Lebenswandel“ (VG Bayreuth, B 3K 11.30113, 05.03.2012) entgehen. Nach österreichischer Judikatur wäre ihr das offene Ausleben ihrer Sexualität wahrscheinlich nur bei einer Berufung auf Bisexualität verweigert worden. In einem derartigen Fall hat der Asylgerichtshof entschieden, dass der Berufungswerber nicht „mit einer für das Verfahren erforderlichen Wahrscheinlichkeit von einer homosexuellen Veranlagung ist, die eine heterosexuelle ausschließt und er dadurch gezwungen wäre, zur Ausübung seiner Sexualität lediglich homosexuelle Beziehungen einzugehen.“ (AsylGH, E2 405216-1/2009, 14.07.2009) Daraus folgerte das Gericht, dass der Betroffene in seinem Herkunftsland keiner Bedrohung aus in der Genfer Flüchtlingskonvention genannten Gründen ausgesetzt sei.

Ein weiteres Beispiel für die Relativität der rechtlichen Integration von Homosexualität in Österreich bietet die Familienzusammenführung nach dem Asylgesetz. Dieses sieht vor, dass Familienangehörigen von Asylberechtigten und subsidiär Schutzberechtigten der Anspruch auf Zuerkennung desselben rechtlichen Status zukommt und die Behörden einen Einreisetitel auszustellen haben. Seit der Erlassung des EPG sind vom Familienbegriff auch eingetragene Partner_innen erfasst. Die Crux liegt allerdings im Eintragungserfordernis: Diese muss, wie auch die Verhehlung, bereits im Herkunftsstaat bestanden haben. Unter Berücksichtigung der Tatsache, dass einvernehmliche gleichgeschlechtliche Handlungen un-

99

ter Erwachsenen in 76 Ländern der Welt strafrechtlich geahndet werden (Bruce-Jones/Itaborahy 2011) und es sich dabei typischerweise um asylrechtliche Herkunftsländer handelt, muss man zum Schluss gelangen, dass hier weitgehend totes Recht geschaffen wurde.

Der Rechtsdiskurs ist also auch abgesehen von jenen Diskriminierungen, die eingetragene Partner_innen in Österreich im Vergleich zum Eherecht treffen (www.rklamda.at, 5.9.2012), von einer Gleichstellung homosexueller Menschen weit entfernt. Rekurs auf die vermeintliche Gleichstellung als Teil des Selbstbildes wird vorwiegend dann genommen, wenn es um das rassistische Abwerten des kulturellen bzw. religiösen Anderen über den Vorwurf der Homophobie geht. Nicht nur im juristischen Diskurs gilt es daher, diese Ausblendungen und Instrumentalisierungen einer fundierten Kritik zu unterziehen.

Der Text ist bereits in der Paradigmata No 8/Herbst 2012 erschienen.

LITERATUR:

Bruce-Jones, Eddie/ Itaborahy Lucas Paoli (2011): State Sponsored Homophobia. A world survey of laws criminalising same-sex sexual acts between consenting adults, ILGA, http://old.ilga.org/Statehomophobia/ILGA_State_Sponsored_Homophobia_2012.pdf, 21.8.2012.

Butler, Judith (1990): Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. Routledge, New York.

Dietze, Gabriele (2009): Okzidentalismuskritik. Möglichkeiten und Grenzen einer Forschungsperspektivierung, in: dies. et al. (Hg.): Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht, Bielefeld, 23–55.

El-Tayeb, Fatima (2003): Begrenzte Horizonte. Queer Identity in der Festung Europa. In: Steyerl, Hito und Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (Hg.): Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik, Unrast, Münster, 129–145.

Engel, Antke (2002): Wider die Eindeutigkeit. Sexualität und Geschlecht im Fokus queerer Politik der Repräsentation. Campus-Verlag, Frankfurt am Main.

Haritaworn, Jin; Tausquir, Tamsila und Erdem, Esra (2007): Queer-Imperialismus. Eine Intervention in die Debatte zu ‚muslimischer Homophobie‘, In: Ha, Kien Nghi; Lauré al-Samarai, Nicola und Mysorekar, Sheila (Hg.): re/visionen. Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland, Unrast, Münster, 187–205.

AUTORINNEN:

Anna Böcker (Politologin), Barbara Kraml (Politologin, Juristin) und Petra Sußner (Juristin) arbeiten an ihren Dissertationsprojekten im Rahmen des Gender Initiativkollegs der Universität Wien. Ihr gemeinsamer Bezugspunkt sind queertheoretische Zugänge zur staatlichen Regulierung von Sexualität. Näheres zu Biographien, Publikationen und Dissertationsprojekten unter <http://gik.univie.ac.at/>.

GENDER_GAP: _DIE_BEWUSSTE_STÖRUNG_DES_LESEFLUSSES

VON MAGDALENA HANKE

„Ihren Artikel drucken wir gern, allerdings ohne Binnen-I. Herzliche Grüße, das Redaktionsteam.“ Diese Antwort einer großen österreichischen Zeitung auf die Einreichung eines Artikels hat mich diese Woche wahnsinnig geärgert.

Was hätte ich geantwortet, wenn es mein Artikel gewesen wäre? „Liebes Redaktionsteam, sie haben völlig Recht! Das Binnen-I repräsentiert die Vielfalt menschlicher Geschlechtlichkeit nicht befriedigend. Um eine inklusivere Sprache zu gewährleisten sende ich ihnen nun die überarbeitete Form des Artikels – mit Gender Gap. Einem sperrigen horizontalen Balken, der hoffentlich ordentlich stört. Mit queer-feministischen Grüßen, die_der Autor_in.“

Warum diese Lust am Stören? Sicher, anfangs mag das Gap ungewohnt sein, den Lesefluss behindern und wie ein Fremdkörper, eine Abweichung wirken. Entgegen der Normalität des gleichförmigen Lesens. Dies ist jedoch genau seine Aufgabe. Es soll nicht unsichtbar sein. Es soll aufrütteln, stören. Mensch soll sich darüber Gedanken machen, warum es dort ist und ob es eine Berechtigung hat. Mit dem Gap soll die scheinbar natürliche Einteilung der Menschen in genau zwei, säuberlich voneinander geschiedene Geschlechter hinterfragt werden. Mit diesem Anliegen ist das Gap nicht allein. Das * und andere alternative Schreibweisen arbeiten daran, die Kategorisierung der Menschen nach Geschlecht gänzlich abzuschaffen, sodass Leserinnen und Leser zu Lese* oder Lesenden werden. Neben der weit verbreiteten Lesart des Gap – nämlich das Kontinuum zwischen den Polen männlich und weiblich sichtbar zu machen und dazu einzuladen, sich dort zu verorten – kann das Gap auch die Leere zwischen den Polen wahrnehmbar machen, die von einigen Menschen schmerzlich gespürt wird. Diese Leere zu leugnen wäre eine Lüge, denn bisher wird dieser Platz erst von wenigen Menschen eingenommen; es ist symptomatisch, wenn es einer_einem zunächst so vorkommt, als würde der Verlust der Kategorien männlich und weiblich einen Mangel bedeuten. Ein leerer Raum. Ein Mangel an Identität – was ist mensch dann??? Allerdings bietet ein derart freier Raum auch neue Möglichkeiten. Möglichkeiten im unbekanntem Raum jenseits von Kategorisierungen nach neuen Welten und Identitäten zu forschen und, sollten sie noch nicht existieren, sie zu schaffen. Vielleicht ist es dann eines Tages möglich, auf die Seiten links und rechts des Gap vollständig zu verzichten. Das Gap als Normalität anzusehen und die dichotomen Kategorien als Relikte aus alter Zeit, die den Lesefluss behindern...

Ich frage mich, ob der Artikel mit einer solchen Antwort gedruckt worden wäre. Ob diese Stimme einen Raum bekommen hätte. Vielleicht sollten wir uns öfter zu Wort melden, z.B. indem wir das Standard- oder Falter-Abo abbestellen – mit der Ankündigung die Zeitung erst wieder zu abonnieren wenn statt der alten Begrenzungen und Ausschlüsse in der Sprache, zumindest einer der neuen Balken, das Gender Gap oder das Binnen-I, die Leser_Innen verunsichert.

P.S.: Mal sehen wann Standard & Co. den ersten Leser_Innenbrief zu dem Thema veröffentlichen. Dieser Artikel ist auf jeden Fall schon auf dem Weg in die Redaktionen...

„FRAUENPOLITIK KANN ERZKONSERVATIV SEIN“

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA IM INTERVIEW MIT MIGRAZINE.AT

102 Während der letzten Jahrzehnte haben insbesondere die Interventionen feministischer Migrant_innen und Women of Color den Blick auf Machtverhältnisse unter Frauen freigelegt. Doch wo stehen die Debatten um die Verknüpfung feministischer und antirassistischer Kämpfe heute? Postcolonial-Theoretikerin María do Mar Castro Varela gibt im Interview mit migrazine.at ihre Einschätzung ab.

MIGRAZINE.AT: Der 8. März ist ein Datum, das unterschiedliche Geschichtsschreibungen und Bedeutungen in sich vereint: In den 1970er-Jahren wurde er von den Vereinten Nationen als Tag für die Rechte der Frauen und den Weltfrieden ausgerufen, zu Beginn des 20. Jahrhunderts gingen sozialistische und liberale Frauen im März gemeinsam auf die Straße, um für das Frauenwahlrecht zu kämpfen. Welche aktuellen politischen Kämpfe verleihen dem 8. März heute seine Bedeutung?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Nun ja, das ist keine einfache Frage. Eigentlich finde ich, dass der 8. März stark an politischer Ausstrahlungskraft verloren hat. Heute melden sich an diesem Tag vermehrt Unternehmerinnen und konservative Politikerinnen wie die deutsche Familienministerin Kristina Schröder zu Wort. Letztere hat nicht nur ausdrücklich etwas gegen Feminismus, sondern zeichnet auch verantwortlich für den gewaltvollen Diskurs um „Deutschenfeindlichkeit“ und hat zudem die sogenannte „Extremismusklausel“ entworfen, die eine Projektfinanzierung durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend an eine Unterschrift koppelt, die Projekte de facto dazu nötigt, Kooperationspartner auf ihre Verfassungstreue hin zu prüfen. Was ist davon zu halten? Vielleicht, dass Frauenpolitik – heute ist das klarer als in der Vergangenheit – nicht mit linker Politik und kritisch-gesellschaftlicher Intervention gleichgesetzt werden kann. Frauenpolitik kann erzkonservativ sein, weswegen eine gute Portion Skepsis geboten scheint.

Nichtsdestotrotz sehe ich die Bedeutung des 8. März vor allem in einer Art Erinnerungspolitik. Es ist doch so, dass privilegierte Frauen in Europa heute ihren Staus quo für selbstverständlich erachten, während die Kämpfe, die dafür geführt wurden, klein geredet werden oder gar in Vergessenheit geraten sind, etwa der Kampf um das Wahlrecht, das Recht auf Bildung und freie Berufswahl etc. Eine kleine Chance sehe ich deswegen in einer möglichen Resignifizierung des symbolischen Tages als den Tag, der uns an Kämpfe für mehr soziale Gerechtigkeit erinnert. Dann müssten sich privilegierte Frauen allerdings aktiv mit ihrer Rolle in der Zementierung sozialer Ungerechtigkeit auseinandersetzen und den politischen Einsatz nicht nur dann führen, wenn dabei bessere Konditionen für sie selbst dabei rausspringen. Irgendwie nervt es, dass in Europa mit Frauenpolitik nur noch „Karriere“ und die „Vereinbarung von Familie und Beruf“ verstanden wird. Als sei Emanzipation nur über Familie und Karriere zu haben.

MIGRAZINE.AT: Wie hat Ihrer Meinung nach die Auseinandersetzung mit Migration und (Anti-)Rassismus die feministischen Debatten verändert bzw. feministische Politiken beeinflusst?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Bekanntlich haben diese Kämpfe die feministischen Debatten erheblich bestimmt. Vielleicht könnte überspitzt gesagt werden, dass über Feminismus überhaupt nur noch

geredet wird, weil es diese Kämpfe im Inneren der feministischen Bewegung gegeben hat. Die Einflüsse waren allerdings eher komplexer Art: Nicht nur haben die Kämpfe von Migrantinnen und Schwarzen Frauen die feministischen Debatten geprägt, die Auseinandersetzungen im Feld des politischen Antirassismus sind ohne feministische Theorie- und Strategiebildung ebenfalls nicht denkbar. Postkoloniale Theorie beispielsweise wurde und wird stark von feministischen Denkerinnen bestimmt, und Judith Butler hat ganz sicherlich nicht nur die inner-feministischen Diskussionen beeinflusst. Migrantinnen und Women of Color wiederum haben die Texte von Frantz Fanon, Edward Said, Stuart Hall oder Paul Gilroy einer feministischen Lesart unterzogen.

Das Denken ist mit der Aufgabe der unverrückbaren, universalen Vorstellung von „Frau“ komplexer geworden – das Politisieren allerdings auch komplizierter. Im Gegensatz zu nicht wenigen Feministinnen habe ich die antiessentialistische Wendung nie als depolitisierend empfunden, sondern viel eher als eine Neo-Politisierung, die Selbstkritik im „inner circle“ nicht ausschließt.

Heute sind Women of Color und Migrantinnen in den deutschsprachigen Hochschulen keine Exotinnen mehr, eine Minderheit sind sie dennoch. Und wir haben es vermehrt mit Dissidentinnen zu tun, die konservative Politik betreiben – etwa Necla Kelek. Zudem hat die Bewegung – wenn von einer solchen überhaupt noch gesprochen werden kann – meines Erachtens bisher keine eigene politische Sprache jenseits eines gewaltvollen Essentialismus gefunden. In dieser Hinsicht gibt es noch viel zu tun: Wie können wir politische Solidarität artikulieren, ohne vereinnahmt zu werden? Wie können wir jungen Frauen darlegen, dass nach wie vor patriarchale Strukturen vorherrschend sind, ohne sie zu viktimisieren? Können wir eine antirassistisch-feministische Politik denken, die ohne Zensur und Denunziation auskommt? Die Texte von Butler, Spivak und vielen anderen kritischen Denkerinnen bringen die politischen grauen Zellen in Schwung, aber wie artikulieren wir den Widerstand, der durch das Verstehen dieser Texte zwingend wird?

Ich bleibe hier optimistisch und werde sagen: Es ist eine spannende Zeit.

MIGRAZINE.AT: Einige Forderungen der Zweiten Frauenbewegung scheinen auch in der konservativen Tagespolitik angekommen zu sein – Stichwort Gender Mainstreaming, Frauenquoten, Gender Budgeting usw. Steht da eine linke Politik, die Feminismus und Antirassismus konsequent miteinander verknüpft, heute überhaupt noch zur Diskussion?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Dies ist, wie ich bereits angedeutet habe, eines der großen Probleme von Frauenpolitik aus heutiger Sicht. Ich denke, dass es wichtig ist, sich auf der theoretischen Ebene die grundsätzlichen Prämissen einer feministischen Politik anzusehen: Was beispielsweise bedeutet Emanzipation? Wer wird wie im Diskurs um Emanzipation repräsentiert? Die Migrantin, als Muslimin neu codiert, soll sich von ihrem Mann, ihrer Familie und der Religion befreien: Ist das Emanzipation? Während die Europäerin sich als emanzipiert erweist, wenn sie Karriere macht – was immer das heißen mag.

Interessant hierbei bleibt, dass die Erkennungsmerkmale einer emanzipierten Frau stark von anderen Diskursen beeinflusst werden. In den 1970er-Jahren etwa stellten rauchende Frauen mit kurzen Haaren, die keine BHs trugen und erst spät – wenn überhaupt – heirateten, den Prototyp der Feministin dar.

104 Heute haben sich die Merkmale verschoben, wirken mit Abstand gesehen geradezu skurril. Dennoch bleiben äußere Merkmale bestimmend. Kopftuch tragende Feministin bleiben für viele ein Oxymoron. Das Kopftuch erscheint vielen im Gegenteil als das Unterdrückungssymbol per se. Auch wenn wir in der Studie von 2006 der konservativen Konrad-Adenauer-Stiftung lesen können, dass „(a)uch Kopftuch tragende Frauen (...) nicht auf ihre berufliche Entwicklung verzichten (wollen)“. Die Mehrheit will nicht glauben, dass Kopftuch bzw. Religion und Emanzipation kommensurabel sind. Das ist ein Erbe der Aufklärung, mit dem wir uns wohl auseinandersetzen müssen.

MIGRAZINE.AT: Die Interventionen von Aktivistinnen „of Color“ in die feministischen Debatten in den vergangenen dreißig Jahren setzten wichtige Impulse, sich verstärkt mit „Klasse“ und „Whiteness“ auseinanderzusetzen. Ist diese Kritik innerhalb feministischer Zusammenhänge aus Ihrer Sicht aufgegangen?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Die Kritik der Aktivistinnen „of Color“ setzte meiner Meinung nach ein – und ich spreche hier explizit vom deutschsprachigen Raum –, als die feministische Bewegung ihren Höhepunkt bereits überschritten hatte. Die Akademisierung und Etablierung feministischer Theoriebildung in Form z.B. der Einrichtung von Gender Studies an allen großen Universitäten hat u.a. die Folge gezeitigt, dass Feminismus heute auch ein abstraktes Spiel mit Worten sein kann – wohlgemerkt nicht muss, aber kann!

Für meine eigene intellektuelle Entwicklung waren die Schriften von Audre Lorde, Gloria Anzaldúa, Chandra Talpade Mohanty etc. sehr wichtig. Sie haben mir auch postkoloniale Perspektiven eröffnet, lang bevor es hip war, sich über die Konsequenzen von Kolonialismus und Imperialismus Gedanken zu machen. Heute werden sie nicht mehr allzu häufig gelesen – ihre Schriften wirken zuweilen seltsam untheoretisiert. Warum eigentlich? Nun geht es mir nicht um eine Wiederentdeckung dieser Autorinnen, sondern eher darum zu sehen, warum zu welchen Zeiten welche Bücher gelesen werden. Wie sie den Artikulations- und Protestraum rahmen, der die Themen des Widerstands und der politischen Intervention bestimmen. Wo ihr, wie in eurer Frage angesprochen, eine verstärkte Auseinandersetzung mit „Klasse“ ausmacht, weiß ich nicht. Ich sehe zwar ein neues Interesse an (neo-)marxistischer Theorie, aber hier tut sich wieder ein genderfreier Raum auf.

Die Frage ist mithin nicht so einfach zu beantworten. Einerseits wurde auf die notwendigen kritischen Interventionen reagiert. Andererseits ist es erschreckend, wie normal Rassismus auch heute noch in feministischen Kreisen ist.

MIGRAZINE.AT: Welche Konflikte innerhalb der deutschsprachigen Frauenbewegung haben sich denn Ihrer Meinung nach positiv niedergeschlagen?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Ich würde sagen, dass die Auseinandersetzung in den 1980er und 1990er-Jahren um einen bewegungsinternen Rassismus und Antisemitismus sehr wichtig waren. Sie haben die Bewegung im besten aller Sinne erschüttert. Ohne diese Erschütterung wäre bald nichts mehr übriggeblieben, für das es sich gelohnt hätte, weiter Einsatz zu zeigen. Die queeren Interventionen der 1990er haben sich an diese Debatten angeschmiegt und gemeinsam mit den Auseinandersetzungen um Intersektionalität einen Ausweg aus dem Dilemma gewiesen – vielleicht ist es ja doch möglich, mit den komplexen Ungerechtigkeitsstrukturen umzugehen?

105 Nikita Dhawan und ich haben jedoch mehrfach darauf hingewiesen, dass gerade das Konzept der Intersektionalität sehr oft dafür instrumentalisiert wird, alles beim alten zu belassen und wieder ungerührt einen eurozentrischen Universalismus zu frönen. Anstatt sich die Widersprüche des politischen Aktivismus anzuschauen, wird dann häufig mechanisch sloganisiert: „Das muss intersektional betrachtet werden!“ Es erinnert dabei an das katholische Ritual der Beichte: Erst wird homogenisiert und nur von der Mehrheit gesprochen, und dann wird hinterhergeschoben, dass alles doch komplexer ist. Die feministische postkoloniale Theorie erscheint mir da fruchtbarer. Eine persistente Kritik à la Spivak ist bei Weitem herausfordernder als ein ständiges Runterbeten von Intersektionalität.

MIGRAZINE.AT: Beobachten Sie noch unausgeschöpfte Potenziale hinsichtlich der Bündnisarbeit zwischen queeren, antirassistischen und feministischen Aktivistinnen?

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA: Ich hoffe, dass da noch Potenzial ist! Die spannendsten Vertreter_innen sind allerdings die, die in allen drei Bereichen gleichzeitig arbeiten. Vielleicht ist das ja der Weg: Keine Bündnisse suchen, sondern Räume etablieren, die komplexe Denkstrukturen zulassen und Luft machen, um neue politische Strategien zu entwerfen. Und Bündnisse suche ich eher auf internationaler Ebene, um die internationale Arbeitsteilung anzugreifen, und im Bereich der Wissenschaft und Kunst. Hier scheinen mir in der Tat noch viele Potenziale zu liegen.

INTERVIEW: RADOŠTINA PATULOVA, VINA YUN

MARÍA DO MAR CASTRO VARELA ist Professorin an der Alice Salomon Hochschule Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen Postkoloniale Theorie, Gender und Queer Studies und Kritische Migrationsforschung.

Das Interview erschien erstmals in www.migrazine.at, Ausgabe 2011/1.

SEXISMUS IM UNIVERSITÄREN ALLTAG

VON PAUL CONRAD UND YVO BOENIG

Sexismus ist überall. Auch im universitären Kontext wird mensch immer wieder damit konfrontiert.

Die Wahrnehmung von Sexismus ist sehr unterschiedlich. Wenn weiblich gelesene Menschen auf dem nächtlichen Campus körperlich angegriffen werden, stimmen immerhin noch die meisten darin überein, dass es sich dabei um einen sexualisierten Übergriff handelt. Sexismus zeigt sich aber meist viel subtiler: Sexualisierte, abfällige Kommentare von Dozierenden über weiblich gelesene Kommilitoninnen, Werbung auf dem Campus, die Frauen* lediglich als Objekte männlichen Begehrens darstellen und/oder sie mit nahezu unerreichbaren Schönheitsidealen und Körpernormen konfrontiert, dominantes Auftreten von Typen in Diskussionen oder unerwünschte Berührungen auf den Gängen oder in überfüllten Hörsälen sind Situationen, die von vielen als Sexismen oder sexistische Übergriffe empfunden werden. Es geht dabei nicht darum, dass diese Situationen in einem pseudoobjektiven Common Sense als sexistisch gelten oder nicht. Es darf auch nicht nur das Problem der jeweiligen Person bleiben, die sich sexistisch angegriffen fühlt. Es ist nicht an ihr, mit der Situation klarzukommen, sondern eine Aufgabe von allen, einen Raum zu schaffen, in dem sich alle wohlfühlen können und ihre Bedürfnisse und persönlichen Grenzen Berücksichtigung finden.

Hinter diesen Situationen, die voll sind mit Alltagssexismus, stecken vor allem strukturelle Probleme: Hierarchische Strukturen, in der Hochschulen organisiert sind, das extreme Machtgefälle zwischen Lehrenden und Studierenden, Professoren* und Assistentinnen* oder Sekretärinnen* und die daraus resultierenden Hierarchien begünstigen sexualisierte Diskriminierung und sexuelle Übergriffe. Hängt die eigene wissenschaftliche Karriere beispielsweise am Wohlwollen eines Profs, wird kaum eine*r sich trauen, ihn wegen seiner unangenehmen, sexualisiert empfundenen Blicke zur Rede zu stellen oder ihn wegen seiner anzüglichen Kommentare zur Rechenschaft zuziehen. Oft werden nichtmännlich sozialisierte Student*innen mit weniger Respekt und Ernsthaftigkeit behandelt als ihre männlich sozialisierten Mitstudierenden, sondern teilweise lediglich zu sexuellen Objekten degradiert. Unter Anderem auch durch die große Raumnot in Universitäten ist es unmöglich einen Lernraum zu gestalten in dem alle sich wohl fühlen können und ihre Bedürfnisse und persönlichen Grenzen Berücksichtigung finden.

Sprache spielt hierbei eine wichtige Rolle: Durch Sprache geäußerter Sexismus ist häufig sehr subtil und bleibt unerkannt. Dabei bildet gerade die Sprache eine wichtige Basis für Sexismus. Erst durch sprachliche und gedankliche Sexismen, welche durchaus in wechselseitiger Wirkung zueinander stehen, wird auch sexistisches Handeln ermöglicht und reproduziert. Dies wird z.B. durch die Konnotation bestimmter Wörter deutlich: Das assoziierte Bild von einer Sekretärin ist ein ganz anderes als das eines Sekretärs. Hier wird neben der strukturellen Hierarchie, in der Sekretär*in ein schlechter angesehenes und entlohntes Berufsbild ist, also auch ein Unterschied dadurch aufgemacht, wer den Beruf ausübt. Ein weiteres Beispiel ist die Benutzung des generischen Maskulin: Die generalisierte männliche Bezeichnung von Gruppen o.ä., welche Frauen* sowie andere Geschlechter angeblich mitmeint, spiegelt die patriarchalen Gesellschaftsstrukturen wieder, welche Frauen* sowie andere Geschlechter unsichtbar machen. Durch einen bewussten und kritischen Sprachgebrauch kann gegen die Wirkung von Machtausübung

sowie Machtausübungen selbst angegangen werden. So wird z.B. durch eine Verschiebung von Assoziationen und Konnotationen bestimmter Formulierungen die Angriffsfläche für Sexismen verringert und zum Nachdenken angeregt.

Sowohl in sexistischen Alltagssituationen, als auch in systematisch sexualisierten Angriffen auf weibliche* wissenschaftliche Konkurrenz gibt es hier erheblichen Handlungsbedarf! Und es sind eben nicht die Opfer dieser strukturellen Gewalt, die für eine Veränderung verantwortlich sind. Es sind diejenigen, von denen dieser Mist ausgeht. Wir alle müssen uns kritisch hinterfragen und hinterfragen lassen, welche Rolle wir in diesem System spielen.

Auch der AstA der Universität Kassel ist sich dieser Muster und Mechanismen in Universität und Gesellschaft bewusst. Auch die Studentische Selbstverwaltung selbst ist mit den vorhandenen Strukturen und der in diesem System handelnden Personen teilweise leider zur Reproduktion von Sexismus zumindest mit verantwortlich. Deshalb setzt sich das Referat Hochschulpolitik des AstA Kassel sowie das Autonome Referat für Frauen und Geschlechterpolitik Kassel am 29. Januar im Rahmen einer Podiumsdiskussion unter dem Titel „Herrschaft durch Sprache? Geschlechtergerechte Sprache in Universität und Alltag“ mit Gästen aus verschiedensten universitären Kontexten mit Machtausübung und Sexismus durch Sprache auseinander.

Den sexistischen Normalzustand smashen!

GRENZGÄNGE

VON KARIN SEIDNER

I

108 Wenn ihr euch zwischen Himmel und Erde entscheidet, benützt einen Airbag!
Aber nur der ungebremste Fall befreit!
Der Tod ist keine romantische Waffe.
Er ist die Manifestation einer irdischen Generalisierung.
Die Inszenierung einer Oper für alle!

II

Wenn wir alle vorgedrungen sind in die unendlichen Tiefen des Patriarchats und an die Grenzen des Mach(t)baren gestoßen sind, werden sich neue, nie da gewesene Weiten auftun, das Gender – Uni – Ver-
sum, in dem alle Menschen gleichgestellt sein werden.

OLJA METKROK APOTEK
SCHOTEL LANDKORT LOSTRUM TULL
AKTER KAHUT BERÖRING
MÖTE SELSKAT EMBRULHAT

Wir werden eine analoge, experimentelle und subjektive Sprache sprechen.
Poren und Blutbahnen werden Kommunikationskanäle sein.
Wir werden die eingeklemmten Nervenstränge befreien, an die Außenseite verlegen und wahre Sinnes-
räusche erleben!
Wir fordern die Trennung des individuellen Lustgewinns von arterhaltenden Körpervorgängen!
Für ein Genießen der selbsterzeugten Laute!
Niemand wird mehr erröten müssen!
Es lebe die Bommel- und Troddelsprache!

OBSORGEDEBATTE: „DA WERDEN GEWALTTÄTER BE- DIENT“

IRMA ZENACEK UND BRIGITTE HORNYIK IM INTERVIEW MIT PROGRESS

109 Irma Zenacek und Brigitte Hornyik engagieren sich seit Jahrzehnten für die Rechte von Frauen in Öster-
reich. Aktuell wirken sie im Blog muetterrohnrechte.noblogs.org mit, in dem entrechtete Mütter Raum
für ihre Fallgeschichten haben sollen. Claudia Aurednik hat für PROGRESS in einem Interview mit den
beiden über die Problematik des Gesetzes und den Einfluss der Väterrechtler gesprochen.

IRMA ZENACEK*

ist seit über 35 Jahren autonome Feministin. Bereits mit 19 entschied sie sich dafür, sich gemeinsam mit
Frauen zu organisieren und niemals in eine Partei einzutreten. Beruflich hat sie sich als Alleinerziehe-
rin mit diversen Brotberufen über Wasser gehalten. Sie verfügt über ein jahrzehntelanges Know-how
über die Probleme von Frauen in unserer Gesellschaft. Und sie findet, dass „für Abgehobenheit in den
weiblichen Lebensrealitäten von Frauen kein Platz ist“. Schwerpunkte von Irma Zenaceks politischem
Aktivismus sind: strukturelle und daher auch staatliche Gewalt gegen Frauen, Lesben und Mädchen,
Sozialpolitik und Sozialraub, Alleinerzieherinnenrealitäten und die damit einhergehende Betätigung
der Väter- und Männerrechtler, das Treiben militanter AbtreibungsgegnerInnen und das Selbstbestim-
mungsrecht der Frau in allen gesellschaftlichen Bereichen sowie Frauen im Widerstand und Krieg.
Außerdem beschäftigt sie sich mit feministischer Kunst und Schmuckdesign. Irmas Lebensmotto: „Ich
möchte nicht, dass mir eines Tages das Patriarchat auf die Schultern klopft und sagt: „Das haben Sie aber
gut gemacht, Frau Zenacek! Ich hasse den Mief der Anpassung!“

* da die Interviewpartnerin investigativ zu Väterrechtlern und AbtreibungsgegnerInnen forsch, wurde
das Interview unter einem Pseudonym geführt.

BRIGITTE HORNYIK

wurde 1957 in Wien geboren und ist in einer konservativ-bürgerlichen Familie aufgewachsen. Ihre Mut-
ter war eine beruflich und ökonomisch selbstständige Frau, die als Mittelschulprofessorin und zuletzt
als Direktorin am Gymnasium Wiedner Gürtel tätig war. Brigitte Hornyik studierte Rechtswissenschaft
an der Universität Wien. Im Zuge ihres Studiums wurde sie mit der Diskriminierung von Frauen durch
Professoren und Assistenten konfrontiert. Gemeinsam mit den Frauen des VSStÖ beteiligte sie sich an
antisexistischen Aktionen. Während ihrer Tätigkeit als Studienassistentin und Universitätsassistentin am
Institut für Staats- und Verwaltungsrecht lernte sie die feministische Rechtswissenschaftlerin Neda Bei
kennen, die ihre Mentorin wurde. Bereits damals veröffentlichte Hornyik ihre erste Publikation zum
Thema Geschlechtergleichheit im Schulrecht. Während der 1980er Jahre war sie im Staatssekretariat
der Frauenministerin Johanna Dohnal tätig. Ihre Arbeitsschwerpunkte umfassten die Ratifikation der
UN-Konvention zur Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau (CEDAW), Vorbereitung und
Durchführung der ersten Enquete zum Thema Frau und Recht sowie Rechtsberatung. Von 1982 an arbei-
tete sie bis zum Juli 2012 als wissenschaftliche Mitarbeiterin, Abteilungsleiterin und Bereichsleiterin am
Verfassungsgerichtshof. Brigitte Hornyik ist Vorstandsmitglied im „Österreichischen Frauenring“, ehe-
malige Vorsitzende im Verein österreichischer Juristinnen und Aktivistin der Plattform 20.000 Frauen.

PROGRESS: Im Parlament wurde ein neues Familienrecht, in dem das Kindeswohl im Mittelpunkt steht, beschlossen. In den Medien wird vom „Obsorgegesetz“ gesprochen. Was sagen Sie dazu?

IRMA ZENACEK: Für mich stellt sich die Frage was der Begriff „Kindeswohl“ überhaupt bedeutet. Aus eigener Erfahrung kann ich nur sagen, dass ich den Einfluss der Gesellschaft und der anderen Familienmitglieder unterschätzt hatte. Um ein Kind gut aufzuziehen, bräuchte es eine komplett andere Familienstruktur. Heute ist meine mittlerweile erwachsene Tochter zwar sehr stolz auf mich, aber die Rolle als Alleinerzieherin hat mich sehr viel Kraft gekostet.

BRIGITTE HÖRNYIK: Das Gesetz heißt eigentlich nicht Obsorgegesetz, sondern „Kindschafts- und Namensrechtsänderungsgesetz“. Es umfasst unter anderem solche Fragen wie: Welche Position haben die Kinder? Welche Rechte und Pflichten herrschen zwischen Eltern und Kindern? Und unter welchen Bedingungen kann man Kinder adoptieren? Es ist also ein relativ umfangreicher Gesetzesentwurf. Aber natürlich sind bei Dingen, die Kinder betreffen auch Frauen mitbetroffen. Nicht zuletzt deshalb, weil in über 90 Prozent der Fälle die Kinder nach einer Trennung bei ihren Müttern bleiben.

PROGRESS: Auf dem Blog <http://muetterohnrechte.noblogs.org/> wird das Gesetz kritisiert. Welche Problematik steckt hinter dem „Kindschafts- und Namensänderungsgesetz“?

BRIGITTE HÖRNYIK: In dem „Kindschafts- und Namensänderungsgesetz“ stehen schöne Worte zum Kindeswohl. Und auf der anderen Seite werden gerichtlich Verfügungen ermöglicht, die in meinem Augen nicht im Sinne des Kindeswohls sein können. Demnach kann ein Gericht eine sechsmonatige Abkühlphase sowie eine gemeinsame Obsorge während dieser Zeit anordnen. Da frage ich mich, inwiefern das kongruent sein soll. Das kann nur mörderisch für die Psyche der Kinder sein. Ich kenne selbst einige PsychotherapeutInnen die meinen, dass die neue Gesetzesregelung super für ihr Geschäft sei. Denn die Kinder, die Frauen und so manch sensibler Mann werden traumatisiert sein und Therapiebedarf haben. Obsorge bedeutet nach der gesetzlichen Definition: das Kind pflegen, das Kind erziehen und das Kind vertreten. Und Vermögensverwaltung kommt als Sonderaspekt der Vertretung hinzu. Gemeinsame Obsorge heißt im Vertretungsbereich, dass jeder für sich alleine vertretungsbefugt ist. Das heißt, beide können zwei völlig verschiedene Dinge für das Kind entscheiden. Bereits vor mehr als zehn Jahren haben wir vor einer derartigen Regelung gewarnt. Damals wurde unter der schwarz-blauen Regierung die gemeinsame Obsorge beschlossen. Wahnsinnig gute Erfahrungen haben die RechtsanwältInnen mit dieser Gesetzesnovelle 2001 nicht gemacht. Und jetzt wurde das Gesetz auch noch aufgemotzt. Ich kann nur hoffen, dass es RichterInnen geben wird, die das Gesetz vernünftig vollziehen werden. Als Mutter und Vater wird man darauf angewiesen sein an welche RichterInnen man kommt.

In der Theorie klingt das Gesetz ja gut. Aber man soll sich bitte die Praxis anschauen: Da sind zwei Menschen, die können nicht miteinander. Er schlägt sie, sie kratzt und beißt meinetwegen und zudem haben sie ein schwieriges Scheidungsverfahren miteinander. Und dann sollen die beiden zur Besuchsmittlung und Mediation gehen. Und dann kommt noch die Familiengerichtshilfe und macht Anordnungen. Wie soll sich das in der Praxis bewähren? Ich bin da skeptisch.

IRMA ZENACEK: Heinisch-Hosek verdient den Titel Frauenministerin meines Erachtens nicht, weil sie ein derartiges Gesetz mitbeschlossen hat und somit gegen Frauen agiert. Auch das Gewaltschutzgesetz

wurde durch das neue Gesetz ausgehebelt. Deshalb haben auch die Frauenhäuser massiv dagegen interveniert. Selbst wenn Gewalt in einer Beziehung im Spiel war, so müssen sich Frauen und Männer nun in sogenannten Besuchskaffees treffen. Das ist dann natürlich eine gute Gelegenheit die Frau einfach abzumurksen. Das haben wir ja schon x-fach erlebt – nicht nur in Österreich.

Und außerdem gibt es auch Erfahrungsberichte aus Deutschland, weil die dort das Obsorgegesetz schon viel länger haben. Die Feministin Anita Heiliger hat über die Problematik zwei Bücher geschrieben. Eines davon heißt „Vater um jeden Preis.“ Was sie in ihren Büchern schreibt, ist einfach unfassbar. Das ist ein unglaublicher Rückschritt für die Frauen. Und außerdem ist es ja so, dass die Scheidungen primär von Frauen eingereicht werden. Diese wissen aber ganz genau, dass sie als Alleinerzieherinnen in die Armut abrutschen. Nach dem neuen Gesetz dürfen uneheliche Väter nun auch das Sorgerecht für Kinder einfordern. Meiner Ansicht nach könnte das so ausschauen: Ein Mann sagt zuerst zu einer Frau, dass sie abtreiben lassen soll und später pocht er doch auf die gemeinsame Obsorge. Wie es dann einer Frau damit geht, dass überlasse ich Ihrer Fantasie.

PROGRESS: Warum hat man sich ausgerechnet jetzt für diese Gesetzesnovelle entschieden?

BRIGITTE HÖRNYIK: Die Initiative für eine Gesetzesnovelle ist von den Väterrechtlern ausgegangen, die einen sehr guten Draht zur ehemaligen Justizministerin Bandion-Ortner hatten. Diese wollte auch keine überparteilichen Frauenorganisationen an der vorhergehenden Arbeitsgruppe teilnehmen lassen. Wir haben damals vom Frauenring - der größten Dachorganisation von Frauenvereinigungen - ein Sit-in vor dem Justizministerium gemacht. Danach wurde der Frauenring sehr wohl zugelassen. Die Väterrechtler waren jedoch von Anfang in der Arbeitsgruppe drinnen. Die jetzige Justizministerin Karl hatte dann nicht so ein Naheverhältnis zu den Väterrechtlern und war schon gesprächsbereiter. Von Frauenorganisationen, Kinderrechtlern, den SPÖ-Frauen und zahlreichen ExpertInnen wurden dann verschiedene Dinge hineinreklamiert. So beispielsweise fortschrittliche Regelungen im Namensrecht, neue Adoptionsregelungen, ein neues Recht für Mündelgelder. In einigen Randbereichen hat man sich auch bemüht die Patchworkfamilien zu berücksichtigen. Aber das war ein Resultat überaus zäher Verhandlungen und vieler Arbeitsgruppensitzungen. Wir haben wirklich versucht etwas Positives herauszuholen. Die Gewaltfrage ist auch erst dank der Intervention der Frauenhäuser ausreichend berücksichtigt worden. Das bedeutet, dass Gewalt an einem Ehepartner durchaus ein Grund für den Entzug von Kontaktrechten sein kann oder dass sie bewirkt, dass einem Sorgerechtsantrag nicht stattgegeben wird. Gewalt betrifft aber zu 90 Prozent die Ehefrauen – auch wenn Väterrechtler immer wieder Geschichten über Frauen, die mit den Messern auf sie losgegangen sind, erzählen.

PROGRESS: Wer steckt hinter den Väterrechtlern?

IRMA ZENACEK: Das geht sehr stark in die rechte bis rechtsextreme Ecke hinein. Ein aktuelles Beispiel ist Martin Stiglmayr von „Väter ohne Rechte“, der ins BZÖ als Assistent oder Zuarbeiter von Ewald Stadler eingestiegen ist. Bei den Väterrechtlern treffen sich dann auch die Abtreibungsgegner und Hetzer gegen Homosexuelle. Die Herren sind schlicht und einfach schwerst konservativ bis rechtsextrem. Sie beraten auch ihre Klienten darüber wie sie Unterhaltszahlungen umgehen, und wie sie ein Scheidungsverfahren so lange wie möglich hinauszögern.

Einer ihrer Hardliner ist in der Initiative „Humanes Recht“ aktiv und betreibt gleichzeitig auch die

Homepage www.justiz-debakel.com. Das ist die Fortsetzung der Seite www.genderwahn.com, die wegen strafrechtlich relevanter Tatbestände vom Netz genommen wurde. Diese Websites sind voll von purem Frauenhass. Auf der Website von „Justiz-Debakel“ sind sogar die Wiener Frauenhäuser fein säuberlich aufgelistet, damit die Männer wissen, wo ihre Frauen untergebracht sind. Ich verstehe nicht, wieso da nichts dagegen unternommen wird. Da werden Gewalttäter bedient, damit sie ihren Frauen und Kindern aufflauern können.

BRIGITTE HÖRNYIK: Ich habe die Informationen über die Website an die Frauenhäuser und an das Frauenbüro der Stadt Wien (MA 57) weitergegeben. Ich kann nur sagen, dass sie davon wissen aber nichts dagegen tun. Ich kann das wirklich nicht verstehen. An mangelnder Information kann es jedenfalls nicht liegen.

Ergänzend zu den Väterrechtlern möchte ich noch darauf hinweisen, dass diese sich gerne auf den Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte und den Verfassungsgerichtshof hinsichtlich einer besseren Rechtsstellung für uneheliche Väter berufen. Als Verfassungs- und Menschenrechtlerin kann ich nur dazu sagen, dass ich das für eine mögliche und ideologisch gefärbte Auslegung betrachte. Gleiches wird man mir vorwerfen. Aber eine so derart weitreichende Auslegung, dass der Vater eines Kindes die Mutter gerichtlich zu einer gemeinsamen Obsorge vergattern kann, ist meiner Ansicht nach nicht geboten gewesen. Ich habe daraus die Schlussfolgerung gezogen, dass der österreichische Gesetzgeber da sehr weit vorgeprescht ist.

PROGRESS: Frau Hornyik, sie waren bei den Verhandlungen zur Gesetzesnovelle anwesend. Wie sind diese verlaufen?

BRIGITTE HÖRNYIK: Ich war als Vertreterin des Frauenrings bei den letzten Sitzungen dabei und habe für diesen auch umfassende Stellungnahmen geschrieben. Diese sind auf den Parlamentsseiten nachzulesen. Ich möchte aber auf einen demokratiepolitischen Aspekt aufmerksam machen. Das Ende der Begutachtungsfrist der Gesetzesnovelle war am 5. November. Und bereits am 13. November ist die Regierungsvorlage im Ministerrat beschlossen worden. Jetzt soll mir mal jemand erklären, wie an die 50 abgegebenen Stellungnahmen innerhalb einer Woche berücksichtigt wurden. Ehrlich gesagt haben wir vom Frauenring ein bisschen das Gefühl gehabt verschleißert worden zu sein. Und wir haben das maßgebliche Gefühl, dass da ein demokratiepolitischer Schaukampf abgehalten wurde. Ich glaube nämlich nicht, dass es möglich ist, in dieser kurzen Zeit alle Stellungnahmen zu lesen und zu überlegen, was man einbauen kann. Am 20.11. gab es dann ein Hearing im Parlament. Die Freiheitlichen haben natürlich Väterrechtler als Experten nominiert. Auch dieses Hearing war ein parlamentarischer Schaukampf, damit man sagen kann, wie demokratisch man nicht wäre. Das Gesetz wurde einfach durchgewunken. Das ist für mich eine demokratiepolitisch bedenkliche Sache. Denn wenn die zuständigen Bundesministerinnen in der Koalition sich einigen, dann hast du keine Chance mehr. Zivilgesellschaft, NGOs und Bürgerbeteiligung hin oder her. In der Vorphase im Juni und Juli haben wir aber noch etwas ändern können.

PROGRESS: Welche Punkte konnten von den Frauenorganisationen im Sommer verhindert werden?

BRIGITTE HÖRNYIK: Eine Forderung der Väterrechtler war die Doppelresidenz, diese konnten wir verhindern. Denn Doppelresidenz bedeutet, dass es keinen hauptsächlichen Aufenthaltsort für das Kind

gibt. Und wenn das Kind zu beiden Teilen bei Papa und Mama wohnt, dann gibt es natürlich auch keine Unterhaltspflicht. Dies wäre ganz im Sinne der Väterrechtler gewesen. Doch das konnten wir verhindern. Aber im Bereich der gemeinsamen Obsorge hatten wir nicht viel Erfolg. Auch in anderen Bereichen konnten wir intervenieren. Beispielsweise wäre es nach der Geburt eines unehelichen Kindes möglich gewesen, dass der Vater am Standesamt einfach nur mit einer Unterschrift der Frau im Wochenbett die gemeinsame Obsorge festlegt. Das wäre ein Wahnsinn für all jene Frauen gewesen, denen es nach der Geburt nicht so gut gegangen wäre oder für Migrantinnen, die die deutsche Sprache nicht so gut beherrschen. Mittlerweile ist dieser Passus entschärft worden.

PROGRESS: Warum haben Väterrechtler so eine große Lobby?

IRMA ZENACEK: Generell ist es so: Wenn Männer sich um Kinder kümmern würden, dann hätten es die Frauen viel leichter. Aber um diese Männer geht es den Väterrechtlern natürlich nicht. Es geht ihnen um jene, die sich aus der Verantwortung stehlen und keine Alimente zahlen wollen. Die Väterrechtler sitzen auch in allen Parteien – ich habe sie bis in die KPÖ in Österreich nachverfolgen können. Auch Grüne und Gewerkschafter sind bereits mit den Väterrechtlern gemeinsam aufgetreten.

BRIGITTE HÖRNYIK: Ich kann das nur bestätigen. Sobald Männer eine Scheidung hinter sich haben, sympathisieren sie politisch höchst unreflektiert mit den Väterrechtlern. Auch in der Praxis hab ich diese Erfahrungen gemacht. Und natürlich spielt die Tatsache, dass Männer in unserer Gesellschaft die ökonomische und politische Macht besitzen eine Rolle.

IRMA ZENACEK: Eigentlich ist das ein politischer Revanchismus. Aber das hat natürlich alles gesellschaftliche Auswirkungen – auch wenn es sich im Privatleben abspielt. Denn das Private ist politisch – das ist nicht umsonst ein Slogan der feministischen Bewegung.

BRIGITTE HÖRNYIK: Abschließend möchte ich noch Folgendes sagen: Wir werden immer gerne von jungen Frauen als Altfeministinnen und Männerhasserinnen dargestellt. Aber Recht ist – im Sinne der Rechtswissenschaft – ein Konfliktlösungsinstrumentarium. Dort wo Menschen es schaffen nach einer Trennung sich gemeinsam um die Kinder zu kümmern, da gratuliere ich ihnen. Da sage ich dann: fein, dass ihr das hingekriegt habt. Aber Recht muss praktikable Lösungen in Konfliktfällen anbieten. Und das hat wirklich nichts mit Altfeminismus und Männerhass zu tun.

LINKS:

Blog „Mütter ohne Rechte“: <http://muetterohnerechte.noblogs.org/>

Frauenring: www.frauenring.at

Verein österreichischer Juristinnen: www.juristinnen.at

Plattform 20.000 Frauen: zwanzigtausendfrauen.at (ohne www!)

Der Beitrag wurde auch in der Progress-Online veröffentlicht: <http://www.progress-online.at>

30 JAHRE FRAUENSOLIDARITÄT – UND MANCHMAL ZU LEISE EIN BLICK ZURÜCK AUF DREI JAHRZEHNTE

VON ULRIKE LUNACEK

114

Der Verein Frauensolidarität – feministisch-entwicklungspolitische Informations- und Bildungsarbeit – ist seit 1982 aktiv und engagiert sich für Frauenrechte in Afrika, Asien und Lateinamerika. Durch Informationsarbeit in Österreich verbindet die Frauensolidarität feministische und entwicklungspolitische Konzepte. Die Bibliothek der Frauensolidarität betreibt seit 2009 – gemeinsam mit BAOBAB und ÖFSE – die C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik. Aus Anlass des 30-jährigen Bestehens hat Ulrike Lunacek, langjährige Obfrau der Frauensolidarität und Europaabgeordnete und Außenpolitikspracherin der Grünen im Europaparlament, folgenden Beitrag in der – ebenso seit 30 Jahren bestehenden – Zeitschrift Frauensolidarität publiziert.

Beim Nachlesen meines Rückblicks zum 20-jährigen Jubiläum der Frauensolidarität, vor mittlerweile also zehn Jahren, fiel mir auf, dass erst 20 (!) Jahre nach Gründung der Frauensolidarität das österreichische Entwicklungszusammenarbeitsgesetz mit einem Passus zur „Gleichstellung von Frauen und Männern“ beschlossen wurde. Fortschritt ist in Österreich langsam. Und was ist heute davon geblieben?

WEGBEREITERINNEN

Die Frauensolidarität hat Pionierarbeit geleistet, in Bezug auf Frauenanliegen und feministische Themen in der österreichischen Entwicklungspolitik und -zusammenarbeit: das erste Frauenprojekt der österreichischen EZA, die Bewusstseinsarbeit für geschlechtsspezifisches Denken und Handeln in der (Entwicklungs-) Politik, die Mitbegründung des Netzwerks Women in Development Europe (WIDE) - Österreich, die Kampagnen zu Frauenarbeit (z.B. Clean Clothes Campaign) u. v. a. m. Aber es ist immer noch zu wenig. Dies ist jedoch nicht auf das Versagen der „Frauensoli“, wie wir unsere Organisation liebevoll nennen, zurückzuführen – im Gegenteil, ich wage zu behaupten, dass die Fortschritte ohne die Frauensolidarität geringer ausgefallen wären und dass es unserer Anstrengungen auch weiterhin und verstärkt bedarf.

UND HEUTE...

Denn Diskriminierung und Armut sind immer noch weiblich, weder die großen UNO-Konferenzen und -Aktionspläne noch sichtbar mehr Frauen auf Führungsebenen in Politik und Wirtschaft haben Substantielles daran geändert. Auch hier ist der Fortschritt zu gering, sind wir vielleicht zu leise geblieben oder geworden. Manchmal habe ich den Eindruck – auch bei meiner eigenen Arbeit –, dass wir mittlerweile allzu oft und allzu sehr um viele Details kämpfen und dadurch das Gesamte aus den Augen verlieren. Das Gesamte, das da heißt, dass Männerbünde immer noch zu stark sind und die Erniedrigung von Frauen im gesamtgesellschaftlichen System immer noch massiv verankert ist.

Modernes Sklaventum ist zwar nicht ausschließlich, aber doch mehrheitlich weiblich. Und die Ausbeuter und Ausbeuterinnen (ja, auch deren gibt es einige wenige, etwa im Frauenhandel, in Unternehmen, in der Politik und anderswo) laufen meist frei herum, genießen öffentliche Anerkennung und kommen

auch in wirtschaftlichen Krisenzeiten recht glimpflich davon, wie wir jetzt wieder sehen: Warum hat die griechische Regierung nicht spätestens zu Beginn der Krise das Militärbudget (mehr als 4 % des BIP!) reduziert. Warum haben die Schweiz und andere Staaten – auch Österreich ist teils noch eine Steueroase wegen der nicht-automatischen Weitergabe von Daten ausländischer BankkundInnen – denn nicht um Amtshilfe bei der Verfolgung von Steuerflüchtlingen ersucht? Angeblich liegen an die 200 Milliarden unversteuert aus griechischen Quellen in der Schweiz und anderen Steueroasen. Auch in Österreich trifft das Sparpaket die Reichen – und das sind mehrheitlich Männer – unverhältnismäßig wenig.

Die Ersten, die unter massiven Sparpaketen leiden, sind – so wie bei den harten „Strukturanpassungsprogrammen“ von IWF und Weltbank in den 1980er- und 1990er-Jahren für zahlreiche Dritte-Welt-Länder – die Frauen aller Altersstufen. Und ihre gesamte Arbeitslast reduziert sich nicht; im Gegenteil, durch weniger Geld werden die Alltagsarbeiten aufwändiger und dauern länger – und ihre Einkommen und die Chance, einen Job zu finden, wenn der bisherige verloren gegangen war oder sie noch gar keinen hatten, wurden geringer.

Und fast selbstverständlich sind die oftmals als aufmüpfig angesehenen, nicht nur karitativ tätigen (Frauen-) Organisationen unter den Ersten, die durch Streichen oder Kürzen der Subventionen betroffen sind: seien es die in Brüssel ansässigen European Women's Lobby oder WIDE, oder die Frauenberatungsstellen und andere Fraueninitiativen in Österreich, Deutschland oder anderswo.

1981–2011: BEWEGTE FRAUEN TREFFEN SICH

Apropos anderswo: In Lateinamerika, Afrika oder Asien hat es die breite Subventionierung von kritischen zivilgesellschaftlichen Organisationen durch die eigenen Regierungen so wie in den europäischen Wohlfahrtsstaaten ja nie gegeben. Aber im Vergleich zwischen den Frauenbewegungen in Lateinamerika und Europa fällt der Beobachterin vor allem ein gravierender Unterschied auf: In Lateinamerika gibt es seit nunmehr 30 Jahren regelmäßig die sogenannten „feministischen Treffen“ von Tausenden AktivistInnen – eine Kontinuität, die wir leider in Europa und weltweit in dieser Form nicht kennen.

Im November 1981 fand in Bogotá in Kolumbien das erste feministische Treffen Lateinamerikas und der Karibik statt. Damals, am 25. November, fiel auch der Startschuss für den Internationalen Tag gegen Gewalt gegen Frauen. An diesem Tag waren im Jahr 1960 die drei Schwestern Mirabal im Auftrag des dominikanischen Diktators Trujillo ermordet worden. 1993 wurde der 25. November dann von der UNO-Generalversammlung zum Internationalen Tag für den Kampf gegen Gewalt gegen Frauen erklärt, um der Brutalität der Gewalt gegen Frauen, aber auch dem Kampf gegen sie stärkere Öffentlichkeit zu geben – was ja auch gelungen ist.

Im November 2011 schloss sich der Kreis der ersten 30 Jahre: Das 12. Lateinamerikanische und Karibische Feministinnentreffen fand erneut in Bogotá statt. Was sich über die Jahrzehnte hin durchgezogen hat, sind die Auseinandersetzungen zwischen den autonomen und den „institutionalisierten“ Frauen – etwas, was wir hier auch kennen. Wobei zu den „institutionalisierten“ Frauen oft auch jene aus den NGOs gezählt werden, die von europäischen Regierungen, der EU oder US-Stiftungen finanziert werden – und die sich einen Namen gemacht haben und Erfolge verzeichnen konnten, z. B. bei der Umsetzung der Aktionspläne der UNO-Bevölkerungs- und Entwicklungskonferenz 1994 in Kairo (die ich selbst als

115

NGO-Vertreterin in der Delegation der österreichischen Bundesregierung miterlebt habe) oder bei der Weltfrauenkonferenz 1995 in Beijing.

Im Gegensatz zu den Anfängen der Encuentros (zu Deutsch: Treffen) in den 1980er-Jahren steht heute oft die Situation von Frauen aus Minderheiten im Vordergrund, seien es nun Lesben, Schwarze oder Indigene. Im Unterschied zu den Anfängen ist heute die Betonung mancher linker Frauen, die „Frauenfrage“ sei der Nebenwiderspruch und würde nach dem Sieg gegen den Kapitalismus gelöst werden, in den Hintergrund gerückt. Symbolisch dafür, dass es zu Beginn der Weltsozialforen im brasilianischen Porto Alegre im Jahr 2001 noch kein eigenes „Frauenzelt“ gab, mittlerweile ist dies bei den Foren aber gang und gäbe.

STRAFLOSIGKEIT UND POLITIK

Gewalt gegen Frauen ist seit Anfang der 1990er-Jahre mit der verstärkten Beschäftigung von jungen, allein lebenden Frauen in der Maquila-Industrie im Norden Mexikos an der Grenze zu den Vereinigten Staaten ins öffentliche Interesse gerückt, als die ersten Leichen gefunden wurden und der Kampf gegen die Feminicidios begann – verbunden mit dem Kampf gegen die Vorurteile gegenüber den ermordeten oder verschwundenen Frauen im Sinne von „die war selber schuld, was will sie auch arbeiten und allein leben!“ oder: „Bestimmt ist sie mit ihrem Freund in die USA abgehauen!“ Die Straflosigkeit liegt bei fast 100 %, trotz weltweiter Proteste – auch im Europaparlament haben wir dazu Resolutionen verabschiedet und Veranstaltungen gemacht. Was neu ist im letzten Jahrzehnt, ist der Umstand, dass es mehrere Frauen an der Staats- und Regierungsspitze gibt und gegeben hat – Bachelet in Chile, Cristina Fernández de Kirchner in Argentinien, Dilma Rousseff in Brasilien – und die sowohl für die Sichtbarkeit von Frauen und auch auf rechtlicher Ebene viele Fortschritte in der Gleichstellung der Geschlechter gebracht haben oder bringen.

Heutzutage sieht feministischer Protest und Widerstand oft anders aus als noch vor 30 Jahren: weniger politisch korrekt und oftmals umstritten – aber das war auch damals so. Die ukrainischen Aktivistinnen von Femen etwa protestieren mit nacktem Busen gegen Patriarchat und Korruption, die AktivistInnen des SlutWalk sind nicht nur in Europa und den USA und Kanada auf die Straße gegangen, sondern auch in Mittel- und Südamerika. Guerilla Knitting und die Teilnahme am Arab Spring sowie die Occupy Wall-street- oder sogar die Occupy Patriarchy-Bewegung bei uns sind neue Formen des Widerstands und als solche nicht mehr wegzudenken. Denn Widerstand braucht es, auch weiterhin, und immer wieder. Und auch Frauensolidarität – für zumindest weitere 30 Jahre!

Frauensolidarität

im C3 – Centrum für Internationale Entwicklung
Sensengasse 3

A-1090 Wien

Tel. (+43-1)3174020-0

office@frauensolidaritaet.org

<http://www.frauensolidaritaet.org>

www.facebook.com/Frauensolidaritaet



FRAUEN-FRAGEN. 100 JAHRE BEWEGUNG, REFLEXION, VISION.

EINE REZENSION VON BETTINA ZEHETNER

Birge Krondorfer, Hilde Grammel (Hg.innen): Frauen-Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Plattform 20000frauen, Wien: Promedia 2012.

FEMINISTISCHE KONTRAPUNKTE GEGEN NEOLIBERALE VEREINZELUNG

Frauenbewegungen und Feminismen in Praxis und Theorie sind die Themen des Sammelbands anlässlich des 100. Jahrestags der März-Demonstration für Frauenrechte auf der Wiener Ringstrasse. Zwischen Historischem zum Frauentag und Visionen für die Zukunft spannen die Autorinnen ihren Bogen: Feministische politische Praxen von Frauendemos, Aktionen und Interventionen über Öffentlichkeitsarbeit - Feminismus im Netz: <http://zwanzigtausendfrauen.at/>- bis hin zu den Ladyfesten. Sehr fein auch das Guerilla-Strickerinnen-Cover.

Besonders spannend: Christina Thürmer-Rohrs Beitrag „Ende des Cassandra-Syndroms? Die Tragödie des Schweigens und die Rückeroberung der Sprache“. In diesem Text untersucht sie die Kritik an der strukturellen Gewalt patriarchaler Logik als Fundament feministischer Theorie und Praxis. Welche Bedeutungen hatten und haben Gewaltkritik, Opferkritik, Mittäterschaft? Und welche Bedeutungen wollen wir diesen Analyseinstrumenten in Zukunft geben? Gewalt bringt zum Schweigen, anders als die Macht ist sie nicht angewiesen auf Zustimmung. Der Geschichte des Schweigens von Frauen wird das Potenzial des Zur-Sprache-Bringens entgegengestellt, des radikalen Infragestellens von Ungleichheitsproduktion und scheinbar naturgegebener Normen: Sprache als Handlungsmacht. Das Bewusstsein gemeinsamer Verwundbarkeit durch Gewalt kann die Basis einer neuen Ethik bilden wie auch Judith Butler sie entwirft.

Birge Krondorfers Reflexionen verdeutlichen, dass „durch das Sprechen die Dinge nicht einfach/er, sondern widersprüchlicher und damit mannigfaltiger (werden) und dabei kann es niemals um ein fertiges Ergebnis gehen, denn dieser Prozess impliziert die Erkenntnis, dass ein Weiterkommen ein immer wieder Anfangen bedeutet.“ (S. 363f.). Mit Bezug auf Hannah Arendt zeigt Krondorfer das besonders im westlichen Feminismus häufige Missverständnis auf, Autonomie verkürzt als bloßes Recht auf individuelle Wahlmöglichkeiten – ein „Appell wider Selbstdogmatisierungen und für Selbstüberschreitungen einer jeden Positionierung (...) Denn aufgefordert zu hörbarer Systemkritik und aufmerksamer Selbsteinsicht in widersprüchliche Verstrickungen sind wir – alle.“ (S. 370).

Der Band bietet in seiner beeindruckenden Vielstimmigkeit Anregungen zur Auseinandersetzung zwischen den unterschiedlichen feministischen Szenen und zu (selbst)reflexiver Theoriebildung. Hier wird deutlich: Feministische Analysen schärfen den Blick auf die Welt.

Mit Beiträgen von Autorinnen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz: Christina Thürmer-Rohr, Tove Soiland, Kornelia Hauser, Brigitte Rauschenbach, Irmtraud Voglmayr, Petra Unger, Ulrike Weish, Ursula Kubes-Hofmann, Heidemarie Ambrosch, Luzenir Caixeta, Monika Jarosch und Gisela Notz.

ALTERNATIVE KINDERBÜCHER – ZUM SCHWERPUNKT DER JANUAR-AUSGABE VON KRITISCH-LESEN.DE

VON M. BRANDT

118

Was wir wohl alles entdeckten, wenn wir heute noch einmal, und das heißt mit einem teils jahrzehntelangen Abstand, unsere abgegriffenen Lieblingskinderbücher hervorkramten und sie einer Relektüre unterzögen! Sicher würden wir uns freuen, wenn wir von Buchfiguren übernommene Eigenschaften an uns wiederfänden – die toughe Pipi oder den frechen Michel. Und sicher wären wir verärgert, wie wir auch die in diesen Geschichten kolportierten problematischen Aspekte damals haben gut finden können, wie beispielsweise Papis Kolonisatorenvater. Ein weißes kritisches Bewusstsein wird notwendig mit dem Alten konfigrieren, weil die damit einhergehenden Ansprüche an die Gesellschaft und damit auch an deren Kinderbücher gewachsen sind. Gibt es auf dem derzeitigen Markt Bücher, die sich dieser Ansprüche bewusst sind und sich ihnen offensiv stellen, damit diskriminierende Erzählstereotypen tendenziell vermieden werden und Kindern ein breiteres Identifikationsangebot gemacht werden kann? Das war die rhetorische Ausgangsfrage, mit der wir uns als Redaktion von [kritisch-lesen.de](http://www.kritisch-lesen.de) auf die Suche nach alternativen Kinderbüchern begeben haben, denn dass es solche Bücher gab, stand sehr zu vermuten, auch deshalb, weil uns einige davon schon in die Hände gefallen sind.

Wer ist wir? [Kritisch-lesen.de](http://www.kritisch-lesen.de) ist ein undogmatisch linkes Rezensionenkollektiv, das seit Frühjahr 2011 jeden Monat eine neue Ausgabe veröffentlicht, die einerseits einen inhaltlichen Schwerpunkt und andererseits Besprechungen aktueller sonstiger Bucherscheinungen enthält. Bisher hatten wir u.a. Ausgaben zum Thema rassistische Polizeipraktiken, Anarchie, Neonazismus und Stadtpolitik, aber auch vier explizit feministische Schwerpunkte („Fem(me)_initäten“, „Entwicklung feministischer Politiken“, „Feministische Praxen“ und „Körperregeln“). Weil uns eine linke Gegenöffentlichkeit am Herzen liegt, hinterfragen wir die im öffentlichen Diskurs tagein, tagaus verwendeten Begriffe und Konzepte und lesen sie gegen den Strich. So versuchen wir nichts zu übernehmen, was vorher nicht umgedreht und gegen das Licht gehalten wurde. Weil die Schwelle des Eingreifens in politische Debatten oftmals dadurch verhindert wird, dass einem das eigene Wissen als nicht ausreichend erscheint, wollen wir nicht nur Diskussionen begleiten oder im besten Falle anstoßen, sondern vor allem auch den Zugang zu Diskussionen erleichtern – ohne dabei den Eindruck erwecken zu wollen, einen Kanon liefern zu können. Die Besprechungen und die Auswahl der besprochenen Bücher sind daher lediglich als Angebote zu verstehen. Neben Aktualität und Kontextualisierung prüfen wir die Bücher auf ihre praktische Relevanz hin: Welche Handlungsmöglichkeiten eröffnet das jeweilige Buch, inwiefern liefert es Wertvolles zu tradierten Theorie- und Praxisversuchen, die Welt herrschaftsärmer und mithin lebbarer zu gestalten?

In unserer Januarausgabe arbeitet die Rezension von Joke Janssen stellvertretend für die anderen von [kritisch-lesen.de](http://www.kritisch-lesen.de)-Autor_innen besprochenen Kinderbücher heraus, mit welchen inhaltlichen Problemen progressive Kinderbuchmacher_innen heute konfrontiert sind. Das von Janssen rezensierte Buch „Unsa Haus und andere Geschichten“ von Ben Böttger, Rita Macedo u.a. porträtiert die fünf Freund_innen Alex, Dani, Fatma, Fredi und Liam, die ein leer stehendes Haus entdecken, sich darin über ihre Zukunftswünsche austauschen und dabei von ihrem Alltag erzählen, der „abseits eines mehrheitsdeutschen, weißen, heteronormativen und/oder ‚gesunden‘ Mittelklasse-Topos stattfindet, der sonst meist den Erzählungen

in Kinderbüchern zugrunde liegt“ (<http://www.kritisch-lesen.de/rezension/intersektionen-schreiben>). Differenz wird nun, wie vielleicht nahe läge, nicht in den Mittelpunkt der Erzählung gerückt, und da sie als gegebene Realität unthematziert bleibt, können stattdessen die Kinder selbst, ihre Erfahrungen und Gefühle in den Vordergrund treten.

„Die Produktivität von „Unsa Haus“ zeigt sich in der Möglichkeit, Figuren zu erzählen, die sonst nicht vorkommen. In der Erzählung werden vermachtete gesellschaftliche Differenzkategorien möglichst vielfältig auf die fünf Protagonist_Innen verteilt. So wird es möglich, Identitäten zu repräsentieren, die sonst fehlen. Es gibt nur wenig bis gar keine deutschsprachige Kinderliteratur, in der die Hauptpersonen Schwarz/Jungs mit einer Vorliebe für Ballett und aufwendige Kleider/dick/Tomboys/of color sind“ (<http://www.kritisch-lesen.de/rezension/intersektionen-schreiben>)

Repräsentation, also die Sichtbarmachung von aus der gesellschaftlichen Norm fallenden Identitäten, ist die Methode oder, wie Janssen meint, das „Stilmittel“, das dem Buch zugrunde liegt, und das charakteristisch für viele pseudoalternative Kinderbücher ist. Deren Strategie beschreibt Janssen wie folgt:

„Viele Erzählungen für Kinder und Jugendliche thematisieren gesellschaftliche Differenz als Konfliktursache, anhand derer Toleranz erlernt werden soll. Diese Erzählungen instrumentalisieren marginalisierte Positionen als Motor für die Entwicklung von Geschichten, richten sich aber in der Ansprache nach wie vor an diejenigen, die privilegiert sind und damit als eigentliche Subjekte der Erzählung angesprochen werden“

(<http://www.kritisch-lesen.de/rezension/intersektionen-schreiben>)

Das Problematische an diesem Vorgehen ist, dass damit „hierarchische Blickrichtungen wiederholt, gängige Subjekt-Objekt-Beziehungen gestärkt und mehrheitskonforme Pseudo-Inklusionserzählungen reproduziert [werden]“ (<http://www.kritisch-lesen.de/rezension/intersektionen-schreiben>). „Unsa Haus“ fällt schließlich ins andere Extrem und meint es zu gut, wenn es so viele Identitäten wie möglich miteinander zu kombinieren sucht. Dies hat zur Konsequenz eine Selbstbeschränkung, worunter die erzählerische Qualität leidet:

„Je mehr verschiedene Merkmale den einzelnen Kindern zugeordnet werden und je verkörperter damit die repräsentierten Lebensrealitäten werden, umso mehr muss auch ausgelassen werden. Es ist unmöglich, jede einzelne Abweichung von der Norm aufzuführen, eine Festschreibung von Identitäten mit bestimmten Merkmalen wird immer den Ausschluss anderer Identitäten zur Folge haben“

(<http://www.kritisch-lesen.de/rezension/intersektionen-schreiben>)

Janssen kontextualisiert am Ende der Besprechung die Analyse selbstkritisch und lobt die Kinderbuchautor_innen überhaupt für ihren Versuch, ein alternatives Kinderbuch in Angriff genommen zu haben. Dass „Unsa Haus“ der erste Versuch gewesen und dadurch ein hoher Erwartungsdruck entstanden sei, soll das von Janssen selbst Herausgearbeitete relativieren und ließe sich als Vorschlag für weitere Buchprojekte begreifen. Die Rezension warnt vor zweierlei Gefahren: Einerseits vor den bürgerlichen Kinderbuchautor_innen, die ihre normativen Vorstellungen von sich und der Gesellschaft, in der sie zu leben glauben, in die Kinderbücher projizieren und die Integration da lehren wollen, wo Menschen

119

systematische Ausgrenzung erfahren. Und andererseits vor denjenigen alternativen Versuche, die mit diesen bürgerlichen Normen fundamental brechen und alles richtig machen wollen.

Wir als Redaktion hoffen mit einem Ausschnitt aus der hiesigen Rezension und den weiteren Besprechungen auf unserer Seite Anregungen zur eigenen Suche nach alternativen Kinderbüchern geben zu können und wünschen in diesem Sinne ein kritisches Lesen.

KURZE RÜCKSCHAU AUF DEN „TRANSNATIONALEN MIGRANT_INNENSTREIK IN ÖSTERREICH 2012“

Da es den Schwerpunkt der aktuellen Frauen*forscherin so gut trifft, finden sich im Folgenden Texte zum Transnationalen Migrant_innenstreik 2012 und zum Aktionstag im Allgemeinen.

Website der Bewegung: <http://www.1maerz-streik.net> (die hier veröffentlichten Textauszüge, sind der Website entnommen)

WATCH OUT FOR ACTIONS 2013!

AKTIONSTAG 1. MÄRZ

Aktionen zum transnationalen Migrant_innenstreik fanden in Österreich zum ersten mal am 1. März 2011 statt. Der 1. März als globaler Aktionstag soll die Möglichkeit bieten, durch verschiedene Aktivitäten gemeinsam, laut und sichtbar aufzutreten. Ausgehend von einem massenhaften Streik gegen rassistische Einwanderungsgesetze in den USA im Jahr 2006 haben seitdem Migrant*innen auf der ganzen Welt den 1. März zum transnationalen Streiktag ausgerufen. Streik bedeutet dabei nicht nur Arbeitsniederlegung, sondern das Bestreiken jeder Form des rassistischen Alltags. „Ich sage nicht Entschuldigung! Ich muss mich für nichts entschuldigen, bei allem was mir zusteht! Und für ein gerechtes und menschenwürdiges Leben muss sich niemand nirgendwo bedanken! So wie die Sonne für alle da ist, und nicht nur für die Einen, fordern wir gleiche Rechte für alle!“, bringt Zoraida Nieto, Aktivistin der 1. März Initiative, die Idee des Migrant*innenstreiks auf den Punkt.

Wir fordern:

**BEWEGUNGSFREIHEIT FÜR ALLE!
GLEICHE RECHTE FÜR ALLE!**

2012: SPRACHSTREIK FÜR SPRACHENRECHTE, GEGEN DEUTSCHZWANG

Mit dem Sprachenstreik, ein Schwerpunkt des Migrant*innenstreiks 2012, soll die Forderung nach Sprachenrechten und die Absage an diskriminierende Sprachpolitik und den Zwang zum Deutsch sprechen artikuliert werden. Die 1. März Initiative wendet sich damit gegen die in Österreich vorherrschende politische Debatte über sogenannte „Integration“. Diese bedeutet in der Praxis, dass mit immer neuen Gesetzen und Verordnungen Migrant*innen, mit der Drohung, das Aufenthaltsrecht zu verlieren, dazu gezwungen werden sollen, immer schneller ein vorgegebenes Niveau der deutschen Sprache vorzuweisen. Sowohl in Betrieben, wie den Bäckereiketten „Anker“ und „Ströck“, als auch in zahlreichen Schulen und Kindergärten, wird durch Verbote, andere Sprachen als Deutsch zu benutzen, versucht, eine monolinguale Sprachnorm durchzusetzen. Auf der anderen Seite wird denen, die keinen geregelten Aufenthaltsstatus haben, die Teilnahme an geförderten Deutschkursen verwehrt. „Sie machen Druck und sagen: ‚Du musst A1, A2, B1, oder oder oder... können.‘ Sie betreiben mit uns eine Spielerei. Und ich wiederum will mehr Deutsch lernen, aber ich als Asylwerber darf es nicht“, so Nebojsa Mladenovic, politischer Flüchtling und 1. März-Aktivist.

EINE PLATTFORM GEGEN DISKRIMINIERENDES ASYL- UND FREMDENRECHT

Ein weiterer Fokus liegt darauf, eine Plattform für Flüchtlingen und Migrant*innen zu schaffen, die ihrer Stimme gegen sozialen Ausschluss, Illegalisierung, Kriminalisierung und Abschiebung, wie sie durch die letzte Novelle des Fremden- und Asylrechts weiter verschärft wurden, öffentlich Gehör verschaffen wollen. „Was meinen sie mit „Integration“, wenn sie gegen uns Isolation betreiben? Unser Intellekt, unsere Projekte, die menschliche Entwicklung werden blockiert. Genauso wie dort, wo wir herkommen, werden wir hier schikaniert, hierarchisiert und verachtet. Aber dieses Europa ist nicht nur euer Europa, es ist auch mein Europa“, meint Nebojsa Mladenovic, der vor seiner Flucht in Montenegro Projekte für die Rechte der Roma geleitet hat. Für die 1. März-Initiative ist es besonders wichtig, dass nicht, wie sonst oft, über die Leute geredet wird, denen in Österreich Rechte verweigert werden, ohne dass diese selbst zu Wort kommen. „Wir selbst sind Sprecher*innen und Akteur*innen unserer eigenen Erfahrungen und wir haben selbst die Antwort auf die eigene Lage im Ausschluss“, betont Zoraida Nieto.

AUFRUF ZUM SPRACHENSTREIK 2012

EL 1. DE MARZO HABLAMOS EN UNA LENGUA DE HUELGA!

Avusturya hace del idioma materno su problema favorito. Sencilla solución: Todos debemos y solo tenemos que hablar en alemán.

HAYIR, JO, LO, NE, NO, NON, NU! SIN NOSOTROS!

Con Basta de Exclusión! El 2011 pusimos de manifiesto nuestro descontento con el teatro austro-integrativo definitivamente. Esta vez hablamos acerca del hablar: Nuestro idioma común no es el alemán! Así que esta vez llamamos a hacer huelga en contra del alemán impuesto a la fuerza! Hablemos juntos el idioma de los mismos derechos -justo el 1. de marzo en la huelga transnacional de migrantes.

LET'S SPRACHSTREIK THE ONE-LANGUAGE-SHOW DOWN!

En los lugares de construcción, en las fábricas, en la gastronomía, en las pequeñas empresas, en oficinas, en los hospitales y universidades, en el transporte público y en los hogares... Por más de 50 años hemos trabajado arduamente en diferentes trabajos, subordinados, mal remunerados, además, donde nos hemos hecho entender en diferentes idiomas. No solo en alemán. Y ahora que, es que ya no cuenta, como es esto posible? Ahora lo que vale son exámenes en A1, comprobantes en B1, certificados en C1 -en todas partes el alemán! Y quien no tiene dinero, ni fuerzas ni tiempo, luego de la jornada laboral para aprender y pasar un examen de alemán B1 de nivel liceista, ni siquiera puede contar con la seguridad, de permanecer en este país. Así pues, los derechos políticos de todos se encuentran cada vez más amenazados. Aquellos que viven en Austria y que representan la mayoría de migrantes con pasaportes de la CE, tienen la ventaja de gozar de muchos derechos sin necesidad de comprobar sus conocimientos de alemán, mientras que el resto tiene que demostrar que domina el idioma. Ya que estos nuevos deberes no gozan de una oferta gratuita de cursos de alemán, nos encontramos frente a una forma grave de impuestos especiales que conciernen solo al contingente migrante. Las clases de idioma alemán en la primera fase receptora para asilantes y refugiados no es satisfactoria ni siquiera para sobrepasar la problemática en la vida cotidiana. Cabe señalar, que no sirve ni siquiera para defenderse frente a la policía de extranjería. Esto implica que con esta muralla lingüística se nos quiere mostrar una vez más: Que no hemos formado nunca parte de Austria y que nunca formaremos parte de esta!

Por esta razón, siempre seremos culpables de todo lo que pase en Austria. Actualmente, somos también culpables de la miseria existente en el sistema de educación. Justamente, el mito de un sistema educativo que se niega a aceptar que sin alemán es imposible realizar un estudio veraz y exitoso, justifica el alemán obligado en este espacio. Bloqueando de esta manera la admisión a cursos superiores y por concepto de las clases cercanas o lejanas al sistema de estudio universitario, únicamente constituyen los austriacos y austriacas el grupo que pasa cualquier examen con honores. En contraposición a esto, hay un „Insuficiente“ para todos aquellos que luchan en contra de las desigualdades sociales, por suficientes ofertas de idiomas y por exigir las clases en el idioma materno, del país de procedencia.

ÖSTERREICH ES UN PAÍS RECEPTOR DE MIGRANTES, ME ENTIENDES?

En especial, es miserable la política educacional del Ministerio de relaciones interiores: Este exige y legitima el alemán como deber, le predispone violentamente, para al mismo tiempo lograr el idioma difamador en contra de los y las asiladas en espera eterna por ser aceptados como tales: Términos como „Abuso del asilo“, „asilantes no reales“, „Ilegales“ y en estos momentos „Ninos Ancla“. En vez de tematizar la situación real de refugiados, la tendencia a seguir es atacar a estos verbalmente.

Paralelamente a esto Övustyria se ve amenazada por el final inevitable de tipo cultural: Koroska es debido a la Eslovenización y un par de „tablas concernientes a lugares geograficos“ bilingües, prácticamente silenciado. De nuevo Viyana tiene que ser defendida y esta vez sin murallas del Estado -por allá con deberes y con represión por aquí! Ni pensar en que ya no podemos reservar nuestro pan en türkce o na nasem y en que las vendedoras nos respondan en türkce o na nasem. Excitante, es un escándalo, la forma en que los modos de vida de los vieneses operan!

Aquí no! Así como Kärnten siempre se encontraba en Koroska, así lo fu siempre Wien una parte de Bec, Bech, Bécs, Dunaj, Viden, Viena y Viyana. El problema no es la variedad de lenguajes, sino el intento de gobernar por encima de los seres humanos por medio del idioma, con ayuda del estrangulamiento de los lenguajes diversos, a través de la puesta en marcha de la imposición del idioma alemán y de los certificados ya cuestionados.

NOSOTROS HABLAMOS SÍ EN FORMA JUSTA, AMENA, POLITICAMENTE Y EN LUCHA. ROZUMIJES MI?

No nos dejaremos alemanizar. Nosotros estamos aquí y hablamos en muchos idiomas! En la calle coloquial, con nuestro acento propio, en el trabajo inteligentemente, en la escuela en muchos idiomas y como nos gusta y en la forma que consideramos correcta. Ya que es nuestro derecho y nos produce gran alegría, porque es nuestro idioma materno el medio con el que nos defendemos!

IGUALES DERECHOS LINGÜÍSTICOS PARA TODOS Y TODAS!

RAISE YOUR VOICE!

SPRACHSTREIK NOW!

AM 1. MÄRZ SPRECHEN WIR SPRACHSTREIK!

Avusturya macht Sprache zum Lieblingsproblem. Einfache Lösung: Deutschpflicht für alle.

HAYIR, JO, LO, NE, NJET, NO, NON, NU! NICHT MIT UNS!

Mit Ausschluss Basta! haben wir 2011 dem österreichischen Integrations-Theater eine Absage erteilt. Dieses Jahr reden wir übers Reden: Unsere gemeinsame Sprache ist nicht Deutsch! Wir rufen zum Streik

gegen den Deutschzwang auf. Sprechen wir gemeinsam die Sprache der gleichen Rechte – am 1. März beim transnationalen, translationalen Migrant_innenstreik.

LET'S SPRACHSTREIK THE ONE-LANGUAGE-SHOW DOWN!

Auf Baustellen, in Fabriken, im Gastgewerbe, im Einzelhandel, in Büros, in den Krankenhäusern, an den Universitäten, im Transport, in Haushalten ... 50 Jahre lang haben wir an vielen Stellen gehackelt und uns auf vielen Sprachen verstanden – auch, aber nicht nur auf Deutsch. Das zählt nicht mehr? Nun gilt: A1-Prüfungen, B1-Nachweise, C1-Zertifikate – überall Deutsch! Wer kein Geld, keine Kraft und keine Zeit hat, nach Dienstschluss auch noch für die B1-Deutschprüfung auf Maturaniveau zu lernen, kann nicht mal mehr sicher sein, in diesem Land bleiben zu dürfen. Politische Rechte rücken in immer weitere Ferne. Der in Austria lebenden Mehrheit mit dem richtigen EU-Pass stehen viele Rechte ganz ohne Überprüfung ihrer Sprachkenntnisse zu, während alle anderen Deutsch-Prüfungen bestehen müssen. Da diesen neuen Pflichten kein entsprechendes Gratis-Deutschkursesangebot gegenübersteht, handelt es sich zudem um eine Sonderbesteuerung. Der Sprachunterricht in den Erstaufnahmestellen für Asylwerber_innen reicht nicht einmal dazu aus, um auf Deutsch durch den Alltag zu kommen, geschweige denn, um sich in Gesprächen mit der Fremdenpolizei behaupten zu können. Durch die Sprache als Schallmauer wird den Migrant_innen einmal mehr gezeigt: Ihr habt in Austria nie dazugehört und ihr werdet nie dazugehören.

Dafür werdet ihr in Austria immer an allem Schuld sein. Neuerdings seid ihr auch Schuld an der Bildungsmisere. Ausgerechnet der Mythos einer bildungsverweigernden, pisaversauenden Parallelwelt soll den Deutschzwang begründen. Im Blockieren von Bildungszugängen und Auseinanderdividieren von angeblich bildungsnahen und -fernen Schichten besteht das österreichische Bildungssystem jede Prüfung mit Auszeichnung. Hingegen gibt es ein Nichtgenügend nach dem anderen für die Bekämpfung von sozialen Ungleichheiten, dem Bereitstellen ausreichender Sprachlernangebote und der Förderung von Erstsprachenunterricht.

ÖSTERREICH IST EIN EIN-WAN-DER-UNGS-LAND, FASHEST ME?!

Besonders miserabel ist die Bildungspolitik im Innenministerium aufgehoben: Sie schreibt nicht nur Deutschpflicht fest, sondern schafft auch eine diffamierende Sprache gegenüber Asylsuchenden: „Asylmissbrauch“, „Scheinasylant_innen“, „Illegale“ und als letzter Schrei „Ankerkinder“. Statt die Lebensbedingungen von Flüchtlingen zu thematisieren, hagelt es verbale Untergriffe.

Parallel dazu sieht sich Övustyria vom kulturellen Untergang bedroht: Koroška ist durch die Slowenisierung und ein paar zweisprachige Ortstafeln bereits todgeweiht. Nun ist wieder Viyana dran, muss wieder geschützt werden, diesmal ohne Stadtmauer – dafür mit Pflicht dort und Zwang da! Wehe wir bestellen unser Brot auf türkçe oder na našem und der_die Verkäufer_in wagt es, auf türkçe oder na našem zu antworten. Aufregung, Skandal, die Wiener Lebensart geht flöten!

Nix da! Wie Kärnten immer schon auch Koroška war, war Wien immer schon ein Stück Beč, Bech, Bécs, Dunaj, Vídeň, Viena, und Viyana. Das Problem ist nicht die Vielfalt an Sprachen, sondern der Versuch des Regierens über Menschen mittels Sprache, mittels Sprachherabwürdigung, mittels Sprachaberkennung, mittels Sprachzwang, mittels Sprachzertifikaten.

WIR SPRECHEN GERECHTISCH, LUSTISCH, POLITISCH UND KÄMPFISCH. ROZUMIJEŠ MI?

Wir lassen uns nicht eindeutschten. Wir sind hier und reden mehrsprachig! Auf der Straße mit Slang

und eigenem Akzent, in der Arbeit gscheit, in der Schule gleich in mehreren Sprachen und wie wir es für angebracht halten, wie es uns passt. Weil es unser Recht ist und unsere Freude, und weil Sprache das Mittel ist, mit dem wir uns zur Wehr setzen!

GLEICHE <SPRACHEN->RECHTE FÜR ALLE!

RAISE YOUR VOICE!

SPRACHSTREIK NOW!



Bildnachweis: <http://www.1maerz-streik.net/transnationaler-migrant-innenstreik/>



DENN ES GIBT SIE. NOTIZEN AUS WIDERSTÄNDIGEN UND UTOPISCHEN FEMINISTISCHEN PRAXEN¹

VON LUZENIR CAIXETA

126

„Wieso bleiben Migrantinnen in der Debatte des sogenannten ‚Neuen Feminismus‘ bisher weitgehend unerwähnt?“ Auf diese Frage von Zeit.Online antwortet Sidar Demirdögen, Mitbegründerin und Vorsitzende des Bundesverbandes der Migrantinnen in Deutschland: „Ein großes Problem ist, dass Migrantinnen in der Regel nicht als Frauen wahrgenommen werden. Wenn über sie gesprochen wird, dann nur unter dem Thema „Integration“. Ihre Identität als Frau verschwindet sozusagen hinter der Identität als Migrantin. Wenn sie überhaupt mal auftauchen oder zu Wort kommen, dann nur als Opfer – etwa in den Debatten um Zwangsverheiratung oder Ehrenmorde. Als Bestandteil einer gesamtdeutschen Frauenfrage, wenn es zum Beispiel darum geht, mehr Lohn zu fordern oder eine gerechtere Verteilung von Hausarbeit, werden sie nicht gesehen. Schon gar nicht als Mitstreiterinnen im Kampf für mehr Geschlechtergerechtigkeit“ (Köver 2008).

Das Phänomen der Unsichtbarmachung² (oder auch der Übersichtbarmachung) von Migrant_innen³ resultiert nicht zwangsläufig aus einer Ignoranz von weißen Feministinnen gegenüber Rassismen, sondern viel häufiger aus einem „weißen Solipsismus“: das heißt, aus der Tendenz zu denken, zu sprechen und sich vorzustellen, dass Weiß-Sein (whiteness) die Welt beschreibt (vgl. Rich 1979). Das Gefangen-Sein in dieser eurozentrischen Perspektive führt dazu, die „Anderen“ als different (nicht gleichwertig) wahrzunehmen.

In diesem Artikel möchte ich mich nicht vorrangig mit den hegemonialen und weißen Positionen gegenüber minorisierten Frauen in der etablierten feministischen Theorie beschäftigen, sondern diese Logik durchbrechen. Ich werde einige dissidente Strömungen innerhalb der Feminismen⁴ vorstellen, die leichtfüßig die Grenzen zwischen Politik, Wissenschaft und Bewegung, Akademie und Aktivismus, Hochkultur und Pop-Aktion überschreiten. Diese Strömungen werden protagonistisch von marginalisierten Minderheiten besetzt. Zu fragen ist: Lassen sich nicht gerade aus den minoritären marginalisierten migrantischen Perspektiven und den prekären Verhältnissen neue widerständige und utopische feministische Praxen entwickeln, die wiederum zu neuer Wissensproduktion führen? Ja, klar! Welche neue Perspektive bringen diese Bewegungen durch ihre Handlungsstrategien ein? Welche Formen der Wissensproduktion werden erprobt? Um dann weiterzufragen: Wieso sind diese Theorien und Praxen dann so wenig sichtbar? Das ist grundsätzlich ein epistemologisches Problem und hat mit bestimmten (feministischen) Weltwahrnehmungen und -anschauungen zu tun.

Kurz zur Genealogie der Debatte über „Rassismus und Feminismus“ in Europa. Die Debatte über „Rassismus und Feminismus“ wurde in Europa – im Vergleich zu den USA – erst mit Verspätung Teil der feministischen Auseinandersetzung. In der deutschsprachigen mehrheitsgesellschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung gibt es bis jetzt nur unzureichende systematische theoretische Auseinandersetzungen zum Zusammenwirken von Sexismus, Rassismus und Klassismus, die mitunter – wie im Konzept der Intersektionalität – die Interdependenzen von „Kategorien sozialer Ungleichheit“ analysieren.

Resümierend lässt sich seit Beginn der 1970er Jahre die Theoriebildung zum Geschlechterverhältnis in drei Phasen klassifizieren (vgl. Gutiérrez Rodríguez 1996): In der ersten Phase wurde die Gleichheit – die Gleichbehandlung und die Forderung nach gleichen Chancen für Frauen und Männer – thematisiert. Darauf folgte die Auseinandersetzung mit der Differenz. Der Fokus hierbei lag auf dem Ungleichverhältnis zwischen Frauen und Männern hinsichtlich ihrer unterschiedlichen Ausgangsbedingungen und ihrer unterschiedlichen sozialen, ökonomischen, politischen und symbolischen Positionen. Als Gegenmaßnahmen wurden die Einführung von Geschlechterquoten und spezielle Gesetze zum Schutz von Frauen gefordert. Die dritte Phase stand dann im Zeichen der Diversität⁵ und war geprägt durch die Poststrukturalismus-Debatte sowie den Dialog zwischen antirassistischen Ansätzen und dekonstruktivistischer Kritik.

Zu Beginn der 1990er war dann das Erschrecken über die blinden Flecken innerhalb der europäischen Frauenbewegung gegenüber Rassismus groß. Vor allem durch kritische Stellungnahmen von Migrant_innen und Schwarzen Theoretikerinnen und insbesondere feministischen Denkerinnen – wie Katharina Oguntoye, May Ayim, FeMigra, Benin Özlem Otyakmaz, Encarnación Gutiérrez Rodríguez, Hito Steyerl in Deutschland zum Beispiel – konnte eine vielfältige Debatte und Wissensproduktion entstehen.⁶ Es kam durch ihre Positionierung, angesichts ihrer eigenen Auseinandersetzung mit der Kolonialgeschichte und den Rassismuserfahrungen zu einer verstärkten Rezeption postkolonialer Theorie. So wurde eine kritische Selbstreflexion bisheriger Umgangsformen mit dem „Anderen“ im Feminismus angeregt: Die unzureichende Aufmerksamkeit gegenüber der gesellschaftlichen Ausgrenzung von Frauen aus sozio-politischen Minderheitengruppen wurde bemängelt. Zentraler Punkt der Debatte waren und sind die Differenzen innerhalb der Kategorie Frau (Überwindung der pauschalisierenden und homogenisierenden Bilder von Frauen aus Minderheitengruppen) sowie der Streit um die fehlende oder mangelnde Repräsentation minorisierter Frauen in der Frauenbewegung und Frauenforschung (Stötzer 2004: 27).

Ein anderer Kritikpunkt ist, wie im Migrationskontext in der EU Frauen und Männern traditionelle Geschlechterrollen zugeschrieben werden. Die weiße feministische Theorie der letzten Dekaden hinterfragt grundsätzlich die Zweigeschlechtlichkeit in der Gesellschaft. Im Blick auf Migrantinnen wiederholt sie aber die ethnologischen und ethnozentrischen Prämissen aus anderen Gesellschaften und zementiert die Wahrnehmung von Frauen und Männern in traditionellen und zweigeschlechtlich-dichotomen Rollen. Dieser Widerspruch zwischen Theorie und Praxis bedeutet eine Reproduktion neokolonialer Machtverhältnisse. Die Welt wird, wie früher, in „traditionelle“ und „westliche Kulturen“ eingeteilt (Bueno 2005: 43). Die Frauenmigration seit Ende der 1990er Jahre in die europäischen Länder macht diese symbolische und kulturalistische Teilung real. Frauen aus Kontinenten wie Lateinamerika, Afrika und Asien kommen, um die Lücke der Reproduktions- und Dienstleistungsarbeit – die sogenannte transnationale „Sorgekette“ (Hochschild 2001), deren Geschlecht vorwiegend weiblich ist – auszufüllen (vgl. Caixeta et al 2004).

Die neue Ordnung der Globalisierung hat nicht nur den Weltmarkt in Bewegung gesetzt, sondern auch die Menschen, da Migration ein Motor dieser Ökonomie ist. Und (gerade) diese Menschen, die Migrant_innen, verursachen – zusammen mit anderen Minderheiten –, eine Verrückung des Systems in verschiedener Hinsicht. Hinterfragt und durcheinander gebracht werden die ethnozentrischen Maßstäbe, die koloniale Struktur und Logik, die sozialen Hierarchien, die heterosexuelle Normativität sowie die zugeschriebenen traditionellen Geschlechterrollen.

127

DISSIDENTE STRÖMUNGEN INNERHALB DER FEMINISMEN

Ausgehend von kollektiven widerständigen feministischen Handlungsstrategien und Praxen entfalten sich neue Arten der Wissensproduktion. Weltweit werden Autor_innen und Aktivist_innen laut, die die Meinung vertreten, dass der neue Feminismus über die alten Forderungen der weißen, westlichen und heterosexuellen Frau aus der Mittelschicht nach rechtlicher Gleichstellung weit hinausgehen muss. Sie stellen in Frage, was bis jetzt als allgemein gültig galt: dass nämlich das politische Subjekt des Feminismus die Frauen sind – das heißt, Frauen in ihrer vordefinierten biologischen Realität, aber vor allem Frauen nach einer bestimmten Vorstellung: weiß, heterosexuell, aus der Mittelschicht. Aus diesem Prozess des Infragestellens entstehen – wie es Beatriz Preciado sehr treffend bezeichnet – neue Feminismen der Vielfalt, Feminismen für die Ausgeschlossenen, Projekte zur kollektiven Transformation für das 21. Jahrhundert (vgl. Preciado 2007).

Die Afro-Amerikanerin Audre Lorde schreibt in diesem Zusammenhang: „Das Miteinander als Frauen war nicht genug, wir waren verschieden. Das Zusammensein als lesbische Frauen war nicht genug, wir waren verschieden. Das Zusammensein als Schwarze Lesbische Frauen war nicht genug, wir waren verschieden. Jede von uns wird ihre eigenen und sehr verschiedenen Bedürfnisse, Ziele und Allianzen haben. Der Überlebenskampf wird einigen von uns zeigen, dass wir uns nicht erlauben dürfen, uns die Definition einfach zu machen, aber auch nicht, uns in einer engen Definition einzusperrern [...] Es wird nicht mehr lange dauern, bis wir erkennen, dass unser Ort genau das Haus der Differenz sein wird, mehr als die Sicherheit einer spezifischen Verschiedenheit“ (Lorde nach D'Atri 2002).

Mit der Emanzipationsbewegung der Schwarzen in den Vereinigten Staaten und der Dekolonisierung der sogenannten Dritten Welt erhoben sich die kritischen Stimmen gegen die rassistischen Vorstellungen des weißen und kolonialistischen Feminismus. Mit Namen wie Angela Davis, bell hooks, Gloria Anzaldúa, Audre Lorde, Sueli Carneiro oder Gayatri Spivak kommen die Projekte des schwarzen, postkolonialen, muslimischen oder in der Diaspora entstehenden Feminismus auf, der die Gesellschaft zwingen wird, den Begriff ‚Gender‘ in seinem ursächlichen Zusammenhang mit geopolitischen Unterschieden zwischen Ethnie, Klasse, Migration u.a. zu überdenken.

Gleichzeitig wird dieser Wandel des Feminismus durch ein sukzessives Aus-der-Mitte-Rücken des Subjekts Frau erreicht, que(e)r durch alle Bereiche. Zugleich wird der für natürlich und universell gehaltene Charakter des Frauseins in Frage gestellt: ganz wichtig für diese Verrückungen sind die Beiträge von schwulen und lesbischen Theoretiker_innen, wie Michel Foucault, Monique Wittig, Michael Warner oder Adrienne Rich, die die Heterosexualität als politisches Herrschaftsinstrument definieren, als Kontrollmechanismus, der den Unterschied zwischen Männern und Frauen herstellt und den Widerstand gegen diese Normierungen für krankhaft erklärt. Judith Butler und Judith Halberstam halten an den Prozessen der kulturellen Zuschreibung und der Stilisierung des Körpers fest, durch die die Unterschiede zwischen den Geschlechtern normiert werden, während Donna Haraway und Anne Fausto-Sterling das Vorhandensein von zwei Geschlechtern als biologische Gegebenheit unabhängig von den wissenschaftlich-technischen Prozessen ihrer Konstruktion und Repräsentation in Frage stellen (vgl. Preciado 2007). Diese dissidenten Feminismen werden ab den 80er Jahren sichtbar, als aufeinander folgende Wellen der Kritik. Die Subjekte, die vom „gut gemeinten“ Feminismus bisher ausgeschlossen waren, beginnen die Verwässerung und Unterdrückung ihrer revolutionären Visionen zu kritisieren. Diese Repression hatte

zu einem grauen, genormten und puritanischen Feminismus geführt, der in den kulturellen, sexuellen oder politischen Unterscheidungen eine Bedrohung seines heterosexuellen und eurozentristischen Frauenbilds sieht. Es geschieht also, so Preciado, ein „kritisches Erwachen des ‚Proletariats des Feminismus‘, dessen verachtete Subjekte die Migrant_innen, Huren, Lesben, Geschändeten, Transsexuellen, alle nicht weißen Frauen, Musliminnen etc. sind“ (Preciado 2007) – also eigentlich fast alle von uns.

KOLLEKTIVE WISSENSPRODUKTION VON AKTIVISTINNEN

Die vielfältigen kollektiven Wissensproduktionen von Aktivist_innen konstituieren, meiner Meinung nach, den wichtigsten Anteil dieses dissidenten, systemkritischen Feminismus und sollten unbedingt sichtbarer gemacht werden.⁷

Die dissidenten aktivistischen Positionen entwerfen theoretisch neue Handlungsstrategien und gegenhegemoniale Praxen und probieren diese aus; sie formulieren kritische Analysen von sozialen Machtverhältnissen und Konflikten sowie hegemonialer Diskurse und Praxen; sie machen Formen des Widerstands von minorisierten und ausgeschlossenen Gruppen sichtbar; sie produzieren und vermitteln neue Diskurse und Utopie. Dabei ist nicht nur der Inhalt, sondern auch und ganz besonders die Methode, wie, wo und von wem dieses Wissen produziert wird, entscheidend. Im Folgenden möchte ich, anhand von drei (mir näher) bekannten Kollektiven einige Merkmale, Schwerpunkte, Gemeinsamkeiten, Widersprüche und Herausforderungen dieser konkreten feministischen Entfaltungen zeigen – die Selbstkultivierung bewusst riskierend (schließlich bin ich eine der Gründerinnen eines der beschriebenen Kollektive) und mich um Selbstreflexion bemühend.⁸

Die drei Frauenkollektive entstanden in den 90er Jahren (Mujeres Creando/Bolivia 1992, maiz/Österreich 1994, La Eskalera Karakola/Spanien 1996) mit klaren politischen Ansprüchen. Die Akteur_innen aller drei Kollektive sind vielfach prekarierte Frauen, ob Arbeiterinnen oder Wissenschaftler_innen, Sexarbeiter_innen und/oder Künstler_innen, Migrant_innen (mit und ohne Aufenthaltsstatus) oder auch nicht – maiz ist dabei die einzige, die sich als Migrant_innen-Selbstorganisation definiert, wobei Migrant_innen auch bei Mujeres Creando und La Karakola als Akteurinnen explizit genannt werden –, sowie Frauen, die sich nicht in ein heteronormatives Korsett zwingen lassen. Gemeinsam ist ihnen die Selbstdefinition als antirassistische und antikapitalistische Feminist_innen.

Das Tun und das Reflektieren, d.h. die Artikulation auf einer Metaebene, ist bei allen drei Organisationen wesentlich. Dabei war und ist die Auseinandersetzung mit postkolonialer Kritik sowie mit den queer theories von enormer Bedeutung. Der Einfluss dieser Bewegungen, die insbesondere in den 1990er Jahren die Idee einer universellen politischen Identität beziehungsweise Identität als Bezugspunkt politischer Praxis in Frage gestellt haben, ist bei den drei Organisationen markant. „Unterschiedliche Feminist_innengruppen und selbstorganisierte Migrant_innengruppen thematisierten mittels des Slogans des movement of the movements die heterogene, singuläre und zugleich kooperative Zusammensetzung der feministischen, queeren und antirassistischen Bewegungen im Rahmen der globalisierungskritischen Bewegung“ (Gutiérrez Rodríguez 2006).

Die genannten Kollektive bewegen sich in verschiedenen Bereichen wie politischer Arbeit, Interventionen im öffentlichen Raum, partizipativer oder militanter Aktions-Forschung, emanzipatorischer

Dienstleistungen für bestimmte Gruppen sowie dem Herstellen von Raum für die Selbstartikulation minorisierter Frauen. Sie veröffentlichen zahlreiche Publikationen, Videoproduktionen, Radio- und TV-Sendungen – und und und.⁹

AUTONOMIE ALS SELBSTORGANISATION

Alle drei Kollektive streben nach Autonomie und definieren sich als unabhängig.

MUJERES CREANDO: „WIR HABEN KEINE LINIE, WIR SIND REINE KURVEN“

Die autonome FrauenLesbenbewegung Mujeres Creando (auf Deutsch in etwa: Frauen, die etwas erschaffen) wurde 1992 in La Paz, Bolivien, gegründet und ist ein feministisch-antirassistisches Frauenkollektiv, in dem lesbische wie heterosexuelle, indigene wie weiße, akademische wie proletarische Frauen gemeinsam aktiv sind. Anstatt etwa als und für lesbische oder indigene Frauen (identitäre) Politik zu machen, zielen ihre Texte und Aktionen auf die Demontage der patriarchalen, homophoben und rassistischen Klassengesellschaft. Sie versuchen, einer Identitätspolitik von Frauen, die Unterschiede nivelliert, genauso entgegenzuwirken, wie einer Politik, die über die Anerkennung von Differenzen nicht hinausgeht.

Mujeres Creando betreiben in La Paz ein eigenes Haus namens Virgen de los deseos (Jungfrau der Wünsche), in dem sich neben einem Café-Restaurant das Radio Deseo, die Radioschule, eine Kinderbetreuungsstätte, eine Frauenberatungsstelle sowie eine Unterkunft für Frauen, die Opfer von Gewalt geworden sind, und Pensionszimmer für Besucher_innen befinden. In La Paz berüchtigt und in Westeuropa bekannt geworden sind sie allerdings vor allem durch ihre Interventionen im öffentlichen Raum. Hervorzuheben sind hierbei u.a. die Graffiti mit Sprüchen wie etwa „Ungehorsamkeit, durch dein Verschulden werde ich glücklich sein“ („Desobediencia, por tu culpa voy a ser feliz“) oder „Frau, weder gehorsam noch unterwürfig, sondern frei, schön und verrückt“ („Mujer ni sumisa, ni devota, libre, linda y loca“).

Mujeres Creando bestehen darauf, Politik und keine Kunst zu machen, ihr Raum ist die Straße. Maria Galindo, eine der Mitbegründerin, sagt dazu: „Wir haben Strategien, die der Kunstwelt fremd sind. [...] uns inspirieren die Überlebensstrategien der Frauen [...] Wir haben gelernt, dass die Straße ein gemeinschaftlicher Raum, ein lebendiger Platz unserer Gesellschaft, eine eigene politische Szenerie und ein kommunikativer Ort ist“ (Galindo 2005).

Für Mujeres Creando ist in ihrem lateinamerikanischen Kontext von kolonialer Geschichte und aktuellen neokolonialen Machtverhältnissen sowie dem Widerstand der indigenen Bevölkerung die kritische Positionierung gegenüber dem hegemonialen System und seinen Ökonomien von großer Bedeutung. Das beinhaltet auch eine kritische Haltung gegenüber dem institutionalisierten Feminismus etwa westlicher Frauen-NGOs. Die Unabhängigkeit von öffentlichem Geld, d.h. die Selbstfinanzierung durch alternative Ökonomie, ist dementsprechend entscheidender Bestandteil ihres Autonomieverständnisses.

LA ESKALERA KARAKOLA: „DENN OHNE UNS DREHT SICH DIE WELT NICHT!“

Das Kollektiv in Madrid betreibt verschiedene Projekte, denen allen ein politisches Anliegen zugrunde liegt, nämlich die Schaffung kollektiver Räume und Lebenszusammenhänge, in denen gemeinsam über die Gesellschaft aus einer feministischen Perspektive nachgedacht und diskutiert wird und in denen Alternativen entwickelt werden. La Karakola hat eine Mischform von hauptsächlich Selbstfinanzierung und partiell projektbezogener öffentlicher Subvention gewählt. Das Haus La Escalera Karakola wurde besetzt und ist nach jahrelangem Kampf Eigentum des Kollektivs geworden. „Von 1996 bis heute haben wir Räume geschaffen für Zusammenkünfte, Austausch und Diskussion und damit einen Impuls gegeben

für politische und kulturelle Initiativen, ausgehend von unseren Prinzipien Autonomie, Feminismus und Selbstbestimmung“ (www.sindominio.net/karakola).

„Das Karakola beherbergt Projekte, die die urbane Erfahrung migrantischer Frauen, die Veränderungsprozesse in der Arbeit, Fragen von Repräsentation und Sexualität, Diskussionen über die feministische Verankerung antimilitaristischer Interventionen erforschen. Wir haben den Arbeitskreis ‚Werkzeuge gegen Rassismus‘ bei sozialen Bewegungen vor Ort bekannt gemacht und bestärken uns darin, unsere eigenen Diskurse ständig selbst zu überprüfen. Wir haben eine laufende Kampagne gegen Gewalt an Frauen initiiert, die darauf besteht, die vielen und komplexen Arten zu erfassen, auf die ‚Gewalt‘ und ‚Sicherheit‘ konstruiert sind. Wir beteiligen uns an einem Nachbarschaftsnetzwerk, indem wir sozial inkludierende urbanistische Alternativen zur aktuell vor sich gehenden ‚Umsiedlung‘ vorschlagen.

Diese und andere Untersuchungen, Mobilisierungen, Diskussionen und Publikationen entstanden aus dem Schmelztiegel, der die Karakola ausmacht. Wir beharren darauf, dass all diese scheinbar unterschiedlichen Anliegen aufs Engste miteinander in Verbindung stehen und wir versuchen, die Spuren ihrer Beziehung zu verfolgen und sie innerhalb der feministischen und der globalisierungskritischen Bewegungen zum Ausdruck zu bringen, wobei wir uns weigern, den akademischen vom aktivistischen, den lokalen Kampf vom globalen Kontext zu trennen“. (Übersetzung ins Deutsche: H. Grammel)¹⁰

MAIZ: „AUSTRIA, WE LOVE YOU! WIR WERDEN DICH NIE VERLASSEN!“

maiz ist ein von Parteien, Kirchen und sonstigen Organisationen unabhängiger Verein. Die Arbeit von maiz basiert wesentlich auf der Selbstorganisation von Migrant_innen jenseits neoliberaler Konzepte; Begriffe wie „Selbstmanagement“ oder „Mainstreaming“ werden entschieden abgelehnt.

In Zeiten der post- und gleichzeitig neokolonialen europäischen Regimes haben sich die Frauen von maiz im Unterschied zu Mujeres Creando entschieden, hauptsächlich vom öffentlichen Geld finanziert zu werden. Sie sehen das als Entschädigung für die europäische koloniale Herrschaft auf anderen Kontinenten sowie als ein finanzielles Teilhaberecht für Migrant_innen. Dieses spannende, aber nicht spannungslose und widerspruchsfreie Agieren wird offensiv thematisiert: „Am Anfang waren wir zu dritt (alle ohne Bezahlung), heutzutage sind wir über 30 Frauen, die bei maiz (angestellt) arbeiten. Obwohl wir uns, aufgrund der öffentlichen Subventionierung eines Großteils unserer Arbeit, gewisser eigener Verstricktheit bewusst sind, bemühen wir uns in maiz stets um dissidente Positionierungen. Wir versuchen diese Spannung produktiv zu gestalten. [...] Wir sind mit verschiedenen Problemen oder Herausforderungen konfrontiert, wie z.B.: Gleichgewicht zwischen einer formal hierarchischen Struktur (die vom Subventionsgeber verlangt wird) und einer partizipativen Struktur im Sinn von Horizontalität zu schaffen; unsere Ressourcen nicht von Verwaltung und Bürokratie verzehren zu lassen; unsere politische Autonomie, trotz öffentlicher Finanzierung der Arbeit, zu bewahren“ (Caixeta 2011: 35).

„Wir kämpfen für die rechtliche und soziale Besserstellung von allen Migrantinnen und greifen aktiv in die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen um Migration und (Anti-)Rassismus ein. Neben Beratungs- und Bildungsangeboten umfassen unsere Aktivitäten daher auch politische Kulturarbeit, öffentliche Aktionen und wissenschaftliche Forschungsprojekte. Wir stellen uns gegen den Opfer-Diskurs und Voyeurismus der Medien und setzen auf Protagonismus, Selbstartikulation und kollektives Handeln. Wichtig dabei ist uns auch die Auseinandersetzung unter Migrantinnen selbst. Im Spannungsfeld aller vorhandenen Widersprüche bemühen wir uns deshalb, kollektive Räume für einen Austausch zu schaffen, mit dem Ziel, die Interessen von Migrantinnen zu fördern und Forderungen nach außen zu tragen.“¹¹

WIDERSTANDSSTRATEGIEN IN DER „SORGEKETTE“¹²

Die Analyse und kritische Positionierung in Bezug auf die Intersektionalität geschlechtlicher, sexueller, ethnischer und klassenstruktureller Herrschaft sind den Konzepten, Aktionen und Texten der drei Kollektive inhärent. Für alle drei ist die Thematisierung der Prekarität in der alt-neuen Debatte über Care-Ökonomie im globalen Kontext sowie die Sichtbarmachung von Care-Dienstleister_innen sehr zentral. Das Konzept der Prekarität verweist auf die vergeschlechtlichten, sexualisierten, rassifizierten, ethnifizierten und ungeschützten, minderbezahlten Jobs in privaten Haushalten, in der Pflege und Betreuung, in der Sexindustrie, im Gastronomie- und Hotelsektor, in Call Centers etc. und bekommt, angesichts der sogenannten Care-Chains oder „Sorgeketten“, zunehmend eine transnationale Dimension. Die Entstehung von Sorgeketten ist eines der wichtigen paradigmatischen Phänomene, die innerhalb des globalen Kontextes der Feminisierung von Migration und der Transformation des Wohlfahrtsstaates stattfinden.

Die Tatsache, dass Care-Arbeit schlecht bezahlt wird, „nicht weil sie als unproduktiv gilt, sondern weil jene, die diese Arbeit erbringen, feminisierte und rassifizierte Subjekte sind, die gegenüber dem hegemonialen normativen Subjekt als ‚minderwertig‘ betrachtet werden“ (Gutiérrez-Rodríguez 2010), wird von den Kollektiven in Form von Publikationen, Videos, Installationen, Performances vielfach kritisiert und Sexarbeit, die viele Migrant_innen in Europa betrifft und schon immer wilde feministische Diskussionen verursacht, wird thematisiert. maiz und Karakola sind der Ansicht, dass Sexarbeit stark mit globalen Migrationsbewegungen zusammenhängt und als Form prekärer Arbeit wahrzunehmen und anzuerkennen ist, als eine sexuelle Dienstleistung neben anderen Formen von prekarierten Dienstleistungen. Daher positionieren sie sich klar für die Rechte der Sexarbeiterinnen in der polemischen feministischen Debatte über Prostitution, wo die Gegenposition (der neo-abolitionistische Ansatz, der sich für die Abschaffung von Prostitution einsetzt) stark und hegemonial ist. „Anti-Prostitutions- und Anti-Migrationspolitik haben eine negative Auswirkung auf die Rechte der in der Sexarbeit Tätigen und müssen eingestellt werden. Debatten über Prostitution, Sexindustrie, Frauenhandel und Migration müssen neu definiert werden – aber nicht ohne die Betroffenen!“ (Caixeta 2005).

ALLIANZEN

Das Thema der Allianzen ist für alle drei Organisationen ein existentielles und wird vielfach reflektiert. Strategische Allianzen unter klaren symmetrischen Bedingungen sind gleichzeitig Ausgangspunkt, Mittel und teilweise Ziel dieses dezidiert peripheren Feminismus. Trotz der Abgrenzung zu den NGO-Frauen, in der sich die postkoloniale feministische Kritik ebenso wie die in ganz Lateinamerika vorherrschende Spaltung von institutionalisierten, eher akademischen und bewegungsorientierten, tendenziell proletarischen Frauenbewegten widerspiegelt, setzen Mujeres Creando auf gegenseitige Bereicherung. „Um Identitäten und subversive Heterogenitäten zu konstruieren, muss ich meine Differenzen, meine Geschichten, meine Schmerzen und meine Talente mit ‚der Anderen‘, die sich von mir unterscheidet, ergänzen, erstreiten und vermischen“ (Galindo 2005).

Precarias von La Karakola betonen in ihrer militanten Untersuchung zur Prekarisierung die Singularität der Lebenssituationen von Frauen. Diese können nur kollektiv im Sinne eines Austauschs von Interventionsstrategien sein. Der Position der Precarias folgend, so analysiert Gutiérrez Rodríguez (2006), ist eine Betrachtung der minoritären Positionen vermeintlich verbindenden Konzepte wie Multitude oder Prekarisierung aus queer, feministisch und postkolonial kritischen Perspektiven dringend geboten. Denn die Multitude als ein undifferenziertes Feld der Differenzen, der Singularitäten, der globalen Subjektivitäten

einzuführen, ohne dabei die, die Gesellschaft strukturierenden Hierarchien zu benennen, verwässert oder verhindert gerade die Option von Allianzen im Wissen um Unterschiede, wie es Audre Lorde in ihren zitierten Gedanken über Bündnisse im Feminismus zum Ausdruck brachte. Eine Theorie, so Gutiérrez Rodríguez (2006) weiter, die intendiert, unterschiedliche Kämpfe in eine universale Einheit zu verpacken, blendet die Mechanismen der Macht und Herrschaft aus, die auch innerhalb der unterschiedlichen gesellschaftlichen Bewegungen zu finden sind. Eine Auseinandersetzung über Prekarisierung, die die konkrete Frage der materiellen Distribution, der Aporien zwischen Norden und Süden, der vergeschlechtlichten Subalternen, der unterprivilegierten Queers nicht stellt, versäumt es, die eigene Position hegemonialen Sprechens und Handelns zu erkennen.

Als feministische Migrant_innenorganisation ist maiz ganz besonders um die Zusammenarbeit mit und gegenseitige Stärkung von migrantischen Selbstorganisationen sowie um die Allianz mit Fraueneinrichtungen, Wissenschaftsinstitutionen und mit Organisationen im Feld der Antirassismusbewegung bemüht. Es geht um das Bemühen, durch systematisches Aufzeigen von Herausforderungen, Widersprüchen und Möglichkeiten einen gemeinsamen reflexiven Prozess in der Praxis mit Migrant_innen in Österreich zu forcieren. Allianzen unter der Voraussetzung der Symmetrie in einer postkolonialen Perspektive zu bilden, beinhaltet Diskussionen, Vereinbarungen, Evaluationen, um eurozentrische Vereinbarungen oder kolonialen nonsense zu vermeiden (vgl. Caixeta 2011).

AMBIVALENZEN UND WIDERSPRÜCHE

Das beinhaltet auch eine selbstkritische Auseinandersetzung mit den eigenen Ambivalenzen und Widersprüchen: Dissonanz zwischen einem Diskurs, der viel zu deklarativ bleiben kann und das politische Projekt nicht immer explizit macht, und einer Praxis, wo die ‚Konstruktion von Radikalität‘ immer ein Risiko ist; das Verharren im neokolonialen Kontext; das geringe Entfliehen aus den dominanten Ideologien; zu wenige Diskussionen um Repräsentation und Persönlichkeitskultur; Aktivismus bis zur Erschöpfung; ambivalente Machtverhältnisse und Strukturen sowie Mangel an demokratischen Entscheidungsstrukturen. „Eine interne Verbesserung von horizontalen Praktiken und Systemen der Mitverantwortung gehören auch dazu, in Kohärenz mit unseren radikalen Utopien!“ (Caixeta 2011: 36)

Ein Austausch diesbezüglich mit anderen feministischen Kollektiven wäre Voraussetzung für widerständige und utopische feministische Praxen und Theorien, denn das beinhaltet „Schmerz und Kraft. Verletzlichkeit und Widerstand. Widerspruch und Hoffnung. [...] Die Widersprüche als Hoffnung. Die Utopie als Nicht-Ort. Die Zukunft nicht realisierbar, daher möglich“ (Salgado 2011: 101f).

REVOLUTIONÄRES POTENTIAL

Feminismus besitzt, trotz aller Widersprüche, noch immer viel Wucht und Entfaltungsmöglichkeiten: ein Feminismus, der unaufhörlich an der Kritik und Bekämpfung aller gesetzlichen/politischen Regelwerke arbeitet, die die Unterschiede zwischen Klasse, Ethnie, Gender und Sexualität festschreiben. Ein solcher Feminismus hat revolutionäres Potential. Genau darin liegen seine Chancen und auch seine welt-historische Bedeutung, denn auf diese Weise, trotz aller vorhandenen Widersprüche, kann der Feminismus zu einer politischen Plattform mit einer Zukunftsvision für alle werden!

In diesem Sinn möchte ich noch einige Schlussfolgerungen auflisten:

Erstens: Die Dekonstruktion von essentialistischen Identitäten und die Konstruktion von politischen

Identitäten sind epistemologische Grundvoraussetzungen für den Kampf gegen Rassismus, Sexismus, Klassenstrukturen und Heterosexismus, je nach Kontext und politischer Konjunktur. Hier erscheint es mir unerlässlich darauf hinzuweisen, dass es „politisch wichtig ist, bestehende Differenzen zwischen migrantischen und dominanten Subjektpositionen transparent zu machen, um sie der Überwindung zuzuführen“ (Castro Varela 2008: 27), obwohl dieses Transparentmachen sogleich mit dem Risiko der Essentialisierung und auch Banalisierung einhergeht.

Zweitens: Um eine revolutionäre Weltveränderung zu erreichen, ist es unabdingbar, ein dezidiert politisches Projekt zu haben, sozusagen eine Gesellschaftsutopie, die uns motiviert, Unterdrückungssysteme, Ausgrenzung und Marginalisierung als spezifische Herrschaftssysteme zu bekämpfen; Bekämpfungspraktiken, die Unterbrechungen und Brüche ebenso wie Erfindungen und Improvisationen umfassen sollen. Darin können neue Formen des Zusammenlebens und neue Formen der Konstituierung entstehen, um die „zunehmend prekarierte Welt“ grundlegend zu verändern (vgl. Lorey 2012: 125).

Drittens: In der politischen Auseinandersetzung sollten wir den Allianzen von unterprivilegierten oder diskriminierten Frauen, die von Rassismus, Sexismus, Klassenverhältnissen, Heteronormativität betroffen sind, den Vorrang geben. Darin wird eine neue Praxis feministischer Politik möglich, die nicht wieder nur Spaltungen produziert. Das Wahrnehmen von Differenzen, von unterschiedlichen Formen und Effekten von Ausgrenzung, führt nicht zu Spaltungen, sondern – im Gegenteil: diese Wahrnehmung öffnet gerade das Feld für effektive Gegenbewegung. Mit Instrumentalisierungsrisiko und -taktik (z.B. Alibifunktion) muss sich immer wieder auseinandergesetzt werden. Es geht dabei – und das ist entscheidend – um einen Austausch und eventuell auch eine Zusammenführung von Interventionsstrategien, um Herrschaftsverhältnisse zu überwinden. Es geht also um Strategie, nicht Harmonie, um Kampf, nicht Liebe.

Viertens: Bereitschaft für persönliche Auseinandersetzung muss vorhanden sein. Wir sollten uns die Möglichkeit schaffen, unseren eigenen Rassismus, unsere „whiteness“, unsere eigene Lesbophobie und unser eigenes Klassendenken zu hinterfragen. „Denn wenn wir fortfahren, die Privilegien in unseren zwischenmenschlichen Beziehungen zu reproduzieren, wird es nicht möglich sein, die sozialen Strukturen zu verändern und umgekehrt“ (Curiel 2009: 14).

Denn schließlich, das Einzige was wir wollen, ist die Welt zu verändern!

LITERATUR:

- Bueno, Jael (2005). „Die Paradoxien von Geschlechterrollen im Migrationskontext“. In: AEP Informationen – Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft. 4/2005, 42-45
- Caixeta, Luzenir (2011). „Wir sind prekär aber revolutionär! Widerstandsstrategien von Migrantinnen“. In: Grundrisse 38/2011, 32-37
- Caixeta, Luzenir (2005). „Precarius labor et stuprum corporis. Prekarität und die bezahlte sexuelle Dienstleistung“. In: Kulturrisse 02, 2005; <http://kulturrisse.at/ausgaben/022005/oppositionen/precarius-labor-et-stuprum-corporis>, 05.04.2012
- Caixeta, Luzenir; Gutierrez-Rodriguez, Encarnación; Tate, Shirley; Vega, Cristina (2004). Homes, Careta-

king, Frontiers... Immigrant Women's Rights and Conciliation. Madrid: Traficantes de Suenos

Castro Varela, Maria do Mar (2008). „Prekarierte Akademikerinnen – Undokumentierte Migrantin?“ In: Kurswechsel 1/2008, 24-33

Curiel, Ochy (2009). Identidades esencialistas o Construcción de identidades políticas: El dilema de las feministas afrodescendientes. Revista Electrónica Construyendo Nuestra Interculturalidad, 5: 5/4, 1-16

D'Atri, Andrea (2002). „Igualdad y Diferencia. El feminismo y la democracia radical... mente liberal“. In: Rebelión. La izquierda a debate. <http://www.rebelion.org/hemeroteca/izquierda/datri211102.htm>, 02.07.2012

Dietrich, Anette (2007). Weiße Weiblichkeiten. Konstruktionen von „Rasse“ und Geschlecht im deutschen Kolonialismus. Bielefeld: transcript Verlag

Galindo, Maria (2005). „Öffentlichkeiten der Mujeres Creando. Wir besetzen das Fernsehen genauso wie die Straße“. In: <http://eipcp.net/transversal/0605/galindo/de>, 05.04.2012

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2010). „AFFEKTIVER Wert. Kolonialität, Feminisierung und Migration“. In: <http://eipcp.net/transversal/0112/gutierrez-rodriguez/de>, 01.05.2012

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2006). „Prekarität in gemischten Gruppen. Lea Susemichel im Gespräch mit Encarnación Gutiérrez Rodríguez“. In: an.schläge Juni/2006. Siehe auch: <http://www.an-schlaege.at/2006/juni/prekaritaet.htm>, 24.04.2012

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1996). „Frau ist nicht gleich Frau, nicht gleich Frau, nicht gleich Frau... Über die Notwendigkeit einer kritischen Dekonstruktion in der feministischen Forschung“. In: Fischer, Marie-Louise (Hg.in): Kategorie Geschlecht: Empirische Analysen und feministische Theorien. Opladen: Leske + Budrich, 163-190

Hochschild, Arlie (2001). „Globale Betreuungsketten und emotionaler Mehrwert“. In: Will Hutton, Will; Giddens, Anthony (Hrsg.). Die Zukunft des globalen Kapitalismus. Frankfurt/M. und New York: Campus-Verlag, 157-176

Köver, Chris (2008). „Feminismus – Das Leben der Anderen“. In: <http://zuender.zeit.de/2008/29/feminismus-debatte-migrantinnen-interview-demirdoegen-bundesverband?page=all>, 01.05.2012

Lorey, Isabell (2012). Die Regierung der Prekären. Wien/Berlin: Turia + Kant

Precarias a la Deriva (2004). A la Deriva. Por los circuitos de la precariedad femenina. Madrid: Traficantes de Sueño

Preciado, Beatriz (2007). „Reportage: Después del Feminismo. Mujeres en los márgenes“. In: El País 13.01.07. www.elpais.com/articulo/semana/Mujeres/margenes, 03.03.2012

Rich, Adrienne (1979). „Disloyal to Civilization: Feminism, Racism, Gynophobia“. In: Rich, Adrienne. On Lies, Secrets and Silence. Selected Prose 1966–1978, New York/London: Norton, 275-310

Salgado, Rubia (2011). „Chewing the Borders oder Kauen, um wach zu bleiben, oder Widerstand im Widerspruch“. In: Frei, Anna et al (Hg.): Chewing the Scenery. Offizieller Schweizer Beitrag zur Kunstbiennale Venedig 2011. 3rd Edition

Schaffer, Johanna (2008). Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung. Bielefeld: transcript Verlag

Stötzer, Bettina (2004). InDifferenzen: feministische Theorie in der antirassistischen Kritik. Hamburg: Argument-Verlag

FUSSNOTEN:

¹ Dieser Artikel hat eine lange Geschichte und spiegelt ein Stück Reflexions- und Wissensproduktionsprozess wider. Ursprünglich erschien er in ausreißer 22/2008 mit dem Titel „Minorisierte Frauen bewirken Feminismuswandel“. 2012 wurde eine überarbeitete und ergänzte Version unter dem Titel „Denn es gibt sie. Notizen aus widerständigen und utopischen feministischen Praxen“ in: Birge Krondorger / Hilde Grammel (HGinnen): Frauen-Fragen. 100 Jahre Bewegung. Reflexion. Vision. Wien, Promedia Verlag. S. 297 – 310 veröffentlicht. Für die vorliegende Publikation wurde der Text noch einmal leicht verändert.

² Die aktuell analysierte „Ambivalenz der Sichtbarkeit“ (Schaffer 2008) trifft Migrant_innen besonders, die entweder ignoriert oder auch als das Andere präsentiert werden, das gerne gezeigt, aber nicht gehört wird.

³ Migrant_innen sind Frauen und vieles mehr. Die Schreibweise mit dem Unterstrich und geschlechtsspezifischen Endungen weist darauf hin, dass Geschlechteridentitäten vielseitig und jenseits einer dichotomen Geschlechterordnung zu verorten sind. Die theoretische Diskussion um Queer Theories scheint die Kategorie ‚Frau‘ obsolet zu machen, obwohl Frauen als politische Subjekte weiterhin eine heteropatriarchale Unterdrückung auf vielen verschiedenen Ebenen erleben. Die hier verwendete Definition als ‚Frau‘ bzw. ‚Migrantin‘ ist eine politische Strategie im Sinne des „strategischen Essentialismus“ (Spivak) und resultiert aus dieser Position der Unterdrückung heraus. In diesem Text wird folglich sowohl von Migrantinnen als auch von Migrant_innen zu lesen sein: „Migrantinnen“ verweist auf die heteropatriarchale Unterdrückung und „Migrant_innen“ auf vielseitige Geschlechteridentitäten.

⁴ In Anlehnung an die Philosophin und Queer-Expertin Beatriz Preciado (2007).

⁵ „Diversität“ hatte eine andere Bedeutung in den 90ern als die Vereinnahmung dieses Begriffs durch neoliberale Konzepte noch nicht stattgefunden hatte.

⁶ Ein wichtiger Referenzrahmen dieser Entwicklung ist die Kritik der Women of Color in den USA in den 1980er Jahren – u.a. vom Combahee River Collective, von Cherrie Moraga, Gloria Anzaldúa, bell hooks und Angela Davis.

⁷ In Österreich sind Zeitschriften wie an.schläge – das feministische magazin: <http://anschlaege.at/feminismus/> oder migrazine – online magazine von migrantinnen für alle: <http://www.migrazine.at/> Medien, die dazu beitragen.

⁸ Basis für diese Darstellung sind Publikationen und v.a. die Website der drei Kollektive. Auch bei maiz habe ich mich auf veröffentlichte Diskurse beschränkt.

⁹ Mujeres Creando haben eine Reihe von Büchern veröffentlicht sowie zwei Fernsehserien und mehrere Videos produziert, wie z.B. Creando Mujeres, Mama no lo me dijo und Las exiliadas del neoliberalismo. maiz ist Herausgeberin von zahlreichen politischen und wissenschaftlichen Publikationen, Handbüchern und (Fach)Artikeln (<http://maiz.at/de/publikationen>) sowie des Online-Magazins Migrazine (<http://www.migrazine.at/>) aber auch von Informationsmaterialien, wie z.B. Cupiditas (ein jährlich erscheinendes mehrsprachiges Infoblatt für Sexarbeiterinnen), von Plakaten, Postkarten usw. La Karakola hat u.a. das Buch Por los circuitos de la precariedad sowie mehrere Videos zu Prekarität (http://www.sindominio.net/karakola/antigua_casa/azien.htm) veröffentlicht.

¹⁰ Original: „The Karakola has housed projects investigating the urban experience of migrant women, the transformations of work, questions of representation and sexuality, discussions about the feminist grounding for antimilitarist interventions. We have introduced the workshop ‘Tools against Racism’ into local social movements, encouraging ourselves to constantly investigate our own discourses. We have initiated an ongoing campaign against violence against women which insists upon looking at the many

and complex ways in which ‘violence’ and ‘security’ are constructed. We participate in a neighborhood network proposing socially inclusive urbanistic alternatives to the ‘rehabilitation’ currently under way. These and hundreds of other investigations, mobilizations, discussions and publications have arisen from the crucible that is the Karakola. We insist that all these apparently diverse concerns are intimately related, and we attempt to trace the lines of their relationship, articulating them within the feminist and the global resistance movements, refusing to separate the academic from the activist, the local struggle from the global context.” (www.sindominio.net/karakola/antigua_casa/english_intro.htm).

¹¹ Selbstdefinition – vgl. www.maiz.at

¹² Arlie Hochschild prägte 2001 das Konzept der Care Chains, der „globalen Sorgeketten“. Es handelt sich um persönliche Verbindungen zwischen Menschen auf der ganzen Welt, die durch bezahlte oder unbezahlte Betreuungstätigkeiten vermittelt sind. Häufig wirken drei Stationen zusammen: Eine Frau kümmert sich zu Hause um die Kinder der Migrantin, eine zweite kümmert sich um die Kinder derjenigen, die auf die Kinder der Migrantin aufpasst, und eine dritte, die ausgewanderte Mutter selbst, kümmert sich um die Kinder von Berufstätigen im Zielland. Üblicherweise werden Betreuungsketten von Frauen gebildet.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Gender Studies III

Doris Guth

Zeit: Mittwoch 14:30 bis 16:00 Uhr, Beginn 13.3.13
Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Ziel: Methodisch-kritische Vertiefung der Vorlesungsinhalte



Morphologie des Körpers und Raums II

Felicitas Thun-Hohenstein

Zeit: Donnerstags 10:00 bis 11:45 Uhr
Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)

Ziel: Vertiefte Reflexion von Denkmodellen innerhalb der zeitgenössischen Kunstproduktion.

Beurteilungsschema: schriftlich

Aktive, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind als Grundlage für einen konstruktiven gemeinsamen Arbeitsprozess zu verstehen.



Postcolonial Studies I

Christian Kravagna

Zeit: 13.3.13, 8.4.13, 17.4.13, 6.5.13, 15.5.13, 22.5.13, 5.6.13, 19.6.13 jeweils 16:00 bis 19:00 Uhr
Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Empfohlene Literatur: Siehe Handapparat in der Bibliothek



Kunst als großer hysterischer Anfall: Expressionismus und Psychoanalyse 1890-1920

Elisabeth von Samsonow

Zeit: 15.03.2013 09:00-12:00 und 14:00-16:00, 12.04.2013 09:00-12:00 und 14:00-16:00, 26.04.2013 09:00-12:00 und 14:00-18:30, 17.05.2013 09:00-12:00 und 14:00-16:00

Ort: Hörsaal M20, IKW Schillerplatz

Inhalt: Ausgehend vom enorm einflussreichen Buch von Charcot und Richer über „Die Besessenen in der Kunst“ und Pierre Janets „Über den Automatismus“ untersucht die Vorlesung die Verbindungen zwischen Kunst und Psychoanalyse um 1900. Dabei werden die expressionistischen Ansätze bei Oskar Kokoschka und Egon Schiele, die surrealistischen und technomorphen etwa bei Francis Picabia und Salvador Dali, die okkultistischen beispielsweise bei Helma af Klimt oder Albert von Keller, die Futuristen und der Kreis um die Zeitschrift „Der Sturm“ von Herwarth Walden näher betrachtet. Die Idee, dass das Unbewusste erstens funktioniere wie ein Automat oder eine Maschine und zweitens sowieso die Leitung übernimmt, wird in der bildenden Kunst begeistert aufgenommen. Im Fokus stehen die Äquivalenzbeziehungen zwischen dem Unbewussten, dem Weiblichen und dem Körper, von denen angenommen wird, dass sie dem Pol des Technisch-Automatischen näher stehen als dem Licht der Vernunft. Die Vorlesung soll die wesentlichen Positionen im weiten Horizont der neuen „hysterischen“ Kunst ebenso nachzeichnen wie in die politischen, philosophischen und kulturhistorischen Zusammenhänge der Zeit einführen, wodurch sie wesentliche Grundlagen für eine zeitgenössische gender und transgender Debatte zur Verfügung stellt.

Das fotografische Selbstportrait als queer-feministische Praxis des Selbermachens

Susi Krautgartner

Zeit: Dienstag 14.30 - 17.45 (19.03.2013, 16.04.2013, 30.04.2013, 14.05.2013, 28.05.2013, 11.06.2013, 25.06.2013)

Ort: Hörsaal M13a, IKW Schillerplatz



Inhalt: Das fotografische erprobt und diskutiert werden. Queer-feministische Strategien der Aneignung und Ironie, der Demaskierung von normativierenden und essenzialisierenden Wahrheiten sowie der Loslösung von Setzungen und Zuschreibungen sind entscheidende Faktoren zur Kontextualisierung fotografischer Selbstportraits. Dem fotografische Selbstportrait könnte im Rahmen des DIY-Movements und des radical craftings eine besondere Rolle zukommen, diese These wird im Zuge der LV geprüft und besprochen.

Werke von Künstlerinnen und Künstlern wie Jo Spence, Rosemarie Trockel, Cindy Sherman, Birgit Jürgenssen, Urs Lüthi, Yasumasa Morimura, Francesca Woodman im Rahmen der Lehrveranstaltung besprochen. Außerdem werden Fotografien aus Populärkultur und den sozialen Medien im Rahmen Lehrveranstaltung thematisiert.

Zentralen Fragen, die während der gesamten Lehrveranstaltung zur Debatte stehen:

- * Wodurch erklärt sich die Häufigkeit einer im queer-feministische Kontext rezipierten Kunstproduktion mit dem Auftreten der Thematiken des Selbstportraits oder ist dies ein Trugschluss?
- * Welche Strategien wurden entwickelt um die Mechanismen des Biografismus auszuhebeln?
- * Was charakterisiert ein (fotografisches) Selbstportrait auf medialer und ikonografischer Ebene?
- * Ist das fotografische Selbstportrait als Geste der Selbstermächtigung per se queer? Wenn nicht, wo sind die Grauzonen?
- * Welche Zusammenhänge sind zwischen queer-feministischen Theoremen und künstlerischen Strategien, die das Selbstportrait aufgreifen, aufzuzeigen?
- * Welche Rolle spielt das fotografische Selbstportrait im Rahmen des DIY-Movements und des radical craftings?

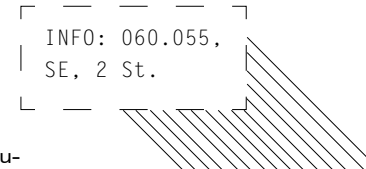
Die Lehrveranstaltung soll durch die Teilnehmenden und deren Interessen, Einwürfe, eigene kuratorische und/oder inhaltliche Arbeit mitgeprägt werden. Die Teilnehmenden werden ausgewählte Literatur zu Bildpolitik, DIY-culture, Medientheorie, feministischer Theorie, Queer Studies in einem Handapparat auf moodle zur Verfügung gestellt bekommen. Die Abschlussarbeit ist ein Portfolio, das Werke und Positionen bespricht und kontextualisiert.

Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis

Marion Thuswald

Zeit: Dienstags, 9:00 bis 12:00 Uhr, Beginn: 5.3.13

Ort: 306, Hörsaal / BE (KSG0306)



Inhalt: Im Rahmen des Seminar werden verschiedene Zugänge zu Lernen und Lehren vorgestellt und diskutiert: Wie wird gegenwärtig in der Erziehungs- und Bildungswissenschaft über Lehren und Lernen nachgedacht und geforscht? Welche theoretischen Positionen, etwa aus Psychologie oder Neurowissenschaften, werden in pädagogischer Theorie und Praxis aufgegriffen? Welche Zugänge und Erfahrungen bringen die Seminarteilnehmer_innen mit? Wie verändern sich Vorstellungen von Lehren, Lernen und Emanzipation angesichts gesellschaftlicher Veränderungen? Welche Relevanz hat das für kunst- und kulturpädagogisches Handeln? Neben verschiedenen pädagogischen Lehr- und Lerntheorien diskutieren wird Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis exemplarisch bezogen auf den Bereich Sexualpädagogik. Sexualerziehung ist seit 1970 eines von mehreren Unterrichtsprinzipien, das für alle Schultypen und Schulfächer gilt (Erlass des Bundesministeriums für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten 1994 [1970]). Welche Möglichkeiten bieten sich dazu in den Unterrichtsfächern BE, WE und TG?

English: Teaching and Learning as emancipatory practice

In the course of this seminar, a variety of approaches to teaching and learning will be presented and discussed: What are the current (research) issues in pedagogy and educational science with regard to teaching and learning? Which theoretical positions, e.g. from psychology or neuro-science, have been incorporated into pedagogical theory and practice? What are the participants' approaches and experiences and of the subject? How have the ideas of teaching, learning and emancipation altered in view of social change? And what does this mean for art education? Apart from discussing various related pedagogical theories, we discuss teaching and learning as an emancipatory practice on the example of sexuality education, which has been part of the school curriculum for all types of schools since 1970 (ordinance of the Federal Ministry of Education, Arts and Culture 1994 [1970]). How can this principle be realised in art education in school?

Voraussetzungen: Kenntnisse und Erfahrung im Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten
Knowledge about and experience in academic writing

Ziele: * Differenzierte Begriffsproblematierung

* Zusammenhänge zwischen gesellschaftlich-kulturellen Verhältnissen,
* pädagogischen Anforderungsdiskursen und subjektiven Sinnkonstruktionen analysieren können

* Übung im Lesen und Schreiben wissenschaftlicher Texte

* Kenntnisse zum Unterrichtsprinzip Sexualerziehung und zu sexualpädagogischen Ansätzen

English: * Differentiated awareness of terminological problems

* Ability to analyse the interplay between social conditions, the discourse of pedagogical requirements and subjective constructions of meaning

* Practice in reading and writing academic texts

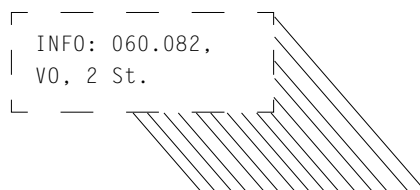
* Knowledge on sexuality education and its approaches in teaching

146

Feministische Materialien für den Kunstunterricht

Elke Smodics-Kuscher

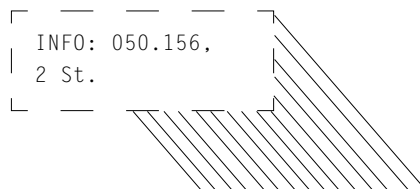
Termine und Ort: werden im AkademieOnline bekanntgegeben.



Eastern Bodies - Political Bodies?

Elske Rosenfeld

Termine und Ort: werden im AkademieOnline bekanntgegeben.



Emanzipation a la russe. Sowjetunion - beruflicher u. privater Alltag der Frauen

Elena Huber

Zeit: Vorbesprechung am Dienstag, 23.10.2012 um 15 Uhr im Seminarraum, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte, Franz-Josefs-Kai 5/9, 1010 Wien. Das Proseminar findet wöchentlich statt: Dienstag, 15:00 Uhr, im Seminarraum. Je nach TeilnehmerInnenzahl gibt es im Dezember/Januar einen bis zwei zusätzliche Termine (in Form verlängerter Proseminarzeiten oder als Block).

Ort: Seminarraum, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte, Franz-Josefs-Kai 5/9

INFO: S00195,
PS, 2 St.



Inhalt: In zahlreichen Diskussionen über den sowjetischen Alltag geht man auf solche Aspekte, wie Körper, Geschlecht, Mode und Schönheit selten ein, vielmehr steht oft Politik im Vordergrund. Nun kann die genaue Kenntnis über diesen Teil der Alltags- und Gesellschaftsgeschichte dabei verhelfen, die Transformation des sozialen und kulturellen Lebens unter diesen besonderen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Bedingungen zu verstehen. Interessant ist dabei die Wahrnehmung und Bestimmung der Rolle der Frau auf verschiedenen Etappen der sowjetischen Geschichte. Wenn diese noch in den 1920er Jahren als Kämpferin an der Seite des Mannes stand, so änderte sich das Ganze mit dem Aufruf Stalins zum „freudigen“ Leben, man steuerte plötzlich auf die „Weiblichkeit“ hin. Sowohl im sozialen, als auch im politischen und kulturellen Leben formierte sich die Gestalt einer neuen sowjetischen Frau und damit auch die neue Art sich zu kleiden. Und obwohl sich die Stalinsche pro woman policy später verabschiedete, prägte sie unbestritten die weitere Entwicklung der Frau in allen Gesellschaftsbereichen. Die Folgen dieser Entwicklung bezeichnete man später als Doppellast. Themen: Einführung - Die Lösung der Frauenfrage in der frühen sowjetischen Gesellschaft - Stalinismus und die Inszenierung eines neuen Frauenideals - Doppellast und die Krise der 1960er-1980er Jahre - Schlussfolgerung

Lehrziel: Einen Überblick über die Frauenfrage im historischen Kontext des sowjetischen Alltags zu vermitteln, dabei werden verschiedene Aspekte, wie Mode, Schönheit, Konsum hervorgehoben, um speziell die weibliche Geschichte der Sowjetunion zu konstruieren.

Prüfungsmodalitäten: ein Proseminar mit abschließender Abgabe der Kurzreferate. Im Laufe der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Fragen mit den Studierenden besprochen. Anforderung sind Anwesenheit und Mitarbeit, sowie Kurzreferate in mündlicher und schriftlicher Form.

Literatur: Boym, S. 1994: Common Places: Mythologies of Everyday Life in Russia. Cambridge

Dunham, Vera. 1990: In Stalin's Time: Middleclass Values in Soviet Fiction. Durham
Fitzpatrick, Sheila. 1999: Everyday Stalinism: Ordinary life in extraordinary times: Soviet Russia in the 1930s. New York

Gerchuk, Ju. 2000: The Aesthetics of Everyday Life in the Kruchew Thaw in the USSR (1956-64). In: Reid, Susan E./Crowley, D. (eds.): Style und Socialism: Modernity and Material Culture in Post-War Eastern Europe. Oxford et al., S.81-99

Gurova, Olga. 2009: The Life Span of Things in Soviet Society. Notes on the Sociology of Underwear. In: Russian Studies in History 48 (1), S.46-57

Ilic, M./Reid S./Attwood L. (eds.) 2004: Women in the Khrushchev Era (Studies in Russian & East European history&society). New York

Reid, S. 2002: Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev. In: Slavic Review 61 (2), S.211-252

Shlapentokh, Vladimir. 1989: Public and Private Life of the Soviet People. Changing Values in Post-Stalin Russia. New York, Oxford

Wood E. The Baba and the Comrade: Gender and Politics in Revolutionary Russia. Indiana University Press, 1997

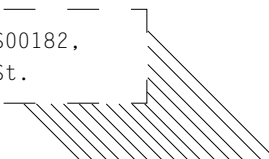
Umgang mit dem Körper I - Scham, Hygiene, Geschlecht, Identität, Schmuck

Hubert Christian Ehalt

Zeit: Mittwochs, 12 - 13.30 Uhr, Beginn: Mi, 17.10.2012

Ort: Seminarraum A, Hauptgebäude, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

INFO: S00182,
SE, 2 St.



Inhalt: Die Kunst setzt sich mit ihren Werken mit dem Menschen, seiner Identität, seinen Gewissheiten und Ungewissheiten, seiner Stellung „in der Gesellschaft“ auseinander. Die KünstlerInnen leisten diese Auseinandersetzung nicht historisch, philosophisch, soziologisch, ethnologisch, sondern künstlerisch. Sie begegnen den offenen Fragen, dem (den) Geheimnis(sen) mit Werken, die ebenso geheimnisvoll sind.

Mensch, Gesellschaft, Person, Individualität sind abstrakte Begriffe, KünstlerInnen schaffen konkrete Werke, die häufig einer Einheit von Ort, Zeit und Handlung im Werk entspringen. Wenn sich die Künste mit dem Menschen und seiner existentiellen, seiner

gesellschaftlichen Situation auseinandersetzen, dann machen sie dies in bewährten „Formaten“ - Portrait, Akt, Genreszenen, Performances, etc. Die Darstellung des menschlichen Körpers spielt in den Künsten „die zentrale Rolle“: der nackte Körper, der geschmückte Körper, der gestylte Körper. Körperbilder sind immer auch Gesellschaftsbilder. Gesellschaft wird durch konkrete Menschenbilder visualisiert. Die beiden „Pelzchen“ von Tizian und Rubens z.B. sagen etwas über Geschlechteridentität, über Scham, Erotik, Lust, etc. aus. Die Portraits von Francis Bacon und Lucian Freud tun dies ebenso, wie die Performances von VALIE EXPORT, Elke Krystufek, u.a.

Wenn das Seminar vom Umgang mit dem Körper handelt und innerhalb dieses Themas auf „Geschlecht“, „Identität“, „Scham“, u.a. fokussiert wird, dann wird auch deutlich, dass es um die großen Themen des Lebens und der Kunst geht.

Auf der Grundlage meines wissenschaftlichen Wissens über die Menschen in Kultur und Gesellschaft (der Neuzeit) ist es mir wichtig zu zeigen, dass die sozialen Welten nicht ein Puzzle aus 7 Milliarden Einzelgeschichten, die miteinander nicht verglichen werden können, sind; ebenso wenig sind Kulturen und die Menschen, die sich in ihnen bewegen, durch die Evolution vorprogrammiert. Gesellschaften sind soziale Prozesse, soziale Entwicklungen, soziale Strukturen, deren Gestaltung und Entwicklungsrichtung sich historisch beschreiben lässt. Sie sind in ihren Formationen offen und durch einzelne Ideen und Handlungen gestaltbar. Dies spiegelt sich sowohl in den faktischen Ereignisabläufen von Biographien und Gesellschaftsgeschichten als auch in den Diskursen, in den Narrativen, in den Erzählungen, in den Darstellungen dessen, was geschah und geschieht.

In Kenntnis der aktuellen ideologischen und methodischen Paradigmen bekenne ich mich persönlich zu einer Erkenntnishaltung, die den Methodenzwang ablehnt. Die Offenheit und Gestaltbarkeit der Welt erfordert offene Perspektiven und Blickpunkte, die Mensch und Gesellschaft als Fakten- und Ereigniszusammenhänge und als Diskurse thematisieren.

Die Lehrveranstaltung wird das Thema „Umgang mit dem Körper“ unter ständiger Berücksichtigung und Bezugnahme auf die künstlerische Auseinandersetzung mit Körper, Identität und Geschlecht thematisieren. Angeregt werden offene Diskussionen und Analysen, die sich auf das Abenteuer einer innovativen Welt- und Menschenbeobachtung einlassen.

Die Lehrveranstaltung wird von einem Konversatorium begleitet, in dem wichtige aktuelle wissenschaftliche Literatur zum Thema „Umgang mit dem Körper“ referiert und diskutiert wird.

Konversatorium zum Seminar Umgang mit dem Körper I

Hubert Christian Ehalt

Zeit: Mittwochs, 13.30 Uhr, Beginn: Mi, 17.10.2012

Ort: Seminarraum A, Hauptgebäude, Oskar Koschka-Platz 2, 1010 Wien



Inhalt: Das Konversatorium begleitet das Seminar „Umgang mit dem Körper“ als Literaturarbeitsgemeinschaft und als Diskussionsforum zu aktuellen auf das Thema bezogenen Fragestellungen. In keiner Epoche der Geschichte waren der menschliche Körper und die Diskurse über den Körper aus den Perspektiven Gesundheit, Schönheit, Erotik und Sexualität so wichtig wie heute. Diese Wichtigkeit dokumentiert sich in kulturwissenschaftlichen Diskursen (Sigmund Freud, Norbert Elias, Michel Foucault, Hans-Peter Dürr, u.a.) und in den Alltagswelten. Anknüpfend und in Verbindung mit dem Seminar „Umgang mit dem Körper“ setzt sich das Konversatorium mit wichtigen aktuellen theoretischen Positionen und Erkenntnissen zum Thema Körper auseinander.

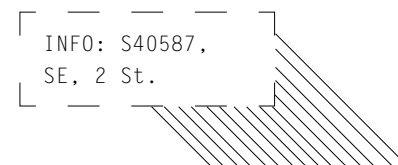
In dem Konversatorium wird wichtige aktuelle wissenschaftliche Literatur zum Thema „Umgang mit dem Körper“ referiert und diskutiert. Vgl. Beschreibung LV S00182

Yoko und Co. Japanische Medienkünstlerinnen im internationalen Kontext

Katharina Jesberger

Zeit: Dienstag 16:30-18 Uhr, Beginn: 12. März 2013, 16:30-18 Uhr,

Ort: Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock)



Teilnahmevoraussetzungen: Nachweis über den positiven Abschluss von zwei Proseminaren und einer Vorlesung in Kunst- oder Kulturgeschichte

Prüfungsmodalitäten: mündliche und schriftliche Arbeit (Abgabe bis 15. August 2013)

Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Zeit: Dienstags, 14.00h c. t. - 16.00h.

Ort: HÖRSAAL 24, DEPENDANCE DER ANGEWANDTEN
VORDERE ZOLLAMTSTRASSE, ZWISCHENGESCHOSS
nach der Portiersloge LINKS in den Gang zu Aufzug, ZG
drücken: Der Raum ist direkt vis-à-vis vom Lift, verwirren-
derweise steht aber 13 und 31 drauf; Hinweisplakate werden angebracht!



Inhalt: Das Gender Art Laboratory steht aktuell - weiterhin - unter dem Thema Gender, Gestern Heute Morgen, Past Present Future. Unterthema für die kommenden Semester ist Vom Minnedienst zur Partnerbörse; Rollenbilder im Wandel der Zeit. Die Ausstellung (Oktober 2012 Heiligenkreuzer Hof, Refektorium) nimmt, wie schon die Ausstellung im Haus Wittgenstein im Juni 2012, das Biennale-Thema „Illuminazioni“ auf.

Genereller Fahrplan im GAL: Zu Beginn des WS 2012 wird als Prolog das Thema und die Bedeutung von „Gender“ vorgestellt; aus dem „Unterthema“ vom Minnedienst zur Partnerbörse; Rollenbilder im Wandel der Zeit sowie dem durch die Biennale Venezia angeregten Motivkreis „Illuminazioni“ sollen die TeilnehmerInnen Werke erarbeiten, die bei Ausstellungen (Heiligenkreuzerhof) gezeigt und in einem Katalog dokumentiert werden; Gastvorträge, Vorträge und Debatten ergänzen das Programm des GAL (Gender Art Lab) angeboten. Bisher als Gastvortragende fixiert: Maria Mesner, Renate Brosch, Christian Bauer, Bundesministerin Heinisch-Hosek sowie eine Reihe unter dem Titel „Gegen das Neo-Biedermeier; aktuelle Positionen zu Gender und Feminismus; Is it all over now?“ Vorträge junger Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen.

Der bereits erwähnte Katalog soll sowohl die beiden Ausstellungen aus 2012 dokumentieren wie einen Querschnitt der Vorträge, Workshops und Präsentationen des GAL seit 2006 schriftlich und bildlich festhalten.

Zwei weitere Schwerpunkte im GAL 2012/13: Renaissance alive und Die zweite freie Kunst des Trivium. Renaissance alive ist der Versuch, eine Epoche (wieder) lebendig zu machen, die allgemein als besonderes, goldenes Zeitalter in der europäischen Kunst gilt. Dabei genügt es kaum, mit einem gelassenen Rückblick Daten anzuhäufen und Fakten nach aktuellem Verständnis zu interpretieren. Die Annäherung muß eine je persönliche sein, die das Umfeld an Kunst, Literatur, Musik, Philosophie ebenso vorführt wie Probleme und Tatsachen des täglichen Lebens, der sozialen Struktur, der Ausbildung: Gab es etwa überhaupt eine Renaissance für einfache BürgerInnen? Was haben die Frauen da so gemacht? Und schließlich: was bedeutet Renaissance (wir kauen da

ja auf einem französischen Lehnwort herum), was hat sie bedeutet und was kann sie uns noch sein? Ist das Mittelalter - davor - nur grau und trüb oder findet man vielleicht gar Ansätze im Quattro- und Cinquecento, die unsere Aufklärung einläuten? Gibts die eigentlich - noch?

Die zweite freie Kunst des Trivium meint die Rhetorik, ursprünglich ein Hauptfach universitärer Bildung, aktuell noch nicht mal ne Marginalie. Das Trivium, mit dem Quadrivium (3 und 4 macht 7) Teil der Sieben Freien Künste (Grammatik, Rhetorik, Dialektik; Arithmetik, Geometrie, Musik, Astronomie), was rein wissenschaftliche Fächer meinte und somit die Konkurrenz zu den „minderen“ mechanischen Künsten (mit den Händen gemacht) darstellte, verwies die KünstlerInnen auf die unteren Stufen der intellektuellen Hierarchie. Wie ging man damit um - und wo sind „wir „ - Weltverbesserer, Freaks, Aussenseiterinnen?

Rhetorik bietet auf zahlreichen Wunsch der Studierenden auch die Möglichkeit, Textinterpretation zu üben und zu erlernen, eigene Texte (wie rede ich jetzt vor dieser Menschenmenge?) und „Fremdtexte“ nicht nur einfach abzulesen sondern - Geschichten daraus zu machen, die jeder hören möchte.

Renaissance alive und Die zweite Kunst des Trivium werden in Blockveranstaltungen angeboten und jeweils zusätzlich angekündigt; Beide Schwerpunkte sind auch für Nicht-GAL-TeilnehmerInnen offen!

Anmeldung: ab sofort unter gal@uni-ak.ac.at, robert.maierhofer@uni-ak.ac.at, marion.elias@uni-ak.ac.at oder in der Lehrveranstaltung.

ANMELDUNG ZUR LV IST VORAUSSETZUNG FÜR DIE AUSSTELLUNGSTEILNAHME!

Prüfungsmodalitäten: Mündlich, schriftlich, durch künstlerische Arbeit am Ende des Semesters oder Studienjahrs bzw. durch eine gemeinsame Ausstellung

„Kunst – Forschung – Geschlecht“: Geschlechterpolitik und Kunstbetrieb

Vortragsreihe

Zeit: Mittwochs, jeweils 18:00

Ort: Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, Hörsaal 2

Die Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ wird von der Koordinationsstelle für Genderfragen der Universität für angewandte Kunst Wien organisiert und setzt sich im Studienjahr 2012/13 mit dem Thema „Geschlechterpolitik und Kunstbetrieb“ auseinander:

Wenn auch eine Reihe an Museen in den letzten Jahren erstmals von Frauen geleitet wird, Frauennamen in Kunstrankings an obersten Plätzen präsent sind und Rektorinnen Kunstuniversitäten vorstehen, haben sich Fragen nach der Geschlechterpolitik und den Geschlechterdifferenzen im Kunstbetrieb keineswegs erübrigt. Die zunehmend prekären Arbeitsverhältnisse und die knapper werdenden Ressourcen geben Anlass zur These, dass sich Ungleichheitsstrukturen wieder zu verstärken beginnen. Parallel dazu manifestiert sich in der wissenschaftlichen und in der künstlerischen Forschung jüngst großes Interesse an der Aufarbeitung von Geschlechterdifferenzen im Kunstbetrieb der Gegenwart sowie in der jüngeren Kunstgeschichte.

Die Vortragsreihe hat sich daher zweierlei zum Ziel gesetzt: Ausgehend von der aktuellen Situation soll in Vorträgen und Präsentationen zum einen die Geschlechterpolitik im Kunstsystem hinterfragt werden. Der Begriff ‚Kunstsystem‘ kann hierbei Institutionen und Mechanismen aus den Bereichen Museum, Ausstellungsbetrieb und Kunstmarkt, Kunsthochschulen, Kunstvereinen, Kunstpädagogik und -vermittlung, Kunstgeschichtsschreibung, Kunstkritik und Förderungspolitikern erfassen. Welche Rolle spiel(t)en die Kategorie „Gender“ und geschlechtsbedingte Machtverhältnisse beim Produzieren, Sammeln, Ausstellen, Rezipieren und Vermitteln von Kunst? Welche Entwicklungslinien und Rollbacks sind hier festzumachen? Der Fokus der Vortragsreihe liegt auf der Gegenwart, erwünscht sind ebenso Beiträge aus unterschiedlichen Epochen der Moderne, bzw. solche, die eine Fragestellung über einen längeren Zeitraum hinweg verfolgen. Zum anderen legt die Vortragsreihe ein besonderes Augenmerk auf die Präsentation und Analyse konkreter Kunstprojekte, die auf Geschlechterdifferenzen und Ungleichverhältnisse in Kunstinstitutionen mittels subversiver ästhetischer Strategien in unterschiedlichen Medien hinweisen und somit Blickverschiebungen und alternative Sichtweisen im Moment der Rezeption ermöglichen. Wie unterminieren Künstlerinnen und Künstler institutionelle Exklusionsmechanismen?

Studierende können die Vortragsreihe als Lehrveranstaltung absolvieren.

Termine im WS 2012

* 17. Oktober 2012

Rosa Nogues: Einführender Vortrag: “Feminist Art” versus “Women’s Art”, a Look at the Last Five Years of Feminism in Art.

* 24. Oktober 2012

Anna Bessler: Nahui Olin und María Izquierdo: Selbstpositionierungen auf dem mexikanischen Feld der Kunst in den 1920er Jahren

* 14. November 2012

Katja Zigerlig: Art, Sex & Money: Gender Inequity in the Contemporary Art Market

* 12. Dezember 2012

Dagmar Fink und Katja Wiederspahn: Queere Weiblichkeiten und Kino. Übersetzungen von Geschlecht und Sexualität

* 16. Jänner 2013

Tamara Zlobina: Feminist Art, Patriarchal Regime, and Postcolonial Gaze on the EU-Border.

Termine im SS 2013

* 13. März 2013

Barbara Schrödl: „...arm, aber sexy“. Geschlechtsbedingte Ungleichheit und die Figur des Bohemien im Berlin der Gegenwart

* 17. April 2013

Alexandra Schwartz: “MoMA’s Modern Women’s Project, Feminism, and Curatorial Practice”

* 15. Mai 2012

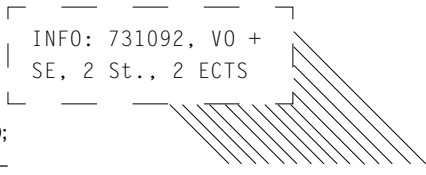
Nanne Buurman: Engendering Exhibitions. Zum Verhältnis von Ausstellungsautorschaft und Gender

* 12. Juni 2013

Rachel Epp Buller: Art and the Maternal: Strategies and Interventions

Rurale Frauen- und Geschlechterforschung

Theresia Oedl-Wieser


 INFO: 731092, VO +
SE, 2 St., 2 ECTS

Zeit: Mi 06.03.2013 12:00 – 14:00; Mi 13.03.2013 12:00 – 15:00; Di 19.03.2013 12:00 – 15:00; Mi 17.04.2013 12:00 – 15:00; Mi 08.05.2013 12:00 – 15:00; Mi 15.05.2013 12:00 – 15:00; Mi 12.06.2013 12:00 – 15:00

Ort: Besprechungsraum Wirtschaft- und Sozialw. (GUTH-EG/04)

Inhalt: Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeits- und Lebensverhältnissen in ländlichen Regionen ist ohne die Berücksichtigung der Strukturkategorie „Geschlecht“ nicht möglich. Die Analyse der Geschlechterverhältnisse setzt die Kenntnis feministischer Theorien (Differenz, Gleichheit und De-Konstruktivismus) voraus. Inwieweit die Erkenntnisse und Ansprüche feministischer Theorien Eingang in die rurale Frauen- und Geschlechterforschung gefunden haben, wird im ersten Teil der Lehrveranstaltung vermittelt. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung wird der Fokus auf Schwerpunktthemen der nationalen und internationalen ruralen Frauen- und Geschlechterforschung in der Landwirtschaft und der ländlichen Entwicklung (Arbeits- und Machtverhältnisse, Ermächtigungsstrategien, Identitätsbildung) gelegt. In Hinblick auf die angewandte Forschung und die politische Praxis in ländlichen Regionen werden Instrumente der Gleichstellungspolitik wie Frauenförderung, Quotenregelungen und Gendermainstreaming diskutiert.

Ziele: Die Lehrveranstaltung soll folgende Kompetenzen und Qualifikationen vermitteln:


- * Kenntnis über feministische Theorien und ihre Bedeutung innerhalb der ländlichen Sozialforschung
- * Überblick über die Bedeutung der Strukturkategorie Geschlecht in ländlichen Regionen für die Forschung und die politische Praxis
- * Kenntnis über Instrumente zur geschlechterspezifischen Analyse und Erarbeitung von geschlechtersensiblen Lösungsansätzen
- * Fähigkeit zur kritischen Analyse und Diskussion

Lehr- und Lernmethode: * Impulsreferate der Lehrveranstaltungsleiterin

- * Präsentationen und Diskussionen im Plenum
- * Kleingruppen- und Einzelarbeiten (Semesterarbeit)

Einführung in die Grundlage der wirtschaftlichen und politischen Entwicklungszusammenarbeit

Karin Okonkwo-Klampfer


 INFO: 731358, VO,
2 St., 3 ECTS

Zeit und Ort: Di 05.03.2013 16:00 – 18:00 Uhr, MENH-HS I (MENH-EG/09); Di 12.03.2013 15:30 – 18:00 Uhr, MENH-HS I (MENH-EG/09); Di 19.03.2013 15:30 – 18:00 Uhr, MENH-HS I (MENH-EG/09); Di 16.04.2013 15:30 – 18:00 Uhr, MENH-HS I (MENH-EG/09); Di 14.05.2013 15:30 – 18:00 Uhr, GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14); Di 22.05.2013 15:30 – 18:00 Uhr, GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14); Di 04.06.2013 15:30 – 18:00 Uhr, GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14); Di 11.06.2013 15:30 – 18:00 Uhr, GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14); Di 18.06.2013 15:30 – 18:00 Uhr, GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14)

Inhalt: Die LVA soll das entwicklungspolitische Verständnis der TeilnehmerInnen fördern und ihr Wissen um die globalen politischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge verbessern. Wir werden auch darüber sprechen, wie es zu den aktuellen Ungleichgewichten in den Lebens- und Machtverhältnissen kam und wie dieses Ungleichgewicht geändert werden könnte. Humanitäre Hilfe wird nur am Rand behandelt. Der geografische Fokus liegt auf Afrika, der thematische auf Agrar- und Ernährungspolitik. Wir werden Texte lesen und diskutieren, Gruppenarbeiten machen und eventuell Film schauen.

Voraussetzungen: Interesse am Thema hat sich als hilfreich erwiesen.

Ziele: Die LVA soll das entwicklungspolitische Verständnis der TeilnehmerInnen fördern und ihr Wissen um die globalen politischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge verbessern.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich und mündlich. 2 schriftliche Prüfungstermine im Anschluss an die LVA; 1 schriftlicher Termin im Herbst; danach mündliche Prüfungstermine; Geplant ist (Verfügbarkeit der Räume noch nicht geklärt): 30. Mai 2012 9 Uhr, 27 Juni 2012 9 Uhr

Literatur: Die aktuelle Version der LVA-Unterlagen kann ab 7. März 2012 herunter geladen werden.

Kontakt: nur über 0699-114 18 267 oder karin_klampfer@yahoo.de

Feministische Landschafts- und Freiraumplanung

Gerda Schneider

Zeit: Di 17:00 – 19:30 Uhr am 26.02.2013, 05.03.2013,
12.03.2013, 19.03.2013 und 23.04.2013

Ort: Besprechungsraum (SIMH-01/05)

INFO: 854320, SE,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Feministische Theorien mit ihren Übersetzungen in die Theorie und Praxis der Landschaftsplanung werden anhand der zentralen Kategorien Geschlecht, Natur, Landschaft, Arbeit, Freizeit u.a. vorgestellt. Dazu gehören die Differenzphilosophie der Libe-ria delle donne di Milano, die tiefenhermeneutische Analyse nach Rhode-Dachser, die Subsistenzperspektive nach Mies, Werlhof, Bennholdt-Thomsen und die feministische Freiraumplanung. Ein Vertiefungsschwerpunkt wird zum Themenbereich 'Arbeit' angeboten. In der Differenzierung der Lebensentwürfe von Frauen und Männern (Beisp: im Planungsalltag, im bäuerlichen Wirtschaften, im Gewerbe/Dienstleistung) entstehen neue Perspektiven für die Geschlechter und ihr Verhältnis für Arbeitsinhalte und für die Arbeitsverhältnisse. Anhand von städtebaulichen Wettbewerben, raumplanerischen Konzepten, Investitionsprogrammen (Landwirtschaft), Naturschutz-planungen (Naturpark, Biosphärenpark) werden auf den drei strukturalistischen Betrachtungsebenen des Realen, Imaginären und des Symbolischen die planungsrelevanten Prinzipien herausgearbeitet und für eine kritische Reflexion aufbereitet.

Ziel: ist die Vermittlung feministischer Theorien und deren fachspezifische Übersetzung in die Landschaftsplanung. Mit der strukturalistischen Arbeitsweise können strukturelle Benachteiligungen (falsch) Auf- und Abwertungen sichtbar, diskutierbar und veränderbar gemacht werden. Die Vermittlung eines planerischen Handwerkzeugs ist Ziel um Gender Mainstreaming-Prozesse begründet ein- und zu zuleiten.

Lehr- und Lernmethoden: Bearbeitung und Dokumentation eines gewählten Vertiefungsthemas und Vorstellung der Ergebnisse in der Lehrveranstaltung. Fragestellungen aus Projektarbeiten, Diplomarbeiten u.ä. können eingebracht werden.

Literatur: Textsammlung und Literaturliste ist in den ersten Treffen erhältlich

Ernährungssouveränität – Theorie und Praxis eines alternativen Lebensmittel- und Agrarsystems

Christian R. Vogl

Zeit: Dienstags, 18:30 – 20:00 Uhr

Ort: SIMH-HS 01 (SIMH-EG/03)

INFO: 933011, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Ernährungssouveränität ist ein Konzept, das die weltweite Kleinbäuer*innen-Bewegung Via Campesina und viele weitere lokale, nationale und transnationale Initiativen seit 1996 vorantreiben und weiterentwickeln. Ernährungssouveränität ist das Recht von Menschen, die Art und Weise der Produktion, des Konsums und der Verteilung von Lebensmitteln selbst zu bestimmen, ohne die Lebensgrundlagen anderer Menschen und Regionen zu untergraben. Das Konzept beruht auf dem Recht auf leistbare und gesunde, ökologisch nachhaltig und sozial gerecht produzierte Nahrung für alle Menschen. Nahrung wird nicht als Ware aus dem Interesse produziert und verteilt, um Gewinn zu machen, sondern um ein gutes Leben für alle zu ermöglichen.

Die Ringvorlesung will die Facetten von Ernährungssouveränität aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten. Sie soll einen vertieften Einblick in die Probleme unseres aktuellen Lebensmittel- und Agrarsystems geben, aktuelle Hindernisse und Herausforderungen diskutieren, sowie mögliche Alternativen und Handlungsmöglichkeiten vorstellen. Dieser Breite an Perspektiven kann durch Transdisziplinarität Rechnung getragen werden.

Programmübersicht:

- 5. März 2013: Einführung in das Konzept der Ernährungssouveränität
- 12. März 2013: Agrarpolitik in Nord und Süd
- 19. März 2013: Globaler Agrarhandel
- 16. April 2013: Welche Politik braucht Ernährungssouveränität?
- 23. April 2013: Globale Arbeits- und Lebensverhältnisse
- 30. April 2013: Nahrungsmittelproduktion
- 7. Mai 2013: Vertriebssysteme und Handel
- 14. Mai 2013: Initiativen in und um Wien
- 28. Mai 2013: Zugang zu Land und Saatgut
- 4. Juni 2013: Nahrungsmittelunsicherheit und Klimawandel
- 11. Juni 2013: Chancen und Grenzen von Ernährungssouveränität
- 18. Juni 2013: Abschlussdiskussion und Reflexion
- 25. Juni 2013: Prüfung

Ziele: Die verschiedenen Facetten der Ernährungssouveränität sollen verstanden werden. Es soll des Weiteren auch praktische Inputs geben, sodass die Besucher*innen neben analytischem Verständnis auch positive Handlungsanreize vermittelt bekommen. Diese Handlungsanreize bieten die Möglichkeit, das theoretische Wissen auf eine praktische Ebene zu tragen

Lehr- und Lernmethoden: * Interaktion Lehrende und Lernende

* Kurze Vorträge von meist zwei Personen, darauf folgen Diskussionen, bei denen rege Beteiligung erwünscht ist.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich

In einem Lerntagebuch müssen mindestens neun Einträge geschrieben werden. Pro Eintrag je max. zwei A4-Seiten. Die Einträge können entweder alle 9 Einheiten der LV oder 7 LV-Einheiten und 2 Veranstaltungen, Aktionen oder Projekte zu Ernährungssouveränität behandeln. Zur Beurteilung werden von den Prüfer*innen willkürlich 2 von diesen 9 Einträgen herangezogen.

Anmeldung: Anmerkung: Anmeldepflicht in BOKUonline

Ausschließlich angemeldete TeilnehmerInnen bekommen weiterführende Informationen über die LV, das Passwort zu BOKUlearn und Informationen zur Prüfung!

ACHTUNG! Es gibt zwei Gruppen für diese Vorlesung: Gruppe 1 mit 110 Plätzen ist für jene, die zur Vorlesung persönlich kommen werden und tatsächlich persönlich anwesend sein werden; Gruppe 2 für jene, die sie über BOKU ON AIR (onair.boku.ac.at) verfolgen. Aus Platzgründen(max. 110 Sitzplätze) können wir nicht mehr Plätze in der ersten Gruppe zur Verfügung stellen. Personen, die nicht persönlich anwesend sein können, bzw. sich spezifisch nur ein oder zwei Vorträge anhören wollen; Sowie alle Personen auf der Warteliste: Bitte nehmt das Boku-on-Air-Angebot in Anspruch!“

Literatur: LV ist auch über BOKU ON AIR (onair.boku.ac.at) verfolgbar.

Online Informationen: <http://rvfoodsovereignty.wordpress.com/>

Organisational behaviour and Gender issues

Ika Darnhofer

INFO: 733321, VO +
UE, 2 St., 3 ECTS

Zeit: 15.04. bis 17.06.2013, Montags, 9:00 – 11:00

Uhr

Ort: GUTH-SR 02 (GUTH-EG/14)

Inhalt: * Das Individuum am Arbeitsplatz: Wahrnehmung - Persönlichkeit - selektive Wahrnehmung - Stereotypen und Attribution

* Wahrnehmung und individuelle Entscheidungsfindung: der rationale Entscheidungsprozess im Gegensatz zu realen Entscheidungen

* Kommunikation; Konflikt und Verhandlung: Hemmnisse für eine effektive Kommunikation, funktionaler und disfunktionaler Konflikt, Verhandlungsstrategien

* Geschlechterrollen und Arbeit: Derzeitige geschlechtsspezifische Disparitäten - Arbeit-Freizeit Gleichgewicht - Änderungen in der Arbeitsteilung und der Familie

Voraussetzungen: Gutes Englisch (lesen von englischen Texten sollte kein Problem sein)

Ziele: Nachdem die LV erfolgreich absolviert wurde, können die StudentInnen:

* herausarbeiten wie ihr eigenes Verhalten durch subjektive Wahrnehmungen beeinflusst wird;

* konstruktiv kommunizieren, MitarbeiterInnen motivieren und mit Konflikten umgehen

* vorherrschende Praktiken in einem Unternehmen kritisch hinterfragen, insb. in Bezug auf die Gleichstellung der Geschlechter

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesung mit integrierten Übungen

Team Based Learning. Die Studierenden werden für die Dauer der Lehrveranstaltung in Gruppen eingeteilt. Der Stoff wird primär durch selbständiges Lesen des Lehrbuches erarbeitet. Während der Lehrveranstaltungen werden in der Gruppe Fallbeispiele diskutiert und Rollenspiele erarbeitet. Weitere Informationen finden Sie (nach Anmeldung zur LV) in der pdf-Datei, die unter der Rubrik ‚Weitere Informationen‘ heruntergeladen werden kann.

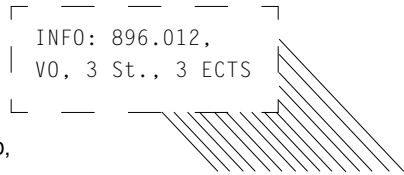
Prüfungsmodalitäten: 4 Multiple-Choice Tests, Gruppen Tests, Gruppenmitarbeit

Anmerkung: Die Anwesenheit bei der ersten Vorlesung ist notwendig für die Erläuterung der Lehrmethode und die Einteilung in Kleingruppen.

Die Lehrveranstaltung wird in Englisch abgehalten

Basics in Gender Medizin 2

Ringvorlesung



INFO: 896.012,
VO, 3 St., 3 ECTS

Zeit: ab 26.2.2013, jeweils Dienstag, 17:00 Uhr bis 19:15 Uhr

Ort: AKH – Hörsaalzentrum, Währinger Gürtel 18 – 20, 1090 Wien

Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen.

Die Teilnahme an „Basics in Gender Medizin 2“ erfordert keine Vorkenntnisse in Gender Medizin. Diese Lehrveranstaltung ist keine Fortsetzung von „Basics in Gender Medizin 1“, sondern eine unabhängige, in sich abgeschlossene LV-Reihe, die andere Themenbereiche als „Basics in Gender Medizin 1“ umfasst.

26.02.2013: Einführungsvorlesung, ACHTUNG: findet gemeinsam für die LV 896.012 und LV 896.013 statt - Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming

05.03.2013: Die Geschlechter im Kontext Familie und Umwelt – Herausforderungen der Allgemeinmedizin - Kathryn Hoffmann, Zentrum für Public Health

12.03.2013: Genderspezifische Aspekte von Thorax- und Bauchschmerzen in der Notfallmedizin - Jasmin Arrich u. Karin Janata-Schwartzek, Universitätsklinik für Notfallmedizin

19.03.2013: Physikalische Medizin und Rehabilitation - Genderaspekte - Malvina Hecceg, Universitätsklinik für Physikalische Medizin und Rehabilitation

09.04.2013: Migräne und Geschlecht - Christian Wöber, Universitätsklinik für Neurologie

16.04.2013: Gender und Infektion - Elisabeth Presterl, Klinisches Institut für Krankenhaushygiene, Univ.klinik f. Innere Medizin I

23.04.2013: Gender Medizin und Orthopädie - Verena Stockhammer, Universitätsklinik für Orthopädie

30.04.2013: Geschlecht als Thema in der Medizingeschichte - Meike Lauggas, Universität Wien

07.05.2013: Geschlechtsspezifische Aspekte der Schmerztherapie - Adelheid Gabriel, Univ.klinik für Anästhesie, Allg. Intensivmedizin u. Schmerztherapie

14.05.2013: Osteoporose bei Männern und Frauen - Peter Pietschmann, Institut für

Pathophysiologie und Allergieforschung

21.05.2013: Genderaspekte bei Schizophrenie - Ingrid Sibitz, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie

28.05.2013: Der Körper als soziokulturelles Konstrukt: Migrationsspez. Perspektiven auf d. Frauen-„Körper“ - Christine Binder-Fritz, Zentrum für Public Health

04.06.2013: Endokrine Erkrankungen - Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III

11.06.2013: Die Bedeutung geschlechtsspezifischer Unterschiede aus sozialmedizinischer Sicht - Ursula Kunze, Institut für Sozialmedizin

18.06.2013: Abschluss und Feedback - Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming


Teilnehmer*innen: Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften), positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, max. 50 Studierende

Anmeldung: Online-Anmeldung bis 15.03.2013 über MedCampus – <http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an gending@meduniwien.ac.at

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Stress bei Männern und Frauen – geschlechtsspezifische Ursachen, Symptome, Bewältigungs- und Behandlungsmöglichkeiten

Ringvorlesung



INFO: 896.013,
VO, 3 St., 3 ECTS

Zeit: ab 26.2.2013 (Einführungsvorlesung), ab 6.3.2013 jeweils Mittwoch, 17:00 Uhr bis 19:15 Uhr

Ort: AKH – Hörsaalzentrum, Währinger Gürtel 18 – 20, 1090 Wien

Inhalt: Chronischer Stress macht krank. Er kann u.a. zu einem Anstieg des Blutdrucks und Cholesterin- spiegels führen und das Risiko von Herz-Kreislauf-Erkrankungen und Diabetes erhöhen. Dabei können sich die Geschlechter in Bezug auf Belastungsfaktoren, Bewältigungsformen und gesundheitliche Auswirkungen unterscheiden. In der Vorlesung werden biologische, soziale und kulturelle Faktoren und deren Interaktion bei der Entstehung, Behandlung und Bewältigung von Stress behandelt.

26.02.2013: Einführungsvorlesung, ACHTUNG: findet gemeinsam für die LV 896.012 und LV 896.013 statt - Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming

06.03.2013: Therapie gegen Stress: Psychopharmakotherapie, ÄrztIn-PatientIn-Interaktion u. geschlechtliche Unterschiede - Anastasios Konstantinidis, Universitätsklinik für Psychiatrie u. Psychotherapie

13.03.2013: Stress und Erkrankungen des rheumatischen Formenkreises. Beziehungen zw. den Geschlechtern und Geschlechterunterschiede? - Mona Dür, Universitätsklinik für Innere Medizin III

20.03.2013: Stress im Wandel der Alter, Geschlechter, Lebensräume - Çiçek Wöber-Bingöl, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie

10.04.2013: Stress und Haut - Geschlechteraspekte - Martina Schmid, Donauspital

17.04.2013: Posttraumatische Belastungsstörung - Brigitte Litschauer, Universitätsklinik für Pharmakologie

24.04.2013: Arbeitsstress bei Männern und Frauen - Brigitte Litschauer, Universitätsklinik für Pharmakologie

08.05.2013: Stress und Krebs - genderspezifische Aspekte - Alexander Gaiger, Universitätsklinik für Innere Medizin I

15.05.2013: Stress, Gender, Epigenetik - Heidrun Karlic, Ludwig Boltzmann Cluster Oncology & Universitätsklinik für Innere Medizin I

22.05.2013: Neurasthenie, Stress, Burnout: eine kleine Kulturgeschichte psychischer Erschöpfungskrankheiten - Hans-Georg Hofer, Universität Bonn

29.05.2013: Kulturspezifische Coping-Strategien und Somatisierung - Dagmar Eigner, Sammlungen und Geschichte der Medizin

05.06.2013: „Stress dich nicht!“ - Vom Mythos des Delegierens und (Alltags)Wirklichkeiten mit Fokus auf geschlechtsspez. Implikationen in soziokultureller u. -histor. Perspektive - Gerlinde Mauerer, UniWien

12.06.2013: Stress und psychosomatische Geschlechteraspekte - Gabriela Diendorfer, Universitätsklinik für Hals-, Nase- und Ohrenkrankheiten

19.06.2013: Auswirkung von Stress auf das weibliche Endokrinum - Christine Kurz, Universitätsklinik für Frauenheilkunde

26.06.2013: Reflexion und Feedback Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming

Teilnehmer*innen: Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften), positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, max. 50 Studierende

Anmeldung: Online-Anmeldung bis 15.03.2013 über MedCampus - <http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an gending@meduniwien.ac.at

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Geschichte der Medizin: Frauenkrankheiten, Geburt und Gesellschaft: Zur Geschichte und Struktur von Geburtshilfe und Gynäkologie

Michael Hubenstorf

INFO: 390.201, SE,
2 St., 2 ECTS

Zeit: Montag 16.00-18.00, Vorbesprechung 11.3.2013, Beginn 18.3.2013

Ort: im Seminarraum d. Instituts für Geschichte der Medizin, Währingerstr. 25, linker Eingang, 2. Stock

Inhalt: Sozialgeschichtliche und geschlechtergeschichtliche Verortung der Entwicklungen von Geburtshilfe / Gynäkologie in den letzten 250 Jahren

Sporttraumatologie - Die Frau im Sport

Reinhard Weinstabl

INFO: 526.420,
VO, 1,5 St.

Ort und Zeit: noch nicht bekannt gegeben

Anmerkung: Anmeldung unter ordination@weinstabl.at

Hypnose in der Frauenheilkunde

Walter Tschugguel

INFO: 527.644, VO,
3 St., 3 ECTS

Ort und Zeit: noch nicht bekannt gegeben

Anmerkung: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist

Frauenspezifische Medizin - Interdisziplinär

Doris Gruber

Zeit und Ort: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.422,
VO, 1 St., 1 ECTS

Inhalt: Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen die neuen Errungenschaften und Erkenntnisse auf dem Gebiet der Gynäkolog. Endokrinologie erörtert und in interdisziplinärer Weise beleuchtet werden. Das weibl. Endokrinum steuert nicht nur die Vorgänge der Reproduktion, sondern ist in zahlreiche extragenitale Aufgaben involviert.

Akupunktur in der Frauenheilkunde und Geburtshilfe

Harald Zeisler

Zeit und Ort: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.645,
VO, 2 St., 2 ECTS

Die Bedeutung der genetischen Variationen für die Frauenheilkunde

Johannes Huber

Zeit und Ort: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist.

INFO: 751.002,
VO, 1 St., 1 ECTS

Interdisziplinäre Frauenheilkunde

Johannes Huber

Zeit und Ort: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist.

INFO: 751.101, VO,
1 St., 1 ECTS

Transkulturelle Psychiatrie - Methoden und Erkenntnisse - Teil 2

Thomas Stompe

Zeit: Mo., 13:00-15:00 Uhr

Ort: HS A der Hörsäle am Südgarten

Informationen: unter birgit.schwab@meduniwien.ac.at

INFO: 524.717,
SE, 3 St., 3 ECTS

Datenevaluierung metabolischer Störungen mit besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Themen

Christian Göbl

Zeit und Ort: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer*innenzahl erreicht ist.

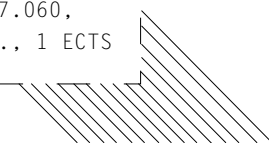
INFO: 806.036, SE,
2,27 St., 1 ECTS

Weibliche Harninkontinenz - Diagnose, Prävention
und Therapie der weiblichen Harninkontinenz

Hermann Enzelsberger

Zeit und Ort: n.Ü., Blockveranstaltung: LKH Steyr

INFO: 527.060,
VO, 1 St., 1 ECTS



Forschungsseminar 01 und 02: Gender-Aspekte in der Ethnomusikologie

Ursula Hemetek

Zeit: 10:00-11:30 (pünktlich), Beginn: Mi, 6. März 2013

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 1030 Wien, Ungarg. 14, 2. Stock: Seminarraum des Instuts für Volksmusikforschung und Musikethnologie, Raum AWU 0213

Inhalte: Es werden jeweils relevante Teilgebiete des Faches Ethnomusikologie behandelt. Die Themen wechseln, sind aber so breit angelegt, dass sie für alle Teilnehmenden relevant sind. Es wird zunächst Gundlegendes zum Thema gemeinsam erarbeitet, wonach eine Spezialisierung der Studierenden auf ihre Seminararbeit bezogen stattfindet. Wissenschaftliche Methodik in Theorie und Praxis ist ein wesentlicher Inhalt der Lehrveranstaltung.

Anmeldung: über <http://online.mdw.ac.at> (für Doktoratsstudierende an der mdw) oder bei hemetek@mdw.ac.at (freies Wahlfach)

Anrechenbarkeit: Für das Doktoratsstudium an der mdw oder als freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über hemetek@mdw.ac.at sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

INFO: 21.0018 und
21.0008, SE, 2 St.

Theorien und Herrschaftsdiskurse - musiktheoretisch und intermedial

Marie-Agnes Dittrich

Zeit: Di, 13:00-14:30 Beginn: Di, 5. März 2013

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302

Inhalte: In Absprache mit und auf Wunsch von Studierenden werden Texte auf offen zur Sprache gebrachte oder versteckte Machtansprüche hin untersucht.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse, Semesterstufe 08 (03.9023), Analyse, Semesterstufe 10 (03.9025) oder als freies Wahlfach Analyse 08 03.0068).

Zugangsvoraussetzungen: ist abhängig von der LV-Nummer; bei Belegung als Wahlfach keine.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder Literaturbericht

INFO: SE, 2
St.

Lied- und Oratorien-geschichte 02

Anita Mayer-Hirzberger

Zeit: 10:00-11:30, Beginn: Mi, 13. März 2013

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302

INFO: 03.1043,
V0, 2 St.

Inhalte: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Im Sommersemester wird der Zeitraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart behandelt. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen, auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdwonline sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: mündliche Prüfung

spielRäume. Wissen und Geschlecht in Musik - Theater - Film. Das Seminar zur Ringvorlesung

Andrea Ellmeier

Zeit: 14:00 - 18:00, Beginn: Di 19.3.2013 Weitere Termine: 23.4, 7.5. und 28.5. und 18.6.2013

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien, Raum E 0104

INFO: 24.0131,
SE, 2 St.

Inhalte: Im Seminar „spielRäume“ wird ausgehend von einer gemeinsamen Lektüre von Grundagentexten, die allgemeine Raum-Metapher (historische Bedeutungen und Veränderungen von privatem und öffentlichen Raum, innere/äußere Räume, Raumanordnungen), der spatial turn in den Kulturwissenschaften und die Metapher des Spiels näher beleuchtet. Es wird danach gefragt, in welcher Weise sich durch Raum, Zeit und Spiel Subjekt-Konstellationen herstellen bzw. verschieben, wie sich Gender in einem Kontext von Kunst, Spiel und Raum positioniert bzw. positioniert wird. Gefragt wird nach Spiel-Räumen für Akteurinnen und Akteure auf der Bühne wie auch in realiter.

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

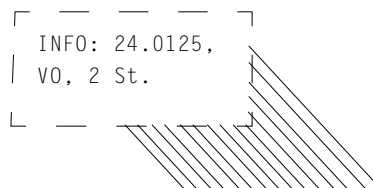
Literatur (Auswahl): - Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen, aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt am Main 2009
- Stephan Günzel (Hg.), Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2010
- Margarete Hubrath (Hg.), Geschlechter-Räume. Konstruktionen von „gender“ in Geschichte, Literatur und Alltag, Köln/Wien/Weimar 2001

Gender-Ringvorlesung: spielRäume. Wissen und Geschlecht in Musik - Theater - Film

Andrea Ellmeier, Claudia Walkensteiner-Preschl

Zeit: 16:00-19:00, Termine: Do, 21.3., 11.4., 2.5., 16.5., 23.5. und 13.6. 2012

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien, Raum E 0101



Inhalte: Die Metaphern von Spiel und Raum, die vielfältigen Aufführungspraxen, die unterschiedlichen Handlungskonzepte des Spielens werden in dieser 5. interdisziplinären mdw-Gender-Ringvorlesung in den Kunst- und Wissensbereichen Musik, Theater und Film produktiv gemacht. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: Welche Räume werden wie bespielt? Welche Veränderungen von Raum-Vorstellungen zeigen sich in einer medialisierten Welt? Welche Spiel-Räume haben die Geschlechter in welcher (historischen) Zeit aus welchen Gründen an und für sich und umso mehr (oder weniger) dann auf der Bühne, im Film, in der Musik? Welchen spielRaum gibt es für das „Doing Gender“ respektive für das „(Un)Doing Gender“ (Judith Butler)? Was steht auf dem Spiel? Und welche Spiele sind es, die da ablaufen? Was wird sichtbar, besprech- und verhandelbar, vielleicht auch wandelbar? Detailliertes Programm unter: <http://www.mdw.ac.at/ikm/spielraeume>

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik □ Theater □ Film und Gender. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Prüfung

Literatur (Auswahl):

- Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen, aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt am Main 2009
- Stephan Günzel (Hg.), Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2010
- Margarete Hubrath (Hg.), Geschlechter-Räume. Konstruktionen von „gender“ in Geschichte, Literatur und Alltag, Köln/Wien/Weimar 2001

Musik und Gender 2. Rahmenbedingungen für das Musikschaffen von Frauen im Spiegel der Zeit

Rosa Reitsamer

Zeit: 14:00 – 16:00, Beginn: Mo 18.03.2013, 14.00 bis 15.30 Uhr (Anwesenheit erforderlich)

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungarg. 14, 1030 Wien, Seminarraum AWU 0205



Inhalte: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Facetten der Geschlechterverhältnisse in der Rock-, Pop- und elektronischen Musik seit den 1950er Jahren. Der erste Teil widmet sich einer Einführung in zentrale Begriffe und Theorien der soziologischen Geschlechterforschung (Konstruktion von Geschlecht, Männlichkeit und Weiblichkeit, Sex-Gender-Unterscheidung, Intersektionalität etc.). Auf Basis dieser theoretischen Grundlagen werden folgende Aspekte behandelt:

* Populärmusik wird als historisch gewachsenes Feld betrachtet, in dem Musikerinnen spezifische Benachteiligungen erfahren: Wie lässt sich die Unterrepräsentation von Instrumentalistinnen in der Rock- und Popmusik erklären? Welche Ausschlüsse und Hürden erfahren Musikerinnen im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen?

* Repräsentationen von Musikerinnen und Musikern in den Medien: Wir beschäftigen uns mit feministischen Theorien, die die zunehmende Sexualisierung unserer Kultur thematisieren und fragen danach, wie sich der „Porno Chic“ (Gill 2010) in der Rock- und Popmusik manifestiert.

* Feminismen in der Rock- und Popmusik seit den 1970er Jahren: Wir thematisieren feministische Zusammenschlüsse von Musikerinnen in den 1970er Jahren, die unter dem Stichwort „Frauenmusik“ in die Geschichte eingingen, und fragen nach aktuellen feministisch-queeren Strömungen in Rock-, Pop- und elektronischen Musikszenen der Gegenwart. Zur theoretischen Verortung der aktuellen Phänomene greifen wir auf Theorien des „Third-Wave“-Feminismus zurück.

Anmeldung: reitsamer@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

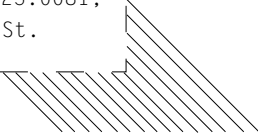
Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter, Referat, Seminararbeit

Musiksoziologisches Seminar 02

Michael Huber

Zeit: 10:15-11.45 (pünktlich), Beginn: Mi, 6. März 2013
Ort: Institut für Musiksoziologie der mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungarg. 14, 1030 Wien, Seminarraum AWU0205

INFO: 23.0081,
SE, 2 St.



Inhalte: Aufbauend auf dem „Musiksoziologischen Seminar 1“ werden Veränderungen der musikalischen Produktion, Distribution und Rezeption exemplarisch an historischen Entwicklungsstufen der musikalischen Praxis aufgezeigt. Eine Einführung in musiksoziologische Theorien, die für die musikpädagogische Praxis relevant sind, erfolgt durch seminaristische Behandlung theoretischer Konzepte wie z.B. „Musikalisches Handeln“, „Musikalische Praxis“, „Musikwirtschaft“, „Öffentlichkeit“, „Mutationen musikalischen Verhaltens“, „Musik- und Kulturpolitik“, „Mediamorphose des Musiklebens“. (lt. geltendem Studienplan IGP). Über die Diskussion von Geschlechterrollen und -zuschreibungen hinaus, die das gesamte Seminar begleitet, gibt es auch das konkrete Angebot, sich in einer Präsentation eingehend mit den strukturellen Benachteiligungen von Frauen im Musikleben auseinanderzusetzen.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at> oder unter huber-m@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: IGP-Masterstudium und freies Wahlfach

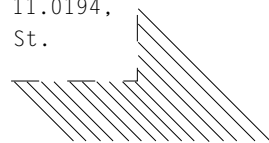
Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter (Anwesenheit), Seminararbeiten: Referat und ausformulierter Text

Forschungsseminar 02 „Intimität vs. Öffentlichkeit“

Claudia Walkensteiner-Preschl

Zeit: Vorbesprechung; 7. März 2013, 14:00 Uhr
Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Filmakademie Wien, Metternichg. 12, 1030 Wien

INFO: 11.0194,
SE, 2 St.



Inhalte: Die Debatte um das Intime/Private in modernen Gesellschaften respektive in den Medien – in den 1980er und 1990er Jahren insbesondere von Richard Sennett, Anthony Giddens, sowie Gerhard Schulze initiiert – erreicht gegenwärtig einen weiteren Höhepunkt: Die Dominanz des Intimen in den Medien oder anders formuliert die Intimisierung der Öffentlichkeit ist ein nicht mehr zu übersehendes komplexes Phänomen. Das Verständnis von Intimität vs. Öffentlichkeit soll speziell anhand von Medienformaten, Genres sowie einzelnen Filmen in unterschiedlichen Kategorien (ästhetischen, kulturhistorischen, soziokulturellen, geschlechterpolitischen) untersucht werden, um vor allem ästhetische Fragestellungen und Konzepte zu entwerfen und weiter zu denken.

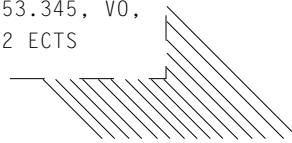
Anmeldung: bei Frau Lagler (lager@mdw.ac.at) oder über mdwonline.

Anrechenbarkeit: Als Forschungsseminar für Doktoratstudierende der mdw: 8 ECTS (Pflichtfach), als Seminar: 4 ECTS (freies Wahlfach). Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per Mail an lagler@mdw.ac.at oder Anmeldung über mdwonline sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

Wohnen und Privatheit

Sabine Pollak



INFO: 253.345, VO,
2 St., 2 ECTS

Zeit und Ort: noch nicht bekannt gegeben

Inhalt: In sechs Einheiten werden die verschiedenen Elemente und Praktiken des privaten Wohnens und deren Funktion in der jeweiligen Bestimmung von Privatheit oder Öffentlichkeit besprochen:

- 1 Der Beginn des Privaten/das Ende des Öffentlichen
- 2 Tisch und Bett/Wohnen und Körperfunktionen
- 3 Wohnen und Öffentlichkeit, Utopie Gemeinschaft
- 4 Küche, Grundriss, Geschlecht. Wohnen und Rollenbild
- 5 Wohnen und Medien, ausgestelltes Wohnen
- 6 Haus, Heim, Heimat


Ziele: Privatheit befindet sich heute ebenso wie Öffentlichkeit in einem unsteten Zustand. Zum Einen werden privateste Praktiken über Reality Shows in die mediale Öffentlichkeit getragen, zum Anderen reduziert sich Öffentlichkeit auf ein Set aus vorgefassten Aktionen und überschaubaren Ereignissen, beobachtet und jederzeit digital abrufbar. Während Privatheit sich früher als das Gegenteil zum Öffentlichen definierte, werden beide Begriffe zunehmend austauschbar. Ziel der Vorlesung „Wohnen und Privatheit“ ist es, jene Veränderungen in einem historischen Kontext zu sehen, sie in Bezug auf das Wohnen zu verstehen und dabei Möglichkeiten einer radikalen Neuformulierung von Privatheit und Öffentlichkeit im Wohnen auszuloten.

Anmeldung: Nicht erforderlich

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

Bente Knoll



INFO: 015.079,
SE, 2 St., 2 ECTS

Zeit und Ort: Mo, 26.11.2012, 10 bis 16 Uhr im Vortragsraum der TU Bibliothek, Resselgasse 4, 5. Stock; Do, 29.11.2012, 10 bis 13 Uhr im Kontaktraum des Elektrotechn.IG, Gußhausstr.25-29, 6.Stock; Di, 8.1.2013, 10 bis 16 Uhr im Seminarraum Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Favoritenstrasse 16 EG.

Inhalt: Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Frauen in Naturwissenschaft und Technik liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Ingenieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt. Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik. Ziele: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Unterscheidung von „sex“ und „gender“, insbesondere im Hinblick auf stark geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeitsbereiche.

Leistungsnachweis: Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Gruppen- und Einzelarbeiten und schriftliche Ausarbeitung

Anmeldung: 13.09.2012 12:00 bis 22.11.2012 19:00

Anmeldemodalitäten: maximal 25 TeilnehmerInnen. Personen von Studienrichtungen, die Gender-LVAs in der Pflichtlehre haben, werden nach Maßgabe der Plätze aufgenommen. Vorrangig werden aber jene Studierende aufgenommen, die keine Gender-LV-Angebote im Pflichtteil (und/oder Wahlpflichtteil) haben.

Nähere Informationen: email an bente.knoll@knollszalai.at

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

BASISMODUL DES EC GENDER STUDIES

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen - Wo ist denn hier das Geschlecht?

N.N.

Zeit und Ort: MO 27.05.2013, 10.06.2013, 17.06.2013 und 24.06.2013 09.00-13.30, Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; SA 22.06.2013 09.00-13.30, Hörsaal 26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 240110, VO+KO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Welche Strategien gibt es in der Arbeitswelt, um Geschlechtergerechtigkeit zu gewährleisten? Wie sind diese motiviert und in welchen Bereichen ist dies überhaupt möglich? Welche strukturellen Vorgaben können auf Berufskarrieren von Frauen und Männern Einfluss nehmen? Was sind die Gestaltungsmöglichkeiten und Problematiken dabei? Von diesen Fragen ausgehend werden Ergebnisse aus der Arbeitsmarktforschung herangezogen, aus denen die jeweiligen Handlungsbereiche für gendersensibles Management und Führung entwickelt wurden.

Themenbereiche: * Auf Geschlecht bezogene Berufsbilder und ihre Wirkung auf die darin Tätigen (Frauenjobs, Männerjobs)

- * Gendersensibilität bei der Personalauswahl und -bewertung
- * Gleichstellungsmöglichkeiten in den Bereichen Rechnungswesen, Beschaffung, Marketing, Produktion
- * Frauen in Gehaltsverhandlungen
- * Bilder (zukünftiger) Väter und ihrer Familienverantwortung
- * Zum Abschluss der Übung werden die Inhalte zusammengefasst, verglichen und kontextualisiert.

Methoden: Die Übung findet geblockt an vier Montagen sowie einem Samstag, jeweils 9-13.30 Uhr statt. Einige Themenbereiche werden mit den Studierenden anhand von Texten erarbeitet und diskutiert, zu anderen werden die Studierenden zu Übungen angeleitet. Diese umfassen z. B. vor Ort Podiumsdiskussionen zur Schärfung der Argumentation sowie eingegrenzte Rollenspiele zur Erprobung von Genderkompetenz, oder Interviews mit Zuständigen in öffentlichen oder privatwirtschaftlichen Einrichtungen, Analysen von Website-Auftritten und Leitbildern.

Ziele: Kenntnisse der Entstehungshintergründe, Einsatzbereiche und Realisierungsmethoden von gendersensiblen Management und Führung im Kontext von Gender Mainstreaming und Frauenförder-Maßnahmen, weiters Grundzüge der Frauen- und Geschlechtergeschichte bezüglich Bildung, Arbeit und Beruf.

Art der Leistungskontrolle: Die 2-stündige Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Für einen positiven Abschluss werden regelmäßige Teilnahme, Lektüre vorgegebener Texte, Mitarbeit an den Übungen und rege Teilhabe an den Diskussionen erwartet.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 13.05.2013 09.30-12.30

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240112, VO+KO,
2 St., 5 ECTS

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

AUFBAUMODUL DES EC GENDER STUDIES

Zentrale Fragen der Gender Studies in den
Kulturwissenschaften

N.N.

Zeit: SA 09.03.2013 und 16.03.2013 09.00-13.00;
SA 23.03.2013 09.00-14.00; SA 13.04.2013,
20.04.2013 und 04.05.2013 09.00-13.00

Ort: Hörsaal 26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 240226, VO, 2
St., 3 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung beginnt mit einem Überblick der Forderungen und Durchsetzungsversuche von ‚Gleichstellung, Gleichberechtigung und Freiheitsrevolte‘ der Geschlechter ab der Französischen Revolution. Es soll anhand dieses Überblicks die Diversität und der Zusammenhang zwischen politisch/gesellschaftlichen Umwälzungen und der damit einhergehenden ‚tiefenschichtigen‘ Auseinandersetzung mit den anthropologisch-kulturellen Fragen von Differenz aufgezeigt werden. Anhand ausgewählter Basistexte soll ein Überblick über die Theorien und Diskussionen der Frauenforschung, feministischer Philosophie und gender entstehen. Im Zentrum steht die seit der letzten Jahrhundertwende von allen Seiten diskutierte Frage nach den Verhältnissen zwischen und unter den Geschlechtern, Individuum und Gruppe, Ich und Selbst, Egoismus und Soziales, Körper und Seele/Geist, Trennendes und Verbindendes – kurz das Spannungsfeld der menschlichen Beziehungen.

Den Studierenden soll anhand der Themenkomplexe ein Überblick vom fin de siècle bis heute ermöglicht werden, der v.a. das interdisziplinäre Feld der Forschung in den Blick nimmt, wobei der Schwerpunkt auf dem (kultur-)philosophischen Ansatz liegt, der die Heterogenität des Feldes in verschiedenen Methoden untersucht und in einen Zusammenhang zu bringen sucht.

Literatur: Ute Gerhard: Frauenbewegung und Feminismus. Eine Geschichte seit 1789. München, 2009

Simmel, Georg: Weibliche Kultur. In: Simmel, Georg: Hauptprobleme der Philosophie . Philosophische Kultur, hrsg. von R. Kramme und O. Rammstedt, Frankfurt/M. 1996. S.417-459.

Katrin Schütz: Geschlechterentwürfe im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé unter Berücksichtigung ihrer Geschlechtertheorie. Würzburg, 2008. Kapitel 3 Theoretische Geschlechterentwürfe bei Lou Andreas-Salomé. S 53-79

Lou Andreas-Salomé: Der Mensch als Weib. In: Die Erotik. Frankfurt/M, 1992. S 7-44

Dornhof, Dorothea: Postmoderne. In: Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hrsg.): Gender@Wissen. Köln, Weimar, Wien, 2009. S 285-309

Judith Butler: Die Subjekte von Geschlecht/Geschlechtsidentität/Begehren. In: Judith Butler. Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt 1991. S 15-68

Donna Haraway: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Wien, 1995. Darin Kapitel ‚Einleitung‘ S 9-31 und Ein Manifest für Cyborgs S 33-72

Zentrale Fragen der Gender Studies in den
Sozialwissenschaften

Gundula Ludwig

Zeit und Ort: MO 04.03.2013 18.15-21.00, Hörsaal
26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5; MO 14-tg
von 08.04.2013 bis 17.06.2013 18.00-21.00, Semi-
narrum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse
3, Bauteil 1

INFO: 240227, VO, 2
St., 3 ECTS

Methoden: Vortrags-Input, Gruppendiskussion

Art der Leistungskontrolle: Abschlussprüfung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Focusmodul interdisziplinäre Ringvorlesung -
Biopolitiken aus queer-feministischer und post-
kolonialer Perspektive

Sushila Mesquita, Sigrid Schmitz

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 19.00-
21.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

INFO: 240236, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der zweisemestrigen interdisziplinären Ringvorlesung stehen sowohl historische als auch gegenwartsbezogene Analysen unterschiedlicher Facetten biopolitischer Entwicklungen. Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive

richten wir die Aufmerksamkeit auf ein Phänomen, das Michel Foucault als ‚den Eintritt des Lebens und seiner Mechanismen in den Bereich der bewußten Kalküle‘ bezeichnet hat. Seit dem 18. Jahrhundert ist die Bevölkerung als politisches, ökonomisches, wissenschaftliches und biologisches ‚Problem‘ in den Mittelpunkt eines stetig wachsenden öffentlichen und staatlichen Interesses gerückt, das es durch gezielte Eingriffe zu regulieren und zu optimieren gilt.

Im Sommersemester 2013 wird sich die Ringvorlesung insbesondere mit dem Themenfokus von biopolitischer Gouvernementalität und modernen Bioökonomien auseinandersetzen. Dabei geht es um normative Grundlagen ebenso wie um konkrete Auswirkungen von Biopolitiken auf Aus- und Einschlüsse ‚Anderer‘ in neu gerahmte Formen von ‚biological citizenship‘. Biokapitalismus und Biowertproduktion werden queer-feministisch hinterfragt, Zusammenhänge zwischen Biopolitiken und Entwicklungspolitiken sowie ihre Einbindung in koloniale Konzeptionen und bio-technologische Netzwerke aufgezeigt.

Methoden: detailliertes PROGRAMM unter gender.univie.ac.at

Gastvorträge und Diskussionen; vorbereitende Textarbeit und Entwicklung von Fragen an die Vortragenden

Ziele: Einblick in den Themenkomplex der Biopolitiken unter besonderer Berücksichtigung von Reproduktionsdiskursen sowie in grundlegende Konzepte (Gouvernementalität, Homonationalismus, Disziplinierung etc.); vertieftes Verständnis postkolonialer und queer-feministischer Analyseansätze und Zugänge

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Beteiligung und Präsentation an einem Thema in der Vorbereitungssitzung, Abschlussprüfung oder Positionspapier

Literatur: Vorbereitende Texte zu den Vortragsthemen werden über moodle zu Beginn der Vorlesung zur Verfügung gestellt

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 80

Der Ehenichtigkeitsprozeß - in Rollenspielen

Ludger Müller

Zeit und Ort: MO 01.10.2012 und 08.10.2012 16.30-18.00 Ort: Seminarraum 4 (Kath) Schenkenstraße EG; FR 14.12.2012 15.00-19.45; SA 15.12.2012 09.00-12.00; SA 12.01.2013 09.00-12.00 Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG; FR 11.01.2013 14.00-18.30 Ort: Seminarraum 3 (Kath) Schenkenstraße EG

INFO: 010047, BA,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Massenmedien berichten immer wieder einmal über kirchliche Ehenichtigkeitsverfahren prominenter Zeitgenossen. Das öffentliche Interesse hieran scheint stets groß zu sein. Hartnäckig halten sich in der Öffentlichkeit aber auch falsche Vorstellungen über solche Verfahren. Dem will das Seminar abhelfen, indem anhand eines tatsächlichen, aber verfremdeten, gänzlich anonymisierten Falles ein Ehenichtigkeitsverfahren mit verteilten Rollen durchgespielt werden soll. Zu besetzen sind die Rollen der Parteien (klagende/nichtklagende Partei), der Rechtsbeistände, der Richter sowie des Ehebandverteidigers.

Methoden: Bereitschaft zur Übernahme einer Prozeßrolle mit selbständiger Ausarbeitung von rollenspezifischen Schriftsätzen und Diskussion. Gewisse Grundkenntnisse des kirchlichen Eherechts sind zwar hilfreich, aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Ziele: Heranführung an den Ablauf eines solchen Verfahrens

Literatur: CIC/1983 (Lat./dt.), Kevelaer, 6. Aufl. 2009 (sollte zum Seminar mitgebracht werden). - Päpstlicher Rat für die Gesetzestexte, Dignitas Connubii. Instruktion, die von den diözesanen und interdiözesanen Gerichten bei Ehenichtigkeitsverfahren zu beachten ist. Offizieller Text in lateinischer Sprache mit deutscher Übersetzung, Città del Vaticano 2005.

Winfried Aymans/Klaus Mörsdorf, Kanonisches Recht. Lehrbuch aufgrund des Codex Iuris Canonici, Bd. III, Paderborn u. a., 13. Aufl. 2007, 325-515. -Günter Assenmacher, Die Eheverfahren, in: Handbuch des katholischen Kirchenrechts, Regensburg, 21999, S. 1187-1202. - Klaus Lüdicke, „Dignitas Connubii“. Die Eheprozeßordnung der katholischen Kirche. Text und Kommentar (Bz Mk 42), Essen 2005. - Elisabeth Kandler-Mayr, Rechtsschutz im Ehenichtigkeitsverfahren, in: Rechtsschutz in der Kirche, hrsg. von L. Müller, Wien, Berlin 2011, S. 127-143.

Religiöse Aspekte des Eheverständnisses im Mittelalter

N.N.

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 15.15-17.00

Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG

INFO: 010032, DS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Gefragt wird wie im Mittelalter kirchliche Vorstellungen in sozial geprägte Frau-Mann-Relationen Eingang finden; und daran anschließend: In welchem Ausmaß und wodurch erfolgte eine kirchlich-religiöse Prägung der mittelalterlichen Frau-Mann-Beziehung?

Methoden: Kontrastiert wird das gegenwärtig beobachtbare Zurückgehen von Ehe-Werten mit dem im Mittelalter feststellbaren Eindringen solcher Werte.

Ziele: Die Lehrveranstaltung soll jene Faktoren eruieren, die Charakteristika mittelalterlich-kirchlichen Eheverständnisses wie Unauflöslichkeit und Ein-Ehe in die konkrete Beziehungs-Welt treten ließen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme; mindestens ein Kurzreferat. Am Schluss des Seminars eine sowohl das eigene Referat als auch die sonstigen Arbeiten von KollegInnen berücksichtigende schriftliche Seminararbeit.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. Februar 2013, 10:00 Uhr bis 8. März 2013, 10:00 Uhr

Literatur: Wird zu den jeweiligen Abschnitten vorgestellt.

The role of religion in the acculturation of migrants: Psychological perspectives

N.N.

INFO: 010132, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: MO 13.05.2013 08.00-13.00, DI 14.05.2013 08.00-13.00, MI 15.05.2013 08.00-13.00; DO 16.05.2013 08.00-13.00; FR 17.05.2013 08.00-13.00

Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG

Inhalte: *) Brief history of acculturation as a basic experience of migrant

*) Acculturation strategies

*) Models of culture (Hofstede, GLOBE)

*) How far are culture dimensions universal or culture specific - emic vs. etic approach

*) Cross-cultural communication process: hosts and guests

*) Role of religion in cultural transition of different kinds of migrants

*) Migration as a trauma and as an opportunity

*) Religion as coping mechanism

*) Religion as a cage

*) Religion as a bridge

*) Analytical instruments for evaluation of potential success or failure in migration processes

Methoden: Presentation by teacher, reading of texts, discussion, presentations by students.

Ziele: The course focuses on how cultural differences can be used to find better solutions for dilemmas inherent in migration processes and will contribute towards building awareness about your own culture (and those of your classmates).

Art der Leistungskontrolle: *) Active participation in seminars 20%

*) Submission of requested group work 30%

*) Short presentation of selected topics 40%

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. Februar 2013, 10:00 Uhr bis 30. April 2013, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Literatur: Reading materials will be provided in electronic version closer to starting date of the course

Religion und Politik im (post-)kolonialen Kontext - Lateinamerikanische Philosophie der Befreiung und Neohinduismus

Anand Amaladass

Zeit und Ort: MI 06.03.2013 17.00-18.30 Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG; FR 26.04.2013, 03.05.2013, 24.05.2013, 07.06.2013 und 14.06.2013 14.15-18.00 Ort: Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG

INFO: 010044, BA,
2 St., 4 ECTS

ACHTUNG, zusätzliche Seminareinheiten am Mo 13.5. und Di 14.5. (jeweils 14-18 Uhr) im Rahmen des Meisterseminars mit Prof. SCANNONE im Otto Mauer Zentrum!

Inhalte: Im 20. Jahrhundert kam es sowohl in Indien als auch in Lateinamerika zu bedeutsamen philosophischen Aufbrüchen, die jeweils eine weltweite Resonanz gefunden haben. In Indien entwickelte sich vor allem durch Ram Mohan Roy und Swami Vivekananda bereits im 19. Jahrhundert ein neohinduistisches Denken, das in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zu einem bedeutsamen Faktor für die Befreiung von der Kolonialherrschaft wurde. In Lateinamerika etablierten sich hingegen seit den späten 1960er Jahren verschiedene Strömungen der Theologie und Philosophie der Befreiung, in denen die sozialen Kämpfe gegen neokoloniale Machtstrukturen kritisch reflektiert und begleitet wurden. In beiden philosophischen Bewegungen wurden jeweils religiöse Traditionen im Licht modernen Denkformen reinterpretiert und in die politischen Auseinandersetzungen eingebracht.

Methoden: Textlektüre, Diskussion, Referate.

Ziele: Das Seminar ist eher „niederstufig“, das heißt für Studierende der Bachelorstudien bzw. des ersten Abschnitts gedacht. In diesem Seminar soll in das Denken von repräsentativen Vertretern der modernen Philosophie Indiens und des lateinamerikanischen Befreiungsdenkens eingeführt werden.

Nach einem Überblick über die Anfänge und vielfältigen Ansätze der lateinamerikanischen Philosophie der Befreiung wird zunächst das Werk von Enrique Dussel, insbesondere seine Ethik der Befreiung, die Konzeption der Transmoderne und die jüngeren Arbeiten zur politischen Philosophie, behandelt. In zweiten Teil wird Juan Carlos Scannone, ebenfalls ein Gründervater der Philosophie der Befreiung, in einem Gastseminar in sein Denken einführen.

Aus dem indischen Denken werden drei Autoren behandelt: Rabindranath Tagore, Nobelpreisträger für Literatur (1913), Dichter, Dramatiker, Maler, Musiker und Politiker und

Begründer der Universität Shantiniketan; Mahatma Gandhi, der im Kampf gegen die britische Kolonialherrschaft eine Widerstandspraxis entwickelte, deren Leitideen die „Gewaltlosigkeit“ (ahimsa) und das „Festhalten an der Wahrheit“ (Satyagraha) waren. B. R. Ambedkar, Rechtsanwalt, Politiker und Philosoph, der sich in seinem Kampf gegen das Kastenwesen vom Hinduismus löste und zum Begründer des „Neu-Buddhismus“ wurde.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit, Referate. Es wird noch fixiert, ob eine schriftliche Seminararbeit oder mehrere kleinere Hausübungen abzuliefern sind.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. Februar 2013, 10:00 Uhr bis 8. März 2013, 10:00 Uhr

Literatur: Literatur wird zu Beginn sowie im Laufe des Semesters bekannt gegeben und teilweise zur Verfügung gestellt über Moodle!

Elementarpädagogik angesichts religiöser Pluralität

N.N.

Zeit: DI 05.03.2013 14.30-16.00; DI wtl von 12.03.2013 bis 28.05.2013 14.30-17.00

INFO: 010113, FS,
2 St., 6 ECTS

Ort: Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG

Inhalte: Diversität, insbesondere religiöse Diversität ist Kennzeichen der Lebenssituation, in der Kinder aufwachsen. Seit einiger Zeit hat die Elementarpädagogik begonnen zu versuchen, dies angemessen zu berücksichtigen. Wenig erforscht ist aber die Perspektive der Kinder, wie sie selbst (religiöse) Diversität wahrnehmen, wie sie in der Situation (religiöser) Diversität handeln. Das Seminar setzt sich aus folgenden Themenbereichen zusammen:

- Der Diskurs um (religiöse) Diversität und dessen (religions-)pädagogische Rezeption
- Der Forschungsstand der Entwicklungspsychologie
- Methoden der Kindheitsforschung
- Explorative Forschungsprojekte (Generierung, Durchführung und Präsentation)

Methoden: Aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, Arbeit an Texten, Projektexposé, Projektdurchführung, Projektpräsentation, schriftlicher Projektbericht (30.000-40.000 Zeichen)

Ziele: Das Ziel des Forschungsseminars ist, auf der Basis einer kritischen Reflexion des einschlägigen Forschungsstandes der Frage nach der Wahrnehmung von (religiöser) Diversität durch 4-/5-jährige Kinder in explorativen Forschungsprojekten nachzugehen.

Diese explorativen Forschungsprojekte werden von den TeilnehmerInnen entwickelt, durchgeführt und präsentiert. Einerseits soll damit die Basis für ein grundlegendes Forschungsprojekt geschaffen und andererseits die Kompetenz für eine forschungsleitete elementarpädagogische Praxis gestärkt werden.

Art der Leistungskontrolle: Von den 6 Credits der LVA stehen 1 Credit für die Präsenzphase, 1 Credit für Textarbeit und 4 Credits (100 Arbeitsstunden) für ein exploratives Forschungsprojekt zur Verfügung. Es wird empfohlen, im Forschungsprojekt zu zweit zu arbeiten. Die Leistungsbeurteilung erfolgt entsprechend den Anteilen der drei Bereiche.
Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. Februar 2013, 10:00 Uhr bis 1. März 2013, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Literatur: Anke Edelbrock, Friedrich Schweitzer, Albert Biesinger (Hg.), Wie viele Götter sind im Himmel? Religiöse Differenzwahrnehmung im Kindesalter, Interreligiöse und interkulturelle Bildung im Kindesalter Band 1, Münster/New York/München Berlin: Waxmann 2010

Anke Edelbrock, Friedrich Schweitzer, Albert Biesinger (Hg.), Interreligiöse und interkulturelle Bildung in der Kita. Eine Repräsentativbefragung von Erzieherinnen in Deutschland - interdisziplinäre, interreligiöse und internationale Perspektive, Interreligiöse und interkulturelle Bildung im Kindesalter Band 3, Münster/New York/München Berlin: Waxmann 2011

Heike Deckert-Peaceman, Cornelia Dietrich, Ursula Stenger: Einführung in die Kindheitsforschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010

Silvia Habringer-Hagleitner, Zusammenleben im Kindergarten. Modelle religionspädagogischer Praxis, Stuttgart: Kohlhammer 2006

Klaus Hurrelmann, Heidrun Bründel, Einführung in die Kindheitsforschung, Weinheim/Basel/Berlin: Beltz 2003

Rolf Oerter, Leo Montada (Hg.), Entwicklungspsychologie, 6. Auflage, Weinheim: Beltz 2008

Wolfgang Schneider (Hg.), Entwicklungspsychologie, 7. Auflage, Weinheim: Beltz 2012

Friedrich Schweitzer, Albert Biesinger, Anke Edelbrock (Hg.), Mein Gott - Dein Gott. Interkulturelle und interreligiöse Bildung in Kindertagesstätten, Weinheim/Basel: Beltz 2008

Friedrich Schweitzer, Rudolf Englert, Ulrich Schwab, Hans-Georg Ziebertz, Entwurf einer pluralitätsfähigen Religionspädagogik, Freiburg: Herder 2002

Petra Wagner (Hg.), Handbuch Kinderwelten. Vielfalt als Chance - Grundlagen einer vorurteilsbewussten Bildung und Erziehung, Freiburg/Basel/Wien: Herder 2010

Wustmann Cornelia, Bamler Vera, Lehrbuch Kindheitsforschung, Weinheim u.a.: Juventa 2010

Robert Siegler, Judy DeLoache, Nancy Eisenberg, Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter, Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag 2011

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Zeit: Vorbesprechung: 11.3.2013 online, Zwischentermin: 3.4.2013 online, Haupttermine: 6.-10.5.2013, Nachbesprechung Di 11.6.2013 online

Ort: Seminarraum des Instituts für Röm. Recht

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Pers. Anmeldung: eMail: nicole.mathe@hotmail.com

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 030121, KU,
2 St., 3 ECTS

Seminar aus Legal Gender Studies - Geschlecht, Sexualität und Menschenrechte: historische Perspektiven und aktuelle Spannungsfelder (für DiplomandInnen und DissertantInnen)

N.N.

Zeit: Vorbesprechung: MI 13.03.2013 17.00-19.00; DI 11.06.2013 09.00-18.00; MI 12.06.2013 09.00-18.00; DO 13.06.2013 09.00-18.00

Ort: Seminarraum SEM33 Juridicum, 3.OG

Inhalte: Für die konkreten Themenvorschläge siehe <http://homepage.univie.ac.at/llse.Reiter-Zatloukal/LV/html> und die Lernplattform (aktueller Vergabestand)

Methoden: Präsentation und Diskussion der Referate zum übernommenen Thema (insbesondere Diplomseminararbeiten)

Ziele: Siehe Lernplattform & <http://homepage.univie.ac.at/llse.Reiter-Zatloukal/LV/html>

Pers. Anmeldung: per Mail

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 20

INFO: 030375, SE,
2 St., 4 ECTS

Der Diskurs um die Menschenrechte - Ideengeschichtliche Entwicklung und aktuelle Problemfelder (für DiplomandInnen und DissertantInnen)

N.N.

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 030234, SE,
2 St., 4 ECTS

Methoden: Anhand von Referaten und Diskussion wird der Stoff erarbeitet.

Literatur: wird bei Bedarf zur Verfügung gestellt

Online-Anmeldung: eMail an: eva.maria.maier@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Recht, Macht, Geschlecht - Intersektionale Perspektiven der Legal Gender Studies

Ilse Koza, Caroline Voithofer

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 18.06.2013 16.30-19.00

Ort: Seminarraum SEM31 Juridicum, 3.OG

INFO: 030511, KU,
2 St., 3 ECTS

Methoden: Vortrag und Diskussion; Vorbereitung durch Lektüre der vorgeschlagenen Texte ist wünschenswert.

Ziele: Verständnis für die Komplexität der diskutierten Themen und Probleme

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung zu Semesterende. Mündliche Prüfung bei Bedarf.

Online-Anmeldung: von 1. Februar 2013 bis 31. März 2013: UNIVIS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Die Anwaltschaft für Gleichbehandlung in Theorie und Praxis

Ingrid Nikolay-Leitner, Sandra Konstatzky

Zeit und Ort: Vorbesprechung: Mittwoch, 13. März 2013, 15.00-17.00 Uhr, Seminarraum Institut für Römisches Recht; Mittwoch, 24. April 2013, 14.00 - 16.30 Uhr, Taubstummengasse

INFO: 030006, KU,
2 St., 3 ECTS

Anmeldung: Voranmeldung per eMail an nikolaus.benke@univie.ac.at

Genderbezüge in der Kriminologie

N.N.

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 19.06.2013 14.30-16.00

Ort: Seminarraum SEM10 Juridicum, 1.OG

INFO: 030317, KU,
2 St., 3 ECTS

Methoden: Der Stoff wird anhand von Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin und Referaten der Studierenden über eingegrenzte und zur Verfügung gestellte Materialien erarbeitet. Ein bis zwei Gastvortragende aus der Praxis runden das Angebot ab.

Art der Leistungskontrolle: Die Benotung erfolgt auf der Basis der Leistung beim Referat oder bei der schriftlichen Prüfung, die durch Mitarbeitspunkte aufgebessert werden kann. Zwei Wortmeldungen in der mündlichen Diskussion oder auf der Lernplattform sind erforderlich, um überhaupt die Lehrveranstaltung abschließen zu können; es gilt Anwesenheitspflicht!

Online-Anmeldung: von 18. Februar 2013 bis 8. März 2013: <http://data.univie.ac.at/vlvz> (eLearning Button anklicken). Mit der Anmeldung sind Sie automatisch in die LV aufgenommen

Gilt als LV für das Spezialisierungs-EC Strafrecht

Arbeits- und sozialrechtliche Aspekte des
Geschlechterverhältnisses
(auch für DiplomandInnen und DissertantInnen)

N.N.

Zeit: VB: 13.3.2012, 11.00, Zimmer 001
Ort: Institut für Arbeits- und Sozialrecht

INFO: 030510, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Gleichbehandlung von Männern und Frauen z.B. beim Entgelt, Arbeitsbedingungen etc.; Auswirkungen auf das Sozialrecht
Methoden: Vortrag, Referate der Studierenden
Ziele: Vermittlung vertiefter Kenntnisse des österreichischen Gleichbehandlungsrechts
Literatur: Rebhahn, GIBG (2006)
Online-Anmeldung: von 4. März 2013 bis 8. März 2013: eMail: nina.bodor@univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 20

“Von Amt bis Zölibat-Genderfragen im Religions/
Kirchenrecht”
(für DiplomandInnen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier, Eva Synek

Zeit: Vorbereitungs- 13.03.2013; MI 13.03.2013
15.00-16.00
Ort: Seminarraum SEM31 Juridicum, 3.OG

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

Pers. Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at od. eva.maria.maier@univie.ac.at

Aktuelle Fragen des Migrations- und
Integrationsrechts
(auch für DiplomandInnen und DissertantInnen)

Richard Potz

Zeit: Vorbereitungs- 18.03.2013; MO 18.03.2013
16.00-17.30
Ort: Seminarraum SEM62 Juridicum 6.OG
Anwesenheitspflicht auch zu VB

INFO: 030155, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Vom byzantinischen Bilderstreit über die politisch umstrittene Aufnahme der Geburtskirche in Bethlehem in die UNESCO-Kulturerbe-Liste, die umstrittenen Gerichtsverfahren im Zusammenhang mit der Ausstellung „Achtung Religion“ in Moskau bis zur rezenten Inhaftierung von Mitgliedern einer putinkritischen russischen Punkgruppe nach einer Performance in einer Kirche (sog. Pussy Riot Case) - im Seminar soll das vielfältige Spannungsfeld von Kunst und Kultur, Religion, Recht und Politik im ostkirchlichen Kontext ausgeleuchtet werden. Das Themenspektrum umfasst neben aktuellen staatsrechtlichen Fragen (Kunstfreiheit vs. Religionsfreiheit, Blasphemie als strafrechtlicher Tatbestand, Kulturgüterschutz) auch rechtsgeschichtliche und i.e.S. kirchenrechtliche (z.B. die Exkommunikation von Künstlern).
Online-Anmeldung: von 4. März 2013 bis 18. März 2013: UNIVIS

Aktuelle Rechtssprechung zum Gleich-
behandlungsrecht
(auch für DiplomandInnen und DissertantInnen)

Andrea Klausner, Karmen Riedl

Zeit: MI 15.05.2013 09.00-18.00 und DO 16.05.2013
09.00-18.00
Ort: Seminarraum SEM34 Juridicum, 3.OG

INFO: 030217, SE,
2 St., 4 ECTS

Online-Anmeldung: eMail: michaela.kaipl@univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 20

Feministische Ökonomie

N.N.

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 15.30-17.00

Ort: Seminarraum 2 Hohenstaufengasse 9 1.Stock

INFO: 040620, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung bietet einen umfassenden Überblick über den sich seit den 1990er Jahren dynamisch entwickelnden feministischen Diskurs innerhalb der Ökonomik. Der einführenden, auf Österreich fokussierten Thematisierung wirtschaftlicher Geschlechterdisparitäten, die die gesellschaftlichen Hintergründe feministisch-ökonomischer Theoriebildung deutlich machen, folgt die Diskussion zentraler Fragestellungen und gemeinsamer Ansatzpunkte feministischer Ökonomik.

In weiterer Folge vermittelt das Seminar Grundzüge feministischer Kritik an ökonomischen Theorien (insbesondere Neoklassik) und macht den Prozeß der Verdrängung von Geschlechterfragen in der Geschichte ökonomischen Denkens am Beispiel von John St. Mills Schriften und deren Rezeption deutlich. Weiters werden aktuelle wirtschaftspolitische Fragen (vorrangig zu Arbeitsmarkt- und Budgetpolitik) auf Geschlechteraspekte hin überprüft und Ansätze gleichstellungsorientierter Wirtschaftspolitik aufgezeigt. Implizite Geschlechtsspezifika ökonomischen Denkens und deren Folgen für Wirtschaftspolitik sollen damit sichtbar gemacht und insbesondere die theoretische Trennung von Markt- und Versorgungsökonomie, die Begrenzung des ökonomischen Gegenstandsbereiches auf den Markt sowie die scheinbare Universalität und Geschlechtsneutralität ökonomischer „Gesetze“ problematisiert werden.

Methoden: Die Lehrveranstaltung ist als Literaturseminar konzipiert, die gemeinsame Lektüre grundlegender Texte, deren Diskussion (zum Teil in Arbeitsgruppen) in Verbindung mit Kurzreferaten der Studierenden sowie inhaltliche Weiterführung und Verknüpfung der Basisliteratur stehen hierbei im Mittelpunkt.

Prüfungsmodus: Anwesenheit und mündliche Mitarbeit stellen unbedingte Voraussetzungen eines erfolgreichen Seminarabschlusses dar. Darüber hinaus sind kurze Impulsreferate zu halten, Fragen zu den einzelnen Themenblöcken und damit verbundenen Texten schriftlich zu beantworten sowie ein Seminarresümee zu verfassen.

Ziele: Die LV bietet einen Überblick über zentrale Problemstellungen feministischer Ökonomik. Maskulinitäten des ökonomischen Mainstreams und Beiträge der Wirtschaftswissenschaften zur Konstruktion von Geschlechterdifferenzen sollen hierbei sichtbar gemacht, Codes geschlechtlicher Ungleichheit identifiziert, Grundlagen modernen ökonomischen Denkens hinterfragt und (Geschlechter-)Grenzen des ökonomischen Blickfeldes ebenso wie feministische Erweiterungen aufgezeigt werden.

Die LV zielt hierbei auch darauf, Verknüpfungen aktueller ökonomischer, politischer und gesellschaftlicher Veränderungen in ihrer inhärenten Geschlechtlichkeit zu erfassen, um die Studierenden für Formen gesellschaftlichen Ausschlusses und dessen Herstellung zu sensibilisieren. Letztlich sollen eigenständige Auseinandersetzung der Studierenden mit aktuellen politökonomischen Fragestellungen im Geschlechterkontext gefördert und Kritikfähigkeit gegenüber wissenschaftlichen Diskursen wie gesellschaftlichen Prozessen gestärkt werden.

Basisliteratur (vorläufig): BEIGEWUM (Beirat für gesellschafts-, wirtschafts- und umweltpolitische Alternativen): Lebensverhältnisse von Frauen in Österreich, in: Frauen macht Budgets. Staatsfinanzen aus Geschlechterperspektive, Wien 2002, 63-78.

Madörin, Mascha: Die Ökonomie und der Rest der Welt. Überlegungen zur Problematik einer feministischen Politischen Ökonomie, in: Diskussionskreis „Frau und Wirtschaft“ (Hg.): Ökonomie weiterdenken. Beiträge von Frauen zu einer Erweiterung von Gegenstand und Methode, Frankfurt/New York 1997, 5-14.

Nelson, Julie A.: The Study of Choice or the Study of Provisioning? Gender and the Definition of Economics, in: Ferber, Marianne A./Nelson, Julie A.(Hg.): Beyond Economic Man. Feminist Theory and Economics, Chicago/London 1993, 23-36.

Michalitsch, Gabriele: Freiheit und Unterwerfung. John Stuart Mills feministische „Extravaganzen“, in: Kurswechsel 1/2002, 39-48.

Michalitsch, Gabriele: Jenseits des homo oeconomicus? Geschlechtergrenzen der neoklassischen Ökonomik, in: Krondorfer, Birge/Mostböck, Carina (Hg.): Frauen und Ökonomie – oder: Geld essen Kritik auf. Kritische Versuche feministischer Zumutungen, Wien 2000, 91-104.

Bakker, Isabella: Introduction: Engendering Macro-economic Policy-Reform in the Era of Global Restructuring and Adjustment, in: Bakker, Isabella (Hg.): The Strategic Silence. Gender and Economic Policy, London 1994, 1-29.

Kreimer, Margareta/Leitner, Andrea: Jenseits von Gleichheit. Fragestellungen einer chancengleichheitsorientierten Arbeitsmarktpolitik aus feministisch ökonomischer Perspektive, in: Kurswechsel 1/2002, 66-76.

Klatzer, Elisabeth: Engendering Budgets. Ein wichtiger Beitrag zur Demokratisierung der Wirtschaftspolitik und ein zentrales Instrument einer umfassenden Gender-Mainstreaming-Politik, in: Kurswechsel 1/2002, 78-89.

Weiterführende Literatur: Bakker, Isabella (Hg., 1994): The Strategic Silence. Gender and Economic Policy, London.

Ferber, Marianne A./Nelson, Julie A.(Hg., 1993): Beyond Economic Man. Feminist Theory and Economics, Chicago/London.

Ferber, Marianne A./Nelson, Julie A.(Hg., 2003): Feminist Economics Today. Beyond Economic Man, Chicago.

Gerschlager, Caroline/Mokre, Monika (Hg., 2002): Exchange and Deception. A Feminist Perspective, Boston.

Groenewegen, Peter (Hg., 1994): *Feminism and Political Economy in Victorian England*, Aldershot.

Hewitson, Gillian J. (1999): *Feminist Economics. Interrogating the Masculinity of Rational Economic Man*, Cheltenham/Northampton.

Hoppe, Hella (2002): *Feministische Ökonomik. Gender in Wirtschaftstheorien und ihren Methoden*, Berlin.

Humphries, Jane (Hg., 1995): *Gender and Economics*, Aldershot.

Krondorfer, Birge/Mostböck, Carina (Hg., 2000): *Frauen und Ökonomie - oder: Geld essen Kritik auf. Kritische Versuche feministischer Zumutungen*, Wien.

Peterson, Janice/Lewis, Margaret (Hg., 1999): *The Elgar Companion to Feminist Economics*, Cheltenham.

Pujol, Michèle A. (1992): *Feminism and Anti-Feminism in Early Economic Thought*, Aldershot.

Zeitschriften: *Feminist Economics*.

femina politica. Zeitschrift für feministische Politik-Wissenschaft, Heft 1/2002: Engendering der Makroökonomie.

Prokla 93. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, Heft 4/1993: Frauen in der Ökonomie.

Kurswechsel. Zeitschrift für gesellschafts-, wirtschafts- und umweltpolitische Alternativen, Heft 1/2002: Feministische Ökonomie.

zfwu. Zeitschrift für Wirtschafts- und Unternehmensethik, Heft 1/2003: Feministische Wirtschaftsethik.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 9. Februar 2013, 09:00 Uhr bis 22. Februar 2013, 14:00 Uhr; von 27. Februar 2013, 09:00 Uhr bis 28. Februar 2013, 17:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

Gender, Tod und Identität in der Urgeschichte

Timothy Taylor

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 060102, SE,
2 St., 5 ECTS

Proseminar 4: Die Rolle der Frau im Alten Ägypten

N.N.

Zeit: Vorbesprechung: 04.03.2013; MO 04.03.2013 10.00-12.00; MO wtl von 22.04.2013 bis 24.06.2013 10.00-12.00

Ort: Hörsaal des Institutes für Ägyptologie Frankgasse 2.OG

INFO: 060019, PS,
2 St., 4 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 11. Februar 2013, 10:00 Uhr bis 28. Februar 2013, 23:59 Uhr

From unheroic conduct to the daughters of the shoah - introduction into present Jewish gender studies

Viktoria Pötzl

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 1 Judaistik UniCampus Hof 7 2L-EG-25

INFO: 060013, VO+UE,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung soll einen breiten Überblick über gender studies im Feld der Jewish studies geben. Der Fokus liegt in diesem Semester auf der Gegenwart und umfasst folgende Themenschwerpunkte:

* Feminismus und Judentum/jüdische Studien

- * Antisemitismus und Geschlecht
- * Shoah und Geschlecht
- * Queertheorien und jüdische Studien

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Referate, Hausarbeiten

Literatur: wird in der ersten Einheit bekannt gegeben

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Literatur: Englisch und Deutsch

Anmeldung: bis 28. Februar unter viktoria.katharina.poetzi@univie.ac.at

Antisemitismus und Shoah im französischen Spielfilm

Klaus Davidowicz

INFO: 060028, VO+UE,
2 St., 3 ECTS

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013
18.30-20.00

Ort: Hörsaal 1 Judaistik UniCampus Hof 7 2L-EG-25

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschafts- geschichte der Frauen- und Geschlechter- geschichte

Christa Ehrmann-Hämmerle

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070034, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen der akademischen Frauen -und Geschlechtergeschichte seit den späten 1960er Jahren ein, behandelt überblicksmässig und anhand ausgewählter Beispiele Formen, Felder und AutorInnen der vielfältigen Historisierung von Frauen seit der Antike (z.B. die „Querelle des femmes“, Werke der Ersten Frauenbewegung) und informiert über wichtige Hilfsmittel, Zeitschriften und Dokumentationen des Faches. Der Fokus liegt dabei auf Europa und den USA, ein weiterer Schwerpunkt bildet die Diskussion des Konnexes zu den Frauen-/Männer-/Queer-Bewegungen.

Art der Leistungskontrolle: Die Leistungsbeurteilung erfolgt in Form einer zweistündigen schriftlichen Schlussprüfung über den Stoff der Lehrveranstaltung (Wissens- und Verständnisfragen).

Literatur: Claudia Opitz-Belakal, Geschlechtergeschichte, Frankfurt/New York 2010; Jürgen Martschukat, Olaf Stieglitz, Geschichte der Männlichkeiten, Frankfurt/New York 2008; Ute Gerhard Hg., Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, München 1999; Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien, hg. von Christina von Braun und Inge Stephan, Köln/Wien/Weimar 2005.

Zwischen Demokratie, Revolution und Faschismus: Geschlechterverhältnisse in den 1930er Jahren.

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock,
Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 070151, PS,
2 St., 5 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Moderne Frauen? Zur Reorganisation der Geschlechterverhältnisse in Österreich, Deutschland und Italien nach dem Ersten Weltkrieg

Johanna Gehmacher

Zeit: DI 14-tg von 05.03.2013 bis 25.06.2013 12.30-16.00

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070214, GR,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Das Ende des Ersten Weltkrieges stellte in vielen europäischen Gesellschaften einen grundlegenden Umbruch dar, der auch die Geschlechterverhältnisse erfasste symbolisiert ist dies nicht zuletzt durch die Einführung des gleichen Wahlrechtes in einer Reihe von Staaten und die Öffnung akademischer Berufsfelder für Frauen. Ob und inwieweit sich damit auch eine grundlegende Veränderung von Geschlechterregimes verband bzw. in welcher Weise Geschlechterhierarchien reorganisiert wurden, wird eine wichtige Fragestellung der LV sein. Eine weitere Frage wird auf mögliche Hintergründe für die Faschisierungsprozesse in einer Reihe europäischer Gesellschaften zielen: inwieweit können sie in Zusammenhang mit scheiternden Prozessen gesellschaftlicher Transformation gebracht werden? Inwiefern trifft die These zu, dass die Attraktivität faschistischer Bewegungen mit der Destruktion männlicher Identitäten im Kontext spezifischer Kriegserfahrungen in Verbindung gebracht werden kann? Diesen und anderen Fragen wird die LV am Beispiel von drei Gesellschaften nachgehen, die unterschiedlicher Weise alle drei von frühen faschistischen Bewegungen und der Durchsetzung diktatorischer Regime gekennzeichnet sind.

Terrorismus und Geschlecht

Irene Bandhauer-Schöffmann

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 09.00-11.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070033, SE,
2 St., 10 ECTS

Die revolutionäre "Sattelzeit" in Europa: 1789-1848/49: Männer, Frauen, Geschlechterverhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: DI 05.03.2013, 12.03.2013, 19.03.2013, 16.04.2013, 23.04.2013 und 28.05.2013 16.45-20.00

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070019, VO,
2 St., 4 ECTS

Ziele: Erlangen von Kenntnissen grundlegender Fragestellungen, theoretischer und methodischer Ansätze, Ergebnisse und Forschungskontroversen in einem Spezialgebiet der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Literatur: Johanna Gehmacher und Gabriella Hauch (Hg.), Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus, Fragestellungen, Perspektiven, neue Forschungen, Studienverlag, Innsbruck Wien, 2007

Anmeldung: Online-Anmeldung von 16. Februar 2012 bis 26. Februar 2012

Familie-Ehe-Liebe-häusliche Gewalt. Aspekte der Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas im globalen Vergleich vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Reinhard Sieder

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 070128, VO,
2 St., 4 ECTS

Kolonien und Entwicklungsländer in der Weltwirtschaft seit dem späten 19. Jahrhundert

N.N.

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 7)

INFO: 070068, VO,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Rassentheorien im 19. und 20. Jahrhundert

N.N.

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 09.00-11.00

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070210, GR,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Im Kurs werden Quellen und wissenschaftliche Texte zur Geschichte des Rassismus gelesen. Die Veranstaltung wird in Methoden und Techniken einführen, Texte strukturiert zu lesen, zu interpretieren und zu diskutieren. Im Zentrum werden Rassentheorien stehen, die im kontinentalen Europa und der angelsächsischen Welt seit Mitte des 19. Jahrhunderts und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von Autoren wie Charles Darwin, Arthur de Gobineau, Francis Galton, Willibald Hentschel, Alfred Rosenberg oder Hans F.K. Günther formuliert wurden.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige aktive Mitarbeit, Lektüre von Texten in deutscher und englischer Sprache. Übernahme einer Kurzpräsentation und schriftliche Ausarbeitung.

Einführende Literatur: Christian Geulen, Wahlverwandte. Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert, Hamburg 2004.

Michael Banton, Racial theories, Cambridge 2nd edition 1998.

Migration in der europäischen Geschichte der Neuzeit

Josef Ehmer

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 16.45-18.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 070079, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Ausmaß und die verschiedenen Formen von Migration vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen die wichtigsten Typen der Arbeitsmigration und der Zwangsmigration. Geschlechterspezifische Migrationsformen werden beachtet. Die VO konzentriert sich auf Europa, bietet aber auch einen Ausblick auf globale Trends der Migration. Einführend wird der Stand der Historischen Migrationsforschung diskutiert.

Methoden: Vortrag durch die Lehrenden und Diskussion.

Ziele: Ziel der VO ist eine Einführung in die historische Migrationsforschung.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung.

Literatur: Sylvia Hahn, Historische Migrationsforschung (=Historische Einführungen, Bd. 11), Campus Verlag: Frankfurt/M. 2012.

Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken und Archivkunde - Frauenarbeit/Männerarbeit in der Geschichte

Brigitte Rath

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 10.45-13.15

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 070249, KU,
3 St., 7 ECTS

Konstruktionen der Geschlechterdifferenz. Kontinuitäten und Verschiebung von Argumentationslinien vom 17. bis ins 21. Jahrhundert

Andrea Griesebner

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 10.45-12.15

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 070150, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie die Differenz der Geschlechter seit dem 17. Jahrhundert begründet und hergestellt wurde. Welche Personen / Diskursformationen waren daran beteiligt. Wie verschoben sich die Vorannahmen und mit ihnen die Argumente und die an der Debatte beteiligten Personengruppen?

Ziel: Ziel des Seminars ist es, die neuwissenschaftlichen Debatten der Gegenwart zu historisieren.

Literatur: Cordelia Fine, Delusions of Gender. The Real Science Behind Sex Differences. New York: W.W. Norton, 2010.

Andrea Griesebner, Feministische Geschichtswissenschaft. Eine Einführung. Zweite überarbeitete Aufl. Wien: Löcker, 2012.

Desarrollo contra subsistencia

Martina Kaller-Dietrich

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 12.30-14.00

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070203, SE,
2 St., 6 ECTS

Unterrichtssprache: Spanisch

Adelige Frauen in Südosteuropa zwischen Ost und West (1100-1500)

Mihailo Popovic

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 070228, SE,
2 St., 6 ECTS

Zum Geschlecht des autoritären christlichen Ständestaates/Austrofaschismus (1933/34-1938)

Gabriella Hauch

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070287, SE,
2 St., 6 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Code Noir und Transatlantischer Sklavenhandel: Das Martyrium afrikanischer Sklaven

Amadou-Lamine Sarr

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 10.45-12.15

Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 070217, KU,
2 St., 4 ECTS

Nationen, Nationalismen

Oliver Kühshelm

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 10.30-12.00

Ort: Seminarraum WISO 1 (ZG1O2.28) Hauptgebäude, Stiege 6 Zwischengeschoß

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

INFO: 070099, GR,
2 St., 4 ECTS

Disziplinierungskurse und Körperkult

Gottfried Liedl

Zeit: FR wtl von 08.03.2013 bis 28.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 070107, KU,
2 St., 4 ECTS

Sozialgeschichte der Familie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit

Markus Cerman

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 30 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

Inhalte: Das epochenübergreifend angelegte Proseminar wird sich am Beispiel der Sozialgeschichte der Familie in Europa mit der Erstellung

INFO: 070075, PS,
2 St., 5 ECTS

einer schriftlichen geschichtswissenschaftlichen Forschungsarbeit beschäftigen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden in Arbeitsgruppen zu Einzelaspekten Literaturrecherchen durchführen und eine Präsentation und Projektarbeit erstellen. Die Themen reichen von demographischen Zugängen wie Familien- und Haushaltsstrukturen zu Fragen wie Heirats- und Reproduktionsmuster, Familie und Arbeitsorganisation oder Geschlechterrollen und Individualisierung. Thematisch soll der historische Wandel und die Veränderbarkeit der Sozialform der Familie in der longue durée seit dem europäischen Mittelalter nachgezeichnet und begründet werden.

Methoden: Gemeinsame Diskussion von Texten, kleinere Übungsarbeiten, Gruppenpräsentation von selbständigen Forschungsprojekten, Vortrageinheiten.

Ziele: Neben dem Erwerb von Grundkenntnissen des Wesens, der Theorien, Quellen und Methoden historischen Forschens sowie der Fähigkeit zur eigenen Anwendung zielt die Lehrveranstaltung vorrangig auf das eigenständige Verfassen einer argumentativ gestalteten, in der Formulierung ihrer Aussagen überprüfbaren wissenschaftlichen Untersuchung im Umfang von ca. 40.000 Zeichen ab.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit und kleinere Übungsarbeiten (40 Prozent der Endnote), Verfassen der Bachelor-Arbeit 1 (40 Prozent der Endnote) und Gruppenpräsentation eigener Forschungsergebnisse (20 Prozent der Endnote).

Pflichtliteratur: Michael Mitterauer, Sozialgeschichte der Familie. Kulturvergleich und Entwicklungsperspektiven (Basistexte Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 1) (Das Buch ist zum Studierendenpreis im Sekretariat des Inst. f. Wirtschafts- und Sozialgeschichte erhältlich.)

Weitere Informationen unter: <http://homepage.univie.ac.at/Markus.Cerman/SS13/WL-VSS13.htm>

Quellen und Methoden der Geschichte der Neuzeit - Sklaverei

Birgitta Bader-Zaar

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 16.15-17.45

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 070006, KU,
2 St., 6 ECTS

The World of Prejudices

N.N.

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 02.05.2013 14.00-17.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070096, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: In seminars we discuss with the students works of literature concentrating on one of the typical prejudices.

1. Shakespeare: Othello (race)
2. Shakespeare: The Merchant of Venice (race)
3. Lessing: Nathan der Weise (religious)
4. Schiller: Kabale und Liebe (class)
5. Ibsen: Nora (women)
6. S. Zweig: Verwirrung der Gefühle (homophobia)
7. S. Zweig

Art der Leistungskontrolle: Students should write a seminar paper for the course about prejudices treated in the book under discussion and to apply the problems raised there to present experiences.

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Migration in der europäischen Geschichte der Neuzeit

Josef Ehmer, Annemarie Steidl

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 16.45-18.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 070079, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Ausmaß und die verschiedenen Formen von Migration vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen die wichtigsten Typen der Arbeitsmigration und der Zwangsmigration. Geschlechterspezifische Migrationsformen werden beachtet. Die VO

konzentriert sich auf Europa, bietet aber auch einen Ausblick auf globale Trends der Migration. Einführend wird der Stand der Historischen Migrationsforschung diskutiert.

Methoden: Vortrag durch die Lehrenden und Diskussion.

Ziele: Ziel der VO ist eine Einführung in die historische Migrationsforschung.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung.

Literatur: Sylvia Hahn, Historische Migrationsforschung (=Historische Einführungen, Bd. 11), Campus Verlag: Frankfurt/M. 2012.

Sexualität im 20. Jahrhundert - Globale Perspektiven und internationale Entwicklung

Franz Eder

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal C1 UniCampus Hof 2 2G-O1-03

INFO: 070086, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung bringt einen Überblick über wichtige globale und internationale Aspekte und Felder der Sexualitätsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Sexualität wird dabei in ihrem jeweiligen kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Kontext dargestellt. Zugrunde gelegt ist ein Sexualitätsbegriff, der alle mit dem Geschlechtsleben zusammenhängenden Erscheinungen - das sind Begriffe, Ideen, Wissen, Symbole, Vorstellungen, Praxis und Erfahrungen - umfasst. Sexuelles wurde und wird demnach immer auf konkrete Art und Weise gelebt, also durch Praxis konstituiert. Menschen bedienen sich dabei vorgeprägter Begriffe, Vorstellungen und Wahrnehmungsformen um den Körper und die Psyche zu erfahren, zu beschreiben und mit Bedeutung und Sinn zu versehen. Allerdings wird das Kulturelle nicht in einen ‚leeren‘ Leib eingeschrieben: Biologische sexuelle Begierde ist von sich aus ein Bestandteil des Sexuellen, wenn auch ein weitgehend „stummes“. Mit dem Terminus „sexuelle Begierde“ wird das Sexuelle als eine noch unbestimmte interaktive soziokulturelle Art verstanden, die den biologischen Anteil nicht ausklammert.

Themen der VO: Sexualitätskonzepte und -theorie, Historiographie der Sexualität; Europa und USA (Phasen: Zweiter Weltkrieg bis 1950, 1950er und frühe 1960er Jahre, Mitte der 1960er bis 1970er Jahre, Mitte der 1960er bis 1970er Jahre, 1980er Jahre bis heute); USA: neuer sexueller Fundamentalismus? Russlands sexuelle Transition; Sexuelle Entwicklung in Indien; China - Von Mao bis Aids; exemplarische Entwicklung islam. Länder

Methoden: Die Vorlesung wird multimedial aufbereitet. Vortrag und Diskussion

Art der Leistungskontrolle: 3 schriftliche Prüfungstermine

Theorien, Quellen und Methoden der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Christa Ehrmann-Hämmerle

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 070035, KU,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: In diesem Kurs wird - mit einem Fokus auf die Kategorie Männlichkeit/en - ausgewählte Sekundärliteratur zur Frauen- und Geschlechtergeschichte aufbereitet. Es werden einige seit den späten 1960er Jahren erschienene Studien sowie konzeptuell-programmatische Texte, die eine historische Männlichkeitsforschung in diesem Feld gefordert, begründet und weiterentwickelt haben, behandelt und in Relation zur Frage der Geschlechterdifferenz und -hierarchie im historischen Wandel gestellt. Die Einführung in die Anwendung geschichtswissenschaftlicher Methoden anhand ausgewählter Quellen sowie die Erkundung themenspezifischer Ressourcen erfolgt ebenfalls entlang dieses Schwerpunkts.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit (u.a. durch Diskussionsbeiträge zur gelesenen Sekundärliteratur), regelmässige schriftliche Aufgaben; schriftliche zweistündige Prüfung über den Stoff der Lehrveranstaltung (Wissens- und Verständnisfragen) am Ende des Semesters.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Kulturtransfers und Akkulturationsphänomene im Zusammenhang mit der sog. (Proto-)Globalisierung (1250 bis etwa 1620)

Peter Feldbauer, Gottfried Liedl

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 12.15-13.45

Ort: Seminarraum WISO 1 (ZG1O2.28) Hauptgebäude, Stiege 6 Zwischengeschoß

INFO: 070104, SE,
2 St., 6 ECTS

Why Global History - Which Global History? A Critical Introduction

Susan Zimmermann

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 09.45-11.15

Ort: Seminarraum WISO 1 (ZG1O2.28) Hauptgebäude, Stiege 6 Zwischengeschoß

INFO: 070132, KU,
2 St., 5 ECTS

Unterrichtssprache: Englisch

Französische Kolonialherrschaft in Afrika: Einfluss auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Amadou-Lamine Sarr

Zeit: FR wtl von 08.03.2013 bis 28.06.2013 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 070218, KU,
2 St., 5 ECTS

Fallstudie II/III: 1968: Kunst und Revolte (nst.K.)

Edith Futscher

Zeit: MI 14-tg von 13.03.2013 bis 19.06.2013 09.00-12.00. Zusatztermine für die Filme: Dienstag 23. 4., 14. 5., 28. 5., 25. 6., 18.30-20.00

Ort: Seminarraum 2 d. Inst. f. Kunstgeschichte UniCampus Hof 9 3F-EG-20

INFO: 080130, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Fallstudie wird dem historisch-spezifischen Verhältnis von künstlerischer und politischer Arbeit wider autoritäre Strukturen im Medium Film (Essayfilm, narrativer Film, Dokumentation) nachgehen. Es werden Arbeiten von Godard, Pasolini, Duras, Varda, Antonioni, Debord und Marker diskutiert werden. Die Filmanalysen werden gerahmt von gemeinsamen Besprechungen theoretischer Texte von Marcuse, Adorno u.a. 1968, die Arbeit für eine Demokratisierung der Universitäten, gegen ein Verschweigen des Nationalsozialismus, die Proteste gegen Apartheid, den Vietnam-Krieg und Geschlechterungerechtigkeit bilden den Rahmen, innerhalb dessen über das Verhältnis von Zeitgeschichte und künstlerischen Produktionen zwischen Intervention, Partizipation, Zeug/inn/enschaft und Historisierung nachgedacht werden wird. Darüber hinaus werden wir uns mit der Praxis der Filmanalyse vertraut machen.

Art der Leistungskontrolle: aktive Teilnahme an den gemeinsamen Textbesprechungen, Referat, schriftliche Arbeit

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Meret Oppenheim (nst.K.)

Heike Eipeldauer

Zeit und Ort: Vorbesprechung am MI 06.03.2013 15.00-16.30; 1. Block: MI 24.04.2013, 14.00-18.00 Uhr Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) UniCampus Hof 9 3F-O1-27

2. u. 3. Block: DI 30.04.2013 und DI 07.05.2013, jeweils 10.00-16.00 Uhr in der Meret Oppenheim-Ausstellung

INFO: 080081, UE,
2 St., 5 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, aktive Teilnahme an den Diskussionen, Lektüre der ausgewählten Literatur sowie 15-minütige Referate inkl. Handout sind maßgeblich für die Beurteilung.

Anmeldung: Online-Anmeldung von 2. September 2010 bis 10. September 2010

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Zur Theorie der Nacktheit in Ost und West (nst./au.K.)

Jorinde Ebert

Zeit: MI 06.03.2013 und 20.03.2013 13.00-16.00; MI 14-tg von 10.04.2013 bis 19.06.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum 3 d. Inst. f. Kunstgeschichte Uni-Campus Hof 9 3F-EG-25

INFO: 080071, SE,
2 St., 10 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 20

Spezielle Felder: Mädchenkulturforschung in der Tradition der Cultural Studies

Joachim Bonz

Zeit: MO 04.03.2013 18.00-21.15, DI 05.03.2013 16.15-19.30, MO 15.04.2013 18.00-21.15, DI 16.04.2013 16.15-19.30, MO 27.05.2013 18.00-21.15, DI 28.05.2013 16.15-19.30, DO 17.06.2013 18.00-19.30, DI 18.06.2013 16.15-19.30

Ort: Seminarraum 1 (2.Stock, rechts) EE Hanuschgasse

INFO: 080024, VO,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Kulturgeschichte der Empfängnisverhütung und Geburt

Anna Bergmann

Zeit: FR 08.03.2013 16.15-17.45, FR 24.05.2013 16.15-19.30, SA 25.05.2013 09.30-18.00, FR 31.05.2013 16.15-19.30, SA 01.06.2013 09.30-18.00

Ort: Seminarraum 1 (2.Stock, rechts) EE Hanuschgasse

INFO: 080026, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Anhand der Kulturgeschichte der Empfängnisverhütung und Geburt lassen sich Prozesse der Medikalisierung des weiblichen Körpers sowie die Interaktion zwischen den Geschlechterverhältnissen und den technisch-wissenschaftlichen Konstitutionsbedingungen der Biowissenschaften beleuchten. Die seit rund einem Jahrhundert geführte Debatte über den Geburtenrückgang in Westeuropa einerseits und der seit den fünfziger Jahren in den USA begonnene Diskurs der „Überbevölkerung“ in der so genannten Dritten Welt andererseits gingen Hand in Hand mit der medizinischen Erprobung der operativen Abtreibung, Sterilisation und der Entwicklung „der Antibabypille“. Nicht zuletzt die Durchsetzung der Pille als Mittel der in den 60er und 70er Jahren proklamierten „sexuellen Frauenbefreiung“ führte zu einer fundamentalen Medikalisierung auch der Verhütungspraxis von Frauen und damit einhergehend der Geburt, die sich parallel dazu aus der privaten Sphäre in das Krankenhaus verlagerte. Seither ist die pränatale Diagnostik eine gängige Praxis von schwangeren Frauen und prägt den kulturellen Umgang mit Kontingenz. Die Geschichte der Geburtenkontrolle seit Ende des 19. Jahrhunderts, ihre eugenischen Implikationen, die Durchsetzung der Klinikgeburt sowie die experimentelle Erprobung neuer zeugungstechnologischer Praktiken am Körper von Frauen werden in aktueller und historischer Perspektive dargestellt.

Methoden: Referate, Diskussionen, Filme und Vortrag der Lehrenden

Ziele: Kennenlernen der Wechselbeziehung von biopolitischen Konzepten in der Moderne und Praktiken der Geburtenkontrolle sowie der kulturellen Gestaltung der Schwangerschaft und Geburt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Kultur und Raum: The People and the Public

Joseph Grim Feinberg

Zeit: FR 12.04.2013 16.15-19.30, SA 13.04.2013 10.30-15.30, FR 10.05.2013 16.15-19.30, SA 11.05.2013 10.30-15.30, FR 14.06.2013 16.15-19.30, SA 15.06.2013 10.30-15.30

Ort: Seminarraum 1 (2.Stock, rechts) EE Hanuschgasse

INFO: 080069, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Ethnology has traditionally studied „peoples“ (ethnoi). In this course we will explore how the concept of „peoples“ or „the people“ has come into being in various forms, and how the concept has become politically relevant upon entering the modern public sphere.

The first half of the course will follow the historical and cultural formation of „peoples“ and related concepts such as nations, classes, masses, and multitude. We will learn, for example, about the „imagining“ national communities, and we will compare this to cases like the „making“ of a working class and the rise or „revolt“ of mass society and the multitude. Rather than studying the histories of nations, classes, etc. as separate cases, we will look for connections among these histories, asking how similarities and differences may be historically related. For example, in what ways was the formation of an „international working class“ a response to warring nation-states? In what ways does the precarious multitude to possible failures of the traditional working class?

In the second half of the course we will approach the formation of „peoples“ from a new angle, exploring the public spaces which have enabled various forms of „the people“ to gain political importance. We will learn about different kinds of public spheres, theorized as „civil“ or „bourgeois,“ as „proletarian,“ or as autonomous „counter-publics.“ We will see how a series of concepts which owes its origin in part to the scientific discipline of ethnology has gained broad public significance.

Methoden: The course will be based on discussion of assigned topics and texts. During each class session, two students will work together to give a short presentation, designed to provoke discussion of the themes of the day

Ziele: Students will be introduced to several major approaches to the problem of culture and space: studies of nationalism and the territory of nation states; studies of populism and political mobilization; studies of publicness and civil society; in addition to the traditional ethnological study of peoples. Students will have the opportunity to see points of convergence as well as areas of contrast between these approaches, which are more frequently understood in isolation as separatetraditions. In this way the approaches

should reveal more clearly their relevance to one another and their shared importance in the contemporary social world.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente LV, Students will be assigned one short reading response, one class presentation, and one final paper. In addition, 10% of their grade will be based on participation in class discussions.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Fußballfans in der Identitätskrise? - Kulturwissenschaftliche Betrachtungen einer sich wandelnden Fankultur im globalisierten Fußball

Nina Szogs

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 09.15-10.45

Ort: Seminarraum 2 (4.Stock) EE Hanuschgasse

INFO: 080010, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Ein Fan einer Fußballmannschaft zu sein ist längst nicht mehr auf einen Ort beschränkt. Bayern München-Fans in England gehören ebenso zum Fanalltag wie Barça-Fans in Wien. Die Lehrveranstaltung geht der Frage nach, wie sich Fanidentitäten und Fankultur innerhalb dieser Globalisierungsprozesse verändern und neu positionieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die Erarbeitung theoretischer Grundlagen der Konstruktion kollektiver Identität sowie die Betrachtung von Identifikationsprozessen im Fußball. Das Seminar nähert sich dem prominenten Begriff der Globalisierung anhand dreier Teilaspekte:

Bei Wettbewerben der UEFA oder der FIFA ist die Kommerzialisierung des modernen Fußballs nicht zu übersehen. Es wird kritisch hinterfragt, inwieweit Fans mittlerweile eher KonsumentInnen als UnterstützerInnen sind.

Zu der Debatte um die Transnationalität im Fußball werden sowohl die Entstehung weltweiter Fangruppen als auch widerständige Fanbewegungen gegen die Kommerzialisierung und die daraus entstandene Frage nach der Authentizität eines Fans diskutiert. Im Teilaspekt Migration wird erarbeitet, inwieweit sich Fankultur während des Migrationsprozesses verändert und welche Konflikte dabei entstehen.

Barça-Fans in Wien haben selten die Möglichkeit ihre Mannschaft im Stadion zu unterstützen. Stattdessen sind das Internet, Satelliten-TV oder das Beisl, das die Spiele der Primera División oder der Champions League überträgt, Teil ihres Fanalltags. Mit

dem Ziel diese lokalen Aspekte eines globalen Prozesses näher betrachten zu können, führen die Studierenden eine teilnehmende Beobachtung eines internationalen Fußballspiels in einem Wiener Beisl durch. Die Feldforschungsnotizen werden dann in Gruppen analysiert und im Seminar präsentiert.

Methoden: Einführung durch die Dozentin, Diskussion der meist englischsprachigen Literatur, eigenständige Feldforschung, Arbeit in Gruppen, studentische Präsentationen
Ziele: Die Studierenden sollen zunächst die verschiedenen Aspekte der Globalisierung im Fußball erarbeiten und diskutieren und diese dann anschließend mit ethnographischen Methoden in einem lokalen Kontext untersuchen.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Impulsreferate zur Literatur, eine teilnehmende Beobachtung zu einem internationalen Spiel im Beisl, Diskussion und Analyse der Feldnotizen in einer Arbeitsgruppe, Verschriftlichung der Ergebnisse

Literatur: Anderson, B. (1983): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism.* London; New York: Verso.

Armstrong, G. & R. Giulianotti (eds.) (1997): *Entering the Field. New Perspectives on World Football.* Oxford: Berg.

Baumann, G. (2004): *Grammars of Identity/Alterity: A Structural Approach.* In: G. Baumann & A. Gingrich (eds.), *Grammars of Identity/Alterity: A Structural Approach.* New York; Oxford: Berghahn, 18-50.

Blecking, D. & G. Dembowski (eds.) (2010): *Der Ball ist bunt. Fußball, Migration und die Vielfalt der Identitäten in Deutschland.* Frankfurt am Main: Brandes & Apsel.

Bonz, J. e. a. (ed.) (2010): *Fans und Fans. Fußball-Fankultur in Norddeutschland.* Bremen: Edition Temmen.

Brand, A., A. Niemann & G. Spitaler (2010): *The Europeanization of Austrian football: history, adaption and transnational dynamics.* *Soccer & Society* 11: 6, 761-774.

Castro-Ramos, E. (2008): *Loyalties, commodity and fandom: Real Madrid, Barça and Athletic fans versus „La Furia Roja“ during the World Cup.* *Sport in Society: Cultures, Commerce, Media, Politics* 11: 6, 696-710.

Giulianotti, R. (1999): *Football: a sociology of the global game.* Cambridge: Polity.

Giulianotti, R. & R. Robertson (2004): *The globalization of football: a study in the globalization of the „serious life“.* *The British Journal of Sociology* 55: 4, 545-568.

Giulianotti, R. & R. Robertson (2007a): *Forms of Glocalization: Globalization and the Migration Strategies of Scottish Football Fans in North America.* *Sociology*: 41, 133-152.

Giulianotti, R. & R. Robertson (2007b): *Recovering the social: globalization, football and transnationalism.* *Global Networks* 7: 2, 144-186.

Giulianotti, R. & R. Robertson (2007c): *Sport and globalization: transnational dimensions.* *Global Networks* 7: 2, 107-112.

Hognestad, H. K. (1997): *The Jambo Experience: An Anthropological Study of Hearts Fans.* In: G. Armstrong & R. Giulianotti (eds.), *Entering the Field. New Perspectives on World Football.* Oxford; New York: Berg, 193-210.

Hognestad, H. K. (2012): Split loyalties: football is a community business. Soccer & Society 13: 3, 377-391.

Karner, C. (2010): The Uses of the Past and European Integration: Austria between Lisbon, Ireland, and EURO 08. Identities: Global Studies in Culture and Power 17: 4, 387-410.

Lechner, F. J. (2007): Imagined communities in the global game: soccer and the development of Dutch national identity. Global Networks 7: 2, 193-229.

Liegl, B. & G. Spitaler (2008): Legionäre am Ball. Migration im österreichischen Fußball nach 1945. Wien: Braumüller.

Metzger, S. (2011): Identität(en) und Orientierung(en) türkisch geprägter Fußballvereine. In: D. Huhn, H. Kunstreich & S. Metzger (eds.), Türkisch geprägte Fußballvereine im Ruhrgebiet und in Berlin. Im Abseits der Gesellschaft? Münster: Monsenstein und Vannerdat, 35-59.

Morris, D. (1981): Das Spiel. Faszination und Ritual des Fußballs. München; Zürich: Knauer.

Porat, A. B. (2010): Football fandom: a bounded identification. Soccer & Society 11: 3, 277-290.

Roose, J., M. S. Schäfer & T. Schmidt-Lux (eds.) (2010): Fans. Soziologische Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften / GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden.

Schmidt-Lauber, B. (ed.) (2004): FC St. Pauli. Zur Ethnographie eines Vereins. Vol. 4, Studien zur Alltagskulturforschung. Münster: LIT Verlag.

Schwenzer, V. & N. Selmer (2010): Fans und Migration. In: J. Roose, M. S. Schäfer & T. Schmidt-Lux (eds.), Fans. Soziologische Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften / GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, 387-413.

Smith, A. D. (2001): Nationalism. Theory, Ideology, History. Cambridge: Polity Press.

Stone, C. (2007): The Role of Football in Everyday Life. Soccer & Society 8: 2/3, 169-184.

Weed, M. (2007): The Pub as a Virtual Football Fandom Venue: An Alternative to 'Being there'? Soccer & Society 8: 2/3, 399-414.

Zifonun, D. (2008): Imagined Diversities. Migrantenmilieus in der Fußballwelt. In: G. Klein & M. Meuser (eds.), Ernst

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Frauen auf römischen Inschriften

Ekkehard Weber

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 090069, VO,
2 St., 3 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 100

Römische Kaiserinnen in Inschriften: Ihre Präsenz im öffentlichen Raum

Kerstin Sänger-Böhm

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 08.00-09.30

Ort: Übungsraum Alte Geschichte Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 2

INFO: 090070, KU,
2 St., 3 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Unsichtbar, unwahrnehmbar, ungezählt - Texte und Bilder von Migration

Maria Oikonomou-Meurer

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 30 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 090014, VO,
2 St., 2 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

Die ECTS-Punkte können für diese LV den Erfordernissen des jeweiligen Curriculums angepasst werden. Bei Fragen und Problemen wenden Sie sich bitte an Stephanie Hunger (stephanie.hunger@univie.ac.at)

Ethnopolitische Gewalt in Südosteuropa des 19. und 20. Jahrhunderts - Ursachen / Abläufe / Folgen (unter besonderer Berücksichtigung Griechenlands und Zyperns)

Adamantios Theodor Skordos

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 12.15-13.45

Ort: Hörsaal d. Inst. f. Byzantinistik u. Neogräzistik, Postg. 7/1/3

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Die ECTS-Punkte können für diese LV den Erfordernissen des jeweiligen Curriculums angepasst werden. Bei Fragen und Problemen wenden Sie sich bitte an Stephanie Hunger (stephanie.hunger@univie.ac.at)

INFO: 090016, PS,
2 St., 4 ECTS

Literatur: Prosatexte von Autorinnen aus Österreich-Ungarn um 1900

Alexandra Millner

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 13.45-15.15

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

INFO: 100076, EU,
2 St., 3 ECTS

Sprache, Migration und Bildung (DaF 6)

Inci Dirim

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 08.00-09.30

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 999

INFO: 100043, VO,
2 St., 4 ECTS

Neuere deutsche Literatur: Mythos Nymphen

Anke Kramer

Zeit und Ort: n.Ü.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

INFO: 100129, PS,
2 St., 4 ECTS

Neuere deutsche Literatur: Iphigenie in Drama und Oper

Marion Mang

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 19.00-20.30

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

Inhalte: „Vernimm! Ich bin aus Tantalus' Geschlecht“ - so offenbart Iphigenie in J. W. Goethes „Iphigenie auf Tauris“ dem Taurer-König Thoas ihre Herkunft. Die Geschichte der Iphigenie, die aus der schuldbeladenen Familie der Atriden stammt, gehört seit Euripides zu den großen Stoffen der europäischen Literatur. Anhand des Schicksals der Königstochter und Priesterin verhandeln etliche Dramen und Opern die Implikationen von Fluch, Opfer und Exil, aber auch von Rettung, Heilung und Versöhnung. Der Iphigenien-Stoff bildet insofern den Ausgangspunkt grundsätzlicher Überlegungen zu

INFO: 100131, PS,
2 St., 4 ECTS

den Triebkräften des Tragischen und deren Bann, und somit zu den Möglichkeiten der Tragödie schlechthin. Das Proseminar befasst sich mit diesen Aspekten in Euripides' „Iphigenie in Aulis“ und „Iphigenie bei den Taurern“, in Racines „Iphigénie“, Glucks Opern „Iphigénie en Aulide“ und „Iphigénie en Tauride“ sowie Goethes „Iphigenie auf Tauris.“ Besonderes Augenmerk gilt dabei der Rezeption der antiken Vorlagen, dramaturgischen Fragestellungen sowie Gender-Aspekten.

Methoden: Vermittlung bzw. gemeinsames Erarbeiten der LV-Ziele; Gemeinsame Lektüre der Primär- und Forschungsliteratur; Referate und Diskussionen.

Ziele: Kenntnis zentraler Begriffe und Formelemente der griechischen Tragödie, der „tragédie classique“, der Reform-Opern Ch. W. Glucks sowie der Weimarer Klassik; Kompetenzen in Dramenanalyse; Einblick in die historischen und sozialgeschichtlichen Dimensionen von Tragödie und Oper am Beispiel der besprochenen Werke; Kenntnis ausgewählter Theorien zur Mythenrezeption sowie zu Gender-Fragen.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit (incl. der regelmäßigen Lektüre von Forschungsliteratur), Hausaufgaben, Referat, Exposé zur schriftlichen Hausarbeit, Schriftliche Hausarbeit

Voraussichtliche Lektüre: Euripides: Iphigenie in Aulis

Euripides: Iphigenie bei den Taurern

Jean Racine: Iphigénie

Ch. W. Gluck: Iphigénie en Aulide

Ch. W. Gluck: Iphigénie en Tauride

J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris

Die Kenntnis folgender Texte wird zu Beginn des Semesters vorausgesetzt:

Euripides: Iphigenie in Aulis (Reclam RUB-7099)

Euripides: Iphigenie in Tauris (Reclam RUB- 737)

J. W. Goethe: Iphigenie in Tauris (Reclam RUB-83)

Zur Einführung empfohlen: Aristoteles: Poetik (Reclam RUB-7828)

Forschungsliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Neuere deutsche Literatur: Freud, Sexologie und Menschenrechte

N.N.

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 19.00-20.30

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 100132, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Neuere deutsche Literatur: Lieber Cyborg als Göttin! - Der künstliche Mensch in der Literatur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts

Angelika Baier

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 08.30-10.00

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 100133, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Sprachwissenschaft: „toller hengst“ : „läufige hündin“ - Zufall oder verborgenes Genderskript?

Maria Pober

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 17.15-18.45

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100140, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Neuere deutsche Literatur: Werner Schwab - Marlene Streeruwitz. Theater / Politik / Geschlecht

Marina Rauchenbacher, Katharina Serles

Zeit und Ort: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 13.45-15.15 Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5); DO 16.05.2013 18.30-20.30 Hörsaal 26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 100135, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Neuere deutsche Literatur: Briefe an den Vater

Franz Eybl

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 32 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 7)

INFO: 100062, VO,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 999

Ältere deutsche Literatur: Brautwerbungsdichtung

Norbert Kössinger

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 12.00-13.30

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9 (derzeit Zugang über Stiege 5)

INFO: 100147, SE-
B, 2 St., 10 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Neuere deutsche Literatur: Elfriede Jelinek

Pia Janke

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 08.30-10.00

Ort: Übungsraum 3 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100149, SE-
B, 2 St., 10 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Neuere deutsche Literatur: „Das poetischere Geschlecht“? - Kodierungen des Weiblichen in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts

Irmgard Egger

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 15.30-17.00

Ort: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100110, KO,
2 St., 6 ECTS

- Masterstudierende Deutsche Philologie: Diese Lehrveranstaltung ist für KO, FS, FKO und MA anrechenbar. Falls Sie diese LV als FS, FKO oder MA benötigen - nehmen Sie bei der Anmeldung irgendeinen Studienplanpunkt. Erst nach der Benotung melden Sie sich via Mail bei der Studienprogrammleitung (deutschephilologie.spl@univie.ac.at), erst dann wird der korrekte Studienplanpunkt und der korrekte LV-Typ naheingetragen.
- Studierende Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist als Seminar anrechenbar - Sie müssen sich nicht extra bei der Studienprogrammleitung melden.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Neuere deutsche Literatur: Erzählte Räume: Die Höhle - Franz Kafka: Der Bau (1928), Hermann Burger: Die künstliche Mutter (1982), Régis Jauffret: Claustria (2012)

Franz Eybl

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 15.30-17.00

Ort: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100111, KO,
2 St., 6 ECTS

- Masterstudierende Deutsche Philologie: Diese Lehrveranstaltung ist für KO, FS, FKO und MA anrechenbar. Falls Sie diese LV als FS, FKO oder MA benötigen - nehmen Sie bei der Anmeldung irgendeinen Studienplanpunkt. Erst nach der Benotung melden Sie sich via Mail bei der Studienprogrammleitung (deutschephilologie.spl@univie.ac.at), erst dann wird der korrekte Studienplanpunkt und der korrekte LV-Typ naheingetragen.
- Studierende Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist als Seminar anrechenbar - Sie müssen sich nicht extra bei der Studienprogrammleitung melden.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Mehrsprachigkeit, Bildung und Diskriminierung (DaF 6)

Inci Dirim

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 10.15-11.45

Ort: Übungsraum 3 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100200, SE,
2 St., 6 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 36

Erweiterungsmodul Literaturwissenschaftliches Proseminar - Französisch - Metamorphosen der Liebe in der französischen Literatur des 17. bis 21. Jahrhunderts

Martina Stemberger

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 13.15-14.45
Ort: Seminarraum ROM 5 (3B-EG-41) UniCampus Hof 8

Unterrichtssprache: Deutsch, Französisch
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

INFO: 110083, PS,
2 St., 6 ECTS

Erweiterungsmodul Literaturwissenschaftliches Proseminar - Italienisch - Amore e letteratura. Un viaggio attraverso i secoli.

Renate Lunzer

Zeit: DI wtl von 19.03.2013 bis 25.06.2013 11.15-12.45
Ort: Sitzungssaal Romanistik UniCampus Hof 8/9 ROM 14 3G-O1-13

Inhalte: Im Rahmen des übergreifenden Themas „amore“ sollen der Liebesbegriff (Liebestheorien) und insbesondere das Frauenbild (der männliche Blick auf die Frau) anhand exemplarischer Texte der italienischen Literatur diachron betrachtet werden. Dabei spannt sich der Bogen von den Toskanern des 13./14. Jh. bis zu Beispielen aus dem 20./21. Jh.

Ziele: Das abwechslungsreiche kleine Textcorpus will literaturhistorische und liebestheoretische Paradigmen aufzeigen, zudem die Kenntnis verschiedener Gedicht- und Prosaformen vertiefen sowie metrisches und rhetorisches Grundwissen einüben.

Unterrichtssprache: Deutsch, Italienisch
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

INFO: 110291, PS,
2 St., 6 ECTS

Erweiterungsmodul Medienwissenschaftliches Proseminar - Italienisch - Oper und Film als Orte sinnlicher Wahrnehmung: Macht, Liebe und Tod in gesamtmedialer Inszenierung

Annette Frank

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 17.15-18.45

Ort: Seminarraum ROM 2 (3B-EG-21) UniCampus Hof 8

INFO: 110102, PS,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Als Leistungsnachweise dienen Mitarbeit, Referat und Abschlussarbeit

Literatur: Literaturempfehlungen in der ersten Lehrveranstaltungseinheit

Unterrichtssprache: Deutsch, Italienisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Erweiterungsmodul Literaturwissenschaftliches Proseminar - Spanisch - Los generos en la literatura

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: FR wtl von 15.03.2013 bis 28.06.2013 09.15-10.45

Ort: Seminarraum ROM 7 (3B-O1-16A) UniCampus Hof 8

INFO: 110120, PS,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Der lateinische Begriff Genus bildet die Wurzel zweier wichtiger Begriffe in der Literaturwissenschaft: Gattung und Geschlecht. In dieser Lehrveranstaltung soll am Beispiel zweier sowohl geographisch als auch zeitlich voneinander entfernter Texte der Zusammenhang von Text(sort) und Geschlecht untersucht werden: „Pedro Páramo“ (1955) des Mexikaners Juan Rulfo und „Novelas amorosas y ejemplares“ (1637) der Spanierin María de Zayas. Dabei werden die Studierenden mit Grundlagen feministischer und postkolonialistischer Literaturanalyse vertraut gemacht.

Methoden: Vortrag/Einführung in die Themenstellung, Diskussion, Referate der Studie-

renden mit anschließender Diskussion in der Gruppe, Rechercheübung

Ziele: Die Studierenden sollen durch die LV befähigt werden, den Zusammenhang von Ästhetik und soziopolitischen Fragen zu erkennen. Im Einklang mit den Fragestellungen der LV sollen die Studierenden auch einen Einblick in die Genderedness literarischer Texte erhalten. Darüber hinaus sammeln sie erste Erfahrungen in wissenschaftlicher Produktion in Form von Literaturrecherche, Präsentation eines Themas und schriftlicher Abschlussarbeit.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige AKTIVE Teilnahme, 10-seitige Proseminarsarbeit, Referatsevaluation

Literatur: Juan Rulfo: „Pedro Páramo“ (1955)

María de Zayas y Sotomayor: „Novelas amorosas y ejemplares“ (1637)

Unterrichtssprache: Deutsch, Spanisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Erweiterungsmodul Landeswissenschaftliches Proseminar - Spanisch - El colonialismo español y sus consecuencias

Elena Santillan

Zeit: DI wtl von 19.03.2013 bis 25.06.2013 09.15-10.45

Ort: Seminarraum ROM 4 (3B-EG-37) UniCampus Hof 8

INFO: 110201, PS,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: En esta clase se trabajará el Colonialismo español y sus consecuencias desde el descubrimiento de América hasta nuestros días a partir de videos, artículos de periódico y otros medios.

Ziele: A través de discusiones, presentaciones y el proceso de aprendizaje de la historia de esta época los estudiantes no sólo aprenderán sobre qué países y regiones colonizó España, sino en qué situación se encuentran estos países en el día de hoy.

Art der Leistungskontrolle: Control: Trabajo, 10 a 15 páginas, Minipresentaciones en grupo, participación activa en clase y en las discusiones

Unterrichtssprache: Spanisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Culture, Society and the Media - Race and Race Relations in the USA

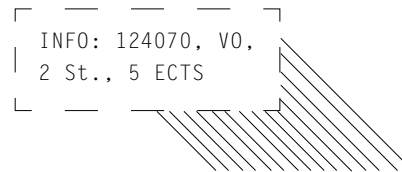
Michael Draxlbauer

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 150



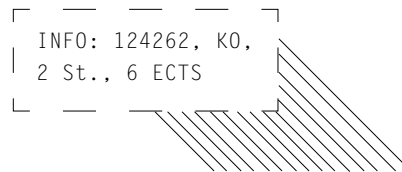
Critical Media Analysis - What's a man gotta do? Constructing Masculinities in Comics, Television and Film

Ranthild Salzer

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30



Critical Media Analysis - Visual Pleasure and Exoticism in Film Studies

Melissa Kennedy

Zeit und Ort: n.Ü.

Inhalte: This course takes as its basis a critical viewing position that understands that how we see affects



what we see. We apply this to the central binary of modern culture and media studies between the dominant discourse subject (construed as European and male) and the object (women, minorities and the foreign). Taking as a starting point Laura Mulvey's seminal essay "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (1975), the course presents key terms of viewing perspective and cinematic technique and applies it to films that in different ways negotiates the sliding and slippery scale of subject/object and normative/exotic.

We apply these theoretical concepts to several well-known films considered mainstream for their cinematic strategies and target Western audience. By setting texts against each other in a comparative study, we see several techniques of exoticisation and strategies for its resistance both within the films and by viewers.

The films studied in this class feature exotic Asians, indigenous peoples and women in India, Japan, China, Thailand, New Zealand and the USA: Slumdog Millionaire (2008), Memoirs of a Geisha (2005), The Karate Kid (2010), The Piano (1993), Dances with Wolves (1990)

Methoden: This course will combine lectures and readings of key theories with their practical application to the visual texts through discussion and analysis. All material will be available on Moodle and in class handouts provided at the beginning of the semester. Students are expected to have watched the films at least once before class starts.

Ziele: This course aims to provide students with analytical tools which they can apply to all film media. By analysing media from different theoretical perspectives, we see how cultural expectations are constructed. Thus media studies teach us to be more analytical and critical of the information we receive. In their individual and group work, students will adopt and adapt the critical tools and perspectives to films of their own choice.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance, class participation, one class presentation of an aspect of one movie, final analytical essay.

Literatur: Course material and assessment criteria will be made available via the eLearning platform (Moodle), a reading pack distributed in the first class, and a list of recommended readings and viewings. Students are expected to have watched the films at least once before class starts.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Literary & Cultural Studies Seminar / BA Paper /
MA British/Irish/New English - Witchcraft

Franz-Karl Wöhrer

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 18

INFO: 123422, SE,
2 St., 11 ECTS

Proseminar Literature - From Colonialism to
Postcolonialism

Ewald Mengel

Zeit und Ort: n.Ü.

Inhalte: Before the historical background of colonialism, imperialism, and the crumbling of the Empire, this Proseminar will focus on the transition from colonial literature in the second half of the 19th century to postcolonial literature in the 20th century.

Methoden: Oral presentations in class followed by discussions.

Ziele: The students become acquainted with colonial and postcolonial theory and learn to apply important terms from these fields to the practical analysis of the form and content of various novels, short stories, and poems. They improve their skills in academic writing and increase their knowledge about working methods and formal conventions.

Art der Leistungskontrolle: Class participation, oral presentation, essay (10-12 pages), and final written test.

Literatur: 1) Texts to be bought: R. Ballantyne, „Coral Island“; N. Gordimer, „July's People“.

2) Reader: J. Conrad, „An Outpost of Progress“; S. Maugham, „The Force of Circumstance“; R. Kipling, „The White Man's Burden“ and „The Female of the Species“; A.C. Swinburne, „The Transvaal“; L. Woolf, „Pearls and Swine“; S. Magona, „Fear of Change“.

Further texts, especially theoretical ones, will be announced and put on the platform.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

Proseminar Literature - Parent-Child Relationships in Anglophone Literature: From the Middle Ages to the Present.

Franz-Karl Wöhrer

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

INFO: 123043, PS,
2 St., 5 ECTS

Cultural/Media Studies 1/2 (AR) - Feminist Rethinking of the Concept of Discourse. Beyond the text - context divide

N.N.

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

INFO: 124266, AR,
2 St., 5 ECTS

Linguistics Course (Advanced 1-5) - Hist. & Descrip. - The Language of Emotions - Synchronic and Diachronic Perspectives

Malgorzata Fabiszak

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

INFO: 122252, AR,
2 St., 5 ECTS

Proseminar Literature - Australasien and Pacific Literature

Melissa Kennedy

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 123047, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: This survey course will trace the development of literature in Australia, New Zealand and the South Pacific from colonial times to the present day across the genres of novel, short story, drama, poetry and life writing. We cover literary periods of romanticism, modernism, experimental writing, postmodernism and the post-colonial. We also follow the development of national literatures through white cultural nationalism, women's and indigenous voices, looking at themes, tropes, narrative and language.

Methoden: Lectures, group & class discussions, oral presentations followed by feedback.

Ziele: The students become acquainted with literary analysis across the genres and learn to apply appropriate analytical perspectives to texts from the Australasian region. This course fosters awareness of issues of national identity as well as offers an introduction to key writers and theoretical texts from the region. They improve their skills in academic writing and research methods.

Art der Leistungskontrolle: Attendance, class participation, oral presentation, final essay

Literatur: Course reader will be available on Moodle and novel, Patricia GRACE, Potiki, will be available at Facultas on Campus. Your final essay must refer to this novel-buy it!

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

Literature Course (interactive) - 'I am the Protestant Whore': Nell Gwynne across the Genres

N.N.

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 123232, AR,
1 St., 1,5 ECTS

Inhalte: Nell Gwynne (1650-1687), King Charles II's legendary actress-mistress, is revered as „one of the

most attractive characters in British history," credited with „lifting the spirits of a nation" (Roberts) after eleven years of Puritan austerity. This class centers on representations of Gwynne in various genres and epochs. A cultural icon even in her own day, the immensely popular and charismatic comedienne had plays written for and dedicated to her by the likes of Dryden and Behn, and her amorous pursuits became the subject of numerous poems and broadside ballads. She is mentioned in the works of Defoe, Joyce, and Twain - to name just a few - and has inspired countless biographies, films, and recently novels.

Methoden: classroom discussion, presentations, research assignments, eLearning.

Ziele: This class aims at -) developing students' theoretical and practical skills in the critical analysis of literary texts; -) advancing students' knowledge of a range of genres from different periods, including restoration drama, broadsides, and contemporary romance novels.

Art der Leistungskontrolle: active participation in class; assignments; oral presentation, short final paper.

Literatur: Diane Haeger, „The Perfect Royal Mistress" (Facultas am Campus will have copies in store).

Additional materials will be provided in a course reader available for purchase from Copystudio Schwarzspanierstraße at the beginning of term.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

KO Critical Media Analysis - Fashion Blogs and New Media.

Susan Jo

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 124260, 2
St., 6 ECTS

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Approaching Cultural Studies

Sabine Harrer

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

INFO: 120014, VO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: This course lecture explores popular media as an object of cultural studies, introducing students to theoretical approaches, key practices and selected issues relevant to the study of culture/s following the British tradition of Cultural Studies. We will especially look at meaning making in the production and consumption of cultural artifacts, investigate the dynamics of representation, power and knowledge, and relate these issues to questions of race, gender and class. Theoretical models and perspectives will be constantly grounded in practical examples, focused on but not limited to visual cultural material.

Methoden: (interactive) lecture

Ziele: This lecture course will provide students with a theoretical, analytical and historical introduction to the subject of British Cultural Studies. Aim of this interactive lecture programme is to introduce students to the major theoretical approaches to the study of culture/s.

Art der Leistungskontrolle: final 90-minute written examination

Literatur: a reader will be provided via e-learning platform moodle

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 195

STEOP: Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft (SKB123)

Monica Wenusch

Zeit: MI wtl von 13.3.2012 bis 26.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 130014, EV,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: 1. Einführung in die Kulturbegriffe; Terminologie

a) Cultural Studies

b) Kulturwissenschaft

2. Medien; Mündlichkeit/Schriftlichkeit, Schriftträger und Buchformate, Schrift und Autor, Text und Bild

3. Körper, Sexualität und Gender; Menschenbilder

4. Zeit; Literarische Inszenierungen von Gegenwart

5. Raum; Großstadt, Zentrum und Peripherie, Grenze und Schwelle, mythische Landschaft

6. Gedächtnis und Erinnerung; Memento Mori

7. Identität; Individuelle, kollektive, multiple Identität; Kanon; Wanderung zwischen den Kulturen

8. Zusammenfassung

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung. Prüfungsmodalitäten (gilt NICHT für Studierende nach dem Bachelor-Curriculum Skandinavistik (Version 2011): Für sie ist der Stoff Teil der entsprechenden Modulprüfung): 3 schriftliche Prüfungstermine. (Termine werden auf der Homepage der Skandinavistik <http://www.univie.ac.at/skandinavistik> bekanntgegeben).

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 100

Bachelorseminar: ... hon fylgi sínum forlogum - Gesellschaft und Geschlechterrollen im mittelalterlichen Skandinavien

Friedrich Grünzweig

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 16.45-18.15

Ort: Seminarraum 1 Skandinavistik Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 9 (derzeit Zugang über Htof 5)

INFO: 130215, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: In diesem Bachelorseminar werden verschiedene Aspekte der Gesellschaft und Geschlechterrollen, wie sie in der altisländischen Literatur vorhanden sind, behandelt. Das geschieht in Form von Referaten und anschließenden Diskussionen sowie einem gemeinsam zu lesenden Beispieltext auf altisländisch. Im Rahmen der Lehrveranstaltung ist eine Seminararbeit (20-25 Seiten) zu verfassen.

Methoden: Den Beginn bildet eine mehrwöchige Einführung in das Thema, begleitet von der Lektüre eines altisländischen Beispieltextes. Bis zum Ende der Einführung ist ein Thema für die Seminararbeit zu bestimmen. Im Anschluss finden Treffen in Kleingruppen statt, in denen die Studierenden während ihrer Recherchen Hilfestellung erfahren; zum einen durch den Lehrveranstaltungsleiter, zum andern durch Diskussion und Austausch untereinander. Den Abschluss bilden zwei Einheiten, in denen Referate zu halten sind.

Ziele: Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus diesem Bereich.

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit (20-25 Seiten), Referat und Mitarbeit.

Literatur: In der Hauptsache Primärliteratur: Islendingasögur.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Literaturtheorie (PS): Literatur und Gender

Dobrota Pucherova

INFO: 130043, PS,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 09.00-10.30

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: Nach einer Vorbesprechung und einer allgemeinen Einführung, die vom Vorwissen der Studierenden ausgehen und die Entwicklung der Gender Studies einerseits, des Poststrukturalismus andererseits überblicksmäßig behandeln wird, sollen die weiteren Einheiten einzelnen französischen und US-amerikanischen PoststrukturalistInnen und ihren Texten gewidmet werden:

- Auf eine Beschäftigung mit für die Literaturwissenschaft relevanten Aspekten der Psychoanalyse Jacques Lacans und insbesondere seines Vortrags „Le stade de miroir“ (1949) folgt ein zwei Einheiten umfassender Schwerpunkt zu Jacques Derrida und seiner weitreichenden Bedeutung für die Entwicklung der Dekonstruktion, wobei wir nicht nur dessen Essay „Différance“ (1968) lesen, sondern in Gruppenarbeiten auch weitere

zentrale Begriffe seines Denkens (Aporie, Dissemination, Phallogozentrismus usw.) erarbeiten werden.

- Danach wollen wir uns mit Michel Foucaults Diskursanalyse und im Rahmen der Pflichtlektüre insbesondere mit seiner Genealogie der Macht in „Surveiller et punir“ (1975) auseinandersetzen, die u. a. für das Verständnis Judith Butlers eine wichtige Rolle spielt, bevor wir den Überblick über die Entwicklungen in Frankreich mit Julia Kristeva und der Lektüre eines Ausschnitts von „La révolution du langage poétique“ (1974) abschließen, bei der wir uns v. a. auf das Semiotische bzw. die semiotische „chora“ konzentrieren.

- In Zusammenhang mit den US-amerikanischen Debatten wird uns zunächst die „Yale School“ und hier insbesondere Paul de Man mit seinem Essay „Semiology and Rhetoric“ interessieren, außerdem dessen Studentin Barbara Johnson, die seine Lektürepraxis im Rahmen eines dekonstruktiven Feminismus weiterentwickelt. So erlaubt etwa ihr Essay „Melville's Fist“ (1979), der sich Hermann Melvilles unvollendetem Werk „Billy Budd“ widmet, einen Einblick, wie ein literarischer Text aus dekonstruktiver Perspektive gelesen werden kann.

- Abschließend soll mit Judith Butler die für den deutschsprachigen Raum wohl wichtigste Theoretikerin der Geschlechterforschung vorgestellt werden. Sie entwickelt zwar keine explizite Literaturtheorie, insbesondere ihre frühen Texte zur Geschlechtsidentität, „Gender Trouble“ (1990) und „Bodies that Matter“ (1993), können aber literaturtheoretisch fruchtbar gemacht werden, da sie hier ihre Thesen in Auseinandersetzung mit literarischen Texten entwickelt bzw. entsprechende „queere“ Textanalysen als Beispiele heranzieht, etwa zu Willa Cathers Kurzgeschichte „Tommy the Unsentimental“, auf die wir unseren Fokus legen werden.

Abgerundet wird das Proseminar mit einigen weiteren Beispielen, wie poststrukturalistische Verfahrensweisen im Rahmen der Gender Studies eingesetzt werden können, sowie mit eigenen dekonstruktiven Lektüren.

Das PS versteht sich ausdrücklich als EINFÜHRUNG, es werden keine spezifischen inhaltlichen Vorkenntnisse verlangt, sehr wohl aber für die Lektüre ausreichende SPRACHKENNTNISSE (ENGLISCH auf zumindest B1-Niveau des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, gute Französischkenntnisse von Vorteil)!

Methoden: Methodisch wird den meisten Einheiten gemeinsam sein, dass es zunächst einen einleitenden Vortrag der Lehrveranstaltungsleiterin gibt, auf den eine Beschäftigung mit einem theoretischen Text (oft in Auszügen) folgt. Dieser soll in Kleingruppen diskutiert werden, wobei jene Studierenden, die sich schwerpunktmäßig mit dem jeweiligen Thema beschäftigen, die Diskussionen mit Hilfe von Diskussionsfragen in Gang bringen und leiten, anschließend die Ergebnisse außerdem zusammenfassen und kurz im Plenum präsentieren sollen. In einzelnen Einheiten werden auch Gruppenarbeiten stattfinden.

Die Powerpointpräsentationen zu den Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin, erste

Literaturhinweise, Pflichtlektüre usw. werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Ziele: Das Proseminar zielt darauf ab, die Studierenden mit den wichtigsten Grundlagen des Poststrukturalismus und mit dessen Auswirkungen auf die Gender Studies vertraut zu machen, so dass sie die vorgestellten theoretischen Positionen auch für eigene Analysen literarischer Texte nutzen können.

Art der Leistungskontrolle: Wesentlich für die Benotung sind die folgenden Punkte:

- Anwesenheit (maximal zweimaliges Fehlen wird akzeptiert) und Mitarbeit
- Lektüre der Pflichttexte bis zum angegebenen Termin und die Bereitschaft, sich zu diesen auch in Diskussionen zu äußern
- anstelle von Referaten Moderation der Diskussion zu einem Text der Pflichtlektüre und Vorbereitung geeigneter Diskussionsfragen
- Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem der im Proseminar behandelten Schwerpunktthemen im Umfang von etwa 10 Seiten, die bis spätestens 30. November 2013 per E-Mail abgegeben werden soll
- ev. Kompensationsleistung für versäumte Einheiten (Lektüreprotokoll oder Rezension zum jeweiligen Text)

Literatur: Butler, Judith: Bodies That Matter. On the Discursive Limits of „Sex“. New York [u.a.]: Routledge 1993

dies.: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. New York, London: Routledge 1990

Cather, Willa: Tommy the Unsentimental. In: dies.: Collected Short Fiction. 1892-1912. Introd. By Mildred R. Bennett. Lincoln: Univ. of Nebraska Pr. 1965. S. 473-480

Derrida, Jacques: Différance. In: Michel Foucault [Hg.]: Théorie d'ensemble. Paris: Éd. du Seuil 1968

Foucault, Michel: Surveiller et punir. Naissance de la prison. Paris: Gallimard 1975

Johnson, Barbara: Melville's Fist: The Execution of Billy Budd. In: dies.: The critical difference. Essays in the contemporary rhetoric of reading. Baltimore, Md. [u.a.]: Johns Hopkins Univ. Press 1988

Kristeva, Julia: La révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIXe siècle. Lautréamont et Mallarmé. Paris: Éd. du Seuil 1985

Lacan, Jacques: Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique. In: ders.: Écrits. Paris: Éd. Du Seuil 1966. S. 93-100

Man, Paul de: Semiology and Rhetoric. In: ders.: Allegories of reading. Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust. New Haven, Conn. [u.a.]: Yale Univ. Press 1979. S. 3-19

Anmeldung: Pers. Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Ingeborg Bachmann im Kontext der italienischen und französischen Literatur

Hildegunde Dick, Friederike Santner

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 16.00-18.00

Ort: Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130018, PS,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: Pers. Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Sozialgeschichte der Lit. (PS): Postcolonial Literature

N.N.

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 12.00-14.00

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130018, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Relevant to study programmes: African Studies, Anglophone Literatures and Cultures, Anthropology, Comparative Literature, Gender Studies, Transcultural Communication, Women's and Gender History.

From the time of the struggles for independence to the 1980s, African fiction and criticism were dominated by the realist form inherited from the Western 19th-century tradition. While African realism was politically engaged and accessible to readers, it tended to be co-opted into political orthodoxy, at the expense of an imaginative breadth and variety in perceiving reality. Experimental approaches from the 1980s onwards reflect the necessity of new ways of expressing the (post)colonial experience, moving African literature beyond an action/reaction social paradigm. Its affinities with European modernism are a reminder that European modernism emerged from the unsettling encounter with the colonized Other which African writers look at from the other side of the mirror. The socio-historical developments in Africa in the 1990s can no longer be apprehended through realist narrative strategies, giving way to magical realism. Exploring the uncanny, the wondrous, the taboo and the inspiring, it expresses both the desire to escape from entrapment and the playful and dangerous desire for the new and strange.

Using techniques of defamiliarisation and extrapolation, African experimental authors enable readers to think more clearly and empathise more deeply through their imaginative entry into the African heterogeneous experience. The course includes authors from Anglophone, Francophone and Arabophone backgrounds, such as Algeria, Ghana, Nigeria, Zimbabwe, and South Africa, and spans over 100 years, from 1899 to 2001.

Ziele: * identify, analyse and understand key theoretical and historical issues in the field of African literature

* understand the development of modernism, postmodernism and magical realism in Western and African literature

* analyse key African literary works in terms of their social and historical context

* apply close reading skills to a variety of literary texts

* reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts

* discriminate between ideas and define personal positions and justify them intellectually

* produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Rosmarie Waldrop

N.N.

INFO: 130092, KO,
2 St., 6 ECTS

Zeit: MI wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 08.00-09.30

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

STEOP-Einführung in die afrikanische Geschichtswissenschaft

Michael Zach, Arno Sonderegger

Zeit: FR wtl von 08.03.2013 bis 28.06.2013 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3
UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140052, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Afrikanische Geschichtsschreibung / Ideengeschichte: Sklavenhandel, Sklaverei, Rassismus / Periodisierung / Politische Geschichte: Begriffe, Kolonialismus / Kulturgeschichte, Religionsgeschichte: Islam und Christentum / Wirtschaftsgeschichte / Sozialgeschichte / Genderforschung.

Methoden: Vorlesung mit Diskussion; Übungen im Rahmen der LV.

Ziele: Vermittlung eines Überblicks über Bereiche und Methoden der Geschichtswissenschaft in den Afrikawissenschaften.

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme an der Diskussion und an (Gruppen) UE im Rahmen der LV; schriftliche Modulprüfung (siehe Termine). Außerdem sind zwei kurze Abstracts (siehe Beispiel im Handapparat-Ordner im Sekretariat) über je ein Kapitel aus der Pflichtlektüre (Harding bzw. Schicho, siehe Handapparat in der Bibliothek) zu verfassen.

Schriftliche Modulprüfung: 1. Termin: 17. Mai 2013 / 2. Termin: 14. Juni 2013

Pflichtlektüre: Harding, Leonhard (1992): Einführung in das Studium der afrikanischen Geschichte. Münster: LIT

Schicho, Walter (2010): Geschichte Afrikas. Stuttgart: Konrad Theiss

Siehe auch Handapparat in der Fachbibliothek.

Keine Anmeldung dazu erforderlich!

Issues in African Literature: Past and Present

Dobrota Pucherova

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 15.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1
UniCampus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140245, VO, 2
St., 3 ECTS

Inhalte: This introductory lecture series will trace the birth and development of modern African literature in English and French up to the present time, exploring the political, aesthetic, and philosophical issues in this literature. The political issues include the colonial encounter, anti-colonial nationalism, post-independence disillusionment and the issues of decolonization, the clash between tradition and modernity, the position of African women, African diaspora, the impact of neo-colonization and globalization on Africa, the process of canonization of certain writers, and the material aspects of publishing. The aesthetic issues include topics such as social realism versus experimental approaches, Black writing, language choice, the influence of African orality and Western forms on the African novel, popular literature and the history of criticism of African writing. The philosophical issues to be explored include African identity and the post-colonial self, the position of African literature in world literature, the universal versus local, and the influence of poststructuralist, postcolonialist and postmodernist discourses on these identities. Framing the discussion will be the question of how African literature can be defined and whether the term ‚African literature‘ is useful at all in approaching writing from the continent.

Methoden: Lecture

Weekly schedule: 1) Introduction: The birth and development of African writing in English (The colonial factor. Language. Audience. Relationship with orality. Missionary education factor. The publishing of African literature in English.)

2) The rise of national consciousness and modernity in Africa

Camara Laye, *The Dark Child* (1953)

Chinua Achebe, *Things Fall Apart* (1958)

Ngugi, *The River Between* (1965)

Political autobiography

Chinua Achebe, ‚Image of Africa: Racism in Conrads Heart of Darkness‘

3) The role of the writer in Africa and the development of African literary aesthetics (‚writing back‘ versus ‚writing alongside‘ the Western tradition; politics versus aesthetics; the ‚truth of fiction‘; ‚decolonizing the mind‘; ‚realism‘ versus ‚modernism‘)

Chinua Achebe, ‚The Truth of Fiction‘

Chinua Achebe, ‚Novelist as a Teacher‘

Ngugi wa Thiongo, *Decolonizing the Mind*

Ashcroft, Griffiths and Tiffin, *The Empire Writes Back*

4) The African writer and the divided nation: marxism and African socialism

Ngugi wa Thiongo, *Devil on the Cross* (1980)

Chinua Achebe, *No Longer at Ease* (1960)

Ousmane Sembene, *Xala* (1974)

Armah, *The Beautiful Ones are Not Yet Born* (1968)

Ngugi wa Thiongo, ‚Writing against Neo-colonialism‘ (1988)

Ngugi wa Thiongo, ‚Writers in Politics: The Power of Words and the Words of Power‘

Aye Kwei Armah, ‚Masks and Marx‘

5) The criticism of African literature: from commonwealth to postcolonial

Achebe, Chinua, ‚Colonialist Criticism‘ (1974). *Hopes and Impediments* (1988), 46-61.

Biodun Jeyifo, ‚The Nature of Things: arrested decolonization and critical theory‘ (1990)

Christopher Miller, ‚Reading through Western Eyes‘ (1990)

6) The aesthetics and politics of Black writing: Negritude, Black Consciousness, Pan-Africanism

Negritude poetry

Senghor, ‚Negritude: A Humanism of the Twentieth Century‘

Irele, ‚What is Negritude?‘

Soyinka, ‚Neo-Tarzanism: The Poetics of Pseudo-Tradition‘

Jean-Paul Sartre, ‚Black Orpheus.‘ Introduction to *Anthology of Negritude Poetry* ed. by Senghor.

7) Womens writing and feminism

Tsitsi Dangarembga, *Nervous Conditions*

Buchi Emecheta, *Joys of Motherhood*

Ama Ata Aidoo, ‚To be an African Woman Writer‘

Buchi Emecheta, ‚Feminism with a small f‘

8) Defining African modernism,

Dambudzo Marechera, *The House of Hunger*

Dambudzo Marechera, ‚The African Writer’s Experience of European Literature‘

Yvonne Vera, *Without a Name*

Yvonne Vera, ‚Writing Near the Bone‘

9) African postmodernism and magical realism

Ben Okri, *The Famished Road* (1990) (Nigeria)

Helon Habila, *Waiting for an Angel* (2001) (Nigeria)

Olaniyan, Tejumola, ‚Postmodernity, Postcoloniality and African Studies‘, *African Literature: An Introduction of Criticism and Theory*, eds. Ato Quayson and Tejumola Olaniyan, 637-645

Gaylard, Gerald, *After Colonialism: African Postmodernism and Magical Realism* (2005)

Cooper, Brenda. *Magical Realism in West African Fiction* (1998).

Quayson, Ato, ‚Postcolonialism and Postmodernism‘, *African literature: an anthology of criticism and theory*, ed. Tejumola Olaniyan and Ato Quayson (Blackwell, 2007), 646-654

10) Diaspora writing

Biya Bandele, *The Street* (1999)

Chika Unigwe, *Black Sisters Street* (2009)

Chimamanda Ngozi Adichie, ‚The Arrangers of Marriage‘ (from *The Thing Around Your Neck*)

Helon Habila, ‚Immigrants‘, Chika Unigwe, ‚The Secret‘

Brenda Cooper, *A New Generation of African Writers* (2008)

11) Queer writing

Sello Duiker, *The Quiet Violence of Dreams* (2001)

Chris Dunton, ‚Wheyting be dat? The treatment of homosexuality in African literature‘

12) Popular literature

13) The Caine Prize and the legitimization of African writing in the West

Ziele: -) Identify, analyse and understand key political, aesthetic and philosophical issues in African literature in European languages

-) apply theory to a variety of literary texts and reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts

-) discriminate between ideas and define personal positions and justify them intellectually

-) produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework

Art der Leistungskontrolle: Essay (10-12 pages, 2500-3000 words) due to August 31, 2013 to me by email.

Literatur: 1) Main secondary text: Tejumola Olaniyan and Ato Quayson, eds., *African literature: an anthology of criticism and theory* (Blackwell, 2007) AVAILABLE on HAND-APPARAT IN AFRICAN STUDIES LIBRARY

2) Other secondary texts: Achebe, Chinua. *Morning Yet on Creation Day* (1975)

Ashcroft, Griffiths and Tiffin, eds., *The Empire Writes Back* (Routledge, 1989)

Booker, Keith M. *The African Novel in English: An Introduction*. Oxford: James Currey, 1998.

Boehmer, Elleke. *Migrant Metaphors: Colonial and Postcolonial Literature*. Oxford: OUP, 1995.

Coundouriotis, E. *Claiming History: Colonialism, Ethnography, and the Novel*. NY: Columbia UP, 1999.

Gaylard, Gerald. *After Colonialism: African Postmodernism and Magical Realism* (2005).

Gikandi, Simon and Abiola Irele, eds. *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (2004)

Gikandi, Simon, *Reading Chinua Achebe: language and ideology in fiction* (1991)

Gikandi, Simon, *African literature and the colonial factor*. In: *Cambridge History of African and Caribbean Literature*, vol. 1, ed. Abiola Irele and Simon Gikandi. (2004), 379-85.

Holst Petersen, Kirsten and Anna Rutherford, eds., *A Double Colonization* (1986).

Larson, Charles R. *The Emergence of African Fiction*. London: Macmillan, 1978.

McEwan, Neil. *Africa and the Novel*. London: Macmillan, 1983

McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*. Manchester UP, 2000.

Ngara, Emanuel. *Art and Ideology in the African Novel: a Study of the Influence of Marxism on African Writing*. London: Heinemann, 1985.

Ngugi wa Thiong’o, *Decolonizing the Mind: The Politics of Language in African literature* (1986)

Olaniyan, Tejumola and Quayson, Ato. *African Literature: An Anthology of Criticism and Theory*. Oxford:Blackwell, 2007.

Palmer, Eustace. *An Introduction to the African Novel*. London: Heinemann, 1972.

Wright, Derek. *New Directions in African Fiction*. New York: Twayne Publishers, 1997.

3) Primary texts: see weekly schedule

Unterrichtssprache: Englisch

Afrikanische Geschichte und Literatur - Genderdiskurse zu Nigeria anhand von Erzählungen und Fachartikeln

Ingeborg Grau

Zeit: FR wtl von 08.03.2013 bis 28.06.2013 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140296, PS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Analyse von Fachartikeln und Erzählungen im Hinblick auf ‚Genderdiskurse‘ (‚Dezentralisierung‘ von Gender) anhand von (Fach)literatur zu Nigeria.

Methoden: Überlegungen zum Begriff Gender. Nach einer historischen Einführung in die Geschichte Nigerias und seiner geschichtswissenschaftlichen und literarischen Produktion: Analyse ausgewählter Fachliteratur und Erzählungen in Bezug auf Genderdiskurse in unterschiedlichen historischen Kontexten in Nigeria.

Ziele: Wie gehen literarische Texte mit ‚Gender‘ in unterschiedlichen historischen Kontexten um?

Erkennen literaturwissenschaftlicher und geschichtswissenschaftlicher Strategien zur Repräsentation von Gender.

Was kann ein literarischer Text ‚besser‘ als ein historiographischer? Und umgekehrt? Erkennen des eigenen (emotionalen, intellektuellen, „assoziativen“) Umgangs mit unterschiedlichen Bedeutungsebenen von Texten.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von Texten in Kleingruppen; ‚Leseprotokoll‘/Diskussion und ev. Neuzugang zum jeweiligen Text.

Entwicklung einer Fragestellung in Bezug auf Genderdiskurse in einem ausgewählten literarischen und/oder historiographischen Text; Konzeptentwurf (Forschungsfrage, [Hypo]these/n, Literatúrauswahl); Präsentation/Handout und Diskussion;

„Erkenntnisgewinn“ anhand von Impulsfragen/offen gebliebene Fragen (ca. 1 S.).

Schriftliche Abschlussarbeit: ausgedruckt abzugeben bis Ende September 2013; ca. 12-15 Seiten (Font: Arial/Times New Roman; Schriftgröße 11-12; 1z-zellig; ca. +30.000

Zeichen) inkl. Einleitung und Schluss; formal richtige ‚ausreichende‘ Bibliographie mit mehreren fremdsprachigen Fachartikeln.

Literatur: Empfohlen zur Vorinformation: Culler, Jonathan (2002): Literaturtheorie: Eine kurze Einführung. Stuttgart: Reclam, Kapitel: ‚Erzählen‘ bzw.

Culler, Jonathan (1997/2011): Literary Theory. A Very Short Introduction. Oxford: O.U.P, Chapter: ‚Narrative‘

NaAllah, Abdul-Rasheed (1999): Postcolonial Nigeria, African Literature and the Twenty-First Century. An Interview with Chinua Achebe. In: Neohelicon 26/1: 185-192. Uni-Server: <http://www.springerlink.com/content/wk6208xq1qj6k268/fulltext.pdf>

Schicho, Walter (2001): Nigeria. In: Handbuch Afrika, Band 2. Frankfurt/Main: Brandes & Apse, 74-101.

Arbeitstechnik: <http://homepage.univie.ac.at/gerald.hoedl/seiten/arbeits technik.html>

Anmeldung: mit kurzem Motivationsschreiben (Studienrichtung, Semester, ev. Erfahrung zum Thema, Interesse an der LV). Online-Anmeldung von 11. Februar 2013 bis 24. Februar 2013; per Mail an: ingeborg.grau@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Rassismus

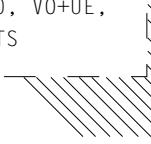
Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013
13.00-15.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung
Afrikanistik UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 140330, VO+UE,
2 St., 4 ECTS



Konversionsnarrative und Geschlechterkonstruktionen in Südafrika im 19. Jh.

Kirsten Rüter

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 11.00-13.00; DO 13.06.2013 09.00-11.00; DO 13.06.2013 16.30-18.00

INFO: 140185, SE,
2 St., 8 ECTS



Ort: Inst. f. Afrikanistik, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

Inhalte: Konversionen zum Christentum veränderten das Zusammenleben von Menschen maßgeblich im Südafrika des 19. Jahrhunderts. Sie zogen weitreichende gesellschaftliche und insbesondere auch geschlechterspezifische Wirkungen nach sich oder bildeten solche bereits vollzogenen Veränderungen anschließend ab. Einzelne Personen, Paare, Familien und/ oder Gruppen grenzten sich durch Konversionen ab und hofften auf ihre Integration in bereits existierende, aber auch neu entstehende und sich verändernde Gemeinschaften. Konversionen zum Christentum betrafen deshalb nicht nur diejenigen Menschen, die sich zu einem Religionswechsel entschlossen, sondern auch ihr Umfeld, seien es Familie und Verwandtschaft, Freundes- und Arbeitskreis oder ganze Dörfer und Regionen, gar fern regierende Herrscher. Konversionen, die einen tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandel abbildeten oder ankündigten, wurden erzählt meist in einer komplexen Erzähl-, Schreib- und Redaktionssituation. Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich mit einer erstaunlichen Erzählung, den Lebensbildern aus Südafrika, zu befassen, über die ich mit Kolleginnen aus Hamburg und Crawley (Australien) gerade ein Buch schreibe. In dieses Forschungsprojekt sollen Sie einen Blick tun und sich gleichzeitig ein zentrales Thema südafrikanischer Sozial-, Kultur- und Geschlechtergeschichte eigenständig erarbeiten.

Methoden: Im Mittelpunkt des Seminars steht die Erarbeitung des Themas anhand von Sekundärliteratur sowie die Bearbeitung einer Quelle. So vorbereitet sollen Sie im Juni an einem Workshop teilhaben, den ich als gemeinsames Schreibtreffen mit meinen Co-Autorinnen organisiere, auf dem Sie aber Ihre eigenen Themen und Fragen in den Mittelpunkt stellen sollen.

Ziele: Im Rahmen dieses Seminars sollen Sie sich nicht nur damit vertraut machen, ein historisches Thema mithilfe von Sekundärliteratur und Quellen zu erarbeiten. Sie erhalten insbesondere die Möglichkeit, am 13.06. forschungsnah an einem Workshop mitzuwirken (diesen planen, Ihre Beiträge vorbereiten, den Vortrag einer Gastwissenschaftlerin rezipieren). Die Teilnahme am Workshop am 13.06. ist obligatorisch für den Leistungsnachweis.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt. Die Teilnahme am Workshop ist obligatorisch. Zum Ende des Seminars wird eine schriftliche Arbeit verfasst.

Literatur: Wangemann, Hermann Theodor. Lebensbilder aus Südafrika: Ein Beitrag zur Kirchen- und Culturgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts. 3. Aufl. Berlin, 1876 (Text wird zur Verfügung gestellt).

Anmeldung: Online-Anmeldung von 11. Februar 2013 bis 24. Februar 2013; per Mail an: kirstin.ruether@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Islamwissenschaftliches Seminar (mit BA-Arbeit)

Rüdiger Lohlker

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 17.00-19.00

Ort: Seminarraum Arabica UniCampus Hof 4 2D-O1-27

INFO: 140078, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: Kennenlernen wichtiger zeitgenössischer islamischer Erscheinungen: Salafismus, Dschihadismus, Islamismus, Post-Islamismus, ‚liberale‘ Strömungen, zwölfschrittische Stimmen, Deobandi und Barelwi, Sufismus, Islam in der Türkei, Islam in Indonesien, Islam online, ‚islamischer Feminismus‘.

Methoden: Textlektüre und -analyse, Symbolanalyse, mindestens eine Einheit wird Methodiken der Internetrecherche gewidmet; Impulsreferat

Ziele: Orientierung in der zeitgenössischen islamischen Diskussion

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit (d.h. Bachelorarbeit für die Mehrheit); Impulsreferat; ständige Mitarbeit

Literatur: für die anderen Themen wird Literatur in der Veranstaltung bekannt gegeben, teilweise online gestellt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

In Search of Self-Assertion - Literary Expression of Nepali Women

Alaka Chudal

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 08.15-09.45

Ort: Seminarraum 3 SAK UniCampus Hof 4 2C-O1-37

INFO: 140148, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis unter www.istb.univie.ac.at

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

Die Bedeutung des Körpers in den asketischen Traditionen Indiens

Marcus Schmücker

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 17.00-18.30

Ort: Seminarraum 3 SAK UniCampus Hof 4 2C-O1-37

INFO: 140543, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis unter www.istb.univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 24

Die weibliche Gefahr aus jainistischer Sicht - Die Strophen von Suyagadanga I 4,2

Chlodwig H. Werba

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 11.45-13.15

Ort: Seminarraum 3 SAK UniCampus Hof 4 2C-O1-37

INFO: 140175, SE,
2 St., 10,0 ECTS

Inhalte: Siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis unter www.istb.univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 36

Politikwissenschaftliche Aspekte der Internationalen Entwicklung

Monika Mayrhofer

Zeit: DI 12.03.2013, 09.04.2013, 16.04.2013, 07.05.2013, 28.05.2013, 11.06.2013 und 25.06.2013 17.00-20.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140260, KU,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Menschenrechte stellen ein zentrales Paradigma der Entwicklungspolitik dar. Entwicklungspolitische Maßnahmen werden nicht nur vermehrt auf ihre menschenrechtliche Qualität hin überprüft, sondern das „Recht auf Entwicklung“ ist selbst als Menschenrecht kodifiziert, das allen Menschen und Gruppen den Zugang zur „ökonomischen, sozialen, kulturellen und politischen Entwicklung“ gewährleisten soll. Der Kurs möchte sich einerseits generell dem Thema Menschenrechte widmen, andererseits aber auch aus einer postkolonialen Perspektive sich kritisch mit den inhärenten Widersprüchen der Menschenrechte vor allem hinsichtlich der Produktion von rassistischen und sozialen Normen und Machtverhältnissen auseinandersetzen.

Das heißt, es werden zunächst grundsätzliche Ansätze, Begriffe und institutionelle Ausformungen der Menschenrechtspolitik vermittelt, diese sollen aber anhand spezieller Themen wie vor allem Rassismus, aber auch Meinungsfreiheit oder Minderheitenrechte veranschaulicht werden. Im Mittelpunkt stehen daher nicht nur eine grundlegende Einführung in die Menschenrechtspolitik und deren zentrale theoretische Probleme wie z.B. Eurozentrismus, Universalismus,..., sondern die Frage der Menschenrechte wird vor allem anhand spezieller Thematiken der Menschenrechtspolitik behandelt. Das Recht auf Gleichheit, das Verbot von (rassistischer) Diskriminierung, das Recht auf Meinungsfreiheit, die freie Religionsausübung oder Minderheitenrechte stellen Kernelemente der Menschenrechte dar, die einerseits das Versprechen der Wahrung der Menschenwürde und der Entwicklung von freien, demokratischen und diskriminierungsfreien Gesellschaften enthalten, andererseits selbst von diesen bemerkenswerten Widersprüchen, die sich beispielsweise in Ein- und Ausschlüssen, in der Konstruktion des „Anderen“ manifestieren, gekennzeichnet sind.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

Interkulturelle Kommunikation

Martina Rienzner

INFO: 140240, UE,
2 St., 6 ECTS

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 13.00-15.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrika-wissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Inhalte: Interkulturelle Kommunikationssituationen sind durch komplexe mehrsprachige Praktiken und gesellschaftliche Asymmetrien geprägt. Damit es uns gelingt die damit verbundenen Dynamiken besser verstehen zu können (Forschung) und sensibel han-

deln zu können (Praxis), ist es notwendig dass wir Interkulturelle Kommunikationssituationen stets in dem gesellschaftlich-historischen Kontext betrachten, in welchem sie jeweils stattfinden. Das bedeutet, dass wir uns mit kulturalisierenden Zugängen, welche Aspekte wie soziale Ungleichheit oder gesellschaftliche Inklusions- und Exklusionsprozesse ausblenden, kritisch auseinandersetzen müssen und nach Ansätzen suchen müssen, die uns ermöglichen nach den konkreten Wirkungsweisen von kultureller Differenz in sozialen Interaktionen zu fragen.

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns deshalb zuerst mit verschiedenen theoretischen Zugängen zu Interkultureller Kommunikation und grundlegenden Begriffen sowie Konzepten kritisch auseinandersetzen. In weiterer Folge werden wir diese grundsätzlichen Überlegungen als Ausgangspunkt nehmen, um konkrete Fallbeispiele aus der Praxis (EZA, Migration, Erwachsenenbildung) zu diskutieren, in denen diese Theorien, Begriffe und Konzepte in unterschiedlichen Kontexten Anwendung finden.

Inhalte in Stichworten: - Überblick verschaffen, Begriffe und Konzepte klären: Verschiedene Theoriegebäude und Praxisfelder im Bereich Interkulturelle Kommunikation aufarbeiten

- Im globalen Kontext verorten: Fallbeispiele aus der Praxis in gesellschaftlich-historischen Kontexten verorten (Interkulturelle Kommunikation in der EZA, Interkulturelle Kommunikation und Migration)

- Wissen (kritisch) anwenden: Interkulturelle Kompetenz (vermitteln): Von „Culture's Consequences“ zu Interkultureller Pädagogik und Antirassismuserbeit

Methoden: - Lesen und Erarbeiten von Schlüsseltexten (Diskussion von Texten im Plenum und Vorbereitung anhand schriftlicher Hausübungen)

- Kurzreferate der TeilnehmerInnen zu Fallbeispielen aus der Praxis

- Kurze Diskussionsinputs der LV-Leitung (Audio-, Video- und Textbeispiele)

- Zusammenführen und Reflexion der besprochenen Inhalte in Gruppenarbeiten und im Plenum

Ziele: - Vermitteln von Grundlagenwissen im Bereich Interkulturelle Kommunikation

- Reflexion der Bedeutung und Relevanz verschiedener theoretischer Konzepte und deren Anwendung in der Praxis

- Entwickeln und Stärken von Kompetenzen, welche ermöglichen kulturalisierende Interpretationsweisen zu hinterfragen

- Entwickeln und Stärken von Kompetenzen, welche ermöglichen diskursive und interaktive Mechanismen zu erkennen, die in interkulturellen Begegnungen wirksam werden können

Art der Leistungskontrolle: - mehrere schriftliche Hausübungen

- Kurzreferat zu oder schriftliche Auseinandersetzung mit einem Fallbeispiel aus der Praxis

- Abschließende Reflexion der besprochenen Inhalte anhand eines Essays

- Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung

Literatur: Barker, Chris (2000): Cultural Studies: Theory and Practice. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Blommaert, Jan (2010): The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.

Hauck, Gerhard (2006): Kultur: Zur Karriere eines sozialwissenschaftlichen Begriffs. Münster: Westfälisches Dampfboot.

Hüsken, Thomas (2006): Der Stamm der Experten?: Rhetorik und Praxis des Interkulturellen Managements in der deutschen staatlichen Entwicklungszusammenarbeit. Bielefeld: Transcript.

Kotthoff, Helga; Spencer-Oatey, Helen (ed.) (2009) Handbook of Intercultural Communication. Berlin et al.: de Gruyter.

Wallerstein, Immanuel (2010) Die Barbarei der Anderen - Europäischer Universalismus. Berlin: Wagenbach.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Feministische Perspektiven

Christine Klapeer, Hanna Hacker

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 16.00-18.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32



INFO: 140142, VO,
2 St., 4 ECTS

Online-Anmeldung: keine Teilnahmebeschränkung

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Ideologien der Ungleichheit

Bernhard Weidinger

Zeit: DO 14-tg von 14.03.2013 bis 23.05.2013; DO 13.06.2013 und 27.06.2013 12.00-15.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1



INFO: 140143, KU,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: In der Auseinandersetzung mit verschiedenen Ungleichheitsideologien bzw. Formen der „gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit“ (Wilhelm Heitmeyer) - Rassismus, Sexismus, Antisemitismus, Klassismus/Elitarismus, Ableismus, u. a. - soll in der Lehrveranstaltung theoretisches Arbeiten über soziale Phänomene in einer Weise erprobt werden, die disziplinäre Grenzen überschreitet. Nach einer Einführung erarbeiten die Teilnehmer_innen sich in Gruppen Erklärungsansätze unterschiedlicher disziplinärer Herkunft zu einer spezifischen Ideologie. Die Leitfrage lautet dabei: Was bringt Menschen dazu, reale oder imaginierte Unterschiede wie z. B. Abweichungen von bestimmten körperlichen Normen mit sozialer Bedeutung aufzuladen bzw. zur Grundlage unterschiedlicher Bewertung und Behandlung von Menschen zu machen? Hinsichtlich der Spezifika des jeweiligen Phänomens soll zudem gefragt werden, warum gerade dieser spezielle Unterschied als bedeutsam herangezogen wird.

Die Erklärungsansätze werden zunächst gruppenintern verglichen und zusammengeführt. Dabei soll reflektiert werden, was einen transdisziplinären Zugang zum Phänomen (methodisch, theoretisch, in der Fragestellung, in der Wahrnehmung des Gegenstandes) ausmacht. Im nächsten Schritt werden die Ergebnisse zwischen den Gruppen vergleichen - sowohl hinsichtlich des Charakters und erkenntnisfördernden Werts von Transdisziplinarität, als auch in puncto der ideologiekritischen Erklärungsansätze. In letzterer Hinsicht sollen Gemeinsamkeiten und Spezifika der verschiedenen Ungleichheitsideologien herausgearbeitet werden, was ihre Ursachen bzw. die Motive der Ideologisierten betrifft. Als ein Ansatz zur Analyse miteinander verwobener Ungleichheitsideologien wird das Konzept der Intersektionalität eingeführt.

Methoden: * Theoretische Inputs des LV-Leiters

* Kleingruppenarbeit

* Gruppen- und eventuell Einzelreferate

* Plenumsdiskussionen

* Podiumsdiskussionen mit Vertreter_innen der verschiedenen Gruppen sowie zur Veranschaulichung theoretischer Kontroversen

* Lektüre vorgegebener Texte und eigenständige weiterführende Literaturrecherche und -aneignung

Ziele: * Ein fundierteres Verständnis des Charakters und der Vorteile transdisziplinären Arbeitens sowie die Vertiefung der Fähigkeit, eigenständig in solcher Weise zu verfahren;

* das Kennenlernen von Ideologiekritik als Rückführung von politisch relevanten Bewusstseinslagen bzw. von deren Ausdruck in politischen Handlungen auf politökonomische Strukturen und Prozesse;

* die Erweiterung des Wissens um Formen der Diskriminierung aufgrund realer oder imaginierter Verschiedenartigkeit.

Art der Leistungskontrolle: Hauptkriterien für Zeugnislerlangung und Notenvergabe sind die Beteiligung an den Diskussionen in Plenum, die kollaborativ zu erstellende Ab-

schlussarbeit sowie ein individuell zu führendes Erkenntnistagebuch.

Literatur: Die Pflichtlektüre wird in einem eigenen Reader und/oder online zur Verfügung gestellt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

Bachelorseminar - Blickregimes & Blickstrategien

Sabine Prokop

Zeit: MI 13.03.2013, 20.03.2013, 17.04.2013, 15.05.2013, 12.06.2013, 19.06.2013 und 26.06.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrika-wissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140261, SE,
2 St., 14 ECTS

Bachelorseminar - Kritische EZA und Rassismusforschung

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 14.00-16.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afri-kawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140388, SE,
2 St., 14 ECTS

Grundlagen der Entwicklungsplanung - Wirkungso-rientierte Projektplanung unter Berücksichtigung der Menschenrechtsperspektive

Susanne Gauster

Zeit: MO 08.04.2013, 15.04.2013, 22.04.2013, 10.06.2013, 17.06.2013 und 24.06.2013 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140282, UE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Es werden grundlegende Elemente des Projektplanungsprozesses nach einem aktuell viel angewendeten Ansatz in der internationalen EZA (Managing for Development Results) diskutiert und kritisch hinterfragt. Nebst Schlüsseldefinitionen, Prinzipien und unterschiedlicher Methoden der Projektplanung soll besonderes Augenmerk auf die Anwendung der Menschenrechtsperspektive in der Projektplanung gelegt werden. Schlüsselbegriffe sind hier: inclusion, equity, empowerment, participation, no discrimination, respect of human dignity, accountability, transparency, adequate responses, lack of adverse effects. Die Projektdesigns von staatlichen Institutionen, UN-Organisationen und NGO, vor allem hinsichtlich der Gewährleistung von Ernährungssicherheit werden mit Blick auf die Berücksichtigung dieser Menschenrechtsprinzipien analysiert. Der regionale Fokus liegt auf Zentralamerika.

Methoden: Die LV ist in zwei Teile gegliedert:

1. Vorlesungsteil, in dem die wichtigsten Konzepte und Methoden der Entwicklungsplanung, sowie Prinzipien der Menschenrechte vorgestellt werden
2. Präsentations- und Referatsteil (eventuell geblockt), in dem die Studierenden in Kleingruppen (bis zu fünf Personen) ein Projektdesign hinsichtlich der Anwendung der Menschenrechts-Prinzipien analysieren. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

Ziele: 1. die Studierenden mit den wichtigsten aktuellen Konzepten und Methoden der EZA-Projektplanung vertraut zu machen

2. die Studierenden zu befähigen, die Prinzipien der Menschenrechte in den Planungsprozess eines Entwicklungsprojekts systematisch einzubeziehen.

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme an LV, Mitarbeit, Referat (in Kleingruppen) und individuelle schriftliche Abfassung des Referats (7-10 Seiten)

Literatur: 1. UNDP, 2009: Handbook on Planning, Monitoring and Evaluating for Development Results

2. FAO, 2008: Methods to monitor the human right to adequate food

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Staatenlosigkeit in völkerrechtlichem Kontext - Bedeutung, Entstehung, Gegenmaßnahmen

Martin Stiller

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 18.00-20.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140213, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Vermittelt werden - auch anhand völkerrechtlicher Judikatur - die völkerrechtlichen Grundlagen, die der Staatsangehörigkeit und der Staatenlosigkeit zugrundeliegende Konzeption sowie die aus der Staatenlosigkeit resultierenden Konsequenzen. Anhand eines Bouquets ausgewählter Fallbeispiele aus der europäischen, US-amerikanischen und russischen Geschichte werden die Entstehungsgründe der Staatenlosigkeit vermittelt, wobei in Hinblick auf die Entstehungsgründe auch auf die globalgeschichtlichen Zusammenhänge eingegangen wird. Ebenfalls behandelt werden die Maßnahmen der internationalen Gemeinschaft zur Verminderung der Staatenlosigkeit, wobei auch auf die verschiedenen mit dieser Frage betrauten internationalen Gremien (insbesondere Völkerbund und Vereinte Nationen) eingegangen wird. Dem Genderaspekt Rechnung tragend, wird auch die staatsangehörigkeitsrechtliche Rolle der (Ehe-)Frau eingehend behandelt.

Methoden: Vortrag, Power Point, (Diskussion, Referate)

Ziele: Die Studierenden sollen ein grundlegendes Bild vom völkerrechtlichen Phänomen Staatenlosigkeit erhalten und über die Maßnahmen zur Bekämpfung dieses Phänomens in Grundzügen Bescheid wissen. Bei dieser Lehrveranstaltung sollen nicht nur die völkerrechtlichen Aspekte im Vordergrund stehen, sondern die Staatenlosigkeit in ihrer geschichtlichen, politischen und gesellschaftlichen Bedeutung begriffen und vermittelt werden.

Art der Leistungskontrolle: Klausur am Ende der Lehrveranstaltung

Literatur: Stiller: Eine Völkerrechtsgeschichte der Staatenlosigkeit, Springer 2011.

Soziale Bewegungen und Kritik der Entwicklungs- politik - in Lateinamerika

Ludger Kerkeing

Zeit und Ort: DI 07.05.2013 14.00-18.00; SA 29.06.2013 10.00-18.30; SO 30.06.2013 10.00-18.30

Inst. f. Afrikanwissenschaften, Seminarraum 4 UniCampus Hof 5 2M-O1-10; FR 28.06.2013 15.00-19.00 Inst. f. Afrikanwissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140163, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Das Seminar befasst sich mit den hochkomplexen Konflikten, die aufgrund der sozialen und ökologischen Auswirkungen neoliberaler Entwicklungsprojekte in Lateinamerika entstehen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die verschiedenen sozialen Bewegungen des Kontinents, die nachhaltig die gesellschaftliche Realität im jeweiligen Land verändert haben. Anders als in vielen Staaten Europas und der westlichen Welt orientieren sich breite Bevölkerungsteile dort nicht allein an Staat, Markt und dem parlamentarischen Wahlsystem, um gesellschaftliche Veränderungen herbeizuführen. Vor dem Hintergrund der schmerzhaften Erfahrung autoritärer und marktradikaler Regimes haben viele Bewegungen in Argentinien, Bolivien, Chile, Ecuador, Honduras, Kolumbien, Mexiko, Panama und weiteren Ländern ‚Fakten geschaffen‘ und die Realität in ihrem Land deutlich mitbestimmt, um ein Leben mit mehr Demokratie und sozialer Gerechtigkeit zu erreichen. Neben konkreten Beispielen von sozialen Bewegungen, darunter die Piqueteros in Argentinien, die indigenen Mobilisierungen und Bolivien und Ecuador, die Kämpfe gegen Sexismus in allen lateinamerikanischen Staaten, die Demokratiebewegung in Honduras oder der zapatistische Kampf für Autonomie in Mexiko wird sich das Seminar intensiv mit verschiedenen theoretischen Ansätzen der Bewegungs- und Entwicklungsforschung auseinandersetzen.

Methoden: Im Seminar werden unterschiedliche Methoden angewandt, darunter Referate, Rollen- und Planspiele, Plenumsdiskussionen, Gruppen- und Einzelarbeiten sowie Textarbeit zwischen den einzelnen Lehrveranstaltungsterminen. Angereichert werden die Sitzungen durch Filmausschnitte und Diavorträge seitens des Dozenten, der über eine umfassende Forschungs- und Arbeitserfahrung in Mexiko verfügt.

Ziele: Zentrales Anliegen des Seminars ist das Erlernen einer wissenschaftlich-kritischen Auseinandersetzung mit außereuropäischen gesellschaftlichen Verhältnissen jenseits der bloßen Staats- und Marktmechanismen hier am Beispiel Lateinamerika. Den Teilnehmenden sollen akademische Ressourcen und Methoden zum Themenkomplex globale und interkulturelle soziologische Analysen zur Verfügung gestellt werden, um in Zeiten immer komplexerer Globalisierungsprozesse die Fähigkeit zu erwerben,

sich mit sozialen Konflikten und Bewegungen fernab der eigenen Sozialisations-schemata kompetent auseinandersetzen zu können. Aktuelle Theorien von Entwicklung und aus der Bewegungsforschung sollen auf unterschiedliche soziale Mobilisierungen und eine Kritik der dominanzkulturellen Entwicklungsprojekte in Lateinamerika angewendet werden.

Art der Leistungskontrolle: Die Beurteilung der Leistung der Teilnehmenden basiert auf der aktiven Mitarbeit während der Sitzungen, den Referaten, Gruppen- und Einzelarbeiten sowie der schriftlichen Abfassung einer Hausarbeit, die am Ende des Semesters einzureichen ist.

Literatur: Bennholdt-Thomsen, Veronika und Mies, Maria (2010): Eine Kuh für Hillary: Die Subsistenzperspektive, in: Fischer, Karin u.a. (Hg.) (2010): Klassiker der Entwicklungstheorie, Wien, S. 248-262.

Boris, Dieter (2009): Soziale Bewegungen in Lateinamerika. Bilanz und Perspektiven, in: Mittag, Jürgen und Ismar, Georg (Hg.) (2009): ‚El pueblo unido?‘ Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster, S. 555-570.

Brand, Ulrich und Ceceña, Ana-Esther (Hg.) (2000): Reflexionen einer Rebellion, Münster.

Braßel, Frank (2010): Land ist keine Ware. Debatten um Ernährungssouveränität und neue Agrarreform in Lateinamerika, in: Jahrbuch Lateinamerika. Analysen und Berichte, Band 33, Über Lebensmittel, Münster, S. 37-53.

Esteva, Gustavo (1995): FIESTA, jenseits von Entwicklung, Hilfe und Politik, 2. Aufl., Frankfurt am Main.

Fischer, Karin, Gerald Hödl und Christof Parnreiter (2010): Entwicklung eine Karotte, viele Esel? In: Fischer, Karin, Irmir Maral-Hanak, Gerald Hödl, Christof Parnreiter (Hg.): Entwicklung und Unterentwicklung. Eine Einführung in Probleme, Theorien und Strategien, Wien, S. 13-54.

Hausotter, Carola (2010): Das Recht indigener Völker Lateinamerikas auf interne Selbstbestimmung: eine rechtsvergleichende Studie der rechtlichen Ausgestaltung von indigenen Selbstbestimmungsrechten im Völkerrecht und in den Ländern Nicaragua, Ecuador, Mexiko, Guatemala und Bolivien, Baden-Baden.

Holloway, John (2006): Die Welt verändern, ohne die Macht zu übernehmen, 3. Aufl., Münster.

Kaltmeier, Olaf, Kastner, Jens und Tuidier, Elisabeth (Hg.) (2004): Neoliberalismus Autonomie Widerstand. Soziale Bewegungen in Lateinamerika, Münster.

Kastner, Jens (2011): Alles für Alle!, Zapatismus zwischen Sozialtheorie, Pop und Pentagon, Münster.

Kerkeling, Luz (2012): La Lucha Sigue! Der Kampf geht weiter. EZLN - Ursachen und Entwicklungen des zapatistischen Aufstands, 3. erw. Aufl., Münster.

Kolland, Franz (2010): Zwischen Fortschrittsoptimismus und kritischer Gesellschaftsanalyse. Die klassischen Entwicklungstheorien, in: Fischer, Karin, Irmir Maral-Hanak, Ger-

ald Hödl, Christof Parnreiter (Hg.): Entwicklung und Unterentwicklung. Eine Einführung in Probleme, Theorien und Strategien, Wien, S. 79-104.

Maral-Hanak, Irmir (2010): Feministische Entwicklungstheorien, in: Fischer, Karin, Irmir Maral-Hanak, Gerald Hödl, Christof Parnreiter (Hg.): Entwicklung und Unterentwicklung. Eine Einführung in Probleme, Theorien und Strategien, Wien, S. 177-196.

Mittag, Jürgen und Ismar, Georg (Hg.) (2009): El pueblo unido?

Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster.

Nuscheler, Franz (2005): Trotz aller Kritik ein Plädoyer für Entwicklungspolitik, in: ders.: Lern- und

Arbeitsbuch Entwicklungspolitik, Bonn, 6. Aufl., S. 11-24.

Ziai, Aram (2004): Imperiale Repräsentationen. Vom kolonialen zum Entwicklungsdiskurs, in: Zeitschrift informationszentrum 3. welt - iz3w, Nr. 276, Freiburg.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 20

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Geschichte und Ökonomie: Werke Elinor Ostroms

Margarete Maria Grandner, Alejandro Cunat

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 09.00-11.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrika-wissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140201, SE,
2 St., 7 ECTS

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: Gender, Ökonomie & Postkoloniale Kritik

Karin Schöpflug, Erika Doucette

Zeit und Ort: DO 14.03.2013 13.30-16.00; MI 15.05.2013 13.00-17.00; DO 16.05.2013 14.00-18.00

Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sens-

INFO: 140224, SE,
2 St., 7 ECTS

engasse 3, Bauteil 1; DI 09.04.2013 14.00-18.00; DO 11.04.2013 14.00-18.00 Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalte: Das Seminar soll Einblick in das Spannungsfeld von Ökonomie, Gender und postkolonialer Kritik bieten. Perspektiven feministischer Wissensbildung und postkolonialer Kritik sollen vorgestellt und genutzt werden, um Ökonomie und „Entwicklung“; als Systeme von Verteilung und Macht/Herrschaft exemplarisch zu erläutern. Ausgangspunkte sind die theoretischen Arbeitsweisen, Interessensgebiete und Schnittstellen feministischer Ökonomie, postkolonialer Kritik, Gender Studies und Queer Theory. Von Interesse sind u.a. ausgewählte Kernkonzepte der neo-klassischen Wirtschaftstheorie und Entwicklungsökonomie, die mittels feministischer, dekolonialer und postkolonialer Ansätze kritisch beleuchtet werden. Nach der gemeinsamen Erarbeitung eines theoretischen Hintergrundes werden kontextbezogene und diskursaktuelle Beispiele diskutiert.

Methoden: Inputs und Diskussion basierend auf der Lektüre von (vorwiegend englischsprachigen) Texten

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Grundkenntnisse über das Zusammendenken von ökonomischen, feministischen und postkolonialen Theorien und deren Anwendung im ökonomischen Entwicklungsprozess vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Kurzreferate und schriftliche Ausarbeitung von Fragen an die jeweils zu diskutierenden Pflichtlektüre

Literatur: Reader erhältlich bei Fakultas am Campus; weiterführende Literatur im Handapparat der ÖFSE Bibliothek

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

El Pueblo. Transnationalität und die Kultur des Widerstands

Jesus Nava Rivero

Zeit: Mi wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 17.00-19.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3
UniCampus Hof 5 2M-O1-12

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung gehen wir von der Hypothese aus, dass die aktuellen Kulturorte zwischen ihrer sozialen und universalen Konzeption in der Moderne und

den transnationalen Anforderungen des Marktes im Zeitalter der Globalisierung hin und her schwanken. Die Transnationalisierung des Kapitals, die von der Transnationalisierung der Kultur begleitet wird, führt zu einem ungleichen Austausch von materiellen und symbolischen Gütern.

Wir werden anhand von konkreten Beispielen untersuchen, wie der Prozess der Globalisierung, die Transkulturalität und die Kapitalflüsse die Ungleichheit der kulturellen und symbolischen Produkte in den kulturellen Industrien Lateinamerikas verschärfen, und welche Rolle diese Faktoren bei der Fragmentierung von Identitäten und bei der Hybridisierung von Kulturen spielen.

Methoden: Lektüre und Analyse spanisch-, englisch- und deutschsprachiger Literatur. Besuch von transkulturellen Räumen und lateinamerikanischen Diasporen in Österreich zum Zweck einer kritischen Analyse.

Erarbeitung und Präsentation von zwei Projekten: eine individuelle schriftliche Arbeit sowie eine Gruppenarbeit (wissenschaftliches Poster).

Analyse der Projekte mit anschließender allgemeiner Diskussion während der Seminarstunden.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, anhand der theoretischen Konzepte von Appadurai, Bourdieu, Preis, Gramsci, Bhabha und Canclini zu untersuchen, wie die Prozesse der Globalisierung, der Transkulturation und der Transnationalisierung der Kultur die Ungleichheit bei der Produktion von kulturellen Produkten verschärfen, angestammte Traditionen ihrer kulturellen Bedeutung berauben und die lokalen Kulturindustrien in Lateinamerika ausgrenzen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung, wie sich durch diese Prozesse das kulturelle Kapital verändert und hybridisiert und dabei eine wichtige Rolle bei der Fragmentierung von Identitäten spielt.

Durch gemeinsame Textlektüre, Referate und deren kritischer Betrachtung und Diskussion in der Gruppe wird insbesondere die Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit anspruchsvollen theoretischen Konzepten gefördert.

Art der Leistungskontrolle: a) Lektüre und Analyse spanisch-, englisch- und deutschsprachiger Literatur

b) Präsentation des Gruppenprojektes (wissenschaftliches Poster)

c) Besuche der transkulturellen Räume

a) Wissenschaftliches Poster

b) Wissenschaftliches Referat

Schriftliche individuelle Seminararbeit

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140196, SE,
2 St., 7 ECTS



Feminist Political Ecology

Ewa Charkiewicz

Zeit: FR 15.03.2013 15.00-18.00; SA 16.03.2013 09.00-13.00; FR 19.04.2013 15.00-18.00; SA 20.04.2013 09.00-13.00; FR 17.05.2013 15.00-18.00; SA 18.05.2013 09.00-13.00; FR 14.06.2013 15.00-18.00; SA 15.06.2013 09.00-13.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140223, SE,
2 St., 7 ECTS

MenschenrechtsarbeiterInnen und SoldatInnen als FotografInnen - Zur Feminisierung und Kolonisierung medialer Darstellungen von Hunger und Krieg

Birgit Langenberger

Zeit: FR 15.03.2013, 12.04.2013, 26.04.2013, 17.05.2013, 07.06.2013 und 21.06.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrika-wissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140220, SE,
2 St., 7 ECTS

AsylwerberInnen als Rights-Claimants?! - Eine transdisziplinäre Annäherung an Asylwirklichkeiten und die Rolle von Rechten, Würde und Empowerment

Andrea Fritsche, Veronika Stemberger

Zeit: DI 12.03.2013 14.30-16.00 + MO 14-tg von 18.03.2013 bis 10.06.2013 12.00-16.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140226, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Asyl kann als eine Grundvoraussetzung der effektiven Geltung von Menschenrechten verstanden werden: Nur durch die Ausfallshaftung für Menschenrechtsverpflichtungen des Nationalstaats ist eine universelle Gültigkeit definierter Rechte denkbar. Wird ein Asylantrag im Sinne Hannah Arendts als Beanspruchung eines „Rechts auf Rechte“ verstanden, sind Begriffe wie menschliche Würde und Nicht-Diskriminierung und Empowerment durch Rechtsansprüche bzw. -beanspruchung von zentraler Bedeutung. Recht und Gesetz werden in dieser Logik als Werkzeuge des Schutzes, des Empowerments bzw. sogar der Emanzipation (durch Anrufung individueller Freiheiten) verstanden. Der Flüchtling kann, dieser Logik folgend, (auch) als TrägerIn von Rechten bzw. AnspruchsberechtigteR verstanden werden.

Im Zeitalter von Globalisierung und transnationaler sozialer Veränderungen gewinnt die Thematik von Flucht und Asyl jedoch an neuen Bedeutungen. Migrationsbewegungen werden vermehrt als Mixed-Migration-Flows analysiert, Migrations- und Fluchtursachen präsentieren sich als komplexes Zusammenspiel sozialer, wirtschaftlicher, umweltbedingter und politischer Gründe. Die Asylbeantragung wird in Folge von „non-arrival regimes“ (Castles 2003) der Industriestaaten zu einer der wenigen faktischen Einreisemöglichkeit. Im Namen des Migrationsmanagements werden in bürokratischen Verwaltungsverfahren Menschen zu Flüchtlingen, AsylwerberInnen, subsidiär Schutzberechtigten, Wirtschaftsflüchtlingen, Geduldeten oder Illegalisierten gemacht.

Methoden: Die Lehrveranstaltung arbeitet mit folgenden Elementen: das gemeinsame Lesen, Erarbeiten und Diskutieren von Texten; Analyse konkreter Dokumente wie Asylbescheide, Interviewausschnitte, Filmausschnitte, Gesetzesmaterialien etc.; Diskussion mit Gästen aus der Praxis;

Ziele: Von dieser Perspektive ausgehend, will die vorgeschlagene Lehrveranstaltung aktuelle Spannungsfelder im politischen, rechtlichen und sozialen Kontext des Asylsystems diskutieren und analysieren. Nach einer begrifflichen und theoretischen Einfüh-

zung werden u.a. folgende Problemstellungen (insbes. im österr. Kontext) aufgegriffen und in Hinblick auf u.a. Räumen der Rechtebeeinspruchung, der Aufrechterhaltung von Würde, Möglichkeiten des Empowerments hinterfragt. So wollen wir uns gemeinsam Rahmenbedingungen und Möglichkeiten von „Asyl als Recht(sbeinspruchung)“ aus transdisziplinärer Perspektive annähern. Folgende Themenbereiche sollen dabei behandelt werden: Zugang zu und Recht auf Asyl; Asyl als Rechtswirklichkeit: v.a. Asylverfahren und Grundversorgung, Handlungsspielräume und Agency von Flüchtlingen; Möglichkeiten, Wege und Orte des Widerstands. Durch die LV soll eine kritische Annäherung an das Feld Asyl und Flucht ermöglicht werden; dabei wird bewusst von einer Positionierung von „Flüchtlingen als RechteinhaberInnen“ ausgegangen und so mehrdimensionale Viktimisierungsdiskurse hinterfragt.

Art der Leistungskontrolle: * Lektüre der Texte zu den jeweiligen Einheiten

* Mitarbeit und Kurzpräsentation

* Verfassen von Essays

Literatur: Wird in der LV bekannt gegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Reconsidering Home

Erika Doucette

Zeit: FR 15.03.2013 12.30-15.00; FR 12.04.2013 11.00-17.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Weitere Blocktermine außerhalb der Uni-Räumlichkeiten:

Block II: Sa. 13. April (10-16h), Block III: Fr. 17. Mai (10-16h), Block IV: Sa. 18. Mai (10-16h)

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 140565, SE,
2 St., 7 ECTS

Zwischen geopolitischen Interessen, zivilgesellschaftlichem Widerstand und humanitärer Krise: der Westsahara-Konflikt internationale Kooperation

Hildegunde Dick, Friederike Santner

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 25.04.2013 16.00-18.00; SA 27.04.2013 10.00-17.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Zwei Blocktermine zusätzlich: am SA 16.03.2013 in den Räumen der C3 Bibliotheken!

Inhalte: Seit fast 40 Jahren besteht der Westsahara-Konflikt. Der Sicherheitsrat der Vereinten Nationen befasst sich regelmäßig mit dem Konflikt, unterhält seit 1991 die UNO-Mission für ein Referendum in der Westsahara (MINURSO), jedoch das Recht auf nationale Selbstbestimmung wird trotz geltender UNO-Resolutionen nicht umgesetzt. Abseits internationaler Aufmerksamkeit verfolgen Staaten(gemeinschaften) wie Marokko, Frankreich, USA oder die EU wirtschaftliche und geopolitische Interessen und verstoßen sanktionsfrei gegen internationales Recht. In den, von Marokko, besetzten Gebieten ist die sahraische Bevölkerung politischer Repression ausgesetzt, die sich durch gravierende Einschränkung der Menschenrechte sowie ökonomische und soziale Marginalisierung charakterisiert.

In den Flüchtlingslagern im angrenzenden Algerien leben seit 1975 etwa 150.000 Sahrauis, die Hälfte der sahraischen Bevölkerung. Der Rückgang der humanitären Hilfe durch die UNO und EU und die schwächer werdende staatliche Nord-Süd-Kooperation kann nur zum Teil durch die Unterstützung der solidarischen Zivilgesellschaft, vor allem aus europäischen Ländern, ausgeglichen werden für die sahraische Bevölkerung und ihre Exilregierung bleibt das Leben in der kargen Wüste prekär. Trotzdem haben die von der Polisario verwalteten Flüchtlingslager Modellcharakter: die Verwaltung und soziale Infrastruktur wird größtenteils von Frauen bewerkstelligt. Aufgrund historischer, soziokultureller und der politischer Gründe haben Frauen in der sahraischen Gesellschaft einen hohen Status.

Der antikoniale Widerstand der sahraischen Bevölkerung in den Gebieten der Westsahara, unterstützt durch die Bevölkerung in den Flüchtlingslagern, besteht seit der Besetzung durch Marokko bzw. reicht in die Zeit der spanischen Kolonisierung zurück. Vor dem Hintergrund des »arabischen Frühlings«, der laut Noam Chomsky seinen An-

INFO: 140214, SE, 2
St., 7 ECTS

fang im November 2010 mit dem Protestcamp Gdeim Izik in der Westsahara nahm, besteht Anlass zur Neubewertung geopolitischer Interessen und Zukunftsperspektiven zum Westsahara-Konflikt. Gibt es Anzeichen, dass die UNO ihre Rolle als Vermittlerin stärker wahrnimmt?

Der sahrauische zivilgesellschaftliche Widerstand veränderte sich im Lauf der Jahrzehnte: Menschenrechte werden stärker eingefordert und als Instrumentarium argumentativ genutzt, die Zusammenarbeit mit Menschenrechtsorganisationen in anderen arabischen Ländern intensiviert sich, der Ruf der Jüngeren nach Radikalisierung ist in den besetzten Gebieten und in den Flüchtlingslagern lauter hörbar. Auch im Widerstandskampf spielen Frauen und genderspezifische Aspekte eine Rolle.

Schwerpunkte des Seminars: * Der Westsahara-Konflikt wird analysiert die historischen Wurzeln der Kolonisierung und die aktuellen Interessenlagen und Positionen der involvierten Konfliktparteien und internationalen AkteurInnen werden beleuchtet.

* Die Verletzung des Internationalen Rechts durch Staaten und internationale Konzerne, die Lage der Menschenrechte in den besetzten Gebieten und die Situation in den Flüchtlingslagern wird dargestellt.

* Der Widerstandskampf der sahrauischen Bevölkerung die Veränderungen im historischen Verlauf, die Ausdrucksformen des zivilgesellschaftlichen Kampfes und Allianzen mit NGOs in der arabischen Region werden nachgezeichnet.

* Als theoretische Grundlage werden postkoloniale Ansätze vorgestellt und angewandt. Feministische Ansätze wiederum dienen der Analyse von Rolle, Geschlechterverhältnis und Handlungsfähigkeit sahrauischer Frauen im Flüchtlingsalltag und sahrauischen Widerstand.

Methoden: Im Seminar bearbeiten und rezipieren die Studierenden Originalquellen und wissenschaftliche Texte zum Westsahara-Konflikt. Dokumentarfilme, neue Medien, Social Media, Dokumente und Berichte, Internetquellen werden als wichtige Quellen herangezogen. Hierbei wird das Finden, die Auswahl und Rezeption von Literatur und Quellen methodisch begleitet. Anleitung zur Themenwahl des Referats und der Seminararbeit, Erarbeitung der Fragestellung, Erstellen des Exposés, Präsentation des Referats und Verfassen der schriftlichen Arbeit wird während des Seminarverlaufs angeboten. Ergänzend wird mindestens ein Gastvortrag organisiert, der den Studierenden erlaubt, Erkenntnisse aus der Literatur- und Quellenrezeption in direkter Interaktion zu vertiefen.

Ziele: * Studierende lernen wissenschaftliche Texte und andere relevante Quellen kritisch und vergleichend aus interdisziplinärer Perspektive zu analysieren;

* Studierende setzen sich mit postkolonialen Ansätzen und zentralen Schlüsselbegriffen auseinander;

* Studierende lernen Ansätze der feministischen Theorie zu politischem Handeln kennen;

* Studierende lernen Positionen der nationalen und internationalen AkteurInnen am Bei-

spiel der Westsahara kennen;

* Aussagen und Inhalte von Texten und anderen Quellen können in Beziehung mit der Praxis beteiligter AkteurInnen gesetzt werden.

Art der Leistungskontrolle: Studierende sind großteils bei den Seminareinheiten anwesend, beteiligen sich an Diskussionen, erarbeiten individuell oder in Gruppen Referate und verfassen schriftliche Arbeiten im Umfang von mind. 15 Seiten.

Literatur: Castro Varela, María do Mar / Dhawan, Nikita (2009): Europa provinzialisieren? Ja, bitte! Aber wie? In: *Femina Politica* 02/2009 Feministische Postkoloniale Theorie. Gender und (De-)Koloni-sierungsprozesse. S. 9-19.

Mayrhofer, Maria (2012): Gender und nationale Identität im Westsahara-Konflikt. Implikationen für sahrauische Frauen und weiblicher Aktivismus. Politik und Demokratie Universität Wien Band 26. Peter Lang Frankfurt am Main.

Omar, Sidi M. (2008): The right to self-determination and the indigenous people of Western Sahara. In: *Cambridge Review of International Affairs*, Volume 21, Number 1, March 2008. pp. 41-57.

Zunes, Stephen / Mundy, Jacob (2010): *Western Sahara. War, Nationalism, and Conflict Irresolution*. Syracuse University Press.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Entwicklung der Rolle der Frau im Wandel der koreanischen Familienstruktur

Mi Hee Kim, Susan Jo

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 17.00-18.30

Ort: Seminarraum Koreanologie 1 UniCampus Hof 5 21-O1-12

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

INFO: 150197, UE,
2 St., 4 ECTS

Creative Class and Tolerance in East Asia

Stephan Si-Hwan Park

Zeit: FR wtl von 01.03.2013 bis 28.06.2013 16.30-18.00

Ort: Seminarraum Ostasienwissenschaften 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-05

Unterrichtssprache: Englisch

INFO: 150229, VU,
2 St., 4 ECTS

Sexualität in China

Felix Wemheuer

Zeit und Ort: n.Ü.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 150149, UE,
2 St., 3 ECTS

Zur Geschichte des Gesellschaftstanzes - Ausgewählte Kapitel vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert

N.N.

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 10.45-12.15

Ort: HS. 1 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-09

INFO: 160106, VO,
2 St., 3 ECTS

Zeitgenössische Komponistinnen in der Selbstdarstellung ihrer Werke

Gerlinde Haas

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 12.30-14.00

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

INFO: 160123, VO,
2 St., 3 ECTS

Hegemoniale und subversive Konzeptionen von Geschlecht am Beispiel der Rock- und Popmusik

Doris Leibetseder

Zeit: Fr, 08.03.2013, 15:00-20:00 Uhr, Sa, 09.03.2013, 10:00-13:15 Uhr, Fr, 03.05.2013, 15:00-20:00 Uhr, Sa, 04.05.2013, 10:00-15:00 Uhr, Fr, 24.05.2013, 15:00-20:00 Uhr, Fr, 07.06.2013, 15:00-16:30 Uhr (Prüfung)

Ort: HS. 1 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-09

INFO: 160161, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Minderheitenforschung - Zwischen Ethnizität und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit "Volksgruppensprachen" in Österreich

Brigitta Busch, Judith Purkarthofer

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 12.30-14.00

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 160103, PS,
2 St., 6 ECTS

Methoden: Vortrag und Diskussion, Lektüre wissenschaftlicher Texte

Ziele: Die Vorlesung soll den HörerInnen Wissen über die Situation von (Sprach-)Minderheiten in Österreich und einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der internationalen Forschung zu Minderheiten bzw. Minderheitensprachen, die den Konnex zwischen Identität und Sprache kritisch hinterfragen, vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Anmeldung: brigitta.busch@univie.ac.at

Soziologische Theorien für LinguistInnen - Sozial- und kulturwissenschaftliche Theorien

Brigitta Busch

Zeit: DO 14.03.2013 14.15-15.45; DO 21.03.2013 14.15-17.15; DO 11.04.2013, 18.04.2013 und 02.05.2013 14.15-15.45; DO 16.05.2013 14.15-17.15; DO 23.05.2013 14.15-15.45; DO 13.06.2013 14.15-17.15; DO 20.06.2013 14.15-15.45; DO 27.06.2013 14.15-17.15

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: In der angewandten Sprachwissenschaft stehen Fragen im Mittelpunkt, die Manifestationen von Sprache als Handlungen in sozialen Kontexten zum Inhalt haben. Das erfordert eine Beschäftigung mit sozial- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Theorien, die ihrerseits von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen ausgehen, was die Beschaffenheit von Gesellschaft und die wissenschaftliche Beschäftigung mit ihr betrifft. Daraus sind eine Reihe von soziologischen Paradigmen bzw. Zugängen hervorgegangen, die jeweils ihre eignen Entwicklungsgeschichten, Terminologien und method(olog)ischen Implikationen haben. In der Lehrveranstaltung soll ein Einblick in unterschiedliche, im Hinblick auf sprachwissenschaftliche Fragestellungen relevante Zugänge vermittelt werden wie bspw. interpretative, phänomenologische und konstruktivistische Theorien, Systemtheorie, kritische Gesellschaftstheorien, feministische Theorien, poststrukturalistische und cultural studies Ansätze.

Methoden: Vortrag, Lektüre wissenschaftlicher Texte, Referate, Diskussion.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Einblick in soziologische Grundlagen bzw. Grundkonzepte zu geben und zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze konstruiert sind, wie diese in soziolinguistischen und diskursanalytischen Fragestellungen zur Anwendung gebracht werden, was damit erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

INFO: 1160157, PS,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Mitarbeit, Referat, kurzer schriftlicher Text
Literatur: Abels, H. (2009 (4. Aufl.)). Einführung in die Soziologie. Band 1: Der Blick auf die Gesellschaft(Vol. Hagener Studentexte zur Soziologie). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Coupland, Nikolas; Sirikant Sarangi; Christopher Candlin (Hg.) Sociolinguistics and Social Theory. Harlow: Longman. 2001.

Kneer, Georg; Markus Schroer (Hg.) Handbuch soziologische Theorien. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften. 2009.

Moebius, S., & Reckwitz, A. (Hg.). (2009). Poststrukturalistische Sozialwissenschaften. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - Verwegene Körper - Theorien zum Melodrama

Melanie Letschnig

Zeit: FR 08.03.2013 18.30-20.00; SA 16.03.2013, 04.05.2013, 18.05.2013 und 25.05.2013 10.00-15.00

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 100

INFO: 170040, UE,
2 St., 5 ECTS

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - Der jüdische Körper auf der Bühne

Brigitte Dalinger

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

INFO: 170115, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In Friedrich Nietzsches Text „Vom Problem des Schauspielers“ (1886) heißt es: „[...] welcher gute Schauspieler ist heute nicht - Jude?“ Dieser Ansatz inspirierte weitere intellektuelle zur Auseinandersetzung über das jüdische Talent zum Spiel, etwa Arnold Zweig zu seiner Studie „Juden auf der deutschen Bühne“ (1928). Zweig bezeichnet den Juden als „geborenen Schauspieler“, auch Leopold Jessner, der das „jüdische Talent“ zum Spiel als einen „Ausweg aus der Heimatlosigkeit“ sieht. Diese u. a. Konzepte werden in der Übung kritisch analysiert, und in Bezug zu Präsenz und Rezeption von jüdischen SchauspielerInnen der 1920er und 1930er Jahre gestellt. Ein besonderer Fokus wird dabei auf die Rezeption des „jüdischen Körpers“ gelegt, sowie auf die (Selbst-)Inszenierung jüdischer SchauspielerInnen.

Methoden: Einführung in das Themengebiet, Auseinandersetzung mit Quellen und Primärliteratur sowie entsprechender Sekundärliteratur und dem aktuellen Forschungsstand.

Ziele: Auseinandersetzung mit dem Diskurs über den „jüdischen Körper“, mit besonderem Fokus auf SchauspielerInnen in Hinblick auf Geschlechterinszenierung/en.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Mitarbeit, Lektüre, Impulsreferate, schriftliche Abschlußarbeit. Interesse am quellenkritischen Arbeiten in Verbindung mit theoretischen Konzepten.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 100

sex, performance, politics

Robert Braumüller

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 17.00-19.00

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170034, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die UE beschäftigt sich mit expliziten und impliziten Konzepten von Sexualität in der aktuellen darstellenden Kunst. Anlass für mich, die LV zu konzipieren, waren die Vorfälle rund um die Produktion „Assassinate Assange“ im brut im Oktober 2012 im Rahmen des Themenschwerpunkts Freedom of Speech. Die Basisgruppe Theater-, Film- und Medienwissenschaft forderte die künstlerische Intendanz des Theaters auf, die Aufführung abzusagen, da die von der Regisseurin Angela Richter in einem Interview geäußerten Ansichten über den an Julien Assange gerichteten Vorwurf der sexuellen Nötigung nicht mit den Ansichten der Basisgruppe übereinstimmten. Weder die Freiheit der Rede, noch die Freiheit der Kunst, geschweige

denn die Freiheit des sexuellen Ausdrucks wurden in dieser Forderung geachtet. Reaktionen dieser Art in Bezug auf das Sexuelle und das Öffentliche mehren sich. Was nach den (nicht abgesagten) Aufführungen stattfinden hätte müssen - aber in einer Diskussion, in der moralische Urteile kritische Auseinandersetzungen ersetzen und persönliche Befindlichkeiten zu gesellschaftlichen Normen ausgerufen werden - nicht stattfinden konnte, ist die Analyse der konkreten theatralen Mittel und der künstlerischen Form. An diesem offensichtlichen Diskussionsbedarf setzt die UE an. Anhand des Assange-Stücks und anderer aktueller Debatten, in denen sich Inszenierung, Sexualität, Provokation und politische Aktion vermengen, sollen gegenwärtige gesellschaftspolitische Haltungen dem Sexuellen gegenüber untersucht werden (und sich nicht im State-of-the-Art der Gender-Konstruktion erschöpfen). Herauszufinden ist, inwieweit die Analyse künstlerischer Strategien und ihrer erwirkten öffentlichen Reaktionen Veränderungen in der vorherrschenden gesellschaftlichen Meinung aufzuzeigen vermag.

Methoden: Aufführungsanalyse, Recherche, Präsentation, Textlektüre, Diskussion

Ziele: Überprüfung und Bewusstmachung gesellschaftspolitischer Haltungen zu Sexualität am Beispiel aktueller performativer Kunst

Art der Leistungskontrolle: Präsentation einer Recherche, Diskussionsfreudigkeit, kurzer Essay, Anwesenheit

Literatur: Wird in der ersten Einheit bekannt gegeben

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Das Theater mit dem Gender - Praxisorientierte LV am und um das KosmosTheater Wien

Silke Felber

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 18.00-19.30

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170060, UE, 2
St., 5 ECTS

Inhalte: Das KosmosTheater ist zur Zeit die führende Wiener Bühne mit Ausrichtung auf Genderthematik. Das Haus wurde im Jahr 2000 nach zahlreichen hartnäckigen Forderungen und diesbezüglichen Kunstaktionen, Protestkundgebungen und Interventionen im öffentlichen Raum (allen voran die zehn Tage und Nächte anhaltende künstlerische Besetzung des damals leerstehenden Pornokinos Rondell) gegründet. Geführt wird es als Mehrspartenbühne mit Fokus auf zeitgenössisches Theater, Performance und Tanz. Inhaltlich befassen sich die Produktionen oftmals mit role models aus Gegenwart und

Geschichte, mit Utopien, gender troubles und feministischen Weltansichten. Theaterproduktionen, meist Ur- oder Erstaufführungen, basieren teils auf geschriebenen Stücken junger AutorInnen, teils werden Stoffe aus Text-Materialien und in Improvisationen entwickelt. In der Lehrveranstaltung wird vorerst die Geschichte des Hauses präsentiert und in den Kontext anderer vergleichbarer Theater europaweit gestellt. Anhand ausgewählter Inszenierungsaufzeichnungen sollen sodann von einem Teil der Studierenden Analysen unterschiedlicher Inszenierungsmöglichkeiten angefertigt werden, die eine Auseinandersetzung mit Rollenstereotypen und Geschlechter(a)symmetrien implizieren. Andere Studierende setzen sich anhand von Materialien aus dem hauseigenen Archiv mit der Rezeption der nämlichen Produktionen auseinander. Parallel dazu geben Probenbesuche sowie Gespräche mit RegisseurInnen, AusstellerInnen und DramaturgInnen Einblick in die praktischen Arbeitsabläufe.

Ziele: Die Lehrveranstaltung verfolgt zum einen das Ziel, anhand des Konzepts des KosmosTheaters eine Möglichkeit von Doing Gender am und durch das Theater aufzuzeigen. Techniken der Inszenierungs- und Rezeptionsanalyse kommen dabei zur Anwendung. Zum anderen soll die Einbindung in Produktionsprozesse Einblicke in die praktische Theaterarbeit ermöglichen.

Art der Leistungskontrolle: - regelmäßige und aktive Anwesenheit bei den Plenarvorträgen bzw. Probenbesuchen

zusätzlich WAHLWEISE: - Analyse einer ausgewählten Inszenierung in Form eines Referats und Papers

- Rezeptionsanalyse einer ausgewählten Inszenierung in Form eines Referats und Papers

- Erstellung eines umfassenden Materialkatalogs für die KursteilnehmerInnen

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Inszenierung und Narration des "Postkolonialen" im Film

Aylin Basaran

Zeit: Mi 13.3. 15-19 (Vorbesprechung); Do 11.4. 9-13, Sa 13.4. 13-17, Mi 17.4. 15-19, Mi 5.6. 9-13, Fr 7.6. 9-13 und Sa 8.6. 9-13 Uhr

Ort: Schreyvogelsaal

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

INFO: 170052, VU,
2 St., 5 ECTS

Politische Philosophie des Bürgers

Angela Kallhoff

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 14.00-16.00

Ort: Hörsaal 3B NIG 3.Stock

INFO: 180060, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In der Vorlesung wird in die philosophische Reflexion über den Status der politischen Person eingeführt. Besondere Beachtung finden Aspekte des Bürgerstatus, die in der jüngsten Zeit kontrovers diskutiert worden sind. Dies sind u.a. Forderungen nach Gerechtigkeit und Freiheit, Deutungen der Zivilgesellschaft, die Rolle der Frau als Bürgerin und neue Konzepte des Umweltbürgers.

Methoden: Die Vorlesung besteht aus Vortrag und der Diskussion von ausgewählten Textpassagen der philosophischen Beiträge zum Bürgerstatus. Die Texte sind sowohl klassischen Arbeiten der Philosophiegeschichte als auch aktuellen englischsprachigen Beiträgen entnommen.

Art der Leistungskontrolle: Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen, in welcher zentrale Themen der Vorlesung abgefragt werden.

Literatur: Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

Egalitarianism

Alexandra Couto

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 13.00-15.00

Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.Stock, 1010 Wien

INFO: 180099, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: One form of equality, moral equality, is the cornerstone of any democracy, as it is generally accepted that each citizen should be treated morally equally. During elections, this is translated into the principle of one person/one vote. But there is also another use of the notion of equality which pertains more specifically to the distribution of

advantages. In this use, equality is taken to have a crucial role for social justice. On some conceptions of justice, it is indeed assumed that there needs to be an equalization of something, whether it is resources, welfare or capabilities. We will thus start by reading the papers of those philosophers who agree that equality should be used as a distributive principle but disagree on what needs to be equalised. These philosophers include Ronald Dworkin (equality of resources), Jerry Cohen (equality of access to advantages), Richard Arneson (equality of opportunity for welfare) and Martha Nussbaum (equality of capabilities). On other conceptions of justice, the principle of equality is opposed to other principles of distribution. We will thus discuss the writings of those who recommend the use of a different distributive principle, such as Paula Casal (sufficiency), Derek Parfit (priority) and John Rawls (the difference principle).

We will consider the question of whether equality has intrinsic value or only instrumental value. For this purpose, we will discuss the levelling down argument as expounded by Derek Parfit and consider the recent response to this argument provided by Martin O'Neil. We will then consider some of the remaining objections that have been levelled against egalitarianism. In particular, we will look at the objections raised by Elizabeth Anderson and Robert Nozick.

Finally, we will examine the question of the scope of distributive principles: Should distributive principles be restricted to nations or should they apply at the global level? Rawls has famously restricted the application of the difference principle to the liberal state. We will examine his arguments for this restriction in light of the counter-arguments formulated by cosmopolitans.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Theorien sprachlicher Gewalt

Gerald Posselt



Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 17.00-19.15

Ort: Hörsaal 3F NIG 3.Stock

Inhalte: Obwohl mit dem „linguistic turn“ des 20. Jh.

Sprache zum zentralen Gegenstand des philosophischen Denkens avancierte und spätestens seit den 1960er Jahren das Problem der Gewalt im Mittelpunkt verschiedenster theoretischer Anstrengungen stand, blieb die Frage nach dem gegenseitigen

Bedingungsverhältnis von Sprache und Gewalt bis zum Ende des 20. Jh. in der Sprachphilosophie weitgehend ausgespart. Entweder wurde das Verhältnis von Sprache und Gewalt als ein rein äußerliches oder als das eines strengen Gegensatzes betrachtet: Demnach beginnt Gewalt dort, wo das Sprechen verstummt, während sich menschliches Handeln vor allem durch Sprechen vollzieht (Arendt). Wenn Sprache dennoch gewaltsam ist, so insofern sie an einer vorgängigen Gewalt parasitär partizipiert oder die Grundlagen verständigungsorientierten Handelns durch zweckrationale Prozesse unterminiert werden (Habermas).

Erst in jüngster Zeit gibt es vermehrt Bemühungen, das intrinsische und wechselseitige Bedingungsverhältnis von Sprache und Gewalt systematisch in den Blick zu bekommen. Ausgehend von der Beobachtung, dass wir mit Sprache nicht nur Gewalt beschreiben, ausdrücken und artikulieren, sondern auch Gewalt ausüben, sowie von der Überlegung, dass Sprache selbst ein gewaltsames Moment eigen zu sein scheint, wird die Möglichkeit einer strikten Trennung von Sprache und Gewalt in Frage gestellt. Während im ersten Fall die verletzende Kraft der Sprache ausgehend von ihrem performativen Akt- und Handlungscharakter gedacht wird, wird sie im zweiten Fall auf die in der Sprache sedimentierten Strukturen und Konventionen zurückgeführt.

Methoden: Das Seminar wendet sich an fortgeschrittene BA-Studierende und Studierende im Master-Studiengang, die bereit sind sich mit komplexen und schwierigen theoretischen Texten intensiv auseinanderzusetzen. Das Seminar ist als eine Lektüre orientiertes Theorieseminar konzipiert. Didaktische Kernelemente bilden die intensive Lektüre der Texte, die Präsentation der Texte mittels kurzer Impulsreferate und die gemeinsame Diskussion. Die sichere Vertrautheit mit den Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und dem Verfassen von schriftlichen Arbeiten sowie die eigenständige Lektüre und Präsentation der seminarrelevanten Texte wird vorausgesetzt.

Ziele: Ziel des Seminar ist es - ausgehend von Derrida, Butler und Levinas - das intrinsische Verhältnis von Sprache und Gewalt kritisch herauszuarbeiten und in seiner Paradoxalität - insbesondere im Hinblick auf mögliche Strategien des Zurück- und Gegen-Sprechens - produktiv fruchtbar zu machen. Dahinter steht die These, dass sich weder ein angemessenes Verständnis von Sprache ohne Berücksichtigung der Gewalt noch ein angemessenes Verständnis zwischenmenschlicher Gewalt ohne Berücksichtigung der Sprache gewinnen lässt.

Art der Leistungskontrolle: :: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit

:: Lektüreprotokolle

:: Impulsreferat

:: Seminararbeit

Literatur: Die im Seminar behandelten Primärtexte werden entweder als Reader oder als PDF zur Verfügung gestellt. Der Reader ist ab Anfang Oktober in der Facultas-Buchhandlung im NIG erhältlich.

Zur Einführung: Herrmann, Steffen K./Kuch, Hannes: „Philosophien sprachlicher Gewalt – Eine Einleitung“, in: Kuch, Hannes/Herrmann, Steffen K. (Hg.): Philosophien sprachlicher Gewalt. 21 Grundpositionen von Platon bis Butler. Weilerswist: Velbrück 2010, 7-31.

Posselt, Gerald: »Sprachliche Gewalt und Verletzbarkeit. Überlegungen zum aporetischen Verhältnis von Sprache und Gewalt«, in: Schäfer, Alfred/Thompson, Christiane (Hg.): Gewalt. Paderborn: Schöningh 2011, 89-127.

Weitere Literaturhinweise: http://homepage.univie.ac.at/gerald.posselt/lehre/SE_Theorien-sprachlicher-Gewalt_SS13.htm

Weitere Informationen: <http://homepage.univie.ac.at/gerald.posselt/lehre>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

Feministische Fragen zu Judentum, Vatergedächtnis und Weiblichkeitsbildern

Brigitta Keintzel

Zeit: MI 13.03.2013 – 26.06.2013, 17.00-18.30

Ort: Hörsaal 3E NIG 3.Stock

INFO: 180122, SE,
2 St., 5 ECTS

Ziele: Feministische Fragen zu Judentum, Vatergedächtnis und Weiblichkeit beinhalten Fragen nach der kulturellen Zuschreibung, die mit ethischen Fragen korrelieren.

Das Seminar schlägt Wege vor, „Identität, Tabu und Kultur“ auch in Bezug auf genderspezifische Sichtweisen zu erörtern. Hier wird auch der Frage nachgegangen, wie der Topos „Antifeminismus und Antisemitismus“ als „kultureller Code“ in der Geschichte der Moderne sich etablieren konnte. Ferner steht zur Debatte die „causa masculina“ im diskursiven Geflecht zwischen Nationalismus, Männlichkeitsideal und Sexualbildern. Gelesen werden u.a. Texte von Hannah Arendt, Giorgio Agamben, Sigmund Freud, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Max Horkheimer und Avital Ronell.

Zeugniserwerb setzt sich zusammen aus Mitarbeit (die auch in schriftlicher bzw. elektronischer Form vor Beginn der jeweiligen Seminareinheit eingebracht werden kann) und einer Abschlussarbeit zu einem gemeinsam vereinbarten Thema. Zusätzliche Sekundärliteratur wird angeboten.

Texte (u.a.): (Die Textauswahl und Lektüre im Seminar erfolgt nach Absprache mit den Studierenden).

S. Freud: „Totem und Tabu“, „Das Unbehagen an der Kultur“, „Der Mann Moses und

die Monotheistische Religion. Drei Abhandlungen (1939)“, In: G.Werke, Frankfurt a. M. 1968ff.

E. Levinas: Einige Betrachtungen zur Philosophie des Hitlerismus (1934). In: Die Unvorhersehbarkeiten der Geschichte. Freiburg i. B. 2006.

H. Arendt: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft (1955). München 2000.

Max Horkheimer: Autorität und Familie (1936). In: Traditionelle und Kritische Theorie. Frankfurt a. M. 1968.

J. Derrida: Die Einsprachigkeit des Anderen (1996). München 2003; Gesetzeskraft. Der ‚mystische Grund der Autorität‘. Frankfurt a. M. 1991.

G. Agamben: Homo Sacer Die Souveränität der Macht und das nackte Leben. Frankfurt a. M. 2002, S. 81-124.

A. Ronell: Have I Been Destroyed? Answering to Authority and the Politics of the Father. In: differences 21 (1), 48-63.

Filme (u.a.): Safaa Fata: Derrida, anderswo. Booklet mit einem Derrida-Interview aus den Cahiers du Cinema. 68 Minuten. filmedition Suhrkamp 29.

A. Taylor: Examined Life. filmedition Suhrkamp 2008.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

Sexualität und Geschlecht - Diskurstheoretische Verortungen des Subjekts bei Foucault, Butler und Lacan

Eva Laquieze-Waniek

Zeit und Ort: FR 12.04.2013 16.00-19.00, SA 13.04.2013

10.00-13.00, FR 31.05.2013 16.00-19.00, SA 01.06.2013

10.00-13.00 Hörsaal 2i NIG 2.Stock; FR 07.06.2013

16.00-19.00, FR 21.06.2013 16.00-19.00, SA 22.06.2013

10.00-13.00 Hörsaal 3C, NIG; SA 08.06.2013 10.00-13.00

Hörsaal. 2H NIG 2.Stock

INFO: 180084, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Ziel des Seminars es, Sexualität und Geschlecht diskurstheoretisch zu verorten, wobei die Frage nach der Konstitution des Subjekts im gesellschaftlichen Kontext den Ausgangspunkt bilden soll. Methodisch werden hierzu drei verschiedene diskurstheoretische Auffassungen erläutert:

(1.) Die Diskursanalyse Michel Foucaults (1970-er Jahre): Hiernach bringen hegemoni-

ale und institutionell verankerte Diskurse einer Gesellschaft (wie z. B. der medizinische und juristische Diskurs) die Sexualität der Subjekte hervor. Foucault stützte sich dabei auf eine auf F. Nietzsche zurückgehende genealogische Methode, mittels der er die Sexualität des Menschen als ein historisches Dispositiv und normative Bedeutungsformation verstand. Foucault zeigte auf, dass die Subjektvorstellungen über den Vergleich mit normabweichenden Positionen (die in Europa ab der Neuzeit mit der Sexualität von Frauen, Kindern, verrückten oder delinquenten Personen verbunden wurden) konstituiert wurden. Hierbei schloss Foucault jedoch das Begehren des einzelnen als eigene Analysekategorie bewusst aus seiner methodischen Vorgehensweise aus, wodurch die Sexuierung des Subjekts im Dunklen blieb.

(2.) Judith Butlers diskursiv-performative Theorie des Geschlechts (1990-er Jahre): Methodisch verknüpft Butler Foucaults Diskurstheorie mit der Dekonstruktion J. Derridas, um gesellschaftliche Hierarchien der Ungleichheit sowie deren soziale Ausschlüsse oder Abwertungen (z. B. von Frauen, Homo-, Transsexuellen oder Transgender-Personen) als Wirkungen eines heteronormativen Diskurses sichtbarzumachen. In diesem Kontext entwickelte sie die These, wonach der biologische geschlechtliche Körper (Sex) als diskursiver Effekt der soziokulturell erzeugten Geschlechtsidentität (Gender) begriffen werden müsse. Dies brachte ihr die Kritik ein, den Diskurs in Bezug auf die Sexualität des Körpers überbewertet zu haben. Daraufhin versucht sie, das Begehren des Menschen als eigenen Analysefaktor mit der Diskursanalyse zu verbinden, wobei sie sich zentral auf S. Freuds Modell der melancholischen Einverleibung berief. Butlers Versuch, Foucault und Freud zu verbinden, wurde jedoch dahingehend kritisiert, dass er zu sehr einer ichpsychologischen und damit bewussten Auffassung vom Subjekt verhaftet blieb.

(3.) Jacques Lacans Diskurstheorie (1960-er Jahre): Lacan wandte sich mit der Entwicklung einer strukturellen Psychoanalyse gegen ichpsychologische Deutungen des Freudschen Werkes, wobei er die Konstitution des Subjekts über die Sexuierung als einen psychischen Prozess der Annahme des geschlechtlichen Körpers unter dem normativen Druck der Gesellschaft verstand. Von 1969-1970 entwickelte er anlässlich der zeitgleich stattfindenden französischen Studentenrevolte derart eine politische Theorie des Diskurses, wo er die Verbindung von inter- und intrapersonellen Aspekten der Subjektgenese aufzeigte und diese in Bezug zur gesellschaftlichen Herrschaft, zum sprechenden Subjekt, zum sexuellen Genießen sowie zum Anspruch auf Wissen bestimmte

Fragestellungen: * Was ist unter Diskurs nach Foucault, Butler und Lacan zu verstehen?
 * Inwiefern verbinden sich damit unterschiedliche Methoden, das Verhältnis von Sprache, Sexualität und gesellschaftlicher Herrschaft zu analysieren?
 * Worin unterscheiden sich die jeweiligen Subjektbegriffe?
 * Welche Rolle spielt Geschlecht in diesen drei Diskurstheorien?
 * Welche Antworten geben diese Theorien im Bezug auf die Verinnerlichung von Normen? Helfen sie, die Verbindung von inter- und intrapersonellen Aspekten zu klären?

* Wie erlauben sie den Wechsel von Normen und Machtverhältnissen zu denken? Welche Rolle kommt dabei dem Wissen zu?

Literatur: Butler, J. (1990): Das Unbehagen der Geschlechter.
 Butler, J. (1997): Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung.
 Foucault, M. (1971): Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: Schriften, 2. Bd. 2002.
 Foucault, M. (1975): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses.
 Foucault, M. (1976): Sexualität und Wahrheit, Band I.
 Freud, S. (1924): Das Ich und das Es, in: G. W., Bd. XIII.
 Lacan, J. (1969-70): Seminar XVII. Die Kehrseite der Psychoanalyse. (Übersetzung v. G. Schmitz). Hrsg. vom Lacan-Archiv Bregenz 2007.

Didaktik: Das Seminar beginnt mit einer Einführung in die Thematik. Danach wird die relevante Literatur in vier Unterrichtsblöcken referiert und gemeinsam diskutiert. Die Anwesenheit und aktive Mitarbeit der Studierenden sowie das Verfassen einer Seminararbeit ist Voraussetzung für einen Zeugniserwerb.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

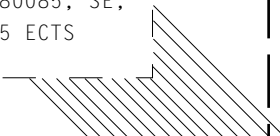
Philosophische Männerforschung

Silvia Stoller

Zeit und Ort: n.Ü.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

INFO: 180085, SE,
2 St., 5 ECTS



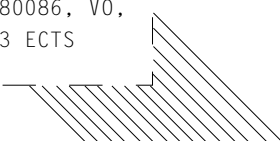
Einführung in die philosophische Geschlechterforschung II - Von der Frauenforschung zur Männerforschung

Silvia Stoller

Zeit und Ort: n.Ü.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 45

INFO: 180086, VO,
2 St., 3 ECTS



Zur Einführung in die Psychoanalyse (2) - Der Körper in psychoanalytischen Diskussionen

Barbara Charlotte Ulrike Kadi

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013
18.30-20.00

Ort: Hörsaal II NIG Erdgeschoß

INFO: 180103, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Der Körper ist angesichts einer Tendenz in der zeitgenössischen Psychoanalyse, eine neurowissenschaftliche Fundierung der eigenen Forschung anzustreben, zu einem diskursiven Knotenpunkt von psychoanalytischer Theorie und Praxis geworden. Der Körper auf der Couch hat allerdings sehr viel mehr Facetten, als die Neurowissenschaft zu beschreiben vermag. Die geplante Vorlesung zur Einführung in die Psychoanalyse wählt deshalb den Körper als einen Knoten- und Ausgangspunkt, um die psychoanalytische Theorie in konzeptueller, historischer, epistemologischer und klinischer Hinsicht im Spiegel verschiedener gegenwärtiger Diskussionen einfürend zugänglich zu machen. Anknüpfend an das Wintersemester wird der Körper im Sommersemester in anderen Diskussionen der Psychoanalyse dargestellt. Dies ist entlang von Stichworten wie Körperteil, Körperphantasie, Oberkörper, Körperbilder, Fremdkörper, Sprachkörper, Körperwissen, Lehrkörper und Körperschaft geplant. Die Reihenfolge orientiert sich an der Entwicklung des Subjekts.

Bildung - Alterität - Kultur(alität) - Interkulturelles Lernen: Eine kritische Bestandsaufnahme

Jan Heiser

Zeit und Ort: FR 17.05.2013 13.15-15.45; FR 14.06.2013 13.15-18.30 Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG; FR 24.05.2013 13.15-18.30 Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; FR 31.05.2013 13.15-18.30 Erkerzimmer, Garnisongasse 3/2. Stock,

INFO: 190108, SE,
2 St. 5 ECTS

1090 Wien; FR 21.06.2013 13.15-18.30 Studierraum, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

Inhalte: Interkulturalität ist laut W. Klafki ein epochaltypisches Schlüsselproblem. Solche Schlüsselprobleme sind Probleme, die für die supranationale Gesellschaft jetzt und in Zukunft von großer Bedeutung sind. Allerorten wird daher der Ruf nach interkultureller Kompetenz, Awareness of Culture und effizientem Diversity Management laut. In allen pädagogischen Bereichen, beginnend mit frühkindlicher Erziehung über die schulische Bildung bis hin zu Trainings für Manager scheint interkulturelles Lernen ein offenbar unumgängliches Erfordernis zu sein.

Methoden: Terminologische Analysen und hermeneutische Verfahren, Vergleich der unterschiedlichen Ansätze, Verdeutlichende Übungen (Reflexivität und Wahrnehmung)

Ziele: Ziel des Seminars ist die Bestandsaufnahme der unterschiedlichen Ansätze zum interkulturellen Lernen und deren kritische Diskussion im pädagogischen bzw. bildungstheoretischen Fachkontext. Dabei sollen nicht nur Konzepte und Modelle der Interkulturellen Pädagogik rezipiert, sondern auch Übungseinheiten und Trainingsmodule einer praktischen Prüfung und Evaluierung unterzogen werden.

- Kenntnisse über grundlegende interkulturelle Lehr- und Lernkonzepte,
- Verständnis für die Komplexität der Begriffe Lernen, Kultur, Fremdes, Interkulturalität sowie
- Verdeutlichung der Wechselbeziehung Lernender und Welt besonders im Hinblick auf praktische Lehr-Lern-Vollzüge.
- Von großer Bedeutung wird ferner auch die kritische Sicht der Migrationspädagogik auf institutionelle Machtstrukturen und Rassismus sein.

Art der Leistungskontrolle: Mdl. Beteiligung, Kurzreferate, SE-Arbeit

Literatur: Wird in der LV bekannt gegeben.

Zur Vorbereitung empfiehlt sich: Allemann-Ghionda, Cristina: Internationale und interkulturelle Aspekte von Bildung und Erziehung. In: Mertens, G./Frost, U./Böhm, W./Ladenthin, V. (Hrsg.): Handbuch der Erziehungswissenschaft, Bd. 3. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2009, S. 1003-1032

Auernheimer, Georg: Einführung die die interkulturelle Pädagogik. 6. Auflage, WBG Darmstadt 2010

Heiser, Jan Christoph: Epoché - Urteilsaufschub als Ziel interkulturellen Lernens. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 82. Jg. (2010), Heft 1, S. 87-102.

Mecheril, Paul et al: Migrationspädagogik. Beltz, Weinheim 2010

Wimmer, Franz-Martin: Interkulturelle Philosophie. Eine Einführung. Wien: Wr. Universitätsverlag 2004

Yousefi, Hamid: Interkulturalität. WBG Darmstadt 2011

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Erziehung und Kultur - Bildung und Erziehung im cultural turn? Kulturwissenschaftliche und postkoloniale Theorieeinsätze in der Erziehungswissenschaft

Christine Rabl

Zeit: FR 01.03.2013 18.30-20.00; SA 06.04.2013 09.00-16.00; SO 07.04.2013 09.00-16.00; SA 13.04.2013 16.45-22.00; SO 14.04.2013 09.00-17.00

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 190095, PS,
2 St., 5 ECTS

Erziehung und Kultur - Fremdheit und Befremdung - Zusammenhänge von Erziehung und Kultur

Sabine Krause

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 22.04.2013 15.00-20.00

Ort: Hörsaal 3D, NIG Universitätsstraße 7/Stg. III/3. Stock, 1010 Wien

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 190189, PS,
2 St., 5 ECTS

Gesellschaft und soziale Veränderung - Bildung und Sprache/n in der Migrationsgesellschaft

Nadja Thoma

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 09.45-11.15

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190042, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Vor dem Hintergrund ihres Anspruchs, gleiche Bildungschancen für alle zu gewährleisten, stehen die Institutionen des Bildungssystems in besonderer Weise in der Verantwortung, der Pluralität sprachlicher, sozialer, kultureller und biographischer Ausgangslagen Rechnung zu tragen. Das Seminar bietet eine Einführung in den Themenbereich Bildung und Sprache/n in der Migrationsgesellschaft. Schwerpunkt bildet die Beschäftigung mit Erklärungsansätzen zu Bildungsungleichheit, mit Normalitäts- und Homogenitätsvorstellungen in Bezug auf Sprache/n sowie die kritische Auseinandersetzung mit Sprachprüfungen als Zugangsvoraussetzungen (etwa zu Bildungsinstitutionen).

Methoden: Lektüre und Diskussion von Texten (Englisch und Deutsch), Referate, Inputs, Projekte in Gruppenarbeit

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Lektüre und Diskussion der Texte, Übernahme von kurzen Inputs oder Referaten, je nach Anforderungen des Studienplans: Seminararbeit oder Essay

Literatur: Literatur wird in der ersten Einheit bekanntgegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Bildungstheorie und Gesellschaftskritik - Marginalisierungsprozesse in Bildungssystemen und Fragestellungen zur sozialen Gerechtigkeit

Gottfried Biewer

Zeit: DO 14-tg von 07.03.2013 bis 27.06.2013 18.30-20.15

Ort: Hörsaal C1 UniCampus Hof 2 2G-O1-03

INFO: 190053, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Unter dem Begriff Equity in Education gibt es eine globale Diskussion über Bildungsgerechtigkeit. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Problemlagen, die zu Marginalisierungen und Ausschlüssen in Bildungssystemen führen. Hiervon können Menschen mit Migrationshintergrund, mit Behinderungen, aus sozialen Armutslagen oder als Angehörige sprachlicher und ethnischer Minderheiten betroffen sein. Dabei stellt die Gender-Perspektive eine Querschnittsmaterie dar. Die Veranstaltung behandelt das Thema im globalen Rahmen und nimmt auch Problemlagen der internationalen Entwicklung, einschließlich der Situation in Entwicklungsländern in den Blick.

Ziele: Die Veranstaltung stellt sozialwissenschaftliche und sozialphilosophische Theorien dar, die gesellschaftliche Ungleichheit thematisieren. Darüber hinaus sollen die

Teilnehmer/innen Interkulturelle Erziehung, Inklusive Pädagogik und geschlechtersensible Erziehung als mögliche Wege der pädagogischen Bewältigung von Problemlagen kennenlernen.

Art der Leistungskontrolle: Klausur

Literatur: Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben bzw. über die Lernplattform bereit gestellt.

Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens - Schwerpunkt Gendermainstreaming und Gendersensibilisierung

Olivia Vrabl

Zeit: MI 13.03.2013 09.00-10.30; MI wtl von 10.04.2013 bis 15.05.2013 09.00-10.30; MI 05.06.2013, 12.06.2013 und 19.06.2013 09.00-10.30

Ort: Medienpädagogisches Labor Sensengasse 3a 2.OG

Erster Termin: 6.3. 2013, 9 -10:30 Hertha Firnberg Schulen (Firnbergplatz 1)

weitere Termine: MI 6.3. 2013: 10:30 -12:30 Gendermania Day - Hertha Firnberg Schulen (Firnbergplatz 1) und MI 6.3. 2013: 13:00 - 18:00 Gendersymposium - Hertha Firnberg Schulen (Firnbergplatz 1)

Inhalte: Lehramtsstudierende erhalten im Rahmen dieser Lehrveranstaltung die Möglichkeit, in einer vom BMUKK zertifizierten Genderkompetenz Schule (Hertha Firnberg Schulen) die Implementierung des Gendermainstreamings zu untersuchen und Anregungen für den eigenen Unterricht zu erwerben.

Methoden: Durch Workshops werden die Grundlagen des Gendermainstreamings skizziert. Anschließend werden Beobachtungsaufgaben im Unterricht entworfen und durch Hospitationen in der GEKO-Schule die selbstgewählten Aspekte untersucht. In weiterer Folge präsentieren die Studierenden Unterrichtsmaterialien, welche wir im Unterricht durchleuchten. Dabei stellt sich die Frage, inwieweit das Thema Gendermainstreaming und Gendersensibilisierung integriert in den Unterricht oder isoliert durch spezielle Materialien behandelt werden soll. Abschließend werden wir unter Einsatz einer rollenbasierten Podiumsdiskussion dieses vielschichtige Thema beurteilen.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, Genderkompetenzmodelle zusammenzufassen, Gendernetzwerke und Broschüren des Ministeriums zu analysieren und über die Frage,

INFO: 190186, SE,
2 St., 3 ECTS

welche Werte und Normen Lehrpersonen vermitteln sollen/dürfen/können/müssen zu diskutieren. Darüber hinaus sollen die Studierenden ihr Handeln reflektieren um in ihrer späteren Berufspraxis passende Lösungen zu finden.

Art der Leistungskontrolle: * Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungsterminen

* Teilnahme am Gendermania Day und dem Gendersymposium (06. 03. 2013)

* Lesen der Pflichtlektüre und Lösen von Leseaufgaben

* Gestaltung eines Workshops

* Durchführung einer Hospitation

* Präsentation von Unterrichtsmaterial

* Führen eines Lerntagebuches

Literatur: Wird in der ersten Einheit bekanntgegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Theorie und Praxis der Schulentwicklung - Umgehen mit Aktivität, Aggression und Sexualität von 10 bis 18 Jährigen. Unterrichten in unsicheren Zeiten, in Zeiten des gesellschaftlichen Wandels

Matthias Herzog

Zeit: DI 05.03.2013 17.15-21.15; FR 31.05.2013 08.00-16.00; SA 01.06.2013 08.00-16.00; SO 02.06.2013 08.00-16.00

Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

Anwesenheitspflicht, s.t.

INFO: 190335, SE, 2
St., 5 ECTS

Inhalte: Moderne Konzepte der psychologischen Praxis werden auf den Schulalltag adaptiert.

Schwerpunkte: Umgehen mit Aktivität (Hyperaktivität), Umgehen mit Lebendigkeit (Aggression und Gewalt), Umgehen mit Körperlichkeit (Sexualität), Umgehen mit Unsicherheit. Die vier Schwerpunkte werden mit Erfahrungen aus der Wiener Jugendwohlfahrt angereichert. Das moderne Rollenverständnis, das an lehrende Personen herangetragen wird, bildet den übergeordneten Fokus. Die Benotung erfolgt aufgrund schriftlicher und mündlicher Bewertung (genaue Hinweise in der LVA). Es handelt sich um eine LVA,

in der es Raum für persönliche Erfahrung/Wissen gibt. Die eine Experimentierwerkstatt ist und zum Ausprobieren einlädt. Angenehme und offene Arbeitsatmosphäre. Es handelt sich um eine LVA, die mögliche Probleme im Schulbetrieb aufzeigt und gleichzeitig Freiraum bietet, einen indiv. Zugang zu den Problembereichen zu finden und methodisch zu bereichern. Es handelt sich um eine LVA, in der man zu einem Thema einen persönlichen Bezug nimmt und diesen dann anhand eines Referats in einer sehr lebendigen Form wiedergeben kann bzw. darf. Ich hab ihr Seminar und besonders seiner Konkretheit sehr geschätzt. Es handelt sich um eine LVA, die für das Austesten von verschiedenen didaktischen Ansätzen viel Spielraum lässt. Es wird die Möglichkeit geboten am eigenen Präsentationsstil zu feilen. (Studierendensicht)

Methoden: Power Point (Hand Out), alleine Arbeiten, gemeinsames Arbeiten, Präsentieren vor der Gruppe, Verschriftlichen, als Gegenkonzept zur mündlichen Kommunikation

Ziele: Einschätzen und Bewerten von psychologischen Wissens im Schulkontext.

Selbst- und Fremdwahrnehmung eigenständigen Tuns.

Art der Leistungskontrolle: * Inwieweit versucht die Studierende neues auszuprobieren?

* Wie geht der Studierende mit einer wissenschaftlichen Idee um?

* Gibt es ein nachvollziehbares didaktisches Konzept?

* Ist es gelungen eine schriftliche Zusammenschau zu erstellen, die beim Lesen neugierig macht?

* Inwieweit wird die lose vorgegebene Struktur genutzt, selbständige Ideen, eigenes Interesse und eigene Werturteile vorzustellen?

Anmerkung: Je mehr Erfahrungen mit Kindern & Jugendlichen vom Studierenden bereits gesammelt wurden, desto besser. Entscheiden Sie sich vorweg für einen der vier inhaltlichen Schwerpunkte. Danke! Ich ersuche um Verständnis, dass es nicht möglich ist ein Zeugnis vor dem Semesterende auszustellen (Finanzamt,..).

Literatur: Breuer, F. (1991). Wissenschaftstheorie für Psychologen. Münster: Aschendorff.

Breuer, F. (1996). Qualitative Psychologie: Grundlagen, Methode und Anwendungen eines Forschungsstils. Opladen: Westdeutscher.

Fend, H. (2003). Entwicklungspsychologie des Jugendalters. Opladen: Leske & Budrich.

Flammer, A. (2003). Entwicklungstheorien. Bern: Hans Huber.

Foucault, M. (1983). Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt/Main: Suhrkamp. (ein verständlicher Einblick in die Arbeit v. Foucault).

Herzog, M. (1999). Jugend und sustainable development. Ein soziales Denkbuch über Zukunft. Frankfurt/Main: Peter Lang.

Keupp, H. (2004). Ressourcenförderung als Basis von Projekten der Gewalt- und Suchtprävention. Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie, 53, 531-546.

Pasero, U. & Weinbach, C. (Hrsg.). (2003). Frauen, Männer, Gender Trouble: Systemtheoretische Essays. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Einführung in die psychologische Genderforschung

Elisabeth Ponocny-Seliger

Zeit: FR wtl von 15.03.2013 bis 28.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 200009, VO,
2 St., 3 ECTS

Proseminar zur Bildungspsychologie II - Reflexive Koedukation. Gendersensibler Unterricht in der Sekundarstufe II

Gregor Jöstl

Zeit und Ort: FR 15.03.2013 11.30-14.45; FR 10.05.2013

11.30-18.15 Hörsaal B Psychologie, NIG 6.Stock A0610;

FR 19.04.2013 09.45-13.00; FR 14.06.2013 09.45-13.00

Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624; FR 19.04.2013

13.15-18.15 Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606;

INFO: 200119, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Proseminar zur Bildungspsychologie II - Genderaspekte im tertiären Bildungsbereich II

Laura Brandt

Zeit und Ort: DO 21.03.2013 18.30-20.00; SA 01.06.2013

09.45-18.15 Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606;

SA 13.04.2013 09.45-18.15 Hörsaal C Psychologie, NIG

6.Stock A0618; SA 11.05.2013 09.45-18.15 Hörsaal D

Psychologie, NIG 6.Stock A0624

INFO: 200120, PS,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Projektstudium Bildung, Evaluation und Training II - Bildung & Gender: Implementierung und Evaluation einer Maßnahme zu Reflexiver Koedukation II

Marie-Therese Schultes, Gregor Jöstl

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 15.30-18.00

Ort: Besprechungszimmer BP, NIG 6.Stock B0607

Pers. Anmeldung: direkt über die/den LehrveranstaltungsleiterIn

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 15

INFO: 200150, PST,
3 St., 6 ECTS

Materialistische Staatstheorie

Elmar Flatschart

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 23 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 5

INFO: 210042, LK,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Materialistische Staatstheorie steht seit einigen Jahren wieder hoch in der Konjunktur kritischer akademischer Debatten. Nach einer Phase der Neu-Rezeption klassischer Texte und einer v.a. theoretischen Erschließung staats-theoretischer Zugänge scheint sich inzwischen vermehrt eine Anwendungsperspektive durchzusetzen, die bereits eine theoretische Vorwahl trifft. Wiewohl es grundsätzlich positiv einzuschätzen ist, dass nun auch konkretere Forschung von materialistischer Staatstheorie inspiriert wird, kann es als Aufgabe politischer Theorie betrachtet werden, jene Entwicklung aus einer abstrakteren Perspektive zu begleiten und vermittelnd zu intervenieren.

Ziel der LV ist eine derartige Rückvermittlung auf theoretische Grundlagentexte und Weichenstellungen. In diesem Sinne sollen nicht nur ideengeschichtliche Quellen aufgearbeitet werden, sondern auch Brüche und unterschiedliche Entwicklungslinien akzentuiert werden, da gerade analytischere Zugänge Widersprüche in der Theorieentwicklung oftmals unberücksichtigt lassen (müssen). Als dahingehend zentrale Arbeitsthese wird von einer grundlegenden Polarität von „formanalytischen“ und „interessensorientierten“ Zugängen in der materialistischen Staatstheorie ausgegangen: Während erstere vor allem nach dem historisch-logischen Entstehungszusammenhang moderner Staatlichkeit fragt und dabei (quasi-)funktionale Gesetze v.a. im Zusammenhang mit ökonomischen Formen auszumachen sucht, fokussiert die zweite maßgeblich auf das Problem der (Re-)Konstitution von Staatlichkeit in historisch-praktischen Auseinandersetzungen und interessensbasierten Konstellationen. Die bekanntesten Stichwortgeber für jene beiden Stränge materialistischer Staatstheorie sind einerseits die sogenannte Staatsableitungsdebatte, andererseits jene neomarxistische Rezeptionslinie, die sich v.a. auf das von Antonio Gramsci entwickelte Konzept der Hegemonie bezieht.

Der Aufbau der LV sieht vor, wichtige Texte aus der Theoriegenese jener beiden Stränge gemeinsam zu erarbeiten. Hauptaugenmerk jener Auseinandersetzung wird die theorieimmanente Opposition von „formanalytischen“ und „interessensorientierten“ Ansätzen sein, wobei den Studierenden mögliche Gemeinsamkeiten und deutliche Unterschiede vermittelt werden sollen. Dieser enge Blickwinkel auf v.a. von marxistischen Debatten inspirierte Fragestellungen soll jedoch zumindest teilweise durchbrochen werden, indem einige Einwürfe aus der feministischen Staatstheorie besprochen werden. Auch wenn diese im Rahmen des Konzepts der LV eher auf die im engeren Sinne materialistischen Überlegungen zugeschnitten sein müssen, soll somit zumindest an einigen Stellen der androzentrische Charakter des Gesamtdiskurses offengelegt und die Möglichkeit einer geschlechterkritisch erweiterten Reformulierung sondiert werden.

Methoden: Frontalvortrag, Offene Diskussion, Kleingruppe, alternative Formate
Der Aufbau der LV erfolgt in zwei Teilen: Im ersten Teil werden in Frontalunterricht, Groß- und Kleingruppendiskussionen einige theoretische Essentials erarbeitet. Im zweiten Teil übernehmen die Studierenden in Kleingruppen weitgehend selbstständig die Gestaltung der Einheiten entlang der thematischen Schwerpunkte. Dabei werden neben Impulsreferaten auch andere methodische Formate eingesetzt. Inhaltlich hat sich die jeweilige Gruppe über die Basistexte hinausgehend mit dem Thema auseinanderzusetzen und mit dem LV-Leiter bis eine Woche vor der Einheit über methodische und inhaltliche Eckpfeiler zu verständigen. Die interne Kommunikation baut stark auf die Lehrplattform Moodle auf. In diesem Rahmen sind die von der Universität zugewiesenen Emailadressen (mit Matrikelnummer) zu benutzen.

Ziele: Allgemein-didaktisches Ziel der LV ist es, den Studierenden die Arbeit mit inhaltlich anspruchsvollen Texten näherzubringen. Die Auswahl der Texte aus dem Bereich der materialistischen Staatstheorie verfolgt überdies das ideengeschichtliche Ziel ma-

terialistischen Analysen moderner Staatlichkeit durch eine inhaltliche Fundierung zu-
 zuarbeiten. Methodische Ziel ist es, die selbstständige Gestaltung von Unterrichtsein-
 heiten in Kleingruppen zu üben.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. zwei Fehlstunden),
 Lektüre der Texte, Vorbereitung von Einheiten in Kleingruppen (inkl. Referate), Abgabe
 von Textzusammenfassungen vor jeder Einheit sowie eines kurzen Abschlussessays
Literatur: Endgültige Literaturliste wird in der LV bekanntgegeben.

Einige relevante Quellen: Althusser, L. 2008. Ideology and Ideological State Appara-
 tuses In On Ideology 1-61. London: Verso.

Altwater, E. 1972. Zu einigen Problemen des Staatsinterventionismus. Probleme des
 Klassenkampfes (Prokla) 3: 1-54.

Elbe, I. 2008. Marx im Westen. Berlin: Akademie Verlag

Fischer, A. 2008. Von gesellschaftlicher Arbeitsteilung über Geschlecht zum Staat. Eine
 geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit dem Staat bei Nicos Poulantzas. In
 Staatstheorie vor neuen Herausforderungen, eds Wissen, J and Wöhl, S, 50-70. Mün-
 ster: Westfälisches Dampfboot.

Genetti, E. 2008. Geschlechterverhältnis im bürgerlichen Staat. Feministische Denkart
 materialistische Staatstheorien. In Der Staat der Bürgerlichen Gesellschaft, eds Hirsch,
 J, Kannankulam, J and Wissel, J, 135-55. Baden-Baden: Nomos.

Gerstenberger, H. 2006. Die subjektlose Gewalt. Theorie der Entstehung bürgerlicher
 Staatsgewalt. Münster: Westfälisches Dampfboot.

Gramsci, A. 1994. Gefängnishefte. . Vol. 6 of. 10 vols. Hamburg: Argument.

Hirsch, J. 2005. Materialistische Staatstheorie. Hamburg: VSA-Verlag.

Hirsch, J. and Kannankulam, J. 2006. Poulantzas und Formanalyse. Zum Verhältnis
 zweier Ansätze materialistischer Staatstheorie. In Poulantzas lesen. Zur Aktualität mar-
 xistischer Staatstheorie, eds Brethauer, L, Gallas, A, Kannankulam, J and Stütze, I,
 65-82. Hamburg: VSA.

Jessop, B. 1985. Nicos Poulantzas: Marxist Theory and Political Strategy. London Mac-
 millan.

---. 2002. The Future of the Capitalist State. Cambridge: Polity Press.

---. 2004. The Gender Selectivities of the State. A Critical Realist Analysis. In Journal of
 Critical Realism, ed. Publishing, E, 207-37. London.

Lenin, W.I. 1966. Staat und Revolution. Die Lehre des Marxismus vom Staat und die
 Aufgabe des Proletariats in der Revolution. Berlin: Dietz. (Orig. pub. 1917.)

Marx, K. 1981. Zur Judenfrage. Vol. MEW 1 of. Berlin: Dietz.

Müller, W. and Neusüss, C. 1970. Die Sozialstaatsillusion und der Widerspruch von
 Lohnarbeit und Kapital. In Sozialistische Politik.

Paschukanis, E. 2003. Allgemeine Rechtslehre und Marxismus. Freiburg: ca ira

Pateman, C. 1989. Feminist Critiques of the Public/Private Dichotomy. In The Disorder
 of Women. Democracy, Feminism and Political Theory, 118-40. Stanford: Stanford Uni-

versity Press

Poulantzas, N. 2002. Staatstheorie. Politischer Überbau, Ideologie, Autoritärer Etais-
 mus. Hamburg: VSA.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

We are Family? - Feministische und queere Theo- rien des Staates, der Familie und reproduktiver Sexualität

Katharina Hajek

INFO: 210045, LK,
 2 St., 6 ECTS

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung

innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an
 dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-
 Einheit: Studierende, die der ersten Einheit unentschuldig fern bleiben, verlieren ihren
 Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Poststrukturalistische Ansätze zu Politik, Macht, Geschlecht und Ethnizität

Armin Puller, Daniel Lehner

INFO: 210046, LK,
 2 St., 6 ECTS

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung

innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldig fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Souveränität, Menschenrechte und das Konzept der Humanitären Interventionen

Irene Etzersdorfer

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 16.45-18.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

Online-Anmeldung: Prüfungsanmeldung <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/vorlesungspruefungen/>

INFO: 210012, VO,
2 St., 3 ECTS

Aktuelle Theorien über Politiken des Rassismus und Antirassismus

Hans Pühretmayer

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

INFO: 210069, SE,
2 St., 6 ECTS

Gewalt in der Familie. Die Schutzfunktion des Staates

Birgitt Haller

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210082, SE,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Das Leben regieren - Biopolitik und Biomacht in aktuellen Debatten

Christian Haddad

Zeit und Ort: DO 07.03.2013 09.45-11.15 Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock; DO 14.03.2013, 11.04.2013, 25.04.2013, 16.05.2013, 06.06.2013 und 20.06.2013 09.45-13.00 Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210084, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Seminar wollen wir uns ausgehend von der Lektüre zentraler Texte Michel Foucaults dem Begriff der Biopolitik widmen. Foucault prägte diesen Begriff in den 1970ern im Kontext seiner Untersuchungen von modernen Macht- und Regierungsweisen, die im Laufe des 16. bis 18. Jahrhunderts entstanden, und bis in die Gegenwart wirken. Im Zentrum steht die Beobachtung von einem Übergang von souveräner Macht (exemplarisch in der Figur des Königs gebündelt) zur modernen Bio-Macht, die die individuellen und kollektiven Körper (Bevölkerung) der Menschen als Lebewesen ins Visier nimmt. Dieser neuen Bio-Macht geht es im Wesentlichen um die Steigerung der individuellen und kollektiven Kräfte – nicht zuletzt um die Individuen und die Bevölkerung nutzbar und produktiv zu machen. Biopolitik meint in diesem Kontext die verschiedenen Strategien und Politiken die für diese Zwecke eingesetzt werden. Im Zuge dessen ha-

ben sich auch neue Formen von Herrschaft, Ausgrenzung, Diskriminierung, Ausbeutung, sowie daran anschließende Formen von individuellem und kollektivem Widerstand gebildet. Gegenwärtig wird Biopolitik oft ausschließlich in Verbindung mit neuen wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen in der Biotechnologie und Medizin diskutiert. Dieser Fokus ist zweifelsohne von Relevanz (und wird auch im Seminar diskutiert werden), jedoch beschränkt sich Biopolitik nicht auf einen gesellschaftlichen oder technischen Bereich, sondern markiert vielmehr einen grundlegenden Wandel im Politischen, der sich durch alle gesellschaftlichen Bereiche und Politikfelder zieht.

Methoden: Gruppendiskussionen auf Basis der vorzubereitenden Texte, Referate, Arbeiten in Kleingruppen. Das Seminar ist wesentlich als Lektüreseminar gestaltet, d.h. eine intensive Auseinandersetzung mit zentralen Texten vor und während den einzelnen Einheiten ist zentral.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, Biopolitik als Konzept und theoretischen Zugang für eine kritische Analyse aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen und politischer Auseinandersetzungen zu diskutieren und für eigene Arbeiten nutzbar zu machen (etwa Bakk-Arbeit). Dazu werden wir zentrale Schlüsselwerke von Foucault, sowie neuere sozialwissenschaftliche Texte zur Biopolitik und Bio-Macht lesen und diskutieren

Art der Leistungskontrolle: Stundenvorbereitungen (schriftliche Textvorbereitungen, Referate); regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme an Diskussionen; Seminararbeit. Abgesehen von formalen Voraussetzungen ist ein Interesse an politisch-theoretischen Diskussionen und ein Wille sich mit theoretischen Texten intensiv auseinanderzusetzen die Voraussetzung für Teilnahme und Zeugniswerb. Die Pflichtliteratur umfasst Texte in DEUTSCHER sowie ENGLISCHER SPRACHE.

Literatur: Einen Reader mit der Pflichtlektüre des Seminars gibt es Anfang März im NIG-Shop (Facultas) zu kaufen

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Elemente einer heteronormativitätskritischen Politikwissenschaft

Gundula Ludwig

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210087, SE,
2 St., 6,0 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Geschlecht und Politik - Feminist Muslim Woman: An Oxymoron?

Ayse Esra Dursun

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013 08.00-09.30

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210088, SE,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Unterrichtssprache: Englisch

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Wo das Private politisch wurde

Barbara Litsauer

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210093, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Politische Bewusstseinsbildung und Textproduktion im Rahmen moderner, bürgerlicher Geselligkeitsformen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt in der Auseinandersetzung mit der Transition bürgerlicher Öffentlichkeitsformen - vom politisch, literarischen Salon hin zum Kaffeehaus. Dabei wird einerseits auf die öffentliche Sphäre als Ort politischer Bewusstseinsbildung auf theoretischer Ebene eingegangen, andererseits werden dort rezipierte und produzierte Texte analysiert und in zeitlichen Kontext gestellt. Zu bearbei-

tende Autoren und Autorinnen sind (Auszug): Jürgen Habermas, Oscar Negt, Richard Sennett, Emile Zola, Karl Kraus, Hannah Arendt, Molière, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.

Methoden: Im ersten Teil des Seminars werden Formen politischer, bürgerlicher Öffentlichkeit erarbeitet. Im zweiten Teil werden Texte der Vertreterinnen und Vertreter dieser Sphäre diskutiert. Im dritten Teil werden eigene Forschungsvorhaben (bzgl. der Seminararbeit) vorgestellt.

Ziele: Ziel sind der selbstständige analytische Umgang mit ausgewählten Primärtexten und die Diskussion darüber.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit. Anwesenheit. Lektüre der vorgegebenen Textpassagen. Präsentation des Forschungsvorhabens. Abschlussarbeit.

Literatur: Literaturliste wird in der Lehrveranstaltung ausgegeben

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 50

Migration und Politik in Europa - Theorie, Akteure und Debatte

Ilker Atac

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 08.00-09.30

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210119, SE,
2 St., 10 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Militär, Staat und Geschlecht

Saskia Stachowitsch

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

INFO: 210019, VO,
2 St., 4 ECTS

Online-Anmeldung: Prüfungsanmeldung <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/vorlesungspruefungen/>

Foucault und Geschlecht

Gabriele Michalitsch

Zeit: MO wtl von 18.03.2013 bis 24.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 30 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 210129, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Transformationen von Staatlichkeit - wie der Rückbau von Wohlfahrtsstaatlichkeit oder Privatisierungen vormals öffentlicher Dienstleistungen - stehen seit Mitte der 1990er Jahre auf der politikwissenschaftlichen Forschungsagenda. Inwiefern sich mit dem modernen Nationalstaat aber auch Geschlechterverhältnisse und deren Artikulationen verändern, wird nur selten thematisiert. In diesem Seminar wollen wir möglichen Verbindungen zwischen staats- und geschlechterpolitischen Veränderungen nachspüren. Die gemeinsame Basis bilden theoretische Konzepte, die gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Darauf aufbauend werden in Gruppenarbeiten einzelne Themenfelder bearbeitet, die je Einblicke in umfassendere Transformationsprozesse ermöglichen sollen.

Methoden: Im Seminar wird vorrangig in Gruppen gearbeitet: Diskussion theoretischer Grundlagen auf Basis individueller Lektüre und Präsentationen der gemeinsamen Forschungsergebnisse.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, theoretische Konzepte zu erarbeiten und im Forschungsprozess anzuwenden.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, Einzel- und Gruppenreferate, Seminararbeit (individuell). Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Literatur: Löffler, Marion 2012: Geschlechterpolitische Strategien. Transformationen von

Staatlichkeit als politisch gestaltbarer Prozess.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Geschlecht und Theorie Emotion und Affekte

Birgit Sauer

Zeit: DI wtl von 12.03.2013 bis 25.06.2013
15.00-16.30

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210130, SE, 2
St., 10 ECTS

Inhalte: In jüngster Zeit wird in der Politischen Theorie wie auch in der Geschlechtertheorie von einem „emotional turn“ gesprochen. Gefühle, Emotionen, Affekte – so die These dieses „Wende“-Diskurses – bestimmen in neuartiger Weise das Leben und Arbeiten der Menschen wie auch politisches Handeln in modernen Dienstleistungsgesellschaften. Diese Transformationen von Ökonomie, Gesellschaft und Politik führen auch zu einer Neu-Kodierung von Emotion und Geschlecht. D.h. die moderne Zuschreibung von Rationalität und Männlichkeit sowie Emotionalität und Weiblichkeit wird aufgebrochen und neue affektive und vergeschlechtlichte Subjektivierungsweisen entstehen. Das Seminar ist als Lektüreseminar angelegt. Gemeinsam werden aktuelle Texte über die Definition, die (Ideen-)Geschichte von Gefühlen, über Emotionsarbeit, kognitiven Kapitalismus und Ökonomie, Arbeit und Affekt diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Transnationale feministische Perspektiven - auf Geschlecht, Nation und Migration

Iris Mendel, Petra Neuhold

Zeit: FR wtl von 15.03.2013 bis 28.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

INFO: 210160, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: In der Lehrveranstaltung soll eine transnationale feministische Perspektive erarbeitet werden, um globale geschlechtsspezifische Ungleichheiten und Transformationen der Geschlechterverhältnisse erfassen zu können. Im Unterschied zu einer globalen Perspektive geht es dabei nicht nur um Fragen der „Reichweite“, sondern um eine Perspektivenverschiebung. Eine transnationale feministische Perspektive negiert die Bedeutung (insbesondere nationalstaatlicher) Grenzen und Differenzen nicht, schreibt diese aber nicht fest. Vielmehr zeigt sie, wie diese Grenzen produziert werden, aber porös sind. Statt Nationalstaaten als „Container“ zu denken, geht es darum, die multiplen und komplexen Zusammenhänge und Verflechtungen globaler Ungleichheiten zu erfassen.

Die Lehrveranstaltung gliedert sich in drei Hauptteile: Die gemeinsame theoretische Textarbeit, in der eine transnationale Forschungsperspektive erarbeitet wird, bildet den ersten Lehrveranstaltungsschwerpunkt. Das kritische Erkenntnispotential dieser Perspektive wird in einem zweiten Teil anhand zentraler Themen- und Austragungsfelder sozialer Ungleichheiten konkretisiert und vertieft. Diese Themen- und Austragungsfelder umfassen: (a) Migration (Grenzregime, Integration/Multikulturalismus), (b) Reproduktionsarbeit (die transnationale Umverteilung von Hausarbeit) (c) Körper und Gewalt

Schließlich sollen in einem dritten Teil Möglichkeiten transnationaler feministischer Solidaritäten sowie politische Handlungsstrategien ausgelotet werden. Ausgehend von der Erkenntnis, dass Feminismus niemals außerhalb von Macht- und Herrschaftsverhältnissen steht, geht es in der Lehrveranstaltung auch um neue Formen „reflektierter Solidarität“ (Mohanty), die Differenzen zwischen verschiedenen Positionen und Erfahrungen von Frauen politisch und theoretisch aufgreift und fruchtbar macht. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Methoden: Thematische Einführung und Überblick durch die LV-Leiterinnen, Textarbeit, Erschließung und Diskussion zentraler Begrifflichkeiten, Kurzreferat, Arbeit mit Materialien (Zeitungsartikel, Filmausschnitte, Radiobeiträge), Gruppenarbeit.

Ziele: Erarbeitung einer transnationalen feministischen Perspektive, kritische Reflexion der Verschränkungsbeziehungen von Geschlecht, Nation und Migration, Kritik am

„methodologischen Nationalismus“ als unhinterfragte Grundlage sozialwissenschaftlicher Analysen; Schulung eines relationalen und eigenständigen Denkens, Erwerb wissenschaftlicher Arbeitstechniken im Umgang mit insbesondere englischsprachigen Texten, vertiefende Verarbeitung des neu gewonnenen Wissens in Form von Diskussionen und eigenständiger Textproduktion.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, Lektüre der verpflichtenden Basistexte, Beteiligung an der Diskussion, Kurzpräsentation, Erfüllen schriftlicher Arbeitsaufträge, Seminararbeit.

Literatur: Farris, Sara (2011). Die politische Ökonomie des Femonationalismus. In: Feministische Studien 2, S. 321-334.

Fekete, Liz (2005). Aufgeklärter Fundamentalismus? Einwanderung, Islam und andere Kulturdelikte. In: Der|Wisch, S. 5-26.

Grewal, Inderpal/Kaplan, Caren (1994, Hg.). Scattered Hegemonies: Postmodernity and Transnational Feminist Practices. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Mohanty, Chandra Talpade (2004). Feminism without Borders. Decolonizing Theory, Practicing Solidarity. Durham: Duke Univ. Press.

Reuter, Julia/Villa, Paula-Irene (Hg.). Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention. Bielefeld: transcript.

Smith, Linda (2006). Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples. New York, London: University of Otago Press.

Yuval-Davis, Nira (1997). Geschlecht und Nation. Emmendingen: Verlag Die Brotsuppe.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Zur Theorie der politischen Bedeutung von Kultur im 20. Jahrhundert

Johann Dvorak

Zeit: DO wtl von 14.03.2013 bis 27.06.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Inhalte: In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die politische Bedeutung von Kultur-Theorien, die im Verlauf des 20. Jahrhunderts entfaltet worden sind, gegeben.

Ausgegangen wird hierbei von den Überlegungen von Norbert Elias zur Entstehung des Gegensatzes von Kultur und Zivilisation im Deutschen. Die Psychoanalyse Sigmund

Freuds, die Frankfurter Schule und ihr Umfeld (Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Max Horkheimer, Siegfried Kracauer, Leo Löwenthal), der Wiener Kreis (Otto Neurath, Edgar Zilsel), die Theorien von Antonio Gramsci, die Diskussionen um Kultur in England in den 1950er und 1960er Jahren und danach (Richard Hoggart, Raymond Williams, Center for Contemporary Cultural Studies), wichtige feministische Aspekte der Kultur (Virginia Woolf, Simone de Beauvoir) sind Schwerpunkte des Überblicks. Darüber hinaus werden die Auswirkungen all dieser kulturtheoretischen Reflexionen auf aktuelle Interpretationen skizziert.

Methoden: Darstellung der Thematik; Diskussion; Lektüre ausgewählter Texte. Für die Erlangung eines Zeugnisses sind die Lektüre eines ausgewählten Textes und eine darüber zu verfassende Hausarbeit (Umfang: 8-10 Seiten) notwendig.

Literatur: Eine detaillierte Literatur-Liste, sowie eine Liste der für die Hausarbeit zu lesenden Texte werden bei der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Online-Anmeldung: Prüfungsanmeldung <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/vorlesungspruefungen/>

Geschlecht und Gewalt

Dagmar Ellerbrock

Zeit und Ort: FR 15.03.2013 10.00-18.00 Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; FR 19.04.2013 14.00-19.00; SA, 20.04.2013 09.00-17.00

Fach-tutoriumsraum (A221), NIG 2. Stock; FR 17.05.2013 09.00-19.00; SA 18.05.2013 10.00-13.55 Hörsaal 2

(A218), NIG 2.Stock ACHTUNG: 16.05.2013 12.00-17.00 Uhr im Konferenzraum des Instituts

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

INFO: 210020, VO,
2 St., 4 ECTS

INFO: 210143, SE,
4 St., 12 ECTS

Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Agnieszka Hanna Trnka-Kwieceński

Zeit und Ort: SA 09.03.2013 16.00-17.30 Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 28.04.2013 10.00-18.00; SA 25.05.2013 10.00-18.00; SO 26.05.2013 10.00-18.00 Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220003, UE,
2 St., 4 ECTS

Methoden: eingehende Lektüre der vorgegebenen Literatur, Diskurs in der LV, Präsentationen und abschließend eine Reflexion

Ziele: Auseinandersetzung mit zeitgenössischen und historischen Texten zu den Themenschwerpunkten

Literatur: Liste wird in der Vorbesprechung ausgegeben

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Monika Bernold

Zeit und Ort: FR 15.03.2013, 22.03.2013 und 26.04.2013 13.30-16.30; FR 17.05.2013 11.00-14.00; FR 14.06.2013 13.00-17.00 Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; SA 15.06.2013 10.00-14.00 Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220037, UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Public Gender? Öffentlichkeiten, Medien und Geschlecht. Aktuell verschieben sich die Grenzen von Öffentlichkeit und Privatheit. Das sogenannte Private ist zunehmend in medialen Öffentlichkeiten präsent, die medialen Öffentlichkeiten selbst verändern und vervielfältigen sich. Vor diesem Hintergrund werden in der Lehrveranstaltung ‚Public Gender‘ einerseits klassische Konzepte feministischer Theoriebildung und Wissenschaft zum Verhältnis Öffentlichkeit/Privatheit vorgestellt und erarbeitet. Andererseits wird an konkreten medialen Praxisfeldern (Printmedien, Fernsehen, Internet) und

Themen der Zusammenhang von Öffentlichkeit, Medien und Geschlecht untersucht. Folgende zentralen Fragen rücken dabei in den Blick: >Wie wirken sich die aktuellen Transformationen von Öffentlichkeit auf die Konstruktionen und Repräsentationen von Geschlecht und Sexualität aus?

>Wie verändern sich öffentlich-mediale Erscheinungsräume von Politik?

>Wie funktionieren gegenderten Modi der öffentlichen Berichterstattung über Politikerinnen, in welcher Weise werden vergeschlechtlichte Körper öffentlich sichtbar beziehungsweise unsichtbar gemacht?

>Wie sehen gegenwärtig queer/feministische Öffentlichkeiten aus?

Diese Fragen sollen mittels ausgewählter Methoden feministischer Kommunikations- und Medienwissenschaft erörtert werden.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist, am Beispiel der aktuellen Transformationen von Öffentlichkeit in zentrale Zugänge und Texte der feministischen kommunikationswissenschaftlichen Theoriebildung einzuführen und diese an ausgewählten medialen Praxisfeldern und thematischen Fragestellungen anzuwenden und kritisch zu diskutieren.

Art der Leistungskontrolle: Diskussion und Mitarbeit, kleinere Lektürearbeiten, eigenständige Themen- Präsentation, die am Ende des Semesters in einer kleinen wissenschaftlichen Arbeit zusammengefasst wird.

Literatur: Arendt Hannah, Vita activa oder vom tätigen Leben. (1958) München, Zürich 1989

Bernold Monika, Bewegungsöffentlichkeiten, mediale Selbst-Aktivierung und Geschlecht. Die Studierenden Proteste in Wien 2009. In: Christine Linke/Tanja Maier/Martina Thiele (Hg.) Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in Bewegung. Forschungsperspektiven der kommunikations- und medienwissenschaftlichen Geschlechterforschung. Bielefeld 2012 Transcript, 143-163

Butler Judith, Gefährdetes Leben. Frankfurt am Main 2005

Landes, Joan, Feminism, the Public and the Private. 1998

Dorer, Johanna/Geiger, Brigitte, Regine Köpl (Hg.) Medien – Politik – Geschlecht Feministische Befunde zur politischen Kommunikationsforschung. Wiesbaden 2008 (online ressource ub wien)

Engel, Antke: Queer / Assemblage Begehren als Durchquerung multipler Herrschaftsverhältnisse. In: Interventions 1, 2011, <http://eipcp.net/transversal/0811/engel/de>

Hausen, Karin: Öffentlichkeit und Privatheit. Gesellschaftspolitische Konstruktionen und die Geschichte der Geschlechterbeziehungen-In: Karin Hausen, Heide Wunder (Hg.) Frauengeschichte-Geschlechtergeschichte. Frankfurt am Main 1992, 81-88

Herrmann Friederike/Margret Lünenborg (Hrsg.): Tabubruch als Programm. Privates und Intimes in den Medien, Opladen 2001

Holtz-Bacha Christina (Hg): Frauen, Politik und Medien Wiesbaden: 2008

Klaus, Elisabeth, Das Öffentliche im Privaten-Das Private im Öffentlichen-Ein kommunikationstheoretischer Ansatz. In: Friederike Herrmann/Margret Lünenborg (Hrsg.): Tabu-

bruch als Programm. Privates und Intimes in den Medien, Opladen 2001, 15-37
 Lünenborg, Margreth Politik auf dem Boulevard? Die Neuordnung der Geschlechter in der Politik der Mediengesellschaft. Bielefeld:2009
 Lorey, Isabell: Virtuosität zwischen Dienstbarkeit und Exodus. Postfordistische Öffentlichkeit, soziale Produktion und politisches Handeln. In: Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, 49, 2010, 11-24
 Rössler, Beate, Der Wert des Privaten. Frankfurt am Main 2002
 Sander, Helke, Das Private ist das Politische. In: Schläger, Hilke (Hg.): Mein Kopf gehört mir. 20 Jahre Frauenbewegung. Frankfurt am Main 1988, 23-36
 Schneider Irmela, Theorien des Intimen und Privaten, Überlegungen in Anschluss an Richard Sennett und Anthony Giddens. In: Friederike Herrmann/Margret Lünenborg (Hrsg.): Tabubruch als Programm. Privates und Intimes in den Medien, Opladen 2001, 37-49
 Wischermann Ulla: Feministische Theorien zu Theorien zur Trennung von Privat und Öffentlich – Ein Blick zurück und nach vorn. Feministische Studien 2003, 1, 23-34
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Gruppe 2: Brigitte Geiger

Zeit: MI 20.03.2013 und 17.04.2013 10.00-13.00; MI 14-tg von 08.05.2013 bis 19.06.2013
Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Gruppe 3: Susanne Riegler

Zeit: MI 13.03.2013, 10.04.2013 und 24.04.2013 10.00-13.00; MI 14-tg von 15.05.2013 bis 26.06.2013 10.00-13.00
Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG
Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Gruppe 4: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Zeit und Ort: SA 09.03.2013 17.30-19.00; SA 06.04.2013 10.00-18.00; SO 07.04.2013 10.00-18.00 Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG, SA 27.04.2013 10.00-18.00 Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Gruppe 5: Irmtraud Voglmayr

Zeit: MI wtl von 13.03.2013 bis 26.06.2013 12.00-13.30
Ort: Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Spezialvorlesung: Identitäts- und Integrationsdiskurse - kommunikationswissenschaftliche Zugänge und empirische Umsetzungen

Gruppe 2: Petra Herczeg

Zeit: MI 20.03.2013 und 17.04.2013 11.30-14.30; MI 14-tg von 08.05.2013 bis 19.06.2013 11.30-14.30
Ort: Hörsaal 1, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220056, VO+UE,
 2 St., 3 ECTS

Inhalte: In der VO sollen unterschiedliche theoretische Zugänge und Verortungen von „Identität“ und „Integration“ aus kommunikationswissenschaftlicher Sicht diskutiert werden. Dabei soll der Beitrag der Kommunikationswissenschaft zu diesem gesellschaftspolitischen Thema kritisch hinterfragt werden. Zum Beispiel: Wie können aus einer theoretischen Perspektive Fragen der Integration durch und in Massenmedien behandelt werden? Welche Rolle spielen Medien bei der Entstehung von kollektiven Identitäten? Wie werden Ansätze und Befunde zur europäischen Identitätskonstruktion im öffentlichen Diskurs erörtert? Welchen Stellenwert haben Teilöffentlichkeiten in den interaktiven Medien um spezifische Themenpräferenzen

zu kultivieren (Stichwort: Politically Incorrect)? Und wie relevant sind „subaltern counter publics“ (vgl. Fraser)? Die Themenhorizonte werden bewusst weit gefasst, um die Breite der Zugänge zu dokumentieren.

Art der Leistungskontrolle: Beurteilung der Semesterleistung (Gewichtung in %)

UE 1: Rezension: 30%

Präsenzübungen: 30%

UE 2: Abschlussarbeit/Präsentation: 40%

Literatur: Hier nur ein Auszug aus der Literaturliste, die auf Moodle zur Verfügung gestellt wird.

Anderson, Benedict (2005): Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. 3. Auflage. Frankfurt am Main: Campus.

Brantner, Cornelia (2009): Medien und EU: Europäisierung der österreichischen Öffentlichkeit? Eine Inhaltsanalyse des öffentlichen Diskurses zur Osterweiterung der Europäischen Union und zum EU-Beitritt der Tschechischen Republik. Saarbrücken: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften.

Connor, Walker (1994): Ethnonationalism. A Question for Understanding. Princeton: Princeton University Press.

Eilders, Christiane/Lichtenstein, Dennis (2010): Diskursive Konstruktionen von Europa. Eine Integration von Öffentlichkeits- und Identitätsforschung. In: Medien & Kommunikationswissenschaft. Vol. 58(2), S. 190-207.

Fraser, Nancy (1992): Rethinking the Public Sphere. A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. In: Calhoun, Craig (Hrsg.): Habermas and the Public Sphere. Cambridge: MIT, S. 109-142.

Habermas, Jürgen (1996): Braucht Europa eine Verfassung? Bemerkungen zu Dieter Grimm. In: Ders.: Die Einbeziehung des Anderen. Suhrkamp: Frankfurt am Main.

Habermas, Jürgen (1976): Können komplexe Gesellschaften eine vernünftige Identität ausbilden? In: Ders.: Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus. Suhrkamp: Frankfurt am Main, S. 92-126.

Hallin, Daniel C./Mancini, Paolo (2004): Comparing Media Systems. Three Models of Media and Politics. Cambridge: Cambridge University Press.

Hall, Stuart (1994): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument.

Herczeg, Petra (2011): Migration aus kommunikationswissenschaftlicher Perspektive. In: Dvorak, Johann/Mückler, Hermann (Hg.): Staat-Globalisierung-Migration. Wien: Falcultas, S. 223-235.

Herczeg, Petra (2012): Geschlossene Gesellschaft: Über Diversität in den Medien, Journalismus und Migration. In: Sievers, Wiebke/ Fassmann, Heinz/ Dahlvik, Julia (Hg.): Migration und Integration – wissenschaftliche Perspektiven aus Österreich. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, S. 177 – 192.

Holtz-Bacha, Christina/Peiser, Wolfram (1999): Verlieren die Massenmedien ihre Integrationsfunktion? Eine empirische Analyse zu den Folgen der Fragmentierung des Medienpublikums. In: Hasebrink, Uwe/Rössler, Patrick (Hrsg.): Publikumsbindungen. Medienrezeption zwischen Individualisierung und Integration. München: Reinhard Fischer, S. 41-53.

FORMAN - Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Edeltraud Mitschka-Kogoj

Zeit und Ort: SA 11.05.2013 10.00-18.00; SO 12.05.2013 10.00-18.00 Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG; SA 22.06.2013 10.00-18.00 Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220064, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Methoden: Impulsvorträge, Kleingruppenübungen, Diskussion

Ziele: Die TeilnehmerInnen erweitern ihre Kompetenz in Gender und Diversität in Theorie und auf Basis praktischer Beispiele. Darüber hinaus sollten Herangehensweise und Möglichkeiten im Forschungsmanagement geklärt sein.

Art der Leistungskontrolle: Übung + Prüfung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Körper, Wissen, Gesellschaft

Kay Franziska Felder, Michael Penkler

Zeit: Mi wtl von 06.03.2013 bis 26.06.2013 17.00-19.00
Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6.
Stock, 1010 Wien

INFO: 230128, UK,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Entwicklungen in der Medizin und techno-wissenschaftliche Innovationen verändern heute mehr denn je, wie wir uns selbst begreifen. Auch wenn uns unser Körper oft als unmittelbar gegebene Realität erscheint, so kommt unser Wissen über ihn zu einem guten Teil aus der medizinischen Forschung. Wissenschaft und Medizin spielen eine wesentliche Rolle dafür, wie wir unsere und andere Körper wahrnehmen, spüren und erleben. Das war nicht immer so: Erst mit einer zunehmenden gesellschaftlichen Bedeutung von Wissenschaft vollzog sich ein Prozess der Medikalisierung körperlicher Vorgänge und Zustände, der andere kulturelle Konzeptionen des menschlichen Körpers verdrängte bzw. überlagerte. Aber Medizin beeinflusst nicht nur Gesellschaft, sie ist selbst in einem kulturellen und historischen Kontext verortet. Medizinisches Wissen und dessen praktische Umsetzung werden täglich neu ausgehandelt, und gesellschaftliche Werte und Vorstellungen fließen in diese Aushandlungsprozesse mit ein. Medizin ist auch stark mit Macht verbunden: So ist seit dem

Ende des 18. Jahrhunderts die Regulierung, Kontrolle und Formung von Körpern, wie in groß angelegten Hygiene- und Gesundheitskampagnen, ein wesentlicher Bestandteil staatlicher Politik. In neueren Interventionen im Gesundheitsbereich wiederum spielt die Idee eines rationalen, selbstverantwortlichen Individuums, das sich seiner individuellen Gesundheitsrisiken stets bewusst ist und aktiv seine Gesundheit in die Hand nimmt, eine wichtige Rolle für die Legitimierung eines neoliberalen Umbaus des Gesundheitssystems.

In diesem einführenden Universitätskurs werden wir uns aus Sicht der Wissenschaftsforschung damit beschäftigen, wie Körper erkannt, geformt und gelebt werden. Körper und Medizin sind für uns dabei ein Beispiel dafür, wie wissenschaftliches Wissen, soziale Identitäten und Macht zusammenhängen. Wir werden uns unter anderem damit auseinandersetzen, wie medizinisches Wissen nicht einfach eine ‚objektive‘ Repräsentation der Realität darstellt, sondern sozial geformt und in einen jeweiligen kulturellen Kontext eingebettet ist. Einen besonderen Fokus werden wir dabei darauf legen, wie die Kategorien Sex/Gender in die Produktion medizinischen Wissens einfließen. Einen weiteren Schwerpunkt werden wir darauf legen, wie medizinisches Wissen und medizinische Technologien soziale Identitäten und soziale Beziehungen formen und verändern. Weiters werden wir näher beleuchten, wie historisch das Wissen über den Körper mit seiner Regulierung und Reglementierung zusammenhängt: Wie hat sich die Medizin verändert, und was hat das mit (Bio-)Macht zu tun?

Ziele: Ziel des UK ist es, sich gemeinsam einem komplexeren Verständnis des Verhältnisses von Medizin und Gesellschaft anzunähern. Dabei werden wir gegenwärtige Konzepte der Wissenschaftsforschung durch Inputs der Lehrveranstaltungsleitung kennenlernen sowie ausgewählte wissenschaftliche Texte zum Thema lesen und diskutieren. Voraussetzungen für den Zeugnisserwerb sind Anwesenheit, Mitarbeit, Arbeitsaufgaben und die Absolvierung der schriftlichen Abschlussprüfung.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Entwicklungssoziologie - Theorien, Diskurse, Akteure, Prozesse

Stefanie Knauder, Marietta Mayrhofer-Deak

INFO: 230018, VO+SE,
2,5 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 17.00-18.55

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Erläuterung zentraler Begriffe wie Länder des Südens, Entwicklungsländer, Peripherie oder Trikont. Aufzeigen von Ursachen, Folgen sowie Lösungsansätze der Problematik des globalen Südens an Hand von unterschiedlichen Entwicklungstheorien. Analyse der Verschuldung, sowie der Strukturanpassungsprogramme (SAP) von Weltbank und internationalem Währungsfonds (IWF) und deren gesellschaftliche Auswirkungen. Erörterung der gegenwärtigen, weltweiten Finanz- und Wirtschaftskrise und ihrer speziellen Auswirkungen auf die Länder des Südens, insbesondere auf das neue Hungerproblem, die Migrationsströme, die Umweltzerstörung im Süden, die immer noch bestehende und sich zum Teil verschärfende Armut mit all ihren Folgen, aber auch mögliche Wege aus ihr, wie z. B. die Millenniums Entwicklungsziele, Cash Transfer oder das bedingungslose Grundeinkommen. Der mögliche durch die Krise hervorgerufene Anfang vom Ende des Kapitalismus und seine Alternativen für die Entwicklungsländer. Die weltweiten Basisbewegungen als Gegenmacht und als Globalisierung von unten sowie die Situation und Rolle der Frau im Süden.

Methoden: Vorträge, laufendes Lesen von Texten mit schriftlicher Zusammenfassung, Präsentationen zu ausgewählten Themenbereichen mit anschließender Diskussion, schriftliche Seminararbeit

Ziele: Vertiefung analytischer Fähigkeiten in Bezug auf die gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Aspekte der Nord-Süd Problematik. Aufzeigen der Verflochtenheit zwischen den Problemen des Südens und den Problemen, aber auch der Macht des Nordens. Einsicht in Möglichkeiten des Engagements.

Art der Leistungskontrolle: Grundlagen für die Gesamtbeurteilung sind aktive Mitarbeit in der Veranstaltung, mündliche Präsentation und schriftliche Seminararbeit.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Forschungspraktikum 2: Kinder, Küche, Karriere?

Caroline Berghammer

Zeit: MI 06.03.2013, 13.03.2013, 20.03.2013, 24.04.2013, 08.05.2013 und 15.05.2013, MI wtl von 05.06.2013 bis 26.06.2013 13.45-16.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Termine im PC.Raum: 10. April 2013 13:30-16:00, 17. April 2013 13:30-16:00, 22. Mai 2013 13:30-16:00, 29. Mai 2013 13:30-16:00

Ort: Kursraum B, Neues Institutsgebäude NIG, Erdgeschoss, Universitätsstr. 7

Inhalte: Die steigende Erwerbspartizipation von Frauen hat nicht nur den Arbeitsmarkt sondern auch Familien wesentlich transformiert. Das Erreichen einer Balance zwischen Berufstätigkeit und Familienleben hängt von Anforderungen und Ressourcen auf unterschiedlichen Ebenen ab. Neben Prozessen auf der Ebene von Familien und Paaren (Mikroebene) sind der wohlfahrtsstaatliche Kontext (Makroebene) und Bedingungen in der Arbeitswelt (Mesoebene) wichtig. Über zwei Semester hinweg werden in dieser Lehrveranstaltung Themen im Zusammenhang mit Beruf und Familie auf diesen drei gesellschaftlichen Ebenen bearbeitet.

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über zentrale Theorien, stellt Möglichkeiten der Messung von Konzepten mittels Fragebögen vor und führt anhand bisheriger Studien in aktuelle Forschungsfragen und deren empirische Bearbeitung ein. Im ersten Semester ist die Entwicklung einer eigenen Forschungsfrage und eines Forschungsdesigns in Kleingruppen eine zentrale Aufgabe der Studierenden. Diese Forschungsfrage wird im zweiten Semester unter Verwendung quantitativer Methoden bearbeitet. Als Datengrundlage dient der Österreichische Generations and Gender Survey 2008/09 (www.ggp-austria.at). Grundkenntnisse in quantitativen Methoden sind von Vorteil.

Methoden: Präsentation, Literatursausarbeitung, Diskussionen im Plenum, Kennenlernen des Datensatzes

Ziele: Rezeption von Theorien sowie rezenter Forschung, Auseinandersetzung mit Konzepten und Methoden (Operationalisierungen) der Forschung zu Vereinbarkeit von Beruf und Familie, Entwicklung einer Forschungsfrage und eines Forschungsdesigns in Kleingruppen

Art der Leistungskontrolle: Aktive Beteiligung an Diskussionen im Plenum, Vorbereitung der Basisliteratur, Referat, schriftliche Abschlussarbeit

Literatur: Bianchi, S. M. & Milkie, M. A. (2010). Work and family research in the first decade of the 21st century. *Journal of Marriage and the Family* 72, 705-725.

INFO: 230025, FPR,
3 St., 6 ECTS

Buber-Ennser, I. & Neuwirth, N. (2009). Familienentwicklung in Österreich. Erste Ergebnisse des Generations and Gender Survey (GGS) 2008/09. Zugriff unter: <http://www.ggp-austria.at/fileadmin/ggp-austria/familienentwicklung.pdf>

Esping-Andersen, G. (2009). *The incomplete revolution. Adapting to women's new roles.* Cambridge: Polity Press.

Hochschild, A. (1989). *The second shift. Working families and the revolution at home.* London: Penguin Books.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 26

Forschungspraktikum 1: Familienforschung

Sylvia Supper

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 10.45-13.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230036, FPR,
3 St., 6 ECTS

Inhalte: Forschungspraktika dienen der Anwendung der Methoden der empirischen Sozialforschung im Rahmen eines Forschungsprojektes. Die Projekte werden in dieser Lehrveranstaltung im Bereich der Familiensoziologie und der Soziologie vom Kochen und Essen angesiedelt sein. Der Umgang mit dem Thema Ernährung wird größtenteils in der Familie erlernt und Kochen und Essen wurde traditionell auch innerhalb der Familie praktiziert. Mit den zu beobachtenden Veränderungen in diesem Bereich und den Auswirkungen sowohl auf die Familie als auch auf die Ernährungsgewohnheiten wollen wir uns aus kultursoziologischer Perspektive in diesem Forschungspraktikum beschäftigen. Innerhalb dieses Überthemas sollen selbstgewählte Fragestellungen der Studierenden in kleinen Arbeitsgruppen bearbeitet werden.

Methoden: Entwicklung eines Forschungsvorhabens durch Berichte und Diskussionen im Plenum, methodische Umsetzung in einer Kleingruppe mit Rückmeldungen an das Plenum, Beschäftigung mit forschungsrelevanter aktueller Literatur

Ziele: Im Forschungspraktikum sollen Kenntnisse/ Fertigkeiten zur Durchführung eines eigenständigen Forschungsprojektes erworben werden. Dazu ist es notwendig, dass alle TeilnehmerInnen alle wesentlichen Phasen eines Forschungsprozesses durchlaufen, also von der Themeneinschränkung (die mit der Arbeitsgruppenbildung verbunden ist) über das Finden von konkreten untersuchbaren Fragestellungen, die Auswahl eines Forschungsfeldes und einer Untersuchungsgruppe, die Erstellung eines methodischen Designs bis hin zur Datenerhebung und Auswertung und zum Verfassen eines Forschungsberichtes.

Die Wahl der eingesetzten Forschungsmethoden resultiert aus den gewählten Forschungsthemen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Mitarbeit, Literaturrecherchen, Bearbeiten eines Forschungsthemas in einer Arbeitsgruppe, laufende Präsentationen der Arbeit im Plenum und schriftlicher Zwischenbericht

Literatur: Familiensoziologische Grundkenntnisse sind Voraussetzung für den Besuch der Lehrveranstaltung. Sollte bisher keine Lehrveranstaltung aus Familiensoziologie absolviert worden sein, dann ist als Voraussetzung bis zur ersten Einheit ein Einführungsbuch in die Familiensoziologie zu lesen, z.B.:

BURKART, G. (2008): Familiensoziologie. Konstanz: UVK

PEUCKERT, R. (2008): Familienformen im sozialen Wandel. Lehrbuch. 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

NAVE-HERZ, R. (2002): Familie heute. Wandel der Familienstrukturen und Folgen für die Erziehung. 2., überarb. u. erg. Aufl., Darmstadt: Primus Verlag

HILL, P.B. & J. KOPP (2004): Familiensoziologie. Grundlagen und theoretische Perspektiven. 3., überarb. Aufl., Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

Gesellschaftsdiagnosen: Geschlecht als soziale Tat-sache

Anna Petran

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 12.00-13.30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230052, WS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Das Seminar setzt sich mit sozialkonstruktivistischen Ansätzen der Geschlechtersoziologie und ihrem gesellschaftspolitischen wie theoriegeschichtlichen Hintergrund auseinander. Die Entwicklung von den programmatischen Texten konstruktivistisch argumentierender Feminist_innen der 1990er Jahre angefangen bis hin zur gegenwärtigen Kritik an ihnen durch eine materialistisch orientierte Geschlechterforschung wird in den drei Abschnitten des Seminars chronologisch nachvollzogen. Sozialkonstruktivistische Geschlechtertheorien sind als radikalisierte Fortführung der feministischen Kritik an biologisierenden Geschlechterbildern entstanden. Der dahinterstehende theo-

retische Grundgedanke und damit verbundene politische Impetus werden von den Seminarteilnehmer_innen in den ersten Sitzungen gemeinsam erarbeitet. Daran anschließend werden ausgewählte Theorien der Geschlechterkonstruktion und ihre jeweilige Konzeption von Geschlecht als „Klassiker“ der sozialkonstruktivistischen Geschlechterforschung vertiefend behandelt. Diese stellen der Vorstellung eines unveränderbaren biologischen Geschlechtskörpers den Gedanken gegenüber, dass die Geschlechtszugehörigkeit von Personen ein Ergebnis sozialer Prozesse ist. Welche Prozesse in welcher Weise vergeschlechtlichend wirken, wird von den einzelnen Ansätzen jedoch unterschiedlich beantwortet. Abschließend geht die Lehrveranstaltung auf die (neue und alte) materialistisch orientierte Kritik an der Theorie der Geschlechterkonstruktion innerhalb der Geschlechterforschung ein.

Methoden: eigenständige vorbereitende Textlektüre, Gruppendiskussionen, Einzel- und Gruppenreferate

Ziele: Anhand der Einführung in zentrale sozialkonstruktivistische Geschlechtertheorien sollen die Studierenden einen Einblick in diesen Bereich der Geschlechterforschung bekommen. Die Studierenden lernen, wissenschaftliche Texte eigenständig zu erarbeiten und zu diskutieren. Sie können Inhalte eigenständig aufbereiten und eigene Texte anfertigen.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Mitarbeit (30%), Erstellen eines Thesenpapiers zu einem ausgewählten Text (20%), Referat (inkl. kurzer schriftlicher Ausarbeitung) ODER Hausarbeit (50%)

Literatur: Zur Einführung: Villa, Paula (2001): Soziale Konstruktion: Wie Geschlecht gemacht wird. In: Hark, Sabine (Hrsg.): Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie. Opladen (Leske+Budrich), S. 17-23.

Themenblock I: Die Sex-gender-Debatte und ihr gesellschaftspolitischer Hintergrund: Gildemeister, Regine/Wetterer, Angelika (1992): Wie Geschlechter gemacht werden. Die soziale Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit und ihre Reifizierung in der Frauenforschung. In: Knapp, Gudrun-Axeli/Wetterer, Angelika (Hg.): Traditionen Brüche. Entwicklungen Feministischer Theorie. Freiburg, S. 201-254.

Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlecht. In: Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli: Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg, 4., vollst. überarb. Aufl., S. 65-104.

Remplein, Heinz (1963): Die seelische Entwicklung des Menschen im Kindes- und Jugendalter. Grundlagen, Erkenntnisse und pädagogische Folgerungen der Kindes- und Jugendpsychologie. München, 11., durchgeseh. Auflage, S. 571.

Kreisky, Eva (2004): Geschlecht als politische und politikwissenschaftliche Kategorie. In: Rosenberger, Sieglinde K./Sauer, Birgit (Hg.): Politikwissenschaft und Geschlecht. Wien, S. 23-43.

Themenblock II: „Klassiker“ der Geschlechterkonstruktion: Bublitz, Hannelore (2002): Judith Butler zur Einführung. Hamburg, 3., vollst. überarb. Aufl., S. 21-41.

Butler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin, S. 9-17, 21-40.

Hagemann-White, Carol (1993): Die Konstrukteure von Geschlecht auf frischer Tat ertappen? Methodische Konsequenzen einer Einsicht. In: Feministische Studien 11, S. 68-78.

Hagemann-White, Carol (1984): Thesen zur kulturellen Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit. In: Schaeffer-Hegel, Barbara/Wartmann, Brigitte (Hg.): Mythos Frau. Berlin, S. 137-139.

Hirschauer, Stefan (1989): Die interaktive Konstruktion von Geschlechtszugehörigkeit. In: Zeitschrift für Soziologie 18, S. 100-118.

Gildemeister, Regine (2001): Die soziale Konstruktion von Geschlechtlichkeit. In: Ostner, Ilona/ Lichtblau, Klaus (Hg.): Feministische Vernunftkritik. Ansätze und Traditionen. Frankfurt a. M./New York (Orig. 1992), S. 220-239 (hier S. 51-68).

Goffman, Erving (1994): Die Interaktionsordnung. In: Knoblauch, Hubert (Hg.): Interaktion und Geschlecht. Frankfurt a. M./New York, S.

Lindemann, Gesa (1994): Die Konstruktion der Wirklichkeit und die Wirklichkeit der Konstruktion. In: Wobbe, Theresa/Lindemann, Gesa (Hg.): Denksachsen. Zur theoretischen und institutionellen Rede. Frankfurt a. M., S. 115-146.

Lindemann, Gesa (1993): Wider die Verdrängung des Leibes aus der Geschlechterkonstruktion. In: Feministische Studien 11, S. 44-54.

Themenblock III: Die Kritik an der Theorie der Geschlechterkonstruktion: Duden, Barbara (1993): Die Frau ohne Unterleib: Zu Judith Butlers Entkörperung. Ein Zeitdokument. In: Feministische Studien 11 (2), S. 24-33.

Van der Tuin, Iris (2011): New feminist materialisms. In: Women's Studies International Forum, Vol.34(4), S.271-277.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Familie. Macht. Ungleichheit: Feministische und kritische Familienforschung

N.N.

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 12.45-14.15

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230081, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Familie wird in der feministischen Forschung als Ort und Hort der Produktion von Geschlechtern und Hierarchien zwischen den Geschlechtern gesehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es die ontologischen und epistemologischen Grundlagen der Konzepte der feministischen Theorien und die Konsequenzen, die sich daraus für die Theoretisierung von Familie, Verwandtschaft und Elternschaft ergeben, zu kennen. Es sollen in der Lehrveranstaltung einerseits historisch wichtige Theorien und Diskurse und andererseits aktuelle Lösungsansätze durchdiskutiert werden. Die empirische Umsetzbarkeit an konkreten aktuellen Themen soll in Verbindungen mit den verschiedenen Theorien ebenso behandelt werden. Anhand von drei Themenbereichen sollen in der Lehrveranstaltung verschiedene Theorien und Forschungsfelder verbunden werden: 1. Familie macht ungleich (Differenz- und Gleichheitsfeminismen, Intersektionalität), 2. Familie macht Geschlecht (konstruktivistische, diskurstheoretische und neomaterialistische Theorien), 3. Was/Wer /Wie ist Familie? (Queer Theory und Posthumanismus).

Literatur: Ferrie, Myra M. (2010): Filling the Glass: Gender Perspectives on Families. JOURNAL OF MARRIAGE AND FAMILY 72(3): 420-439

Thompson, Linda und Alexis Walker (1995): The place of feminism in family studies. JOURNAL OF MARRIAGE AND THE FAMILY 57 (4): 847-865.

Zinn, Maxine B (2000): Feminism and family studies for a new century. ANNALS OF THE AMERICAN ACADEMY OF POLITICAL AND SOCIAL SCIENCE 571+.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Familienstrukturen und nationale Regelungen - Wohlfahrtsstaatlicher Wandel und Geschlechterperspektiven

Gerlinde Mauerer

INFO: 230083, VO+SE,
3 St., 6 ECTS

Zeit und Ort: FR 01.03.2013 09.15-12.45; FR 31.05.2013 und 21.06.2013 09.15-16.45 Inst.

f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 12.04.2013 09.15-16.45; FR 26.04.2013

09.15-16.15 Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Aufbauend auf die LV (Neu)Konstruktionen von Mutterschaft und Vaterschaft: Who cares' werden Fragestellungen aus dieser LV aktualisiert und weiter verfolgt. Inwieweit Gleichheit und Differenz von Männern und Frauen in Erwerbsarbeit und repro-

duktiven Tätigkeiten Bedeutungsgehalt haben, wird auf Basis der Literatur des Seminars und einer weiter geführten Analyse zu nationalstaatlichen Regelungen betreffend die strukturelle Aufnahme und Förderung von Familien versus am Individuum orientierte Maßnahmen (Pensionsvorsorge, Teilzeitarbeitsmodelle, Gleichstellungsmaßnahmen, Bildungsinitiativen, u.a.) beleuchtet und diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitskontrolle, Pflichtlektüre, Kleingruppenarbeiten, plenare Diskussion; schriftliche Abschlusarbeit oder mündliche Prüfung.

Literatur: Bauer, Annemarie/ Gröning, Katharina (Hg.): Gerechtigkeit, Geschlecht und demografischer Wandel. Marburg 2008.

Berger, Peter/Kahlert, Heike (Hg.): Der demographische Wandel. Chancen für die Neuordnung der Geschlechterverhältnisse. Frankfurt/New York 2006.

Dackweiler, Regina-Maria: Die Konstruktion von Geschlechter-Wirklichkeit durch den Wohlfahrtsstaat. In: Annette Henninger/Helga Ostendorfer (Hg.), Die politische Steuerung des Geschlechterregimes - Beiträge zur Theorie politischer Institutionen. Wiesbaden 2005, S. 75-92.

Dackweiler, Regina-Maria, Schaefer, Maria (Hg.): Wohlfahrtsstaatlichkeit und Geschlechterverhältnisse aus feministischer Münster 2010 (Forum Frauen- und Geschlechterforschung, 29)

Degener, Ursula/Rosenzweig, Beate (Hg.), Die Neuverhandlung sozialer Gerechtigkeit. Feministische Analysen und Perspektiven. Wiesbaden 2006.

Löw, Martina (Hg.in)(2009): Geschlecht und Macht. Analysen zum Spannungsfeld von Arbeit, Bildung und Familie. Wiesbaden.

Meuser, Michael: Männlichkeiten in Bewegung. Zur Aktualität des Konzepts der hegemonialen Männlichkeit angesichts des Wandels von Erwerbsarbeit. In: Aulenbacher, Brigitte/ Riegraf, Birgit: Erkenntnis und Methode: Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs (Geschlecht und Gesellschaft) 2009, S. 249-265.

Scholz, Sylka: Männer und Männlichkeiten im Spannungsfeld zwischen Erwerbs- und Familienarbeit. In: Aulenbacher, Brigitte/ Wetterer, Angelika (Hg.): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung. Münster: Westfälisches Dampfboot, 2009, S. 82-100.

Gerburg Treusch-Dieter: Die Abschaffung der Arbeit. Von den Zumutungen der ‚Modernen Dienstleistung‘. In: Krondorfer, Birge (Hg.): Gender im Mainstream? Kritische Perspektiven. Ein Lesebuch. Wien 2007: 68-77.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Soziologische Theorie und Familie

Norbert Schneider

Zeit: MO 06.05.2013 09.00-16.00; DI 07.05.2013 09.00-13.45; MI 08.05.2013 09.00-13.45; DO 09.05.2013 09.00-16.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230085, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Welchen Beitrag leisten soziologisches Theorien zur Erklärung und Interpretation des Wandels und der Figuration von Familie und privater Lebensführung? Wo bestehen Defizite in der Theoriebildung, welche Entwicklungsmöglichkeiten sind erkennbar? Diese Fragen sollen anhand ausgewählter soziologischer Theorien (u.a. Differenzierungstheorie, Systemtheorie, Theorie gesellschaftlicher Individualisierung, kritische Theorie und individualistische Ansätze) diskutiert werden.

Literatur: Beck, Ulrich und Elisabeth Beck-Gernsheim (Hg.) 1994: Riskante Freiheiten- Individualisierung in moderenen Gesellschaften. Frankfurt/Main: Suhrkamp

Boss, Pauline, G et al. (Hg.) 1994: Sourcebook of Family Theories and Methods. A Contextual Approach. New York: Plenum Press

Herlth, Alois et al. (Hg.) 1994: Abschied von der Normalfamilie? Partnerschaft kontra Elternschaft. Berlin: Springer

Hill, Paul und Kopp, Johannes (2008): Theorien der Familiensoziologie. In: Norbert F. Schneider (Hg.): Lehrbuch Moderne Familiensoziologie. Opladen, 65-78

Gender und Globalisierung - Genderaspekte ökonomischer Globalisierung. Analysen und Perspektiven

Gertrude Eigelsreiter-Jashari

Zeit: FR 01.03.2013 10.45-13.25; FR 14-tg von 12.04.2013 bis 21.06.2013 10.45-13.25; FR 17.05.2013 10.45-13.25

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230102, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Aus feministischer Perspektive wird Globalisierung in seiner aktuellen neoliberalen

ralen Ausformung als der zurzeit weltweit dominierende Prozess analysiert. Charakteristische Merkmale der oft widersprüchlichen Globalisierungstendenzen sowie die ungleiche weltweite Verteilung von Ressourcen und Zugängen zu Lebenschancen vor allem zwischen Ländern des Südens und des Nordens und im Geschlechterverhältnis werden diskutiert. Anhand von ermutigenden Beispielen internationaler Frauennetzwerke werden Alternativen, Widerstandsformen und Ermächtigungsstrategien aufgezeigt.

Methoden: Input-Vorträge der LV-Leiterin und Diskussion, Referate zu ausgewählten Themenbereichen, schriftliche Seminararbeit

Ziele: Kennenlernen weltwirtschaftliche Zusammenhänge, neoliberale Globalisierungsprozesse und deren geschlechtsspezifischen Auswirkungen sowie Akteure, Mechanismen und Interessenslagen in Süd und Nord. Die Anwendung feministischer Analyseinstrumente und mögliche Handlungsperspektiven internationaler Frauennetzwerke werden erarbeitet.

Literatur: Eigelsreiter-Jashari, Gertrude 2004: Ökonomische Globalisierung und Geschlechterverhältnis, in dies.: Frauenwelten - Frauensolidarität. Reflexionen über Nord-Süd-Begegnungsreisen, Brandes & Apsel, Frankfurt am Mai, S. 15-50

Sassen, Saskia 1998: Überlegungen zu einer feministischen Analyse der globalen Wirtschaft, in: Prokla 111: Globalisierung und Gender, Berlin, S. 199-216

Wichterich, Christa 1999: Die globalisierte Frau. Berichte aus der Zukunft der Ungleichheit, Rowohlt, Reinbek

Young, Brigitte 1998: Politik und Ökonomie im Kontext von Globalisierung. Eine Geschlechterkritik, in: Kreisky/Sauer (Hg.): Geschlechterverhältnisse im Kontext politischer Transformation, PVS-Sonderheft, Opladen, S. 137-151

Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 35

Master-Arbeit-Seminar: Ungleichheit, Migration und Ethnizität und Perspektiven der Stadt

Christoph Reinprecht, Hildegard Weiss

ERSTER TERMIN: MO 18.03.2013 18:00-20:00, Besprechungsraum des Dekanats, Rosseveltplatz 2, 4. Stock

Zeit: MO wtl von 15.04.2013 bis 24.06.2013 18:00-20:00

INFO: 230115, MA,
2 St., 5 ECTS

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Vorstellung und kritische Diskussion von Master-/Diplomarbeiten im Peer-Review-Verfahren

Methoden: Präsentation und Diskussion von Master-/Diplomarbeitkonzepten

Ziele: Strukturierung und Planung der Master-/Diplomarbeit sowie der theoretischen/empirischen Arbeitsschritte

Art der Leistungskontrolle: Präsentation des Master-/Diplomarbeitkonzepts (Handout ist vor dem Termin an alle TeilnehmerInnen zu verschicken)

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 15

Gesellschaftsdiagnosen: Globale Verflechtungen - Die Bedeutung des Kolonialismus

Stefanie Knauder, Marietta Mayrhofer-Deak

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 18:00-19:30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230148, WS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In der soziologischen Theoriebildung werden postkolonialer Perspektiven erst seit kurzem eingebunden. Wir werden uns in diesem Workshop daher den Grundlagen widmen. Was versteht man unter dem Begriff Kolonialismus? Wie haben soziologische Klassiker über den Kolonialismus geschrieben? Wie lässt sich die gegenwärtige Globalisierung vor dem Hintergrund der kolonialen Vergangenheit besser verstehen?

Neben klassisch soziologischen Texten steht die anticolonialistische Literatur, z.B. von Frantz Fanon und Aimé Césaire, am Programm. Es wird auch die Gelegenheit geboten, sich mit den grundlegenden Texten der postkolonialen Theorie (Bhaba, Said, Spivak) auseinanderzusetzen. Erwartet werden keine Vorkenntnisse, aber sehr erwünscht ist Grundlagenwissen, insbesondere in der soziologischen Theorie, ebenso wie Interesse an globalen Zusammenhängen. Ein zentrales Anliegen der postkolonialen Theorie ist die Rückkoppelung an die lokalen und globalen Probleme der Gegenwart, wie die Verschärfung sozialer Ungleichheit, globale Migration, `Terrorismus`, die ökologische und ökonomische Krise. Erst eine soziologische Leseart der Vergangenheit kann Kontinuitäten und Brüche sichtbar machen.

Methoden: Referate, Diskussionen

Ziele: Besseres Verständnis der Bedeutung des Kolonialismus in der Gegenwartsgesellschaft und in der Soziologie.

Art der Leistungskontrolle: Gemeinsame Lektüre und ständige Mitarbeit, eine Buchrezension

Literatur: Reuter, Julia, Villa, Paula Irene (Hg.): Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention. Bielefeld: Transcript Verlag, 2010.

Weitere Literatur wird in der LV bekannt gegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Gesellschaftsdiagnosen: Moderne Gesellschaft als Disziplinargesellschaft - Theoretische und empirische Perspektiven

Andreas Weber

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 16.15-17.45

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230104, WS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Mit der Entstehung der modernen Gesellschaft ist ein geschichtlich neuartiger Reorganisationsprozess der Subjektbildung einhergegangen. Er hat sich in kognitiver, sozialer und affektiver Dimension vollzogen und wurde seit dem 17. Jahrhundert verstärkt einer reflexiven Organisation unterzogen. Die Genese einer Subjektorganisation, die zu immer größeren Distanzierungsleistungen in der Lage ist, war zunächst latentes, später dann wissenschaftlich reflektiertes Ziel familialer und gesellschaftlicher - schulischer, militärischer, unternehmerischer u.a. - Disziplinierungsprozeduren. Haben schon Karl Marx und Max Weber die gesellschaftlichen und individuellen Dimensionen der Disziplinierungsproblematik klar gesehen, so waren es doch vor allem Norbert Elias und Michel Foucault, die die Ambivalenzen des historischen Subjektbildungsprozesses anhand der Reorganisation des Körperverhältnisses zugunsten der Steigerung von Selbstdisziplinierungskompetenz in systematischer Absicht untersucht haben. In der Auseinandersetzung mit den Arbeiten dieser Autoren soll in diesem Seminar zunächst der Frage nachgegangen werden, wie dort das Bedingungsverhältnis von gesellschaftlicher und individueller Strukturbildung verstanden wird, in welchen sozialen Systemen und mittels welcher Sozialisationstechniken die Generierung von Disziplinier-

ungskompetenz vorangetrieben wird und worin die Ambivalenzen dieses Prozesses bestehen. Denn so einig sich beispielsweise Elias und Foucault sich darin sind, die historische Genese der modernen Subjektorganisation als einen fortschreitend subtiler organisierten Prozess der „Unterwerfung“ (Foucault) bestimmen zu können, der mit einer massiven „Anästhesierung“ (Elias) des Körperverhältnisses verbunden war, so verschieden sind ihre normativen und politischen Perspektivierungen im Anschluss an diesen Befund: Hat Foucault die „Genealogie der modernen Seele“ als Herrschaftskritik verstanden, sieht Elias in der Emergenz einer Kultur des „Selbstzwanges“ schon eher das subjektstrukturell notwendige Pendant zu einer Gesellschaft, die aufgrund ihrer funktionssystemischen Ausdifferenzierungen ohne ein hohes Niveau an Selbstdisziplinierungskompetenz lebenspraktisch überhaupt nicht zu bewältigen ist.

Wie die Subjekte in der Gegenwart das Verhältnis zu ihren Körpern gestalten bzw. die Körperverhältnisse gestaltet werden, soll im Anschluss an die theoretischen Auseinandersetzungen anhand diverser Materialien (mediale Körperinszenierungen, neuere Disziplinierungsstrategien im schulischen Kontext, ADHS, Koppelung von Ernährungsverhalten und Leistungsorientierung usw.) erörtert werden.

Methoden: Textlektüre, Referate, Exzerpte, Arbeit in Kleingruppen, Diskussionen im Plenum, schriftliche Abschlussprüfung bzw. Hausarbeit.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Arbeiten, (Gruppen-)Referat inkl. Handout, schriftliche Abschlussprüfung bzw. Hausarbeit, aktive Teilnahme, Anwesenheit

Literatur: LV-Literatur (Theorieteil)

-Norbert Elias, Über den Prozess der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen, 2 Bände.

-Norbert Elias, Zivilisation und Gewalt. Über das Staatsmonopol der körperlichen Gewalt und seine Durchbrechungen.

-Michel Foucault, Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses.

-Michel Foucault, Mikrophysik der Macht: Über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin.

-Frank Hillebrandt, Disziplinargesellschaft.

-Karl Marx, Das Kapital. Zur Kritik der politischen Ökonomie (12. Kapitel: Teilung der Arbeit und Manufaktur)

-Max Weber, Wirtschaft und Gesellschaft (Kap. IX § 3: Disziplinierung und Versachlichung)

Weitere Literatur zum Thema „Gesellschaft - Macht - Körper“

-Katharina Rutschky, Schwarze Pädagogik. Quellen zur Naturgeschichte der bürgerlichen Erziehung.

-Christoph Conti, Abschied vom Bürgertum. Alternative Bewegungen in Deutschland von 1890 bis heute.

-Torsten Junge, Marginalisierte Körper . Zur Soziologie und Geschichte des anderen Körpers.

-Elisabeth Rohr (Hg.), Körper und Identität: Gesellschaft auf den Leib geschrieben.

- Sighard Neckel, Status und Scham. Zur symbolischen Reproduktion sozialer Ungleichheit.
- Robert Gugutzer, Soziologie des Körpers.
- Daniela Raststetter, Zum Lächeln verpflichtet. Emotionsarbeit im Dienstleistungsreich.
- Rolf Haubel, Medikamentierte Wut. Wie Jungen mit einer AD(H)S um Selbstkontrolle ringen.
- Kirstin Teuber, „Ich blute, also bin ich“. Aspekte autoaggressiven Hautritzens bei Jungen und Mädchen.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 40

Living in NatureCulture Worlds. An Introduction to feminist science studies

Ruth Müller

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 17.00-19.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/ Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

INFO: 230142. SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In contemporary western societies, science is a key source of images and imaginations about the world: What we consider real and possible is strongly influenced by the knowledge science provides. Yet, social studies of science and technology have shown that this knowledge is formed in complex social and historical processes. Rather than just revealing facts about the ‚world out there‘, scientists create knowledge in practices that involve and draw on the social worlds they live in and its norms and conventions. Gender is one of these societal categories that highly influences scientific knowledge production. For more than three decades, feminist science studies have engaged with unravelling gender bias in scientific knowledge production and beyond that, bias operating along other dichotomies such as black/white, human/non-human, technical/social. Drawing on authors such as Donna Haraway, Karen Barad, Maria Puig de la Bellacasa and others, this course offers an introduction to topics, approaches and methods of feminist science studies. We will be especially interested in how feminist science studies has been reconfiguring the relationship between nature and culture as well as between matter and meaning and has discussed the consequent forms of accountability for human agency. We will explore different approaches to the the nature

culture dichotomy such as Haraway’s concept of ‚naturecultures‘ and ‚becoming with‘, Barad’s ‚agential realism‘ and Puig de la Bellacasa ‚matters of care‘. We will use these perspectives to think through current ‚grand challenges‘ to human and non-human life such as climate change as well as through ethical and social questions arising in emergent bio-scientific research fields at the intersection of the social and the biological, such as epigenetics.

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Netzwerke für Frauen in Wissenschaft und Forschung

Angelika Brechelmacher, Barbara Smetschka

Zeit: Do 7. März 2013 10.00-12.00 Vorbesprechung, Do 21.

März 2013 09.30-17.30 Block 1+2, Do 18. April 2013 09.30-13.30 Block 3, Do 16. Mai 2013 09.30-13.30 Block 4, Do 6. Juni 2013 09.30-17.30 Block 5+6

Ort: Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung (IFF), Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Inhalte: Sind Netzwerke eine Strategie zur Verbesserung der Situation von Frauen in Wissenschaft und Forschung? Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit kultur- und sozialwissenschaftlichen Konzepten zu Netzwerken, mit der Praxis von Netzwerken für Frauen in verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen und mit der Möglichkeit, eigene Netzwerkkideen zu entwickeln. Ausgehend von einer Analyse der Situation von Frauen an Universitäten untersuchen wir bestehende Frauen-Netzwerke im Wissenschaftsbereich und ihren Nutzen für die Arbeit von Wissenschaftlerinnen. Die Verortung der eigenen Person in Netzwerken ist ebenso Thema wie die Diskussion von Netzwerkkompetenz und die Genderperspektive darauf. Weiters wird die Bedeutung von Netzwerken für die Teilnahme an nationalen und internationalen Forschungsförderprogrammen behandelt. Das Seminar richtet sich an Studierende aller Wissenschaftsdisziplinen. Vernetzungsangebot und praxis innerhalb der eigenen Disziplin werden diskutiert und disziplinenübergreifend verglichen.

INFO: 230159, SE,
2 St., 4 ECTS

Themen/Elemente: Termin 1: Input: Situation von Frauen in der Wissenschaft, Frauenförderung an Hochschulen.

Werkstatt: Reflexion der eigenen Situation.

Termin 2: Input: Was ist ein Netzwerk? Netzwerkstrukturen

Werkstatt: Erarbeitung eines gemeinsamen Interviewleitfadens

Termin 3: Input: Experteninterview

Werkstatt: Fertigstellen Interviewleitfaden. Vorbereiten der Interviews.

Termin 4: Input: Soziale Netzwerkanalyse.

Werkstatt: Persönliche Netzwerkanalyse

Termin 5: Präsentationen der Teilnehmerinnen

Termin 6: Input: Vernetzungsstrategien, Fördermöglichkeiten.

Zusammenschau der Ergebnisse, Feedback zu Seminararbeiten, LV Feedback.

Methoden: Die Blockseminare finden in Form von Werkstattgesprächen statt, mit theoretischen Inputs von Seiten der LV-Leiterinnen und Referaten der LV-TeilnehmerInnen. Die Studierenden sollen mittels ExpertInnen-Interviews, Internet- und Literaturrecherche Wissen über Netzwerke und bestehende Frauen-Netzwerke gewinnen und Strategien für eigenes Networking entwickeln.

Ziele: Gewinnen von Einblicken und Erwerben von kognitivem Wissen zu Netzwerken
Kennenlernen von Konzepten und Praxis bestehender Frauennetzwerke
Reflexion der eigenen Vernetzung und entwickeln von Strategien

Art der Leistungskontrolle: Permanente Anwesenheit (mind. 80 %), aktive Beteiligung am Diskussionsprozess, Durchführung von ExpertInnen-Interviews in Teams, Präsentation eines Referats je Arbeitsgruppe, Verfassen einer Seminararbeit je Arbeitsgruppe
Literatur: Frerichs, Petra; Wiemert, Heike (2002): Ich gebe, damit du gibst. Frauennetzwerke - strategisch, reziprok, exklusiv. Leske + Budrich

Goy, Antje (2004): Vernetzte Frauen. Netzwerke als Beitrag zur beruflichen Förderung von Frauen. Verlag Soziale Theorie & Praxis.

Hartmann, Christian; Schrittwieser, Walter (2001): Kooperation und Netzwerke: Grundlagen und konkrete Beispiele. Graz: Mind Consult OEG.

Mörtl, Kathrin. 2004. Netze knüpfen Fäden spinnen. Eine theoretische und empirische Erarbeitung berufsbezogener Frauennetzwerke als mögliche Unterstützung zum beruflichen Erfolg von Frauen am Beispiel business frauen center Kärnten. Diplomarbeit an der Universität Klagenfurt.

Bauer-Wolf, S., Payer, H., Scheer, G. (Hg. 2008): Erfolgreich durch Netzwerkkompetenz. Handbuch für Regionalentwicklung, Springer: Wien, New York.

Die Lehrveranstaltung ist Teil des IFF-Lehrprogramms Interdisziplinäre Kommunikation, Wissensmanagement und soziales Lernen.

Kontakt: Dr.in Angelika Brechelmacher: angelika.brechelmacher@uni-klu.ac.at

Lehrveranstaltung in Kooperation mit IFF: Anmeldung erfolgt nicht über univis!

Pers. Anmeldung: barbara.smetschka@uni-klu.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 25

Einführung in die Anthropologie der Genderforschung

Patricia Zuckerhut

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 18.00-20.00

Ort: Hörsaal D Unicampus Hof 10 Hirnforschungszentrum Spitalgasse 4

INFO: 240129, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die LV gibt einen Überblick über die wichtigsten Konzepte anthropologischer Geschlechterforschung. Es werden folgende Schwerpunkte behandelt:

1. Überblick über die Entwicklung der anthropologischen Geschlechterforschung und feministischen Sozialanthropologie: von der Diskussion des „male bias“ und der „Unsichtbarkeit“ der Frauen bis zur Forderung eines Paradigmenwechsels; von der Marginalisierung der Frauenforschung bis zu ihrer Emanzipation in der Gender-Anthropology und dem „Differenzen-Ansatz“ und der daraus resultierenden Frage nach dem Subjekt der Frauenbewegung, der Suche nach der Gemeinsamkeit unter Anerkennung von Differenz(en).
 2. Das Dogma der Universalität weiblicher Unterordnung; die Dichotomisierung von Frau/Natur/häusliche Sphäre/Ohnmacht und Mann/Kultur/Öffentlichkeit/Macht. Untersuchung von „Frau“ und „Mann“ bzw. „Männlichkeit“ und „Weiblichkeit“ als symbolische Kategorien oder Konstrukte.
 3. Gleichheit und Verschiedenheit von Frauen; „die Frau“ als universale Kategorie
 4. Zentrale Kritikpunkte der 1990er Jahre betreffen nicht nur die behauptete Gleichheit aller Frauen (Krise der Differenz), sondern auch die Überbetonung der Kategorie Geschlecht, den „cultural bias“ (Krise der Repräsentation) und die analytische Trennung von sex und gender.
 5. Jenseits der Zweigeschlechtlichkeit. Alternativen zu Heteronormativität und dichotomer Geschlechterdifferenz.
 6. Kritik am eurozentrischen, also totalisierenden, homogenisierenden und „orientalisierenden“ Tenor der feministischen Theorien von Seiten der Women-of-Color und Black Feminists sowie von Seiten der Lesben- und Schwulenbewegung und die Konsequenzen für eine transnationale feministische Politik zwischen „Gleichheit“ und „Differenz“.
 7. FSA im Spannungsfeld von Theorie und Praxis: Möglichkeiten des Dialogs und der Kooperation in politischen Projekten (Beispiele aus der Entwicklungszusammenarbeit, der Alter-Globalisierungsszene und der Diskussion um Menschen- und Frauenrechte).
- Methoden: Die Vermittlung des Stoffes erfolgt anhand von Vorträgen der LV-Leiterinnen

und wird durch visuelle Medien (ethnographische Beispiele aus Bild- und Filmquellen) unterstützt.

Ziele: Überblick über Theorien und Konzepte der anthropologischen Genderforschung
 Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Literatur: Pflichtliteratur zur Vorlesung „Einführung in die Anthropologie der Genderforschung“:

Amadiume, Ifi. 1993. The mouth that spoke a falsehood will later speak the truth: going home to the field in Eastern Nigeria. In: Bell, Diane/Caplan, Pat/Jahan karim wazir (eds.). Gendered Fields. Women, menography. London: Routledge, pp. 182-198.

Bell, Diane. 1993. Yes Virginia, there is a feminist ethnography: reflections from three Australian fields. In: Bell, Diane/Caplan, Pat/Jahan karim wazir (eds.). Gendered Fields. Women, menography. London: Routledge, pp. 28-43.

Fuchs, Brigitte, Herta Nöbauer und Patricia Zuckerhut. 1998. Vom Universalismus zur Differenz. Feminismus und Kulturanthropologie. In: Wernhart, Karl R. und Werner Zips (Hrsg.). Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung. Wien: Promedia, pp. 175-194.

Langheiter, Eva. 1989. Hinnehmen - mitmachen - zustimmen? Anmerkungen zu Maurice Godeliers Hypothese von der Zustimmung der Unterdrückten zu ihrer Unterdrückung. In: Arbeitsgruppe Ethnologie Wien (Hrsg.). Von fremden Frauen. Frausein und Geschlechterbeziehungen in nichtindustriellen Gesellschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp, pp. 137-171.

Rubin, Gayle. 2006 [1975 eng. Orig.]. Frauentausch. Zur „politischen Ökonomie“ von Geschlecht. In: Dietze, Gabriele und Sabine Hark (Hg.). Gender kontrovers. Genealogien und Grenzen einer Kontroverse. Frankfurt am Main: Ulrike Helmer Verlag, pp. 69-122.

Yanagisako, Silvia Junko and Jane Fishburne Collier. 1987. Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship. In: Yanagisako, Silvia Junko and Jane Fishburne Collier. (eds.). Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis. Stanford, California: Stanford University Press, pp. 14-53.

Einführung zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität

Gabriele Habinger

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 24.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal I NIG Erdgeschoß

INFO: 240130, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung liefert einen Einblick in die Geschichte und theoretischen Grundlagen von Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität und die damit verknüpften Konzeptionen und deren Entwicklung. Dabei wird die Verknüpfung zwischen Kolonialismus und spezifischen Vorstellungskomplexen, Diskursen und Ideologien hergestellt, mit dominanten westlichen Formen der Fremdrepräsentation, mit kolonialen, imperialen Diskursen und Rassismen und welche Bedeutung hier Ethnizität als relationaler Kategorie zukommt. Ein Augenmerk liegt darauf, die Relevanz dieser Phänomene für die Gegenwart herauszuarbeiten, etwa welche Formen ein (post)koloniales Weltverständnis einnimmt und welche Praxis daraus resultiert, oder auch die unterschiedlichen Ausprägungen von Rassismus und seine gegenwärtigen Veränderungen, ebenso die Intersektionalität mit unterschiedlichen Momenten der Differenzierung und Ausgrenzung, wie sie die Forschung in den letzten Jahrzehnten aufgezeigt hat.

Methoden: Methode: Frontalvortrag, Gastvorträge, Diskussion.

Freiwilliger Besuch eines begleitenden Tutoriums, zur Prüfungsvorbereitung und Aufarbeitung der Pflichtliteratur (Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben).

Ziele: Grundlegende anthropologische Kenntnisse zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität werden anhand der Fachliteratur vermittelt, beginnend bei Wolf und Barth, in ihrer historischen und gegenwärtigen Dimension.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (1. Termin am Ende des Semesters) über den vorgetragenen Stoff sowie die Pflichtliteratur (Anmeldung erforderlich).

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Einführung in die Kinship Studies

Wolfgang Kraus

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal II NIG Erdgeschoß

INFO: 240133, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In der LV soll ein theoriegeschichtlicher Überblick über unterschiedliche Zugänge zu Verwandtschaft und Heirat gegeben werden. Weiters sollen die handwerklichen Grundlagen zur empirischen Beschreibung von Verwandtschaftszusammenhängen erlernt werden.

Methoden: Methodisch steht die Auseinandersetzung mit grundlegender Literatur zum Thema im Vordergrund; daneben wird es praktische Demonstrationen von Verfahren

zur Notation genealogischer und verwandtschaftlicher Beziehungen geben.

Ziele: Die Entdeckung der gesellschaftlichen Dimensionen von Verwandtschaft und Abstammung in der zweiten Hälfte des 19. Jh. hat einen - wenn nicht den - entscheidenden Anstoß zur Herausbildung der Kultur- und Sozialanthropologie als einer selbständigen wissenschaftlichen Disziplin geliefert. Die Untersuchung verwandtschaftlicher Organisationsformen bildete in der Folge einen zentralen Kernbereich anthropologischer Forschung. In den vergangenen Jahrzehnten durch veränderte Fragestellungen etwas in den Hintergrund gedrängt, findet Verwandtschaft als Forschungsbereich heute wieder neues Interesse.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung über den vorgetragenen Stoff nach Ende der LV

Literatur: BARNARD, A. & A. GOOD. 1984. Research Practices in the Study of Kinship. London.

COLLIER, J. F. & YANAGISAKO, S. J. 1987. 'Towards a unified analysis of gender and kinship', in: J. F. Collier & S. J. Yanagisako (eds): Gender and Kinship: Essays Toward a Unified Analysis. Stanford, CA.

PARKIN, Robert. 1997. Kinship: An Introduction to the Basic Concepts. Oxford. Stone, Linda. 1998. Kinship and Gender: An Introduction. Boulder, CO.

Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen

Patric Kment

Zeit: FR 14-tg von 08.03.2013 bis 03.05.2013
15.30-18.45; FR 31.05.2013 15.30-18.45; MI
05.06.2013 16.45-20.00; FR 14.06.2013 15.30-18.45;
MI 19.06.2013 16.45-20.00; FR 28.06.2013 15.30-
18.45

Ort: Hörsaal D Unicampus Hof 10 Hirnforschungszentrum Spitalgasse 4

Inhalte: Die Grundlagenvorlesung gibt im ersten Teil (A/B) einen Überblick über die wichtigsten sozialwissenschaftlichen Terminologien und Theorien. Im zweiten Teil der Vorlesung (C/D/E) werden spezifischere Themenfelder der sozialwissenschaftlichen Forschung in Hinblick auf eigene künftige (Feld)forschungen und Publikationen dargestellt und analysiert.

A (11.12) = Einführung / Grundlagen Wozu dienen sozialwissenschaftliche Theorien?

B (18.12) = Grundlagen Positivismus / Hermeneutik / Poststrukturalismus und Diskurs-

INFO: 240124, VO,
2 St., 5 ECTS

theorien / Critical Realism etc.

C (8.1) = ‚Wir‘ und die ‚Anderen‘ Rassismustheorien, etc.

D (15.1) = Praxistheorien / Praxeologie

E (22.1) = Forschungspraxis Diskurstheorie / Feminismus etc.

F (29.1) = Prüfung

Ziele: Das Ziel der Vorlesung ist vorerst die Vermittlung eines allgemeinen Überblicks unterschiedlicher sozialwissenschaftlicher Theorien. Als Hauptanliegen soll den Studierenden die Fähigkeit vermittelt werden, ausgewählte theoretische Ansätze als notwendiges und produktives Instrumentarium im Rahmen zukünftiger eigener (Feld-)forschungen / Publikationen zu erkennen und diese adäquat und kreativ im Rahmen einer forschungsleitenden Fragestellung umzusetzen.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (F)

Literatur: Online / Reader bzw. wird in der 1. Vorlesungseinheit bekannt gegeben

Fashion, Lifestyle and Culture (P4)

Jana Salat

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock

INFO: 240205, VO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: * theoretische Grundlagen (Terminologie, theoretische Ansätze von Kroeber, Veblen, Simmel, Bogatyrev, Barthes, Goffman, Douglas, Strathern, Bourdieu, Roach-Higgins, Eicher, Barnes, Entwistle, Daniel Miller u.a.)

- * Dialektik von Nacktheit und Körper-Bedeckung
- * Semiotik von Kleidung/Objekten: ihre individuelle und öffentliche Sprache
- * Kleidung als Signifikans für Gender
- * für Etablierung und Abgrenzung sozialer, kultureller und religiöser Identitäten
- * als Ausdruck sozialer Hierarchien und Machtverhältnisse, Status und Prestige
- * als Mittel zu Kontrolle und Abweichung
- * Mittel zur persönlichen Identitätsfindung; die soziale Bedingtheit von Geschmack und Lifestyle
- * Material Culture Group
- * Fashion/Mode - ein universelles Phänomen?
- * Produktion und Konsumtion, Mode-Welten und globale Märkte

Methoden: Plenarvortrag mit Raum für Diskussionen

Ziele: Die LV versucht das Themenfeld Kleidung (im weitesten Sinn), Mode/Fashion, Lifestyle, Geschmack aus der Perspektive ihrer sozialen Konstruiertheit an Hand von theoretischen Ansätzen sowie einer Reihe von ethnografischen Beispielen zu beleuchten.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung über den Vorlesungsstoff plus Pflichtlektüre (wird in der LV bekanntgegeben)

Literatur: ausführliche Literaturliste wird in der LV bekanntgegeben

Kulturanthropologie und Menschenrechte (P2)

N.N.

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock

INFO: 240191, VO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das Thema Menschenrechte hat keine zentrale Rolle in der Theoriebildung der Kulturanthropologie gespielt. Bedingt durch ihren kulturelrelativistischen Ansatz hatte die Anthropologie meist ein zwiespältiges Verhältnis zu Menschenrechten. Einerseits wurden Menschenrechte als Ausdruck „westlicher“ Tradition und politischer Erfahrungen verstanden, als institutioneller Rahmen, an dessen Ausarbeitung Angehörige nicht-westlicher Kulturen kaum beteiligt waren und der im Zuge des weltweiten Kolonialismus unversellen Geltungsanspruch erlangte. Gleichzeitig haben AnthropologInnen im Zuge Ihrer Arbeit Ursachen und Auswirkungen von Menschenrechtsverletzungen vor Ort beobachten und analysieren können und in der Praxis vielfach bottom-up-Strategien zur Verbesserung der lokalen menschenrechtlichen Situation erarbeitet. Insgesamt haben AnthropologInnen nicht grundsätzlich Menschenrechte abgelehnt, sondern zu einem breiteren, interkulturellen Verständnis von Menschenrechtsthemen beigetragen. In dieser Lehrveranstaltung soll dieser vielfach missachteten wichtigen Rolle von AnthropologInnen nachgegangen werden. Ausgehend von einer theoretischen Einleitung sollen wichtige Bereiche vorgestellt und erörtert werden, in welchen sich AnthropologInnen in den letzten Jahrzehnten in Menschenrechtsfragen engagiert haben und überlegt werden, ob es so etwas wie einen „typischen“ anthropologischen Zugang zu Menschenrechten gibt.

Methoden: Vorlesungscharakter. Es soll allerdings eine Lehrplattform eingerichtet werden, um Studierenden die Möglichkeit zu geben, sich durch Lektüre kurzer Texte auf die in der Vorlesung behandelten Probleme jeweils vorzubereiten.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters.

Genderfragen und Mathematikunterricht

Renate Tanzberger

Vorbereitung: am 1. März 2013 von 12.30-14.00 Uhr

Zeit: FR 01.03.2013 12.30-14.00; FR 08.03.2013 und 26.04.2013 10.00-14.00; SA 27.04.2013 09.00-16.00; FR 07.06.2013 10.00-14.00; SA 08.06.2013 09.00-16.00

Ort: Seminarraum D 1.01 (Mathematik) UZA 4 Nordbergstraße 1.OG

INFO: 250068, KO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Mathematik zu unterrichten heißt nicht nur Fachinhalte zu vermitteln, sondern auch Schülerinnen und Schüler zu unterrichten. Dabei sollten Unterrichtende sensibel für den Themenbereich Gender sein. Statistiken belegen, dass Burschen/Männer stärker als Mädchen/ Frauen im naturwissenschaftlich-technischen Bereich vertreten sind (in diversen Schultypen, bei Olympiaden, auf der Universität, an den Fachhochschulen und bei den Lehrberufen). Wir werden der Frage nachgehen, wieso das so ist und was Lehrkräfte tun können, um Mathematik für Schülerinnen und Schüler interessant zu gestalten.

Themenschwerpunkte: Begriffsklärungen (Gender, Gender Mainstreaming, Doing Gender,...), Biographisches & Historisches (berühmte Mathematiker/innen, Entwicklung der Frauenbildung), Schulische und außerschulische Sozialisation, Aktuelle Daten (Schultypen-, Lehrberuf und Studienwahl von Mädchen/Frauen bzw. Burschen/Männern,...), Interaktionsformen im Mathematikunterricht und Prozesse des doing gender, Selbst- und Fremdwahrnehmung, Attributionen, Leistungs- und Interessensunterschiede bei Mädchen und Burschen bzgl. Mathematik, TIMSS sowie PISA unter einem Genderaspekt, Hochbegabte Mädchen und Burschen, Gendersensible Schulbuchanalysen, Möglichkeiten für eigene Untersuchungen, Ideen für einen geschlechtssensiblen Mathematikunterricht, Lernprozesse, die handlungsrelevant sein sollen, können nicht auf den kognitiven Bereich beschränkt bleiben, sondern müssen die emotionale Ebene und praktisches Handeln miteinbeziehen. Die Lehrveranstaltung ist daher so konzipiert, dass diese drei Ebenen immer wieder angesprochen werden.

Methoden: Vortrag, Einzel-, PartnerInnen-, Gruppenarbeiten, Referate, Biographisches Arbeiten, Rollenspiele, Diskussionen, Übungen

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Lehramtsstudentinnen und -studenten eine Einführung in den Fragenkomplex „Mathematik/unterricht und Geschlecht“ geben sowie ihren Handlungsspielraum im Unterricht in Bezug auf die Geschlechterthematik erweitern.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Beteiligung an der LV, Aufgaben

Literatur: Wird in der LV bekannt gegeben. Eine kleine Vorschau:

Niederrenk-Felgner Cornelia: Die Geschlechterdebatte in der Mathematikdidaktik. In: Hoppe Heidrum et al: Geschlechterperspektiven in der Fachdidaktik. Weinheim und Basel 2001

Jahnke-Klein Sylvia: Sinnstiftender Mathematikunterricht für Mädchen und Jungen. Hohengere 2001

Budde Jürgen: Mathematikunterricht und Geschlecht. Empirische Ergebnisse und pädagogische Ansätze. Bundesministerium für Bildung und Forschung. Bonn/Berlin 2008

BMBWK (Hg): Begabungsförderung durch Geschlechtssensibilität in Mathematik, Naturwissenschaft und Technik. Wien 2005

Beschränkte Teilnehmer*innennenzahl: 30

Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität im Unterricht - Naturwissenschaften, Deutsch und Englisch im Vergleich. Teilnehmende Beobachtung als Methode um Good Practice zu erforschen

Ilse Bartosch, Anja Lembens, Agnes Turner

Vorbesprechung: Mi 06.03.2013 16.00-17.00

Ort: Seminarraum, Zi.504-506, Währinger Straße 17, 5. Stk., 1090 Wien

Weitere Termine nach Vereinbarung.

INFO: 260077, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Auseinandersetzung mit Befunden zu Asymmetrien im Hinblick auf Gender und Diversität (Naturwissenschaften, Deutsch und Englisch im Vergleich)

Theoretische Erklärungsansätze für die Ursachen von Asymmetrien und ihre Interferenzen, insbesondere Intersektionalität;

Teilnehmende Beobachtung als Forschungsmethode, um Handlungswissen und implizite Theorien von erfahrenen Lehrpersonen in der Schule zum Umgang mit Gender und Diversität zu erforschen: Erlernen der Methode, theoretischer Hintergrund, Beobachtung von Unterricht im Feld, Analyse der Beobachtungsprotokolle

Methoden: Gruppenarbeit, Auseinandersetzung mit und Diskussion von Literatur, Ein-

bindung in das Forschungsprojekt „Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität“ in Kooperation mit dem IUS Klagenfurt, beauftragt vom BMUKK, Durchlaufen eines Forschungsprozesses unter Anwendung qualitativer Forschungsmethoden (Planung, Beobachtung der Durchführung und Auswertung von Gruppendiskussionen).

Ziele: Kennenlernen von Forschungsergebnissen zu konstruktivem Umgang mit Vielfalt in einem interdisziplinären Kontext basierend auf theoretischen Ansätzen zu Gender und Diversität

Durchführung und theoriegeleitete Auswertung von Unterrichtsbeobachtungen im Feld fokussiert auf konstruktiven Umgang mit Gender und Diversität

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung: Schriftliche Dokumentation der Beobachtungen und deren Analyse

ACHTUNG: persönliche Anmeldung erforderlich, per e-mail: ilse.bartosch@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 12

Die Frau in den Naturwissenschaften

N.N.

Ort: Seminarraum Anthropologie

Zeit: 4.3.2013 13:15-14:45, 5.3., 19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4. 7.5. 1.schriftlicher Prüfungstermin: Montag 14.5.2012

INFO: 300385, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Themen dieser Lehrveranstaltung sind die Situation weiblicher Naturwissenschaftler in Geschichte und Gegenwart, das Genderkonzept, Gendermainstreaming, die Bedeutung von Geschlecht in Evolutionsbiologie, Paläoanthropologie, Hirnforschung und Gendermedizin.

Methoden: Vorlesung für Studierende der Biologie und andere Interessierte

Ziele: Vermittlung von Grundlagen der biologischen Genderforschung

Art der Leistungskontrolle: 5 schriftliche Termine (4 Fragen aus dem Unterrichtsstoff)

Literatur: Sarah Blaffer Hrdy: Mutter Natur - die weibliche Seite der Evolution

Londa Schiebinger: Schöne Geister

Institute of Medicine: Exploring biological contributions to human health

Ursula Pasero, Anja Gottburgsen: Wie natürlich ist Geschlecht?

Christina von Braun, Inge Stephan: Gender Studien

Mann und Frau aus Sicht der Evolution

Elisabeth Oberzaucher

Zeit: Blockveranstaltung 17. & 18.4. ganztags, Vorbesprechung und Themenvergabe: Mo, 1.3. 12.15 s.t.

Ort: SR Anthropologie

INFO: 300567, SE,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: Basierend auf den Inhalten der gleichnamigen Vorlesung werden im Rahmen des Literaturseminars ausgewählte aktuelle Studien von den Studierenden aufbereitet, im Rahmen eines Vortrages präsentiert und im Plenum diskutiert. Die Studierenden werden dazu angehalten, sich aktiv mit Themen der Genderforschung aus evolutionsbiologischer Sicht auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren. Darüber hinaus wird auch auf die professionelle Präsentationstechnik der Beiträge Wert gelegt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 12

Spezifische Hormon-Aspekte der Frau - Lipoproteine und Fertilisation

Marcela Hermann, Franz Wohlrab

Zeit: jeweils Mo.+Mi. 9.00-10.30 Uhr, Vorbespr: 25. März 13, 11:00

Ort: SR 1/BZB, Dr.Bohrgasse 9, 1030 Wien.

INFO: 300575, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Lipoproteinstoffwechsel und molekulare Grundlagen der Befruchtung mit besonderer Berücksichtigung der hormonellen Regulationsmechanismen bei der Frau LV mit frauen- und genderspezifischem Inhalt.

Themen spezifischer Gender-Relevants in der Molekularen Biologie.

Weitere Infos siehe: <http://molekularebiologie.univie.ac.at/>

Anmeldung per email: marcela.hermann@meduniwien.ac.at

Sexualbiologie

N.N.

Zeit: Mittwoch 11h s.t. bis 12.30 ab 6.3.2013
Ort: Seminarraum Anthropologie

INFO: 300177, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalte: Vergleich vegetativer Fortpflanzung versus sexueller Fortpflanzung. Ebenen der Geschlechtsdifferenzierung

- chromosomale Ebene, - gonadale Ebene, - hormonale Ebene, - morphologische Ebene, - psychische Ebene, - soziale Ebene. Anatomie und Physiologie der primären und sekundären Geschlechtsmerkmale. Endokrinologie der Geschlechtsentwicklung und Fortpflanzung. Kontrazeption und Geburt. Lebensabschnitt Pubertät. Reproduktionsökologie. Primärer und sekundärer Sexualdimorphismus. Geschichte der Sexualkunde, bzw. Sexualerziehung. Sexualität des Menschen

In der Vorlesung werden einerseits anatomische und physiologische, vor allem endokrinologische Grundkenntnisse vermittelt, andererseits wird auf spezielle Probleme, die im Rahmen des Sexualkundeunterrichts auftreten können gezielt eingegangen z.B. Kontrazeption bei Jugendlichen, Teenager-Schwangerschaften. Darüber hinaus werden aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Reproduktionsbiologie referiert z.B. Fragen der Reproduktionsökologie, Infertilitätsforschung, In Vitro Fertilisation ect.

Ziele: Vermittlung der Grundlagen von Sexual- und Entwicklungsbiologie des Menschen
Art der Leistungskontrolle: 4 schriftliche Prüfung /4 termine von Ende Juni bis Ende Jänner 2013

Neural, Endocrine and Behavioral Components of Sex and Gender

N.N.

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

INFO: 300296, VO,
1 St., 2 ECTS

Transkulturelle Kommunikation: Probleme und Lösungsansätze

Renate Resch

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 300516, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Die Kulturspezifität der verbalen und non-verbalen Kommunikation; typische Problemstellungen inter- und transkultureller Kommunikation; Analysemethoden und Lösungsansätze, die für die professionelle Gestaltung interkultureller Kommunikationssituationen notwendig sind.

Methoden: Anhand von unterschiedlichen theoretischen Zugängen und illustriert mit Beispielen werden die Studierenden in die Problematik eingeführt. Durch die bewusste Reflexion und Beobachtung des eigenen Kommunikationsverhaltens und dem anderen wird das Gelernte reflektiert und gefestigt.

Ziele: Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die grundlegenden Probleme interkultureller Kommunikation und werden für die Kulturspezifität ihres eigenen Kommunikationsverhaltens sensibilisiert. Sie lernen, die gewonnenen Kenntnisse für die Analyse und bewusste Gestaltung inter- und transkultureller Kommunikationssituationen anzuwenden.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Schlussprüfung.

Literatur: Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 1000

Gendern - wie jetzt? - Gendergerechte Sprache(n) in Theorie und Anwendung

Daniela Beuren

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 340135, VO+UE,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Selbst Studierende, die motiviert sind, gendergerechte Sprache zu verwenden, sind oft verwirrt durch die Pluralität der Ansätze und Möglichkeiten. Gegendert soll werden, fragt sich nur, wie. Trotz Leitfäden, Tutorien etc. sind

immer wieder Unsicherheiten festzustellen, wie die Formen gendergerechter Sprache im Deutschen einzusetzen und zu kombinieren sind.

Lehr- und Lernziele: Die Lehrveranstaltung soll in der oben angeführten Bedarfslage in praktischer Hinsicht unterstützend wirken, und andererseits theoretische Grundlagen und die geschichtliche Entwicklung gendergerechter Sprache erläutern. Im Sinne der Diversität soll besonders betont werden, dass frauengerechte Sprache wichtig, aber nur ein Teil gendergerechten Formulierens ist, und gezeigt werden, wie andere Gendergruppen außerhalb der Frau-Mann-Dichotomie sprachlich einbezogen werden können. Ebenso soll Bewusstsein dafür geschaffen werden, dass Grammatik nicht das einzige Mittel der Sprache ist, mit dem Genderrealitäten einerseits abgebildet, andererseits geschaffen werden. Studierende sind aktive Sprachverwender*innen, die ihre Erfahrungen einbringen können.

Methoden: Präsentation der Geschichte des Genderns als einer Geschichte von Genderbewegungen. Systematische Erkundung der Möglichkeiten gendergerechter Sprache im Deutschen anhand des am ZTW verwendeten Gender-Leitfadens; Vergleich mit anderen Leitfäden auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene. Was wird gemacht, und wie wirkt es? Ermittlung der aktiven Sprachen der TeilnehmerInnen, Impulsreferate der Studierenden zur Situation in den ihnen bekannten (sozio-, sub-)kulturellen Umfeldern. Gemeinsame Sammlung aktueller Positiv- und Negativbeispiele. Diskussion in Kleingruppen mit Rückführung der Ergebnisse in die Großgruppe; Diskussionsarten wie Fishbowl, Weltcafé, Jahrmart mit Poster-Präsentationen können flexibel zum Einsatz kommen.

Blended Learning-Veranstaltung: Die Lernplattform Moodle wird zur Dokumentation und weiteren Reflexion unterstützend verwendet.

BE3II - Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. D

Ursula Rosenbichler

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 350606, VLV,
2 St., 3 ECTS

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

BE3II - Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. C

Manfred Brandfellner

Zeit: DI wtl von 05.03.2013 bis 25.06.2013 09.00-11.00

Ort: ZSU USZ II Gruppenraum 1.Stock

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der Lehrveranstaltung ausgeteilt.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 30

INFO: 350619, VLV,
2 St., 3 ECTS

MFI - Körperbilder - Körpervorstellungen

Manfred Russo

Zeit: DO wtl von 07.03.2013 bis 27.06.2013 11.30-13.00

Ort: ZSU - USZ II, Hörsaal Dachgeschoß

Inhalte: Darstellung der Körperbilder und Körpervorstellungen, einer kurzen Geschichte des menschlichen Körpers, seiner Repräsentationen und den Arten seiner Konstruktion bis zur Gegenwart. Körperpolitik als Biopolitik. Aktuelle Entwicklungen: Körper- und Schönheitskult und die sozialen Folgen, Selbstinszenierung über Körper, Erlebnisgesellschaft und Körper, Körper zwischen Fiktion und Realität, der virtuelle Körper im Cyberspace, Körper und Geschlecht, etc.

Methoden: Hermeneutische Methode, Erklärungen anhand anthropologischer, kulturwissenschaftlicher und soziologischer Modelle

Ziele: Kompetenzerwerb in Fragen des Körpers, und des Zusammenhanges von Sport und bestimmten Körperbildern, die als Grundlage für die Modelle der Körpertechniken, also auch des Sportes dienen.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 190

INFO: 350037, SLV,
2 St., 3 ECTS

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. C

Manfred Brandfellner

Zeit: Mittwoch, 06.03., 24.04., .08.05., 12.06.2013, 17:00 - 20:00 Uhr

Ort: Konferenzzimmer, 2. Stock, USZ I

Verpfl. VB: Dienstag, 05.03.2013, 18:15 Uhr, Hörsaal 1, USZ I
Aushang folgt!!!

NUR FÜR STUDENTEN

Beschränkte Teilnehmerzahl: max. 20

INFO: 350041, UE,
1 St., 1 ECTS

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. D

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit und Ort: n.Ü.

Verpflichtende Vorbesprechung: Dienstag, 05.03.2013, 18:15 Hörsaal 1, USZ I

NUR FÜR STUDENTINNEN

Beschränkte Teilnehmerinnenzahl: max. 20

INFO: 350088, UE,
1 St., 1 ECTS

BC1I - Einführung in die Sportsoziologie

Otmar Weiß

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 11.00-12.30

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 1 EG

INFO: 350300, GLV,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: - Theoretische Grundlagen der Sportsoziologie

- Sportsoziologie als empirische Sozialwissenschaft
- Sozialisation und Sport
- Sport als soziales Phänomen
- Soziale Schichtung und Sportengagement
- Geschlechtsrollen im Sport
- Soziale Gruppe und Sport
- Organisation des Sports

Methoden: - State-of-the-art-Einführung durch eine anschauliche und an Hand von Beispielen näher erläuterte Darstellung der soziologischen Grundlagen des Sports. Aktive Mitarbeit der Student/inn/en und Diskussion sind ein zentrales Element dieser Vorlesung. Umfangreiche Skripten, Literatur und Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.

Ziele: - Studierende sollen die Fähigkeit entwickeln, Untersuchungsergebnisse in systematischer Weise darzustellen und Einblicke in Zusammenhänge geben zu können.

- Vermittlung des Wissens, das der Orientierung innerhalb eines sozialen Sach- und Problemgebietes im Sport dient, das erklärend und aufklärend wirkt und zur Sicherung von Argumentationen beiträgt.

- Studierende sollen soziologisch denken lernen (sociological imagination) und die Vorstellungskraft über soziale Zusammenhänge weiterentwickeln.

Literatur: Hammerich, K. und Heinemann, K. (1979). Texte zur Soziologie des Sports. Schorndorf: Hofmann.

Heinemann, K. (2007): Einführung in die Soziologie des Sports (5., überarb. und aktual. Aufl.). Schorndorf: Hofmann.

Hilscher, P./Norden, G./Russo, M./Weiß, O. (2007). Entwicklungstendenzen im Sport. Wien: LIT Verlag.

Voigt, D. (1992). Sportsoziologie, Soziologie des Sports. Frankfurt am Main: Diesterweg.

Weiß, O. (1999). Einführung in die Sportsoziologie. Wien: WUV.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 190

BE3I - Themen der Bewegungs- und Sportpädagogik

Michael Kolb, Rosa Diketmüller, Maria Dinold,
Raimund Sobotka, Nadine Zillmann

Zeit: DI wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 15.00-16.30

Ort: ZSU - USZ II, Hörsaal Dachgeschoß

INFO: 350301, VLV,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: - Werte im Sport und Möglichkeiten der Werterziehung durch Sport

- Körper und Sport in postmodernen Gesellschaften
- Sportpädagogik
- Behinderten- und Integrationspädagogik
- Adapted Physical Activity bzw. Adapted Physical Education
- Gesundheitsförderung durch Bewegung und Sport: Pädagogische Aspekte
- Interkulturelle Erziehung und Gewaltprävention mit Hilfe von Sport,
- Genderperspektiven in der Sportpädagogik
- Modelle der allgemeinen Pädagogik und Bewegung / Sport

Methoden: - Orientierung an Leitfragen, um leitende Fragestellung transparent zu machen,

- Wechsel zwischen Vortrag und Diskussion mit Studierenden zur kritischen Reflexion der vorgetragenen Themen

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es,


- den Studierenden einen vertiefenden Einblick in wesentliche Themengebiete der Bewegungs- und Sportpädagogik zu geben,
- Studierende zur selbstständigen Auseinandersetzung mit bewegungs- und sportpädagogischen Fragestellungen anzuregen.

Literatur: Begleitende zum Inhalt der Vorlesung wird ein Folienreader (kein Skript!!) angeboten.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 190

Selected Topics in Gender Studies

Edeltraud Hanappi-Egger



INFO: 4207,
PI, 2 St.

Zeit und Ort: 04.03.13 15:00-18:00 Uhr, SR 2.17 (A);
05.03.13 10:00-13:00 Uhr, SR 2.17 (A); 05.03.13 14:00-
18:00 Uhr, SR 2.17 (A); 06.03.13 10:00-12:00 Uhr, SR 2.17 (A);
06.03.13 14:00-17:00 Uhr, SR 2.17 (A); 07.03.13 10:00-12:00
Uhr, SR 3.34 (B); 07.03.13 15:00-17:30 Uhr, SR 2.17 (A); 08.03.13 10:00-13:00 Uhr, SR
1.16 (D)

Inhalte: The main content of this course are two forms of moving images that can be used as marketing tools. In video clips this intention is often hidden. Not all clips broadcasted frequently are focused on gender explicitly although it is common to view gender relations in nearly every TV ad because consumers' goods are seldom gender neutral. The course indicates a lot of examples and introduces the method of interpreting these kinds of images with regard to the production context. The participants will be able to conduct an analysis on their own and present it at the end of the course. Students will work together in small working groups to intensify the research by means of clips. The topic of this course is the exploration of gendered images in popular and everyday media like TV or different formats on the Internet in the era of Web 2.0.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The students are able to do an analysis of moving images in advertising, concerning the visual construction of men and woman and their relationship through moving images.

At the end of the course they are able to recognize subliminal visual messages and manipulating codes of stereotypes in the roles of men and women in global and local media cultures.

Lehr-/Lerndesign: This semester the course will take part as a workshop in cooperation with Prof. Richard, a guest researcher from the University of Frankfurt.

Leistung(en) für eine Beurteilung: group analysis of an advertising clip and presentation, presentation of an audiovisual musicvideo and analysis, personal interview on a selfly chosen advertising clip of the home country

Email: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at. For administrative matters please contact: margit.feibel@wu.ac.at

Detailinformationen zu einzelnen Lehrveranstaltungseinheiten:

04.03.2013: General introduction to the field

Clip history and aim of the course

05.03.2013: Economic conditions clip music-video and TV advertising

Connectivity: popular culture - advertising - Art-film clip examples with gender focus, introduction to pictorial clip analysis

06.03.2013: Guided group analysis of clips, focused exercises on examples IKEA, Siemens X-libri and new campaigns

Individual research and free discussions in small working groups, collection of examples I

07.03.2013: Group analysis presentations, presenting of the results of a critical analysis

07.03.2013: Presentations of moving images of the home countries as representation and visual construction of gender

Research in small working groups, collecting of examples, Analysis II

Practicing interviews

08.03.2013: Interviews on chosen clips from own cultural background and home countries, individual final exams on a chosen clip

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung: über LPIS vom 31.01.2013 bis 25.02.2013

Research Seminar - Gender and Diversity Management

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Ort: first meeting: Monday, 11th March 2013 from 10.00-12.00 pm at the Institute Gender and Diversity Management (Augasse 21/1/7)

INFO: 5093,
PI, 2 St.

Inhalte: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Arbeiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen

Lernergebnisse (Learning Outcomes): In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt werden und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Teilnahmevoraussetzung(en): Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen

Kontakt: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung: 14.02.2013 bis 04.03.2013 Anmeldung über LPIS

ZuWi II: Gender und Diversität am Arbeitsplatz

Michaela Maria Hintermayer

Zeit und Ort: 13.03.2013 13:00 - 14:30 SR 5.48 (D), 03.04.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 10.04.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 24.04.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 08.05.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 22.05.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A) 29.05.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 05.06.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A), 19.06.2013 13:00 - 16:00 VR Bibl. I (A)

INFO: 5998,
PI, 2 St.

Inhalte: Anhand von wissenschaftlichen Texten und praktischen Anwendungen wird mit den Studierenden erarbeitet, wie Bedeutung über Differenz erzeugt wird und wie dadurch Klassifikationssysteme gebildet werden, die Ausschließungspraxen begründen können. Wichtige Dimensionen der Differenz sind: soziale Herkunft, Gender, Ethnizität, Nationalität, Race und Kultur, Alter.

Zentrale theoretische Konzepte im Zusammenhang mit Diversität sind:

- * Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital (Bourdieu 1983)
- * Habitus (Bourdieu 1993)
- * Doing Gender (West/Zimmerman 1987) und Undoing Gender (Hirschauer 2001)
- * Heteronormatives Geschlechtermodell, Performativität und Materialisierung (Butler 2003)
- * Kulturelle Identität und Otherness (Hall 1994)

Aus den Unterscheidungen nach Geschlecht, Alter, sozialer Herkunft und Ethnizität ergeben sich die grundlegenden Ungleichheiten, die unsere Gesellschaft strukturieren. Sexismus, Rassismus und andere Diskriminierungen sind daher kein Spezialthema, sondern sie durchziehen alle Themen, alle Bereiche und alle Problemfelder unserer Gesellschaft. Dimensionen der Differenz wie etwa Gender oder soziale Herkunft kommen in jeder sozialen Interaktion zum Tragen. In jeder einzelnen Situation – ob nun beruflich oder privat – spielen solche Unterscheidungen eine wesentliche Rolle. Mit Bourdieu betrachtet muss man sogar sagen, dass Dimensionen wie soziale Herkunft, Gender und Ethnizität in Form des Habitus jede unserer individuellen Entscheidungen beeinflussen.

Ziele: * eine tiefgehende theoretische Reflexion von Differenz und ihrer Erzeugung,
* das Bewusstmachen von damit verbundenen Problematiken und das Hinterfragen von Selbstverständlichkeiten.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): Anknüpfend an die Inhalte der LV ZuWi I bieten die Lehrveranstaltungen in ZuWi II ein ausgewogenes Verhältnis von Wissenserwerb in einem der Bereiche Wirtschaftsethik & CSR, Nachhaltigkeit, Globalisierung & sozialer Wandel, Gender & Diversität in Organisationen und der Aneignung von diversen Skills,

sowie Gelegenheit zu ihrer praktischen Anwendung. Nach Absolvieren einer ZuWi II-LV ist den Studierenden bewusst, dass Wirtschaft in einem breiten Kontext steht, ökonomische, ökologische, ethische, rechtliche, politische, soziologische und technologische Faktoren eine Rolle spielen und wirtschaftliches Handeln einerseits auf diese Bereiche rückwirkt. Sie erkennen, dass ihr späteres berufliches Handeln Auswirkungen auf die Gesellschaft und die natürliche Umwelt hat, dass sie eine soziale Verantwortung tragen und einen Beitrag zu einer langfristig nachhaltigen Entwicklung leisten. Die LV fördert die Fähigkeit, bei wirtschaftlichen Entscheidungen ethische, soziale und umweltpolitische Probleme mitzureflectieren. Durch vielfältige Lehr- und Lernmethoden - wie etwa Gruppenarbeiten, Case Studies, Planspiele und projektbasiertes Lernen - wird die Anwendung des Wissens auf konkrete Problemstellungen geübt. Neben dem Erwerb von Wissen im jeweiligen Bereich und der Fähigkeit, dieses selbstständig zu vertiefen, fördert die LV den Erwerb von Schlüsselqualifikationen für Managementpositionen. Die Studierenden entwickeln soziale Kompetenzen wie Selbstreflexion, Offenheit und Sensibilität für Diversität. Sie lernen im Team zu arbeiten und Projekte durchzuführen, aber auch zuzuhören, zu überzeugen und zu präsentieren. Sie sind fähig Informationen aufzubereiten, Konzepte zu verstehen, Probleme und Problemlösungen zu erarbeiten und zu kommunizieren. Ausführliches Feedback hilft den Studierenden, ihre Fähigkeiten zu erkennen und Schwächen auszugleichen.

Lehr-/Lerndesign: * Selbstständige Textlektüre und Diskussion der Ausarbeitungen zu den Texten im Plenum

* Gruppenarbeiten und Präsentation im Rahmen des Kurses - Anwendung des theoretischen Wissens auf die Praxis

* Fallbeispiele

* Moderierte Diskussion

* Planspiel/Simulation

* Videoinputs und Videoanalyse

* Analyse von Bildmaterial (Werbungen, Kunst im öffentlichen Raum etc.)

* Senior- und Peer-Feedback

Leistung(en) für eine Beurteilung: * Schriftliche Ausarbeitungen zu den Texten zu jeder Einheit (jeweils im Umfang von 300 bis 500 Wörtern) - 60 %

* Recherche und Vorbereitung der Gruppenarbeiten - 15 %

* Aktive Mitarbeit, insbesondere aktive Beteiligung an den Gruppenarbeiten - 15 %

* Schriftliche Reflexionen (inklusive 1 Reflexion der Gruppenprozesse) - 10 %

Teilnahmevoraussetzung(en): Anwesenheit in der ersten Einheit = Voraussetzung für die Teilnahme an der LV! In der ganzen LV herrscht Anwesenheitspflicht. Das problemlose Verstehen von englischsprachigen Texten und Videos wird in der LV vorausgesetzt.

ZEITAUFWAND: Zwischen den Einheiten ist ausreichend Zeit für Lektüre, Ausarbeitungen zu den Texten und andere Aufgabenstellungen einzuplanen. Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen aus den Pflicht- und Wahlfächern des zweiten

Studienabschnitts. Die Absolvierung der LV „Zukunftsfähiges Wirtschaften I“ wird als Grundlage empfohlen.

Notwendige Vorkenntnisse: Bachelorstudium Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Pflichtlehrveranstaltung im 2. Abschnitt für Studienzeige BW, IBW und Winf

Erreichbarkeit des/der Vortragenden: Michaela.Maria.Hintermayr@wu.ac.at, Sprechstunde nach Vereinbarung

Kontakt: Michaela.Maria.Hintermayr@wu.ac.at

Anmeldung: 08.02.2013 bis 20.02.2013 Anmeldung über LPIS

Gender- und Diversitätsmanagement

Regine Bendl, Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Ort: 04.03.2013 09:00 - 14:00 SR 5.48 (D); 05.03.2013 13:00 - 18:00 H 2.28 (C), 07.03.2013 14:00 - 18:00 SR 5.48 (D), 11.03.2013 13:00 - 18:00 SR 5.48 (D), 12.03.2013 13:00 - 16:30 H 2.28 (C), 08.04.2013 14:00 - 18:00 H 2.28 (C), 15.04.2013 14:00 - 18:00 H 2.28 (C), 22.04.2013 14:00 - 18:00 H 2.28 (C), 23.05.2013 13:30 - 19:00 H 2.28 (C), 24.05.2013 09:00 - 14:00 SR 5.45 (B)

Inhalte: * Organisationstheoretische Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagement

* Strukturanalysen: Methoden und Tools

* Qualitative Organisationsstudien und Grundlagen zu Change Management

* Durchführung von qualitativen Interviews

* Empirische Fallstudie

Programm: 04.03.2013: Bridging course: Einführung in Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagements

05.03.2013: Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagements, kultureller Hintergrund von Diversitätsmanagement

07.03.2013: Diversitätsmanagement - the business and moral cases, Kosten und Nutzen von Diversität, Ziele von Diversitätsmanagement, Evaluationsmethoden

11.03.2013: „Doing Gender Ansatz“, Internetrecherche

12.03.2013: Zwischenprüfung, Ergebnispräsentation und -reflexion, Unternehmensbeispiele

08.04.2013: Qualitative Organisationsstudien, Change Management

INFO: PI,
5629, 4 St.

15.04.2013: Empirische Fallstudie: Erhebungsdesign

22.04.2013: Grundlagen zum qualitativen Interview

23.05.2013: Ergebnisanalyse

24.05.2013: Ergebnispräsentation und -reflexion

Lernergebnisse (Learning Outcomes): * Wissenserwerb

* Studierende können kontextbezogen den Umgang mit Vielfalt in Organisationen theoretisch reflektieren und praktisch analysieren

* Studierende sind befähigt qualitative Organisationsstudien durchzuführen

* Studierende sind im Stande qualitative Interviews durchzuführen und auszuwerten

* Studierende können Lösungskonzepte erarbeiten und präsentieren

* Soziale Kompetenz

* Erhöhtes Bewusstsein über stereotype (eigene und fremde) Zuschreibungen

* Erhöhtes Bewusstsein im Umgang mit indirekten und organisationalen Ausschlussformen

* strukturierte Analysekompetenz

* Verbesserung der Teamfähigkeit durch Kleingruppenarbeit

* Präsentationskompetenz (mündlich wie schriftlich)

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Selbststudium, Fallstudienanalyse, Gruppenarbeit, Reflexion

Leistung(en) für eine Beurteilung: Wissensüberprüfung, Einzelleistungen, Mitarbeit, Gruppenarbeit, Fallstudienpräsentation, Ergebnispräsentation

Teilnahmevoraussetzung: lt. Studienplan: LV „Unternehmenssteuerung: Einführung ins Management“

Literatur: Danowitz/Hanappi-Egger/Mensi-Klarbach, Inclusive Organizations: Concepts and Practice, Palgrave, 2012

Erreichbarkeit des/der Vortragenden: siehe Aushang oder Homepage; in den Ferien nach Vereinbarung. In besonders dringenden Fällen kontaktieren Sie Frau Bendl per email: Regine.Bendl@wu.ac.at

Kontakt: regine.bendl@wu.ac.at, edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

Anmeldung: 14.02.2013 bis 26.02.2013 Anmeldung über LPIS

Diversity Management in der Praxis

Edeltraud Hanappi-Egger, Beatrice Achaleke, Monika Brodrey, Michael Sicher, Jean-Luc Vey

INFO: 4809,
PI, 2 St.

Ort und Zeit: noch nicht bekannt

Inhalte der LV: * Diversity management: introduction, concepts and theories

* Selected diversity dimensions and their role in organizations: disability, ethnicity, age and sexual orientation.

Detailinformationen zu einzelnen Lehrveranstaltungseinheiten: * Administrative issues, Introduction to Diversity Management

* Disability in Organizations

* Ethnicity in Organizations

* Sexual Orientation in Organizations

* Agemanagement in Organizations

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The students are able to explain the main concepts of diversity management and the main reasons for inclusiveness with respect to social categories. At the end of the course the students know examples of diversity programs related to disability, ethnicity, age and sexual orientation. To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and diversity biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: The course will be held by a team of lecturers and will consist of several blocks each assigned to specific topics. The course design will combine lectures, discussions, and small group class presentations.

Leistung(en) für eine Beurteilung: * Preparation and participation in all class sessions.

* Reading presentations.

* individual contribution to single block seminars

Kontakt: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

Unterrichtssprache: Englisch


Anmeldung: 31.01.2013 bis 03.03.2013 Anmeldung über LPIS

ZuWi II: Praxisbezogenes Diversity Management - Unterschiede als Vorteil

Nadja Schefzig

Zeit und Ort: 14.03.2013 09:30 - 12:00 SR 1.15 (D),
18.04.2013 08:45 - 12:00 SR 1.15 (D), 02.05.2013 08:45 -
12:00 SR 1.15 (D), 28.05.2013 08:45 - 12:00 SR 5.48 (D),
04.06.2013 08:45 - 12:00 Extern, 06.06.2013 10:00 - 12:00
H 2.28 (C), 13.06.2013 08:45 - 12:00 SR 1.15 (D) 20.06.2013
08:45 - 12:00 SR 1.15 (D)

INFO: 4978,
PI, 2 St.



Inhalte: Unter Diversity Management wird der Umgang einer Organisation / eines Unternehmens mit der persönlichen Vielfalt der internen und externen StakeholderInnen verstanden. Ziel ist die Etablierung einer pluralen Unternehmenskultur. Eine inklusive, auf Wertschätzung und Vertrauen basierende Unternehmenskultur ist für die Belegschaft ebenso wie für das Management, die Kundschaft, die AuftraggeberInnen sowie für die eine Organisation umgebende Gesellschaft ein Gewinn. Dennoch ist der Großteil der Unternehmen und Organisationen von einer solchen Unternehmenskultur weit entfernt. In dieser LV erlernen die Studierenden die praktische Umsetzung, die Prozesse, Chancen, aber auch die Herausforderungen, Hindernisse und Risiken des Diversitätsmanagements kennen. Eine Exkursion zu einem führenden Unternehmen im Bereich Diversity Management stellt den Praxisbezug und persönlichen Kontakt zu den AkteurInnen im Wirtschaftsbereich her.

Die theoretische Reflexion ist als Basis für das praktische Handeln unverzichtbar. Die TeilnehmerInnen und Teilnehmer erhalten im Rahmen von Textlektüre, freiwilligen Inputs und Diskussionen einen Einblick in den sozial- und geisteswissenschaftlichen Hintergrund von Diversity Management – insbesondere in eine Auswahl an Texten aus dem Feld der Differenz-, Identitäts- und Kulturtheorien sowie in die Entwicklung verschiedener gesellschaftspolitischer Bewegungen.

Selbstreflexion der eigenen Diversität der TeilnehmerInnen findet über den gesamten Verlauf der Lehrveranstaltung Raum und Zeit.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): Anknüpfend an die Inhalte der LV ZuWi I bieten die Lehrveranstaltungen in ZuWi II ein ausgewogenes Verhältnis von Wissenserwerb in einem der Bereiche Wirtschaftsethik & CSR, Nachhaltigkeit, Globalisierung & sozialer Wandel, Gender & Diversität in Organisationen und der Aneignung von diversen Skills, sowie Gelegenheit zu ihrer praktischen Anwendung. Nach Absolvieren einer ZuWi II-LV ist den Studierenden bewusst, dass Wirtschaft in einem breiten Kontext steht, ökonomische, ökologische, ethische, rechtliche, politische, soziologische und technologische

Faktoren eine Rolle spielen und wirtschaftliches Handeln einerseits auf diese Bereiche rückwirkt. Sie erkennen, dass ihr späteres berufliches Handeln Auswirkungen auf die Gesellschaft und die natürliche Umwelt hat, dass sie eine soziale Verantwortung tragen und einen Beitrag zu einer langfristig nachhaltigen Entwicklung leisten. Die LV fördert die Fähigkeit, bei wirtschaftlichen Entscheidungen ethische, soziale und umweltpolitische Probleme mitzureflectieren. Durch vielfältige Lehr- und Lernmethoden – wie etwa Gruppenarbeiten, Case Studies, Planspiele und projektbasiertes Lernen – wird die Anwendung des Wissens auf konkrete Problemstellungen geübt. Neben dem Erwerb von Wissen im jeweiligen Bereich und der Fähigkeit, dieses selbstständig zu vertiefen, fördert die LV den Erwerb von Schlüsselqualifikationen für Managementpositionen. Die Studierenden entwickeln soziale Kompetenzen wie Selbstreflexion, Offenheit und Sensibilität für Diversität. Sie lernen im Team zu arbeiten und Projekte durchzuführen, aber auch zuzuhören, zu überzeugen und zu präsentieren. Sie sind fähig Informationen aufzubereiten, Konzepte zu verstehen, Probleme und Problemlösungen zu erarbeiten und zu kommunizieren. Ausführliches Feedback hilft den Studierenden, ihre Fähigkeiten zu erkennen und Schwächen auszugleichen.

Die Studierenden erwerben in dieser Lehrveranstaltung folgendes Know-how bzw. folgende Kompetenzen: * Basis-Wissen zum historisch-rechtlichen und gesellschaftspolitischen Entwicklungslinien von Diversitätsmanagement,

* Fachwissen insbesondere zum Thema: Gender- und Queer Mainstreaming, interkulturelle Kommunikation und Inklusion von Menschen mit Behinderungen,

* die Fähigkeit, theoretische Konzepte im Zusammenhang mit Diversitätsmanagement zu rezipieren (insbesondere zur sozialen Konstruktion von Identität und Differenz) und in Bezug zur aktuellen Praxis von Diversity Management in Unternehmen und Organisationen zu setzen,

* Überblick und Anwendung einer Auswahl von in der betrieblichen Praxis eingesetzten Instrumenten und Maßnahmen des Diversitätsmanagement,

* Aufbau persönlicher Gender- und Diversity Kompetenzen.

Lehr-/Lernedesign: Inputs durch die Lehrveranstaltungsleiterin, freiwillige Impulsreferate durch die Studierenden, Textlektüre, Papererstellung, (Klein-)Gruppenarbeiten, Diskussionen, interaktive-systemische Methoden, kreative Methoden, Fragebogen, Exkursion
Leistung(en) für eine Beurteilung: Regelmäßige Anwesenheit!! Aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Hausübungen, schriftliches Paper zu einem der Texte oder Themen der LV (im Umfang von 10 bis 15 A4 Seiten, entspricht ca. 20-30000 Zeichen) oder mündliche Präsentation eines Textes im Rahmen der LV (+ Kurzpapier im Umfang von ca. 5 Seiten / entspricht ca. 10000 Zeichen Person)

Erreichbarkeit des/der Vortragenden: nadja.schefzig@wu.ac.at, sms: +43 (0)699 / 1104 99 97


Kontakt: nadja.schefzig@wu.ac.at

Anmeldung: 08.02.2013 bis 20.02.2013 Anmeldung über LPIS

Wahlfach Kurs I: Jugend und Migration

Bernadette Müller

Zeit und Ort: 02.03.2013 08:30 - 12:00 SR 5.46 (C),
19.04.2013 11:00 - 14:30 SR 5.46 (C), 20.04.2013 08:30
- 12:00 SR 5.46 (C), 03.05.2013 13:00 - 17:00 H 2.18 (A),
04.05.2013 08:30 - 12:00 SR 5.46 (C)



INFO: 5832,
PI, 2 St.

Inhalte der LV: Identitätsdefinitionen und -aushandlungen vollziehen sich stets vor einem kulturellen Hintergrund. Migrationsprozesse, globale Bewegungen sowie weltweite Kommunikationssysteme führen zu einer Durchmischung verschiedenster kultureller Elemente. Für Jugendliche bedeutet dies, dass die Bildung und Wahrung einer eigenen Identität vor dem Hintergrund dieser gesellschaftlichen Phänomene sowie einer fortschreitenden Pluralisierung der Lebenswelten kein leichtes Unterfangen ist. In dieser Lehrveranstaltung werden Herausforderungen sowie Ressourcen Jugendlicher (mit und ohne Migrationshintergrund) zur Identitätsbildung in einer globalisierten Welt erörtert.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): Die Studierenden sollen nach Abschluss der Lehrveranstaltung in der Lage sein, ...

- den Zusammenhang zwischen Kultur und Identität zu verstehen.
- die Auswirkungen der Globalisierung auf die Lebenswelten Jugendlicher zu kennen.
- über Herausforderungen und Ressourcen Jugendlicher in multikulturellen, interkulturellen und transkulturellen Gesellschaften zu informieren.
- einen Überblick über sozialpolitische Maßnahmen zur Integration Jugendlicher mit Migrationshintergrund zu geben sowie diese kritisch zu hinterfragen.
- Einblick in die Problemlagen Jugendlicher mit Migrationshintergrund zu geben und über mögliche Lösungsstrategien zu informieren.
- kulturelle Elemente der eigenen Identität zu identifizieren.
- selbstständig eine Fragestellung vertiefend zu den Inhalten der Lehrveranstaltung zu bearbeiten und zu präsentieren.
- empirische Studien zu den Themen der Lehrveranstaltung zu verstehen, zu beurteilen und kritisch zu hinterfragen.

Lehr-/Lerndesign: Einzelvorträge durch die Lehrvortragende/n, Gruppenarbeiten, Referate

Leistung(en) für eine Beurteilung: Präsentation eines gewählten Themenbereichs (40%); Handout (20%); Schriftliches Reflexionspapier (40%)

Alle Teilleistungen sind positiv zu absolvieren, um eine positive Gesamtnote zu erreichen. Weiters wird eine kontinuierliche Teilnahme und eine Diskussionsbeteiligung in den Lehrveranstaltungen vorausgesetzt. Beurteilungsschema: unter 60% = Nicht genü-

gend; 60% bis 69% = Genügend; 70% bis 79% = Befriedigend; 80% bis 89% = Gut; 90% und mehr = Sehr gut.


Kontakt: bernadette.mueller@uni-graz.at Sprechstunde: Mittwoch: 14:00 – 16:00

Anmeldung: 19.02.2013 bis 25.02.2013 Anmeldung über LPIS

Migrationsklassen als pädagogische Herausforderung der Gegenwart

Markus Scheucher

Zeit und Ort: 06.03.2013 18:30-21:30 Uhr SR 2.20 (A) (Aff),
13.03.2013 17:00-21:30 Uhr SR 2.20 (A) (Aff), 17.04.2013
19:00-21:30 Uhr SR 2.20 (A) (Aff), 08.05.2013 19:00-21:30 Uhr
SR 2.20 (A) (Aff)



INFO: 6033,
PI, 1 St..

Anmeldung: über LPIS vom 31.01.2013 bis 28.02.2013

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partner-
schaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feminististische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at, office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressie-
ren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 – 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual

Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel: +43-(0)1-533 91 64

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00

und Samstag 10:00-15:00

E-Mail: buchhandlung@chicklit.at

Web: <http://chicklit.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer

Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: verein@efeu.or.at

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle

Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: fibel@verein-fibel.at

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: kontakt@fibrig.net

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: frauencafe@gmx.at

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und

Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel /Fax: 01/ 715 98 88

Mail: office@frauenhetz.at

Web: www.frauenhetz.at

Frauenraum Berggasse 11.

Mo ab 19 Uhr

Stiege 2 Top 12 Raum Bagru Thewi

Tel: 01 427719655

Web: www.thewi.at

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: office@frauensolidaritaet.org

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: admina@frauenweb.at

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: fz-bar@wolfsmutter.com

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: office@hosiwien.at

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext

MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner_innen

Lerchenfelderstraße 65/16

A-1070 Wien

t, f: +43.1.92 30 529

m: +43.6991.9230529

bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische

Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: bente.knoll@knollszalai.at

Mail: info@koryphaee.at

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-

behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und

Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Schwulenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans*_Lesben_Frauen*_Interper-
sonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: office@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3

Mail: office@stichwort.or.at

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Öffnungszeiten

Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr

(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24

1090 Wien

Mail: ufo@oeh.ac.at

W23

Wipplingerstraße 23

1010 Wien

Que[e]r

Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do

Feministische Selbstverteidigung

Währingerstraße 59/Stiege 6

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 408 50 57

Mail: wendo.wien@gmx.at

Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/

wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts- abbruch und Familienplanung

Mariahilfergürtel 37

1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)

Tel: 0699 178 178 00

Mail: info@gynmed.at

Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualme- dizin

Fleischmarkt 26

1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250

Fax: 01/ 512 96 31-210

Mail: info@prowoman.at

Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA

Widerhofergasse 2

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 319 45 74

Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at

Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschafts- abbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1

1150 Wien

Mail: info@muvs.org

Web: <http://de.muvs.org/>

Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG UND INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspe- zielle Sozialforschung

Lehárngasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: office@frauenberatenfrauen.at

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorfngasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: office@frauensache.at

Web: www.frauensache.at

Lefö –Beratung, Bildung und Begleitung für

Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: office@lefoe.at

Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: frauenhelpline@aoef.at

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: frauennotruf@wien.at

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: notruf@frauenberatung.at

Web: www.frauenberatung.at

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>