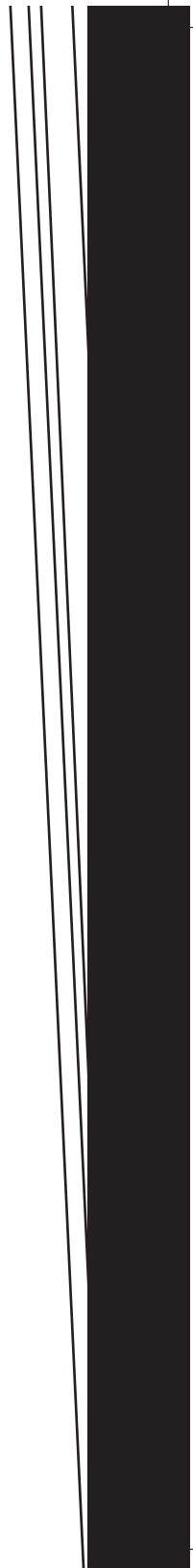


*Frauenforscherin
Wintersemester
2008/09

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien
und Genderstudies



EDITORIAL

2

Du hältst sie in Händen! Die neue *Frauenforscherin! Die einzigartige Sammlung queerer, feministischer und/oder frauenspezifischer Lehrveranstaltungen an allen Unis in Wien!

Ergänzend findest du wie gewohnt Texte zu spannenden Veranstaltungen, Publikationen, Organisationen und Aktionen. Hier wollen wir besonders den Text von A.G. GenderKiller hervorheben, der sexistisches Redeverhalten (vor allem von Männern) benennt u Gegenstrategien vorschlägt. Das diesjährige Frauentutoriumsausbildungsseminar im Rahmen des Unabhängigen Tutoriumsprojekt wird auch vorgestellt. Eine Adressliste frauenspezifischer Einrichtungen beschließt die *Frauenforscherin.

Zum Sprachgebrauch bei den LV-Beschreibungen:

Ob gesplittet wird oder nicht, und wenn ja wie, ist Teil der jeweiligen LV. Unsererseits ist hinsichtlich des Splittings bei Lehrveranstaltungen also kein Lektorat erfolgt. Der Umgang mit Sprache lässt so womöglich die Formen und Grenzen der Auseinandersetzung erahnen.

Für die bei den einzelnen LVen angeführten Anrechenbarkeiten können wir keine Garantie abgeben.

Wir haben uns wie alle auch mit dem momentan unüberschaubaren Dschungel an parallel verlaufenden Studienpläne abgemüht. Deshalb sind nur bei den Gender Studies die Anrechenbarkeiten angeführt. Bei allen anderen LVen sind sie angegeben, soweit dies von LV-Leiter_innen kommuniziert wurde.

Zum Schluss wollen wir noch auf die Folgeseite hinweisen, die am ehesten uns als (offenes) Kollektiv darzustellen vermag.

Viel Spaß mit der *Frauenforscherin!

Kollektiv Frauenreferat

Der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

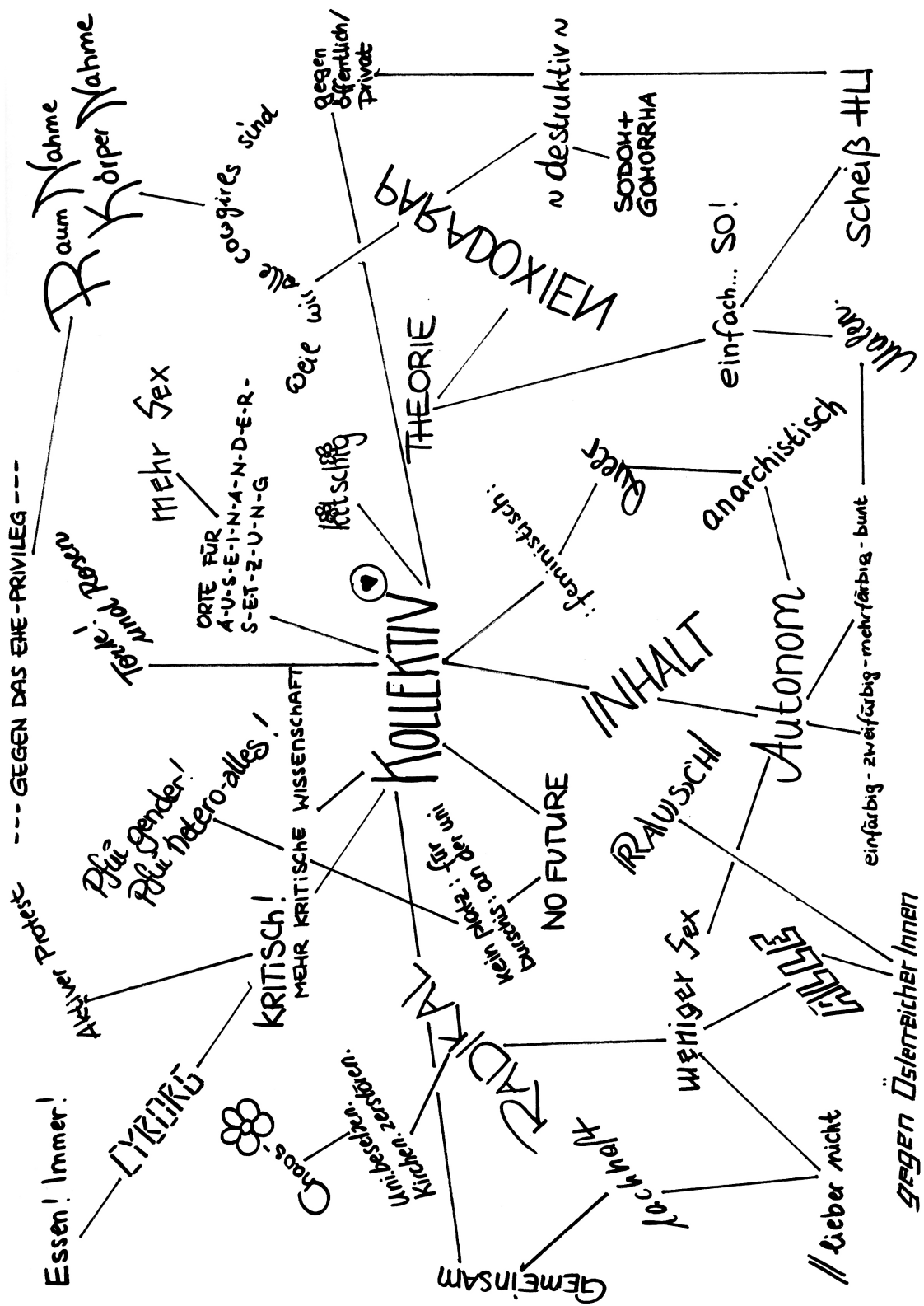
A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



INDEX

LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

Abid, Liselotte	114, 154, 155	Gruber, Dorothea68
Ankele, Gudrun.	43, 45	Grubner, Barbara90, 115
Arru, Angelina	132	gruppe mañana52
Babka, Anna99	Habinger, Gabriele.	183
Bader, Simone51	Hacker, Hanna	104, 195
Bader-Zaar, Brigitta	128	Hammer, Heidelinde92
Bargetz, Brigitte	187	Hammer-Tugendhat, Daniela56
Bauer, Isabella	164	Hashimoto, Miyuki	108
Bauer, Ursula97	Hauer, Gudrun	191
Bidwell-Steiner, Marlen96	Hehenberger, Susanne	129
Blimlinger, Eva	101	Heindl, Patricia	215
Bolyos, Lisa60	Hemmelmeier-Händel, Brigitte63
Bernold, Monika	137	Herceg, Malvina.	68, 69
Borovnik, Silvija	157	Hermann, Ursula	167
Buchmann, Sabeth	48, 49	Herwartz-Emden, Leonie	163, 164
Breckner, Roswitha	196	Hitzenberger, Regina.	202
Brunner, Claudia	192	Hochreiter, Susanne95, 103
Burger-Ehrnhofer, Karin	215	Hofbauer, Johanna.	214
Danowiz, Mary Ann	212, 213	Hofer, Kathi49
Darnhofer, Ika61	Hofstätter, Elisabeth	111, 158
Davidowicz, Klaus	114, 133	Hutschala, Doris.68
Diederichsen, Diedrich46	Inan, Cigdem42
Dorer, Johanna	194	Ingrisch, Doris74, 75, 76, 165
Eichinger, Julia.	215	Janata-Schwatzcek, Karin69
Erdélyi, Ann-Kathrin78	Janke, Pia	151
Etele, Maria-Angelika69	Jormakka, Kari Juhani84
Faber, Irene	124	Jungwirth, Julia	123
Fengler, Silke	138	Kautzky-Willer, Alexandra68
Feratova-Loidolt, Melanie	102, 115, 146	Khalifeh, Neda68
Fritzer-Szekeres, Monika68	Kirchengast, Sylvia.	205
Fuchs, Brigitte	184	Klaar, Helene	124
Gabriel, Adelheid	68, 71	Klapeer, Christine	108
Gehmacher, Johanna	138	Knoll, Bente87
Geiger, Brigitte	194	Kopf, Martina	140
Goisaufer, Melanie	200	Korpan, Marta68
Grau, Ingeborg	107, 142	Kossek, Brigitte93, 166
Griesebner, Andrea	126	Kölzer, Andrea65
Grisold, Andrea.	210	Krenceyová, Michaela	105, 143
Grillitsch, Silvia	166	Kuhlmann, Dörte84

Kurz, Christine69	Rosenbichler, Ursula	207
Kwiecinski, Agnieszka Hanna	194	Sablowski, Thomas	188
Langenberger, Birgit	147	Sachse, Carola	138
Lemberger, Tirza	114, 133	Sattler, Elisabeth	163
Lexe, Heidi	153	Sauer, Birgit	188
Ludwig, Gundula	188	Scharmann, Ingrid.	64
Lummerding, Susanne	56	Schattleitner, Edith	215
Maier, Eva-Maria	122	Schoißwohl, Birgit	215
Maier-Dobersberger, Theresia69	Schneider, Claudia.	167
Mathé, Nicole.	123	Schönpflug, Karin	108
Maurer, Gerlinde	197	Schratter-Sehn, Annemarie69
Medeiros-Lichem, Maria Teresa	149	Schroeder, Renée	206
Mesquita, Sushila	188	Schwarz, Ingrid	204
Meissel, Franz Stefan	123	Seidl, Monika	145
Mendel, Iris	187	Sengstbratl, Gerda	168
Mesner, Maria95, 100	Stadler, Eva-Maria.49
Michalitsch, Gabriele.	95, 99	Stadler, Helga.	203
Morawek, Katharina	53	Stammler-Safar, Maria69
Moser, Gabriele69	Steinböck, Sandra68
Moser, Susanne	174	Stemberger, Günter.	110, 133
Mulde, Anne Claire	117	Strametz-Juranek, Jeanette68, 69
Müller, Ruth	205, 206	Streitler, Nicole	152
Ortner, Rosemarie	164	Strutzmann, Iris.	62
Ostleitner, Elena	79, 80	Synek, Eva	122
Perko, Gudrun	175	Tellioglu, Hilda82
Permoser, Julia Teixeira Mourao	191	Thuswald, Marion.	162
Petrovic, Sonja60	Untersmayr-Elsenhuber, Eva69
Pewny, Katharina	162	Vater, Stefan92
Pichl, Robert	152	Voglmayr, Irmtraud	199
Pichler, Susanna.68	Wagner, Birgit	156
Pils, Katharina69	Wallensteiner, Eva	161
Plakolm, Sabine86	Waniek, Eva	167
Pollak, Sabine.	83, 85	Weikert, Aurelia	178
Posselt, Gerald	151	Wendt, Tosca	102
Preschl, Claudia77	Wöhl, Stefanie90, 115, 188
Putz-Plecko, Barbara56	Wolfgruber, Gudrun	178
Rabl, Christine	163	Zuckerhut, Patricia	181, 184, 186
Rasuly-Paleczek, Gabriele.	182		
Reitsamer, Rosa53		

INHALTSVERZEICHNIS

Editorial	2
Index Lehrveranstalter_innen	4
Inhaltsverzeichnis	6
Masterstudiengang Gender Studies an der Uni Wien.	10
Erweiterungscurriculum Gender Studies an der Uni Wien	15
Ringvorlesung: Gendered Subjects VIII: Körperregime und Geschlecht	18
Wie diskutieren? Herrschaftsverhältnisse auf Diskussionsveranstaltungen.	21
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies an der TU Wien	22
Die Queer-Feministischen Tage in Wien	24
Die Unterstützer_innengruppe DEFMA stellt sich vor!	26
Einladung: Autonom-Feministisches-FrauenLesbentreffen	28
Schwarze Frauen Community.	29
Feministische Online-Literaturrecherche	30
Fiber	31
LILA - Blattform für generationenübergreifende feministische Diskurse	32
Frauentutoriumsausbildungsseminar	33
Frauen beraten Frauen	34
LILA TIP	36
Stichwort	218
Bücherbörse.	219
 KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS	 38
 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN	 41
IKW – Institut Für Kunst- und Kulturwissenschaften	42
IBK – Institut für bildende und mediale Kunst	51
IKL – Institut für Künstlerisches Lehramt	52
 UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN	 55
Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	56
 UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN.	 59
<u>Department für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften</u>	60
Institut für Nachhaltige Wirtschaftsentwicklung	60
Institut für Agrar- und Forstökonomie	61
<u>Department für Angewandte Pflanzenwissenschaften und Pflanzenbiotechnologie</u>	62
Institut für Garten-, Obst- und Weinbau	62
<u>Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur</u>	63
<u>Institut für Landschaftsplanung</u>	63

MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	67
Gender Mainstreaming	68
Universitätsklinik für Anästhesie, Allgemeine Intensivmedizin und Schmerztherapie	71
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	73
Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)	74
Institut für Musiksoziologie (IMS)	79
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	81
<u>Fakultät für Informatik</u>	82
Institut für Gestaltungs- und Wirkungsforschung	82
<u>Fakultät für Architektur und Raumplanung</u>	83
Institut für Architektur und Entwerfen	83
Institut für Architekturwissenschaften	84
Institut für Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege	86
<u>Außeninstitut</u>	87
UNIVERSITÄT WIEN	89
<u>Individuelle Studien</u>	90
Mag.a Gender Studies	90
Gender Studies Erweiterungscurriculum	102
Internationale Entwicklung	104
Religionswissenschaft	110
<u>Katholisch-Theologische Fakultät</u>	116
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft	116
Institut für Dogmatische Theologie	117
Institut für Kirchengeschichte	119
<u>Rechtswissenschaftliche Fakultät</u>	122
Institut für Rechtsphilosophie, Religions- und Kulturrecht	122
Institut für römisches Recht und antike Rechtsgeschichte	123
<u>Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät</u>	126
Institut für Geschichte	126
Institut für Judaistik	133
Institut für Kunstgeschichte	135
Institut für Zeitgeschichte	137
<u>Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät</u>	140
Institut für Afrikawissenschaften	140
Institut für Anglistik und Amerikanistik	145
Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft	149
Institut für Germanistik	151
Institut für Orientalistik	154

Institut für Romanistik156
Institut für Slawistik157
Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde.158
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft161
<u>Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft</u>162
Institut für Bildungswissenschaft162
Lehrer_innenbildung166
Institut für Philosophie174
<u>Fakultät für Sozialwissenschaften</u>178
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie178
Institut für Politikwissenschaft187
Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft194
Institut für Soziologie195
<u>Fakultät für Physik</u>202
Institut für Aerosol-, Bio- und Umweltp Physik202
Institut für Didaktik der Physik und e-Learning203
<u>Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie</u>204
Subeinheit für Geographie und Regionalforschung204
<u>Fakultät für Lebenswissenschaften</u>205
Department für Anthropologie205
<u>Zentrum für Molekulare Biologie</u>206
Department für Biochemie.206
<u>Zentrum für Sportwissenschaft und Universitätssport.</u>207
 WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN209
<u>Department für Volkswirtschaft</u>210
Institut für Institutionelle und Heterodoxe Ökonomie210
<u>Department für Management</u>212
Abteilung für Gender und Diversitätsmanagement.212
<u>Department für Sozialwissenschaften</u>214
Institut für Soziologie und Empirische Sozialforschung.214
<u>Department für Unternehmens-, Arbeits- und Sozialrecht</u>215
Institut für Österreichisches und Europäisches Arbeitsrecht und Sozialrecht206
 ADRESSEN220

DAS MASTERSTUDIUM GENDER STUDIES AN DER UNIVERSITÄT WIEN

REFERAT GENDERFORSCHUNG

10

Gender gilt unumstritten seit einigen Jahren als Schlüsselbegriff im internationalen Wissenschaftsbetrieb, der nicht einer einzelnen Disziplin subsumiert werden kann, sondern quer durch die Fächer- vielfalt neue Forschungsansätze hervorbringt. Schnittstelle dieser vielfältigen Auseinandersetzungen sind die Gender Studies. Die Interdisziplinarität der Gender Studies ermöglicht einen lebhaften Transfer von Methoden und Ansätzen und eröffnet neue Perspektiven und wissenschaftskritische Fragestellungen in bereits etablierten Fächern.

Als Querschnittsmaterie führen Gender Studies außerdem zu einer stärkeren Vernetzung unterschiedlicher Wissenschaftskulturen und -traditionen. Über den universitären Kontext hinaus analysieren Gender Studies die Macht- und Geschlechterverhältnisse in Politik und Gesellschaft und geben wichtige Impulse für die Bemühungen um geschlechterdemokratisch organisierte Gesellschaftsprozesse.

Das Masterstudium Gender Studies an der Universität Wien spiegelt die Bandbreite und Offenheit dieses Forschungsfeld durch seine Inter- und Transdisziplinarität. Die langjährige und fächerübergreifende Tradition in der Frauen- und Geschlechterforschung an der Universität Wien bietet ideale Voraussetzungen, ein vielfältiges und an der neuesten Forschung orientiertes Studienprogramm umzusetzen.

AUFBAU DES STUDIUMS

Studiendauer

4 Semester

Einstieg

Abschluss eines Bakkalaureatsstudiums oder eines zumindest gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen Universität oder Fachhochschule

Umfang

120 ECTS-Punkte (entspricht 30 ECTS-Punkten pro Semester).

als modulares Curriculum konzipiert:

9 Module à 10 ECTS-Punkte	->	90 ECTS
Abschlussphase	->	30 ECTS
Gesamt	->	120 ECTS

Abschluss

(unabhängig von der vorangegangenen Ausbildung). MA

MODULE

1. Eingangsmodul (muss von Studierenden des Magisterstudiums Gender Studies verpflichtend als erstes Modul absolviert werden!)

2. Kernmodule

- 2.a. Theorien und Methoden der Gender Studies
- 2.b. Focusmodul
- 2.c. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen
- 2.d. Themenfelder der Gender Studies
- 2.e. Reflexionsmodul
- 2.f. Modul Praxisfeld

3. Individuelles Fachmodul

(optional können Teile des oder das ganze Modul 2.d. durch dieses ersetzt werden)

- 3.a. Themenfelder der Gender Studies

4. Transfermodule

Für diese genehmigungspflichtigen Module muss am Ende des Eingangsmoduls beim für die Studienangelegenheiten zuständigen Organ ein Ansuchen eingebracht werden.

- 4.a. Modul Vertiefung Fachdisziplin I
- 4.b. Modul Vertiefung Fachdisziplin II (baut auf 4.a. auf)

5. Abschlussphase

ECTS-Punkte (insgesamt 30)

KO – SE DiplomandInnenseminar	->	4 ECTS
Masterarbeit	->	20 ECTS
Kommissionelle Prüfung zum Thema der Master Thesis	->	6 ECTS

Empfohlener Modulaufbau

- a) Eingangsmodul
- b) 1 Modul Vertiefung Fachdisziplin
- c) 1 Modul Theorien und Methoden der Gender Studies
- d) 1 Modul Themenfelder der Gender Studies
- e) 1 Focusmodul
- f) 1 Modul Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen
- g) 1 Modul Vertiefung Fachdisziplin
- h) 1 Reflexionsmodul
- i) 1 Modul Praxisfeld

STUDIENZIEL UND QUALIFIKATIONSPROFIL

Gender Studies sind international fixer Bestandteil der universitären Forschungslandschaft und forcieren eine starke Vernetzung unterschiedlicher Wissenschaftskulturen und -traditionen. Trotzdem ist die Kategorie Gender mehr als eine reflexive Größe, ihr Sitz im Leben lässt die ForscherInnen immer wieder Fragen der Geschlechterdemokratie neu stellen, die gerade in den letzten Jahren im Zusammenspiel mit anderen interdisziplinären Forschungsansätzen wie den Cultural Studies den Eurozentrismus von Machtverhältnissen in Politik und Wissenschaft thematisieren. Geschlechterforschung erzeugt demnach Grundlagenwissen, das unabdingbar für die europaweiten Bemühun-

gen um geschlechterdemokratisch organisierte Gesellschaftsprozesse ist. Denn ohne fundierte wissenschaftliche Erforschung der jeweils systemimmanenten Ein- und Ausschlussmechanismen in den Wissenschaften, sowie in Politik und Recht droht das Programm des Gender Mainstreaming zu scheitern.

Ziel des Masterstudiums Gender Studies ist die Vermittlung der historischen und Wirkungsmacht von Geschlechterkonstruktionen ebenso wie die Auseinandersetzung mit konkreten Entwürfen zur Neugestaltung von politischen und ökonomischen Geschlechterverhältnissen. Das Master Studium Gender Studies trägt diesen Fragestellungen insofern Rechnung, als es die Vielfalt der soziokulturellen Frauen- und Geschlechterforschung aufnimmt, ohne Unterschiede zu nivellieren: Je nach Forschungsgegenstand werden Ansätze aus den Women's und Men's Studies, den Queer, Gay and Lesbian Studies eingeführt und jeweils einer kritischen Revision unterzogen. Der zur Anwendung kommende Begriff der Gender Studies versteht sich somit als umbrella term für die unterschiedlichsten Ansätze innerhalb der Geschlechterforschung.

Das Masterstudium Gender Studies vermittelt demnach Schlüsselqualifikationen, die für weitere wissenschaftliche Forschungen ebenso relevant wie für den öffentlichen und privaten Arbeitsmarkt sind: Die Fähigkeit zu kritischer Analyse, die Einsicht in die Möglichkeit zur Gestaltung von gesellschaftlichen Organisationsformen und daraus resultierend die Erarbeitung entsprechender gendersensibler Problemlösungen und Alternativen, die Fähigkeit zum Aufbau von Netzwerken und komplexen Teamstrukturen sowie Schulungs- und Trainingskompetenzen im Bereich des Gender Mainstreaming.

MODUL BESCHREIBUNG

MODUL / LEHRVERANSTALTUNGS- TYPEN

Eingangsmodul:

eine inter- u. transdisziplinäre Einführung
VO (2 ECTS, 2 Sst.) GR (3 ECTS, 2 Sst.)
UE (5 ECTS, 2 Sst.)

Vertiefung Fachdisziplin:

Wahlpflichtfach nach Herkunftsdisziplin
der Studierenden, genehmigungspflichtig

BESCHREIBUNG

Eingangsmodul:

Das Eingangsmodul dient neben der Setzung eines verbindlichen Basiswissens im Bereich der Gender Studies vor allem der Entwicklung eines interdisziplinären Problembewusstseins und damit verbundener Arbeitsmethoden.

Vertiefung Fachdisziplin:

Dieses Modul fördert die disziplinäre Weiterentwicklung der Studierenden und ergibt sich aus

durch das für Studienangelegenheiten zuständige Organ. VFD II baut auf VFD I auf. LV-Typen nach Vorgabe der anbietenden Einrichtung (je 10 ECTS).

3. Theorien und Methoden der Gender Studies

VO (2 ECTS, 2 Sst.) VO (2 ECTS, 2 Sst.)

SE (6 ECTS, 2 Sst.)

4. Themenfelder der Gender Studies a oder b:

geschlechterkritische Zugänge in der Fachdisziplin

VO/UE (4 ECTS, 2 Sst.) SE (6 ECTS, 2 Sst.)

5. Focusmodul:

Aktuelle Fragestellungen der Frauen- und Geschlechterforschung

Ringvorlesung (4 ECTS, 2 Sst.) SE (6 ECTS, 2 Sst.)

6. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

VO/UE (4 ECTS, 2 Sst.) VO (2 ECTS, 2 Sst.) UE (4 ECTS, 2 Sst.)

deren fachlicher Schwerpunktsetzung. Es vermittelt die für wissenschaftliche Karriere im jeweiligen Fach (üblicherweise des Bakk.Studiums) grundlegenden Kompetenzen.

3. Theorien und Methoden der Gender Studies

Die Studierenden werden mit der Heterogenität der Theorienbildung in den Gender Studies vertraut und lernen qualitative und quantitative Methoden der Genderforschung kennen. Aktuelle und historische Positionen werden beleuchtet: Women's und Men's Studies, Gay and Lesbian Studies, Queer Theory, Postcolonial Studies werden einander gegenüber gestellt und auf mögliche Schnittstellen untersucht.

4. Themenfelder der Gender Studies a oder b:

Das Modul bietet eine Vertiefung in politische, mediale, historische, ästhetische, technische, etc. Implikationen der Genderforschung. Die Studierenden lernen die Theorien und Methoden der Gender Studies auf unterschiedliche thematische Fragestellungen anzuwenden.

5. Focusmodul:

Dieses Modul ermöglicht die Bearbeitung eines Schwerpunktthemas. Unter Bedacht auf nationale und internationale Forschungsschwerpunkte bietet es eine Vertiefung in aktuelle Fragen, die überdies eine Anregung für weitere Projekte und die Abschlussarbeit darstellen.

6. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

Dieses Modul ermöglicht die Bearbeitung eines Schwerpunktthemas. Unter Bedacht

8. Reflexionsmodul:

(bezieht sich prinzipiell auf die Module
Vertiefung Fachdisziplin)
KO (4 ECTS, 2 Sst.) AG (6 ECTS, 2Sst.)

9. Praxisfeld:

Erste Erfahrungen
in möglichen Berufsfeldern
PR (6 ECTS) KO (4 ECTS, 2 SSt.)

auf nationale und internationale Forschungsschwerpunkte bietet es eine Vertiefung in aktuelle Fragen, die überdies eine Anregung für weitere Projekte und die Abschlussarbeit darstellen.

8. Reflexionsmodul:

Ziel ist die Entwicklung eines wissenschaftstheoretischen Blickes auf das jeweilige Fach und dessen Situierung im interdisziplinären Kontext.

9. Praxisfeld:

Für jene, die auf eine wissenschaftliche Karriere fokussieren, wird das Angebot auf die Anleitung gendersensibler Forschungstätigkeit ausgerichtet. Für alle anderen besteht die Möglichkeit, ein außeruniversitäres genderorientiertes Praktikum (NGOs, Kommunen, ...) durch das für Studienangelegenheiten zuständige Organ genehmigungspflichtig anrechnen zu lassen.

Das jeweils aktuelle Lehrangebot ist im online-Vorlesungsverzeichnis der Universität Wien unter „Besondere Lehrangebote“ – 0.02 Interdisziplinäre Studiengänge – 1. Magisterstudium Gender Studies abrufbar.

FÜR WEITERE INFORMATIONEN:

REFERAT GENDERFORSCHUNG der Universität Wien
Spitalgasse 2, Universitätscampus Hof 1/Hof 7, 1090 Wien
T +43 (0)1 4277-184 51 F +43 (0)1 4277-18495 E unifem@univie.ac.at
<http://www.univie.ac.at/gender/>
Sprechstunden: Mo 10-12, Di 10-12, Do 10-17 h und nach Vereinbarung

ERWEITERUNGSCURRICULUM GENDER STUDIES AN DER UNIVERSITÄT WIEN

Das Erweiterungscurriculum (EC) Gender Studies tritt mit 1. Oktober 2008 in Kraft.

Erweiterungscurricula sind Minor-Programme für Bachelor-Studierende nach dem Universitätsgesetz 2002. Sie bestehen aus 15 bzw. 30 ECTS-Punkten.

Voraussetzung für die Absolvierung eines ECs ist die aktive Zulassung in einem Bachelorstudium an der Universität Wien. Ziel der ECs ist, dass die Studierenden zusätzliche Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen erwerben, die nicht von den Inhalten des jeweiligen Bachelorstudiums abgedeckt sind. Mit den unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen sollen die ECs individuelle Bildungsverläufe der Studierenden ermöglichen.

STUDIENZIELE

Im EC Gender Studies erhalten Studierende einen Überblick über das Theorien- und Methodenrepertoire der Gender Studies sowie über die zentralen Fragen der Genderforschung in den einzelnen Disziplinen (Kulturwissenschaften, Sozialwissenschaften, Philosophie, etc.). Der Schwerpunkt liegt auf den für die Frauen- und Geschlechterforschung charakteristischen inter- und transdisziplinären Ansätzen. In Ausrichtung auf diesen Focus erwerben Studierende aller Disziplinen die Kapazität, das eigene Fach in geschlechterkritischer Perspektive zu betrachten.

Das EC Gender Studies besteht aus sinnvoll aufeinander abgestimmten Modulen: Das Basismodul soll den Studierenden einen Einstieg in die Gender Studies zu ermöglichen, das Aufbaumodul hingegen soll eine plastische Vorstellung von deren Vielfältigkeit zu vermitteln.

UMFANG

Das EC Gender Studies umfasst insgesamt 30 ECTS-Punkte.

MODULAUFBAU

Das EC Gender Studies umfasst ein Basismodul Gender Studies zu 10 ECTS und ein Aufbaumodul Gender Studies zu 20 ECTS Punkten.

Der erfolgreiche Abschluss des "Basismodul Gender Studies" bildet die Voraussetzung für den Besuch des "Aufbaumoduls Gender Studies".

Basismodul	10 ECTS
Aufbaumodul	20 ECTS
Gesamt	30 ECTS
Abschluss	

Wenn alle Module und die dafür vorgesehenen Lehrveranstaltungen eines EC absolviert wurden, ist das EC abgeschlossen. Es wird im Studienabschlusszeugnis eigens aufgelistet und auch im Diploma Supplement angeführt.

REGISTRIERUNG

Um ein EC zu absolvieren, müssen Sie sich dafür registrieren. Diese Registrierung gilt jeweils für ein komplettes EC. Eine Voraussetzung dafür ist, dass Sie über eine aktive Zulassung an der Universität Wien verfügen.

Die Registrierung können Sie selbst online über Ihren UNIVIS-Account durchführen. Auch wenn Sie Ihre Auswahl ändern wollen, ist dies online möglich.

Wenn in Ihrem Studium EC vorgesehen sind, sollen Sie sich spätestens bis zum Beginn des dritten Semesters für diese registrieren

Die Lehrveranstaltungen zu jedem Semester finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter dem Punkt: 0.06 Erweiterungscurricula - Studienangebote für Studierende anderer Studienrichtungen: Erweiterungscurriculum Gender Studies

MODUL BESCHREIBUNGEN

1. BASISMODUL DES EC GENDER STUDIES

Das Basismodul mit 10 ECTS Punkten dient der Vermittlung grundlegender theoretischer Positionen und Methoden der Genderforschung. Die Studierenden sollen zentrale Fragestellungen der Gender Studies kennen lernen.

VO/KO Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies
(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein inter- und transdisziplinär orientiertes Basiswissen über die wichtigsten Theorien und Methoden der Gender Studies

Zielerreichung: Close Reading von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Gruppendiskussionen, Klausur

VO/KO Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen
(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden erwerben anwendungsorientierte Kenntnisse aus Bereichen wie Gender Mainstreaming, Gender Budgeting, gendersensible Management- und Organisationsentwicklungsangebote.

Zielerreichung: Input, Gruppenübungen und -präsentationen, Gruppendiskussionen, Klausur

2. AUFBAUMODUL DES EC GENDER STUDIES

Das Aufbaumodul vermittelt mit seiner nach Disziplinen differenzierenden Behandlung von Grundfragen der Genderforschung die Kompetenz, die erworbenen Basiskenntnisse des Theorienkanons auf konkrete gesellschaftliche und kulturelle Themenfelder anzuwenden. Es besteht aus 20 ECTS Punkten.

UE Genderwerkstatt

(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden gestalten interaktiv die Lehrveranstaltung mit, indem sie Material aus ihrem Lebensalltag (Zeitungsausschnitte, Werbefiguren, Fernsehdiskussionen) unter Anleitung als Fallbeispiele aufbereiten. Dadurch erlernen sie theoretische Reflexionen mit konkreten Fragestellungen zu verknüpfen.

Zielerreichung: Gruppenübungen und -präsentationen, Gruppendiskussionen, Hausübungen

VO/UE Ringvorlesung inter- und transdisziplinärer Gender Studies

(4 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen mit der Konzentration auf ein Schwerpunktthema die inter- und transdisziplinären Problemstellungen der Gender Studies kennen, um daraus komplexe Analysestrategien zu entwickeln.

Zielerreichung: Gastvorträge, Gruppendiskussionen, Hausübungen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Kulturwissenschaften

(3 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in kulturellen, performativen und historischen Kontexten kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechteridentitäten und der Geschlechterrepräsentationen.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Sozialwissenschaften

(3 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in gesellschaftlichen, politischen, medialen und anthropologischen Kontexten kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechterverhältnisse.

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in Philosophie, Theologie oder Rechtswissenschaften

(3 ECTS, 2 Sst)

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

Kompetenzen: Philosophie, Recht und Religion sind Komponenten wie auch Antipoden für die sozialen und kulturellen Geschlechtergestaltungen. Komplementär zu zentralen Fragen der Genderforschung in den Sozialwissenschaften und in den Kulturwissenschaften lernen die Studierenden die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in Feldern wie Ethik, Grundrechte und Wissenschaftstheorie kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechtergerechtigkeit.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Naturwissenschaften

(2 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht für die Konstruktion und Codierung von Körper- und Naturvorstellungen kennen. Im Focus stehen Fragen des Geschlechtskörpers.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

RINGVORLESUNG 08/09
GENDERED SUBJECTS VIII:
KÖRPERREGIME UND GESCHLECHT

DIENSTAG, VON 18:00–20:00 UHR
BEGINN: 14.10.2008
HÖRSAAL B, AAKH CAMPUS HOF 2
1090 WIEN, SPITALGASSE 2

Die Ringvorlesung ist Bestandteil des Focusmoduls im Rahmen des Masterstudiums Gender Studies sowie des Aufbaumoduls im Rahmen des Erweiterungscurriculums Gender Studies.

KONZEPTION & KOORDINATION: Marlen Bidwell-Steiner, Leiterin des Referats Genderforschung der Universität Wien

Anmeldung bis spätestens 25. September unter: uni-fem@univie.ac.at

Die achte Ringvorlesung der Reihe Gendered Subjects knüpft an die vorangegangene Veranstal-

tung „Körpermetaphern als Geschlechtermetaphern“ an. Der Begriff Regime umfasst sowohl politische Herrschaftsformen als auch diätetische (Selbst-)Beherrschungen und markiert so die metaphorischen Übertragungen zwischen Fremdregulierungen und Subjektivierungstechniken. Die Ringvorlesung verhandelt daher den Zusammenhang von politischen, ästhetischen und ethischen Aspekten explizit an gegenwärtigen und an historischen [diätetischen] Körperpraktiken:

Kommt ihm/ihr das Kotzen oder geriert sie/er sich als HungerkünstlerIn? Schwitzt er/sie für den Waschbrettbauch oder trägt sie/er doch lieber dick auf? Hüllt er/sie sich in Wellness-Packungen oder frönt sie/er dem großen Fressen? Lässt er/sie sich die Falten glätten oder von Kopf bis Fuß piercen und tätowieren? All diese Körperinszenierungen stehen in engem Zusammenhang mit Biopolitik und verdeutlichen, dass die „Sorge um sich selbst“ (Foucault) bis in die intimsten leiblichen Phänomene hinein herrschaftsförmig ist. Dadurch kann die Konstruktion des Geschlechtskörpers im jeweils spezifischen Bedeutungs-Kontext präzise analysiert werden. Komplementär zu derartigen individuellen Körperinterventionen sollen auch jene Zwangsregime, die den Körpern der Anderen (Frauen, Intersexuelle...) gewaltvoll angetan werden, analysiert werden.

Neben aktuellen Körperpraktiken wird die Ringvorlesung aber auch das reiche historische Repertoire abendländischer Diskurse zur Abrichtung des Fleisches sichten: Askeseformen, Ernährungsratgeber, (Selbst)Geißelungen, karnevaleske Fressorgien erlauben Ordnungen und Sinnstiftungen zwischen Individuum und Gesellschaft zu rekonstruieren, die unter bestimmten geopolitischen und historischen Bedingungen in neuem Kontext aktualisiert werden. Dabei soll besonderes Augenmerk darauf liegen, ob und wie die Montage historisch vertrauter Körperpraktiken in neuen Bedeutungszusammenhängen Herrschaftsformen verändert.

WINTERSEMESTER 2008/09:

14.10.08: Marlen Bidwell-Steiner:

Thematische Einführung und Programmvorstellung

21.10.08: Eva Laquière-Waniek:

„Stile des Fleisches“ und subjektales Restgenießen – oder: Über den Gewinn und die Grenzen performativer Theorie zur Annahme des geschlechtlichen Körpers

28.10.08: Waltraud Posch:

Auf dem Laufsteg der Gesellschaft – Schönheitsideal und Körperkult

04.11.08: Marion Hulverscheidt:

Weibliche Genitalbeschneidung – FGC – als kulturelle oder religiöse Praxis und als Selbstinszenierung

11.11.08: Anna Schober:

“Undoing gender” revisited. Judith Butlers Performance These und die Avantgarde Tradition

18.11.08: REPETITORIUM

25.11.08: Eva Kreisky:

Fitte Wirtschaft und schlanker Staat: das neoliberalen Regime über die Bäuche

02.12.08: Kathy Davis:

Revisiting Feminist Debates on Cosmetic Surgery: Some Reflections of Suffering, Agency and Embodied Difference

09.12.08: Waltraud Pulz:

(Vorgebliche) Nahrungsabstinenz im 16. Jahrhundert: Bedeutungen und Funktionen der Nahrungsabstinenz zwischen Heiligkeit und Krankheit

16.12.08: Bernadette Wegenstein:

Cosmetic Gaze: Body Modification and the Construction of Beauty

13.01.08: Ulrike Kadi:

Hirn mit Geschlecht. Anmerkungen zu einer Diskurstendenz.

20.01.09: REPETITORIUM27.01.09: KLAUSUR

DIE REFERENTINNEN:

Marlen Bidwell-Steiner: Dr.ⁱⁿ, Romanistin und Leiterin des Referats Genderforschung der Universität Wien

Kathy Davis: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.in, Senior Researcher at the Research Institute History and Culture (OGC), Utrecht University, Niederlande

Marion Hulverscheidt: Dr.ⁱⁿ med., wiss. Mitarbeiterin am Institut für Geschichte der Medizin, Charité Centrum 1 für Human- und Gesundheitswissenschaften, Universitätsmedizin Berlin

Ulrike Kadi: Dr.ⁱⁿ med., Dr. in phil., Fachärztin für Psychiatrie in Ausbildung, Lehrbeauftragte am Institut für Philosophie der Universität Wien

Eva Kreisky: Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ, Professorin für Politikwissenschaft an der Universität Wien

Eva Laquière-Waniek: Dr.ⁱⁿ, Philosophin und Lehrbeauftragte an der Universität Wien

Waltraud Posch: Mag.^a, studierte Pädagogik, Soziologie und Medienkunde und arbeitet als Soziologin in Graz

Waltraud Pulz: Univ.Do^z.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ, Kultur- und Sozialanthropologin, lebt in München und lehrt an verschiedenen Universitäten im deutschsprachigen Raum

Anna Schober: Dr.ⁱⁿ, Historikerin, Postdoc-Forschungsstelle am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien (finanziert vom FWF) zum Thema „The Cinema as a space for political action...“

Bernadette Wegenstein: Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ, Visit. Associate Professor in the Department of German and Romance Languages and Literatures, Johns Hopkins University, USA

WIE DISKUTIEREN?

HERRSCHAFTSVERHÄLTNISSE AUF DISKUSSIONSVERANSTALTUNGEN A.G.GENDER-KILLER

Diskussionsveranstaltungen sind einer der Orte an dem sich traditionell Männlichkeit herstellt und zeigt. Strukturelle Ungleichheitsverhältnisse zwischen Männern und Frauen werden hier (re)produziert und verwaltet. Das betrifft nicht allein die Auswahl von Referent_innen, sondern auch das Gesprächsverhalten von allen anwesenden Männern. Wir haben bisher versucht diesem Umstand dadurch gerecht zu werden, dass wir vor Diskussionsveranstaltungen explizit darauf hingewiesen haben, dass aggressives Redeverhalten, sexistische Ausfälle oder selbstgefälliges Dozieren von uns nicht akzeptiert werden. Wir haben leider die Erfahrung, dass diese Praxis nicht ausreicht, da sich viel Typen, wie allzu oft, davon nicht angesprochen fühlen. Im folgenden geht es uns daher darum, noch einmal zu informieren und aufzuklären, damit niemand sagen kann, "er" wisse nicht bescheid.

LAUTE PRAKTIKEN

Unter "lauten Praktiken" verstehen wir Handlungen durch die andere Menschen – zumeist Frauen oder andere nicht männliche Geschlechter - angegriffen und in ihren Freiräumen begrenzt werden. Beim Sprechen anderer Teilnehmer_innen gehört dazu vor allem das Unterbrechen oder Disqualifizieren von Redebeiträgen durch Kommentare, Grinsen, Augenverdrehen und ähnliches. Beim eigenen Sprechen gehört dazu vor allem, das explizite Beleidigen oder Herabsetzen anderer. Sexismen und Ironie sind dabei Mittel, die "Lacher" auf der eigenen Seite zu haben. Mit aggressiven Ton werden unliebsame Stimmen zum Schweigen gebracht und darüber hinaus Räume für diejenigen geschlossen, die nicht die Souveränität besitzen, dem selbstbewusst entgegen zu treten.

LEISE PRAKTIKEN

Unter "leisen Praktiken" verstehen wir eine Art des Sprechens, die andere nicht direkt angreift und einschränkt, aber der eigenen männlichen Selbstdarstellung dient. Diese Praktiken sind anders als "laute Praktiken" schwieriger zu fassen und explizit zu machen - sie bilden daher das bevorzugte Mittel zur Demonstration männlicher Dominanz.

Rein formell gehört zu diesem Stil der dozierende Ton und die ausufernde Länge. Diese selbstbewusste Art sich Raum zu nehmen, zeichnet sich zumeist durch die Unfähigkeit aus, Stimmungen im Raum wahrzunehmen und anderen Teilnehmer_innen Platz für ihre Beiträge einzuräumen. Eigene Interessen werden hier unreflektiert und unsensibel vor diejenigen anderer gestellt. Inhaltlich zeichnen sich solche Beiträge meist dadurch aus, dass in ihnen immer wieder Sätze auftauchen, die die eigene Kompetenz demonstrieren sollen ("Wie in aktuellen Debatten ja betont wird...", "Wie es bei Marx ja schon heißt..." etc.). Männliche Wissenschaftlichkeit und Checkertum werden über solche Aussagen immer wieder zur Schau gestellt. Vor diesem Hintergrund wird die eigene Meinung zur objektiven allgemeingültigen gemacht und vor Widersprüchen oder Nachfragen geschützt.

Ebenso sind Belehrungen anderer ein beliebtes Mittel der Selbstinszenierung. Hierzu zählt zum einen der Drang, andere beständig zu ergänzen, und zwar nicht mit Informationen oder Tipps, sondern mit ausschweifenden selbstreferentiellen Monologen. Zugleich rechnen wir dazu die Unfähigkeit selbst

Kommentare oder Tipps anzunehmen und diese stattdessen mit der Geste des "ja das habe ich auch schon gewusst" abzutun.

WIE DISKUTIEREN?

Diese Punkte als Moderation zu verhindern sehen wir als begrenzt. Vor allem "stille Praktiken" entziehen sich zumeist dem Zugriff. Desweiteren laufen wir bei der Beachtung dieser Punkte Gefahr, die Diskussionen um den Vortrag zugunsten einer Sexismusdiskussion ganz abzuwürgen. Wir sehen eine Verantwortung daher bei allen Beteiligten und vor allem bei den Sprechern selbst. Von Männern – und vor allem von sich als links und emanzipiert verstehenden – erwarten wir, dass sie sich mit ihrer eigenen Männlichkeit

und den dazugehörigen Praktiken kritisch auseinandersetzen und dass sie sich selbst in Diskussionen zurückstellen

Von den Moderator_innen erwarten wir strukturelle Herrschaftsverhältnisse in Diskussionen vorab zu benennen und bei entsprechenden Vorfällen zu reagieren. Außerdem halten wir es für wünschenswert, quотиerte Redelisten zugunsten von Frauen und Transgendern zu führen.

Eine sinnvolle und angenehme Diskussion stellen wir uns als eine gegenseitiger Kommunikation vor. Dafür ist es essentiell Redebeiträge kurz und knapp zu halten. Ausuferndes Dozieren auf Seite der Vortragenden als auch auf Seite der Fragenenden zeigt sich dabei zumeist als hinderlich.

A.G.Gender-Killer

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES AN DER TU WIEN

Die Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der TU Wien hat sich seit ihrer Gründung im Jänner 2005 zu einer wichtigen Anlaufstelle entwickelt. Wie allseits bekannt ist der Frauenanteil in den Technisch- und Naturwissenschaftlichen Studien- bzw. Forschungsfächern äußerst niedrig. Unser Anliegen ist es hier entgegen zu wirken, indem wir einerseits konkrete Frauenförderungsmaßnahmen durchführen und andererseits die Gender Studies an der TU Wien verankern. Dazu haben wir bereits mehrere, sehr erfolgreiche Projekte durchgeführt bzw. geplant.

FRAUENFÖRDERUNG

Die wichtigsten Pilotprojekte im Bereich der Frauenförderung waren bis dato das TU!Mentoring sowie der Karriere Lehrgang und das Wiedereinsteigerinnen-Programm. Diese Programme unterstützten Nachwuchswissenschaftlerinnen bei der Planung ihrer Karriere bzw. der Wiederaufnahme derselben (nähere Informationen unter http://frauen.tuwien.ac.at/best_practice_projekte/).

Mit Jänner 2008 hat die Koordinationsstelle das Women in Technology (WIT) - Programm übernommen. Im Rahmen des WIT-Programmes werden 8 Dissertantinnen an 4 Fakultäten neben ihren Forschungsarbeiten und dem innovativen Curriculum mit laufbahnbegleitenden Seminaren auch Workshops für Schülerinnen begleiten und so als Role Models präsent sein.

Im Oktober 2008 beginnt der zweite Durchgang des TU!Mentoring Programmes, an dem 24 Nachwuchswissenschaftlerinnen und 6 MentorInnen teilnehmen werden.

Kontakt für den Bereich Frauenförderung:

Dr.in Sabine Cirtek

TU Wien, Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies (E034)
Argentinierstrasse 8, 1040 Wien

Tel.: ++43 - 1 - 58801 43402

Fax: ++43 - 1 - 58801 43499

Mail: sabine.cirtek@tuwien.ac.at

<http://frauen.tuwien.ac.at>

GENDER STUDIES

Ein oft unterschätzter, jedoch essentieller Beitrag zu Geschlechtergerechtigkeit ist die Verankerung von Genderaspekten in der Lehre. Dazu führte die Koordinationsstelle vom Oktober 2005 bis Dezember 2007 das Projekt Gender in die Lehre durch.

Im Rahmen dieses Projektes wurden zwei Studienfächer einer Genderanalyse unterzogen und Handlungsoptionen aufgezeigt (Informationen und Ergebnisse dazu unter <http://frauen.tuwien.ac.at/>).

Des weiteren unterstützen wir Studien- und Forschungsarbeiten zum Themenkomplex Gender und Technik, stellen die Fachliteratur aus unserer Bibliothek zur Verfügung, koordinieren das Angebot von Gender Studies in den einzelnen Studienplänen und versuchen dieses weiter auszubauen.

Kontakt für den Bereich Gender Studies:

Dr.in Brigitte Ratzer

TU Wien, Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies (E034)
Argentinierstrasse 8, 1040 Wien

Tel.: ++43 - 1 - 58801 43400

Fax: ++43 - 1 - 58801 43499

Mail: brigitte.ratzer@tuwien.ac.at

<http://frauen.tuwien.ac.at>



koordinationsstelle
für frauenförderung
und genderstudies

DIE QUEER-FEMINISTISCHEN TAGE IN WIEN.

EIN QUASI-RÜCKBLICK IM VORHINEIN
VON ELISA HEINRICH.

Wenn du diese Frauenforscherin im Herbst 2008 in Händen hältst, sind sie bereits Geschichte: Die Queer-Feministischen Tage in Wien. Ein Dreivierteljahr haben zahlreiche Menschen daran und dafür gearbeitet, dass 5 Tage feministischer, trans*queerer und anti-rassistischer Raumnahme und Selbstermächtigung an vielen Plätzen Wiens möglich wurden. Von 10. – 14. September gab es eine ganze Menge Workshops, Diskussionsrunden, Filmscreenings, Open Spaces, Performances, Konzerte und Partys und damit insgesamt viel Auseinandersetzung, Austausch und Vernetzung.

Entstanden aus einem Studierendenprojekt, das Fachschafts- und Basisgruppenaktivist_innen der Gender und Queer Studies über die eigenen Unigrenzen hinweg vernetzen wollte (erstmalig passiert in Hamburg 2003), wurden die Queer-Fem-Tage in den folgenden Jahren immer mehr zu einer Plattform für den Austausch queerer und feministischer Positionen aus Praxis und Theorie, gerade auch über akademische Grenzen hinaus. Wichtig war und ist nach wie vor das zum Beispiel bei Ladyfesten erprobte Do-It-Yourself-Prinzip. Veranstaltungen, die unter dieser Prämisse stattfinden, haben den – emanzipatorischen – Anspruch, Entscheidungen bei Planung und Umsetzung basisdemokratisch zu treffen und als offene Organisationsgruppe zu agieren. Genauso wichtig ist es, Wissensaustausch zu fördern, ohne bestimmten Menschen einen Expert_innenstatus zu verleihen. Es

geht also darum, Hierarchien entgegen zu wirken und einen Raum zu gestalten, der Diskussionen ermöglicht, in denen Menschen gleichberechtigt und respektvoll miteinander Ideen austauschen, kritisieren, Theorien und Aktionsformen ausprobieren und vieles mehr können. Damit verstehen sich die Queer-Fem-Tage auch als Versuch, alternative Lebensentwürfe auszuprobieren und neue politische Handlungsperspektiven gemeinsam zu entwickeln.

Nachdem die Queer-Fem-Tage zuvor in Hamburg, Freiburg und Marburg stattgefunden hatten, gab es sie im September 2007 erstmals in Berlin. Dorthin haben sich letztes Jahr einige ambitionierte Wiener_innen aufgemacht und nach fünf spannenden, aufregenden, lustigen und auseinandersetzungreichen Tagen war klar: Wien braucht ihre eigenen Queer-Fem-Tage! Seit Jänner gab es dann eine mal kleinere, mal größere Gruppe an Leuten aus verschiedensten linken Zusammenhängen in Wien, die basisdemokratisch und selbstorganisiert an der Verwirklichung der Queer-Fem-Tage im September werkten. Der hohe Anspruch, Entscheidungsprozesse transparent und auch für neu Dazukommende nachvollziehbar zu machen, ist vielleicht mal mehr, mal weniger geglückt. In vielen Bereichen unserer Arbeit – da waren die Workshop-, die Infrastruktur-, die Sexparty-, die Gegenkultur-, die Bastel-, die Autonome-Staubwuckerl-a.k.a.-Homepagegruppe und viele Untergrüppchen mehr – ist es, denke ich, gelungen tatsächlich basisdemokratisch, mit sehr viel Aufmerksamkeit für implizite und explizite Hierarchien zu arbeiten.

Schön war, schon während der Vorbereitungen mitzukriegen wie viele Leute aus verschiedensten Städten das Projekt wahrgenommen hatten und sich auf die Tage im September freuten. So war's für uns Organisator_innen zuletzt gar nicht so einfach die vielen Workshops, Filme und Konzerte, an den viereinhalb Tagen unterzubringen. Hier nur einige Highlights: Workshops gab es zu Themen wie Formen und Widersprüchen queerer Praxen, Female Technical Self Empowerment, Siebdruck, Antisemitismus und Geschlecht oder Transpersonen am Arbeitsmarkt. Performances gab es etwa von Lick me Happy aus Berlin oder Homorisk aus Ljubljana. Musikalisch unterstützt wurden die Queer-Fem-Tage von Ms. Chra, A.J. Shanti, Petra und der Wolf, Pop:sch con Gas, Freie Radikale Reduced sowie den Teilnehmer_innen an der Open Stage im EKH. Filme wurden z.B. gezeigt von Bildwechsel, dem feministischen Filmarchiv in Hamburg. Wer genau wissen will, was sie_er verpasst hat, kann einfach auf die Homepage schauen:
www.queerfemtagesind.org

Die Organisator_innen sind auf jeden Fall gespannt, welche Stadt sich als nächstes an diesem großartigen Projekt versuchen wird. Sobald das nämlich klar ist, werden Zugtickets gebucht.

QUEER-FEMINISTISCHE TAGE WIEN
10.-14.9.2008

do it yourself!
fuck your gender

Workshops// Lesbisim - Körperpraxis - Antisemitismus und Geschlecht - female technical self empowerment - sexualisierte Gewalt - Queerpeda - Siebdruck - feministische Kritik - Queer Theory - Siebdruck - Kauten - Porn - Begehren - Buchschluss - alternativer Fotobücherei - Safer Sex - Palmbaum - a & a

Gegenkultur// kann:Risk - Lick me happy - literarisches Queertell - Buchwechsel-Akt - Poststellungen - Stadtführung zu Schwarzer österreichischer Geschichte - Rückwärtshand

Bands// Freie Radikale Reduced - Pop sich [Con Gas] - Ms Chra G Ms Mutti - Petra und der Wolf - R.J. Shanti - Palisat - Queer

Orte// EKH - Warro Bitt - Frauencafe - u23/Que(e)s - Rosalindella - H&S - SeWi - FoodB - Ameringhaus

Info Cafe

Open Space

Sex Party

Essen und Schlafen

FOR MORE INFORMATION SEE:
WWW.QUEERFEMTAGESIND.ORG

for it all girls

DIE UNTERSTÜTZER_INNENGRUPPE DEFMA STELLT SICH VOR!

Obwohl Antisexismus als einer der zentralen Ansprüche innerhalb einer linksradikalen und sich als emanzipatorisch verstehenden Szene genannt wird, kommt es immer wieder vor, dass es bei leeren Worten bleibt. Das beginnt bei sexistischen Machtstrukturen innerhalb von Gruppen und reicht bis zur Ausübung von sexualisierter Gewalt.

DEFMA STEHT FÜR:

DIY - EMANZIPATORISCH - FEMINISTISCH - MILITANT -
AUTONOM!

Immer wieder bekommen Betroffene** zu wenig Unterstützung – stattdessen wird ihre Definitionsmacht in Frage gestellt. Betroffene stehen unter Rechtfertigungsdruck, ihnen wird nicht geglaubt und/oder sie werden für entscheidungsunfähig gehalten. Diese Reaktionen auf Veröffentlichungen von sexualisierten Übergriffen sind Täterschutz und dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Machtstrukturen.

Um dem entgegen zu wirken, bietet die Gruppe DEFMA Unterstützung für Personen an, die von sexualisierter Gewalt bzw. sexualisierten Übergriffen betroffen sind. Auch Betroffene von physischer und/oder psychischer Gewalt in Beziehungen können sich an uns wenden.

Wir sind keine Beratungsstelle, keine Psycholog_innen oder Therapeut_innen, sondern eine Gruppe, die für und mit Betroffenen parteilich agiert. Wenn uns eine Betroffene von ihren Erfahrungen erzählt, werden wir diese vertraulich behandeln. Sie kann sich anonym an uns wenden oder sich mit uns treffen. Wir wollen einen Raum schaffen, in dem die Betroffene selbst definieren kann, was ihr passiert ist. Außerdem bieten wir z.B. Unterstützung beim Formulieren und Vermitteln von Forderungen an den Täter an. Wichtig ist, dass wir als Gruppe nur das machen, was die Betroffene ausdrücklich verlangt, und wir werden uns dafür einsetzen, dass ihre Wünsche auch von anderen respektiert werden. Leute, die von einer Veröffentlichung erfahren, können sich an uns wenden, wenn sie die Forderungen der Betroffenen umsetzen wollen. So können Betroffene Unterstützung bekommen, ohne sich Belästigungen durch definitionsmachtfeindliche Aussagen bzw. Aktionen aussetzen zu müssen.

Außerdem wird die Unterstützer_innengruppe DEFMA Veranstaltungen organisieren sowie Infos in Form von Broschüren, Flugis und Postern zur Verfügung stellen.

Die Unterstützer_innengruppe DEFMA ist per e-mail erreichbar: defma@pulk.net

SCHWEIGEN BEKÄMPFEN!!! FÜR EINE ANTISEXISTISCHE PRAXIS!!!

Wien, März 2008

* Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergeben wird.

** Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist aber bewusst, dass es Betroffene aller Genders gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen an.

Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

DEFINITIONSMACHT

Die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung vorgefallen ist, liegt einzig und allein bei der Betroffenen. Jede Betroffene von sexualisierter Gewalt kann nur für sich selbst sagen, was sie wann als Gewalt empfindet und wie sie diese individuell erlebte Gewalt wahrnimmt. Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrung von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. So kann es z.B. sein, dass ein Übergriff erst nach längerer Zeit von einer Betroffenen als solcher definiert wird. Definitionsmacht verjährt nicht. Das heißt, unabhängig davon, wie der sexualisierte Übergriff aussah: Wenn eine Betroffene eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff so bezeichnet, dann entspricht das genau ihrer Wahrnehmung und ist somit als genau diese Bezeichnung zu akzeptieren.

PARTEILICHKEIT

Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung nicht in Frage gestellt, sondern akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Wir stehen eindeutig auf der Seite der Betroffenen, eine scheinbar neutrale Haltung würde für die Betroffene einen Zwang zur Rechtfertigung bedeuten. Dem Täter genügt ein Schweigen.

EINLADUNG

AUTONOM-FEMINISTISCHES FRAUENLESBENTREFFEN EUROPAWEIT 9.-14. APRIL 2009 – WIEN, ÖSTERREICH

Zum Jahreswechsel trafen sich etwa 70 FrauenLesben aus verschiedenen Ländern und autonom feministischen und gemischten Zusammenhängen in Freiburg, weil „auch hier stecken wir in Kämpfen gegen ein patriarchales, kapitalistisches und rassistisches System“ (aus dem Aufruf). Und am Ende war klar: Die Zeit war zu kurz, das Interesse aneinander so groß, es muss weitere Treffen geben. Und das machen wir jetzt.

WAS WOLLEN WIR AUF DIESEM TREFFEN?

Wir wollen feministische FrauenLesben aus verschiedenen Ländern kennenlernen, die sich in unterschiedlichen Kämpfen gegen Sexismus, Rassismus, Homophobie, Kapitalismus, Faschismus, Patriarchat bewegen. Wir wollen uns zu radikal-feministischer Theorie und Praxis austauschen und gemeinsam Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten diskutieren. Zusätzlich wollen wir in Workshops unsere praktischen Fähigkeiten erweitern und Aktionen vor Ort setzen.

WER SIND WIR?

Wir sind eine Orga-Gruppe aus sieben Feministinnen, die in FrauenLesben-Zusammenhängen und einige auch in gemischten Gruppen organisiert sind. Wir haben unterschiedliche politische Erfahrungshintergründe, Lebens- und Arbeitszusammenhänge und Alter. Gemeinsam ist uns, dass wir uns als Teil der autonomen FrauenLesben-Bewe-

gung verstehen und dass wir eine eigenständige Organisation von FrauenLesben für eine feministische Notwendigkeit halten. Die eigenständige Organisation als Frauen ist ein politischer Ausdruck und Kampfmittel für die Subjektivität von Frauen und immer wieder ein wichtiger Ausgangspunkt für unsere feministischen Analysen und feministischen Widerstand, und eine gelebte Praxis für unser Verhältnis als FrauenLesben zueinander. Gleichzeitig finden wir aber auch den Austausch mit anderen feministischen Zugängen und Organisationsformen wichtig.

WIE SOLL DAS TREFFEN SEIN?

Das Treffen ist selbstorganisiert, das heißt, alle Teilnehmerinnen sind aufgefordert, sich aktiv einzubringen: Sei das mit Workshops, Aktionen, Diskussionen vorbereiten, die eigenen Fähigkeiten weitergeben, mitdiskutieren, dolmetschen, kochen, putzen etc.

INHALTLICHE SCHWERPUNKTE

Frauen, die in Freiburg waren, würden gerne an die Themen „Frauenbewegungsgeschichte und Patriarchat heute“, „Feministische Gegenöffentlichkeit“ und „Brüche und Gemeinsamkeiten von Radikalfeminismus und Queerfeminismus“ anknüpfen. Eine weitere Idee wäre auch, das jüngste italienweite Treffen aufzugreifen, bei dem folgende Themen diskutiert wurden: Gewalt gegen Frauen, Heterosexismus, Rassismus, Prekariat und Ökonomie etc. Zusätzlich möchten wir in den Tagen auch Platz schaffen für einen Städte-/Länderaustausch zu unseren feministischen Strukturen, Aktionen und Diskussion an den Orten, an denen wir leben.

WELCHE DISKUSSIONEN UND PRAKTISCHEN WORKSHOPS SIND DIR/EUCH WICHTIG?

Wenn du/ihr einen Workshop, Austausch oder eine Diskussion machen wollt, schickt uns eure konkreten Vorschläge.

Kontakt:

feministeurope@wolfsmutter.com

<http://feministgathering.wolfsmutter.com>

Wir freuen uns, dich/euch in Wien zu sehen!

SCHWARZE FRAUEN COMMUNITY

Jeden 3.Samstag im Monat findet für afrikanische und afroösterreichische Mädchen von 11-17 Uhr Programm zur Unterstützung der Identitätfindung statt. Währenddessen gibt es ein interkulturelles Frauencafé für Mütter.

Keine Anmeldung erforderlich.

Verein SCHWARZE FRAUEN COMMUNITY (SFC)

Währingerstr. 59/5/1

1090 Wien

Tel./Fax: 408 71 21

office@schwarzefrauen.net

www.schwarzefrauen.net

FEMINISTISCHE ONLINE-LITERATURRECHERCHE

WORKSHOP DES REFERATS GENDERFORSCHUNG
DER UNI WIEN IN KOOPERATION MIT STICH-
WORT

MITTWOCH, 22. OKTOBER 2008, 16-20 UHR
FÜR STUDENTINNEN UND WISSENSCHAFT-
ERINNEN DER UNIVERSITÄT WIEN

Voraussetzung wissenschaftlichen Schreibens ist eine gute Literaturrecherche – für Studentinnen wird dieses Thema im Laufe des Studiums immer wichtiger, spätestens wenn die Diplomarbeit heranrückt. Für Wissenschaftlerinnen ist die rasche und effiziente Literaturbeschaffung eine wichtige Voraussetzung ihrer Arbeit, als Lehrende möchten sie den Studierenden auch gerne geeignete Möglichkeiten der Literatursuche nahe bringen.

Im Bereich Frauenforschung/Gender Studies erleichtert eine stetig wachsende Zahl von im Internet verfügbaren bibliographischen Literaturdatenbanken die Arbeit – welche es gibt und wie frau sie richtig nutzt, möchte dieser Workshop vermitteln.

Im ersten Schritt geht es um Planung und Gestaltung der Literatursuche, um die Funktionsweise von Literaturdatenbanken und Suchmodalitäten im Allgemeinen. Im zweiten Schritt werden gemeinsam Recherchebeispiele erarbeitet und anhand der vorgestellten Literaturdatenbanken ausprobiert. Der Workshop stellt mehr als 20 internationale frauenspezifische Literaturdatenbanken in Inhalt und Funktionsweise vor.

Workshopleiterin: Margit Hauser

Margit Hauser ist als Mitarbeiterin von STICHWORT seit vielen Jahren mit Nutzerinnenberatung und Rechercheanfragen befasst und leitet seit 1997 regelmäßig Einführungsworkshops in die feministische Internetrecherche.

Ort: EDV-Zentrum am Universitäts-Campus, Raum 1, Spitalgasse 2, AAKH Hof 7, 1090 Wien (rollstuhlgänglich)

Anmeldung bis spätestens 15. Oktober unter der Adresse: uni-fem@univie.ac.at

Die Teilnehmerinnenzahl ist auf 9 begrenzt.



fiber

werkstoff für feminismus und popkultur

„An's geht no“ – Haben wir uns auch gedacht! die brandaktuellen fiber #13 zum Schwerpunkt „Rausch“: Wutrausch, Kollektivrausch, Einzeldrausch, Forschungsrausch, Bühnenrausch, Bilderrausch, Sexrausch, berauschende Frauen und berauschte Männer, Rausch, Politik und Karneval ...

fiber ist ein Magazin, dass seit 2002 zweimal jährlich erscheint, das feministische/queere Perspektiven auf populärkulturelle Themen wirft und dabei interdisziplinäre Zugänge verfolgt. fiber will insbesondere Frauen, Queers und Transpersonen bewusst als Akteur_innen wahrnehmen, ihnen eine Stimme geben und ihrem Schaffen eine Öffentlichkeit ermöglichen.

Alles über fiber und mehr: www.fibrig.net und www.myspace.com/fibrig
fiber-Abo oder Einzelheft bestellen: abo@fibrig.net
Feedback, E-Mail-Verteiler_in, fiber-Shirt etc.: kontakt@fibrig.net

LILA – BLATTFORM FÜR GENERATIONENÜBERGREIFENDE FEMINISTISCHE DISKURSE

Und der vierte Streich folgt sogleich!

LILA ist die nun nicht mehr ganz neue feministische Zeitung Wiens. Eigentlich mehr als das: Sie ist Plattform für generationenübergreifende feministische Diskurse. So der Untertitel.

Die 4. Ausgabe ist nämlich in Planung. Sie wird hoffentlich in etwa einem halben Jahr erhältlich sein, mit dem Schwerpunkt „Frauenkonzentrationslager Ravensbrück“.

Bis dahin wollen wir auf die (brand)aktuelle #3 verweisen, die euch vielleicht schon blauleuchtend in die Augen gestochen ist. Neben gewohnten Rubriken wie „Nachrichten aus dem Patriarchat“ von Frigga Haug, „Eine Vergessene“ und dem „Familieninterview“ fordern wir im Schwerpunkt zur Auseinandersetzung mit SexarbeiterInnen auf.

LILA ist erhältlich im Frauenreferat der ÖH Uni Wien (altes AKH) sowie an den auf der Homepage angeführten Verkaufsstellen (nicht nur in Wien).

Und kann auch gerne bestellt werden unter: abo@lila-blattform.net

LILA – Plattform für generationenübergreifende feministische Diskurse
<http://www.lila-blattform.net/>



FRAUENTUTORIUMSAUSBILDUNGSSEMINAR

Für alle, die nicht wissen, was sich hinter diesem Monsterwort versteckt, eine kurze Vorwegnahme der Ereignisse (die allerdings nur grob genannt werden können, werden doch erst die anwesenden Frauen das Seminar beleben):

4 Tage lang, von 9. bis 12. Oktober werden sich unterschiedlichste Frauen in Payerbach – am Fuße der Rax gelegen – Payerbacherhof einfinden, um sich miteinander und den uns umgebenden Strukturen auseinanderzusetzen. Die eine oder andere auch mit dem Hintergedanken ein Frauentutorium im kommenden Semester abzuhalten. Aber in erster Linie braucht es wohl “nur” Interesse aneinander. Einander kennenzulernen und sich für zukünftige Aktionen und Zusammenarbeiten zu vernetzen. Spaß zu haben. Gemeinsam Inhalte zu erarbeiten, Zugänge zu finden und Sichtweisen zu schärfen.

Um Erwartungen abzuklären, Fragen zu stellen, Inhalte einzubringen und vieles mehr findet am 18. September eine Vorbesprechung mit den Trainerinnen Vera Schwarz und Sabine Sölkner statt. Alle sind herzlich eingeladen an besagtem Donnerstag auf die Gewi-Fakultätsvertretung (AAKH, Spitalgasse 1, Hof 2, hinterm Hörsaalzentrum) um 18:30 zu kommen. Wer die *Frauenforscherin erst nach dem 18. September in die Hände bekommt, kann sich trotzdem gern anmelden.

Das Frauentutoriumsausbildungsseminar wird im Rahmen des Unabhängigen Tutoriumsprojekts (http://www.oeh.ac.at/ueber_die_oeh/arbeitsbereichereferate/tutoriumsprojekt/) organisiert und ist für alle Teilnehmerinnen kostenlos.

Für weitere Fragen bitte ans Kollektiv Frauenreferat wenden:
frauenreferat@oeh.univie.ac.at

„FRAUEN BERATEN FRAUEN“

FRAUENSPEZIFISCHE BERATUNG

1981 als 1. Wiener Frauenberatungsstelle gegründet, verstehen wir uns als Anlaufstelle für Frauen mit Problemen aus allen Themenbereichen des weiblichen Lebenszusammenhangs. Wir bieten Beratung und Psychotherapie und bei Bedarf gezielte Weitervermittlung an spezialisierte Einrichtungen. Unser Team besteht aus Beraterinnen verschiedener Grundberufe (Sozialarbeiterin, Psychologin, Pädagogin, Soziologin, Juristin, Bewegungstherapeutin, Sozialwissenschaftlerin) mit unterschiedlichen therapeutischen Zusatzausbildungen (Gesprächs-, Gestalt-, Systemische Paar- und Familientherapie, katathym-imaginative Psychotherapie, frauenspezifische Sozialtherapie, Psychodrama) sowie frauenzentrierte Laufbahnberatung und Supervision.

Gemeinsam ist uns eine frauenspezifische Grundhaltung: Wir sehen die Probleme der Frauen, die zu uns in Beratung kommen, vor dem gesellschaftlichen Hintergrund einer strukturellen Benachteiligung und einer fragwürdigen "Normalität" von Frauen. Das feministische Gesundheits- und Krankheitsverständnis untersucht die angeblich "typisch weiblichen" Anpassungs- bzw. Konfliktlösungsmuster von Frauen wie depressive oder psychosomatische Reaktionen oder auch "erlernte Hilflosigkeit" auf ihre verursachenden und der Gesellschaft dienlichen Bedingungen. Daraus ergibt sich die politische Relevanz von frauenspezifischer Beratung: Die Erkenntnis gesellschaftlicher Bedingungen trägt bei zum Entkommen aus Vereinzelung und persönlicher Schuldzuschreibung. Reflexion, Erkenntnis

und Selbst-Bewusstsein bilden die Basis für die Veränderung von Denk- und Handlungsweisen.

FRAUEN BERATEN FRAUEN

Der Frauenraum bietet einen geschützten Rahmen zur Aufarbeitung von Gewalterfahrungen und schafftunterstützendeNetzwerkezwischenFrauen durch Bezogenheit aufeinander. Unserer antihierarchischen Beratungshaltung entsprechend ist die Klientin selbst die Spezialistin für ihre Situation, es geht um die Förderung ihrer Autonomie.

GANZHEITLICHKEIT.

Wir nehmen die einzelne Frau in ihrer psychischen, physischen und sozialen Dimension wahr und berücksichtigen neben der individuellen Lebensgeschichte auch die gesellschaftliche Situation und geschlechtsspezifische Sozialisation. Wir definieren Frauen nicht über ihre Funktionen als Mutter, Ehefrau, Arbeitnehmerin etc. sondern sehen sie in ihrem gesamten weiblichen Lebenszusammenhang.

FRAUENZENTRIERTHEIT, PARTEILICHKEIT.

Die Beraterin steht auf der Seite der Klientin, unterstützt sie beim Erkennen und Durchsetzen ihrer Bedürfnisse und bezieht die gesellschaftlich bedingte Diskriminierung von Frauen aufgrund ihres Geschlechts mit ein.

ANONYMITÄT, VERTRAULICHKEIT, FREIWILLIGKEIT.

Es werden keine Informationen über die Klientin an Außenstehende weitergegeben, außer die Frau wünscht dies. Die Frauen kommen freiwillig zur Beratung, es ist ihre Entscheidung, wie sie das Beratungsangebot nutzen wollen

NIEDERSCHWELBIGKEIT, UNBÜROKRATISCHE UNTERSTÜTZUNG.

Wir bieten kostenlose Beratung für Frauen mit den unterschiedlichsten Anliegen aus dem weiblichen Lebenszusammenhang im Gegensatz zur sonst üblichen Spezialisierung und Aufspaltung. Freiwillige Kostenbeiträge werden gerne entgegengenommen.

EMPOWERMENT, AUTONOMIE, SELBSTBESTIMMUNG.

Wir bieten Hilfe zur Selbsthilfe und wollen Frauen in ihrer eigenständigen Erkenntnis- und Handlungsfähigkeit bestärken.

Die Beratung soll Unterstützung bieten bei der

- * Wahrnehmung eigener Stärken und Fähigkeiten
- * Entwicklung größerer Entscheidungs- und Gestaltungsfreiheit
- * Erweiterung eigener Ressourcen
- * Verwirklichung des eigenen Potentials

FRAUEN BERATEN FRAUEN

1060 Wien - Lehargasse 9/2/17

1010 Wien - Seitenstettengasse 5/7

Für die Vereinbarung von Beratungsterminen ersuchen wir um telefonische Voranmeldung!

Terminvereinbarung und Beratungstelefon:

587 67 50

Montag und Mittwoch 9.30 - 12.30 Uhr

Dienstag und Donnerstag 13.00 - 16.00 Uhr

www.frauenberatenfrauen.at

Im Sommersemester 2008 hat das Kollektiv Frauenreferat gemeinsam mit der Beratungsstelle „Frauen beraten Frauen“ eine Erstgesprächsschulung für Berater_innen organisiert. Die zwei mal zwei Tage hatten viel positive Resonanz, deshalb wollen wir im Wintersemester eine Neuauflage starten.

Interessent_innen können sich jederzeit an uns wenden – frauenreferat@oeh.univie.ac.at, +43 (0)1 4277-19525

LILA TIP



LESBEN BERATEN & INFORMIEREN

IN DER ROSA LILA VILLA

Fragen zu: **Coming Out - Sexuelle Identitäten**
- **Beziehung - Diskriminierung** • **Bibliothek** •
Bildungs- & Öffentlichkeitsarbeit • **Gruppen**

01-586 81 50

Mo Mi Fr 17-20 Uhr

Linke Wienzeile 102 • 1060 Wien

Email: lesbenberatung@villa.at

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Geschlechter-Beziehungen (Gender Studies)

Cigdem Inan



INFO: 040.129
VO, 2 St., 2 ECTS

Zeit: Blockseminar.

Termine: 1. Block: 14/15.+16.11. 2008/ 2.
Block 17.+ 18.01. 2009

Ort: IKW, Raum wird noch bekanntgegeben

Barrierefrei: n.n

42

Beschreibung: Entlang der Konzepte der Geschlechtermelancholie, der queeren Scham und der Melancholia of Race soll im Seminar ein Denken des Verlustes und der Passivität in Queer und Postcolonial Studies vorgestellt und diskutiert werden. Wie werden Macht und Subjektivität darin neu verhandelt? An welche Risiken und Grenzen stößt eine Politik des Affektiven? Ausgangspunkt für diese Auseinandersetzung um eine Politik der Affektivität stellen Judith Butlers Texte zur Geschlechtermelancholie dar. Sie arbeitet mit Denkfiguren, die einer Politisierung von Subjektivierungsweisen nachgehen, in der produktiv von der Verletzung des Subjekts und seiner Bindung an den Anderen ausgegangen wird. Die Entwicklung dieser Debatte wird anschließend an Konzepten der queeren Scham weiterverfolgt, u.a. bei Eve Kosofsky-Sedgwick, Michael Warner und Douglas Crimp. Scham ist für sie nicht einfach ein Effekt heteronormativer Repression, sondern ein produktives Stigma.

Auch in postkolonialer Theorie wird der politische Status von Affektivität verhandelt; dabei wird der unauflösbare und unabschließbare Prozess scheidender Mimikry als Ausdruck einer Melancholia of Race begriffen. David L. Eng und Shinhee Han übertragen z.B. die psychoanalytische Vorstellung von Melancholie und Trauer auf die heutigen Wirkungen rassifizierter Anrufung. Für sie trauert die Melancholia of Race um das, was in der Norm nicht sein darf. Melancholie wird depathologisiert; sie ist nicht die Bedrohung, sondern die Sozialität, in der sie entstanden ist. In diesen Formen affektiver Unruhe verhandeln Subjekte ihre konfliktuelle Realität.

Anmelden per E- Mail empfohlen, um Referate und Literatur für den ersten Block zu koordinieren. Eine erste kurze Einführung in das Blockseminar wird zunächst über eine Mailingliste stattfinden.

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich

Kontakt:

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Leiterin: cigdem@bbooksz.de,

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

43

Versuchsweise extrem. Radikale feministische Manifeste als Provokation des Politischen. (Gender Studies)

Mag.^a Gudrun Ankele

INFO: 040.011
VO, 2 St., 2 ECTS

Zeit: Dienstags, 15-16.30 Uhr, Beginn:
14.10.2008

Ort: IKW, Raum M13a, Mezzanin, 1010, Schülerplatz 3.

Barrierefrei: Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-14) stufenlos erreichbar.

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung zeichnet Momente einer Geschichte des Feminismus nach, und zwar anhand von marginalisierten Manifesten und programmatischen Texten, in denen in einem ästhetisch-poetischen Akt bestehende Geschlechterverhältnisse und -konzeptionen attackiert und neu entworfen werden. Manifeste reflektieren ihre sozialhistorischen Entstehungskontexte, in ihren Entwürfen und Utopien nehmen sie diese jedoch auch als veränderbar wahr. Manifeste werden dadurch zu Markern politischer Prozesse und Veränderungen. Je weniger realpolitische Handlungsfähigkeit mit der Position verbunden ist, von denen aus ein Manifest artikuliert wird, desto stärker kommen utopische Momente ins Spiel, die eine Möglichkeit eröffnen, auch extreme Konzepte zu formulieren, eine radikale Pose einzunehmen.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Wie formulieren und inszenieren die Manifeste ihre Gesellschaftskritik? Welche Utopien des Zusammenlebens entwerfen sie? Worüber wollen sie streiten? Welche Rolle spielen Gewalt und Radikalität in den Manifesten? Welche Möglichkeiten der Subjektivierung und der Solidarisierung werden in den Manifesten hergestellt? In welchem Verhältnis steht das politische Potenzial von Manifesten mit deren Ästhetik?

Diese Fragestellungen werden anhand feministischer und queerer Manifeste diskutiert, darunter: Olympe de Gouges: Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin (Paris 1791); Helene Druskowitz: Der Mann als logische und sittliche Unmöglichkeit und als Fluch der Welt (Mauer-Öhling 1905); Valentine de Saint-Point: Manifest der futuristischen Frau (Paris 1912); Futuristisches Manifest der Wollust (Paris 1913); Mina Loy: Feminist Manifesto (Florenz 1914); Valerie Solanas: SCUM Manifest (New York 1967); VALIE EXPORT: Womens's Art. Ein Manifest (Wien 1972); Genesis P-Orridge: Cease to resist. A COUM Re-action (1975); Beatriz Preciado: Kontrasexuelles Manifest (2002).

Gerahmt werden die Texte jeweils durch ihre sozialhistorischen Entstehungskontexte sowie durch zeitgenössische Sex/Gender-Diskurse. Ausgehend von Theorien zur Subjektivierung, zum Politischen und zur Ästhetik (Chantal Mouffe, Jacques Rancière, Craig Owens, u.a.) sollen die Texte weitergedacht und diskutiert werden.

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Kontakt:

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Leiterin: gudrun.ankele@chello.at

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

Manifeste – Feminismus – Kunst. (Gender Studies III)

Mag.^a Gudrun Ankele

INFO: 040.013
SE, 2 St., 2 ECTS



Zeit: Mittwochs, 14.30-16.00, Beginn: 15.
10. 2008

Ort: IKW, Raum M13a, Mezzanin, 1010, Schil-
lerplatz 3.

Barrierefrei: Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Porti-
er
(01-58816-14) stufenlos erreichbar.

Beschreibung: Die Geschichte des Manifests ist im 20. Jahrhundert mit der Kunst auf ganz spezifische Weise verbunden: Seit den historischen Avantgarden werden Manifeste und programmatische Texte zur Abgrenzung und Definition der eigenen Position verwendet. Zugleich mit der Radikalisierung der Manifestpraxis im Futurismus kommt es auch zu einer Radikalisierung der ersten Frauenbewegung, vor allem in Großbritannien (Suffragetten). Beide Bewegungen artikulieren ihre Gesellschaftsanalysen, ihre Konzepte und Ziele mittels Manifesten.

Mit der zweiten Frauenbewegung Ende der 1960er Jahre ist wiederum sowohl ein Umbruch auf dem Gebiet der Kunst (Minimal Art, Konzeptkunst, Performance etc.) als auch ein verstärktes Aufkommen von feministischem Aktivismus zu verzeichnen. Die Kunst wird als ein Feld gesehen, auf dem der „Kampf der Geschlechter“ in Gang gebracht bzw. ausgetragen werden kann. Zum einen greifen die künstlerischen Arbeiten selbst in die Bild- und Bedeutungsproduktion ein, zum anderen entstehen verstärkt feministische Ausstellungen, Organisationen, Zeitschriften etc., in denen das Verhältnis der Geschlechter verhandelt wird.

Die Verschränkungen von sozialen, politischen und kunstspezifischen Umbrüchen stehen im Vordergrund des Seminars. Wie entstehen Momente politischer Veränderung? Auf welche unterschiedlichen Arten zeigt sich politisches Potenzial von Kunst?

Anhand von Rekonstruktionen und Vergleichen von historischen Momenten, in denen Politik, Kunst und Feminismus zusammenzulaufen scheinen, soll der Fragestellungen nach der Verschränkung von Kunst und Politik und den dadurch erzeugten Potenzialen nachgegangen werden.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Kontakt:

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Leiterin: gudrun.ankele@chello.at

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

46

Schreckensmänner und Verletzungsfrauen. Kunst der Gegenwart III

Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen

Zeit: Donnerstag 10-13 Uhr,

Beginn: 09.10.2008 10-11.15 Uhr

Ort: IKW, Raum M13a, Mezzanin, 1010, Schillerplatz 3.

Barrierefrei: Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-14) stufenlos erreichbar.

INFO: 040.025
SE, 2 St., 2 ECTS

Beschreibung: Tortured Artists: Schreckensmänner und Verletzungsfrauen. Der Begriff des Tortured Artist hat in seiner romantischen Idee von Künstlertum schon lange eine schlechte Presse und wird allenfalls als Symptom einer klassischen und ideologischen Fehleinschätzung kritisiert. Trotzdem gibt es in letzter Zeit ein neues Interesse am Umgang mit eigenen Verletzungen und der künstlerischen Verarbeitung einer Unfähigkeit zur Souveränität. Das Neue an diesem Interesse ist zum einen seine Reaktion auf die veränderten kulturellen Bedingungen einer Gesellschaft in der Euphorie und Enthusiasmus verordnet sind und Ironie sich nicht als Ausweg erweisen konnte. Zum anderen die Orientierung neuer Antworten an einem Gender-Diskurs, der die Matrix des produktiven Leidens nicht mehr geschlechtsunspezifisch und dafür künstlerspezifisch ausrichten will, sondern einen Zusammenhang

zwischen beiden Polen herstellt und die Positionen darin vervielfältigen will. An der eigenen Biographie orientierte Künstlerinnen der klassischen feministischen Kunst von Hannah Wilke bis Cosey Fanni Tutti sollen dabei mit dem von Arno Schmidt lancierten Begriff des Schreckensmanns und einiger seiner Vertreter aus verschiedenen Epochen konfrontiert werden und auf aktuelle Positionen bezogen werden.

Antonin Artaud, Das Theater und sein Double, München: Matthes & Seitz 1996

Judith Barry, Laura Cottingham, Isabelle Graw, Frank Wagner u.a., Unterbrochene Karrieren: Hannah Wilke 1940 – 1993, Berlin: NGBK 2000

Diana Bryg, Eine Geschichte des Körpers im Schmerz, Grin Verlag 2007

Griselda Pollock, Encounters in the Virtual Feminist Museum, New York: Routledge 2007 (insbesondere: Part III: After Auschwitz: Femininity and Futurity)

Elaine Scarry, Der Körper im Schmerz, Frankfurt/M: Fischer 1992

Elaine Scarry (Hg.), Literature and the Body, Baltimore: Johns Hopkins University Press 1986

Arno Schmidt, Funk Essays 2: Die Schreckensmänner, Frankfurt/M: Fischer 1999

Kristine Stiles, Unverfälschte Freude: Internationale Kunstaktionen, in Paul Schimmel/ Peter Noever, Out of Actions – Aktionismus, Body Art & Performance 1949-1979, Wien und Ostfildern: Hatje Cantz/MAK 1998

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Kontakt:

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Leiter: d.diederichsen@akbild.ac.at

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

Skulptur in Raum und Zeit. Kunst der Moderne I

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabeth Buchmann

Zeit: Donnerstag 16.15-17.45 Uhr, Beginn:
09.10.2008

Ort: IKW, Raum M13a, Mezzanin, 1010,
Schillerplatz 3.

Barrierefrei: Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-14) stufenlos erreichbar.

INFO: 040.028
VO, 2 St., 2 ECTS

48

Beschreibung: Die Erweiterung und Überwindung klassischer Skulpturmerkmale (Material, Form, Volumen, Raum etc.) durch Zeit-, Kontext-, Sprach- und Handlungsbezug ist kein herausragendes Merkmal ‚postmoderner‘ Kunstpraxis, sondern bereits in der ‚klassischen‘ Moderne angelegt: Bereits hier lässt sich ersehen, dass nicht nur der aus der Renaissance tradierte Wettstreit mit der Malerei, sondern auch die Auseinandersetzung mit Architektur und Stadt, mit Fotografie und Film, d.h. mit den Bedingungen urbaner Medienkultur eine wichtige Rolle für das Selbstverständnis moderner BildhauerInnen spielt. So ist die Abwendung vom statischen Objekt und Zuwendung zu einem dynamischen, intermedialen und partizipativen Werkbegriff bereits in den historischen Avantgarden – so im Umfeld des Expressionismus, Kubismus, Dadaismus, Futurismus und Konstruktivismus – angelegt. In der Vorlesung werden zum einen die von der westlichen Kunstgeschichte geltend gemachten Kennzeichen der modernen Skulptur auf ihre historischen Entstehungskontexte und (wahrnehmungs-)theoretischen Grundlagen hin befragt; zum zweiten sollen gängige Unterscheidungen zwischen abstrakter/ autonomer und figurativ/ narrativer Skulpturen einer kritischen Betrachtung unterzogen werden; zum dritten schließlich werden sozio-kulturelle Bedingungen wie Geschlecht und Herkunft als signifikante Motive einer Neubewertung moderner Skulptur durch zeitgenössische Praxisformen zur Sprache gebracht. Diese drei Fragestellungen verschränkend bietet die Vorlesung einen Überblick über exemplarische skulpturale Werke (u.a. Auguste Rodin, Camille Claudel, Alexander Rodtschenko, Pablo Picasso, Meret Oppenheim, Constantin Brancusi, Alberto Giacometti, Barbara Epworth, Henry Moore, David Smith, Louise Bourgeois, Germaine Richier, Richard Serra, Sol LeWitt, Carl Andre, Eva Hesse, Robert Morris, Dan Graham, Robert Smith-

son, Joseph Beuys, Lygia Clark, Yayoi Kusama, Gordon Matta-Clark, Hannah Wilke, Mike Kelley, Rosemarie Trockel, Jeff Koons, Cosima v. Bonin, Felix Gonzales-Torres, Robert Gober, Rachel Whiteread, Mona Hatoum, Tom Burr, Monica Bonvicini, Manfred Pernice, Heimo Zobernig)

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Kontakt:

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Leiterin: s.buchmann@akbild.ac.at

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

49

Ästhetik und Theorie der Empfindung

Sabeth Buchmann, Kathi Hofer und Eva-Maria Stadler

Zeit: Mittwoch, 8.Okt.08, 16.15

Ort: IKW, Raum M13a, Mezzanin, 1010, Schillerplatz 3.

Barrierefrei: Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-14) stufenlos erreichbar.

INFO: 040.125
SE, 2 St., 2 ECTS

Beschreibung: In der Nähe der Fehler wachsen die Wirkungen (Bert Brecht) Der ‚Empfindung‘ wird - nicht erst - in gegenwärtigen künstlerischen Denk- und Praxisformen eine enorme Aufmerksamkeit zuteil. Dabei genügt es nicht, ‚authentische‘ Erfahrungen mit begriffslosen Gefühlen zu beschwören - vielmehr gilt es, diese als vermittelte und medialisierte tools zu verstehen und zu handhaben.

Techniken der psychisch wie körperlich wirksamen Emotionserzeugung nehmen als Momente der „produktiven Störung“ in ästhetischen Theoriepraktiken breiten Raum ein. In einem potentiellen Freiraum der Imagination werden sie gegen die herrschende Nützlichkeits- und Verwertungsmoral in Stellung gebracht: Die unerklärliche, passiv-diffuse Empfindung gilt als letzte Bastion

Akademie der Bildenden Künste Wien

gegen den ansteigenden Kreativitäts- und Effizienzdruck. Nicht dem rationalen Diskurs oder der politischen Kritik, sondern der nur unzulänglich fass- und artikulierbaren ästhetischen Empfindung wird widerständiges Potenzial zugesprochen: in Momenten der Unentschiedenheit, des Zögerns oder des Versehens, im Stolpern, Entgleisen oder Gesichtverlieren meint man Reste des Unmittelbaren aufspüren zu können. Und Lust, Unlust, Langeweile und Ennui rücken wieder in den Mittelpunkt des Interesses. Entscheidend in diesem Zusammenhang ist die Rolle der ästhetischen Erfahrung, die zum Produktionsfaktor für Gefühle und Empfindungen herangezogen wird.

Im Seminar werden wir uns kritisch mit aktuellen und historischen Affekttheorien befassen und – auf der gemeinsamen Lektüre aufbauend – dem Sujet der Empfindung in exemplarischen Werken moderner und zeitgenössischer Kunst- und Filmpraxis nachgehen. Ziel ist die Erarbeitung einer experimentellen Hypothese, um auf diese Weise ein schier uferloses Thema nicht nur im Hinblick auf die Seminardiskussion, sondern auch im Hinblick auf ein darauf aufbauendes Ausstellungsprojekt im Augarten Contemporary konkretisieren zu können. Die Ausstellung soll – von einem Rahmenprogramm begleitet – im Frühjahr 2009 stattfinden und sowohl Beiträge der SeminarteilnehmerInnen als auch Werke anderer KünstlerInnen enthalten. .

Das Seminar ist als IKP konzipiert und wird von Sabeth Buchmann (Kunsthistorikerin, Akademie der bildenden Künste), Kathi Hofer (Künstlerin und Philosophin, Diplomandin an der Universität Wien und der Akademie der bildenden Künste) und Eva Maria Stadler (Kuratorin am Belvedere) geleitet. Interessierte können sich online anmelden.

Über die Teilnahme wird auf der Grundlage eines Aufnahmegesprächs entschieden, das u.a. die Präsentation von künstlerischen Arbeiten der BewerberInnen beinhaltet. Termin: Mittwoch, 8. Okt. in Raum M20.

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Max. TeilnehmerInnenanzahl: 12 Personen.

Kontakt: s.buchmann@akbild.ac.at

Information: Dunja Reithner, Office Management f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel: 01/58816-194

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

„Die Macht des Schnitts“. Analyse zu Interviews bei Fassbinder. Video I

Univ.Ass.ⁱⁿ Mag.^a Simone Bader

INFO: 050.125
VO+Ü, 3 St., 3/4 ECTS

Zeit: Mittwoch, 1. Oktober 2008 13.00-16.00

Ort: IBK, Bildhauerei, 1020 Wien, Kurzbauergasse 9, Raum 2 / EDV-Raum.

Barrierefrei: Der EDV-Raum ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf der Schulwarte (0664/80887-1815 oder 0664/80887-1814) stufenlos erreichbar.

Beschreibung: Christiane Habich interviewte Juliane Lorenz zum Beitrag von Rainer Werner Fassbinder (RWF) im Film „Deutschland im Herbst“. Juliane Lorenz war von 1976-82 Fassbinders Cutterin und seine Lebensgefährtin. Seit 1992 leitet sie die RWF Foundation. Auszug aus dem Interview: „Sie hat das so gesagt zu ihm, im ersten Aufruhr der Gefühle. Und dann sagte er wohl... – das hat sie mir dann auch später so bestätigt – drehte er sich so um und sagte: Würdest du das auch vor der Kamera sagen? Dann sagt sie: Aber natürlich. Lilo war ja auch so ein aufrechtes Mädchen. Und sie hat erst später, als sie dann den Film sah – und ich muss dazu sagen, ich hab die Spielszenen geschnitten und RWF hat dann die Dokumentarteile, die Diskussion mit seiner Mutter am Tisch, eben selber herausgeschnitten. Und das war schon die Macht des Schnitts, die dann mehr oder weniger diesen Schluss werden ließ. Wenn RWF Stellung nahm, nahm er Stellung und nicht nur so ein bisschen: Ich hab ne Meinung. Er nahm sich nicht aus in der Beurteilung, in der Anpreisung, in der Dekuvrierung, ... Er ging bis zur Quelle des Übels, auch bei sich. Das ist ihm, glaube ich, auch selber erst klar geworden, als er das dann sah. Und das ist eben diese Generation, das tun nicht sehr viele mehr heutzutage, weil das ja dann ja auch wahnsinnig weh tut und auch den anderen weh tut und so besonders kommerziell ist das nicht.“ In der Vorlesung und bei den Übungen wird es um die Untersuchung von Geschlechterverhältnissen in Interviewsituationen gehen.

Arbeitsmaterialien: „Deutschland im Herbst“, Kompilationsfilm mit Beiträgen von Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Volker Schlöndorff, Bernhard Sinkel, Alf Brustellin, Edgar Reitz, Katja Rupée, Hans Peter Cloos, Beate Mainka-Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Peter Schubert 1977/78

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Kontakt: s.bader@akbild.ac.at

Information: Katharina Koch, Office Management f. bildende Kunst,

Tel: 01/588 16-411

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

Kollektivität in Wissenschaft und Kunst

gruppe mañana

Zeit: Montag, 16.15-19.30 Uhr (voraussichtlich); 14-tägig, geblockt, Beginn: 13.10.2008

Ort: IKL, Karl-Schweighofergasse 3.

Raum wird noch bekanntgegeben.

Barrierefrei: n.n

INFO: 060.313
VO, 1 St., 1 ECTS



52

Beschreibung: gruppe mañana, die eine langjährige Praxis des gemeinsamen Lesens, Schreibens und wissenschaftlichen Austausches verbindet, will diesen Prozess explizieren und weiteren Zugängen öffnen.

Inhalt:

Die Aneignung und Produktion von Text ist ein kollektiver Prozess. Sehr prägnant formulieren diese oft verschleierte Tatsache Gilles Deleuze und Félix Guattari am Beginn von ‚Tausend Plateaus‘: „Wir haben den Anti-Ödipus zu zweit geschrieben, da jeder von uns mehrere war, ergab das schon eine Menge.“

Auch >kollektive Namen< (Luther Blisset, Collettivo A/traverso, gruppe mañana) erlauben eine Art identitäres-queeres Versteckspiel und dennoch scheinen queer und kollektiv nicht richtig zusammenzugehen.

Ausgehend vom Band ‚Group Work‘ (2007) der Temporary Services (Chicago), die Interviews mit sehr unterschiedlichen KünstlerInnen-Gruppen führten und darin vor allem die Dynamiken und Ansprüche dieser gemeinsamen Tätigkeit fokussieren, wollen wir uns in einem vermittelnden und forschenden Prozess in der LV jenen Kollektiven und kollektiven Produktionspraxen zuwenden, die in feministischen und queeren Zusammenhängen situieren (z.B. LTTR – Brooklyn NY; Guerilla Girls NY; Die Damen, Wien; a room of one’s own, Wien; Club Zwei, Wien, VolxTheaterKarawane, Wien ...)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Während in der Vorlesung eine Einführung in Theorie, bzw. die Kontextualisierung von Begriffen und Konzepten zu Assoziation, Gruppe, Kollektivität – vorwiegend in feministischen Bewegungen und in der Auseinandersetzung mit widerständigen künstlerischen Praxen und taktischem Agieren – geboten wird, dient die Übung konkretem Austausch, der Erprobung und Reflexion.

Ziele/Methoden: Vorlesungselemente, kollektive Textlektüre und Diskussion, kollektive (Text)produktion, Arbeitsgruppen, Interviews.

Weitere Infos und Literaturhinweise unter <http://www.vhs.or.at/304>

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Anmeldung über Heide Hammer und Sabine Sölkner.

Kontaktmöglichkeiten: Information: Maria Schekolin, Office Management f. künstlerisches Lehramt, Tel: 01/5235261-40

Kontakt: manana@goldfisch.at

Anrechenbarkeit: Freifach

53

The Places That I Love Best. Jugendkulturen im Kontext ethnografischer Forschung. Teenage- und Jugendkulturen

Mag.^a Rosa Reitsamer, Mag.^a Katharina Morawek

Zeit: wird noch bekanntgegeben.

Ort: IKL, Karl-Schweighofergasse 3. Raum wird noch bekanntgegeben.

Barrierefrei: n.n

INFO: 060.317

GU, 1 St., 1 ECTS

Beschreibung: Die LV beschäftigt sich mit dem umkämpften Terrain von Jugendkulturen und betrachtet diese als Schauplätze, an denen kulturelle Praxen und Wissensformen verhandelt und asymmetrische soziale Verhältnisse aufgebrochen bzw. reproduziert werden. Den theoretischen Kontext bilden historische und aktuelle Theorien über Jugendkulturen aus den Cultural Studies, der Soziologie und der (Kunst-)Pädagogik, um das Verhältnis zwischen Jugendkulturen, Feminismus und Antirassismus auszuloten und jugendkulturelle Praxen im Zusammenhang mit Wissensproduktion, -aneignung und -vermittlung zu diskutieren.

Nach der Einführung in Theorien zu Jugendkulturen und Grundbegriffe der ethnografischen Feldforschung werden wir den Schritt zur eigenständigen Forschung machen. Wir werden ‚kulturelle Feder‘ identifizieren, diese durch Beobachtungen, Interviews und Sammeln von (visuellen) Artefakten erforschen und die Forschungsergebnisse auf selbstreflexive Art und Weise be-

Akademie der Bildenden Künste Wien

arbeiten. In Präsentationen und Diskussionen werden wir die Ergebnisse der Beobachtungen in ein Verhältnis mit theoretischen Ansätzen stellen mit dem Ziel, eine möglichst ‚dichte Beschreibung‘ diverser Jugendkulturen zu erhalten. Die kulturellen Praxen und die persönlichen Erfahrungen der Studierenden sind dafür Ansatzpunkte und Wissensbestände gleichermaßen.

Die LV ist eine projekt- und praxisorientierte Forschungswerkstatt und wird in mehreren Blöcken stattfinden.

Ziel der LV: Einführung in die Cultural Studies und die ethnografische Feldforschung; Entwicklung einer selbstreflexiven künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Praxis; Erproben von Erhebungs- und Analyseinstrumenten in der Feldforschung sowie die Präsentation und Dokumentation der Forschungsergebnisse im Rahmen der Forschungswerkstatt.

Anforderungen: Lektüre der Einführungstexte, aktive Mitarbeit an der Lehrveranstaltung durch eigenständige Feldforschungen, fortlaufende Diskussionen und Präsentation der Forschungsarbeit.

54

Anmeldemodalität: Anmeldung ist im „Akademie online“ erforderlich.

Anmeldungen bei den beiden LV-Leiterinnen.

Kontakt: fem.seq@gmx.at, katimo@gmx.at

Information: Maria Schekolin, Office Management f. künstlerisches Lehramt, Tel: 01/5235261-40

Anrechenbarkeit: siehe „Akademie online“

Geschlechter-Beziehungen (Gender Studies)

ao.Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Daniela Hammer-Tugendhat,
gem. mit Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a art. Barbara Putz-Plecko

Zeit: wöchentlich Mittwoch, 15:00-16:30
Uhr, Beginn: Mittwoch, 15. Oktober 08

Ort: Hörsaal 4

Barrierefrei: ja

INFO: SE, 2 St.

Anmeldemodalität: via Mail an sabine.eder@uni-ak.ac.at

Anrechenbarkeit: Kunstgeschichte; Schwerpunkt Gender Studies im Lehramtsstudium, Studienschwerpunkt Gender Studies im Rahmen der freien Wahlfächer an der Universität Wien

Voraussetzungen: Nachweis über den positiven Abschluß von zwei Proseminaren und einer Vorlesung in Kunst- oder Kulturgeschichte

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Arbeit (Abgabe spätestens am 15. März 2009)

56

Motion / E-Motion – Bewegung oder Bewegtheit? (Gender Studies)

Univ.-Lekt.ⁱⁿ Priv. Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil. Susanne Lummerding

Zeit: 14-tägig, Freitag, 15:00–18:00 Uhr, Beginn:
Freitag, 17. Oktober 08

Termine: 31. Oktober, 14. November, 28. November,
12. Dezember, 16. Jänner

Ort: Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock)

Barrierefrei: ja

INFO: SE, 2 St.

Beschreibung: Das Phänomen historisch immer wieder auftretender Behauptungen von Paradigmenwechseln oder diverser „turns“ verlangt eine kritische Betrachtung und legt die Frage nach der gesellschaftlichen Funktion derartiger Behauptungen nahe. Wenn also z.B. nicht nur in Bereichen wie Medienkunst und Computergameentwicklung

von „intuitiven Interfaces“, von „e-motion“ als „gefühlgesteuerter Interaktion“, oder von einer „Visualisierung von Gefühlszuständen“ die Rede ist und Schnittstellengestaltung über die Kategorien der Intuition, des Körpers und der Sinne argumentiert wird, sondern auch in anderen künstlerischen und nicht-künstlerischen Bereichen der Begriff der Emotion wiederbelebt wird, dann ist die Frage, auf welche historischen Traditionen damit zurückgegriffen wird, welche Differenzkonstruktionen (z.B. Genderkonstruktionen) zur Debatte stehen und welche gesellschaftliche Funktion eine derartige Diskursproduktion hat. Dabei lohnt ein genauerer Blick auf die damit verbundenen Vorstellungen von (Inter)-Aktion und Subjekt. Neben einer historischen Kontextualisierung soll unter anderem untersucht werden, wogegen (bzw. gegen welche Bedrohungsszenarien oder „Feindbilder“) derartige Vorstellungen je aktuell gesetzt werden und welche Fragen damit ausgeschlossen werden. Der Begriff der Bewegung kann dabei eine Basis für eine kritische Reflexion jener Vorstellungen und für die Entwicklung politisch relevanter Artikulationsformen bieten. Eine anhand audiovisueller Beispiele erarbeitete Reflexion auf der Basis einer Analyse der Kategorien Bewegung und Subjekt soll deren gesellschaftlich-kulturelle wie politische Dimensionen verdeutlichen und ausloten, in welcher Weise die erarbeiteten Instrumentarien für eine kritisch-reflexive künstlerische Produktion nutzbar zu machen wären.

Anmeldemodalität: via Mail an sabine.eder@uni-ak.ac.at

Anrechenbarkeit: Kunstgeschichte; Schwerpunkt Gender Studies im Lehramtsstudium, Studienschwerpunkt Gender Studies im Rahmen der freien Wahlfächer an der Universität Wien; Modul Kulturwissenschaften und Cultural Studies (inter- und transdisziplinärer Studienschwerpunkt) an der Universität Wien: CS III – Anwendungen

Vorraussetzungen: Nachweis über den positiven Abschluß von zwei Proseminaren und einer Vorlesung in Kunst- oder Kulturgeschichte; Lektüre der Auswahlliteratur, aktive, kontinuierliche Mitarbeit, Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit theoretischen (auch englischsprachigen) Grundlagentexten

Leistungsnachweis: Präsentation/Text (Abgabe der schriftlichen Arbeit spätestens am 15. März 2008)

Arbeit am Land. Feministische Perspektiven auf Arbeitsverhältnisse und Organisationsformen von Arbeit in der Landwirtschaft

DIⁱⁿ Lisa Bolyos, DIⁱⁿ Sonja Petrovic



Uhrzeit & Ort: unter <https://blis.boku.ac.at/>

Ziel der Lehrveranstaltung: Die Lehrveranstaltung Arbeit am Land soll es den StudentInnen erlaubt, sich aus historisch-ökonomischer Perspektive dem Begriff der Arbeit am Land und speziell in der Landwirtschaft anzunähern. Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeitsverhältnissen am Land ist dabei zwangsläufig auch eine Auseinandersetzung mit den Geschlechterverhältnissen. Die Lehrveranstaltung soll sowohl inhaltliche Erkenntnisse bringen, als auch eine Übung wissenschaftlichen Arbeitens sein. Sie steht den StudentInnen aller Studienrichtungen offen.

Inhalt der Lehrveranstaltung: Arbeit ist ein wesentliches Moment in der Auseinandersetzung mit dem Thema der Landwirtschaft. Sie führt eine soziale Komponente ein, die mit dazu beitragen kann, historische Entwicklungen in der Ökonomie am Land und den Strukturen der Landwirtschaft und ihre Implikationen auf eine Geschichte der Geschlechterverhältnisse zu begreifen. Die Lehrveranstaltung will einen geschichtlichen Überblick über die Entwicklung von Arbeitsverhältnissen am Land geben, um dann anhand von ausgewählten Beispielen die Organisation von ArbeiterInnen als Widerstand gegen bestehende Strukturen zu betrachten. Den StudentInnen soll es möglich sein, ein Verständnis von landwirtschaftlicher Ökonomie aus der Perspektive der darin Tätigen zu entwickeln.

Organisational behaviour and Gender issues

DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ika Darnhofer

Zeit: Montag, 9:30-11:30 Uhr
Erste Lehrveranstaltung findet am
Montag 13. Oktober 2008 statt.

Ort: SemRaum 02 - Guttenberghaus

Barrierefrei: ja



Ziel der Lehrveranstaltung:

- Verstehen der Beziehungen zwischen dem Arbeitsumfeld und dem Verhalten der MitarbeiterInnen
- Verständnis für Einflüsse auf das eigene Verhalten und das Beeinflussen von MitarbeiterInnen durch das eigene Verhalten
- Fähigkeit für einen effektiven Umgang mit Mitarbeitern stärken (Kommunikation, andere motivieren, Umgang mit Konflikten)
- Kritische Reflexion über, und hinterfragen von vorherrschenden Einstellungen und Praktiken
- Bewußtsein über Herausforderungen von Geschlechtergleichstellung am Arbeitsplatz und dem Zusammenhang mit Familie/Lebensplanung
- Stärken der Kommunikationsfähigkeit in Englisch, v.a. lesen, sprechen und zuhören

Themenübersicht:

Das Individuum am Arbeitsplatz: Wahrnehmung - Persönlichkeit - selektive Wahrnehmung - Stereotypen und Attribution

Wahrnehmung und individuelle Entscheidungsfindung: der rationale Entscheidungsprozess im Gegensatz zu realen Entscheidungen

Kommunikation; Konflikt und Verhandlung: Hemmnisse für eine effektive Kommunikation, funktionaler und disfunktionaler Konflikt, Verhandlungsstrategien

Geschlechterrollen und Arbeit: Derzeitige geschlechtsspezifische Disparitäten
-Arbeit-FreizeitGleichgewicht-Änderungen in der Arbeitsteilung und der Familie

Lehrmethode: Team Based Learning. Die Studierenden werden für die Dauer der Lehrveranstaltung in Gruppen eingeteilt. Der Stoff wird primär durch

selbständiges Lesen des Lehrbuches erarbeitet. Während der Lehrveranstaltungen werden in der Gruppe Fallbeispiele diskutiert und Rollenspiele erarbeitet.

Anmeldemodalität: Anmeldungspflicht (LVA abonnieren, anschließend die Abonnierten LVA öffnen und über das "G" anmelden).

Kontaktmöglichkeiten: darnhofer@boku.ac.at +43 1 47654-3587,

Anrechenbarkeit: 418 Biotechnologie (2008U) Wahlfach

457 Agrar- und Ernährungswirtschaft (2008U) Wahlfach

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch

Frauen in der bäuerlichen Garten- und Landwirtschaft

DIⁱⁿ Iris Strutzmann

62

Uhrzeit & Ort: unter <https://blis.boku.ac.at/>

INFO: 952.323
VU, 2 St., 3 ECTS

Ziel der Lehrveranstaltung:

- Kenntnisse über Feministische Agrartheorien gewinnen
- Die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft sichtbar machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs einbringen
- Perspektiven von Frauen innerhalb der Landwirtschaft erarbeiten

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Die Struktur der Landwirtschaft hat sich in den letzten Jahrzehnten stark gewandelt. Ein wesentliches Merkmal dieses Wandels ist neben der fortschreitenden Technisierung, Spezialisierung und Internationalisierung die "Feminisierung der Landwirtschaft". Dies bedeutet, dass Frauen zunehmend mehr Verantwortung für das (Weiter-)Bestehen der bäuerlichen Landwirtschaft, tragen. Gleichzeitig ist die (politische) Interessensvertretung in der Landwirtschaft stark männerzentriert. Deren Beratungen und (politische) Einfluss- und Entscheidungsmöglichkeiten haben entscheidenden Einfluss auf die Veränderungen von Lebens- und Arbeitsbedingungen von Frauen

in der Landwirtschaft. Welche Strategien entwickeln Frauen, um mit diesen Veränderungen umzugehen? Wie sieht im Gegensatz dazu eine frauenge-rechte Landwirtschaft aus?

Anmeldemodalität: Anwesenheit in der Vorbesprechung

Kontaktmöglichkeiten: iris.strutzmann@chello.at, +43 1 47654-3400

Leistungsnachweis: mündlich und schriftlich, Vorträge, Textbeispiele, Dis-kussionen. Aktive Mitarbeit, Vorbereiten von Texten, Verfassen und Präsen-tieren eines inhaltlichen Beitrages für den “Bäuerinnentag 2009” sowie des-sen organisatorische Vorbereitung.

Anrechenbarkeit:

419 Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur (2008U) Wahlfach

455 Angewandte Pflanzenwissenschaften (2008U) Wahlfach

458 Ökologische Landwirtschaft (2008U) Wahlfach

Feministische Blicke auf Stadt und Land

DIⁱⁿ Brigitta Hemmelmeier-Händel



Uhrzeit & Ort: unter <https://blis.boku.ac.at/>

Ziel der Lehrveranstaltung:

Unser Interesse gilt aktuellen Projekten der Stadt- und Ortsentwicklung, in denen die Kategorie Geschlecht in den Vordergrund gerückt ist. In diesen Projekten werden der Qualitätsbegriff wie die Prozessgestaltung verändert und neue disziplinenübergreifende Kooperationen eingegangen.

In Spaziergängen, Gesprächen mit AkteurInnen und Diskussionen innerhalb der Studierendengruppe versuchen wir Chancen, Herausforderungen und Grenzen verschiedener Zugänge herauszuarbeiten.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Projekte:

- Gender Mainstreaming Pilotbezirk Mariahilf: stad fair teilen (Leitstelle für Alltags- und Frauengerechtes Planen und Bauen, Bezirksvertretung Mariahilf)
- Frauen und Männer unterwegs Gender Mainstreaming in der Wegenetzplanung in Gemeinden am Beispiel der Gemeinde Hermagor-Presssegger See (Projektleitung: DI Doris Damyanovic, drinnen draussen - Technisches Büro für Landschaftsplanung)

weitere angefragte Projekte sind:

- Gender Planning Impact Schwechat (Stadt Schwechat)
- Unternehmen kareuz und Stadtteil (Modulleitung: PlanSinn.at)
- GenderAlp! chancengleich in NÖ Wirtschaftsparks (Projekt-Partner: Land Niederösterreich, Abt. Allgemeine Förderung, Frauenreferat)

Weitere Informationen ab 22. September unter <https://blis.boku.ac.at/> bzw. auf Aushang am Institut für Landschaftsplanung, Peter Jordan Straße 65, 1180 Wien.

Kontakmöglichkeiten: brigitta.hemmelmeier-haendel@boku.ac.at,
+43 1 47654-7250

Anrechenbarkeit: 419 Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur (2008U) Wahlfach

Feministische Natur- und Wissenschaftskritik

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ingrid Scharmann

Uhrzeit & Ort: unter <https://blis.boku.ac.at/>

Ziel der Lehrveranstaltung:

Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion soll eine Kenntnis und sichere Bewertung unterschiedlicher feministischer Grundpositionen erlangt und eine Orientierung eigener Standpunkte zu Natur- und Wissenschaftskritik erreicht werden.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

- (1) Grundkonzeptionen und Kontexte feministischer Natur- und Wissenschaftskritik werden anhand eines Querschnitts (Schlüsseltexte) erarbeitet.
- Imaginationen des Weiblichen in männlich geprägten Wissenschaftsstrukturen

INFO: 854.307
SE, 2 St., 4 ECTS

- Natur als das Andere, als patriarchales Konstrukt
- Wessen Natur? – und wessen Kultur?
- Egalität versus Differenz?
- Analytische, subversive Strategien

(2) Feministische Natur- und Wissenschaftskritik wird in ihren Bezügen und Differenzen zur allgemeinen Wissenschaftskritik dargestellt.

(3) Herausarbeiten der philosophischen Grundpositionen feministischer Wissenschaftskritik.

(4) Bezug zu aktuellen Theoriebeiträgen (Gender Mainstreaming, etc.), „Übersetzbarkeit“ für Naturwissenschaftlerinnen und Planerinnen werden untersucht.

Die Gewichtung der Themenbereiche erfolgt nach Absprache des Studienprogramms bei der Vorbesprechung. Die Lektorin bringt ihre Praxis- und Theorieerfahrung als Künstlerin und Forscherin ein. Aufgrund des interdisziplinären Ansatzes ist diese Veranstaltung für alle Studienrichtungen geeignet.

Weitere Informationen ab 22. September unter <https://blis.boku.ac.at/> bzw. auf Aushang am Institut für Landschaftsplanung, Peter Jordan Straße 65, 1180 Wien.

Kontaktmöglichkeiten: ingrid.scharmann@gmx.at, +43 1 47654-7250

Anrechenbarkeit: 419 Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur (2008U) Wahlfach

Leistungsnachweis: Teilnahme und Referat

Subsistenz als Grundlage der Freiraumplanung

DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Andrea Kölzer

Uhrzeit & Ort: unter <https://blis.boku.ac.at/>

Ziel der Lehrveranstaltung:

Die Lehrveranstaltung will die Aufmerksamkeit für die Bedeutung der Subsistenz stärken. Subsistenz als lebensschaffendes und lebenerhaltendes Tätigsein wird auf vielfältige Weise gelebt, unter den unterschiedlichsten materiellen Bedingungen, ökonomischen Voraussetzungen und sozialen Beziehungen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es zu einer Perspektive planenden Handelns zu finden, die Subsistenzorientierung stützt und Handlungsfreiräume für gutes Leben eröffnet.

INFO: 854.310
SE, 3 St., 4,5 ECTS

Inhalt der Lehrveranstaltung:

In der Lehrveranstaltung betrachten wir Lebensorte die Subsistenz stützen und vielfältige Handlungsmöglichkeiten und Freiräume bieten. An uns bekannten Beispielen arbeiten wir die Qualitäten solcher Orte heraus und gehen der Frage nach, was subsistenzorientierte Freiraumplanung auszeichnet. Diese eher praktische Arbeit wird erweitert durch die Auseinandersetzung mit Theorie. Wir lesen und besprechen Texte zu Freiraumplanung, Subsistenztheorie und Differenzphilosophie. Weiters werden Gedanken von Hannah Arendt, Simone Weil, Selma Sevenhuijsen und André Gorz vorgestellt um deren Bedeutung für eine subsistenzorientierte Landschafts- und Freiraumplanung zu diskutieren.

Weitere Informationen ab 22. September unter <https://blis.boku.ac.at/> bzw. auf Aushang am Institut für Landschaftsplanung, Peter Jordan Straße 65, 1180 Wien.

Kontaktmöglichkeiten: +43 1 47654-7250

Anrechenbarkeit: 419 Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur (2008U) Wahlfach

Gender – Basics in Gender Medizin

Monika Fritzer-Szekeres, Adelheid Gabriel, Alexandra Kautzky-Willer, Jeanette Strametz-Juraneck, Marta Korpan, Sandra Steinböck, Doris Hutschala, Malvina Herceg, Neda Khalifeh, Dorothea Gruber, Susanna Pichler u.a.

Zeit: jeden Montag von 17:00 - 19:15 Uhr

Ort: AKH Hörsaalzentrum

INFO: 502.444

VO, 3 St.

Beschreibung:

1. Einführungsvorlesung (06.10.2008) Jeanette Strametz-Juraneck, Univ. Klinik für Innere Medizin II
2. "Gender" - Was ist das? (13.10.2008) Sandra Steinböck und Susanna Pichler, Abteilung Gender Mainstreaming
3. "Studiendesign und Geschlechterunterschiede aus Sicht der Statistik" (20.10.2008) Thomas Benesch, Besondere Einrichtung für Statistik und Informatik, Institut für Medizinische Statistik
4. "Schmerz und Schmerztherapie - Unterschiede zwischen Mann und Frau" (27.10.2008) Adelheid Gabriel, Univ. Klinik für Anästhesie, Allgemeine Intensivmedizin und Schmerztherapie
5. Erektile Dysfunktion (03.11.2008) Georg Schatzl, Univ. Klinik für Urologie
6. Gender und Niere (10.11.2008) Neda Khalifeh, Univ. Klinik für Innere III, Abteilung für Nephrologie
7. Therapien des sexuellen Missbrauchs (17.11.2008) Max. H. Friedrich, Univ. Klinik für Psychiatrie des Kindes- und Jugendalters
8. Anästhesiologisches Management genderspezifischer kardiologischer Notfälle (24.11.2008) Doris Hutschala, Univ. Klinik für Anästhesie und Allgemeine Intensivmedizin
9. Diabetes und Gender (01.12.2008) Alexandra Kautzky-Willer, Univ. Klinik für Innere Medizin III
10. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Physikalischen Medizin und Rehabilitation (15.12.2008) Malvina Herceg
11. Die Leistungsfähigkeit der Frau in motorischen Hauptbeanspruchungsformen (22.12.2008) Dorothea Gruber, Sportwissenschaftlerin
12. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Labormedizin (12.01.2009) Monika Fritzer-Szekeres, Klinisches Institut für Medizinische und Chemische Labordiagnostik

13. "Der kleine Unterschied" in der klinischen Toxikologie (19.01.2009) Karl Hruby, Vergiftungsinformationszentrale AKH
14. Lymphologie: Geschlechtsspezifische Aspekte (26.01.2009) Marta I. Korman, Univ. Klinik für Physikalische Medizin und Rehabilitation
15. Prüfungsgespräche

Anmeldemodalität: TeilnehmerInnen: max. 50 StudentInnen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

Anmeldung von 15.09.2008 bis 03.10.2008 über unet-Account, Persönliche Anmeldung

Kontaktmöglichkeiten: gending@meduniwien.ac.at

Anrechenbarkeit: Als freies Wahlfach nur für N202 und N203 anrechenbar.

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Gender – Differentialdiagnose Bauchschmerz – abdominale Beschwerdesymptomatik: Genderaspekte

Maria-Angelika Etele, Karin Janata-Schwatzek, Jeanette Strametz-Juranek, Christine Kurz, Theresia Maier-Dobersberger, Gabriele Moser, Katharina Pils, Annemarie Schratte-Sehn, Malvina Herceg, Eva Untersmayr-Elsenhuber, Maria Stammler-Safar, u.a.

Zeit: 17.00 - 19.15, Dienstag

Ort: AKH Hörsaalzentrum

Beschreibung:

1. Einführungsvorlesung (07.10.2008) Jeanette Strametz-Juranek, Univ. Klinik für Innere Medizin II
2. "Genderaspekte beim Hausarzt / Hausärztin" (14.10.2008) Manfred Maier, Public Health und Abteilung für Allgemein - und Familienmedizin
3. "Genderaspekte abdomineller Schmerzsymptomatik" (21.10.2008) Theresa Maier-Dobersberger, Fachärztin für Innere Medizin
4. Geschlechtsspezifische Aspekte von abdominalen Schmerzen aus urologischer Sicht (28.10.2008) Angelika Etele-Hainz, Universitätsklinik für Urologie
5. "Stress-Reizdarm" (04.11.2008) Gabriele Moser, Innere Med. III

INFO: 902.562
V0, 3 St.

6. Differentialdiagnose "Bauchschmerz" in der Physikalischen Medizin und Rehabilitation - Genderaspekte? (11.11.2008) Malvina Herceg, Univ. Klinik für Physikalische Medizin und Rehabilitation
7. Geschlechtsspezifische Aspekte der Abdominalchirurgie, Pelvionie (18.11.2008) Manfred Prager, Chirurgie und Gefäßchirurgie, KH-Oberwart
8. Gender Aspekte bei Nahrungsmittelallergie (25.11.2008) Eva Untersmayr-Eisenhuber, Zentrum für Physiologie und Pathophysiologie, Inst. für Pathophysiologie
9. "Endometriose" (02.12.2008) Christine Kurz, Univ. Klinik für Frauenheilkunde
10. "Die werdende Mutter und ihr Bauch" - Schwangerschaft und Bauchschmerzen (16.12.2008) Maria Stammeler-Safar, Univ. Klinik für Frauenheilkunde
11. Abdominelle Beschwerden bei Kindern und Jugendlichen (23.12.2008) Wolf-Dietrich Huber, Univ. Klinik für Kinder- und Jugendheilkunde
12. Bauchschmerz bei älteren Menschen (08.01.2009) Katharina Pils, Sophienspital
13. "Bauchschmerzen in der Radioonkologie" (13.01.2009) Annemarie, Schratte-Sehn, Radioonkologie
14. "sexuell übertragbare Erkrankungen" (20.01.2009) Reinhard Kirnbauer, Univ. Klinik für Dermatologie
15. "Akuter Bauchschmerz, Genderspezifische Aspekte in der Notfallmedizin" (27.01.2008) Karin Janata-Schwatzek, Univ. Klinik für Notfallmedizin
16. Prüfungsgespräche

Anmeldemodalität: TeilnehmerInnen: max. 50 StudentInnen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

Anmeldung von 15.09.2008 bis 03.10.2008 über unet-Account, Persönliche Anmeldung

Kontaktmöglichkeiten: gending@meduniwien.ac.at

Anrechenbarkeit: Als freies Wahlfach nur für N202 und N203 anrechenbar

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Geschlechtsspezifische Aspekte in Anaesthetie, Intensivmedizin und Schmerztherapie

Adelheid Gabriel

Zeit: 17.00 - 19.15, Dienstag

Ort: AKH Hörsaalzentrum

Beschreibung:

Geschlechtsspezifische Unterschiede betreffend anaesthesierelevante Medikamente, parasympatische Reflexlage unter Narkose, postoperative Opiatbedarf, Übelkeit und Erbrechen und posttraumatische Immunantwort.

Anmeldemodalität: Persönliche Anmeldung

Kontaktmöglichkeiten: Tel.: 40400 - 4191



Wissenschaft, Kunst und Gender I

Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Ingrisch

Zeit: Donnerstag, 09.10., 04.12.2008
v. 9-12 Uhr

Donnerstag, 16.10., 06.11., 13.11.,
20.11.2008 v. 9-13 Uhr

Ort: IKM, Karlsplatz 2, 1010 Wien, Seminarraum

INFO: 240.141
SE, 2 St., geblockt

Beschreibung:

Dass Wissenschaft und Kunst einander ursprünglich sehr nahe standen, ist vielfach in Vergessenheit geraten. Während sich bis zum 16. Jahrhundert KünstlerInnen ganz selbstverständlich als WissenschaftlerInnen verstanden, ordnete das cartesianische Denken das Rationale und Kognitive dem wissenschaftlichen Bereich, das Schöpferische und Improvisatorische der künstlerischen Sphäre zu. Der singuläre Begriff ‚Kunst‘ bildete sich erst im 19. Jahrhundert heraus und bestimmte damit einen sehr spezifischen Wissenschafts- bzw. Kunstbegriff. In diesem Kontext soll – mit dem Fokus der Gender-Perspektive – die Beziehung von Wissenschaft und Kunst näher beleuchtet werden. Interessieren werden uns vor allem Begegnungen der Bereiche in einer historischen Perspektive wie in aktuellen Diskursen: wissenschaftliche Arbeiten, die sich mit künstlerischen Zugängen beschäftigen ebenso wie künstlerische Praxis und Werke, die von wissenschaftlichen Diskursen Inspiration erfuhren. Inter- und Transdisziplinarität, vernetztes und systemisches Denken etc. zeugen in der Kunst wie in der Wissenschaft davon, Grenzen zu überschreiten und Dialoge möglich zu machen. In der Lehrveranstaltung soll diesen Begegnungen auch in experimenteller Form Raum gegeben werden.

Durch Inputs, Diskussionen, Einzel- und Kleingruppenarbeit mit unterschiedlichen Materialien und Medien sollen vielfältige Lern- und Beteiligungsmöglichkeiten zur Verfügung gestellt und eigenes Experimentieren angeregt werden.

Anmeldemodalität: Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung am IKM (ikmlehre@mdw.ac.at) und die Meldung als „MitbelegerIn“ in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

Einführung in die Gender Studies I

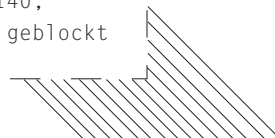
Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Ingrisich

Zeit: Montag, 13.10., 24.11.2008 v. 9:15-12:15 Uhr

Montag, 20.10., 03.11., 10.11., 17.11.2008 v. 9:15-13:15 Uhr

Ort: IKM, Karlsplatz 2, 1010 Wien, Seminarraum

INFO: 240.140,
SE, 2 St., geblockt



Beschreibung:

Die Entwicklung der Geschlechterforschung bzw. Gender Studies hat einerseits neue Themen und Inhalte in unser Wissen gebracht und andererseits dazu herausgefordert, Konzepte und Werte zu hinterfragen, die in ‚wissenschaftlichem Wissen‘ verborgen sind. Im Zuge dieses Prozesses wurden neue, bisher unsichtbare Inhalte in die wissenschaftlichen Diskurse eingebracht. Die Gender Studies sind jedoch nicht allein additiv zu verstehen – die durch diesen Blick gewonnenen Erkenntnisse stellen im Grunde den ganzen konzeptuellen Rahmen traditionellen Wissens in Frage. Dies erfuhren viele Disziplinen als ein In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen neu zu überdenken und damit auch das Schaffen von Wissen neu sehen zu lernen. Eine solche Entwicklung beinhaltet die Chance, neue Ideen darüber zu entwickeln, was Forschung und Wissenschaft überhaupt sein kann und nicht zuletzt, was sie uns alle angeht.

Nach einer allgemeinen überblicksmäßigen Einführung in die Gender Studies werden verschiedene wissenschaftliche und künstlerische Disziplinen fokussiert, die in Abstimmung auf die Interessenschwerpunkte der TeilnehmerInnen z.B. sein könnten: im Bereich der Musik u.a. Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Literaturwissenschaft und vieles mehr.

Durch Inputs, Diskussionen, Einzel- und Kleingruppenarbeit mit unterschiedlichen Materialien bzw. Medien sollen vielfältige Lern- und Beteiligungsmöglichkeiten zur Verfügung gestellt werden.

Anmeldemodalität: Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung am IKM (ikmlehre@mdw.ac.at) und die Meldung als „MitbelegerIn“ in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

DiplomandInnen/DissertantInnen-Seminar I
(Qualitative Methoden in den Gender Studies)

Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Ingrisch

INFO: 240.142 / 240.143
SE, 2 St., geblockt

Zeit: Vorbesprechung: Montag, 06.10.2008 ab 17 Uhr, weitere Termine werden persönlich vereinbart

Ort: IKM, Karlsplatz 2, 1010 Wien, Seminarraum

Beschreibung:

Geschlechterforschung hat sich in besonderem Ausmaß qualitativen Methoden verschrieben. Um soziale Prozesse in der Handlungslogik der AkteurlInnen sichtbar machen zu können, bedarf es neben einem Gerüst von quantitativen Daten Methoden, welche die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkenn- und analysierbar machen. Qualitative Methoden erlauben den Zugang zu bisher unerforschten subjektiven Erfahrungen, Standpunkten und Lebenszusammenhängen beider Geschlechter. Empirische Forschung ermöglicht die Erfassung von Mehrdeutigkeit und gibt den Blick auf die Differenziertheit gesellschaftlicher Phänomene frei, sodass soziale Prozesse im Kontext gesellschaftlichen Bewusstseins in ihrer Komplexität erfasst werden können.

In diesem Studienjahr werden - entlang den Bedürfnissen der TeilnehmerInnen - die Auswertung bzw. Analyse qualitativer Daten sowie die Darstellung von Analysen und der Schreibprozess wissenschaftlicher Qualifikationsarbeiten in der Gender-Perspektive fokussiert. Inputs, Diskussionen, Einzel- und Kleingruppenarbeit werden dabei zum Einsatz kommen.

Anmeldemodalität: Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung am IKM (ikmlehre@mdw.ac.at) und die Meldung als „MitbelegerIn“ in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

Aspekte der Filmwissenschaft: Hosenrollen und Maskeraden im Film

Ass.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Claudia Preschl



Zeit: Freitag, 10.10.2008 v. 10-11 Uhr

Freitag 24.10., 07.11., 21.11., 28.11.2008,
16.01., 23.01.2009 v. 10-13 Uhr

Ort: IKM, Karlsplatz 2, 1010 Wien, Seminarraum

Beschreibung:

„Die andersgeschlechtliche Kleidung ist nie etwas nur Äußerliches, sondern das Abbild, die Widerspiegelung, die Projektion (...) einer ganz bestimmten Empfindung, die sich niemals auf die Kleidungsstücke allein erstreckt, sondern stets mit dem Drang verbunden ist, auch in dieser Tracht entsprechende Beschäftigungen auszuüben.“ (Magnus Hirschfeld, 1926)

Gerade im Kleidertausch (Hosenrollen, Maskeraden oder nach neuerem Sprachgebrauch Crossdressing) lassen sich viele Facetten von kritischer Reflexion über Geschlechter-zuschreibungen ausmachen. Es gilt die Dichotomien zwischen „Weiblich“ und „Männlich“ - anhand von zahlreichen Filmen von der Frühgeschichte des Kinos bis heute - kulturhistorisch sowie gesellschaftspolitisch zu erfassen und die im Kino oftmals voller Freude zelebrierte Transgression der Geschlechtergrenzen wahrzunehmen.

Ziel des Seminars ist es - ausgehend von Basisliteratur und ausgewählten Texten - Grundbegriffe zur Theorie der Travestie, der Maskerade, des Crossdressing zu entwickeln und am Beispiel verschiedener Filme und Epochen mediale Geschlechterkonstruktionen zu analysieren.

Anmeldemodalität: Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung am IKM (ikmlehre@mdw.ac.at) und die Meldung als „MitbelegerIn“ in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

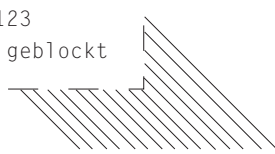
Kommunikations- und Bewerbungstraining
Modul: Musik und Kommunikation unter Genderaspekt

Mag.^a Ann-Kathrin Erdélyi

Zeit: Donnerstag, 13.11., 20.11., 27.11.,
04.12., 11.12., 18.12.2008, 08.01.2009 v.
14-17 Uhr

Ort: Metternichgasse 8, 1030 Wien, Raum 311

INFO: 240.123
SE, 2 St., geblockt



Beschreibung:

Kommunikation verbal und nonverbal:

Von Gestik, Mimik, Distanz- und Kontaktverhalten bis zu Subtexten und Betonungen...

Erkennen der Widersprüche zwischen Körpersprache und gesprochener Sprache. Kommunikation nicht länger als unbewusster „Mitläufer“ in der Ausbildung, sondern explizit gelehrt: Bewusstwerden der Wirkung und Bedeutung der nonverbalen Kommunikation, denn „im Zweifelsfall glaubt man der nonverbalen Kommunikation“ – Watzlawick.

Bewerbungen und Hearingsituationen:

Die heutigen Anforderungen an den Arbeitsmarkt als Richtlinie für die notwendige „Brücke“ zwischen Studium und Job: Wie formuliere und formatiere ich Bewerbungen national und international, wie kommuniziere ich in einer Hearingsituation verbal und nonverbal. Scheinbar einfache Fragen wie Begrüßung, Sprache, Blickkontakt etc. werden in diesem Seminar erläutert und trainiert, um den Bewerbungsanforderungen gewachsen zu sein.

Anmeldemodalität: Die Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Anmeldung am IKM (ikm-lehre@mdw.ac.at) und die Meldung als „MitbelegerIn“ in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für StudentInnen aller Universitäten zugänglich.

„Ist DIE Musik männlich?“ Die Frau als Komponistin – ein historischer Überblick

Elena Ostleitner

Zeit: 1. Termin Samstag 18.10, 9 bis 13.00 Uhr
(insg. 5 Blöcke)

Ort: Gottfried Keller Gasse 2, 1030 Wien

INFO: 230.003
SE, 2 St.

Beschreibung:

* Instrumentalistinnen in Gegenwart und Vergangenheit:

1. Soziale Stellung und Geschichte
2. Beginnende Professionalisierung
3. Unterschiedlicher instrumententypischer Zugang zu Klavier, Trompete und Streichinstrumenten – Idealisierung und Vorurteile

* Österreichische Komponistinnen des Fin de Siecle: Leben und Werk (mit Tonbeispielen)

* Mozarts komponierende Zeitgenossinnen

* Zwei Konzertsäle am Webernplatz – nicht nur Namenshüllen. Leben und Werk von Clara Wieck-Schumann und Fanny Hensel-Mendelssohn

* Frau und Musik – eine kritische Textanalyse theoretischer Abhandlungen und persönlicher Dokumente (wie z.B. Tagebücher, Briefe), aus denen die jeweils vorherrschenden Vorurteile gegenüber Frauen im Musikleben besonders dingfest gemacht werden können

79

Frau und Musik WF

Elena Ostleitner

Ort: Gottfried Keller Gasse 2, 1030 Wien

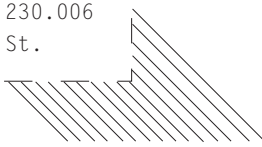
Beschreibung: An historischen und aktuellen Beispielen werden die geschlechtsspezifischen Probleme von Instrumentalistinnen, Sängerinnen, Dirigentinnen und Komponistinnen aufgezeigt. Praktische musikalische Arbeit und Gespräche mit Musikerinnen bilden eine Ergänzung dieser Lehrveranstaltung.

INFO: 230.079
SE, 2 St.

DiplomandInnenseminar (Gender)

Elena Ostleitner

INFO: 230.006
SE, 2 St.



Zeit: 1. Termin Freitag 17.10., 10.00 Uhr

Ort: Gottfried Keller Gasse 2, 1030 Wien

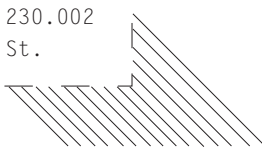
Beschreibung:

Ausgehend vom Thema der Diplomarbeit werden arbeitstechnische Problemstellungen diskutiert, inhaltliche Grundlagen erarbeitet und die aktuelle Literatur zum Thema "Musik und Gender" vorgestellt.

DissertantInnenseminar 01 (Gender und Musik)

Elena Ostleitner

INFO: 230.002
SE, 2 St.



Zeit: 1. Termin Freitag 17.10., 11.30 Uhr

Ort: Gottfried Keller Gasse 2, 1030 Wien


Beschreibung:

Ausgehend vom gewählten Thema der Dissertation werden arbeitstechnische Problemstellungen diskutiert, inhaltliche Grundlagen erarbeitet und die aktuelle Literatur zum Thema "Musik und Gender" vorgestellt.

Frauenperspektiven in der Technik

DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hilda Tellioglu

INFO: 187.318
VO, 2 St., 3 ECTS



Zeit: Blocktermine: 24.10.2008,
28.11.2008, 19.12.2008 jeweils 9-17h
Ort: Bibliothek des Institutes 187/1, Ar-
gentinierstr. 8, 2. Stock, 1040 Wien

Ziel der Lehrveranstaltung:

Studierende lernen Grundbegriffe wie Technik, Informationsgesellschaft und Geschlecht. Sie verstehen Geschlechterverhältnisse in der Gestaltung und Entwicklung neuer Technologien, identifizieren technische, soziale oder wirtschaftliche Barrieren, setzen sich mit geschlechtsspezifischen Unterschieden im Zugang zur und im Umgang mit IKT auseinander. Sie werden über Möglichkeiten und Potenziale, die die Teilhabe der Frauen an IKT-Entwicklung und -Nutzung erhöhen können, informiert.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

- * Technik, Informationsgesellschaft, Geschlecht
- * Geschlechterverhältnisse in der Gestaltung und Entwicklung neuer Technologien
- * technische, soziale oder wirtschaftliche Barrieren
- * geschlechtsspezifische Unterschiede im Zugang zur und im Umgang mit IKT
- * Möglichkeiten und Potentiale

Anmeldemodalität: 29.09.2008 – 17.10.2008, max. 30 TeilnehmerInnen

Kontaktmöglichkeiten: hilda.tellioglu+e187@tuwien.ac.at, +43-1-58801-18716

Anrechenbarkeit: keine Zuordnung

Housing Gender

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabine Pollak

INFO: 255.029
VO, 1,5 St. 2,5 ECTS



Zeit: Termine: Dienstag, 17.00 c.t. bis 19.30

Beginn: 20.11.2007

Termine: 20.11., 27.11, 4.12., 11.12., 18.12

Ort: Seminarraum Architekturtheorie, Wiedner Hauptstr. 7/2 A-1040 Wien,
Eingang im Hof, 1. Stock

Barrierefrei: n.n

Ziel der Lehrveranstaltung:

In der Vorlesung "Housing Gender - Körper, Raum, Geschlecht" werden unterschiedliche Aspekte der Zusammenhänge von Körper, Raum und Geschlecht in Bezug auf Begriffe wie etwa Effizienz, Körperbild, Hygiene und Überwachung besprochen. Ziel der Vorlesung ist es, den herkömmlichen Begriff der Architektur um theoretische und genderspezifische Fragestellungen anzureichern.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

"Körper, Raum Geschlecht" untersucht die Produktion von Raum im 20. und 21. Jahrhundert in Zusammenhang mit den jeweiligen Theorien über Körper und Geschlecht. Die Idee eines hygienischen und effizienten Körpers etwa bestimmte am Beginn des 20. Jahrhunderts über Jahrzehnte hindurch die Konzeption von Architektur. Die Angleichung von Körper und Maschine, die Annäherung an einen künstlich produzierten Körper sowie die Austauschbarkeit von Geschlecht bringt heute auch ein verändertes Raumverständnis mit sich. In diesem Zusammenhang sollen Beispiele aus der Architektur, Theorien über Körper und Geschlecht, filmische Praktiken sowie Praktiken der Kunst eine Annäherung an das Thema ermöglichen.

Anmeldemodalität: über TUWIS, <http://www.wohnbau.tuwien.ac.at>

Kontaktmöglichkeiten: sabine.pollak+e253@tuwien.ac.at

Anrechenbarkeit:

066 443 Architektur (2005U) Wahlfach

600 Architektur (2001U) Wahlfach


Leistungsnachweis: Schriftliche Prüfung

House Rules

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Dörte Kuhlmann,
O.Univ.Prof. DI Dr. Kari Juhani Jormakka, u.a.

Zeit: Dienstag, 14.00-17.00, ab 14.10.08
Ort: im Seminarraum a-theory

INFO: 251.059
VO, 1 St., 1/1,5 ECTS



Ziel der Lehrveranstaltung:

Diese Vorlesung erkundet die sozialen Microstrukturen der Macht, die sich einerseits in die tatsächlichen Räume unserer Gebäude einschreiben und die dann, in der Umkehrung die Art und Weise prägen wie wir in diesen Gebäuden wohnen, arbeiten oder leben, in diesem Sinne also uns selbst formen.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Anhand diverser Theorien, die der Anthropologie, Soziologie, Psychologie, Architekturgeschichte und Philosophie entstammen, untersucht die LVA, inwiefern differente Lebensweisen andere Arten von sozialen Beziehungen hervorbringen. Innerhalb dieser sozialen Strukturen konstituieren sich Oppositionen des Privaten und des Öffentlichen und konfigurieren sich, in Abhängigkeit von Alter und der geschlechtlicher Identität, Rollenverteilungen. Die Vorlesung diskutiert in der Folge u.a. anthropologische Theorien über den Beginn der ersten Siedlungsformen; Lévi-Strauss's Begriff der Haus-Gesellschaft; Hillier's soziale Logik des Raumes in Bezug auf die Debatte des Globalisierungsprozesses; Territorialitäten und persönlicher Raum; Die Kunst des Handelns und die Konstruktion von sozialen und gender bedingten Identitäten; alternative Wohnkonzepte vom 19. Jh. bis heute; und die Herausforderung der neuen Technologien im Bezug auf das Häusliche (mobile Heime, elektronische Kommunikation).

Anmeldemodalität: www.a-theory.tuwien.ac.at / Anmeldung über TUWIS)

Kontaktmöglichkeiten:

Anrechenbarkeit:

066 443 Architektur (2005U) Wahlfach

600 Architektur / 2.Abschnitt (2001U)

Sonstiges: Anwesenheitspflicht

Modul „Wohnbau“

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabine Pollak



Ziel der Lehrveranstaltung:

Die Lehrveranstaltungen des Moduls Wohnbau bieten Studierenden die Möglichkeit, sich im Fach Wohnbau zu vertiefen. Die Kombination aus theoretischen, soziologischen und praxisorientierten Fächern soll einerseits auf die gängige Wohnbaupraxis vorbereiten, soll andererseits den Bereich Wohnbau um Konzepte, Projekte und Theorien bis hin zu künstlerischen Praktiken möglichst anreichern.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Seminare und Workshops aus Randgebieten der Architektur ergänzt. Die zentralen Fragestellungen der Lehrveranstaltungen sind Fragen der räumlichen und sozialen Qualität, Fragen der möglichen Verdichtung von Wohnen, Fragen nach zukünftigen Wohnformen sowie Fragen der Geschlechtergerechtigkeit.

Anmeldemodalität:

Jede Anmeldung zu diesem Modul wird automatisch in alle Modulfächer übernommen. Der Anmeldezeitraum ist von 4.10.2007 bis 07.10.2007. StudentInnen, die nur einzelne Lehrveranstaltungen besuchen wollen, können sich ab 8.10.2007 anmelden. Zu den allgemeinen Fächern muss man sich einzeln anmelden.

Kontaktmöglichkeiten: sabine.pollak+e253@tuwien.ac.at, 25505

Anrechenbarkeit: keine Zuordnung

Geschichte, Identität und Architektur

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabine Plakolm

Ziel der Lehrveranstaltung:

Die Vorlesung soll verdeutlichen, inwiefern soziale Hierarchien und Rollen konstituierend für die Konzeption von Architektur und Kunst in unterschiedlichen Epochen sind.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Im Rahmen einer vergleichenden Architekturgeschichte werden Beispiele, beginnend bei Bauten des späten Mittelalters bis hin zur Moderne nach gesellschaftsrelevanten und geschlechtsspezifischen Aspekten untersucht. Anhand der Raumorganisation, der künstlerischen Raumausstattung, Auftraggeberschaft, Repräsentation werden hier die Dispositive der Macht hinterfragt und offengelegt. Der Blick und das Sehen werden - als visuelle Handlungsformen auch raumkonstituierend - ausgehend von ihrer rollenspezifischen Determination analysiert und anhand von Quellentexten und themenbezogenen theoretischen Texten diskutiert.

Kontaktmöglichkeiten: sabine.plakolm+e251@tuwien.ac.at, +43-1-58801-25722

Anrechenbarkeit:

066 443 Architektur (2005U) Wahlfach
600 Architektur 2.Abschnitt (2001U) Wahlfach

Leistungsnachweis: schriftlich

Sonstiges: Anwesenheitspflicht

INFO: 257.030
VO, 1,5 St., 2 ECTS

Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Bente Knoll

Ziel der Lehrveranstaltung:

Vermittlung von Grundkenntnissen zur Unterscheidung von “sex” und “gender”, insbesondere im Hinblick auf stark geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeitsbereiche.

Inhalt der Lehrveranstaltung:

Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Frauen in Naturwissenschaft und Technik liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Ingenieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt. Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik.

Programm:

1. Workshop zur Gendersensibilisierung
2. Theorieinput und Exkursion
3. Referate und Diskussion
4. Entwicklung von Handlungsstrategien

Kontaktmöglichkeiten & Anmeldung: bente.knoll@knollszalai.at

Anrechenbarkeit:

ALG für alle Hörer Freifach
SOF Auswahlkatalog der “Soft-Skills” Wahlfach
066 443 Architektur (2005U) Wahlfach

Leistungsnachweis: Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Kurzreferat und schriftliche Ausarbeitung

Literatur: Kopiervorlagen der verwendeten Literatur können im Sekretariat der Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies (<http://frauen.tuwien.ac.at/>) abgeholt werden.

INFO:

S40224, SE, 2007W2
Std. - 2008S 2 Std.

Einführung in Theorien und Methoden
der Genderforschung in den Kultur- und
Sozialwissenschaften

Dr.ⁱⁿ Barbara Grubner und Dr.ⁱⁿ Stefanie Wöhl

Zeit: Erstmals am: MO, 06.10.2008, Mo
15:00-17:00

Ort: Hörsaal D Unicampus Hof 10 Hirnforschungszentrum

Anrechenbarkeit: Eingangsmodul

INFO: 240121
Vo, 2 St., 2 ECTS

Einführung in Theorien und Methoden der
Genderforschung in den Kultur- und
Sozialwissenschaften

Dr.ⁱⁿ Barbara Grubner und Dr.ⁱⁿ Stefanie Wöhl

Zeit: Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab
9.10.2008 Do 18:00-19:30

Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude 2.Stock

INFO: 240100
UE, 2 St., 5 ECTS

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies zu geben. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen. Die Vorlesung ist in drei Schwerpunkte gegliedert: Sie gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine Auswahl einflussreicher Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete, sogenannte „Praxisfelder“, vor. Diskutiert werden unter anderem die Themen:

- * Inszenierungen und Ritualisierungen von Geschlecht
- * Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität
- * politische Repräsentation
- * Kultur, Ethnizität und Raum
- * Körper, Psyche, Leiblichkeit
- * Sprache, Zeichen, Codes

Didaktisch erfolgt eine Hinführung auf einen kritischen Umgang mit Schlüsseltexten der Gender Studies ausgehend von einer Analyse der heutigen Lebenswelt der Studierenden. Vorlesungs-Inputs und deren Diskussion stehen im Zentrum. Zudem werden auch andere Unterrichtsmaterialien wie Dokumentarfilme, ethnographische Beispiele und (eigenes) aktuelles Forschungsmaterial eingesetzt.

In der begleitenden Übung sollen die Studierenden schrittweise an einen produktiven, kreativen Umgang mit Schlüsseltexten zu den einzelnen Themenfeldern herangeführt werden. Dabei wird das Augenmerk insbesondere auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Möglichkeiten der Applikation von Methoden gelegt. Zudem sollen sie angeregt werden, ausgehend von der verhandelten Literatur in Gruppen Forschungsfragen und Literatur-Vorschläge für deren methodische und inhaltliche Bearbeitung zu entwickeln.

Anmeldung bis 25.9.2008 unter der Mailadresse: uni-fem@univie.ac.at
Anrechenbarkeit: Eingangsmodul

Gender Trouble and Undoing Gender – Geschlecht als gesellschaftliche Konstruktion

Heidelinde Hammer, Stefan Vater

Zeit: Erstmals am: MI, 08.10.2008, 14 tägige
Vorlesung, 8.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12.,
17.12.2008, 14.1. und 28.1.2009 Mi 11:00-
14:00

INFO: 240101
GR, 2 St., 3 ECTS



Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude Hochparterre

Beschreibung:

Gender Trouble and Undoing Gender. Geschlecht als gesellschaftliche Konstruktion

„In short, gender is what we do rather than what we are“ (Judith Butler)

Im Lesekreis werden in intensiver, kollektiver Lektüre (Textlektüre vor jeder Sitzung erforderlich) Grundbegriffe feministischer Theorie und Politik an den Texten von Judith Butler nachvollzogen und in Beziehung zu gesellschaftstheoretischen, sprachphilosophischen und sozio-linguistischen Fragestellungen gesetzt. Im Zentrum steht das zentrale Werk Butlers „Das Unbehagen der Geschlechter“ das einer kritischen Erst- oder die englische und deutsche Publikation vergleichenden Relektüre unterzogen werden soll – abhängig von den Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen. Die kulturelle Matrix der Gender-Konstruktion (Sex/Gender, Körper), die Performanz des Wortes in Bezug zum Doing Gender sowie die Frage nach der Gleichheit oder Unterschiedlichkeit der Geschlechter in dekonstruktivistischer Zurückweisung der letzten Frage werden – je nach Interessen der TeilnehmerInnen – im Zentrum der Lektüre und Diskussion stehen.

Die Lektüre wird ergänzt durch Inputreferate der LeiterInnen sowie der TeilnehmerInnen zu in Beziehung stehenden Themen.

Leitung: Dr. Heidelinde Hammer / Dr. Stefan Vater

Kontakt: stefan.vater@vhs.or.at

Methoden: kollektive Textlektüre anhand zur Verfügung gestellter (und in der Seminargruppe ausgewählter) Texte, gemeinsame, diskursive Entwicklung und Abarbeitung der entstehenden Fragestellungen, Gruppenarbeiten, Diskussionen, ergänzende Inputs der LeiterInnen (Einbettung, Exkurse etc..)

Ziele: Erwerb der Kompetenz des Umgangs mit schwierigen Texten, kollektiver Lektüre, Auseinandersetzung mit im Zusammenhang mit den beiden Werken stehenden gesellschaftstheoretischen und feministischen Aspekten.

Literatur:

- Judith Butler, Gender Trouble, New York 2006.
- Judith Butler, Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt 1991.
- Judith Butler, Undoing Gender, New York 2004.

Weitere Literatur:

- Hannelore Bublitz, Judith Butler zur Einführung, Hamburg 2005.
- Nina Degele/Meike Penkwitt (Hg.), Queering Gender – Queering Society. Freiburger Frauen Studien. Zeitschrift für interdisziplinäre Frauenforschung. Ausgabe 17 / 2005.
- Andrea Trumann, Feministische Theorie, Berlin 2002.

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Eingangsmodul

Zielgruppe: Studierende aller Fächer

Intersektionalität – Interdependenz und Artikulation

Brigitte Kossek

Zeit: Freitag, 10.10.08: 16:00-17:30

Vorbesprechung

Freitag, 17.10.08: 16:30-18:00 Einführung I

3 Stunden Online-Phase (mit Aufgabenstellung)

Freitag, 7.11.08: 16:30-19:30: Einführung II + Diskussion der Arbeitsergebnisse

Samstag, 8.11.08: 10:00-14:00: Diskussion der Arbeitsergebnisse

3 Stunden Online-Phase (mit Aufgabenstellung)

Freitag, 12.12.08: 16:00-19:30: Diskussion der Arbeitsergebnisse

Samstag, 13.12.08: 10:00-14:30: Diskussion der Arbeitsergebnisse

Ort: Lehrentwicklung, Porzellang. 33a (Eingang Fürstengasse), 1090 Wien



Wie unterscheiden sich kulturelle Differenzen wie die sexuelle Differenz, Rassenkonstruktion, Gender und Klasse voneinander und wie artikulieren sie sich in historischen Diskursen, Ideologien und Praktiken? Im Zentrum des

Universität Wien – Individuelle Studien

Seminars steht die Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der „postcolonial cultural studies“, „gender studies“ und „queer studies“ zu Intersektionalität, Interdependenz und Artikulation von unterschiedlichen Kategorien der Differenz (z.B. Butler 1991, Hawley 2001; Klinger et al 2007, Knapp 2005; Walgenbach et al 2007; Dietze/Hark 2006; Davis 2008). Eng verbunden mit diesen Konzepten ist die Frage, wie Subjekte zwischen verschiedenen Differenzen („in-between“) geformt werden, damit das Anliegen, essentialistische Konstruktionen zu vermeiden und geschlechtliche Subjekte in Begriffen des Werdens zu verstehen. (z.B. Bhabha 2000, McClintock 2005, Kuan-Hsing Chen/ Hall St 1996). Das Seminar befasst sich weiters mit der historischen Entwicklung der Interdependenz-Ansätze durch „Women of Color“ und „Black Feminists“ in den 1980er und 1990er Jahren (z.B. Anzaldúa 1987, Lorde 1984, Trinh 1991) und ihrem Einfluss auf die feministische und queer-Theorie.

Ziele: Einblick in unterschiedliche Theorien zu Intersektionalität, Interdependenz und Artikulation

Überblick über die historische Entwicklung und den politischen Kontext der o.a. Theorien

Einsicht für die Notwendigkeit von historischen und transdisziplinären Zugängen bei der praktischen Anwendung der Theorie

Ausarbeitung von Problemen bei der Anwendung der Theorie auf die Praxis

Methoden: Blended-Learning-Szenario (ein Drittel Onlinephasen und Blocktermine), aktivierende didaktische Methoden mit kommunikativen und interaktiven Support- bzw. Feedbackstrukturen

Voraussetzungen für Zeugnis:

Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Diskussion

Ausführung der Aufgabenstellungen

Bereitschaft zur Zusammenarbeit in Kleingruppen

Referat und Abgabe einer schriftlichen Version

94

Ein Reader mit Basis-Literatur wird zur Verfügung gestellt

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Theorien und Methoden der Gender Studies

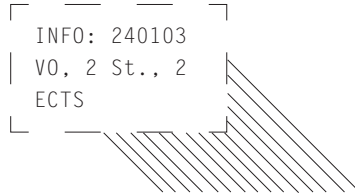
Queer Theorie

Susanne Hochreiter

Zeit: Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab
9.10.2008 Do 15:30-17:00

Ort: Hörsaal 28 Hauptgebäude 1.Stock

Anrechenbarkeit: Theorien und Methoden
der Gender Studies



Post/moderne Körper. Zurichtungen und Aneignungen

Maria Mesner, Gabriele Michalitsch

Zeit und Ort: Erstmals am: MI, 08.10.2008,
Mi 8.10.2008 17:30-19:00 Elise Richter-
Saal Hauptgebäude 1.OG;
29.10., 12.11., 26.11. und 10.12.2008 Mi 9:30-
14:00, Mi 21.1.2009 12:00-14:00 Hörsaal 16
Hauptgebäude Hochparterre

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Focusmodul



Gendersensible Schreibwerkstätte

Marlen Bidwell-Steiner

Zeit: Mi 8.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12.,
17.12.: 09-13 Uhr; 14.1., 21.1.: 09-13
Uhr

Ort: Seminarraum D, NIG 4 Stock

INFO: 240106
VO/UE, 4 St., 4 ECTS



Beschreibung: Die Lehrveranstaltung leitet zum Verfassen wissenschaftlicher Texte aus gendersensibler Perspektive an. Neben gendergerechten Formulierungen soll eine feministisch-wissenschaftskritische Grundhaltung den gewählten Inhalten gegenüber eingeübt werden.

Nach einer Einführung in wesentliche Fragestellungen geschlechtersensiblen Schreibens versteht sich die Lehrveranstaltung als Coaching bei individuellen Schreibblockaden und Themenfindungen der Studierenden. Dazu werden erste Textfragmente während der Lehrveranstaltung weiterbearbeitet und Gruppendiskussionen unterzogen. Theoretisches Input und praktische Übungen wechseln sinnvoll.

LV-Ziel: Die Lehrveranstaltung dient der Themenfindung und konzeptuellen Planung wissenschaftlicher Texte. Darüber hinaus sollen Strategien zur Überwindung von Schreibbarrieren und Problemen der Text- und Zeitplanung erlernt werden.

Neben der wissenschaftlich präzisen Formulierung soll auch die eigene Sprache geschärft bzw. weiterentwickelt werden.

Zielerreichung:

Regelmäßige AKTIVE Teilnahme und Hausübungen zwischen den Einheiten

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

“Gender mittendrin!” – Praktische Übungen zu Strategien und Methoden, die dazu beitragen, den Mainstream zu verändern

Mag.^a Ursula Bauer

Zielgruppe: Studierende des Magisterstudiums Gender Studies, Studierende aller Studienrichtungen

INFO: 240107
UE, 2 St., 4 ECTS

Termine: Vorberechnung: 2. 10. 2008, 16 Uhr 15 – 18 Uhr im Vorberechnungsraum neben dem Referat Genderforschung, Altes AKH

Blocktermine: 24. 10., 12 – 16 Uhr 30/ 25. 10., 9-14 Uhr sowie 28. 11., 12 – 16 Uhr 30/ 29. 11., 9 – 14 Uhr 30 jeweils im Elise-Richter-Saal im Hauptgebäude

Nachbesprechung: 15. 1. 2009, 16 Uhr 15 – 18 Uhr im Vorberechnungsraum neben dem Referat Genderforschung, Altes AKH

Ziele und Vorgangsweise: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Gender Mainstreaming Implementierungsprozess anhand ausgewählter Themenfelder bzw. Arbeitsbereiche quasi im „Trockentraining“ durchzuführen. Ein ganzer Organisations-Kreislauf von der Analyse des Umfeldes, der Identifizierung der wichtigsten Stakeholder und Einschätzung der Unternehmenskultur über die zentrale Analyse des Status Quo betreffend Gleichstellung (mit der 4 R Methode), der Ausarbeitung eines Plans mit Ziele und Maßnahmen bis hin zu Vorschlägen für eine Evaluierung soll durchlaufen werden.

Zentrale Fragestellungen dabei:

Welche Ziele und Mechanismen können tatsächlich zur Gleichstellung der Geschlechter führen, wo lauern mögliche Gefahren der – ungewollten – Zementierung alter Rollenbilder.

Grenzen des „Machbaren“ bei der Umsetzung von Theorie in die Praxis sichtbar machen und diskutieren.

Die Themenfelder bzw. Arbeitsbereiche werden in Abstimmung mit den TeilnehmerInnen nach Interesse oder beruflichem Bedarf ausgewählt, die Bearbeitung erfolgt in Kleingruppen (max. 4 Personen).

Die sich im Zuge der Bearbeitung ergebenden schriftlichen Arbeiten (Gender Analyse, Zielformulierung und Vorschläge für Indikatoren) stellen die Basis der Benotung dar.

Literatur:

- * Ute Behning, Birgit Sauer (Hg.innen). Was bewirkt Gender Mainstreaming? Evaluierung durch Policy-Analysen. Campus Verlag. Frankfurt/New York. 2005.
- * Nadja Bergmann, Irene Pimminger. PraxisHandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Arbeit. Wien. 2004.
- * Doris Doblhofer, Zita Küng. Gender Mainstreaming. Gleichstellungsmanagement als Erfolgsfaktor – das Praxisbuch. Springer Verlag. Heidelberg. 2008.
- * Ursula Rosenbichler, Karl Schörghuber. Integratives Konzept zu: Gender Mainstreaming als Systementwicklung. In: abz*austria (Hg.in). Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming. Band 7 – Prozesse organisieren. Publikationsreihe der EQUAL Entwicklungspartnerschaft QE-GM. Wien. 2007. S. 11 – 33.
- * Norbert Schermann. Bezugssysteme für gleichstellungsorientierte Prozesse in Organisationen – Benchmarking zur Geschlechtergerechtigkeit. In: abz*austria (Hg.in). Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming. Band 7 – Prozesse organisieren. Publikationsreihe der EQUAL Entwicklungspartnerschaft QE-GM. Wien. 2007. S. 29 – 39.
- * Karl Schörghuber. Zum Mainstreamen von Systemen und Organisationen. Bausteine für gelingendes Gender Mainstreaming. In: abz*austria (Hg.in). Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming. Band 7 – Prozesse organisieren. Publikationsreihe der EQUAL Entwicklungspartnerschaft QE-GM. Wien. 2007. S. 14 – 27.
- * Alison E. Woodward. Gender Mainstreaming als Instrument zur Innovation von Institutionen. In: Michael Meuser, Claudia Neusüß. Gender Mainstreaming. Konzepte – Handlungsfelder – Instrumente. Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn. 2004. S. 86 – 102.
- * Ute von Wrangell. Die Aufbrüche der Frauenpolitik – Auf-Brüche zu einem Szenario 2034. In: Karola Maltry et al (Hg.Innen). Zukunftsbilder. Wie Frauen in dreißig Jahren leben werden – Prognosen und Visionen. Helmer Verlag. Königstein. 2004. S. 63 – 85.

Anwesenheitspflicht – Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung.

Kontakt: ursula.bauer@wien.gv.at

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl: max. 25 TeilnehmerInnen

Anrechenbarkeit: Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

Feministische Ökonomie

Gabriele Michalitsch

INFO: 240108
VO+UE, 2 St., 4 ECTS

Zeit: Erstmals am: MO, 13.10.2008, weitere Termine werden in der ersten Einheit bekannt gegeben

13.-27.10.2008 Mo 10:00-13:00, 10.-17.11.2008 Mo 9:30-14:00

Ort: Hörsaal 29 Hauptgebäude 1.Stock

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Genderstudies

Postkolonialismus und Sprache

Anna Babka

INFO: 240109
SE, 2 St., 6 ECTS

Zeit und Ort: Erstmals am: DO, 23.10.2008

Im HS 29 im Hauptgebäude finden an folgenden Vor- und Nachbesprechungen statt:

DO, 23.10., 30.10., 22.1. von 12:00-14:00

Die Blocktermine finden an der Germanistik, SR1, 1. Untergeschoß, statt:

Die Freitage jeweils von 13:00-20:00, die Samstage von 11-18:00. 21./22.11.

5./6.12. 9./10.1. 23.-30.10.2008 und 22.1.2009 Do 12:00-14:00 Hörsaal 29 Hauptgebäude 1.Stock

Inhalte: Postkolonialität Lesen. Eine Erkundung in Theorie und Literatur

Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der genauen Lektüre zentraler theoretischer Texte der postkolonialer Theorie (Homi Bhabha, Gayatri Spivak). Die theoretischen Texte werden im Hinblick auf das gegenseitige Bedingungsverhältnis von kultureller und sexueller Differenz ausgelotet und, in einem zweiten Schritt, literarisch erkundet. In diesem zweiten Schritt geht es um die Lektüre und Interpretation literarischer Texte, die die Zusammenhänge zwischen patriarchalen und kolonialen Machtdiskursen thematisieren und dabei die Konstruktion und Produktion geschlechtlicher und kultureller Identitäten zugleich beschreiben und performieren.

Universität Wien – Individuelle Studien

Methoden: Einführungsvortrag bei der Vorbesprechung, jeweils eine Einführung bzw. Zusammenfassung des bereits Erarbeiteten am Beginn jeder Einheit, gemeinsame Arbeit an Begriffen und Strategien theoretischer Texte, Anleitung zur Lektüre von theoretischen und literarischen Texten, Herstellen von Zusammenhängen, Applikation der theoretischen Ansätze auf literarische Texte.

Ziele: Lesen, Verstehen und Anwenden zentraler Texte der postkolonialen Theorie

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme an einem Gruppenreferat; SE-Arbeit (ca. 25 Seiten)

Basisliteratur:

TheoretikerInnen:

Bhabha, Homi K.: Die Verortung der Kultur. Tübingen: Stauffenburg, 2000.
Spivak, Gayatri Chakravorty: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Turia & Kant, 2007.

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Genderstudies

Gender in der Stammdisziplin

Maria Mesner

Zeit und Ort: Vorbesprechung: 17.10.2008, 9-11 Uhr, Vorbereitungsraum, Referat Genderforschung, UCW

31.10.2008, 9-14 Uhr, SR D, NIG, 4. Stock

14.11.2008, 9-14 Uhr, SR D, NIG, 4. Stock

19.12.2008, 9-14 Uhr, SR D, NIG, 4. Stock

16.1.2009, 9-14 Uhr, SR A, NIG, 4. Stock

INFO: 240110
KO, 2 St., 4 ECTS



Beschreibung: Das Konversatorium hat zum Ziel, mit Hilfe von Ansätzen aus den Gender Studies einen vertiefenden Blick auf die Stammdisziplinen der TeilnehmerInnen zu entwickeln. Anhand einer konkreten Fragestellung soll diskutiert werden, in welcher Weise ein geschlechtersensibler Zugang neue

Fragemöglichkeiten eröffnet und eine komplexere Sicht auf gesellschaftliche Phänomene ermöglicht. Damit sollen disziplinspezifische Ausblendungen sichtbar, analysierbar und diskutierbar gemacht werden. Da die TeilnehmerInnen in verschiedenen Disziplinen verankert sind, entsteht darüber hinaus in gemeinsamer Arbeit ein Überblick über disziplinspezifische Fragestellungen der Gender Studies, unterschiedliche Schwerpunkte der jeweiligen Wissensproduktion, Forschungslücken und -desiderata.

Ziele: Überblick über geschlechtersensible Zugänge und Fragestellungen in der Stammdisziplin

Operationalisierung dieser Fragestellungen und Zugänge anhand eines konkreten Themas

Wissen über Gemeinsamkeiten und Differenzen in den jeweiligen disziplinspezifischen Zugängen und Ansätzen

Die Studierenden erarbeiten einzeln und in Gruppen mit Hilfe von theoretischen Texten, die gemeinsam gelesen und diskutiert werden, sowohl disziplinen- als auch themenspezifische Zugänge. Sie präsentieren und diskutieren ihre Ergebnisse im Plenum.

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Reflexionsmodul

Arbeitsfelder der Gender Studies

Eva Blimlinger

Zeit und Ort: Erstmals am: MO,
20.10.2008

ein weiterer Termin am Ende des Semesters nach Absprache

Mo 20.10. und 24.11.2008 17:30-20:30 Hörsaal 42 Hauptgebäude 2.OG; Fr 16.1.2009 12:00-16:30, Sa 17.1.2009 9:00-17:00 Elise Richter-Saal Hauptgebäude 1.OG

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Modul Praxisfeld

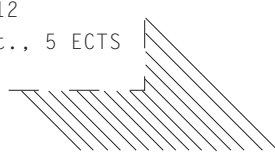


Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Melanie Feratova-Loidolt

Zeit und Ort: Erstmals am: DO, 09.10.2008,
9.-23.10., 18.12.2008 und 15.-29.1.2009
Do 13:00-15:00 Seminarraum D, NIG 4.
Stock; 30.10., 13.11., 27.11. und 11.12.2008
Do 13:00-15:00 Seminarraum A, NIG 4. Stock

INFO: 240112
VO+KO, 2 St., 5 ECTS



Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at
Anrechnung: Basismodul

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen

Tosca Wendt

Zeit und Ort: Erstmals am: FR,
10.10.2008
Fr 10.10.2008 10:00-12:00, 24.11.-
1.12.2008 und 19.-26.1.2009 Mo 9:00-14:00
Hörsaal 29 Hauptgebäude 1.Stock

INFO: 240113
VO+KO, 2 St., 5 ECTS



Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at
Anrechnung: Basismodul

Genderwerkstatt

Susanne Hochreiter

Zeit und Ort: Erstmals am: FR, 12.12.2008

Anwendung der Theorien und Methoden auf konkrete gesellschaftliche Problemstellungen – baut auf Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies auf.

Fr 12.12.2008 9:00-14:00 Hörsaal 29 Hauptgebäude 1.Stock; Fr 23.1.2009 12:00-16:30 Elise Richter-Saal Hauptgebäude 1.OG, 9:00-12:00 Hörsaal 29 Hauptgebäude 1.Stock; Sa 24.1.2009 9:00-16:30 Elise Richter-Saal Hauptgebäude 1.OG

Blocklehrveranstaltung

Die Studierenden gestalten interaktiv die Lehrveranstaltung mit, indem sie Material aus ihrem Lebensalltag (Zeitungsausschnitte, Werbegrafiken, Fernsehdiskussionen) unter Anleitung als Fallbeispiele aufbereiten. Dadurch erlernen sie theoretische Reflexionen mit konkreten Fragestellungen zu verknüpfen.

Anmeldung bis 25.09. unter: uni-fem@univie.ac.at


Anrechnung: Aufbaumodul

INFO: 240114
UE, 2 St., 5 ECTS

Sex in Entwicklung: Theorie und Politik zu Sexualitäten

Univ.Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hanna Hacker

INFO: 140229
SE, 2 St., 6 ECTS



Ort und Zeit: 8.10.-3.12.2008 Mi 15:00-17:00

Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2
UniCampus Hof 5

Sa 17.1.2009 12:00-18:05 Seminarraum Interna-
tionale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5

Voraussetzungen: Die LV richtet sich an Studierende der Internationalen Entwicklung im zweiten Studienabschnitt; Vorkenntnisse in Ansätzen der Gender und/oder Queer Studies sind sehr erwünscht.

Inhalt der Lehrveranstaltung: Worin bestehen entwicklungspolitische Strategien zu Sexualitäten? Gibt es sie überhaupt? Wie sehen EZA-Diskurse in diesem Handlungsfeld aus? Welche Relevanz können oder sollen sie haben? In der LV geht es um Theorie und Politik zu Sexualitäten in transnationalen Zusammenhängen vor allem unter dem Etikett der „sexuellen Rechte als Menschenrechte“.

Geplante inhaltliche Schwerpunkte:

- Begehren, Sexualitäten, Körper, Kulturen...: „klassische“ feministische und postkoloniale analytische Ansätze zum Thema;
- Sexualitäten und internationale Menschenrechtsdiskurse;
- Entwicklungs-Interventionen, -Projekte, -Programme, -Dispute zu/gegen Zweigeschlechtlichkeit und Heteronormativität;
- „Gesunde“ und „kranke“ Körper, HIV, AIDS, STDs, Safe Sex in transnationaler Politik;
- „Ganzheitliche“ und „verstümmelte“ Körper/Sexualitäten: Kontroversen um FGM;
- Kontextualisierungen: Sex in Kolonialgeschichten; Sexarbeit und Migration; Reisen, Forschen, sexuelle Subjektivitäten „im Feld“; u.a.

Zielsetzung: Die Seminarteilnehmer_innen sollen unterschiedliche Annäherungen an die Dynamiken der Zusammenhänge von sexueller Subjektivität und transnationaler Politik kennenlernen. Sie sollen in einem weiteren Schritt sowohl praktische als auch analytische Ansätze zu Sexualität /Ver-

geschlechtlich in einen breiteren theoretischen Rahmen einordnen können und schließlich befähigt sein, Darstellungsweisen von Sexualitäten „in Entwicklung“ kritisch zu beurteilen.

Arbeitsweisen: Inputs der LV-Leiterin mit Handouts und weiterführenden Literaturhinweisen; gemeinsame Durcharbeitung von Pflichttexten; mündliche oder schriftliche Kurzpräsentationen der LV-Teilnehmenden zu diesen Pflichttexten; Kleingruppen- und Plenumsdiskussionen; evtl. Arbeit mit Filmbeispielen; Referate oder Poster-Session zu den Seminararbeiten; schriftliche Seminararbeit.

Anmeldemodalität: nur über das Online-Anmeldesystem der Internationalen Entwicklung!

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: T IV

Whose Empowerment? Konzepte, Interessen und Annahmen hinter einem entwicklungspolitischen Schlagwort

Michaela Krencecyová

Zeit: Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008 Do 17:00-19:00

Ort: nst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140230
AG, 2 St., 4 ECTS



Inhalte: Empowerment ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Modewort unterschiedlichster Diskurse geworden. Dass E. als Konzept von so heterogenen Akteuren wie der Weltbank und lokalen Grassroots-Organisationen verwendet wird, kann durch unterschiedliche Konzeptionen der Voraussetzungen, Zielsetzungen und Formen von E.-Prozessen erklärt werden. Inhalte: Auseinandersetzung mit den Grundlagen von E.-Prozessen und den Funktionen von "Empowerment": Machtkonzepte als Grundlage von E.-Konzepten; Ursprünge des Konzeptes, Funktionen und Kontexte der Verwendung; Akteure und Zielgruppen (Grassroots-Organisationen,

Frauengruppen, NGOs, Entwicklungsagenturen, Regierungen, ...); Selbst- vs. Fremdempowerment (exogenes vs. endogenes E.): Definitionsmacht über Ziele von E., Entscheidungsmacht über die Ausformungen von E.-Prozessen, zugeschriebene und erworbene Handlungsspielräume; Formen und Dimensionen von E.-Prozessen – Voraussetzungen, Methoden, Ausprägungen, Ziele und “Nebenwirkungen” von E. – soziales, ökonomisches, politisches E.; Messbarkeit und Messung von E.; Konzepte von Disempowerment – Hindernisse von E.; Gender und Empowerment; Vertiefende Rahmenthemen: Aspekte ökonomischen, politischen und sozialen E. (Partizipation, Bildung, Mikrokredite, Sport, Gesundheit, Konflikte, Land, ...), besondere Berücksichtigung der Gender-Relevanz aller Themen. Methoden: Lektüre und gemeinsame Diskussion von einführenden Grundagentexten (Abgabe einer schriftlichen Ausarbeitung von Fragen zu den jeweiligen Texten); Bildung themenbezogener Diskussionsgruppen; Impulsreferate der Arbeitsgruppen mit anschließender Diskussion im Plenum. Ein genauer Plan der Lehrveranstaltung, Pflichtlektüre und Diskussionsthemen werden in der ersten LV- Einheit bekannt gegeben.

Ziele: Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, zum Verständnis vermeintlicher Widersprüche im “Entwicklungsdiskurs” beizutragen. Die Funktion des Begriffes “Empowerment” soll dafür in unterschiedlichen Kontexten analysiert und diskutiert werden. Nach einem einführenden Teil, in dem die Grundlagen von E.-Prozessen erarbeitet werden, sollen diese in thematischen Arbeitsgruppen weiter vertieft werden.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Lesen der Pflichtlektüre, schriftliche Abgabe kurzer Hausübungen, Gruppenarbeit, Präsentation des Themas mit schriftlicher Ausarbeitung, Anwesenheit.

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: T IV; GA.VO.3. (GA.2.)

Widerstand und Gender im kolonialen Afrika

Ingeborg Grau

Zeit: ab 8.10.2008 Mi 9:00-11:00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 4 UniCampus Hof 5 2M-O1-10

INFO: 140090
SE, 2 St., 8 ECTS



Inhalte: Klärung der Begrifflichkeiten wie “Kolonialismus”, “Widerstand”, “Gender”, die den thematischen Rahmen des SE bilden. Widerstandsformen gegen koloniale Maßnahmen (politisch, kulturell, ökonomisch, etc.) unter der Genderperspektive anhand von ausgewählten Kolonialstaaten.

Methoden: 1. Bildung von Arbeitsgruppen, Festlegung der Themen. 2. Diskussion der zentralen Begriffe anhand der einführenden Literatur (abstracts). 3. Präsentation der Konzeptentwürfe. 4. Kurzvortrag und Diskussion der Seminararbeit / Handout.

Ziele: Analyse der Ursachen für unterschiedliche Formen von Widerstand im Kolonialismus unter der Genderperspektive.

Art der Leistungskontrolle: Knappe Präsentation des Konzeptentwurfs; Kurzvortrag zur gewählten Fragestellung (Handout), schriftliche Endfassung des Seminarpapiers im Umfang von ca. 20 Seiten (bei Gruppenarbeit rund 15 Seiten pro TeilnehmerIn plus gemeinsamer Einleitung und Zusammenfassung) bis Ende Mai 2009.

Kontinuierliche Teilnahme an der Diskussion; insbesondere auch der Pflichtlektüre.

Voraussetzung: Abschluss des ersten Studienabschnitts;

Anmeldung (unter Angabe von Motivation, Vorkenntnissen, Erwartungen u.ä.) unter Angabe der Studienrichtung / Matrikel-Nummer; bitte den LV-Titel “SE Widerstand und Gender im kolonialen Afrika” in die Betreffzeile eingeben! Information über die Aufnahme erfolgt bis spätestens Montag, 6. Oktober 2008.

Anrechenbarkeit: GA.SE.2., (GA.3.); T IV;

Online-Anmeldung bis 2. Oktober 2008:

per e-mail an: ingeborg.grau@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Gender und Sexualität in Japan

Miyuki Hashimoto

Zeit Fr 14:00:00 (pünktl.)-16:15,
 Beginn: 17.10.2008
 Weitere Termine: 7., 14., 21. Nov.,
 5., 12., 19. Dez. 2008, 23., 30. Jan.
 2009

INFO: 150161
 UE, 2 St., 2 ECTS



Anrechenbarkeit: JBA M16

Pers. Anmeldung: in der 1. Lehrveranstaltungsstunde.

Ökonomie und Gender

Karin Schöpflug, Christine Klapeer

Zeit: Erstmals am: DI, 07.10.2008, Di
 18:00-20:10
Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Semi-
 narraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140341
 SE, 2 St., 6 ECTS



Inhalte: Diese LV soll Einblick in das Spannungsfeld: Ökonomie, Gender und Entwicklung bieten:

Perspektiven feministischer Wissensbildung sollen vorgestellt und genutzt werden, um den ökonomischen Entwicklungsprozess als System von Verteilung und ökonomischer Macht, exemplarisch entlang der Geschlechterkategorien zu erläutern.

Von einer Einführung in die theoretischen Arbeitsweisen und Interessensgebiete der feministischen Ökonomie ausgehend, sollen die "Gender Komponente" in der neo-klassischen Wirtschaftstheorie und geschlechtsspezifische sozio-ökonomische Auswirkungen lokal und global betrachtet werden. Nach der Etablierung des theoretischen Hintergrundes sollen Beispiele aus

dem Bereich der “gegenderten” Entwicklungsökonomie diskutiert werden.

Methoden: Vortrag und Gruppendiskussion

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Grundkenntnisse über feministische Theorien und insbesondere die Theorien der feministischen Ökonomie und deren Anwendung im ökonomischen Entwicklungsprozess vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Referate und schriftliche Ausarbeitung

Literatur: Handapparat

Genauer Literaturüberblick wird noch bekannt gegeben

Anrechenbarkeit: SE IE,

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Frauen in rabbinischer Zeit – Recht, Alltag, Stereotype

Günter Stemberger

INFO: 060060
SE, 2 St., 5 ECTS



Zeit und Ort: Erstmals am: Di, 07.10.2008
7.10.2008 und 28.10.2008-27.1.2009 Di 14:45-
16:15 Hörsaal 2 Judaisitk UniCampus Hof 7

Inhalte: Die rechtliche Stellung von Frauen in rabbinischer Zeit nach Mischna und Tosefta im Vergleich mit den Urkunden vom Toten Meer und von Inschriften der Periode. Der Alltag jüdischer Frauen und stereotype Vorstellungen über sie in rabbinischen Texten.

Methoden: Gemeinsame Analyse und Diskussion wesentlicher Texte; mündliche Referate und schriftliche Arbeiten der Teilnehmer.

Ziele: Einführung in die rechtlichen und sozialen Verhältnisse der Juden in der Spätantike und die Verwendung der erhaltenen literarischen und anderen Zeugnisse dazu.

Art der Leistungskontrolle: Mündliches Referat und schriftliche Arbeit für ein Seminarzeugnis, mündliche Prüfung für ein Übungszeugnis.

Literatur: Judith R. Baskin, *Midrashic Women: Formations of the Feminine in Rabbinic Literature*, Hanover, N.H., 2002; Galit Hasan-Rokem, *Tales of the neighborhood: Jewish narrative dialogues in late antiquity*, Berkeley, Calif., 2003; Bernadette J. Brooten, *Women leaders in the ancient synagogue: inscriptional evidence and background issues*, Chico, Calif., 1982; Tal Ilan, ed., *A feminist commentary on the Babylonian Talmud: Introduction and Studies*, Tübingen 2007; J. Neusner, *A History of the Mishnaic Law of Women*, 5 vols., Leiden 1982; Judith R. Wegner, *Chattel or person? The status of women in the Mishnah*, New York 1988.

Die Göttin Kālī und ihre zahlreichen Facetten in der Sanskritliteratur unter religionswissenschaftlichem Aspekt

MMag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth Hofstätter

INFO: 140129
PS, 2 St., 5 ECTS

Zeit: Mittwoch 16.15-17.45

Beginn der Lehrveranstaltung am: 8.10.

Ort: Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhistikunde im Bereich Tibetologie Seminarraum 1. (Aufzug bei der Aula. Allerdings nur mit Schlüssel zu benutzen)

Sanskritkenntnisse wären von Vorteil, da im Zentrum die Textlektüre stehen sollte. Details werden bei der Vorbesprechung am 8.10. besprochen. Sollte die Mehrzahl der InteressentInnen über keine einschlägigen Sprachkenntnisse verfügen, wird versucht mit den potentiellen TeilnehmerInnen eine Kompromisslösung unter Einsetzung von Textübersetzungen zu finden

Zielsetzung:

Die Göttin Kālī nimmt sowohl im asiatischen als auch im westlichen Raum eine außergewöhnliche Position ein.

Es gibt wohl kaum eine andere Gestalt des hinduistischen Pantheons, welche so viele unterschiedliche Gefühle ausgelöst hat, und die so oft missverstanden und geschmäht worden ist, wie die Göttin Kālī. Während die einen sie bloß als rein negative, grauenvolle Hexe sehen, deren größter Segen in ihrer Abwesenheit besteht, wird sie von vielen Menschen, vor allem in Bengalen, als göttliche Mutter verehrt. Selbst die bekannten bengalischen Dichter Rabindranath Tagore und Bankim Chatterjee, von denen man eigentlich – in Anbetracht des hohen Ansehens, das Kālī gerade in Bengalen für gewöhnlich genießt – eine positivere Sicht Kālī -s erwarten würde, äußerten sich abwertend über sie. So ist das Drama Tagore´s „Sacrifice“ eine Verunglimpfung ihres Kultes, während Chatterjee sie als eine Göttin derjenigen deutet, die sich am Rande der Gesellschaft befinden.

Ziel dieses Proseminars ist es somit die wechselvolle Geschichte der Kālī-Verehrung im südasiatischen Raum, sowie die Veränderungen und die Interpretationen, die ihr im Laufe der Jahrhunderte vor allem in den Sanskritquellen, aber auch in bengalischen Texten (welche im Zuge der LV in englischer Übersetzung vorgelegt werden) und in Europa und Amerika widerfahren,

Universität Wien – Individuelle Studien

eingehend zu untersuchen und teilweise auch kritisch zu hinterfragen. Dies geschieht auch immer mit dem kritischen Blick der gender studies, denn vielfach geschehen solche Veränderungen durchaus auch in Wechselwirkung mit dem, in der jeweiligen Gesellschaften vorherrschenden Frauenbild.

Die weite Palette der zu untersuchenden Textpassagen reicht schwerpunktmäßig

- * von ersten Erwähnungen im Veda
- * über zentrale Textpassagen des Devīmāhātmya und
- * weiteren einschlägigen Passagen der Purāṇas und Tantras
- * bis hin zur bengalische Bhaktiliteratur sowie zu
- * modernen Preisliedern und Verehrungsrituale aus dem westlichen Raum und aus dem Internet.

Endziel ist es, das Enigma Kālī in seinen vielfältigen Facetten darzustellen und auch den Wandel in Erscheinungsform und Interpretation, der ihr im Laufe der Zeit und an ihren verschiedenen geographischen Verbreitungsorten widerfuhr, aufzuzeigen und mögliche Vorurteile abzubauen.

Aufbau der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung der Lehrveranstaltung sowie kurze Einführung in die Geschichte der Göttin Kālī im südasiatischen Raum: Die zu bearbeitenden Texte werden im Zuge dieser Vorbesprechung ausgeteilt und die Reihenfolge ihrer Bearbeitung sowie der Ablauf der LV besprochen.

Textlektüre: II.1 Lektüre ausgewählter Abschnitte aus Śruti, Purāṇas, Tantras, bengalischer Bhaktiliteratur sowie moderner Literatur in deren Zentrum die Göttin Kālī steht.

II.2 Diskussion des aus diesen Textpassagen zu extrahierenden Göttinnenbildes, seinem Wandel und möglichen Rückkoppelungen an das in der Gesellschaft vorherrschende Frauenbild.

Impulsfragen: In welchen Funktionen begegnet uns die Göttin Kālī? (z.B.: Vernichterin von Dämonen, Fürsprecherin und Vermittlerin; Mutter, Tod, Zeit)

Welche sozialen Rollen nimmt sie in diesen Mythen ein?

Wie wird die Sexualität der Göttin eingeschätzt?

Resümee: Zu all diesen Fragen hofft dieses Proseminar zumindest Denkanstöße zu liefern, mögliche Antworten darauf zu erarbeiten und Positionen der gegenwärtigen Forschung zu diesen Fragestellungen vorzustellen – wenn gleich es sicher nicht möglich sein wird, auf alle genannten Fragen mit einer einzigen, für alle Kontexte in gleicher Weise gültigen Feststellung zu antworten.

Methode: Textlektüre und Diskussion, unterstützt durch Impulsreferate sowie durch audiovisuelles Material. Evtl. Exkursion zu einer Kālīpūjā in Wien (Zusage der Veranstalter noch ausständig).

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Prinzipiell wären Kenntnisse des Sanskrit von Vorteil, da die LV an sich zur Textlektüre für HauptfachstudentInnen geplant ist. Sollte die Mehrzahl der InteressentInnen jedoch über keine einschlägigen Sprachkenntnisse verfügen, wird versucht, beim Vorbesprechungstermin am 8. 10. mit den potentiellen TeilnehmerInnen eine für alle gangbare Kompromisslösung unter Einsetzung von Textübersetzungen zu finden.

Zeugnisserwerb: Für den Zeugnisserwerb wird eine regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung vorausgesetzt (Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung!).

Die Beurteilung richtet sich bei TeilnehmerInnen mit Sanskritkenntnissen nach den Leistungen bei der Vorbereitung der einzelnen Textpassagen sowie der aktiven Teilnahme an Diskussion der Inhalte derselben..

Von TeilnehmerInnen ohne Sanskritkenntnisse wird neben aktiver Mitarbeit (Diskussion der übersetzten Textpassagen) eine thematisch passende Proseminararbeit in der Länge von ca. 20 Seiten erwartet. (Die Themen sind mit der Lehrveranstaltungsleiterin abzusprechen.)

Für die Lehrveranstaltung relevante Bücher werden in einem Semesterapparat bereitgestellt.

Anmeldung erforderlich unter judith.starecek@univie.ac.at

Stellung der Frau in der Orthodoxie
im Wandel der Zeit

Tirza Lemberger

Zeit: Erstmals am: DI, 07.10.2008, 7.10.2008
und 28.10.2008-27.1.2009 Di 9:30-11:00

Ort: Hörsaal 1 Judaistik, UniCampus Hof 7

INFO: 060063
VO, 2 St., 2 ECTS

Eva Frank, der weibliche Messias –
Geschichte der häretischen Kabbala

Klaus Davidowicz

Zeit: Erstmals am: MO, 06.10.2008, 6.-
13.10.2008 und 27.10.2008-26.1.2009 Mo
16:30-18:00

Ort: Hörsaal 1 Judaistik, UniCampus Hof 7

INFO: 060068
VO, 2 St., 2 ECTS

Gender Studies zur islamischen Welt (Die Frau
in der arabischen Gesellschaft und Kultur I)

Liselotte Abid

Zeit: Erstmals am: DI, 07.10.2008, Di 17:00-
18:00

Ort: Hörsaal d. Inst. f. Orientalistik UniCam-
pus

INFO: 140043
VO, 1 St., 3 ECTS

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Melanie Feratova-Loidolt

Zeit und Ort: Erstmals am: DO, 09.10.2008, 9.-23.10., 18.12.2008 und 15.-29.1.2009 Do 13:00-15:00 Seminarraum D, NIG 4. Stock;
30.10., 13.11., 27.11. und 11.12.2008 Do 13:00-15:00 Seminarraum A, NIG 4. Stock

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über uni-fem@univie.ac.at.

INFO: 240112
VO+KO, 2 St., 5 ECTS



Einführung in Theorien und Methoden der Genderforschung

Barbara Grubner, Stefanie Wöhl

Zeit: Erstmals am: MO, 06.10.2008, Mo 15:00-17:00

Ort: Hörsaal D Unicampus Hof 10, Hirnforschungszentrum

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über uni-fem@univie.ac.at.

INFO: 240121
VO, 2 St., 2 ECTS




Seminar: Die alttestamentlichen Prophetinnen

N.N.

Zeit: Erstmals am: MO, 06.10.2008,
Mo 14:30-16:00

Ort: Seminarraum 4 (Kath) Schenken-
straße EG

INFO: 010111
SE, 2 St., 6 ECTS



Inhalte: Im Alten Testament gibt es Prophetinnen. Zwar sind uns keine Bücher unter dem Namen von Prophetinnen überliefert, dass aber Frauen prophetisch tätig waren, lässt sich im AT wie im Altorientalischen Umfeld deutlich erkennen. Aus dem AT sind uns Mirjam, Debora, Hulda und Noadja namentlich bekannt. Andere Texte enthalten weitere Hinweise auf prophetisches Wirken von Frauen. Das Seminar geht den Spuren dieser Frauen im Alten Testament nach und fragt auch nach Prophetinnen im NT und in der frühen Kirche, die sich im Spannungsfeld zwischen Geistbegabung (Joël 2,28; Apg 2,16-18) und Schweigegebot (1 Kor 14,34) bewegen. Einführend werden die allgemeinen Grundlagen genderfairer / feministischer Exegese erarbeitet.

Methoden: Referate, Textlektüre, Diskussion. Für den Erwerb eines Zeugnisses ist Anwesenheit und aktive Mitarbeit während des Seminars sowie die Abfassung einer Seminararbeit erforderlich. Mit e-learning-Unterstützung.

Ziele: Situierung der Fragestellungen und Arbeitsweisen im Kontext genderfairer / feministischer Exegese. Kenntnisse über biblische Prophetinnen und über (weibliche) Prophetie im altorientalischen Umfeld des AT.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, Anwesenheit, Abfassung einer Seminararbeit

Literatur: Irmtraud Fischer, Gotteskündinnen. Zu einer geschlechter-fairen Deutung des Phänomens der Prophetie und der Prophetinnen in der Hebräischen Bibel (Stuttgart 2002).

Weitere Literatur wird zu Beginn der LV angegeben.


Anrechenbarkeit: alt (02W): Pflichtfachseminar (Fächerkontingent 1) oder (freies) Wahlfach 011, 012, 020 Frauen- und Geschlechterforschung

Pers. Anmeldung bis 22. September 2008: im Sekretariat/ nach 22.09. Anm. bei freien Plätzen möglich

Inkarnation – Ein Schlüsselbegriff feministischer und postkolonialer theologischer Anthropologie

Anne Claire Mulder

INFO: 010090
SE, 2 St., 6 ECTS



Unterrichtssprache: Deutsch, English

Zeit und Ort: Erstmals am: MO, 17.11.2008,
Blocklehrveranstaltung

Mo 17.11.2008 16:00-17:30 Seminarraum 3

(Kath) Schenkenstraße EG; 20.-21.11.2008 und 22.-23.1.2009 Do, Fr 14:00-
18:30 Seminarraum 4 (Kath) Schenkenstraße EG

Voraussetzung: Die erstmalige Teilnahme an einem Seminar setzt den
Nachweis über die positive Absolvierung des Proseminars "Einführung in das
wissenschaftliche Arbeiten" voraus. Bei Online-Anmeldung bitte ein Zeugnis
oder den Anrechnungsbescheid mitsenden. Seminarzeiten können in der
Vorbesprechung noch abgestimmt werden.

Online-Anmeldung bis 22. September 2008: an Sekretariat: christina.jezl@
univie.ac.at / n.22.9.Anm.nur b.fr.Plätzen

Inhalte: 'Incarnation' is a relational concept. It is built upon and transmits a certain configuration of the relation between God and wo/man, between transcendence and immanence as well as upon a conceptualization of the relation between body and mind. In dominant theological discourse these relations are conceived as hierarchical oppositions, which turns the incarnation of God in humankind into a unique moment in the "Heilsgeschichte", because it meant overcoming the opposition between God and humanity, transcendence and immanence. In the last thirty years, however, the understanding of 'Incarnation' has changed due to the influence of gender studies theology. Two distinct sets of questions brought this change about. On the one hand, Mary Daly's critique on traditional Christology and especially on the maleness of Jesus Christ propelled a stream of publications on christological issues from a gender studies perspective. On the other hand, the importance of the concept of 'Imago Dei' to think through the relation between God and wo/man has played an important role to think through incarnation from the perspective of theological anthropology. The critique on the dualistic nature of

theological and philosophical discourse and logic can be seen as a third development which has led to a different configuration of the concepts underlying the concept 'Incarnation'. The introduction of concepts as 'sexual difference' and 'diversity' as well as different understandings of the body and the relation between body and mind has moreover led to new conceptualizations of humanity, of human identity, as well as of the relation between God and the material world (See Sally McFague's book *The body of God*), and between humanity and divinity. This in turn has led to new conceptualizations of God and of immanence and transcendence. In this course, 'incarnation' will be used as a hermeneutical key to study a number of these important developments within genderstudies theology and within feminist post-colonial theology. Subjects, which will be dealt with include: Body-theology, sexual difference theories, theories of diversity, relational theology, ecological theology, new understandings of transcendence, implications of these developments for the discourse on God and pneumatology.

Methoden: The course will be taught in English. It will be a combination of lectures, close-reading of texts and discussions. Discussions will be conducted in German. Students will be expected to give a short introduction on one of the texts during the seminar. They are expected to write an essay of 4000 words on one of the subjects of the seminar after consultation with the guest-lecturer.

Ziele: The student (m/f) has knowledge of and insight in the challenges that thinking through gender, sexual difference and diversity offer to traditional concepts of Incarnation, God, transcendence and immanence. S/he has become familiar with new theological concepts of incarnation developed by Western as well as by post-colonial feminist theologians.

Art der Leistungskontrolle: Voraussetzung zur Erlangung eines Prüfungsnachweises ist sowohl die Präsenz und die aktive Teilnahme des(r) Studierenden, die Übernahme einer Präsentation sowie das Verfassen einer SE-Arbeit, welche längstens bis 30.6.2009 eingereicht werden muss.

Literatur:

A reader with texts from:

DALY M., *Jenseits von Gottvater Sohn & Co. Aufbruch zu einer Philosophie der Frauenbefreiung*, Kapitel 3, München 3. Aufl. 1984, S. 33-117.

HEYWARD C., *Und Sie rührte sein Kleid an. Eine feministische Theologie der Beziehung*, Stuttgart 1986.

IRIGARAY L., Göttliche Frauen, in: Genealogie der Geschlechter, Freiburg 1989.

ISHERWOOD L., Introducing Body Theology, Sheffield 1998.

JANTZEN G., Becoming Divine, Manchester 1998.

JANTZEN G., God's world, God's Body, London 1984.

McFAGUE S., The Body of God. An Ecological Theology, London 1993.

MULDER A.-C., Divine Flesh, Embodied Word, Incarnation as a hermeneutical key to a feminist theologian's reading of Luce Irigaray's work, Amsterdam 2006.

RIVERA M., A touch of Transcendence. A postcolonial theology of God, Louisville 2007.

SCHNEIDER L., Beyond Monotheism. A theology of Multiplicity, Chicago 2007.

Anrechenbarkeit: PflichtSE (Fächerkontingent 2) oder (freies) Wahlfach für 011 alt (02W), 012 alt (02W) und 020 (02W), anrechenbar für Frauen- und Geschlechterforschung.

Gender-Theorien und Kirchenhistorie

N.N.

INFO: 010008
SE, 2 St., 6 ECTS

Zeit: Erstmals am: DI, 07.10.2008, Di 14:00-16:00

Ort: Seminarraum 3 (Kath) Schenkenstraße EG

Inhalte: Nachdem auch in der Theologie gegen Ende der Siebziger-Jahre – freilich aber meist nicht von Kirchenhistorikern – Frauengeschichte entdeckt wurde und später dann auch hier die Kategorie Gender eingeführt wurde, kann am Beginn des 21. Jahrhunderts auf der Basis von konkreten Arbeiten grundsätzlicher nach der Bedeutung von Gender-Perspektiven für die Kirchengeschichte gefragt werden.

Reflektiert wird daher in dieser Lehrveranstaltung

1. wie und wie weit die Kategorie Gender kirchengeschichtliches Forschen orientieren kann und
2. ob durch Verwendung dieser Kategorie ein Perspektivenwechsel im Kirchengeschichts-Verständnis zu erwarten ist bzw. welche Implikationen die Anwendung dieser Kategorie für das bisherige Kirchengeschichtsverständnis hat. Subfragen sind dabei u.a.: Reicht es, wenn bloß zusätzlich Materialien, in denen feministische Aspekte erkennbar sind, herangezogen werden oder geht es um grundsätzlichere Orientierungen der Kirchengeschichte? Braucht es eine "Sympathie" des jeweils anderen Geschlechts um sachgerecht darstellen zu können?

Methoden: Obige Fragen und Ziele sollen anh. der Analyse konkreter Kirchengeschichtsdarstellungen zu beantworten gesucht werden.

Ziele: 1. Abklärung wie sehr die Kategorie "Gender" als Theorierahmen für kirchengeschichtliches Arbeiten geeignet ist.

2. Kennenlernen von bereits vorliegenden kirchengeschichtlichen Arbeiten, die den Anspruch gender-bezogen zu arbeiten aufweisen.

Art der Leistungskontrolle: Lehrveranstaltungs-immanente Leistungskontrolle; schriftliche Arbeit.

Literatur:

Affeldt Werner, Nolte Cordula (Hg.), Frauen im Mittelalter.

Eine ausgewählte kommentierte Bibliographie. Frankfurt/Main 1990

Butler Judith, Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung. Gender Studies, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2. Aufl. 2002

Bynum Walker Caroline, Fragmentierung und Erlösung. Geschlecht und Körper im Glauben des Mittelalters. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996

Bynum Walker Caroline, Gender and religion. On the complexity of symbols, Boston (Mass.): Beacon Pr. 1988

Duby Georges, Perrot Michelle (Hg), Geschichte der Frauen. Bd. 2 Mittelalter. Hg. von Klapisch-Zuber Christiane. Ed. Betreuung d. dt. Ausg. Opitz

Claudia. Frankfurt a.M., New York 1993

Ennen Edith, Frauen im Mittelalter. 3., überarb. Aufl. München (1987)

Ennen Edith, Zur Geschichtsschreibung über die Frauen im Mittelalter. In: Historia socialis et oeconomica

Gause Ute, Kirchengeschichte und Genderforschung. Eine Einführung in protestantischer Perspektive, Stuttgart: Mohr Siebeck, 2006

Kellenbenz H. und Pohl H. (Hg), Festschrift Wolfgang Zorn In: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 84, Stuttgart 1987, S. 44-60

Ketsch Peter, Frauen im Mittelalter, hg. von Annette Kuhn, Band 2: Frauenbild und Frauenrechte in Kirche und Gesellschaft. Quellen und Materialien [Antike – ungef. 2. Hälfte 16. Jhdt], Düsseldorf 1984

Martin Jochen und Zoepffel Renate (Hg), Aufgaben, Rollen und Räume v. Frau und Mann. Bd. 1-2. Veröffentlichung des Instituts für Hist. Anthropologie e.V. 5,3

Röckelein Hedwig, Historische Frauenforschung. Ein Literaturbericht [Mittelalter], in: Historische Zeitschrift 255 (1992) S. 377-409

Weinmann Ute, Mittelalterliche Frauenbewegungen. Frauen in Geschichte und Gesellschaft, 9, Pfaffenweiler 1990

Wunder Heide, Historische Frauenforschung. In: Werner Affelt (Hg), Frauen in der Spätantike und Frühmittelalter (Internat. Kongress Krems an der Donau 1984). Wien 1984

Anrechenbarkeit: Frauen- und Geschlechterforschung, Pflichtseminar (Fächerkontingent 1) bzw. (freies) Wahlfach für alle Studienrichtungen. Für das Diplomstudium der Geschichte (312) anrechenbar: P2

Online-Anmeldung von 1. September 2008 bis 22. September 2008: kirchengeschichte-kath@univie.ac.at. Danach bei freien Plätzen.

“Un/fähig zu regieren?"/Seminar aus
Rechtsphilosophie und Religionsrecht –
Frauenrechte und politische Partizipation

Eva Maria Maier, Eva Synek

Blocklehrveranstaltung

INFO: 030425
SE, 2 St., 4 ECTS



Kommentar: Im Seminar sollen die geschichtswirksamen klassischen Philosophen und Staatstheoretiker einer ideologiekritischen Analyse aus Genderperspektive unterzogen werden. In einem zweiten Themenschwerpunkt wollen wir uns mit frühen AutorInnen befassen, die die frauenausgrenzende Geschlechterideologie theoretisch zu hinterfragen begonnen haben, und exemplarisch einige der herrschenden Theorie zum Trotz politische erfolgreiche Frauen der Geschichte näher kennen lernen. Schließlich sind die Entwicklungslinien von der beginnenden Wahlrechtsbewegung bis in die (globale) Gegenwart zu ziehen.

Anrechenbarkeit: Dipl./Diss.Seminar, Wahlfachkörbe Rechtsphilosophie und Genderstudies

beschränkte Teilnehmer_innenzahl

Anmeldemodalität: e-mail an die Lehrveranstaltungsleiterinnen, Restplätze in der jedenfalls verpflichtenden Vorbesprechung

Kontaktmöglichkeiten:

eva.maria.maier@univie.ac.at, eva.synek@univie.ac.at

Anrechenbarkeit für JuristInnen: Dipl./Diss.Seminar, Wahlfachkörbe Rechtsphilosophie und Genderstudies

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern – im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

INFO: 030016
KU, 2 St., 3 ECTS

Haupttermine: Oktober/November 2008,
n.Ü.

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH – Judikatur anhand von Referaten.

Anrechenbarkeit: Legal Gender Studies – Kernbereich (Frauen- und Geschlechterforschung)

Online-Anmeldung: unter nicole.mathe@hotmail.com

Lebensgemeinschaften und deren rechtliche Aspekte – als Schauplatz des Geschlechterverhältnisses

Julia Jungwirth, Franz Stefan Meissel

INFO: 030310
KU, 2 St., 3 ECTS

Vorbesprechung: 10.10.08 um 14.00 im
Seminarraum d. Instituts für Römisches
Recht, Schenkenstr. 3. Stock; Block-
lehrveranstaltung
n.Ü.

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung


Anrechenbarkeit: Legal Gender Studies – Kernbereich (Frauen- und Geschlechterforschung)

Gender-Probleme in der familien- und scheidungsrechtlichen Praxis

Helene Klaar

Vorbesprechung: 8.10.2008, 15- 16 Uhr;
Blocklehrveranstaltung, n.Ü.
Pers. Anmeldung: in der ersten Stunde
Anrechenbarkeit: Legal Gender Studies
– Kernbereich (Frauen- und Geschlechter-
forschung)

INFO: 030375
KU, 2 St., 3 ECTS



Mit Waage und Schwert – Die Reflexion von Geschlechterkonstruktionen in Gesetzgebung und Rechtsprechung


Irene Faber

Blocklehrveranstaltung

Inhalte: Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Rechtsprobleme im Hinblick auf den rechtlichen Umgang mit dem Geschlechterverhältnis. Dabei werden unterschiedliche Rechtsgebiete berührt: von der Gleichheits-Rechtsprechung des VfGH über das Familienrecht, das Sexualstrafrecht, das Verbot des “Stalking”, den Schutz vor Gewalt in der Familie über Fragen des Vertragsrechts, etwa der Angehörigenbürgerschaft oder der “Unisexstarife” in der Krankenversicherung. Ausgangspunkt ist die Vermittlung grundlegender Kategorien und Strömungen der Legal Gender Studies, insbesondere die Konstruktion der Geschlechterrollen im Spannungsverhältnis zwischen Gleichheit und Differenz. Damit im Zusammenhang steht die Frage, inwiefern unterschiedliche Ansätze unterschiedliche Forderungen an das Recht bedingen.

Methoden: Die Lehrveranstaltung basiert auf der aktiven Mitarbeit der TeilnehmerInnen. Die Studierenden erarbeiten jeweils ein Thema in Form eines Referats und einer schriftlichen Seminararbeit. Die Beurteilung erfolgt anhand der Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, der schriftlichen Seminararbeit und der mündlichen Präsentation.

INFO: 030700
KU, 2 St., 3 ECTS



Ziele: Ziel der LV ist, die Neutralität des Rechts im Hinblick auf die Lebensverhältnisse von Männern und Frauen zu hinterfragen und aufzuzeigen, dass außerrechtliche, gesellschaftliche Rollenbilder sowohl in den Rechtssetzungsprozess als auch in die konkrete Rechtsanwendung Eingang finden. Die Lehrveranstaltung zielt nicht primär auf die Vermittlung juristischen Fachwissens ab, sondern auf die Sensibilisierung für das Zusammenspiel von Recht und Gesellschaft, sodass auch die Teilnahme von Studierenden anderer Fachrichtungen möglich und erwünscht ist.

Literatur: Die jeweiligen juristischen Texte werden in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Als Einführung in die Legal Gender Studies werden empfohlen:

Holzleithner, Elisabeth, *Recht Macht Geschlecht. Legal Gender Studies. Eine Einführung* (2002).

Foltjanty, Lena/ Lembke, Ulrike (Hrsg), *Feministische Rechtswissenschaft, Ein Studienbuch* (2006).

Gerhard, Ute (Hrsg). *Frauen in der Geschichte des Rechts* (1997).

Anrechenbarkeit: Legal Gender Studies – Wahlbereich

Pers. Anmeldung: per e-mail: irene.faber@justiz.gv.at oder in der Vorbesprechung

Forschungsseminar – Zur Trennung von Tisch und Bett (18.-20. Jahrhundert)

Ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Andrea Griesebner

Zeit: Mittwoch, 11.00-13.00, teilweise geblockt, Beginn: Mittwoch, 08.10.2008

Ort: Seminarraum Geschichte 2, Hauptgebäude, 2.OG und Archiv,

Orte sind barrierefrei zugänglich

INFO: 070175

FS, 4 St., 10 ECTS



Beschreibung: Bis zur Einführung der obligatorischen Zivilehe – Frankreich 1792, Deutsches Reich 1875, Österreich 1938 – konnten nach dem katholischen Ritus getraute Ehepaare erst nach dem Tod ihres jeweiligen Ehepartners eine neue Ehe eingehen. Im Rahmen des Forschungsseminars wollen wir danach fragen, welche Möglichkeiten verheirateten Frauen und Männern zur Verfügung standen, wenn sie mit ihrem Ehepartner / ihrer Ehepartnerin nicht mehr gemeinsam leben wollten. In einem ersten Schritt werden wir die Ehegesetzgebung analysieren, die neben den Gründen, die zu einer Annullierung oder einer Trennung von Tisch und Bett bzw. zu einer Scheidung berechtigten, auch den Gerichtsort – kirchlich oder weltlich – bestimmten. In einem zweiten Schritt werden wir uns mit konkreten Trennungsverfahren vor kirchlichen bzw. weltlichen Gerichten aus dem Erzherzogtum Österreich unter Enns bzw. ab 1918 dem Bundesland Niederösterreich beschäftigen. Um den Quellenkorpus, der von der Lehrveranstaltungsleiterin in digitalisierter Form zur Verfügung gestellt wird, auszuweiten, werden wir das Archiv der Erzdiözese Wien und das N.Ö. Landesarchiv besuchen.

In Kleingruppen werden wir die Quellen, die – je nach Entstehungszeit – in kurrenter Handschrift oder mit Schreibmaschine verfasst sind, einer genauen Lektüre unterziehen, um sie dann anhand eines gemeinsam erarbeiteten Analyse- bzw. Fragerasters zu analysieren. Die übergeordnete Frage wird sein, ob und wie die Trennungs- bzw. Scheidungsverfahren die jeweils vorherrschende Geschlechterordnung miterzeugten oder zu einer Verschiebung beitrugen. Mit Joan Scott werden wir Geschlecht als analytische Kategorie verstehen. Methodologisch werden wir prüfen, ob und inwieweit das Habituskonzept von Pierre Bourdieu und das Performativitätskonzept von Judith Butler für die Analyse der Trennungs- bzw. Scheidungsverfahren produktiv gemacht werden können. In einem letzten Schritt werden Forschungsför-

derungsinstitutionen vorgestellt und ihre jeweiligen Antragskriterien dahingehend befragt, wie Forschungsanträge formuliert werden müssen, um realistische Chancen zu haben, in eine Begutachtung zu gelangen.

Voraussetzung: Interesse an und Grundkenntnisse in Gender Studies

Prüfungsmodalität: Als Abschlussarbeit ist ein schriftlicher Forschungsantrag zu formulieren, der den Forschungsstand skizziert, konkrete Forschungsfragen formuliert, einen ersten Einblick in die zu bearbeitenden Archivbestände gibt und theoretische und methodologische Konzepte benennt, die zur Analyse der Quellen und Beantwortung der Forschungsfragen herangezogen werden. Erste Entwürfe der Forschungsanträge, die alleine oder auch im Team erarbeitet werden können, werden am Ende des Semesters im Rahmen eines Workshop präsentiert und von den Studierenden "begutachtet".

Tutorium: Das Forschungsseminar wird von Mag. Georg Tschannett begleitet, der die Studierenden vor allem bei folgenden Tätigkeiten unterstützt: Lesehilfe bei der Transkription der handschriftlichen Übungsbeispiele; Korrektur der Transkriptionen; Hilfestellung bei der Erstellung der thematischen Bibliographien und Betreuung der Studierenden bei der Recherche nach weiteren Archivbeständen.

Detaillierter Semesterplan unter:

<http://www.univie.ac.at/igl.geschichte/griesebner/>

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: P1 (D530)

Quellen und Methoden in der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Birgitta Bader-Zaar

Erstmals am: Di, 07.10.2008, Di 9:30-11:00
Hörsaal 45 Hauptgebäude 2.Stock

INFO: 070044
KU, 2 St., 5 ECTS



Inhalte: Der Kurs bietet eine Einführung in Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens in der Geschichtswissenschaft. Am Beispiel des Spezialthemas – Geschichte der Migration (mit dem Schwerpunkt auf Auswanderung nach Nordamerika in der Neuzeit) – soll der Sinn historisch-wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und insbesondere das systematische wissenschaftliche Recherchieren, Lesen und Schreiben (Informations- und Literaturrecherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Zettelkasten-/datenbanken, Thesenpapier, Zitieren, Verfassen von Rezensionen und einer wissenschaftlichen Seminararbeit) vorgestellt und mündlich wie schriftlich geübt werden.

Die Lehrveranstaltung wird im Internet begleitet: http://www.univie.ac.at/igl.geschichte/bader_zaar/.

Wichtiger Hinweis für die in diesem Kurs zu verfassende kleine Abschlussarbeit: Da ein Großteil der Literatur zur Migrationsgeschichte nur auf Englisch vorliegt, sind sehr gute Lesekenntnisse des Englischen für die meisten Themen notwendig!

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Frauen- und Geschlechtergeschichte /A1 – Kriminalität und Geschlecht in der Frühen Neuzeit

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Susanne Hehenberger

INFO: 070012
Ku, 2 St., 4 ECTS

Erstmals am: MO, 06.10.2008, Mo 18:00-19:30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude 1.OG

Inhalte: Seit Beginn der 1990er Jahre interessieren sich HistorikerInnen auch im deutschsprachigen Raum verstärkt für Justizquellen der Frühen Neuzeit. Ein besonderer Reiz dieser Quellen liegt darin, dass sie Einblicke in die Lebenswelten von Frauen und Männern bieten, welche, aus welchen Gründen auch immer, gerichtlich verfolgt wurden. Nicht Mitglieder des Kaiserhauses und des hohen Adels oder bedeutende Handelsdynastien oder Beamte und Kleriker stehen im Zentrum dieser Quellen, sondern Angehörige der unteren sozialen Schichten, die sonst kaum Eingang in die Historiographie gefunden hätten. Neben den als kriminell bewerteten Aktivitäten der vor Gericht stehenden Personen erfahren wir aus Justizquellen auch vom Alltag der nicht privilegierten Schichten, von ihren Überlebensstrategien und Konflikten. Ein wichtiges Referenzsystem für das "richtige" soziale Verhalten war in der Frühen Neuzeit die Religion. Umgekehrt definierte diese auch "sündhafte" Handlungen. Weltliche Herrscher griffen in Policy- und Strafrechtsordnungen auf dieses Normenrepertoire zurück und machten – verkürzt gesprochen – aus den sündhaften auch kriminelle Taten, die es zu verfolgen und zu ahnden galt. Vor dem Gesetz waren in der Frühen Neuzeit nicht alle Menschen gleich. Neben dem Differenzkriterium der Standeszugehörigkeit wurde zwischen Erwachsenen und Kindern, zwischen Ledigen, Verheirateten und Verwitweten, zwischen Ortsansässigen und Fremden, zwischen "Katholischen", "Lutherischen" und "Ungläubigen" sowie auch zwischen Männern und Frauen unterschieden. In diesem "Gestrüpp der Kategorien" (Michaela Hohkamp) spielte das Geschlecht einer Person eine wichtige, jedoch immer mit anderen Differenzierungskriterien interagierende Rolle.

Methoden: Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen mit Interesse für Geschlechtergeschichte und Freude am Lesen und Diskutieren (auch

englischer Texte). Grundkenntnisse zur Frühen Neuzeit sind wünschenswert. Am Beginn der Lehrveranstaltung steht die kritische Lektüre von und die Auseinandersetzung mit ausgewählten theoretisch-methodischen Texten der historischen Kriminalitätsforschung, der Rechtsgeschichte und der Geschlechtergeschichte. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung sollen Quellentexte und empirische Studien zu verschiedenen Delikten (vorwiegend aus dem deutschsprachigen Raum) in den Blick genommen und danach befragt werden, welche Bedeutung der Kategorie Geschlecht darin zukommt und mit welchen anderen Kategorien sie verbunden wird.

Ziele: Im Rahmen des Kurses soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern in der Frühen Neuzeit Strafrecht, Strafverfolgung und Strafvollzug mit zeitgenössischen Geschlechterkonzeptionen verknüpft waren. Auf theoretisch-methodischer Ebene sollen Potenziale und Defizite einer geschlechtersensiblen historischen Kriminalitätsforschung eruiert und diskutiert werden.

Art der Leistungskontrolle: Die regelmäßige Anwesenheit und Diskussteilnahme der Studierenden fließen in die Beurteilung mit ein. Alle Texte sind von den TeilnehmerInnen vorzubereiten. Zu jedem Quellentext oder Artikel wird ein kurzes Impulsreferat gehalten, in dem die wichtigsten inhaltlichen Punkte oder Thesen zu skizzieren und Diskussionsfragen aufzuwerfen sind. Einer der Texte (nicht der referierte) ist zudem in einer kurzen (ca. 3 Seiten langen) schriftlichen Arbeit zu analysieren und zu kritisieren. Diese schriftliche Arbeit ist spätestens 10 Tage nach Semesterende per e-mail abzugeben.

Literatur:

Susanna Burghartz, "Geschlecht" und "Kriminalität" – ein "fruchtbares" Verhältnis? In: Rudolf Jaun / Brigitte Studer (Hg.): männlich – weiblich. Geschlechterverhältnisse in der Schweiz. (Originaltitel: féminin – masculin. Rapports sociaux de sexes en Suisse: législation, discours, pratiques) Zürich 1995, 23-31.

Ursula Flossmann, Geschlechtsspezifische Diskriminierung und Gleichbehandlungsgebot als Strukturelemente frühneuzeitlicher Rechtsordnungen. In: Louis C. Morsak/Markus Escher (Hg.), Festschrift für Louis Carlen zum 60. Geburtstag. Zürich 1989, 617-625.

Andrea Griesebner/Monika Mommertz, Fragile Liebschaften? Methodologische Anmerkungen zum Verhältnis zwischen historischer Kriminalitätsforschung und Geschlechtergeschichte. In: Andreas Blauert/Gerd Schwerhoff (Hg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne. (= Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 1) Konstanz 2000, 205-232.

Michaela Hohkamp, Im Gestrüpp der Kategorien: zum Gebrauch von "Geschlecht" in der Frühen Neuzeit, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 2/2 (2002), 6-17.

Isabel V. Hull, Sexualstrafrecht und geschlechtsspezifische Normen in den deutschen Staaten des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Ute Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts: Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. München 1997, 221-234.

Ulinka Rublack (Ed.), Gender in Early Modern German History. Cambridge 2002.

Gerd Schwerhoff, Kriminalitätsgeschichte im deutschen Sprachraum. Zum Profil eines verspäteten Forschungszweige In: Andreas Blauert/ Gerd Schwerhoff (Hg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne. (= Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 1) Konstanz 2000, 21-67.

Otto Ulbricht (Hg.), Von Huren und Rabenmüttern. Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit. Köln/Weimar/Wien 1995.

Kontakt: susanne.hehenberger@univie.ac.at

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: A1

Frauen- und Geschlechtergeschichte –
Eigentumsrechte und Geschlechterbeziehungen
in Italien in der Neuzeit in einem
europäischen Kontext

Angelina Arru

Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008
Do 11:00-13:00
Hörsaal 41 Hauptgebäude 1.OG
Online-Anmeldung

INFO: 070460
VO, 2 St., 3 ECTS

Frauen- und Geschlechtergeschichte –
Besitzrechte und Machtkonflikte: Frauen- und
Geschlechtergeschichte als Forschungsfeld in Italien
und in vergleichender europäischer Perspektive.
Texte – Quellen – Geschichtsschreibung

Angelina Arru

Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008
Do 9:00-11:00
Ort: Seminarraum Geschichte 2 Haupt-
gebäude 2.OG
Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070462
KU, 2 St., 4 ECTS

Seminar – Migration und Kreditnetze in der
Neuzeit. Frauen und Männer
in unterschiedlichen Rollen

Angelina Arru

Erstmals am: FR, 10.10.2008, ab 10.10.2008
Fr 11:00-13:00
Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude 2.Stock
Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 070464
SE, 2 St., 6 ECTS

Eva Frank, der weibliche Messias – Geschichte der häretischen Kabbala

Klaus Davidowicz

Erstmals am: MO, 06.10.2008
6.-13.10.2008 und 27.10.2008-26.1.2009
Mo 16:30-18:00
Ort: Hörsaal 1 Judaistik UniCampus
Barrierefrei: ja, bei Anmeldung

INFO: 060068
VO, 2 St., 2 ECTS



Stellung der Frau in der Orthodoxie im Wandel der Zeit

Tirza Lemberger

Erstmals am: DI, 07.10.2008, 7.10.2008
und 28.10.2008-27.1.2009 Di 9:30-11:00
Ort: Hörsaal 1 Judaistik UniCampus Hof 7
Barrierefrei: ja, bei Anmeldung

INFO: 060063
VO, 2 St., 2 ECTS



Frauen in rabbinischer Zeit – Recht, Alltag, Stereotype

Günter Stemberger

Erstmals am: DI, 07.10.2008, 7.10.2008
und 28.10.2008-27.1.2009 Di 14:45-16:15
Ort: Hörsaal 2 Judaistik UniCampus Hof 7
Barrierefrei: ja, bei Anmeldung

INFO: 060060
SE, 2 St., 5 ECTS



Inhalte: Die rechtliche Stellung von Frauen in rabbinischer Zeit nach Mishna und Tosefta im Vergleich mit den Urkunden vom Toten Meer und von

Inschriften der Periode. Der Alltag jüdischer Frauen und stereotype Vorstellungen über sie in rabbinischen Texten.

Methoden: Gemeinsame Analyse und Diskussion wesentlicher Texte; mündliche Referate und schriftliche Arbeiten der Teilnehmer.

Ziele: Einführung in die rechtlichen und sozialen Verhältnisse der Juden in der Spätantike und die Verwendung der erhaltenen literarischen und anderen Zeugnisse dazu.

Art der Leistungskontrolle: Mündliches Referat und schriftliche Arbeit für ein Seminarzeugnis, mündliche Prüfung für ein Übungszeugnis.

Literatur: Judith R. Baskin, *Midrashic Women: Formations of the Feminine in Rabbinic Literature*, Hanover, N.H., 2002; Galit Hasan-Rokem, *Tales of the neighborhood: Jewish narrative dialogues in late antiquity*, Berkeley, Calif., 2003; Bernadette J. Brooten, *Women leaders in the ancient synagogue: inscriptional evidence and background issues*, Chico, Calif., 1982; Tal Ilan, ed., *A feminist commentary on the Babylonian Talmud: Introduction and Studies*, Tübingen 2007; J. Neusner, *A History of the Mishnaic Law of Women*, 5 vols., Leiden 1982; Judith R. Wegner, *Chattel or person? The status of women in the Mishnah*, New York 1988.

Einführung in Bildtheorien und Kanones feministischer Kunstgeschichte – Warum sind Fragen der Geschlechterkonstruktionen der blinde Fleck der Bildwissenschaft?

N.N.

INFO: 080105
VO, 2 St., 5 ECTS

Erstmals am: Di, 07.10.2008, Di 16:45-
18:15

Ort: Hörsaal C1 UniCampus Hof 2

Inhalte: Anfang der 1990er Jahre und noch am Ende des Jahrzehnts stellten Nanette Salomon und Griselda Pollock fest, dass der kunsthistorische Kanon ein hegemonialer Diskurs ist, der über Männlichkeit, Macht und Bedeutung Kunst und Kunstgeschichte zu verstehen gibt. All jene, die in ihren wissenschaftlichen und akademischen Professionen mit Bildern zu tun haben, finden sich seit geraumer Zeit mit einem neuen diskursiven Feld konfrontiert, der so genannten Bildwissenschaft. Die Vorlesung will die Bildtheorien der Bildwissenschaft(en) mit den historischen Fragen der feministischen Kunstgeschichte und der feministischen Kanonbildungen konfrontieren, um die neuerliche Notwendigkeit produktiver Effekte des Regelverstoßes und der Diffusion von Regelwerken zur Diskussion stellen.

Ziele: Verständnis der Grundlagen von Bildtheorien und Ermöglichung einer kritischen Auseinandersetzung mit diesen unter der Perspektive der feministischen Interventionen.

Art der Leistungskontrolle: Klausur

Forschungsseminar für DissertantInnen und DiplomandInnen: Theorien der gender studies

N.N,

INFO: 080111
SE, 2 St., 5 ECTS

Erstmals am: FR, 17.10.2008, 17.10.,
14.11., 12.12.2008 und 16.1.2009 Fr
10:00-18:00

Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) UniCampus Hof 9
3F-O1-27

Inhalte: Das Seminar soll DiplomandInnen und DoktorandInnen der Fakultät die Möglichkeit bieten, in einer konzentrierten Form, speziell die in den Arbeiten thematisierten visuellen Geschlechterkonstruktionen und Bilder des Weiblichen und des Männlichen zu diskutieren und theoretische Fragen und Probleme zu behandeln.

Ziele: Problemorientierte Diskussion von Gender-Fragen, die in Prüfungsarbeiten entstanden sind.

Art der Leistungskontrolle: Präsentation der Probleme und Präsentation der theoretischen Fortschritte

Anmelden (Punktevergabe nötig)

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Visual History – Zugänge, Themen, Perspektiven.

Monika Bernold

Mittwoch 16–20 Uhr, Beginn: (voraussichtlich)
8.10.2008, (voraussichtliche) Termine:
8.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 14.1.
Seminarraum 1 (Lift vorhanden)

INFO: 070188
KU, 2 St., 4 ECTS



Beschreibung: Die Lehrveranstaltung wird in die historiographische Auseinandersetzungen mit Bild und Medien einführen und jene Debatten rekonstruieren, die unter dem Stichworten ‚visual turn‘ oder ‚visuelle Geschichte‘ in die deutschsprachige Geschichtswissenschaft der letzten Jahre Eingang gefunden haben. Visual History – Zugänge, Themen, Perspektiven fragt nach Grundlagen einer visuellen Geschlechtergeschichte und thematisiert verschiedene (audio)visuelle Formen der Geschichtsdarstellung. Die Geschichtlichkeit und Geschichtsmächtigkeit audiovisueller Medien und begriffliche Grundlagen visueller (Zeit)Geschichte sollen sowohl an zentralen Texten wie auch an ausgewählten (bewegten) Bildern diskutiert werden.

Einführende Literatur (Auswahl):

Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg 2006
Bernold Monika, Braidt Andrea, Preschl Claudia (Hg.) Screenwise. Film Fernsehen Feminismus. Marburg 2004
Geimer Peter (Hg.): Ordnungen der Sichtbarkeit: Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie. Frankfurt am Main. 2004
Hayes Patricia (ed.) Visual Geders, Visual Histories. A Special Issue of Gender & History. Malden, Oxford, Carlton 2006
Keilbach, Judith: Geschichtsbilder und Zeitzegen. Zur Darstellung des Nationalsozialismus im bundesdeutschen Fernsehen . Münster 2008
Paul, Gerhard: (Hg.) Visual History. Ein Studienbuch. Göttingen 2006
Stern, Frank. Durch Clios Brille: Kino Als Zeit- Und Kulturgeschichtliche Herausforderung. ÖZG 16 no. 1 (2005): 59-88

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Johanna Gehmacher

Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab
9.10.2008 Do 10:00-12:00
Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude 2.OG
Online-Anmeldung

INFO: 070187
VO, 2 St., 4 ECTS

Quellen und Analysen zur Wissenschaftsgeschichte – Gender and Science

Carola Sachse, Silke Fengler

Erstmals am: MI, 15.10.2008, ab
15.10.2008 Mi 10:00-12:00
Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeit-
geschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070200
KU, 2 St., 4 ECTS

Inhalte: Der Kurs "Gender and Science" bietet eine Einführung in neuere Ansätze der Genderforschung in Bezug auf wissenschaftshistorische Fragestellungen. Geschlecht als soziale, kulturelle und epistemische Kategorie soll in verschiedenen Feldern der Wissenschaft studiert und kritisch analysiert werden.

Drei Themenfelder werden im Kurs behandelt: am Ausgang steht die Frage nach der sozialen Praxis in den Wissenschaften und der Position von Frauen darin (Women in Science). Wie wirkten sich Ein- und Ausschlussmechanismen auf die Bildungswege von Frauen aus und welche Strategien entwickelten diese in Reaktion hierauf? Ein besonderes Augenmerk gilt wissenschaftlichen Kooperationen, sei es zwischen Frauen oder in gemischtgeschlechtlichen Gruppierungen (Wissenschaftler-Ehen), und der dabei

herrschenden wissenschaftlichen Arbeitsteilung. Daneben untersuchen wir Geschlecht als Gegenstand von Wissenschaft (Science of Gender). Welche Konsequenzen haben spezifische Vorstellungen von Geschlecht für die Wahl und Darstellung des wissenschaftlichen Gegenstandes, die Methodik und die Zielperspektiven der Forschung? Abschließend wird die Konstruktion und Repräsentation wissenschaftlicher Forschungsarbeit aus einer Genderperspektive analysiert (Gender in Science).

Die angesprochenen Fragen werden anhand ausgewählter Primär- und Sekundärtexte diskutiert. Für jede der angesprochenen Thematiken werden zwei Texte zur Lektüre vorgeschlagen, von denen einer sich mit der Programmatik (Methodik, theoretischer Ansatz) beschäftigt. Der zweite dient als konkretes Beispiel, wie der Ansatz angewendet wird bzw. werden könnte.

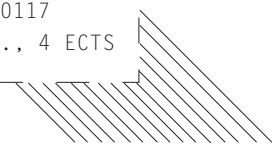
Literatur: Muriel Lederman, Ingrid Bartsch (Hg.), The Gender and Science Reader, London 2001

Online-Anmeldung

Proseminar: Literatur und Gender

Martina Kopf

INFO: 140117
PS, 2 St., 4 ECTS



Zeit: Di, 7.10., 28.10., 11.11., 25.11.,
9.12.2008, 13.1. und 27.1.2009 10:00-
13:00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5
Lift vorhanden; wer ihn benötigt, bitte vorher der Lehrveranstaltungsleiterin
Bescheid geben

Inhalte: Thema des Proseminars ist die Diskursivierung von Sexualität und Macht in einer Auswahl anglophoner und frankophoner afrikanischer Romane. Sexualität war lange eine vernachlässigte Kategorie in Theorie, Analyse und Kritik afrikanischer Literatur. Erst seit wenigen Jahren findet der Diskurs darüber Eingang in das Forschungsfeld. Im Proseminar werden Zusammenhänge zwischen Sexualität und Macht näher beleuchtet, sowie die Art und Weise, wie sie im literarischen Medium zur Sprache gebracht werden. Der Theorieteil konzentriert sich darauf, wie politische und soziale Dimensionen von Sexualität in neuerer sozialwissenschaftlicher Forschung in den Afrikawissenschaften sowie in feministischer, Queer- und postkolonialer Theorie erfasst und analysiert werden. In der Analyse literarischer Texte werden verschiedene Ebenen herausgearbeitet, auf denen "Sexualität" und "Macht" sich überkreuzen und interagieren. Dies reicht von der literarischen Repräsentation tabuisierter Bereiche bis zur Praxis vor allem weiblicher Schriftstellerinnen, das Schreiben von Begehren und Erotik als Mittel von Machtkritik und Selbstermächtigung zu nutzen.

Methoden: Das Proseminar beginnt mit einem Brainstorming zu den zentralen Begriffen "Sexualität" und "Macht". Die Studierenden werden aufgefordert, Assoziationen und Definitionen einzubringen und diese durch selbständige Recherche zu vertiefen. Im Anschluss wird eine Auswahl von Forschungsliteratur vorgestellt, die von den Studierenden durch schriftliche Abstracts und mündliche Präsentation aufbereitet und vergleichend diskutiert wird. Zur Übung des literaturwissenschaftlichen Arbeitens werden Textpassagen in der Gruppe analysiert. Die Romane, mit denen gearbeitet wird, wurden nach dem Blickpunkt ausgewählt, dass sie jeweils sehr differenzierte

Dimensionen und Facetten des Schreibens von Sexualität vereinen. Die Auswahl wird auf wenige Werke eingegrenzt, die von allen gelesen und in Einzel- oder Gruppenarbeiten mit selbst gewählten Schwerpunkten in die Tiefe gehend analysiert werden. Mündliche Referate und schriftliche Arbeit. Der Arbeitsprozess wird in den Einheiten durch Feedback auf die einzelnen Schritte sowohl von der Vortragenden als auch von den Mitstudierenden reflektiert und begleitet.

Ziele: Ziel ist neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Thema allgemein die Übung in der Praxis literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit einem interdisziplinären Ansatz, der sozialwissenschaftliche Forschung mit Literaturanalyse verbindet. Dabei soll das Verständnis von Literatur als Medium und kulturellem Raum gefördert werden, in dem gesellschaftlich unterdrückte Inhalte zur Sprache kommen und erforscht werden können.

Primärliteratur:

Beti, Mongo (Kamerun). 1976. *Le pauvre christ de Bomba*. Paris: Présence Africaine. Übers. 1980. *Der arme Christ von Bomba*. Wuppertal: Peter Hammer.

Farah, Nuruddin (Somalia). 1986. *Maps*. London: Picador. Übers. 1992. *Maps*. Zürich: Ammann.

Jamal, Ashraf (Südafrika) 1996. *Love Themes for the Wilderness*. Cape Town: Kwela Books. Übers. 2002. *Liebeslieder für die Wildnis*. Wetzlar: Verlagshaus No. 8.

Sarif, Shamim (Südafrika). *The World Unseen*. London: Women's Press. Übers. 2007. *Die verborgene Welt*. Berlin: Krug und Schadenberg

Vera, Yvonne (Zimbabwe) 1994. *Without a Name*. Harare: Baobab Books. Übers. 1997. *Eine Frau ohne Namen*. München: Marino.

Werewere Liking (Kamerun). 2004. *La mémoire amputée*. Abidjan: NEI. Übers. 2007. *The amputated memory*. New York: Feminist Press.

Online-Anmeldung von 22. September 2008 bis 2. Oktober 2008: per e-mail an: martina.kopf@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: PAL 1 (AL.2.)

Widerstand und Gender im kolonialen Afrika

Ingeborg Grau

Erstmals am: Mi, 08.10.2008, ab
8.10.2008 Mi 9:00-11:00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften,
Seminarraum 4 UniCampus Hof 5

INFO: 140090
SE, 2 St., 8 ECTS



Inhalte: Klärung der Begrifflichkeiten wie “Kolonialismus”, “Widerstand”, “Gender”, die den thematischen Rahmen des SE bilden. Widerstandsformen gegen koloniale Maßnahmen (politisch, kulturell, ökonomisch, ...) unter der Genderperspektive anhand von ausgewählten Kolonialstaaten.

Methoden: 1. Bildung von Arbeitsgruppen, Festlegung der Themen. 2. Diskussion der zentralen Begriffe anhand der einführenden Literatur (abstracts). 3. Präsentation der Konzeptentwürfe. 4. Kurzvortrag und Diskussion der Seminararbeit / Handout.

Ziele: Analyse der Ursachen für unterschiedliche Formen von Widerstand im Kolonialismus unter der Genderperspektive.

Art der Leistungskontrolle: Knappe Präsentation des Konzeptentwurfs; Kurzvortrag zur gewählten Fragestellung (Handout), schriftliche Endfassung des Seminarpapiers im Umfang von ca. 20 Seiten (bei Gruppenarbeit rund 15 Seiten pro TeilnehmerIn plus gemeinsamer Einleitung und Zusammenfassung) bis Ende Mai 2009. Kontinuierliche Teilnahme an der Diskussion; insbesondere auch der Pflichtlektüre.

Voraussetzung: Abschluss des ersten Studienabschnitts; Anmeldung (unter Angabe von Motivation, Vorkenntnissen, Erwartungen u.ä.) unter Angabe der Studienrichtung / Matrikel-Nummer; bitte den LV-Titel “SE Widerstand und Gender im kolonialen Afrika” in die Betreffzeile eingeben! Information über die Aufnahme erfolgt bis spätestens Montag, 6. Oktober 2008.

Online-Anmeldung bis 2. Oktober 2008: per e-mail an:

ingeborg.grau@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Whose Empowerment? Konzepte, Interessen und Annahmen hinter einem entwicklungspolitischen Schlagwort

Michaela Krencecyová

INFO: 140230
AG, 2 St., 4 ECTS



Erstmalig: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008

Do 17:00-19:00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5

Inhalte: Empowerment ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Modewort unterschiedlichster Diskurse geworden. Dass E. als Konzept von so heterogenen Akteuren wie der Weltbank und lokalen Grassroots-Organisationen verwendet wird, kann durch unterschiedliche Konzeptionen der Voraussetzungen, Zielsetzungen und Formen von E.-Prozessen erklärt werden.

Auseinandersetzung mit den Grundlagen von E.-Prozessen und den Funktionen von "Empowerment": Machtkonzepte als Grundlage von E.-Konzepten; Ursprünge des Konzeptes, Funktionen und Kontexte der Verwendung; Akteure und Zielgruppen (Grassroots-Organisationen, Frauengruppen, NGOs, Entwicklungsagenturen, Regierungen, ...); Selbst- vs. Fremdempowerment (exogenes vs. endogenes E.): Definitionsmacht über Ziele von E., Entscheidungsmacht über die Ausformungen von E.-Prozessen, zugeschriebene und erworbene Handlungsspielräume; Formen und Dimensionen von E.-Prozessen – Voraussetzungen, Methoden, Ausprägungen, Ziele und "Nebenwirkungen" von E. – soziales, ökonomisches, politisches E.; Messbarkeit und Messung von E.; Konzepte von Disempowerment – Hindernisse von E.; Gender und Empowerment; Vertiefende Rahmenthemen: Aspekte ökonomischen, politischen und sozialen E. (Partizipation, Bildung, Mikrokredite, Sport, Gesundheit, Konflikte, Land, ...), besondere Berücksichtigung der Gender-Relevanz aller Themen.

Methoden: Lektüre und gemeinsame Diskussion von einführenden Grundlagentexten (Abgabe einer schriftlichen Ausarbeitung von Fragen zu den jeweiligen Texten); Bildung themenbezogener Diskussionsgruppen; Impulsreferate der Arbeitsgruppen mit anschließender Diskussion im Plenum. Ein genauer Plan der Lehrveranstaltung, Pflichtlektüre und Diskussionsthemen werden in der ersten LV- Einheit bekannt gegeben.

Ziele: Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, zum Verständnis vermeintlicher Widersprüche im “Entwicklungsdiskurs” beizutragen. Die Funktion des Begriffes “Empowerment” soll dafür in unterschiedlichen Kontexten analysiert und diskutiert werden. Nach einem einführenden Teil, in dem die Grundlagen von E.-Prozessen erarbeitet werden, sollen diese in thematischen Arbeitsgruppen weiter vertieft werden.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Lesen der Pflichtlektüre, schriftliche Abgabe kurzer Hausübungen, Gruppenarbeit, Präsentation des Themas mit schriftlicher Ausarbeitung, Anwesenheit.

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Literary & Cultural Studies Seminar / BA-Arbeit: Screening Jane Austen

Monika Seidl

INFO: 120116
SE, 2 St., 11 ECTS



Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab
9.10.2008 Do 15:00-17:00

Ort: Besprechungszimmer Anglistik
UniCampus Hof 8

Inhalte: This seminar will focus on the implications, both literary and cinematic, of translating Jane Austen's novels for the screen. We will historicise Jane Austen's novels in her day and age and look at the way adaptations for the screen remake the past in their respective contemporary culture. Theoretical issues will be explored in balance with more practical concerns, like casting or "authenticity" of setting and costumes. Special emphasis will be put on novels adapted more than once, such as *Pride and Prejudice*, *Sense and Sensibility* or *Emma*.

Methoden: Small-group and all-class discussions of regular set readings, a paper presentation (seminar conference format on a Friday afternoon and Saturday, attendance obligatory)

Ziele: This class will provide you with a versatile toolkit to integrate the analysis of literature and film into your study projects.

Requirements: regular attendance, participation in class discussions, paper presentation (seminar conference format on a Friday afternoon and Saturday, attendance obligatory), research paper of 20 (minimum) to 25 pages (maximum), final written essay.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance, participation in class discussions of set readings, paper presentation, research paper of 20 (minimum) to 25 pages (maximum), final written essay

Literatur: A course reader will be provided.

Online-Anmeldung von 30. Juni 2008 bis 11. August 2008: Anmelde-Info auf der Institutshomepage

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 18

Cultural/Media Studies (Interactive Course):
 “Talking It Over” – Gender(s) in Dialogue/
 Dialogues on Gender – Postmodernist Perspectives
 in Theory, Literature, Drama and Film.

Melanie Feratova-Loidolt

Erstmals am: FR, 10.10.2008, ab 10.10.2008
 Fr 12:00-14:00
Ort: Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8
 3E-O1-17



Inhalte: This interdisciplinary course introduces students to poststructuralist feminist theories on language as a site of production of gender-identities and -relations (Butler, Kristeva, Cixous, Cameron, Spender). Participants will be familiarised how these theories can be put into practice in an interpretative analysis of postmodern novels, dramas, and films which all centre thematically on dialogues between men and women: verbal and non-verbal debates; the dynamics, symbolics, and breakdowns of their communication. We will contextualise these discourses within the appropriate historical-cultural backgrounds, trace similarities and differences, focussing on two major questions: 1.) Why does postmodernism centre on such a complex, multilayered negotiation of gender on the discursive-dialogic level? 2.) How is this realised – i.e. which narrative, cinematic, theoretical methods are applied? In this context, we will encounter diverse contexts dealing with: historiography (Winterson); social role-play and desire (Barnes); politics and ethnic conflict (Potter); psychoanalysis (Allen); the mass-media (Stone); collective and individual memory (Pinter); mechanisms of power and violence (Kane); symbolic-rhythmic communicative levels (Potter).

Methoden: Multi-media based course (PPT, internet, Film-Screenings); interactive teaching (discussions, time for questions); guided reading (web-based).

Ziele: Introducing students to gender- and feminist theories in an interdisciplinary context; advancing students' interpretative skills; developing an understanding of literature and film in the cultural and historical context; familiarising students with the application of theories to a “reading” of discourses on gender as represented in literature, film, art.

Art der Leistungskontrolle: regular attendance, reading of assigned texts, portfolio-notes, participation in discussions and film-screenings, oral presentation of a chosen topic (10-15 mins), final written exam.

Literatur: 1.) Required Readings (texts available at Kuppitsch am Campus): Harold Pinter. Old Times (1977); Winterson, Jeanette. Sexing the Cherry (1989). Julian Barnes. Talking It Over (1991); Sarah Kane. Blasted (1995). 2.) A “Reader” including theoretical texts will be provided in the copy-studio “Schwarzspanierstrasse”

Filmographie – Required Viewing (dates for film-screenings will be announced in the first session): Woody Allen. Annie Hall (1977); Oliver Stone. Natural Born Killers (1994); Sally Potter. The Tango Lesson (1997); Sally Potter. Yes (2004).

Online-Anmeldung: Anmelde-Info auf der Institutshomepage (ab Anfang September 2008)

Advanced course in English linguistics: Performance and Performatives – Linguistic Reflections in Gender-, Cultural and Postcolonial Studies

Birgit Langenberger

Beginn: Mi, 8.10.2008, 12.00-14.00

Ort: Institut für Anglistik/Amerikanistik, Uni
Campus

barrierefrei erreichbar

INFO: 120134
AR, 2 St., 5 ECTS

Inhalte: The course is a historical and methodological survey of the concept of the performative in twentieth century linguistic theory with particular emphasis on American feminist and gender studies. Taking John Austins “How to do Things with words” as point of departure we will focus on the distinction between constative utterances – which describe matters of fact and deal with issues of truth and falsity – and performative utterances – which create social, cultural, and political facts and aim at identifying the conditions of a successful realization of speech-acts.

More specifically we will deal with performative acts, i.e. speech-acts understood as conduct which construct gender, race, and ethnicity. Along with tracing the relationship of sex, sexism and language from constative theories of language (e.g. gynocriticism) to performative theories of language (as in deconstructivism and postcolonialism) we will provide an overview over the development of women's to gender studies emphasizing the constructed, relational character of gender and its intersections with race and ethnicity.

Methoden: Students engage in small-group discussions and staged debates, presentations, and write short papers on required readings. Together we clarify concepts, discuss political, philosophical, and linguistic theories while providing instruction for further reading.

Ziele: It is the aim of this course to introduce students to the concept of the performative, to give an overview over contemporary debates in linguistics, cultural, black and postcolonial studies, and to show their relevance to gender studies. We will focus specifically on the different problems, positions, debates, and methods involved with the aim of developing a "toolbox" of reading and interpretative approaches which can be utilized in any disciplinary context. Students should be familiarized with central linguistic concepts and encouraged to critically assess and apply them to their area of interest.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance (mandatory), active participation in class, presentation of position papers, short essays

Literatur: A reader will be provided.

Online-Anmeldung: Anmelde-Info auf der Institutshomepage (ab Anfang September 2008)

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Lateinamerikanische Frauenliteratur aus der feministischen Perspektive

Dr.ⁱⁿ Maria Teresa Medeiros-Lichem

Zeit: Do. 14:00-15:30, Beginn: Do. 2. 10. 2008

Ort: Seminarraum B Berggasse 11 1.OG

INFO: 160052
UE, 2 St., 3 ECTS



Beschreibung: Das PS wird aus der Perspektive der feministischen Kritik die Entwicklung der Teilnahme der lateinamerikanischen Schriftstellerinnen am literarischen Diskurs dargestellt.

Der Lehrveranstaltung bedient sich eines komparativen Zugangs zur Materie, welcher sich im theoretischen Rahmen der angloamerikanischen und französischen feministischen Kritik, und Bakhtin's dialektischem Zugang zur Sprache bewegt. Im Zuge der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Entwicklungen der feministischen Debatte in Lateinamerika behandelt und die Werke von repräsentativen Schriftstellerinnen als Ausdruck der kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse analysiert. Besonderes Augenmerk wird hierbei den Werken von Lispector, Valenzuela, Peri Rossi, Castellanos and Mastretta. Valenzuela gewidmet. Den Werken Valenzuelas kommt dabei diesbezüglich besondere Aufmerksamkeit zu und zwar im Zusammenhang mit dem Internationalen Symposium, das an der Universität Wien im November 2008 stattfinden wird

Stoff und Aufgabenstellung: Die theoretischen Texte und Literaturbeispiele werden in englischer, spanischer und deutscher Sprache behandelt. Die Vorlesung wird in englischer Sprache gehalten. Die Beiträge der Studenten erfolgen in englischer oder deutscher Sprache. Die Literaturbeispiele können in der Originalsprache oder in deutscher Übersetzung gelesen werden. Die Vorlesungsmaterie wird im Laufe des Semesters in Form von Vorlesungen, Referaten und Diskussionen bearbeitet.

Leseliste/Literaturhinweise:

Clarice Lispector (Brasil): The Passion according to G.H.

Luisa Valenzuela (Argentin): "Cambio de armas", "Simetrías", Cuentos de Hades

Cristina Peri Rossi (Uruguay): La nave de los locos / lks

Rosario Castellanos (Mexico): Oficio de tinieblas /Das dunkle Lächeln der Catalina Diaz

Ángeles Mastretta (Mexico): Mal de amores

Prüfungsmodalitäten: Anwesenheitspflicht; Mitarbeit; Referat und Proseminararbeit (am Ende des Semesters)

Voraussetzungen: Ausreichende Kenntnis der englischen Sprache Voraussetzung. Kenntnis der spanischen Sprache von Vorteil

Ein detailliertes Programm mit Leseliste und Literaturhinweisen wird zu Semesterbeginn verteilt

Für diese Lehrveranstaltung ist eine persönliche Anmeldung im Sekretariat erforderlich.

Anrechenbarkeit: Codierung VL 121 und VL 130

Neuere deutsche Literatur: Elfriede Jelinek – Moralistin, Feministin, Sprachkünstlerin

Pia Janke

Erstmals am: MI, 08.10.2008, ab
8.10.2008 Mi 10:30-12:00

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude 2. Stock

INFO: 100090
VO, 2 St., 4 ECTS



Neuere deutsche Literatur: Sprache und Gewalt – Zur Relevanz sprechakttheoretischer und diskursanalytischer Ansätze der Gendertheorie

Gerald Posselt

Erstmals am: MI, 08.10.2008 + ein Blockter-
min, voraussichtl. Sa, 5.12.08, 13.30-18.30
Uhr, ab 8.10.2008 Mi 11:15-12:45

Ort: Übungsraum 3 Germanistik Hauptgebäude 2.OG

Inhalte: Wir können mit Sprache nicht nur Gewalt beschreiben, ausdrücken oder artikulieren, sondern auch Gewalt ausüben und anderen Gewalt zufügen. Zugleich scheint der Sprache selbst ein gewaltsames Moment eigen zu sein. Die Struktur und die Logik unserer Sprache bestimmt nicht nur, was sich wie sagen lässt, sie begrenzt auch den Raum dessen, was vom Sagbaren ausgeschlossen bleibt. Diese Einsicht bildet nicht nur einen wichtigen Ankerpunkt für die feministische Theoriebildung seit den 1970er Jahren, sie hat auch bis heute von ihrer Relevanz für die Gendertheorie nichts verloren. Ziel der LV ist es, ausgehend von sprechakttheoretischen und diskursanalytischen Ansätzen den Problemhorizont von Sprache, Handlung und Gewalt unter besonderer Berücksichtigung gendertheoretischer Ansätze zu entwickeln.

Art der Leistungskontrolle: Der erfolgreiche Abschluss der UE Literatur- und Kulturtheorie wird empfohlen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft der TeilnehmerInnen, sich auch mit schwierigen theoretischen Texten intensiv auseinanderzusetzen.

Kommentar: <http://homepage.univie.ac.at/gerald.posselt/lehre.htm>

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

INFO: 100130
PS, 2 St., 4 ECTS



Neuere deutsche Literatur: Vicki Baum –
eine Autorin zwischen Kunst und Kommerz

Nicole Streitler

Erstmals am: MO, 06.10.2008, Mo
9:30-11:00

Ort: Seminarraum I Germanistik
Hauptgebäude Zwischengeschoß

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

INFO: 100193
PS, 2 St., 4 ECTS

Neuere deutsche Literatur: Marlen Haushofer

N.N.

Erstmals am: MI, 08.10.2008, ab 8.10.2008 Mi 9:30-11:00

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude 2.OG

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl,
max. 40

INFO: 100200
PS, 2 St., 4 ECTS

Neuere deutsche Literatur: Ingeborg Bachmann –
Einflüsse und Rezeption im literarischen Leben

Robert Pichl

Erstmals am: MI, 08.10.2008, ab 8.10.2008 Mi 14:45-16:15

Ort: Seminarraum I Germanistik
Hauptgebäude Zwischengeschoß

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innen-
zahl, max. 25

INFO: 100131
SE-B, 2 St., 11 ECTS

Neuere deutsche Literatur: Körper und Körperlichkeit in der Jugendliteratur

Heidi Lexe

Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008 Do
11:15-12:45

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude
2.OG

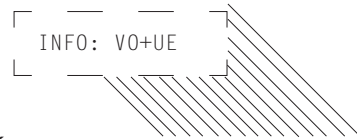
Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 100113
PS, 2 St., 4 ECTS

Frauen in der arabischen Kultur und Geschichte

Liselotte Abid



Erstmals am: Fr. 7.11.2008, 14 – 16 h
(Blocktermin)

Weitere Termine: 14.11. 14 – 16 h (Block-
termin);

21., 28.11., 5.12., 12., 19.12.2008; 9.1., 16., 23., 30.1.2009 jeweils 15 – 16 h

Ort: Institut für Orientalistik, 1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 4

Inhalt: Frauen in der arabischen Kultur und Geschichte ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema.

Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: kombiniert mündlich/ schriftlich

Voraussetzungen: keine

Sprachen: deutsch, englisch

Literatur:

AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16

Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung – Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch_Cover.pdf.

MARÍN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50

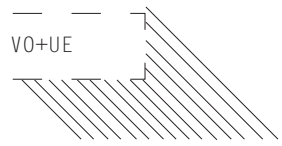
OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74

SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202

Frauen in der arabischen Literatur

Liselotte Abid

INFO: VO+UE



Erstmals am: Fr. 7.11.2008, 16.30 – 18 h
(Blocktermin)

Weitere Termine: 14.11. 16.30 – 18 h (Block-
termin);

21., 28.11., 5.12., 12., 19.12.2008; 9.1., 16., 23., 30.1.2009 jeweils 16.30
– 17.30 h

Ort: Institut für Orientalistik, 1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 4

Inhalte: Arabische und muslimische Frauen als Autorinnen; Frauengestalten
in der arab. Literatur, mit vergleichendem Bezug zu anderen muslimisch
geprägten Kulturen.

Methoden: Lektüre und Bearbeitung historischer und zeitgenössischer
Literatur zum Thema.

Ziele: Kennenlernen sowie kritische Reflexion und Diskussion literarisch
vermittelter Frauenbilder aus arabischen und mehrheitl. muslimischen
Ländern.

Art der Leistungskontrolle: kombiniert mündlich / schriftlich

Voraussetzungen: keine

Sprachen: deutsch, englisch

Literatur:

AL-MAALY Khalid, NAGGAR Mona: Lexikon arabischer Autoren des 19. und
20. Jahrhunderts. Palmyra, Heidelberg 2004

GIBB Hamilton A.R., LANDAU Jacob M.: Arabische Literaturgeschichte,
Artemis 1968. FB Orientalistik, Sig. Ar Ab 13

MOSBAHI Hassouna: Die rebellischen Töchter Scheherezades – Arabische
Schriftstellerinnen der Gegenwart. Beck'sche Reihe Nr. 1201, C.H. Beck,
München 1997

SZOSTAK Jutta, TAUFIQ Suleman: Der wahre Schleier ist das Schweigen.
Arabische Autorinnen melden sich zu Wort. Fischer TB, 2. Aufl., Frankfurt/M.
2002

ZEIDAN, Joseph: Arab Women Novelists. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 28


Arbeitsgemeinschaft Literatur und Theorie:
Queer Studies in Literatur- und Filmwissenschaft

Birgit Wagner

Zeit: ab 9.10.2008, Do 17:15-20:3,
14tägig

Ort: Seminarraum ROM 5, UniCampus
Hof 8

INFO: 110098
PV, 2 St., 4 ECTS



Beschreibung: Queer Studies sind ein junges, erfolg- und folgenreiches Forschungsgebiet. Nach einer Einführung durch die LV-Leiterin und durch zwei ausgewiesene SpezialistInnen (Dr. Anna Babka und Dr. Renaud Lagabrielle) werden wir Text(-ausschnitte) folgender TheoretikerInnen lesen, kommentieren und auf ihre Relevanz für die je eigene Forschungsarbeit (Dipl., Diss) befragen: Michel Foucault, Teresa De Lauretis, Judith Butler, David Halperin, Susan Sontag, Marie-Hélène Bourcier u.a. Ergänzt wird das Programm durch die Vorführung und Diskussion des Films "Wild Side" von Sébastien Lifshitz.

Voraussetzung: regelmäßige, aktive Teilnahme und ein mündliches Referat

Anmeldung per Mail an birgit.wagner@univie.ac.at
oder in der Sprechstunde

Anrechenbarkeit: DissertantInnenseminar

Zeitgenössische slowenische Literatur von Frauen

Silvija Borovnik

INFO: 130162
VO, 2 St., 5 ECTS

Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab 9.10.2008 Do 17:30-19:00

Ort: Seminarraum 8 Slawistik UniCampus Hof 3

Die Göttin Kālī und ihre zahlreichen Facetten in der Sanskritliteratur unter religionswissenschaftlichem Aspekt

MMag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth Hofstätter

INFO: 140129
PS, 2 St., 5 ECTS

Zeit: Mittwoch 16.15-17.45

Beginn der Lehrveranstaltung am: 8.10.

Ort: Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde im Bereich Tibetologie Seminarraum 1. (Aufzug bei der Aula. Allerdings nur mit Schlüssel zu benutzen)

Sanskritkenntnisse wären von Vorteil, da im Zentrum die Textlektüre stehen sollte. Details werden bei der Vorbesprechung am 8.10. besprochen. Sollte die Mehrzahl der InteressentInnen über keine einschlägigen Sprachkenntnisse verfügen, wird versucht mit den potentiellen TeilnehmerInnen eine Kompromisslösung unter Einsetzung von Textübersetzungen zu finden

Zielsetzung:

Die Göttin Kālī nimmt sowohl im asiatischen als auch im westlichen Raum eine außergewöhnliche Position ein.

Es gibt wohl kaum eine andere Gestalt des hinduistischen Pantheons, welche so viele unterschiedliche Gefühle ausgelöst hat, und die so oft missverstanden und geschmäht worden ist, wie die Göttin Kālī. Während die einen sie bloß als rein negative, grauenvolle Hexe sehen, deren größter Segen in ihrer Abwesenheit besteht, wird sie von vielen Menschen, vor allem in Bengalen, als göttliche Mutter verehrt. Selbst die bekannten bengalischen Dichter Rabindranath Tagore und Bankim Chatterjee, von denen man eigentlich – in Anbetracht des hohen Ansehens, das Kālī gerade in Bengalen für gewöhnlich genießt – eine positivere Sicht Kālī -s erwarten würde, äußerten sich abwertend über sie. So ist das Drama Tagore´s „Sacrifice“ eine Verunglimpfung ihres Kultes, während Chatterjee sie als eine Göttin derjenigen deutet, die sich am Rande der Gesellschaft befinden.

Ziel dieses Proseminars ist es somit die wechselvolle Geschichte der Kālī-Verehrung im südasiatischen Raum, sowie die Veränderungen und die Interpretationen, die ihr im Laufe der Jahrhunderte vor allem in den Sanskritquellen, aber auch in bengalischen Texten (welche im Zuge der LV in englischer

Übersetzung vorgelegt werden) und in Europa und Amerika widerfahren, eingehend zu untersuchen und teilweise auch kritisch zu hinterfragen.

Dies geschieht auch immer mit dem kritischen Blick der gender studies, denn vielfach geschehen solche Veränderungen durchaus auch in Wechselwirkung mit dem, in der jeweiligen Gesellschaften vorherrschenden Frauenbild.

Die weite Palette der zu untersuchenden Textpassagen reicht schwerpunktmäßig

- * von ersten Erwähnungen im Veda
- * über zentrale Textpassagen des Devīmāhātmya und
- * weiteren einschlägigen Passagen der Purāṇas und Tantras
- * bis hin zur bengalische Bhaktiliteratur sowie zu
- * modernen Preisliedern und Verehrungsrituale aus dem westlichen Raum und aus dem Internet.

Endziel ist es, das Enigma Kālī in seinen vielfältigen Facetten darzustellen und auch den Wandel in Erscheinungsform und Interpretation, der ihr im Laufe der Zeit und an ihren verschiedenen geographischen Verbreitungsorten widerfuhr, aufzuzeigen und mögliche Vorurteile abzubauen.

Aufbau der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung der Lehrveranstaltung sowie kurze Einführung in die Geschichte der Göttin Kālī im südasiatischen Raum: Die zu bearbeitenden Texte werden im Zuge dieser Vorbesprechung ausgeteilt und die Reihenfolge ihrer Bearbeitung sowie der Ablauf der LV besprochen.

Textlektüre: II.1 Lektüre ausgewählter Abschnitte aus Śruti, Purāṇas, Tantras, bengalischer Bhaktiliteratur sowie moderner Literatur in deren Zentrum die Göttin Kālī steht.

II.2 Diskussion des aus diesen Textpassagen zu extrahierenden Göttinnenbildes, seinem Wandel und möglichen Rückkoppelungen an das in der Gesellschaft vorherrschende Frauenbild.

Impulsfragen: In welchen Funktionen begegnet uns die Göttin Kālī? (z.B.: Vernichterin von Dämonen, Fürsprecherin und Vermittlerin; Mutter, Tod, Zeit)

Welche sozialen Rollen nimmt sie in diesen Mythen ein?

Wie wird die Sexualität der Göttin eingeschätzt?

Resümee: Zu all diesen Fragen hofft dieses Proseminar zumindest Denkanstöße zu liefern, mögliche Antworten darauf zu erarbeiten und Positionen der gegenwärtigen Forschung zu diesen Fragestellungen vorzustellen – wenngleich es sicher nicht möglich sein wird, auf alle genannten Fragen mit einer einzigen, für alle Kontexte in gleicher Weise gültigen Feststellung zu antworten.

Methode: Textlektüre und Diskussion, unterstützt durch Impulsreferate sowie durch audiovisuelles Material. Evtl. Exkursion zu einer Kālipūjā in Wien (Zusage der Veranstalter noch ausständig).

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Prinzipiell wären Kenntnisse des Sanskrit von Vorteil, da die LV an sich zur Textlektüre für HauptfachstudentInnen geplant ist. Sollte die Mehrzahl der InteressentInnen jedoch über keine einschlägigen Sprachkenntnisse verfügen, wird versucht, beim Vorbesprechungstermin am 8. 10. mit den potentiellen TeilnehmerInnen eine für alle gangbare Kompromisslösung unter Einsetzung von Textübersetzungen zu finden.

Zeugniserwerb: Für den Zeugniserwerb wird eine regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung vorausgesetzt (Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung!).

Die Beurteilung richtet sich bei TeilnehmerInnen mit Sanskritkenntnissen nach den Leistungen bei der Vorbereitung der einzelnen Textpassagen sowie der aktiven Teilnahme an Diskussion der Inhalte derselben..

Von TeilnehmerInnen ohne Sanskritkenntnisse wird neben aktiver Mitarbeit (Diskussion der übersetzten Textpassagen) eine thematisch passende Proseminararbeit in der Länge von ca. 20 Seiten erwartet. (Die Themen sind mit der Lehrveranstaltungsleiterin abzusprechen.)

Für die Lehrveranstaltung relevante Bücher werden in einem Semesterapparat bereitgestellt.

Anmeldung erforderlich unter judith.starecek@univie.ac.at

“Caste & gender” – eine theaterethnologische Betrachtung traditioneller indischer Theaterformen

Eva Wallensteiner

Termine: Mo, 06.10., 20.10., 24.11., 15.12. und 12.01. 15:30-17:00 und Block am Sa 13.12.2008 13:00-19:00, So 14.12.2008 10:00-18:00

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg 1.Stock;

Barrierefrei: Hörsaal ist mit einem Lift erreichbar.



Inhalte: Die Lehrveranstaltung versteht sich als Beitrag zur theaterethnologischen Forschung. Die Auseinandersetzung mit dem indischen Theater ist ohne Kenntnis der gesellschaftlichen Strukturen nicht möglich. Die Grundzüge des indischen Denkens, die Bedeutung und Auswirkungen des indischen Kastensystems und die Beschäftigung mit weiblichen und männlichen Rollenbildern in der Hindukultur sind die wichtigsten Bezugspunkte der Auseinandersetzung mit dem indischen Theater.

Der historische Überblick reicht vom indischen Sanskrittheater bis zu den populären, rituellen und religiösen Theaterformen, die auch heute noch ein Massenpublikum in den Dörfern erreichen. Die Lebensrealitäten und Rollenbilder der KünstlerInnen, werden mit besonderem Fokus auf Kasten- und Geschlechterrollen in den Texten der Hindukultur und in den populären Theateraufführungen vorgestellt und analysiert.

Methoden: Teilnahmevoraussetzung: persönliche Anmeldung in der ersten Lehrveranstaltungseinheit.

Ziele: Ziel ist es, eine grundlegende Einführung in die indische Theatergeschichte mit besonderem Fokus auf Geschlechterrollen und Kastenhierarchie zu bieten. Dabei kommen Methoden der Theaterethnologie zur Anwendung.

Art der Leistungskontrolle: aktive Teilnahme, Referat, Abschlussgespräch


Literatur: Eine Literaturliste wird zur Verfügung gestellt.

Erreichbarkeit: eva.wallensteiner@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: I.4., II.4.

Anmeldung: persönliche Anmeldung in der ersten LV Einheit

Zweigeschlechtlichkeiten um/bilden

Mag.^a Dr.^a Katharina Pewny, Mag.^a Marion Thuswald

 INFO: 190192
SE, 2 St., 4 ECTS

Zeit und Ort: Vorbesprechung: Dienstag
14.10. 15.00-17.00, kleiner Seminarraum,
Block: 23.1. 15.00-18.30 großer Seminarraum,
24.1. u. 25. 1. 9.30-18.30, großer Seminarraum
(Ort immer: Institut für Bildungswissenschaft, Garnisongasse 3, 1090 Wien)

Inhalt und Form: Nach frauenforschenden und feministischen Ansätzen eröffneten dekonstruktiv-feministische und queere Diskurse seit den 1990er Jahren die Möglichkeit, Geschlecht über Zweigeschlechtlichkeit hinaus zu denken. Dekonstruktionen hierarchisierender Binaritäten wie Ethnozentrismus und Heterosexismus bilden ihren theoretischen Rahmen, wobei im europäischen Raum die Zweite Frauenbewegung und ihre Denkerinnen als ein wesentlicher Ursprung auch postfeministischer Kritik zu sehen sind (anders als in den USA, wo vielfältigere Ursprünge wie Gay Pride, ACT UP, Schwarze Politik, etc. zu finden sind). In dieser Lehrveranstaltung sollen daher die vielfältigen Bedeutungen von Geschlecht (und die Historie ihrer Veränderung im 20. und zu Beginn des 21. Jahrhunderts) vermittelt und ihre Bedeutung für feministische und queere Bildungstheorien und -praktiken untersucht werden.

Was bedeuten queere und postkoloniale Kritiken an unhinterfragten Voraussetzungen (wie der Gegensatz von männlich und weiblich und Eurozentrismus) für Theorie und Praxis politisch engagierte Bildungstheorien und -praktiken?

Wir arbeiten in einem Wechsel von Vortrag, Referaten und Diskussionen. In der Referatsvorbereitung und in der LV mit Praxis bezogenen Recherchen (ExpertInneninterview) und mit Theorievermittlung gearbeitet.

Voraussetzungen für die Teilnahme und für den Abschluss: Durchgehende Anwesenheit und aktive Mitarbeit (prüfungsimmanente LV), Vorbereitung und Abhaltung eines Referates. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Fr. Pewny oder Fr. Thuswald.

Kontakt: katharina.pewny@univie.ac.at, marionth@gmx.at

Anmeldemodalität: Online, s. die Homepage des Institutes <http://institut.erz.univie.ac.at/home/anmeldung>

Anrechenbarkeit: 4.1

Heterogenität als Herausforderung im Bildungssystem – Konzepte interkultureller und geschlechtergerechter Pädagogik

Leonie Herwartz-Emden


Blocklehrveranstaltung

Zeit: Erstmals am: SO, 02.11.2008, 2.11., 30.11.2008 und 25.1.2009 So 11:00-18:00

Ort: Seminarraum 1, Maria-Theresien-Str.3/Parterre, 1090 Wien

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 190207
SE, 2 St., 4 ECTS



Bildung hat (k)ein Geschlecht– Geschlechter, Differenzen und Bildung

Christine Rabl, Elisabeth Sattler

Erstmals am: DO, 09.10.2008, 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.2008, 15.1. und 29.1.2009 Do 10:00-13:00

Ort: Erkerzimmer, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

Inhalte: Mit der Frauen- und Geschlechterforschung wird seit den 1970er Jahren eine Unterscheidung zwischen biologischem und soziokulturellem Geschlecht eingeführt, die auf die gesellschaftliche Konstruktion von Geschlechtsrollen verweist und damit auch für die Erziehungswissenschaft von großer Bedeutung ist. So werden vermeintlich allgemeine Bildungskonzepte und moderne Frauenbildungskonzepte ebenso einer kritischen Revision unterzogen wie daran anschließende (Frauen-)Bildungskonzeptionen entworfen. Aktuelle theoretische Einsätze ermöglichen die neuerliche kritische Befragung solcher Konzepte im Hinblick auf ihre normierende Identitätspolitik, die darin eingeschriebene Zweigeschlechtlichkeit und andere relevante Differenzkategorien.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 190027
SE, 2 St., 4 ECTS



Geschlechtsspezifische Sozialisation zwischen Kindheit und Jugend – Vom Teddybär zum Lippenstift

Leonie Herwartz-Emden

Blocklehrveranstaltung

Zeit: Erstmals am: SA, 01.11.2008, Sa
1.11.2008 und 24.1.2009 11:00-18:00, Fr
28.11.2008 8:00-15:00

Ort: Seminarraum 1, Maria-Theresien-Str.3/Parterre, 1090 Wien

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 190208
SE, 2 St., 4 ECTS

Einführung in die erziehungswissenschaftliche Genderforschung

Rosemarie Ortner, Isabella Bauer

Blocklehrveranstaltung

Zeit: Vorbesprechung am: 3.10. 08 17.00
– 19.00 Uhr

1. Block: Fr. 10.10. 15.00 – 19.00 Uhr, Sa

11.10 und So 12.10. jeweils von 11.00 – 15.00 Uhr

2. Block: Fr. 21.11. 15.00 – 19.00 Uhr, Sa 22.11 und So 23.11. jeweils von
11.00 – 15.00 Uhr

Prüfungstermin: Fr. 5.12 17.00 – 19.00

Ort: Großer Seminarraum, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

INFO: 190956
VO+UE, 2 St., 4 ECTS

Beschreibung: Dieser einführende Kurs soll die Neugierde auf alle Fragen rund um Gender in pädagogischer Forschung und Praxis wecken und auch – aber nicht restlos! – stillen.

Die Notwendigkeit von Nachdenken über Gender im Zusammenhang von Erziehung und Bildung ergibt sich aus der Hoffnung, dass pädagogische Praxis gesellschaftsveränderndes Potenzial birgt und aus der theoretischen Einsicht in Geschlecht(-sidentität) als soziales, diskursives und/oder

kulturelles Produkt, in dessen Etablierung Bildung und Erziehung (als Formen kultureller Konstruktion) eine wichtige Rolle spielen. Mit den sich daraus ergebenden Fragen beschäftigt sich diese Vorlesung mit Übung. Ziel ist ein Überblick über zentrale Begriffe und wichtige Fragen der erziehungswissenschaftlichen Genderforschung, ein Einblick in deren Kontext(e) und Genese (Frauenbewegung und -forschung / feministische Wissenschaft / Genderforschung / Queerstudies) sowie persönliche Auseinandersetzung mit (eigener) Geschlechtsidentität und deren pädagogischer Re/Produktion.

Neben zentralen Theorieansätzen werden im Vorlesungsteil auch empirische Forschungen vorgestellt.

Im Übungsteil ist intensive und kreative Textarbeit in Kleingruppen vorgesehen.

Willkommen sind besonders, aber nicht ausschließlich Studierende, die sich für das Projektstudium Genderforschung interessieren.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

„Die Kunst des Lernens“ – Bildungsprozesse im Fokus von Biographie und Reflexion

Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Ingrisch

Zeit: Vorbesprechung: Dienstag, 14. Oktober 2008, 13.00-14.00 Uhr;

Freitag, 24.10. 2008, 9.00 – 18.30 Uhr,

Samstag, 25.10.2008, 9.00 – 13.30 Uhr;

Freitag, 28.11.2008, 9.00 – 18.30 Uhr,

Samstag, 29.11.2008, 9.00 – 13.30 Uhr

Ort: IFF, Schottenfeldgasse 29,1070 Wien

INFO: SE, 2
St., 4 ECTS



Zielgruppe: Studierende der Erziehungswissenschaften bzw. der Sozialwissenschaften

Inhalt: Ausgehend von wissenschaftlichen Diskursen über Bildung, Biografie und Reflexion wird die Analyse und Diskussion von Bildungs- und Lernprozesse anhand autobiografischer Texte und Materialien im Zentrum der

Lehrveranstaltung stehen. In speziellen Settings soll darüber hinaus auch die Möglichkeit geboten werden, die eigenen Formen und Dimensionen von Lernen, nicht zuletzt in der Perspektive der Gender Studies, zu reflektieren.

Methode: Anleitung in qualitativen Methoden, theoretische Inputs, Begleitung in Selbst/Reflexionsprozessen

Voraussetzung für Praktikumsbestätigung/Zeugnis: Kontinuierliche Anwesenheit und Mitarbeit im Seminar, sowie Präsentationen und Referate

Beschränkte Teilnehmer/innenzahl

Anmeldung bei doris.ingrisc@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: Wissenschaftspraxis für Studienplan Pädagogik 2002 bzw. freies Wahlfach

Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens – Digital Lernen: Gendertheorie & Gender Mainstreaming I


Brigitte Kossek, Silvia Grillitsch

Zeit: 13.10.2008, 17:15-18:45 Uhr, s.t.,
20.10., 27.10., 03.11., 10.11., 17.11.,
24.11., 01.12., 15.12., 19.01. (Blocktermin
14:00-19:00 Uhr);

Ort: Lehrentwicklung, Universität Wien, 1090 Wien, Porzellangasse 33a (Eingang Fürstengasse), Seminarraum, ein Drittel der Lehrveranstaltung findet online statt; Seminarraum ist barrierefrei zugänglich

Barrierenfrei: ja

INFO: 190124
SE, 2 St., 3 ECTS



Inhalte: Im Zentrum der LV steht die Auseinandersetzung mit der Gender-Theorie und ihren Herausforderungen für die Politik des Gender Mainstreaming (GM) aus der Perspektive der Relevanz für den Praxisbereich Schule. Die Diskussion der Gendertheorie liefert eine Grundlage für die Diskussion der Potenziale und Grenzen des GM. Im Rahmen von Einführungen, der gemeinsamen Lektüre von Texten und in Arbeitsgruppen werden aktuelle Debatten zu Begriffen wie sexuelle Differenz, Gender und (hetero-normatives) Begehren und ihre Querverbindungen erläutert (z.B. Butler 1995, 2006, Bloods-

worth-Lugo 2007). Akzentuiert werden weiters Theorien zur Intersektion von Gender mit anderen sozialen Kategorien der Differenz wie Ethnizität, Religion, sexuelle Präferenz, Generation, soziale Schicht, Behinderung, ... Die Diskussion von historisch-kulturellen und individuellen, mit (unbewussten) Phantasien verknüpften Wahrnehmungsweisen von (geschlechtlichen) Subjekten, die Konstruktion von Stereotypen und ihre Funktion bei Prozessen der Identitätsbildung, stellen ebenfalls einen weiteren wichtigen Schwerpunkt dar. Theorie und Praxis in ein sich wechselseitig inspirierendes Spannungsverhältnis zu setzen. In Arbeitsgruppen werden historische und gesetzliche Entwicklungen, grundlegende Begriffe des GM (z.B. Gender Budgeting, Gender Monitoring) sowie geschlechtergerechte Sprache und Kritik an GM bearbeitet. Die konkrete Auseinandersetzung mit der gesamten Thematik erfolgt mithilfe der eLearning-Plattform Moodle sowie Web 2.0-Applikationen (Wiki, Erstellung Podcast (Audio/Video), Social Bookmarking).

Methoden: Blended-Learning-Szenario

aktivierende didaktische Methoden (z.B. Learning by Doing, explorierendes und kooperatives Lernen) mit kommunikativen und interaktiven Support- bzw. Feedbackstrukturen

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anmeldemodalität: Online-Anmeldung

Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens – Gender- und Diversitätsmanagement in Schule und Unterricht

Claudia Schneider, Ursula Hermann

Zeit: Mi 5.11.2008 18:00-20:00, Mi 10.12.2008 9:00-15:30, Mi 7.1. und 21.1.2009 9:00-16:30

Ort: Seminarraum 1, Maria-Theresien-Str.3/Parterre, 1090 Wien

INFO: 190855
SE, 2 St., 3 ECTS

167

Beschreibung:

* Gender + Diversity + Diversity-Management: Begriffsklärungen, Geschichte und aktuelle "Anwendungen"

* Methoden zur Wahrnehmung von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei SchülerInnen, bei LehrerInnen, in der Organisation: „4 Layers of Diversity“, „Theory of Difference“, diverse Übungen zum Perspektivenwechsel, Analysefragen,...

* diversitygerechte Konzepte für den Unterricht

* Nutzen und Anwendbarkeit von Diversity-Management für die Schule bzw. für den Unterricht

* Ähnlichkeiten und Unterschiede zu pädagogischen Konzepten wie Geschlechtssensible Pädagogik, Interkulturelle Pädagogik, Integrationspädagogik,...

in der LV dargestellte wissenschaftliche Positionen: Grundzüge von Gender & Diversity Management Theorien, feminist theory, gender studies und kritischer Männerforschung, Interkulturelle Theorien, Systemtheorie, Koedukationskritische Forschungen, Organisationstheorien

Anmeldemodalität und -Voraussetzungen: Online-Anmeldung über universitätsweites Anmeldesystem

Kontaktmöglichkeiten: claudia.schneider@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: 2.2 Theorie und Praxis des Erziehens und Beraters

Theorie und Praxis der Schulentwicklung – Analyse der Kategorie ‘Gender’ in der Schule und Ansätze zu deren Implementierung

Gerda Sengstbratl

Zeit + Ort: Erstmals am: MI, 22.10.2008

Schulbesuch 1: 24.10., 10.00-11.30

Schulbesuch 2: 28.10., 10.00-11.30

Mi 22.10.2008 17:30-18:30, 19:00-20:30,

23.-30.10.2008 Do 16:00-17:30, 18:00-19:30, Fr 24.10.2008 16:15-17:45,

18:00-19:45 Seminarraum 2, Maria-Theresien-Str.3/Mezzanin, 1090 Wien;

Mo 27.10.2008 17:30-19:00, 19:30-21:00 Seminarraum 1, Maria-Theresien-

Str.3/Parterre, 1090 Wien; Fr 31.10.2008 14:00-15:30 Seminarraum 2, Maria-

Theresien-Str.3/Mezzanin, 1090 Wien; Mo 3.11.2008 17:45-19:15, 19:45-

21:15 Seminarraum 1, Maria-Theresien-Str.3/Parterre, 1090 Wien

INFO: 190175
SE, 2 St., 5 ECTS

Inhalte: ANALYSE DER KATEGORIE 'GENDER' IN DER SCHULE UND ANSÄTZE ZU DEREN IMPLEMENTIERUNG

richtet sich an LehramtsstudentInnen in der schulpraktischen Ausbildung, die den Fundus ihres Handwerkszeuges, was "Geschlecht" betrifft, als zukünftige LehrerInnen erweitern wollen.

Methoden: Wir werden so zusammenarbeiten, dass wir die bestmögliche Lernumgebung für uns schaffen. (Lektüre, Free writing, Stundenbeobachtung- und Analyse, Film, Gruppen- und Einzelarbeit, Diskussion, Collage, Impulsreferate, Hörbeispiele, Videoausschnitte, Präsentation, kreativ-assoziative Arbeit)

Ich freue mich während und am Ende des Kurses über Ihre Rückmeldungen, wie ich diesen Kurs für Sie und Studierende nach Ihnen verbessern kann.

Ziele: Ziel des Kurses ist es, Sie mit theoretischen Ansätzen vertraut zu machen, Ihnen Beispiele zu geben und Sie mit Handwerkszeug auszustatten, mit dem Sie in ihrem Fach die Kategorie "Geschlecht" so einsetzen können, dass Schule geschlechtergerecht/er werden kann.

Am Ende des Kurses sollten Sie ein verbessertes Verständnis gewonnen haben, davon

" wie Sie sich philosophisch positionieren, welchem Menschenbild Sie anhängen und wie ihre Philosophie das eigene Handeln als LehrerIn beeinflusst.

" wie Sie selbst geschlechtlich sozialisiert wurden;

" wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Burschen lernen

" wie Geschlechterungerechtigkeit in der Schule produziert wird

" wie historisch und kulturell bedingt die Kategorie "Geschlecht" ist

" welche Maßnahmen gegen Geschlechterungerechtigkeit von Seiten des Ministeriums und der EU gesetzt wurden (Publikationen des Ministeriums und Gender Mainstreaming)

" welche Rolle "Freude" und "Humor" bei der Vorbereitung und beim Unterrichten spielen und welche Auswirkungen diese Faktoren auf Sie selbst, sowie auf Mädchen und Buben haben

" wie die Auswahl von Materialien und Methoden Geschlechterstereotypen verstärken oder abschwächen, und damit neue Räume öffnen können

" wie Beurteilung als dynamischer Prozess angelegt werden kann und wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Buben diesen Prozess nützen

" wie das System "Schule" im Bezug auf die Kategorie "Geschlecht" funktioniert

" aus welchen Elementen die österreichische Tiefenkultur besteht und welche Auswirkungen dies auf die Kategorie "Geschlecht in der Schule" hat

" was Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention bedeuten

Uni Wien – Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft

- “ wie Lehrpersonen sich zwischen Macht und Verantwortung bewegen
- “ wie die Gendertheorie in die Schule als Organisation passt
- “ welche Gestaltungsräume sich für LehrerInnen öffnen

und die Fähigkeiten erworben haben,

- “ die eigene Philosophie als Lehrerin zu formulieren
- “ Klar formulieren zu können, wohin es mit Mädchen und Buben in der Schule gehen soll
- “ Gendererkenntnisse in die Unterrichtsplanung und Ihren Unterricht einfließen zu lassen
- “ Möglichkeiten einer gewaltfreien Leistungsbeurteilung mädchen- und bubenspezifisch zu nützen
- “ Gefühle in Bezug auf sich selbst, Mädchen, Buben, Materialien, Methoden und Schulstruktur zu erkennen, die Geschlechterrollen verstärken, abschwächen oder neutral sind und diese Gefühle konstruktiv zu nützen
- “ konstruktive Methoden im Umgang mit den geschlechtsspezifischen Themenkreisen Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention zu nützen;
- “ die Notwendigkeit von Interventionen in diesen Bereichen, sowie erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten zu erkennen und zu nützen (Die Kokoko-Stunde)
- “ mögliche Handlungsfelder in Bezug auf “Gender und Schule” zu erkennen und zu nützen
- “ die Vielfalt assoziativ-kreativer Verarbeitungen des Themas erkennen und nützen

Art der Leistungskontrolle: PRÜFUNGSMODALITÄT:

die Lektüre der Texte sind Basis des Kurses. Ohne die Lektüre ist aktive Mitarbeit praktisch unmöglich und kann damit nicht positiv abgeschlossen werden

“ Anwesenheit

“ Free Writing: Text über die eigene Philosophie (ca. 4 A4 Seiten. Abgabe beim ersten Treffen genau nach Anleitung – wird sofort nach Anmeldung zugesandt)

“ Teilnahme an 2 Stundenbeobachtungen und Durchführung von 2 Beobachtungsaufgaben

“ Aktive mündliche und schriftliche Mitarbeit in allen Blockveranstaltungen

“ Präsentation von 2 Texten aus:

1. Frauen und Schule – gestern – heute – morgen. 13. Bundeskongress Frauen und Schule. Hg. von Regina Malz-Teske und Hannelore Reich-Gerick. 497 Seiten, Kleine Verlag, Bielefeld 2004

<http://frauen-und-schule.de/k-histor.html> und aktueller Theorie

2. Eine Übung/Aktivität aus:

Welz, Eberhard & Dussa, Ulla; Senatsverwaltung für Schule, Jugend und Sport Berlin (Hg.) (1998): Mädchen sind besser – Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen – ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Bd. 2: Curriculum – Spiele und Übungen. Berlin: Paetec, Ges. für Bildung und Technik oder:

Salto, Rolle und Spagat, Basiswissen zum geschlechtsbewussten Handeln im Alltag, Wissenschaft und Gesellschaft, Veronika Merz, Verlag Pestalozzianum Zürich 2001

Salto, Rolle, Pflicht und Kür. Materialien zur Schlüsselqualifikation Genderkompetenz in der Erwachsenenbildung. V. Merz unter Mitarbeit von E. Gründewald-Huber, Ch. Hanetseder, S. Ramsauer, M. Rechsteiner, I. Rusterholtz, A. Ryter. Verlag Pestalozzianum 2001

“ Erstellung einer visuellen (und akustischen) Repräsentation von “Eine geschlechtergerechte Schule für Mädchen und Buben” und Präsentation vor der Gruppe im letzten Modul. (Beispiele werden im 1. Modul gezeigt).

Literatur:

GANZWERKE

1. Dale Spender. Frauen kommen nicht vor – Sexismus im Bildungswesen. Fischer 1985 (kann über Internet oft günstig erworben werden).

SKRIPTUM PLUS ALLE UNTERLAGEN in der Folge gekennzeichnet mit *
KÖNNEN IM EINGANGSBEREICH DES INSTITUTS GEGEN KOPIERKOSTENBEITRAG VON 15Euro ERWORBEN (kopiert, für 10 TeilnehmerInnen), BZW. SELBSTÄNDIG KOPIERT WERDEN

2. Unterrichtsprinzip ‘Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern’. Informationen und Anregungen zur Umsetzung ab der 5. Schulstufe, BMBWK- Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)
Gender. Geschlechtergerechtigkeit. Gleichstellung. Texte o Unterrichtsbeispiele o Projekte. Zentrum polis – Politik Lernen in der Schule, 2007
www.politik-lernen.at/_data/pdf/unterrichtsbeispiele_gender.pdf

GESCHLECHTERGERECHTE SPRACHE

Leitfaden zum geschlechtergerechten Sprachgebrauch: BMBWK-Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

GENDER IN DER PÄDAGOGIK

Informationsblatt für Schulbildung und Gleichstellung Nr.14/2004 (Aktionsplan 2003 uvm.), BMBWK-Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Uni Wien – Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft

Gender Mainstreaming- Leitfaden, BMBWK- Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Aus der Rolle fallen – Praxishilfen für eine geschlechtsspezifische Pädagogik in der Schule BMUK-Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Leitfaden zur Darstellung von Frauen und Männern in Unterrichtsmitteln (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

GEWALT UND GEWALTPRÄVENTION

Gerda Sengstbratl, Die Mädchen KoKoKo-Stunden (Kommunikation, Kooperation, Konfliktlösung) – Gewaltprävention und Mädchenstärkung, BMBWK-Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Gerda Sengstbratl. „Freiheit ist mir sehr sehr wichtig ...“ Die Mädchen-KoKoKo-Stunden (Kommunikation, Kooperation und Konfliktlösung) einer Klasse als Methode der Gewaltprävention und Mädchenstärkung in der Schule. In: Mechthild von Lutzau, Frauenkreativität Macht Schule, 1998. (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Stark! Aber wie? – Methodensammlung und Arbeitsunterlagen zur Jungenarbeit mit dem Schwerpunkt Gewaltprävention, BMBWK- Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

VISIONEN

Mechthild von Lutzau. Reise in ein fernes Land. Vision einer mädchengerechten koedukativen Schule. In: Mechthild von Lutzau, Frauenkreativität Macht Schule, 1998 (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

Gretel und Hänsel, Leitfaden zu einer geschlechtergerechten Schule, Frauenrat Baselland, 2001.*

Rauw, Karl. Traumschiff Koedukation – Geschlechtsbezogene Pädagogik im Wechsel der Gezeiten. In: Eine Schule für Mädchen und Jungen. Fachtagungsbericht, München, 1998*

PHILOSOPHIE

The Nature of Knowledge: Two Views, Chapter Three. *

FRAUENGESCHICHTE

Judy Chicago, Women's Herstory, In: The Dinner Party. Viking Pr; Revised Edition, 1996 *

KONFLIKTLÖSUNG

Katie Byron, www.thework.com

ERWACHSENWERDEN-SEXUALITÄT

Unterrichtsprinzipien: Sexualerziehung

http://www.bmbwk.gv.at/schulen/unterricht/prinz/Unterrichtsprinzipien_Se1597.xml

Auszüge: Eve Ensler, Die Vagina-Monologe. Edition Nautilus, 2000*

BUBEN

Einleitung von Stephenson, Bret. Slaying the Dragon – The contemporary Struggle of Adolescent Boys. Modern Rules in an Ancient Game, 2004 <http://www.adolescentmind.com/dragon.html>.

Michael Kimmel. Sollen, können, wollen Männer den Feminismus unterstützen? Test the West – Tagungsbericht, Wien 1992. *

Buben sind so-sind sie so? Informationen und Materialien zur schulischen und außerschulischen Bubenarbeit, BMUK- Publikation (Liegt für Sie im Eingangsbereich des Instituts auf)

DAS SYSTEM VERSTEHEN, IN DEM WIR UNS BEWEGEN: ÖSTERREICHISCHE TIEFENKULTUR

Malidoma Partrice Somé, Vom Geist Afrikas – Das Leben eines afrikanischen Schamanen, 255-304. *


Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Anmeldemodalität: Online-Anmeldung

Freedom and Recognition
in the Work of Simone de Beauvoir –
Freiheit und Anerkennung bei Simone de Beauvoir

MMag.^a Dr.ⁱⁿ Susanne Moser

INFO: 180220
VO-L, 2 St., 5 ECTS



Unterrichtssprache: Englisch, Deutsch,
Zeit: MO, 06.10.2008, Mo 15:00-17:00
Ort: 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.
Stock, 1010 Wien

Inhalte: The aim of this lecture Course is to offer a detailed introduction into Beauvoir's philosophy where the focus is on her concepts of freedom and recognition and their impact on a philosophy of gender. At the same time the importance of philosophy for feminist theory as a whole will be emphasized. The structure of the lecture course follows the development of Beauvoir's work from her earlier writings up to The Second Sex also including her late study on Old Age and her autobiographies.

Didactics: Die Lehrveranstaltung wird zweisprachig geführt.

In the lecture course I shall mainly follow the chapters of my book Freedom and Recognition in the Work of Simone the Beauvoir and of my book Freiheit und Anerkennung bei Simone de Beauvoir written in German. At the beginning of the lecture I shall give a short overview and introduction into the complex of problems. At the end of each lecture we shall have time for discussions in English or German.

For certification a test in written form will be held at the end of the semester in English or German.

Literatur: Susanne Moser, Freedom and Recognition in the Work of Simone de Beauvoir, Frankfurt am Main, Wien, New York: Peter Lang 2008
Susanne Moser, Freiheit und Anerkennung bei Simone de Beauvoir, Tübingen: edition discord 2002

Anmeldemodalität: online Anmeldesystem

Anrechenbarkeit: § 4.2.2, 3.2.8 und 2.5, BA M6.3, PP § 57.2.5, EC 2-1.3

Diversity-, Gender- und Queer-Theorien – Die Bedeutung von Intersektionalität und Social Justice in Diversity-, Gender- und Queer-Theorien

Gudrun Perko

Blocklehrveranstaltung

Zeit + Ort: Blocktermine:

Fr 31. Oktober: 12 Uhr bis 16 Uhr, HS 2G


(Vorbesprechung)

Fr 28. November: 12 Uhr bis 20 Uhr, HS 2G

5. Dezember: 11 Uhr bis 19 Uhr, HS 2G

6. Dezember: 11 Uhr bis 19 Uhr, HS 2G

INFO: 180226
SE, 2 St., 5 ECTS



Inhalte: Kommentar zum Inhalt der LV: In der Lehrveranstaltung werden Diversity-, Gender- und Queer-Studies vermittelt und ihre Gemeinsamkeiten im Hinblick auf die Forcierung eines intersektionalen Ansatzes und die Bezugnahme auf spezifische Gerechtigkeitsdiskurse diskutiert, die mit der Bezeichnung Social Justice auch im deutschsprachigen Raum immer mehr an Bedeutung gewinnen. Ziel ist ferner, die Auseinandersetzung mit Strukturen von Ausgrenzung, Unterdrückung, Diskriminierung und Mechanismen der Reproduktion dieser Strukturen.

Didaktik: Referate, Textlektüre, Filmanalyse, Inputs der Lehrveranstaltungsleitung, Diskussion

Prüfungsmodalitäten: Referat, schriftliche Arbeit

Anmeldemodalität: Institut für Philosophie

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Kontaktmöglichkeiten: gudrun.perko@univie.ac.at; www.perko-profundus.de

Anrechenbarkeit: § 4.2.2, BA M 6.3

Sexuelle Differenz bei Jacques Lacan – Das Subjekt im Spannungsverhältnis von Imaginärem, Symbolischem und Realem

Eva Waniek

Blocklehrveranstaltung

Zeit und Ort:

1. Block:

Fr 14.11.: 14.00-18.00 Uhr, HS 2i

Sa 15.11.: 10.00-14.00 Uhr, HS 2i

2. Block:

Fr 28.11.: 14.00-18.00 Uhr, HS 2i

Sa 29.11.: 10.00-14.00 Uhr, HS 2i

3. Block:

Fr 12.12.: 14.00-18.00 Uhr, HS 2G

Sa 13.12.: 10.00-14.00 Uhr, HS 2



Barrierefrei: ja

Inhalte: Was die Ankunft des Menschen zum Subjekt ermöglicht, fasziniert Philosophie und Psychoanalyse gleichermaßen. Jacques Lacan hat zu dieser Fragestellung – in struktureller Weiterführung zu Sigmund Freud – einen wichtigen Beitrag geleistet, indem er dem Geschlecht in mehreren Hinsichten einen zentralen Stellenwert einräumte. So bildet es den kulminativen Knotenpunkt, über den sich das Individuum in seiner geschlechtlichen Identität, seinem Begehren, seinem einführenden und sozialen Verhältnis zu anderen sowie in seiner pathologischen Struktur konstituiert. Die Erfahrung, dass der Mensch ein Mangelwesen ist und sich mit einem der beiden Geschlechter identifizieren wird müssen, spielt dabei ein entscheidendes Moment. Denn niemand kann sich der sexuellen Differenz entziehen, selbst wenn wir sie verdrängen (Neurose), verleugnen (Perversion) oder verwerfen (Psychose). Für die Philosophie ist der erkenntnistheoretische Rahmen, in den Lacan das Subjekt dabei spannt, von besonderem Interesse: Hilft er doch die Subjektkonstitution in dreifach strukturierter Weise neu zu denken. Dementsprechend unterscheidet Lacan unter dem Begriff der "drei Ordnungen" die symbolische, imaginäre und reale Ebene, über die sich das Subjekt formiert. Ziel des Seminars ist es, die Konstitution des Subjekts über die Geschlechtlichkeit auf diesen drei Ebenen zu verorten, wobei sowohl die

Unterschiede als auch die Berührungspunkte der imaginären, symbolischen und realen Bedeutungen der sexuellen Differenz herausgearbeitet werden sollen. Dies soll durch eine genaue Relektüre der entsprechenden Lacanschen Texte sowie in der gemeinsamen Diskussion geleistet werden.

Prüfungsmodalitäten: Für den Erwerb eines Zeugnisses sind die Anwesenheit der Studierenden sowie die aktive Mitarbeit unbedingt erforderlich. Die Prüfungen können in Form von schriftlichen Arbeiten (mindestens 10 Seiten) abgehalten werden. (Unterlagen und wichtige Texte zur Lehrveranstaltung können dem Handapparat im Leseraum des Philosophieinstituts entnommen werden).

Literatur: Lacan, Jacques: Schriften I. (1966). Weinheim, Berlin 1986.
Lacan, Jacques: Schriften II. (1966). Weinheim, Berlin 1986.
Lacan, Jacques: Schriften III. (1966). Weinheim, Berlin 1986.
Lacan, Jacques: Freuds technische Schriften. Das Seminar, Buch I. (1966). Weinheim, Berlin 1986.
Lacan, Jacques: Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse.. Das Seminar Buch II. (1954-1955). Weinheim, Berlin 1991.
Lacan, Jacques: R.S.I. (1974-75).Seminar XXII. In der (bis lang noch unauthorisierten) Übersetzung von Max Kleiner.
Lacan, Jacques: Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse. Das Seminar Buch XI (1973). Weinheim, Berlin 1987.
Laquière-Waniek, Eva: Von der Anrufung des Subjekts – Oder: zum Verhältnis von Performativität, Zwang und Genuss bei Butler, Austin, Althusser und Lacan, in: Böhler, Arno / Granzer, Susanne (Hg.): Philosophy on Stage. Wien 2008 (im Erscheinen).
Zizek, Slavoj, Der Ärger mit dem Realen. Wien 2008.

Anmeldemodalität: Institut für Philosophie, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Anrechenbarkeit: § 4.2.2, BA M13

Biologische und soziale Reproduktion in Österreich – öffentliche Schnitte ins Private?

Aurelia Weikert, Gudrun Wolfgruber

Zeit: Mi, 08.10.2008, 12.11.2008, 10.12.2008
und 17.12.2008: 13:00-15:00 Uhr, ÜR
Mi, 07.1.2009 bis Mi, 28.1.2009: 11:30-16:00
Uhr pünktlich, SR D

INFO: 240082
SE, 2 St., 5 ECTS

Ort: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie,
NIG, 4. Stk

Barrierefrei (Aufzug)

Lehrinhalt:

- Staatliche Interventionen in biologische und soziale Reproduktionspolitiken
- ideologische Grundlagen der künstlichen Fortpflanzungstechnologien
- Perspektiven der Handelnden: (1) Vollzugsorgane, Behörde, Fürsorgerin, SozialarbeiterIn, medizinische ExpertInnen; (2) Klientel, Familien, Eltern, Kinder
- fürsorgerische Interventionen und beteiligte AkteurInnen (anhand ausgewählter Akten der Fürsorgebehörde)
- Positionen der Ersten und Zweiten Frauenbewegung

Methoden:

- Impulse, Einführungen in die Thematik durch die Lehrveranstaltungsleiterinnen,
- angeleitete Lektüre historischer und zeitgenössischer Texte und Quellen,
- ausgewählte Beispiele aus Film und Literatur,
- Referate und Gruppenarbeiten mit Plenardiskussionen,
- Einsatz audiovisueller Methoden

Lehrziele: Ziel des Vorlesungsseminars ist es, Theorie und Praxis staatlicher Eingriffe in Familienplanung und Familienleben zu diskutieren. Konzepte und Ideen zum Thema biologische und soziale Reproduktion werden der politischen und ideologischen Praxis von Eugenik und Bevölkerungspolitik gegenübergestellt. An der entscheidenden Schnittstelle zwischen Öffentlichem und Privatem, waren und sind Fürsorgerinnen und SozialarbeiterInnen zentral an der Setzung und Bestätigung historisch kontingenter Normen zu

öffentlicher als auch privater Reproduktion beteiligt. Im Zentrum stehen die beteiligten Akteursgruppen der Wiener Jugendwohlfahrt, sowohl mit ihrer Geschichte als auch der Gegenwart im 20. Jahrhundert.

Auch der Umgang mit künstlichen Fortpflanzungstechnologien – sei es geburtenverhindernd oder geburtenfördernd –, sowie die Möglichkeiten von Adoption oder Pflegschaft stellen in der Vergangenheit und Gegenwart eine Möglichkeit staatlicher Intervention in die biologische Reproduktion dar. Im Zusammenhang mit Adoption und Pflegschaft haben und hatten die VertreterInnen der staatlichen Politik meist mit der Kindesabnahme als auch mit der folgenden Fremdunterbringung eines Kindes (Heim, Pflegefamilie) zu tun. Die Ambivalenz zwischen staatlicher Hilfe und Kontrolle verdoppelt sich somit hierbei: Das Spannungsfeld zwischen Kind und Mutter oder Vater wird um die Dimension der genetischen, biologischen und sozialen Elternschaft erweitert.

Berücksichtigt werden Fragen nach der Selbstverortung von ehemaligen Fürsorgerinnen und aktuell tätigen SozialarbeiterInnen innerhalb dieses Spannungsverhältnisses. Weiters stellt sich die Frage, inwieweit es tatsächlich ein reproduktives Selbstbestimmungsrecht im Sinne einer autonomen Entscheidung gibt, bzw. geben kann. V.a. bezogen auf die Geschichte der Ersten Frauenbewegung schwankt das Selbstbestimmungsrecht zwischen dem Recht des Individuums und den Interessen der Gesellschaft.

Leistungsnachweis: Referate und Diskussion im Plenum sowie schriftliche Präsentation

Literatur: Ariadne – Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung. 1989. Historische Aspekte der Bevölkerungspolitik. Heft 15/16, 12/1989.

Baader, Gerhard / Hofer, Veronika / Mayer, Thomas (Hg.). 2007. Eugenik in Österreich. Biopolitische Strukturen von 1900-1945. Wien.

Gehmacher, Johanna / Hauch, Gabriella (Hg.) 2008. Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus. Fragestellungen, Perspektiven, neue Forschungen. Innsbruck.

Lehner, Karin. 1989. Verpönte Eingriffe. Sozialdemokratische Reformbestrebungen zu den Abtreibungsbestimmungen in der Zwischenkriegszeit. Wien.

Lehnert, Esther. 2003. Die Beteiligung von Fürsorgerinnen an der Bildung und Umsetzung der Kategorie „minderwertig“ im Nationalsozialismus. Frankfurt/Main.

Mesner, Maria / Pawlowsky, Verena. 2003. Kinder kriegten. Generativität als historisches Thema. In: Gehmacher, Johanna / Maria Mesner (Hg.). Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen / Perspektiven. Innsbruck, Wien, München, Bozen: 221-236.

- Mesner, Maria / Niederhuber, Margit / Niederkofler, Heidi / Wolfgruber, Gudrun. 2004. Das Geschlecht der Politik. Wien. (Kapitel Reproduktion: 47-196)
- Torggler, Elisabeth. 2005. Wohltätigkeit bürgerlich jüdischer Frauen vor dem 1. Weltkrieg. In: Grandner, Margarete / Saurer, Edith (Hg.): Geschlecht und Engagement. Die jüdischen Frauenbewegungen im deutschsprachigen Raum. L'Homme Schriften 9. Wien, Köln, Weimar: 57-78.
- Weikert, Aurelia. 2007. In vitro Fertilization, Egg Selling, Surrogacy. New Reproductive Technologies – the Austrian Development. In: Mesner, Maria / Wolfgruber, Gudrun (Hg.): The Policies of Reproduction at the Turn of the 21st Century. The Cases of Finland, Portugal, Romania, Russia, Austria and the US. Innsbruck: 199-205.
- Wolf, Maria A. 2008. Eugenische Vernunft. Eingriffe in die reproduktive Kultur durch die Medizin 1900-2000. Wien, Köln, Weimar.
- Wolfgruber, Gudrun. 1999. Messbares Glück? Sozialdemokratische Konzeptionen zu Fürsorge und Familie im Wien der 1920er Jahre. In: L'Homme, Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft, 10, 2. Wien: 277-294.
- Wolfgruber, Gudrun. 1997. Zwischen Hilfestellung und sozialer Kontrolle. Jugendfürsorge im Roten Wien, dargestellt am Beispiel der Kindesabnahme. Wien.

Kontaktmöglichkeiten: aurelia.weikert@univie.ac.at,
gudrun.wolfgruber@chello.at

Anrechenbarkeit: Studienabschnitt Diplomstudium, MA, Thematische Forschungsfelder, Paketvorlesung

Anmeldefrist: 25. Juni, 13 Uhr bis 24. September, 13 Uhr

*** Lesen Sie unbedingt die allgemeinen Anmeldeinformationen auf der Homepage bzw. den Aushang beim Infocenter

Getauschte Sexualität, hybride Identität: Zur Geschlechterforschung Lateinamerikas

Dr.ⁱⁿ Patricia Zuckerhut

Zeit: Do 17-19, Beginn 9.10.

Ort: KSA HS C (barrierefrei)

INFO: 240080

VO+SE, 2 St., 5 ECTS

Beschreibung: Genderforschung hat in den letzten drei Jahrzehnten international an Bedeutung gewonnen. Auch die Forschungen zu und in Lateinamerika (LA) weisen hier ganz beachtliche Potentiale und Erfolge auf. In der LV sollte nun auf Theorien und Ansätze, die ausgehend von den Geschlechterverhältnissen (GV) in LA entwickelt/ausgeführt wurden, eingegangen werden. Darunter fallen z.B. jene der Geschlechterparallelität (entwickelt von Irene Silverblatt am Beispiel der Inka) oder des Verhältnis Sexualität und Tausch (wie von Bärbel Grubner ausgeführt), sowie die Ansätze der „Bielefelderinnen“ zu Hausfrausierung und Matriarchat – die nach wie vor eine Rolle in der Geschlechterforschung Österreichs zu GV in Lateinamerika spielen und daher nicht ignoriert sondern einer kritischen Beleuchtung unterzogen werden sollten. Darüber hinaus werden die Zugangsweisen lateinamerikanischer ForscherInnen selbst zum Thema Gender in LA präsentiert (ausgehend von Publikationen im Anschluss an verschiedene lateinamerikanische Tagungen zur Geschlechterforschung). Diese entsprechen zum einen dem internationalen Trend, zum anderen sind sie aber auch durch lokale Besonderheiten gekennzeichnet. Zum Beispiel wird in Mexiko besonders auf die Thematik „Frauen und Gesundheit“ eingegangen und diese unter dem Aspekt geschlechtlicher Machtverhältnisse thematisiert. Weiters spielt die Frage des „Machismo“ eine besondere Rolle. Debatten rund um den Komplex der „Malinche“ als Repräsentantin mexikanischer Identität, aber auch des Verrats kommt eine herausragende Bedeutung zu.

In der LV sollte daher ein (analytisch-kritischer) Überblick über Genderforschung in LA gegeben sowie die euro-amerikanischen Zugangsweisen zu Gender in LA durchleuchtet werden.

Kontakt: patricia.zuckerhut@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: MA Regionale Forschungsfelder

Anmeldung erforderlich

Central Asian Women: Past and Present

Ass.Profⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Gabriele Rasuly-Paleczek

Zeit und Ort: Mo, 20.10.2008, 9-11 Uhr, SR
D

Mo, 24.11., 1.12., 15.12., 12.1.2009, 19.1.,
26.1. immer 9-13 Uhr, SR D

INFO: 240078
SE, 2 St.



Lehrziel: This seminar aims to highlight gender roles in Central Asia in a historical perspective. Studying various periods (pre-Russian, Russian, Soviet and post-soviet) and their respective notions of the place of women in society should underscore the close link between the various discourses related to the empowerment of women of Central Asia and the overall political agenda (e.g. the creation of the “homo sovieticus” ; or the reconceptualization of identities and “national values” in Central Asia in the post-soviet area.

Lehrinhalt und Methode: Using travelogues, social anthropological case studies as well as other materials students are requested to investigate gender roles in Central Asia and to what extent the later were altered due to political and ideological changes. In particular the importance of modernizing Central Asian societies, in particular the “khujum issue” (unveiling women) in the political discourses should be studied. In addition, the responses of women to this enterprise of improving their “lot” should be highlighted. Students are requested to present a paper (including a handout of 1 page) and to actively participate in the seminar. At the end of the seminar a written paper of min. 15 pages to max. 20 pages (in English) has to be submitted

In the seminar English will be used as means of communication.

Leistungsnachweis: Students are requested to present a paper (including a handout of 1 page) and to actively participate in the seminar. At the end of the seminar a written paper of min. 15 pages to max. 20 pages (in English) has to be submitted (the final deadline for paper submission is end of January 2009)

Literatur: HARRIS, C.: Control and Subversion. Gender Relations in Tajikistan. London and Sterling, Virginia 2004

JONES, LUONG, P. (ed.): The Transformation of Central Asia: States and Societies from Soviet Rule to Independence. Ithaca and London, 2004

KAMP, M.: The New Woman in Uzbekistan: Islam, Modernity, and Unveiling Under Communism. Seattle 2006

MASSELL, G.J.: The Surrogate Proletariat. Moslem women and revolutionary strategies in Soviet Central Asia, 1919-1929. Princeton 1974

NORTHROP, D.: Veiled Empire. Gender & Power in Stalinist Central Asia. Ithaca and London 2004 (Cornell University Press)

SAHADEO, J. and ZANCA, R. (Eds.): Everyday Life in Central Asia. Past and Present. Bloomington and Indianapolis (Indiana Univ. Press) 2007

Further literature is provided via the homepage of the institute.


Genderforschung: Das Geschlecht des Kolonialismus: Gender, Orientalismus und koloniale Diskurse

Dr.ⁱⁿ Gabriele Habinger

Zeit: Di, 14-16 Uhr, Beginn: 07.10.2008

Ort: HS C

INFO: 240090
VO+SE, 2 St., 5 ECTS



Beschreibung: Lange Zeit waren sowohl

Kolonialismus als auch koloniale Diskurse und Rassismen männlich konnotiert. Diese Sichtweise soll thematisiert und aufgebrochen werden, indem die Relevanz von Gender für koloniale Diskurse, aber auch für die (diskursive) Praxis betrachtet wird. Es wird der Frage nachgegangen, welche Rolle und Bedeutung dem jeweiligen Geschlecht im kolonialen Projekt bzw. in der kolonialen Ideologie zukommt. Ebenso werden Theorien zur westlichen Fremdrepräsentation unter Einbeziehung von Gender als analytische Kategorie beleuchtet und welche (neuen) Erkenntnisse sich daraus ergeben. Dabei soll auch die Verwobenheit und Interdependenz unterschiedlicher sozialer Kategorien herausgearbeitet werden. Lehrinhalt und MethodeDie LV beleuchtet die Verknüpfung kolonialer/imperialer Diskurse und Praxen mit Gender. Folgende Fragen bzw. Themen sollen u.a. behandelt werden: Welche Rolle und Bedeutung kam westlichen Frauen im kolonialen Projekt und Kontext zu; wie beteiligten sich (Reise-) Schriftstellerinnen am westlichen dominanten Diskurs und Repräsentationssystem über die „Anderen“ bzw. am Orientalismus; gibt es ein „Female Othering“; welche Bedeutung kommt

sowohl Weiblichkeit als auch Männlichkeit in der kolonialen Ideologie zu; welche Geschlechterbilder und -mythen existieren im Kolonialismus. Ebenso werden Theorien zur westlichen Fremdrepräsentation unter Einbeziehung von Gender analysiert, z.B. Saids Orientalismus und seine KritikerInnen. Dies erfolgt anhand der Auseinandersetzung mit der Fachliteratur in Form von themenspezifischen Referaten. Ebenso werden mittels konkreter Textbeispiele diverse Aspekte der Fremdrepräsentation, unter einer geschlechtsspezifischen Perspektive, dargestellt.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Arbeit (plus Anwesenheit), Details zu Semesterbeginn

Literatur: Graduiertenkolleg Identität und Differenz (Hg.): Ethnizität und Geschlecht. (Post-)Koloniale Verhandlungen in Geschichte Kunst und Medien, Köln u.a. 2005.

Lewis, Reina: Gendering Orientalism. Race, Femininity and Representation, London/New York 1996.

Mills, Sara: Gender und Kolonialismus. Diskurse der Differenz. In: Glage/Michel (Hg.): Postkoloniale Literaturen, Hamburg/Berlin 1993: 44–57.

Schmidt-Linsenhoff, Viktoria u.a. (Hg.): Weiße Blicke. Geschlechtermythen des Kolonialismus, Marburg 2004

Yegenoglu, Meyda: Colonial Fantasies: Towards a Feminist Reading of Orientalism, Cambridge 1998.

Hegemoniale und subversive Imaginationen und Konzeptionen von Geschlecht

Dr.ⁱⁿ Patricia Zuckerhut und Dr.ⁱⁿ Brigitte Fuchs

Zeit und Ort: Ab FR, 10.10.2008 bis Fr, 19.12.2008: 11-13 Uhr, SR A
FR, 9.1.2009 bis FR, 30.1.2009: 12-14 Uhr, HS C

Barrierefrei



Beschreibung: Gayatri Spivak hat in ihrem bekannten Text „Can the Subaltern Speak?“ (1988) die Frage aufgeworfen, ob „die Subalterne“ spricht, und ob sie, wenn sie es tut, überhaupt verstanden werden kann. Falls sie

verstanden wird, kann sie dann überhaupt noch subaltern genannt werden? Es geht Spivak darum aufzuzeigen, wie die Gewalt von Diskursen das koloniale Subjekt als das „Andere“/ „Fremde“ konstituiert. Daran knüpft sich eine hierarchisierte Wissensproduktion, die dominante Wissensformen reproduziert und andere Formen des Wissens disqualifiziert. Ebenso untersucht Spivak (1999) die Möglichkeit, „die Subalterne“ – die „Frau des Südens“ und die ethnisierte Migrantin – im Text sichtbar zu machen.

Dieser Möglichkeit wird im Rahmen der LV im Hinblick auf aktuelle hegemoniale Diskurse über das Andere – verstanden als Gegensatz von „fremd“/ „eigen“ und als Geschlechterdifferenz – verfolgt. Ausgehend von anthropologischen Diskursen und Stereotypisierungen, die auf die koloniale Expansion Europas hindeuten, wird zunächst gezeigt, wie das rationale Wissen auf Basis von binären Oppositionen in universellen Systemen organisiert wird. Als Folge werden dem „Anderen“ nicht nur alle nichteuropäischen Gesellschaften und „die MigrantInnen“ zugeordnet, sondern auch innerhalb Europas werden sozial nicht dominante Gruppen Objekte der Alterisierung – und damit der gesellschaftlichen Ausgrenzung, Diskriminierung und Repression bis hin zur tödlichen Verfolgung.

Daher soll zum einen die historisch spezifische Konstituierung westlicher – hegemonialer – rassistischer und sexistischer Diskurse herausgearbeitet, zum anderen die Umriss „anderer“ subversiver Geschlechterkonstruktionen in ethnographischen Texten aufgespürt werden. Im Brennpunkt stehen im Besondern:

- 1) die historische – universalistische – Konstituierung des „Sexualitätsdispositivs“ (Foucault 1977), worin Kolonialismus, Sexualität, „Wahrheit“ und „Wissen“ untrennbar verbunden wurden
- 2) der historischen Genese „subversiver“ Geschlechterentwürfe im Hinblick auf die Frage, ob und in wie weit sich diese als bloße „Umkehrung“ westlich-hegemonialer Entwürfe von Geschlechterdifferenz und Sexualität verstehen lassen
- 3) der Analyse der Möglichkeit, „andere“ Entwürfe von Person, Menschlichkeit, Gender und Sexualität sichtbar (und lebbar) zu machen.

Kontakt: patricia.zuckerhut@univie.ac.at, brigitte.fuchs@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: MA Theorien

keine Anmeldung

Körper – Seele – Geist: Weltbilder und Personenkonzepte

Dr.ⁱⁿ Patricia Zuckerhut

INFO: 240052
VO+SE, 2 St., 4 ECTS

Zeit: Do 15-17, Beginn 09.1006

Ort: KSA, HS C (barrierefrei)

Beschreibung: Religiöse und nicht-sekuläre Weltbilder wirken auf ökonomische und soziale Verhältnisse ein und prägen das menschliche Handeln. Weltbilder liefern in der Regel auch eine Grundlage für Konzeption von Person und Geschlecht, das heißt es besteht eine enge Verbindung zwischen sozialen Beziehungen, Personen- und Geschlechterkonzepten sowie den gesellschaftlichen Wahrnehmungen der Welt. Personenkonzepte – als Ausdruck von Vorstellungen und Konzepten über die Welt – reflektieren gesellschaftliche Autoritäts- und Machtverhältnisse und als solche bestimmen sie auch den Handlungsspielraum von Individuen.

Folgende Themenkomplexe werden besonders fokussiert:

- * Wie wird "Welt" verstanden und interpretiert?
- * Welche Rolle spielen Religion und Weltbild in menschlichen Gesellschaften, und welche Werte, Normen, allgemeine Praktiken und Riten sind damit verbunden?
- * Welchen Stellenwert hat der Mensch, die Person, die immer auch geschlechtlich konzipiert ist? Welche Eigenschaften werden der Person auf der Grundlage des (religiösen) Weltbildes zugeordnet? Wie wird schließlich die Person auf Grundlage des Weltbildes konstruiert?
- * Welcher Zusammenhang besteht zwischen gesellschaftlichen Macht- und Autoritätsverhältnissen und der symbolischen wie der praktischen Bedeutung von Person (Normen, Werte, alltägliche und religiöse Praxis)?

Kontakt: patricia.zuckerhut@univie.ac.at

Anrechenbarkeit: BA, Aktuelle Themen der KSA

Anmeldung erforderlich

Grundkurs Politische Theorien: Alltag und Politik (C1)

Mag.^a Brigitte Bargetz, Mag.^a Iris Mendel

Zeit: Erstmals am: Di, 07.10.2008,
Di 18:30-20:00

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210046
PS, 2 St., 6 ECTS

Ziele und Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Konzepten des Alltags als politischer Kategorie. In der Politikwissenschaft gerät Alltag meist als nicht-politisch bzw. nicht-wissenschaftlich aus dem (disziplinierten) Blick. Anhand grundlegender Texte der politischen Theorie und Ideengeschichte (z.B. Karl Marx, Antonio Gramsci) sowie der gesellschaftskritischen (z.B. Pierre Bourdieu) und feministischen Infragestellungen (z.B. Dorothy Smith) dieses Ausschlusses soll erarbeitet werden, wie Alltag als politikwissenschaftliche Kategorie produktiv gemacht werden kann. Unter dieser Perspektive wollen wir danach fragen, ob und wie dadurch grundlegende Kategorien der Politikwissenschaft wie Politik, Macht, Herrschaft und politisches Handeln neu überdacht werden müssen.

Methode: Vortrag, Textdiskussion, Referate, Gruppenarbeiten

Maßstäbe für die Beurteilung: Regelmäßige Anwesenheit, aktive Beteiligung an der Diskussion, Lektüre der verpflichtenden Basistexte, Gruppenreferat, Verfassen einer schriftlichen Arbeit in Form eines Lerntagebuches

Literatur: Gardiner, Michael (2000): Critiques of everyday life, London/New York (Haase)

Haug, Frigga (1994): Alltagsforschung als zivilgesellschaftliches Projekt. Vorüberlegungen, in: Das Argument 206

Marx, Karl/Engels, Friedrich (1845/46): Die deutsche Ideologie, in: MEW 3, Berlin (Dietz)

Erreichbarkeit: brigitte.bargetz@univie.ac.at, iris.mendel@univie.ac.at

Online-Anmeldung: www.univis.univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Gewalt im sozialen Nahraum

Birgit Sauer

Zeit und Ort: Erstmals am: MO, 06.10.2008
Mo 17:00-19:00 Hörsaal 33 Hauptgebäude
1.Stock

Anmeldung: Keine Anmeldung

INFO: 210121
VO, 2 St., 3 ECTS



Geschlecht und Klasse

Stefanie Wöhl, Thomas Sablowski

Zeit und Ort: Erstmals am: MI, 08.10.2008
8.10., 22.10., 12.-19.11., 10.12.2008, 7.1. und
21.1.2009 Mi 18:30-20:00 Hörsaal 1 (A212),
NIG 2.Stock, Mi 16:45-18:15 Hörsaal 3 (D212),
NIG 2. Stock

Online-Anmeldung: www.univis.univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 210122
PS, 2 St., 6 ECTS




“Sexuelle politiken”

Gundula Ludwig, Sushila Mesquita

Zeit und Ort: Erstmals am: MO, 13.10.2008
Mo 13.10.2008 16:45-18:15 Fachtutoriums-
raum (A221), NIG 2. Stock; Fr 7.11. und
12.12.2008 10:00-18:15, Sa 8.11.2008 11:30-
16:30 Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

Online-Anmeldung: www.univis.univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

INFO: 210123
PS, 2 St., 6 ECTS



Inhalte: Die Auffassung, Sexualität sei dem Bereich des Privaten zuzuordnen, ist seit den 1960er Jahren in verschiedenen Zusammenhängen kritisiert worden: Frauenbewegung, Lesben- und Schwulenbewegung, queere Praxen sowie die damit einhergehenden Theoretisierungen waren und sind zum Teil noch bemüht, der Verdrängung von Sexualität aus der Sphäre des Politischen, deren Tabuisierung und letztendlich Naturalisierung als individuelles, „vor-politisches“ Phänomen entgegen zu wirken.

Vor diesem Hintergrund wollen wir in der LV aus einer queer-feministischen Perspektive auf unterschiedlichen Ebenen das Politische der Sexualität ebenso wie das Sexualisierte des Politischen herausarbeiten. Wir wollen also erarbeiten, inwiefern Sexualität einerseits mit politischen Macht- und Herrschaftsverhältnissen verwoben ist und andererseits Staat, Ökonomie und Gesellschaft nicht nur vergeschlechtlicht sondern auch (hetero)sexualisiert sind. Dazu wollen wir im ersten Teil der LV unterschiedliche Ansätze und Schwerpunkte der Auseinandersetzung mit der Theoretisierung und Politisierung von Sexualität und Geschlechterverhältnissen erarbeiten, wozu wir einführende Texte von Michel Foucault, der feministischen Theorie, der Lesben- und Schwulen-Theorie sowie der Queer Theorie diskutieren werden.

Davon ausgehend, dass hetero- bzw. homosexuelles Begehren nicht als Ausdruck einer „gegebenen“ Sexualität aufgefasst werden kann, sondern vielmehr als „soziale Relation“, rückt die Frage ins Zentrum, nach welchen normativen Konstruktionen binäre Geschlechterdifferenzen, eindeutige Identitäten und Ausrichtungen des Begehrens hergestellt werden und wie diese jeweils in Staat und Gesellschaft eingelagert sind. Ziel dieses ersten Teils der LV ist, in zentrale Begriffe und Konzepte wie das der Heteronormativität ebenso wie in zentrale Thesen einzuführen, um zu verdeutlichen, dass Körper ebenso wie Sexualität(en) Effekte politischer Regulierungen sind.

Der darauf folgende vertiefende Teil wird diesen Thesen entlang einzelner thematischer Blöcke nachgehen. Dabei sollen sich die Studierenden zu jeweils einem Aspekt theoretisch vertiefen und die daraus gewonnenen Einsichten in kleinen Forschungsprojekten auf empirische Fragestellungen anwenden.

Folgende vier Vertiefungsbereiche sind dabei vorgesehen:

- Staat und Sexualität (Wie sind Sexualität, Heteronormativität und Geschlecht in konkrete Policies ebenso wie in das Recht, Vorstellungen von Citizenship, staatlich vermittelte Formen von Subjektivierung und dergleichen eingelagert?)
- Öffentlichkeit/Privatheit (In welchem Verhältnis stehen Sexualität und gender zu den Kategorien privat/öffentlich. Welche Auswirkungen auf sexuelle Politiken haben bspw. die Veränderungen dieser Kategorien im Zuge neoliberaler Transformationsprozesse?)

- Repräsentation (Welche Formen von Sichtbarkeits- bzw. kulturellen Politiken thematisieren das Verhältnis von Heteronormativität und Repräsentation? Welcher Strategien bedienen sie sich dabei? Wie lässt sich Pop- und Alltagskultur aus einer heteronormativitätskritischen Perspektive analysieren?)
- Ökonomie und Sexualität (Wie ist Sexualität in gesellschaftliche Arbeitsteilung eingelagert? Was kann mit dem Begriff der "sexuellen Arbeit" sichtbar gemacht werden? Wie kann queer consumerism aus einer heteronormativitätskritischen Perspektive analysiert und kritisiert werden?)

II. Lehr- und Lernziele der LV: Ziel der LV ist es, den Blick sowohl auf unterschiedliche Formen und Ebenen der Verstrickung von Sexualität in Macht- und Herrschaftsverhältnisse, als auch auf kritische Praxen und Widerstandsformen zu richten. Darüber hinaus sollen die Studierenden Einblick in zentrale Konzepte und Theoreme verschiedener theoretischer Ansätze zu dem Themenfeld Sexuelle Politiken erarbeiten. Die erworbenen Kenntnisse sollen die Studierenden im Rahmen von Forschungsprojekten vertiefen.

Ziele: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit (max. 2 Fehlstunden), Lektüre der Texte, mündliche und schriftliche Übungen, Durchführung und Präsentation eines theoriegeleiteten Forschungsprojekts.

Literatur: Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt/Main

Duggan, Lisa (2003): The Twilight of Equality?: Neoliberalism, Cultural Politics, and the Attack on Democracy. Boston

Engel, Antke (2002): Wider die Eindeutigkeit. Sexualität und Geschlecht im Fokus queerer Politik der Repräsentation. Frankfurt/Main, New York

Foucault, Michel (1983): Sexualität und Wahrheit, Bd. 1: Der Wille zum Wissen. Frankfurt/Main

Genschel Corinna (1996): Fear of a Queer Planet: Dimensionen lesbisch-schwuler Gesellschaftskritik. In: Das Argument 216. Hamburg, 525-537

Hark, Sabine (1996): Deviante Subjekte. Die paradoxe Politik der Identität. Opladen

Hennessy, Rosemary (2000): Profit and Pleasure. Sexual Identities in Late Capitalism. London/ New York

Holzleithner, Elisabeth (2002): Das Sexuelle im Recht: Zwischen Autonomie und Verdinglichung, in: Olympe. Feministische Arbeitshefte zur Politik. kreativ – skeptisch – innovativ. Frauen formen Recht, Heft 17/Dezember 2002. Zürich, 48-59

Lauretis, Teresa de (1994): The Practice of Love: Lesbian Sexuality and Perverse Desire. Bloomington

Millett, Kate (1985): Sexus und Herrschaft. Die Tyrannei des Mannes in unserer Gesellschaft. Reinbek bei Hamburg [Original: 1996/1970]
quaestio: Beger, Nico/ Engel, Antke/ Genschel, Corinna/ Hark, Sabine/ Schäfer, Eva (Hg.) (2000): Queering Demokratie. Sexuelle Politiken. Berlin
Rubin, Gayle S. (2003): Sex denken: Anmerkungen zu einer radikalen Theorie der sexuellen Politik. In: Kraß, Andreas (Hg.) (2003): Queer Denken. Queer Studies. Frankfurt/Main, 31-80 [Original: 1984]

Anti-discrimination Law and Policy in the EU

Julia Teixeira Mourao Permoser

Zeit und Ort: Erstmals am: DO, 09.10.2008
ab 9.10.2008 Do 11:30-13:00 Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Online-Anmeldung: www.univis.univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50



Gleichgeschlechtliche PartnerInnenschaftskonzepte

Gudrun Hauer

Zeit und Ort: Erstmals am: MO, 06.10.2008
Mo 16:45-18:15 Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Online-Anmeldung: www.univis.univie.ac.at
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50



Embedded feminism als epistemische Gewalt

Mag.^a Claudia Brunner

Zeit und Ort: wöchentlich Dienstag, 9.45-11.15 ab 14. Oktober 2008

Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, NIG, 2. Stock, HS 2, A218 (barrierefrei)

INFO: 210191
PS, 2 St., 6 ECTS



Ziele und Inhalte: „Embedded feminism“ (Hunt 2006) ist integraler Bestandteil einer Auseinandersetzung über eine angenommene kulturelle und moralische Überlegenheit westlicher Demokratien gegenüber geopolitischen Räumen politischer Instabilität, in die politisch, ökonomisch oder auch militärisch zu intervenieren einer Zustimmung der öffentlichen Meinung bedarf. Diese Plausibilisierung erfolgt u.a. auf der Wissensproduktion über Frauenbilder und Geschlechterrollen der „ganz anderen Anderen“ (Philipp Sarasin). Im Sinne einer Dimension „epistemischer Gewalt“ (Gayatri Chakravorty Spivak) ist die politisch instrumentalisierte Rede von zu leistender Frauenbefreiung in der ‚Dritten Welt‘ bzw. in migrantischen Räumen innerhalb der ‚westlichen Welt‘ kritisch dahingehend zu befragen, welchen Beitrag diese Wissensproduktion – bisweilen entgegen ihres emanzipativen Anspruchs – zur Reproduktion asymmetrischer Herrschaftsverhältnisse leistet und inwiefern sie an hegemoniale Diskurspositionen der Dominanzsicherung gegenüber diesen Räumen anschlussfähig ist.

Fokus des Proseminars ist es, aktuelle Debatten rund um Themen wie Kopftuch, Genitalverstümmelung oder Zwangsverheiratung dahingehend zu analysieren, mit welcher Vorstellung von Feminismus und Emanzipation dabei argumentiert wird und welche Probleme darin liegen können.

Literatur: Spivak, Gayatri Chakravorty 2008: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Turia + Kant
Mohanty, Chandra Talpade 1991: Under Western Eyes. Feminist Scholarship and Colonial Discourse. in: Mohanty, Chandra Talpade, Russo, Ann & Torres, Lourdes (Hg.): Third World Women and the Politics of Feminism. Bloomington: Indiana University Press

Hunt, Krista 2006: ‘Embedded Feminism’ and the War on Terror. in: Hunt, Krista & Rygiel, Kim (Hg.): (En)Gendering the War on Terror. War Stories and Camouflaged Politics. Hampshire/Burlington: Ashgate, 51-71

Ein Reader ist ab Beginn der LV im Facultas-Shop (NIG) erhältlich. Ein Großteil der Literatur ist nur auf Englisch verfügbar – daher: gute Englischkenntnisse vonnöten!

Arbeitsweise und Methoden: Im ersten Teil der LV werden die theoretischen Konzepte ‚embedded feminism‘ und ‚epistemic violence‘ erarbeitet, im Anschluss daran werden in thematisch fokussierten Sitzungen verschiedene aktuelle Schwerpunkte eingeführt und zum ersten Teil in Beziehung gesetzt. Während des Semesters steht der PROZESS der eigenen Auseinandersetzung im Vordergrund; erst mit der Abgabe der schriftlichen Arbeiten am Ende des Semesters wird stärker auf das ERGEBNIS fokussiert.

Methodisch im Vordergrund steht die Weiterentwicklung der eigenen wissenschaftlichen Fertigkeiten und Fähigkeiten der Teilnehmenden: das Erfassen und kritische Wiedergeben zentraler eigener und zu erarbeitender Standpunkte in Einzelreferaten und deren Diskussion in der Gruppe, das Einüben einer wissenschaftlichen Diskussionskultur, das Verfassen kurzer Thesenpapiere zur Schärfung der Argumentation, die Erstellung einer längeren Buchbesprechung zum Thema sowie abschließend die Entwicklung eines detaillierten Forschungsexposés. Nach Abgabe aller Beiträge wird es im darauf folgenden Semester ein Feedbackgespräch geben.

Arbeitsanleitungen und Hilfestellungen zu den unterschiedlichen Leistungsanforderungen sowie ein detaillierter Semesterplan werden zur Verfügung gestellt.

Alle schriftlichen Aufgaben während des Semesters werden direkt in der LV abgegeben, danach bei Frau Irene Graf am IPW (Zi 202).

Maßstäbe für die Beurteilung, Leistungsanforderungen:

- * durchgehende Anwesenheit und Mitarbeit
- * begleitende vorbereitende Lektüre von Basistexten und Verfassen von Arbeitspapieren dazu
- * kontextualisierendes Textreferat
- * Besuch einer öffentlichen Diskussionsveranstaltung zum Themenbereich und Kurzprotokoll bzw. Einschätzung dazu
- * Verfassen einer ausführlichen Rezension zu einem aktuellen Buch im Themenbereich

Anmeldung über das zentrale Anmeldesystem des Instituts für Politikwissenschaft.

Kontakt: Sprechstunden-Termine werden noch bekannt gegeben, claudia.brunner@univie.ac.at

Informationen ab Semesterbeginn voraussichtlich auch unter <http://homepage.univie.ac.at/Claudia.Brunner/>

Anrechenbarkeit Politikwissenschaft G8

AT-FEM – Arbeitstechniken: Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1:

Brigitte Geiger

Zeit und Ort: Erstmals am: DO, 09.10.2008, ab
9.10.2008 Do 10:00-11:30

IPKW Hörsaal 2 Schopenhauerstraße 32 2.OG

Online-Anmeldung

INFO: 220032

UE, 2 St., 4 ECTS

Gruppe 2:

Agnieszka Hanna Kwiecinski

Zeit und Ort: Erstmals am: FR, 10.10.2008, ab 10.10.2008 Fr 17:00-18:30

Hörsaal 30 Hauptgebäude 1.Stock

Online-Anmeldung

UE-FEM – Übung Zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1:

Agnieszka Hanna Kwiecinski

Zeit und Ort: Erstmals am: FR, 10.10.2008, ab
10.10.2008 Fr 15:30-17:00

Hörsaal 30 Hauptgebäude 1.Stock

Online-Anmeldung

INFO: 220033

UE, 2 St., 4 ECTS

Gruppe 2:

Johanna Dorer

Zeit und Ort: Erstmals am: FR, 17.10.2008, 17.10., 31.10., 14.11., 28.11.,
12.12.2008, 9.1. und 23.1.2009 Fr 13:30-16:30


IPKW Hörsaal 2 Schopenhauerstraße 32 2.OG

Online-Anmeldung

Queer Theories in den Sozialwissenschaften: Ansätze aus Afrika, Asien und Lateinamerika

Univ.-Doz.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Hanna Hacker

INFO: 230082
SE, 2 St., 5 ECTS



Zeit: Mi, 12.30-14.00; Beginn: 08.10.2008;

Ort: Institut für Soziologie, 1090, Rooseveltplatz 2, Seminarraum 1;

Inhalt: Wie weiß und westlich ist „Queer“? So sehr queere Theoriebildung von ihrem Beginn an den Anspruch erhebt, euro- bzw. „west“-zentristische Hegemonien in Frage zu stellen und Herrschaftselemente westlicher Gesellschaften zu dekonstruieren – nämlich die für Queer Theories wesentlichen Konzepte „Heteronormativität“ und „Zweigeschlechtlichkeit“ –, so sehr muss/te sie sich doch mit dem Vorwurf auseinandersetzen, weiße (und bürgerlich-patriarchale) Dominanz selbst fortzuschreiben. Dieser Vorwurf erhob sich in den Zentren akademischer Wissensproduktion der USA und Westeuropas selbst, misst seine Berechtigung aber in starkem Ausmaß an wissenschaftlichen (und politischen) Produktionen der „Peripherien“ weit außerhalb und jenseits dieser Zentren, insbesondere an Positionen in Ländern des so genannten globalen Südens.

Vor diesem Hintergrund wird sich das Seminar mit sozialwissenschaftlich relevanten Texten der Queer Theories auseinandersetzen, die sich selbst außerhalb der akademischen Zentren der USA und Westeuropas verorten.

Als inhaltliche Schwerpunkte sind vorgesehen:

- Zur Einführung: Entstehungsgeschichte und Basiskonzepte der Queer Theories/Queer Politics – eine Meistererzählung?;
- Kontroversen um die Whiteness und um „neoliberale“ Dimensionen im Queer-Diskurs;
- Sexuelle Identitätspolitik und Interventionen der Entwicklungszusammenarbeit;
- Rezeption von queeren „Mastertexten“ an den „Peripherien“;
- Rezeption alternativer Sexualitäten und Geschlechter aus dem „Nicht-Westen“ im „Westen“;
- Queeres Reisen und homosexueller Sextourismus in globaler Perspektive;
- Geopolitischer Fokus Afrika/Asien/Lateinamerika: Sprechen, Schreiben, Forschen über sexuelle Normativität und Dissidenz in ausgewählten Regionen.

Zielsetzung: Das Seminar will Queer Theories als Potenzial und kritisches Moment sozialwissenschaftlicher Theoriebildung vermitteln und begreifbar machen. Im Besonderen ist es Ziel, verschiedene Möglichkeiten der (theoretischen und forschungspraktischen) Dezentrierung von Queer Theories vorzustellen und sie kritisch zu reflektieren.

Stellung im Studienplan: dem Soziologie-Bakk-Abschnitt zugeordnet.

Anmeldemodalität: ausschließlich über das online-Anmeldesystem des Instituts!

Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien – Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

Inhalte: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie

man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch z.T. lange zurückliegende, aber auch aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. Denkweisen hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der 'Kritischen Theorie' bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.



Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie

verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Literatur: Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli (2001): Feministische Theorien zur Einführung, Hamburg: Junius
Cyba, Eva, 2000: Geschlecht und soziale Ungleichheit. Konstellationen der Frauenbenachteiligung. Opladen: Leske + Budrich
Hark, Sabine (2001) Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie, Opladen: Leske + Budrich
Heintz, Bettina (Hg.), 2001: Geschlechtersozilogie. Sonderheft 41 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag
Löw, Martina (Hg.), 2004: Schlüsselwerke der Geschlechterforschung. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

Gesundheit und Gender

Gerlinde Mauerer

Zeit: 3.10., 31.10., 12.12.2008 und
16.1.2009 Fr 10:00-17:00, Fr 17.10.2008
16:00-18:30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3,
Rooseveltplatz 2, 1.OG

INFO: 230028
VO+SE, 3 St., 6 ECTS

Inhalte: Zwischen Frauengesundheitsforschung und Feministischer Theoriebildung besteht eine Tradition wechselseitiger Einflussnahmen. Zum einen gehen die Anfänge der Frauengesundheitsbewegung Hand in Hand mit der feministisch-kritischen Analyse der Zweiten Frauenbewegung an bestehenden Herrschaftsverhältnissen auch in der Medizin und gesundheitlichen Versorgung von Frauen. Zum anderen war bzw. ist dem Bereich der Frauengesundheitsforschung, in der Konzentration auf den weiblichen Körper und eine sogenannte weibliche Psyche, immer schon die Gefahr des latenten oder manifesten "Essentialismusvorwurfs" inhärent, im Sinne von: Hier der weibliche Körper vor dem Hintergrund historischer Objektivierung, Diskriminierung und Reduktion von Weiblichkeit auf "zugeschriebene Normen und Formen", dort

der Bereich Feministischer Theoriebildung, die trotz ihres weitreichenden gesellschaftskritischen Potentials und ihrer alltagspraktischen Wirkung für Frauen über die "Köpfe" von Frauen ihr Veränderungspotential zur Wirkung brachte. Das Ergebnis ist ein Spannungs- und Kraftfeld mit wechselseitiger Anziehung und Abstoßung zwischen Frauengesundheitsforschung und Feministischer Theoriebildung bis heute. Dieses Wechselverhältnis wird im Rahmen der Lehrveranstaltung analysiert und diskutiert.

Methoden: Unterrichtssprache deutsch, teilweise englische Texte und Vorträge am 18.10.2008 (Lesley Doyal, Ellen Annandale).

Vorträge der LV- Leiterin: einleitend und überleitend. Vorträge internat. Referentinnen und Diskussion am 18.10. 2008.

Kleingruppenreferate der TeilnehmerInnen;
Plenar- und Gruppendiskussionen

Ziele:

- Darstellung und Vermittlung von Ergebnissen der Frauengesundheitsforschung und Genderforschung in den Gesundheitswissenschaften,
- Darstellung und Analyse dessen, wie feministische Theorien und Frauengesundheitsforschung in Theorie und Praxis einander bereichern haben und weiter bereichern können,
- Diskussion feministischer Theorien zu geschlechtlicher Gleichheit und Differenz im Hinblick auf die Implementierung von Ergebnissen aus der Frauengesundheitsforschung und von Genderaspekten im Bereich Public Health (Hurrelmann/Kolip2002, Kuhlmann/Kolip2005, Maschewsky-Schneider1996, 1997)
- Vermittlung und Diskussion von Basisliteratur aus den Bereichen Körpersoziologie, Geschlechtersoziologie, Feministische Theorien.

Theoretische Einbettung, vermittelte methodische Zugänge:

- Geschichte der Frauengesundheitsbewegung und der 2. Frauenbewegung (vgl. v.a. Christiane Schmerkl und Ellen Kuhlmann in Hurrelmann/ Kolip 2002),
- Gender und Gesundheitswissenschaften (Kuhlmann/ Kolip 2005, Kolip/ Altgeld 2006)
- geschlechtsspezifische Aspekte in der Medizingeschichte (Fischer-Homberger 1979, Honnegger 1991), Fokus Subjekt-/ Objektanalyse und Geschlecht.

Literatur: Annandale, Ellen: Assembling Harriet Martineau's gender and health jigsaw, in: Women's Studies International Forum 30 (2007): 355-366.

Doyal, Lesley: What makes women sick: Gender and the political economy of health. Buckingham 1995.

Groth, Sylvia/ Rásky, Éva (Hg.): Frauengesundheiten. Innsbruck/ Wien 1999

Hurrelmann, Klaus/ Kolip, Petra: Geschlecht, Gesundheit und Krankheit. Männer und Frauen im Vergleich. Bern u.a. 2002.

Mixa, Elisabeth / Malleiter, Elisabeth / Springer-Kremser, Marianne / Birkhan, Ingvild (Hg.): Körper – Geschlecht – Geschichte. Historische und aktuelle Debatten in der Medizin. Innsbruck 1996.

Max. HörerInnenzahl: 33

Kontakt: gerlinde.mauerer@univie.ac.at

Stadt und Geschlecht – Raumproduktionen feministischer Öffentlichkeiten und sozialer Bewegungen

Irmtraud Voglmayr

Zeit: Erstmals am: FR, 24.10.2008, Fr
24.10.2008 10:00-12:00, 7.11., 21.11.,
5.12.2008, 9.1. und 23.1.2009 Fr 10:00-15:00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3,
Rooseveltplatz 2 1.OG

INFO: 230037
SE. 2 St., 4 ECTS



Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden wir in gemeinsamer Projektarbeit zunächst der Frage nachgehen, wie sich Frauen-, feministische und gegenkulturelle Öffentlichkeiten als bestimmende Teile urbaner Öffentlichkeit räumlich in der Stadt Wien verorten. Findet so etwas wie eine kollektive Raumeinnahme statt, situieren sich diese Gruppierungen in bestimmten innerstädtischen Bezirken oder an Orten der Peripherie? Konkret stellt sich auch die Frage, inwieweit diese Praktiken der Raumeignung die geschlechtliche Raumordnung der Stadt (öffentlich/privat) durchkreuzen bzw. unterlaufen. Gestalten diese Projekte öffentliche Räume mit? Verändern bestimmte Stadtteile ihr Gesicht durch kollektive Raumproduktionen, die in einem identitätsstärkenden Bedeutungskontext gesehen werden müssen. In einem nächsten Schritt wollen wir herausfinden, wie diese sozialen Bewegungen/ feministischen Öffentlichkeiten zur Produktion urbanen Sozial- und Kulturlebens sowie städtischer Dienstleistungsökonomie (Doderer 2003) beitragen.

Eine Analyse der Verortung feministischer Öffentlichkeiten / sozialer Bewegungen im urbanen Raum führt uns zu einer theoretischen Bestimmung folgender Begriffe:

-Raum -Stadt -Feminismus -Öffentlichkeit

Methoden: Verbindliche Teilnahme. Gemeinsame Textlektüre (Raum- und Stadttheorien). Gruppenarbeiten – und Gruppenberichte. Diskussionsphasen, Gastreferentin, Stadt- und Raumbesichtigungen. Engagement und Interesse am Thema sind erwünscht.

Ziele: Ziel dieser LVA ist es, im Rahmen einer kollektiven Projektarbeit herauszuarbeiten, wie sich feministische Öffentlichkeiten und soziale Bewegungen im städtischen Raum verorten, welchen Beitrag sie in Bezug auf das urbane Leben leisten und wie sie letztlich zur Lesart des urbanen Raumes beitragen. In diesem Zusammenhang werden raumtheoretische Ansätze im Hinblick auf ihre Praxisrelevanz überprüft.

Literatur: Doderer, Yvonne P. (2003): Urbane Praktiken. Strategien und Raumproduktionen feministischer Frauenöffentlichkeit. Münster. Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat

Fraser, Nancy (1996): Öffentlichkeit neu denken. Ein Beitrag zur Kritik real existierender Demokratie, in: Elvira Scheich (Hg.): Vermittelte Weiblichkeit. Feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie, Hamburg. 151-182

Kirchberg, Volker / Göschel, Albrecht (Hrsg.) (1998): Kultur in der Stadt Stadtsoziologische Analysen zur Kultur. Leske + Budrich, Opladen

Löw, Martina (2001): Raumsoziologie. Frankfurt am Main. Suhrkamp

Gewalt in der Familie aus der Genderperspektive

Melanie Goisauf

200

Zeit: Erstmals am: FR, 10.10.2008, Fr 10.10. und 14.11.2008 13:00-18:00, Fr 24.10.2008 15:00-18:00, Fr 12.12.2008 14:00-18:00, Fr 9.1.2009 13:00-17:00, Fr 23.1.2009 14:30-18:00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2 1.OG

INFO: 230040
SE, 2 St., 4 ECTS



Inhalte: Gewalt in der Familie ist ein Phänomen, das ein weltweites gesellschaftliches Problem darstellt und in allen Schichten, Kulturen sowie Altersstufen vorkommt und vor allem Frauen betrifft. Gewalt im Geschlechterverhältnis hat viele Formen – der inhaltliche Schwerpunkt der Lehrveranstaltung ist die Genderperspektive auf Gewalt im privaten Bereich. Thematisiert wird vor allem der wissenschaftliche Diskurs über “häusliche” Gewalt, wobei feministische und sozialwissenschaftliche Definitionen und Abgrenzungen sowie Erklärungsansätze zu Gewalt aus der Genderperspektive aufgegriffen werden. Die darin verhandelte Täter-Opfer-Dichotomie und deren Effekte werden zudem selbst zum Diskussionsthema in der Lehrveranstaltung. Die Bedeutungen und Effekte der Überschneidung von Gender mit anderen sozialen Ungleichheiten im Kontext “häuslicher” Gewalt werden exemplarisch an einer speziellen Gewaltform diskutiert.

Methoden: Die theoretischen Inhalte werden aktiv durch Kleingruppenarbeiten, Präsentationen und Diskussionen erarbeitet. Der Lernprozess wird durch den Einsatz eines Lernmanagementsystems (Fronter) unterstützt. Der Brückenschlag zwischen Forschung und aktueller Präventions- und Interventionsarbeit wird in den Kleingruppen entwickelt. Geplant ist die Kontaktaufnahme mit ExpertInnen und PraktikerInnen aus diesen Bereichen von Seiten der Studierenden.

Ziele: In der Lehrveranstaltung soll ein Verständnis für die Komplexität der Beziehung von Gewalt und Geschlecht im “häuslichen” Bereich und die damit einhergehenden konzeptionellen und methodischen Herausforderungen in der Forschung geschaffen werden.

Literatur:

Zur Einführung: Dackweiler, Regina-Maria; Reinhild Schäfer (2002): Gewalt-Verhältnisse. Feministische Perspektiven auf Geschlecht und Gewalt. Frankfurt am Main: Campus.

Weitere relevante Literatur wird von der LV-Leiterin vorbereitet und am Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Soft Skills – Frauentutorium Physik (Bachelor und Lehramt)

Regina Hitzenberger

Zeit und Ort: Vorbesprechung: 1.10.2008, 11:00, Großer HS Experimental-physik, Strudlhofgasse 4, 1. Stk., 1090 Wien

Beginn: 15.10.2008

Inhalte: Diskussion von Anliegen von Studentinnen des ersten Semesters des Bachelorstudiums Physik, fachspezifische und frauenspezifische Themen.

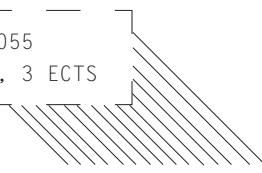
Methoden: Tutorium mit offenen Diskussions- und Lerngruppen.

Ziele: Die Lehrveranstaltung ist Teil des Frauenförderplans der Fakultät für Physik. Das Ziel dieses Plans ist die Erhöhung des Frauenanteils im Bachelor sowie vor allem in weiterführenden Studien (Master Physik, Doktoratsstudium). Die Lehrveranstaltung soll den Studentinnen als Forum zur Vernetzung untereinander und mit den Tutorinnen (Studentinnen höherer Semester) sowie zur Diskussion von aktuellen Anliegen dienen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanent

Anrechenbarkeit: LA-Ph71 freies Wahlfach

INFO: 260055
SE, 2 St., 3 ECTS



Physik und Technik unter dem Aspekt “Gender”

Helga Stadler

Zeit: Vorbesprechung: Di 7.10.2008,
12:00,

Ort: Didaktiklabor, Währinger Straße 17,
2. Stk., 1090 Wien

INFO: 260121
SE, 1 St., 2 ECTS



Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 15

Inhalte: Die Distanz der Frauen zu Physik und Technik (Statistiken);
Erklärungsansätze und Ergebnisse der fachdidaktischen Forschung zu die-
sem Thema; geschlechtssensibler Unterricht; Interventionsansätze

Methoden: Vorlesung, Diskussion, Gruppenarbeiten, Präsentationen

Ziele: Einführung in und Sensibilisierung für die Gesamtproblematik; Ken-
nenlernen der relevanten Forschung zu diesem Thema unter Bezug
auf Schule und naturwissenschaftlichem Unterricht; Kennen lernen von
Interventionsansätzen.

Art der Leistungskontrolle: Referat zu einem selbstgewählten Thema

Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Anrechenbarkeit: LA-Ph232b

Geschlechterrollenkritische Didaktik in Geographie und Wirtschaftskunde

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ingrid Schwarz

Zeit: 1. Lehrveranstaltung: 7. 10.
2008, Dienstag 10 bis 12 Uhr

Ort: Seminarraum (Institut für Geo-
graphie und Regionalforschung, NIG,
5. Stock)



Beschreibung: Jede Unterrichtseinheit setzt sich aus einer theoretischen Einführung und einem methodischen Teil zusammen.

StudentInnen erhalten Anregungen und Methodenvorschläge für einen geschlechterrollenkritischen Unterricht.

StudentInnen werden in Projektgruppen, Gruppendiskussionen und Reflexionsphase ihre eigenen Werthaltungen und Geschlechterrollen reflektieren.

StudentInnen werden anhand von theoretischen Texten in das Thema eingeführt.

Die thematischen Schwerpunkte als Fallbeispiele werden sein: Globalisierung, Alltagserfahrung und Wahrnehmung der eigenen Lebenswelt, politische Bildungsarbeit, Ost-West-Vernetzung und Kooperationen in einem erweiterten Europa, Bevölkerungspolitik und reproduktive Gesundheit, Regionalentwicklung und Regionalplanung

Methoden: Mental Mapping, Gruppenarbeiten und Gruppendiskussionen, Rollenspiele, szenische Spiele, Elemente von Zukunftswerkstätten und Mediationen, Arbeiten mit Texten

StudentInnen sollen sämtliche Methoden in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und Praxisrelevanz bewerten und evaluieren.

Pers. Anmeldung: bei Frau Eichinger und Frau Mayer

Gender in Science

Ruth Müller

Zeit: Beginn: 9.10.2008 jew. Do. 17.30
– 19.00 Uhr

Ort: HS 1 der Chem.Institute, Währinger-
strass 42, 1090 Wien

INFO: 300516
VO, 1 St., 2 ECTS

Anmeldung, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe auch Studentenseite
der Institute Dr. Bohr-Gasse: <http://www.students.mfpl.ac.at/>

Online-Anmeldung

Inhalte: Lehrveranstaltung mit molekularbiologisch relevanten Gender-
spezifischen Lehrinhalten

Anrechenbarkeit: BIO 4, M300

Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Zeit: n.Ü.

Ort: Hörsaal I, UZA I Althanstraße 14

INFO: 300719
VO, 1 St., 2 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von Geschlecht
(Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches
Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert.
Neben einem wissenschaftshistorischen Überblick werden auch aktuelle
Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert.

Anrechenbarkeit: BIO 4

Gender in Science

Ruth Müller

Zeit: Beginn: 9.10.2008 jew. Do. 17.30 – 19.00
Uhr

Ort: HS 1 der Chem.Institute, Währingerstrass
42, 1090 Wien

INFO: 300516
VO, 1 St., 2 ECTS

Anmeldung, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe auch Studentenseite
der Institute Dr. Bohr-Gasse: <http://www.students.mfpl.ac.at/>

Online-Anmeldung

Inhalte: Lehrveranstaltung mit molekularbiologisch relevanten Gender-
spezifischen Lehrinhalten

Anrechenbarkeit: BIO 4, M300

Gender in Science

Renée Schroeder

Zeit und Ort: n. Ü., BZB, 1030, Dr. Bohr-Gasse 9
Anmeldung, Beginn- u. Vorbesprechungster-
mine siehe auch Studentenseite der Institute
Dr. Bohr-Gasse: [http://www.students.mfpl.
ac.at/](http://www.students.mfpl.ac.at/)

INFO: 300579
SE, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: LV mit frauen- und genderspezifischem Inhalt.

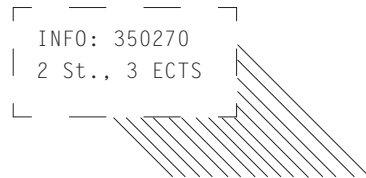
Online-Anmeldung

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen,
Teams und Organisationen – Abt. B

Ursula Rosenbichler

Zeit und Ort: n.Ü.

Anrechenbarkeit: BE3II



Wahlfach: Grundkurs -
Frauen in der Volkswirtschaft

ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Andrea Grisold

Sprachen: Englisch / Deutsch

Zeit: 02.10.2008 14:30-16:30 Uhr

16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12.2008, 08.01.2009

14:30-18:30 Uhr

Ort: S. XIII / S. 5.46

INFO: 0833

PI, 2 St.

Beschreibung: Zwischen den Geschlechtern gibt es eine ungleiche ökonomische Verteilung, wie auch generell ungleiche Bedingungen für Frauen und Männer in einer Volkswirtschaft existieren. Wenn die Unterschiede von Frauen und Männern aus volkswirtschaftlicher Perspektive behandelt werden, ist ‚Arbeit‘ dabei ein wichtiger Bestandteil. Frauen verrichten zwei Drittel der gesellschaftlich notwendigen Arbeit, erhalten dafür aber weniger als ein Drittel der Entlohnung, und besitzen weniger als ein Zehntel des privaten Vermögens in unserer Gesellschaft. Wir werden uns daher in diesem Seminar verstärkt mit den unterschiedlichen Formen von Arbeit und Arbeitsmärkten beschäftigen.

Folgende Themen werden im Seminar behandelt:

- 1) Historische Entwicklung: Frauen in der Volkswirtschaft
- 2) Geschlechtsspezifische Arbeitsmarktsegmentierung
- 3) Welche Form von Arbeit? Bezahlte-unbezahlte Arbeit
- 4) Frauenkarrieren ohne Barrieren? Berufslaufbahnen, Einkommensverteilung, Branchensegregation
- 5) Typisch männlich – typisch weiblich? Verhaltensunterschiede und ihre Folgen
- 6) Strategien der Gleichstellungspolitik

Dabei kann auf aktuelle, in der politischen Debatte stehende Unterlagen Bezug genommen werden, wie auch auf Studien und Forschungsergebnisse, die die Situation von Frauen und Männern aus volkswirtschaftlichem Aspekt heraus beleuchten.

Den Abschluss des Seminars wird eine Diskussion über Maßnahmen zur Verbesserung der Situation von Frauen in der Volkswirtschaft bilden, wobei

sowohl bereits bestehende Aktionen als auch mögliche gleichstellungspolitische Strategien kritisch erörtert werden sollen.

Erarbeitung der Grundlagen der volkswirtschaftlichen Rolle und Bedingungen von Frauen.

Nach einer Einführungsphase, in der die Grundlagen der Thematik erarbeitet werden, sind von den TeilnehmerInnen Seminararbeiten zu erarbeiten und im Seminar zu präsentieren. Die schriftlichen Seminararbeiten sind als Gruppenarbeiten durchzuführen (Umfang: pro Gruppenmitglied ca. 15 Seiten; Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis nicht vergessen!). Die letzten drei Termine dienen dazu, die Seminararbeiten zu präsentieren und deren Inhalte zu diskutieren. Daher sind die wesentlichen Grundzüge der Arbeiten von der Gruppe in maximal 30 Minuten zu präsentieren, anschließend diskutieren wir ausgewählte Punkte.

Anmeldemodalität: Anmeldung über WWW vom 11.09.2008 bis 10.10.2008
Kontaktmöglichkeiten: In der Sprechstunde oder unter: Andrea.Grisold@wu-wien.ac.at

Leistungsnachweis: Voraussetzung für den Zeugniserwerb sind Kenntnis der Grundlagenliteratur, die Ausarbeitung einer Seminararbeit als Gruppenarbeit und deren Präsentation, wie auch eine darüber hinausgehende aktive Teilnahme am Seminar.

Anrechenbarkeit: Wahlfach – Vertiefungsfach Grundkurs

Introduction to Gender Theories


Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Mary Ann Danowitz

Sprache: Englisch

Zeit & Ort:

Mi, 15.10.2008 13:00-14:30 Uhr S. 2.27; Mi, 22.10.,
29.10. und 05.11.2008 13:00-15:30 Uhr S. XI; Mi,
12.11.2008 13:00-15:30 Uhr Freizeitzentrum; Mi,
03.12.2008 08:00-16:00 Uhr S. 2.27

INFO: 2243
PI, 2 St.



Purpose: The purpose of this course is to develop men and women's basic understanding of central concepts of feminist theories and to explore ways in which feminist theories and ideas (1) should be included in and (2) are actually included in high performing organizations.

Feminist analysis will be applied to business and organizational settings. Emphasis will be on recognizing and working out issues related to gender in work settings. Attention also will be directed to ways that knowledge from this to course can increase one's employability.

Content: This proseminar offers students the opportunity to actively confront selected material from the introductory lectures—especially the lectures, “The starting points of feminist theory,” and “The starting points of organizational excellence.” This will be accomplished through shared discussion and working on selected issues such as evaluating organizational reports and materials and recommending possible changes.

Anmeldemodalität: Anmeldung über WWW vom 20.08.2008 bis 10.10.2008

Kontaktmöglichkeiten: email: mary.ann.danowitz@wu-wien.ac.at

Leistungsnachweis:

- Regular attendance and active participation.
- A written paper analyzing the convergence and divergence of two books, one on feminist theory and one on organizational excellence or higher performing organizations. The paper can be reworked after feedback from the instructor before final grading.
- Compellation of and delivery of a presentation in a working group with handouts and PowerPoint or other audio visual aids. The presentation must focus on the analysis of a high performing organization from the vantage of feminist theory. At the discretion of the instructor there may be other written work during the semester such as reading notes.

Selected Topics in Gender-Studies: Gender, Diversity and the Workplace

Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Mary Ann Danowitz

Sprache: Englisch

Zeit & Ort:

13.10.2008 09:00-16:00 Uhr, S.1.12

27.10.2008 09:00-17:00 Uhr, S. 2.25

10.11.2008 09:15-17:00 Uhr, S. 1.16



Beschreibung:

To understand issues, challenges and opportunities related to managing a workforce that is diverse in regards to gender, ethnicity/race/nationality, age, sexual orientation and physical ability.

- To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.
- To develop greater understanding of work, family and life balance issues in relation to cultural, national, legal and social contexts.
- To develop a vocabulary to more effectively understand and communicate in an inclusive manner around issues of gender, ethnic, cultural and other differences within an organizational context.

This course prepares participants to confront the challenge and to maximize the opportunities of managing a workforce that is increasingly diverse along dimensions of gender, ethnicity and race, sexual orientation, age, disability, age and religion within a globalized world.


Anmeldemodalität: Anmeldung über WWW vom 20.08.2008 bis 10.10.2008
Kontaktmöglichkeiten: email: mary.ann.danowitz@wu-wien.ac.at

Leistungsnachweis:

- Preparation and participation in all class sessions.
- Reading presentations.
- Short self-reflective gender and diversity paper.
- Senior manager interview.

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs VI - Gender- und Diversitätsmanagement

ao. Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Johanna Hofbauer



INFO: 0946
PI, 2 St.

Zeit & Ort:

Fr, 17.10.2008 09:00-12:00 Uhr S. 1.12
Mo, 17.11.2008 09:00-16:00 Uhr S. 2.25
Di, 18.11.2008 09:00-16:00 Uhr S. 2.25
Mi, 19.11.2008 09:00-16:00 Uhr S. 2.25

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung verfolgt das Ziel, Studierenden die Denkweisen und Begrifflichkeiten der Gender-Studies, insbesondere neuerer konstruktivistischer Ansätze, näher zu bringen. Das Verstehen der sozialen Konstruktion von Geschlechterdifferenz ist ein wesentliches Fundament, um die Idee und das politische Anliegen des Gender- und Diversitätsmanagement zu begreifen. Ein sicherer und kompetenter Umgang mit Gender-Begrifflichkeiten soll Studierenden ermöglichen, die berufliche Praxis mit Gender- und Diversitätsmanagement intellektuell abzusichern und damit besser zu bewältigen.

Anmeldemodalität: Anmeldung über WWW vom 19.09.2008 bis 05.10.2008, Anwesenheit in der ersten Lv-Einheit ist unbedingt erforderlich!

Kontaktmöglichkeiten: johanna.hofbauer@wu-wien.ac.at

Anrechenbarkeit: BW (151):

[2. Studienabschnitt | Kompetenzfeld]

[2. Studienabschnitt | Weiteres Kompetenzfeld]

Leistungsnachweis: Anwesenheit in allen LV-Einheiten, Abhaltung eines Kurzreferats und Verfassen eines Thesenpapiers, aktive Mitarbeit

Frau und Recht (Rechtsgrundlagen der Gender- und Diversitätskonzepte)

Mag.^a Karin Burger-Ehrnhofer,
Ass.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Julia Eichinger, Dr.ⁱⁿ Patricia Heindl,
Mag.^aMag.^a Edith Schattleitner, Dr.ⁱⁿ Birgit Schoißwohl

Zeit & Ort: Di, 14.10.2008 15:00-17:00 Uhr S. XI
Mo, 01.12.2008 14:00-18:00 Uhr S. XI
Di, 02.12.2008 14:00-18:00 Uhr H. 2.28
Mi, 03.12.2008 14:00-18:00 Uhr S. XI
Do, 04.12.2008 14:00-18:00 Uhr H. 0.6
Fr, 05.12.2008 14:00-18:00 Uhr S. XI
Fr, 12.12.2008 15:00-17:00 Uhr H. 3.31



Ausbildungsziel und Lehrinhalte:

Die LV dient der Vertiefung der in den Wahlfachgrundkursen und Vertiefungskursen I im auslaufenden Diplomstudium vermittelten Lehrinhalte. Die LV "Frau und Recht" mit dem Themenschwerpunkt Arbeits- und Sozialrecht und ergänzenden Beiträgen zum Europarecht und Verfassungsrecht wird im Rahmen der Reihe frauenspezifische Lehrveranstaltungen an der Wirtschaftsuniversität Wien abgehalten und ist im auslaufenden Diplomstudium als Vertiefungskurs II für das Wahlfach "Österreichisches und europäisches Arbeitsrecht mit Grundzügen des Sozialrechts" (in BW, IBW und Wipäd) und als Vertiefungskurs VIII ("Rechtsgrundlagen der Gender- und Diversitätskonzepte") im Kompetenzfeld "Gender- und Diversitätsmanagement" in der Studienrichtung BW anrechenbar. Die Studierenden sollen ein von ihnen aus den Vorschlägen der LV-Leiterinnen gewähltes Thema bearbeiten (zum Teil eigenständige Literatur- und Judikaturrecherche) und im Rahmen eines Referates (mit kurzer schriftlicher Zusammenfassung) präsentieren. Anschließend erfolgt eine von der jeweiligen LV-Leiterin moderierte Fachdiskussion. Am Ende der LV wird eine schriftliche Abschlussklausur mit Fragen und Kurzfällen zu den in der Lehrveranstaltung erörterten Themen ("Gesamtstoff") abgehalten.

Anmeldemodalität: Anmeldung über WWW vom 02.09.2008 bis 13.10.2008, Max 30 TeilnehmerInnen (nach der Reihenfolge der Anmeldungen).

Kontaktmöglichkeiten: Eichinger: in der Sprechstunde (Di. 10.30 - 11.30 Uhr im Institut) und per e-mail. Die übrigen LV-Leiterinnen (Burger-Ehrnhofer, Heindl, Schattleitner und Schoißwohl) entweder nach Vereinbarung oder nach der Lehrveranstaltung sowie per e-mail. Die jeweiligen e-mail Adressen erfahren Sie in der Vorbesprechung.

Anrechenbarkeit: Die LV gilt als Vertiefungskurs II im Wahlfach "Österr. und europ. Arbeitsrecht mit Grundzügen des Sozialrechts" im auslaufenden Diplomstudium. Ferner gilt sie als Vertiefungskurs VIII im Kompetenzfeld "Gender- und Diversitätsmanagement" in BW im auslaufenden Diplomstudium.

Leistungsnachweis: Zum positiven Abschluss der LV ist die Abhaltung des Referates (ca. 15-20 Minuten; ev. Gruppenreferate) mit kurzer schriftlicher Zusammenfassung (ca. 5 Seiten) und eine positive Abschlussklausur zum Gesamtstoff der LV erforderlich. Bei der LV-Beurteilung werden das Referat mit der Referatszusammenfassung und die Klausur jeweils mit 50% bewertet. Die Klausurnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der Teilnoten für die fünf Klausurteile. Bei "Zwischennoten" ist primär die Klausurnote ausschlaggebend für die Vergabe der "besseren" oder der "schlechteren" Note.. Ergänzend wird der in der LV gewonnene Gesamteindruck (insb aktive Beteiligung an der Diskussion) berücksichtigt.

Archiv der Frauen- und Lesbienbewegung

Bibliothek · Dokumentation · Multimedia



Bücher
Zeitschriften
Plakate
Multimedia

Feministische
Theorie
Forschung
Bewegung
Geschichte

Informationsdienst
Internet
Veranstaltungen
Newsletter

**Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at**

1150 Wien, Diefenbachgasse 38,
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten (für Frauen):
Mo & Di 9–14 Uhr, Do 14–19 Uhr

Bücherbörse im NIG

Öffnungszeiten

(während des Semesters)

Mo 12 bis 19 Uhr

Di – Fr 11 bis 17 Uhr

NIG, 1., Universitätsstraße 7, Erdgeschoss

Telefon: 01/4277-19506

buecherboerse@oeh.univie.ac.at

www.univie.ac.at/buecherboerse



219

So funktioniert die Bücherbörse

Bei uns findest du über 10 000 Bücher und Skripten mit Schwerpunkt auf den geistes-, kultur, human- und sozialwissenschaftlichen Fächern. Bücher die du nicht mehr brauchst, kannst du bei uns auf Kommissionsbasis verkaufen.

Du kannst bis zu zehn Bücher pro Woche bei uns vorbeibringen. Ein Buch, das du in die Bücherbörse stellst, darf maximal den halben Neupreis kosten. Deine Bücher können ein Jahr in der BÜBÖ stehen, im letzten Monat wird der Verkaufspreis auf die Hälfte reduziert. Unverkaufte Bücher, die nach einem Jahr nicht abgeholt werden, gehen an die BÜBÖ – und wandern in die 50-Cent-Kiste.

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER
UNIVERSITÄTENAkademie der bildenden Künste

Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien

Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien

Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst

Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur

Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien

Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien

Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE,
ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTEAEP - Arbeitskreis Emanzipation und Partner-
schaft

Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel.: 0512/58 36 98
0512/57 37 98
Fax: 0043/512/58 36 98
aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
<http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge

das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at,
office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at>

Ariadne

Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00-16.00
Tel: 01/53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
Tel: 01/53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: +43 1 53410/437 (bitte an "Ariadne" adres-
sieren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>

AUF – Aktion unabhängiger Frauen

AUF – Eine Frauenzeitschrift

Kleeblattgasse 7
1010 Wien
Tel: 01/533 91 64
Fax: 01/532 63 37
Mail: auf@auf-einefrauenzeitschrift.at
Web: <http://auf-einefrauenzeitschrift.at/>

CeiberWeiber

Frauen Onlinemagazin
Postfach 39
1043 Wien
Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

EfEU

Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs- und Unterrichtsmodelle
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/966 28 24
Fax: 01/715 98 88
Mail: verein@efeu.or.at
Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL

Frauen Initiative Bikulturelle Ehen und Lebensgemeinschaften
Heinestr. 43
1020 Wien
Tel / Fax: 01/212 76 64
Mail: fibel@verein-fibel.at
Web: <http://www.verein-fibel.at/>

fiber.

werkstoff für feminismus & popkultur
Kirchengasse 10
Mailbox no. 234
1070 Wien
Mail: kontakt@fibrig.net
Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafe Wien

Lange Gasse 11
1080 Wien
Tel: 01/406 37 54
Mail: frauencafe@tele2.at
Web: <http://www.frauencafe.com/>

Frauenhetz

Feministische Bildung, Kultur und Politik
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel. 01/715 98 88
Mail: office@frauenhetz.at
Web: <http://www.frauenhetz.at/>

Frauensolidarität

Berggasse 7/1
1090 Wien
Tel.: 01/317 40 20-0
Fax: 01/317 40 20-355
Mail: office@frauensolidaritaet.org
Web: <http://www.frauensolidaritaet.org/>

Frauenweb.at

Internet von Frauen für Frauen
Web: <http://frauenweb.at/>

FZ

Frauen-Lesben-Mädchen-Zentrum

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6
Eingang Prechtlgasse
1090 Wien
Tel: 01/402 87 54
Mail: fz-bar@wolfsmutter.com
Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

HOSI Wien

Novaragasse 40
1020 Wien
Tel: 01/216 66 04
Mail: office@hosiwien.at
Web: <http://www.hosiwien.at/>

Verein Koryphäe

Medium für feministische Naturwissenschaft
und Technik

Schönbrunner Str. 59-61/26

1050 Wien

Fax: 01/990 89 96

Mail: info@koryphaee.at

Web : <http://koryphaee.at/>

LILA

Blattform für generationenübergreifende
Diskurse

Mail: redaktion@lila-blattform.net

Web: <http://www.lila-blattform.net/>

Milena Verlag

Lange Gasse 51/10

1080 Wien

Tel: 01/402 59 90

Fax: 01/408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at/>

Ninlil

Verein gegen sexueller Gewalt an Frauen
mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-
behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhl-
lift)

1030 Wien

Tel: 01/714 39 39

Fax: 01/715 98 88

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at/>

Orient Express

Beratungs-, Bildungs- und Kulturinitiati-
ve für Frauen

Frauenservicestelle

Hillerstraße 6/3-5

1020 Wien

Tel: 01/728 97 25

Fax: 01/728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Resis.danseHOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at/>

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 Wien

Web: www.villa.at

Lesbenberatung Lila Tip

Tel: 01/586 81 50

Mail: lesbenberatung@villa.at

Schwarze Frauen Community

für Selbsthilfe und Frieden (SFC)

Währinger Straße 59/5/1

1090 Wien

Tel: 0680/30 20 517

Mail: kuermayr@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

[sic!]

Forum für Feministische GangArten

Salzergasse 29/59

1090 Wien

Fax: 01/310 86 93

Mail: redaktion@sic.feminismus.at

sic@feminismus.at

Web: <http://sic.feminismus.at/>

STICHWORT

Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Diefenbachgasse 38/1

1150 Wien

Tel/Fax: 01/812 98 86

Mail: office@stichwort.or.at

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Vereinigung Bildender Künstlerinnen
Österreichs (VBKÖ)

Maysedergasse 2 (4. Stock)
1010 Wien
Tel/Fax: 01/513 64 73
Mail: vbkoe@vbkoe.org
Web: <http://www.vbkoe.org/>

UFO - Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24
1090 Wien
Web: <http://ufo.frauenweb.at/>

GESUNDHEIT

Pro:Woman

Ambulatorium am Fleischmarkt
Schwangerenilfe und Sexualmedizin
Fleischmarkt 26
1010, Wien
Tel: 01/512 96 31
Fax: 01/513 17 91
Mail: info@prowoman.at
<http://www.prowoman.at/>

Gynmed

Ambulatorium für Schwangerschaftsabbruch und
Familienplanung
Mariahilfergürtel 37
1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)
Tel: 0699/178 178 00
Tel: (LKH Salzburg) 0699/178178 05
Mail: info@gynmed.at
Web: <http://www.gynmed.at/>

Frauengesundheitszentrum „Die Trotula“

Widerhofergasse 2/7
1090 Wien
Tel/Fax: 01/319 45 74
Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

BERATUNG, INFORMATION

Frauen beraten Frauen

Beratungsstellen:
Lehargasse 9/2/17
1060 Wien
Seitenstettengasse 5/7
1010 Wien
Tel: 01/587 67 50
Fax: 01/533 12 84
Mail: beratung@frauenberatenfrauen.at,
office@frauenberatemfrauen.at
Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorfasse 29
1150 Wien
Tel/Fax: 01/895 84 40
Mail: office@frauensache.at
Web: <http://www.frauensache.at/>

Lefö

Beratung, Bildung und Begleitung für
Migrantinnen
Kettenbrückengasse 15/4
1050 Wien
Tel: 01/581 18 81
Fax : 01/581 18 82
Mail: office@lefoe.at
Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Linke Wienzeile 102
1060 Wien
Tel: 01/586 81 50
Mail: lesbenberatung@villa.at
Web: www.villa.at/lilatip

MAIZ

Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11

4020 Linz

Tel. 0732/77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Bildungs-, Beratungs- und Therapiezentrum
für Immigrantinnen

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52,

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

(24h, kostenlos)

Tel: 0800/222 555

Frauennotruf der Stadt Wien (24h)

Tel: 01/71 71 9

Notruf und Beratung für vergewaltigteFrauen

Tel: 01/523 22 22

Zentraler Notruf der Frauenhäuser (24h)

Tel: 05/77 22

Krisenintervention

Tel: 01/406 95 95

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

(PSD)

Tel: 01/31 330