

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –
DARSTELLENDENDE – UNI WIEN – WU

FRAUEN*FORSCHERIN SOSE 2014



FRAUEN*FORSCHERIN SOSE 2014

IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Herausgeberin: Kollektiv Frauen*referat

Redaktion: Sina Wurm, Selina Baumgartel, Maria Neufeld, Heike Bestel, Rada Živadinović, Sophie Burchard

Layout: Angela Tiefenthaler

Umschlag: Selina Baumgartel

Druck: Gerin Druck GmbH

Erscheinung: Februar 2014



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



Gleichstellung &
Diversität

Frauen*forscherin Sommersemester 2014

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	8
...QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS	10
Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien	10
Homo_Bi_Trans*Referat der ÖH Uni Wien	11
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit der ÖH Uni Wien	12
Referat für feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	14
Referat Genderforschung Uni Wien	15
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Uni Wien	17
Abteilung Gleichstellung und Diversität der Uni Wien	18
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	19
Fernetz – Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	22
Salon 21	23
Adressen anderer wichtiger Anlaufstellen an den Unis	24
...QUEER_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN	25
Frauen*café FC Feminista	25
Die Schenke	26
Bikekitchen – Frauen Lesben Transgender Mädchen Reparier Bar	27
Bikesexual	28
Planet 10 – Gezegen – Planeta 10	29
Rosa Antifa Wien (RAW)	30
Tech:babbel	31
das que(e)r	32
Women on Air/ Globale Dialoge	33
Fussballade	34
Manifest der Ballerinas - Zur Emanzipation des Frauenfußballs	35
Female:Pressure	37
Wen Do – Feministische Selbstverteidigung	38
Northern Shaolin KungFu für Frauen	42
Arge Dicke Weiber	43
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch	44
VBKÖ	46
kvir_feminist_collective_vienna	47
...ZUM LESEN	50
Defma – Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung?	50
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	53

ChickLit – Feministische Buchhandlung	54
C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik von ÖFSE, BAOBAB und Frauensolidarität	55
Frauen*solidarität	56
Stichwort – Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	57
Bibliothek Von Unten	58
AK Bibliothek Wien	59
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	60
Sugarbox.at	61
Bücherbörse	62
Migrazine – feministisch-queeres und antirassistisches Online-Magazin	63
Frauenhetz	65
Queerulant_in – Queere Theorien und Praxen	66
Edition Assemblage	68
...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	69
Frauen beraten Frauen	69
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	70
Autonome Österreichische Frauenhäuser	73
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	74
Zeitlupe – Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	75
...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	76
FrauenFrühlingsUni 2014	76
Femref Brunches	78
Vagina Monologues	78
Tricky Women	79
Sonstige... zum Durchklicken	80
...VULVAS_MUSCHIS_MÄSEN	81
Origamivulva, gefaltet _ Antonia Valerie	81
Superclit R.I.P _ rasa	82
„die gesellschaft ist genitalbewusster geworden“	84
#AlertaFeminista #FebrerenLluita	85
Nicht sehen, nichts spüren, nichts riechen. Elemente des Menstruationstabus_Sarah Danninger	87
Die Akzeptanz des eigenen Körpers _ Yana Sitnikova	89
Y&M – Yoni & Menstruation _ 1. Wiener Menstruationsfestival 2015	93
Bildgeschichte	94
Die Menarche – Mein erstes Mal _ suri	97
Vorbeuge _ K. Swoboda	98
Über Grotten und Lustgärten – Fotzen und Muschis – Dosen und Schmuckkästen _ Katharina Payk	99
Automatenmuschi _ Angela Proyer	102
Vaginagedicht	104

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS 106

AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIEN	109
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST	115
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	127
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	131
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	143
UNIVERSITÄT WIEN	151
Erweiterungscurriculum Gender Studies	152
Masterstudium Gender Studies	157
SPL 1 – Katholische Theologie	176
SPL 2 – Evangelische Theologie	177
SPL 3 – Rechtswissenschaften	178
SPL 7 – Geschichte	185
SPL 8 – Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie	195
SPL 9 – Altertumswissenschaften	196
SPL 10 – Deutsche Philologie	197
SPL 11 – Romanistik	198
SPL 12 – Anglistik	199
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	202
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	202
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	213
SPL 16 – Musikwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft	213
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	214
SPL 18 – Philosophie	215
SPL 19 – Bildungswissenschaft	219
SPL 20 – Psychologie	227
SPL 21 – Politikwissenschaft	228
SPL 22 – Publizistik und Kommunikationswissenschaft	232
SPL 23 – Soziologie	234
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	242
SPL 25 – Mathematik	250
SPL 26 – Physik	251
SPL 33 – Ernährungswissenschaften	252
SPL 34 – Translationswissenschaften	253
SPL 35 – Sportwissenschaften	254
SPL 40 – Doktoratsstudium Sozialwissenschaften	258
SPL 48 – Slawistik	258
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	259
Adressen	267

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

A

Achaleke, Beatrice	119, 261
Arrich, Jasmin	133

B

Babka, Anna	197
Bandhauer-Schöffmann, Irene	193
Bargetz, Brigitte	231
Bartosch, Ilse	251
Bayerle-Eder, Michaela	133
Beclin, Barbara	167, 178
Bendl, Regine	262
Bernaschek, Gerhard	137
Bernold, Monika	144, 233
Beuren, Daniela	253
Biewer, Gottfried	221, 222
Binder, Susanne	245
Blechinger-Zahnweh, Monika	252
Bock, Carmen	122
Borkert, Maren	210
Bramberger, Andrea	226
Brandfellner, Manfred	254
Brandner, Vera	203
Brodey, Monica	261
Brostjan, Christine	142
Buchhammer, Brigitte	218

C

Cerha, Vera Karin	187
Chiari, Catharina	134

D

Dadak, Christian	141
Dannecker, Petra	205, 206
Daum, Raphael	209
Davis-Sulikowski, Ulrike	249
De Abreu Fialho Gomes, Beatriz	211
Deutinger, Maria	134
Diendorfer, Gabriela	133
Doucette, Erika	207

Dür, Wolfgang	236
---------------------	-----

E

Eder, Franz	194
Elias, Marion	116, 120
Ellmeier, Andrea	145, 146
Enzelsberger, Hermann	139

F

Faschingeder, Gerald	203
Finzi, Daniela	197
Fischer, Gabriele	132
Flicker, Eva	170, 236

G

Gehmacher, Johanna	186, 191, 192
Geiger, Brigitte	233
Gerstbauer, Julia Theresa	222
Gerstner, Georg Johannes	138, 140
Geusau, Alexandra	132
Girardi, Frank	140
Görgl, Daniel	209
Grandy, Simone	238
Grau, Ingeborg	204
Gruber, Andreas	134
Gruber, Christian Franz	187
Gruber, Cornelia	213
Gruber, Sonja	129
Gruber, Walter	138
Guanzini, Isabella	172
Gubitzer, Luise	263
Guth, Doris	110

H

Haas, Gerlinde	214
Habinger, Gabriele	245
Hacker, Hanna	212
Hafner, Erich	139
Hammer, Heidelinde	166
Hanappi-Egger, Edeltraud	260, 261, 262

Handlos, Marta 213
 Hanser, Eva-Maria 214
 Harrer, Andrea 227
 Hauch, Gabriella 188, 189, 190
 Heil, Uta 177
 Helfert, Veronika 186
 Heller, Birgit 173, 176
 Hold, Hermann 176
 Holzleitner, Elisabeth 168, 182
 Höppner, Grit 156, 161, 168, 243, 244
 Huber, Michael 147

I

Ingrisch, Doris 145, 150

J

Jauschneg, Martina 129
 Jungwirth, Helga 250
 Jutz, Gabriele 119

K

Kaluza, Claudia 224, 225
 Kasper, Siegfried 136
 Kernbauer, Eva 116
 Kidanemariam, Tirussew 224
 Klammer, Carina 112
 Klapeer, Christine 204
 Kleesattel, Ines 112
 Knauder, Stefanie 235
 Kneis, Jenny 112
 Knöfler, Martin 142
 Koos, Marianne 195
 Kramreiter, Silvia 220
 Kroismayr, Sirgrid 237
 Kron, Stefanie 206

L

Langenberger, Birgit 206
 Langer, Martin 138
 Laquieze-Waniek, Eva 217
 Lauggas, Meike 153, 160
 Lembens, Anja 251
 Lipcheva-Prandzheva, Ljubka 258

Löffler, Marion 230
 Loidolt, Melanie 200
 Ludwig, Gundula 230
 Lummerding, Susanne 114
 Lutter, Maria-Christina 189

M

Maier, Eva Maria 183
 Manavi, Mahmood 137, 141
 Markom, Christa 242
 Mathé, Nicole 182
 Mauerer, Gerlinde 238
 Mayer-Hirzberger, Anita 149
 Mayrhofer-Deak, Marietta 235
 Mazal, Wolfgang 179
 Medl, Michael 139, 141
 Mesner, Maria 167
 Michalitsch, Gabriele 164, 230
 Moser, Marcia Elisa 173
 Müller, Regine 215

N

Niederkofler, Heidi 157, 158, 160, 165

P

Paloni, Sara 228
 Pfeffer, Clemens 202
 Pichler, Barbara 221
 Pirker, Reinhard 263
 Ponocny-Seliger, Elisabeth 227
 Priedl, Elisabeth 111
 Puff, Simone 226

R

Rabl, Christine 219
 Reichl, Susanne 201
 Reitmeier, Ines 221
 Reitsamer, Rosa 148
 Resch, Renate 253
 Rey, Diana 198
 Rieder, Jakob 227
 Riedl, Karmen 179
 Riegler, Susanne 233

Ropers-Huilman, Rebecca 208
 Rosenbichler, Ursula 171, 256

S

Sachse, Carola 193
 Schadler, Cornelia 240
 Scheucher, Markus 265
 Scheuermann, Mona 199
 Schimek, Bernhard 224, 225
 Schindlauer, Hans Dieter 178
 Schmitz, Sigrid
 156, 161, 162, 163, 164, 168, 243, 244
 Schneebaum, Alyssa 264
 Schneider, Claudia 124
 Schön, Hans 137
 Schönpflug, Karin 207
 Schreiber, Martin 142
 Schrittwieser, Bianca 179
 Schütz, Anita 202
 Schwanberg, Johanna 125
 Sicher, Michael 261
 Sigl, Lisa 174
 Slama, Martin 247
 Spitaler, Georg 228
 Springer, Alfred 136
 Stachowitsch-Clar, Saskia 228
 Steidl, Annemarie 187
 Stipsits, Reinhold 222
 Sunkovsky, Beatrix 117
 Synek, Eva 183

T

Takahashi, Julia 213
 Thiel, Johanna Luise 234
 Tosic, Jelena 245
 Trnka-Kwiecinski, Agnieszka Hanna 232, 233
 Tschachler, Erwin 132
 Tunst-Kamleitner, Ulrike 128

U

Unterthurner, Gerhard 215

V

Vater, Stefan 165, 166
 Vergeiner, Renate 123
 Vey, Jean-Luc 261
 Voglmayr, Irmtraud 234

W

Walkensteiner-Preschl, Claudia 145
 Weiberg, Anja 219
 Weinzierl, Claudia 154
 Weish, Ulrike 152
 Weiss, Hildegard 241
 Wiesinger-Russ, Alexandra 255
 Windischgrätz, Michaela 180
 Wladasch, Katrin 183
 Wöhl, Stefanie 155, 159
 Wöhrer, Veronika 157, 158, 160

Z

Zeisler, Harald 140
 Zhanial, Susanne 201
 Zuckerhut, Patricia 248

EDITORIAL

LIEBE LESER*INNEN,

8

wir freuen uns sehr, euch die neueste Ausgabe der Frauen*forscherin vorstellen zu dürfen.

Das Druckwerk Frauen*forscherin ist fixer und wichtiger Bestandteil der Arbeit des Kollektivs Frauen*referat an der ÖH Uni Wien und erscheint jedes Semester mit einer Sammlung (in Form eines kommentierten Vorlesungsverzeichnisses) möglichst aller (bis zum Redaktionsschluss zugänglicher) Lehrveranstaltungen der Wiener Universitäten, die sich mit frauen*- und geschlechterspezifischen Themen auseinandersetzen.

Außerdem findet ihr darin Hinweise auf spannende Projekte, Initiativen und Beratungsstellen sowie Text- und Bildbeiträge zum dies semestrigen Schwerpunkt Vulvas_Muschis_Mösen.

Mit diesem thematischen Schwerpunkt wollen wir in der Frauen*forscherin einen Diskussionsraum für Frauen*, Lesben, Intersex und Trans*personen aufmachen um persönliche Definitionen, Bezeichnungen, Ideen, Konzepte, Kritiken bezüglich „Muschis“ zu teilen.

In unserem „call for contributions“ haben wir bewusst auf einen vollständig ausformulierten Text verzichtet, um möglichst breit aufzurufen und stattdessen zur Gedankenaneignung folgende Themen in Stichwortform aufgemacht: Aneignungen/Beleidigungen/Schönheitsideale/Körpermodifikationen/Normen/Intersex/Cis/Trans/Vielfalt/Biologismus/Essentialismus/Dekonstruktivismus/Misogynie/Sexualisierung/Gewalt/Widerstand.

Wo, wann und wer redet über weibliche* Genitalien? In welchen Zusammenhängen, auf welche Weise und zu welchem Zweck werden weibliche* Körper angesprochen, sexualisiert, normiert? Welche Akte der (hetero)sexistischen Gewalt stecken aber auch hinter der Nichtbenennung von Vulvas, der Nichtthematisierung selbstbestimmter weiblicher* Sexualität, der Lubrikation, Menstruation, Reproduktion etc...?

Uns war es ein Anliegen, möglichst viele queer_feministische (1) Perspektiven und Standpunkte zu diesem Thema zu veröffentlichen und es sind viele spannende, interessante, diskussionswürdige und teils einander widersprechende Beiträge eingegangen. In diesem Heft findet ihr also zahlreiche Anregungen zum Nachdenken, Reflektieren, Diskutieren und Agieren.

In diesem Sinne: einen großen Dank an unsere motivierten Autorinnen* und viel Spaß beim Lesen und Schauen!

EUER
FRAUEN*FORSCHERIN TEAM

ANMERKUNGEN AM RANDE:

* Wir sind uns dessen bewusst, dass es auf Grund der Bolognaumstellung immer schwieriger wird Lehrveranstaltungen frei zu wählen und daran teilzunehmen. Trotzdem ist es uns ein Anliegen, feministische und/oder queere Lehrveranstaltungen zu sammeln um (Queer_)Feminismus an den Unis sichtbarer zu machen und eine Auseinandersetzung zu fördern.

* Wie die Lehrveranstaltungsleiter*innen ihre Ankündigungen gestaltet haben, haben wir nicht lektoriert. Vielleicht kann der jeweilige Sprachgebrauch von „mitmeinen“ über gesplittet bis Unterstrich und Sternchen aber auch Aufschluss über die Lehrveranstaltung geben.

* Die abgedruckten Texte, Gedichte und Bildbeiträge sind eigenständige Statements der Autorinnen* und spiegeln nicht zwangsläufig die Meinung der Redaktion bzw. des Kollektivs Frauen*referat wider. Die redaktionelle Auswahl orientierte sich jedoch daran, inwieweit ein queer-feministischer Anspruch des Beitrages erkennbar wurde.

FUSSNOTE:

(1) Der Unterstrich verdeutlicht die Vielfalt der Konzepte „Queer“ und „Feminismus“ und die vielfältigen Bezüge, die diese zueinander haben können. Wie sich die jeweilige Person in oder zwischen diesen Konzepten verortet bleibt ihr selbst überlassen.

9

KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

10

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer.

Wenn du dich zu queer*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen* vernetzen möchtest – komm vorbei!

Wenn du Betroffene* sexualisierter Gewalt oder Zeugin* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch * Queer * Antinationalistisch * Antihomophob * Fraktionsunabhängig und Autonom * Emanzipatorisch * Antirassistisch * Antiheteronormativ * Antihierarchisch * Gegen Transphobie * für *Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume * Basisdemokratisch * Antisexistisch * Antibiologistisch * Antitraditionalistisch * Gegen Männerbünde * Gegen Burschenschaften * Gegen Elitebildung * Antidiskriminierend * Antifaschistisch * Antikerikal * Antipatriaschal * für ein Recht auf Abtreibung * Gegen Sexismus für Sex * für lustvolles Leben * Antikapitalistisch * Antiklassistisch * Partizipativ * Solidarisch * Gegen Lookism * Gegen Antisemitismus * Für Barrierefreiheit!

FIXSTERNE DES FRAUEN*REFERATS

- * Journdienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...
- * die Frauen*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten
- * 25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen*
- * 8. März - internationaler Frauen*Lesben Kampftag

Zu unserem Journdienst/ offenen Plenum kannst du immer Montags zwischen 12-14 Uhr vorbeikommen.

KONTAKT:

Frauen*referat der ÖH Uni Wien
AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0)1 4277-19525
Fax: +43 (0)1 4277-9195
frauenreferat@oeh.univie.ac.at
<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



HOMO_BI_TRANS* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

als autonomes, offenes Kollektiv bemühen wir uns um eine emanzipatorisch-radikale Politik, fern von Fraktionen und für eine Sichtbarmachung von LGBTIQ-(An-)gelegenheiten.

Uns geht es um: Vernetzung, Beratung, Unterstützung, Kohle für eure coolen Projekte, Förderung von queer-feministischen Nachwuchswissenschaftler_innen, Workshops, Diskussionen, queer-feministischer Poetryslam, Feste, Lesungen, Kooperation,...

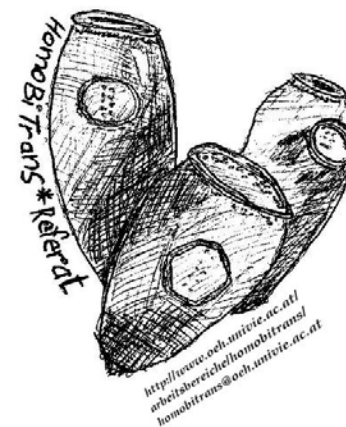
für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das scheiß patriarchy • für sexparties • gegen das eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe perversion • gegen rassismus • für sex = politisch • gegen lookism • für trans* • für homo • gegen statistiken • für kampflieben • gegen monopole • für femmes und butches, tombois und diven • für links außen • gegen sexismus • für diskursive auseinandersetzungen • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • für produktives scheitern • für piraterie • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die pervertierung des alltags • gegen kategorisierungen • für uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen • für dekonstruktion und dissemination • für drag • für arbeiten im offenen kollektiv • für das homobitrans*-referat geht alle an

workshops, queere interventionen, journdienste, diskussionen, offenes plenum, aktionen, tutorien, kooperationen

plenum immer dienstags ab 15:30 uhr

KONTAKT:

Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien
AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0)1 4277 19569
Fax: +43 (0)1 4277-9195
homobitrans@oeh.univie.ac.at
<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



11

ÖH-OFFICE FOR ANTI-RACIST WORK / REFERAT FÜR ANTIRASSISTISCHE ARBEIT UND AUSLÄNDI- SCHE STUDIERENDE

12

HALLÖ,

wir vom Referat für antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendien-möglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

OI,

Agente da seção para estudantes estrangeir@s e trabalho anti-racista informamos sobre as condição da permissão ao estudio (os documentos necessarios, novat@s e douctorad@s), reconhecimento de documentos, curso de alemão, estudoperante (curso-preparativo / Vorstudienlehrgang), condições para requerimento para um visto de estudantes requerimento primeiro (Erstantrag) e requerimento renovado (pedido de prologação / Verlängerungsantrag), possibilidades para bolsas de estudantes, seguro de saúde, legislação trabalhista, possibilidades de residir. E claro que tambem damos informações geral sobre a vida na Austria. Alem disso comprometemos nos contra racismo (cotidiano), dentro e fora da Universidade assim como contra discriminação atraves das instituições (estatais).

Essas informações damos pessoalmente, e claro tambem por E mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

HOLA,

nosotr@s del departamento de trabajo anti-racista y estudiantes extranjero@s informamos sobre las condiciones de admisión a los estudios (los documentos requeridos, novat@s y doctorad@s), nostrificaciones, cursos de alemán, estudios adelante (adelantados/ anteriores/ introductorios / Vorstudienlehrgang), condiciones para solicitar el visa de estudiante (solicitud primera / Erstantrag o prolongación / Verlängerungsantrag), opciones de becas, seguro de enfermedad, derecho del (situación jurídica) trabajo, opciones de residencia. Por supuesto también damos informaciones generales sobre la vida en Austria. Además nos comprometemos en contra del racismo (cotidiano) dentro o fuera de la universidad como también contra la discriminación por instituciones estatales.

Estas Informaciones damos personalmente, por escrito y por supuesto también por email: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

JU NGJAT JETA,

Ne pi Referatit për studenta te huaj dhe akcion kundra racizmit informojmë për kushtet e pranimit të studimit (nga dokumentet duhen, për fillestar dhe doktoratur), nostrifikim, kursi gjerman, studimi praktik (Vorstudienlehrgang), Sigurim shëndetësor, punë edhe banesë. Informatat për të jetuar në austri ne i ofrojmë gjithëashtu.

Ne në fakulltet angazhohemi kundra racizmit dhe kundra diskriminimit nga institucionet e shtetit.

Informatat merren nga ne, personalisht të shkruara osë per e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

13

KONTAKT:

Referat für antirassistische Arbeit und ausländische Studierende der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19561

ausl.ref@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/auslaendische-studierende-und-antirassistische-arbeit/>

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS / AÇILIŞ SAATLERI / HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO / RADNO VRIJEME / ORARET E HAPJES:

Montag / Monday: 9:00 - 14:00h (Deutsch, Türkçe, Dari, Paschto, Urdu, Hindi)

Dienstag / Tuesday: 14:30 - 17:30h (Português, Español, English, Deutsch)

Donnerstag / Thursday: 9:00 - 14:00h (Bosanski/Srpski/Hrvatski, Shqip/Albanisch, Deutsch, English)

REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

14

Trotz einzelner frauenfördernder Maßnahmen und Verbesserungen, sind an den Universitäten, FHs und PHs Hürden und Barrieren für Frauen nach wie vor Alltag. Auch das verbreitete Widerstreben, sich mit der gesellschaftlich verankerten Geschlechterungleichheit wissenschaftlich und politisch auseinanderzusetzen, scheint aus der Fortsetzung von patriarchalem Denken und männlich dominierten Strukturen zu resultieren, welche es zu kritisieren gilt.

Seit Februar 2013 gibt es bei uns auch eine neue Sachbearbeiter*in, die sich explizit mit dem HomoBiTrans-Bereich auseinandersetzt.

ZU UNSEREN TÄTIGKEITEN ZÄHLEN:

- * Unterstützung der Frauen- & Gleichbehandlungsreferate an den lokalen Standorten
- * Beratungen nach Vereinbarung
- * Unterstützung und Bewerbung frauenpolitischer/feministischer Aktivitäten
- * Aktionen und Kampagnen zum 25. November (Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen) und 8. März (Internationaler Frauentag)
- * Erhaltung und Verwaltung des UFOs (Der „Unabhängige Frauen Ort“ ist eine ganz besondere Wohnung in der Berggasse, die als offener Raum für Studentinnen und feministische Gruppen zur Verfügung steht.)

DAS FEMREF-TEAM:

Vasilena Gankovska – Referentin
Sigrid Horn – Sachbearbeiterin
Magdalena Schrott – Sachbearbeiterin
Andrea*s Jackie Klaura – HomoBiTrans-Sachbearbeiter*in

KONTAKT:

Referat für feministische Politik
Österreichische Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft
Bundesvertretung
Taubstummengasse 7-9
1040 Wien
frauenreferat@oeh.ac.at
www.oeh.ac.at

REFERAT GENDERFORSCHUNG UNI WIEN

15

Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

KONTAKT:

Spitalgasse 2-4
Campus der Universität Wien, Hof 1.11
1090 Wien
+43-(0)1-4277-18452
<http://gender.unvie.ac.at>
office.rgf@univie.ac.at



VORSCHAU AUF VERANSTALTUNGEN DES REFERATS GENDER- FORSCHUNG

VORTRÄGE DER 14. RINGVORLESUNG GENDER STUDIES: NATUR/KULTURVERHÄLTNISSE ALS HERAUSFORDERUNG FÜR QUEER-FEMINISTISCHE THEORIEANSÄTZE (TEIL II)
SIGRID SCHMITZ / GRIT HÖPPNER: Natur/Kulturverhältnisse: Grundlagen und Fortführung interdisziplinärer Perspektivierungen
11.03.2014, 18 Uhr
Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

CORNELIA SCHADLER: Die Abgrenzung von Menschen in Familienbildungsprozessen. Feministischer (deleuzianischer) Materialismus als Analyseverfahren von sozialer Ungleichheit
25.03.2014, 18 Uhr
Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

IRIS VAN DER TUIN: Doing Epistemology Differently: Feminist New Materialisms and the Question of Knowing
08.04.2014, 18 Uhr
Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

MARGIT SHILDRICK: “ Why should our bodies end at the skin? “: Technologies, Boundaries and Embodiment
06.05.2014, 18 Uhr
Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

DAGMAR LORENZ-MEYER: Energetische Verbindungen: Ökofeminismus, Queer Ecologies und er-

neuerbare Energie

20.05.2014, 18 Uhr

Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

MARLEN BIDWELL-STEINER: „Affects Stick“: Potentiale und Risiken von Affekttheorien im historischen Vergleich

03.06.2014, 18 Uhr

Hörsaal B, Campus der Universität Wien | Hof 2.10, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

VORTRÄGE IN DER REIHE GENDER TALKS

NACIRA GUENIF-SOULAMAS: European Queerness: Figures, Speeches, Modes

27.03.2014, 19 Uhr

C3/Saal, Sensengasse3, 1090 Wien

GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK in Kooperation mit der Frauen*solidarität

Mai 2014

Details bitte zeitnah auf der Website nachlesen!

PERSSON PERRY BAUMGARTINGER: Trans*Studies

12.06.2014, 18 Uhr

Aula / Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1.11, 1090 Wien

WORKSHOP

Vernetzungs-Workshop „Trans*Studies“ in Kooperation mit dem Verein dis/kursiv

13./14. Juni 2014

Planet 10, Pernerstorfergasse 12, 1010 Wien

Das Referat Genderforschung der Universität Wien organisiert gemeinsam mit der SPL Gender Studies das Masterstudium und das Erweiterungscurriculum Gender Studies, veranstaltet Vorträge, Tagungen und Workshops, publiziert eine Buchreihe und den Newsletter „kehrseiten“, betreut die Fachbibliothek und partizipiert an inner- und außeruniversitären Netzwerken und Forschungsinitiativen!

Alle weiteren Termine und Informationen über unsere Aktivitäten unter <http://gender.univie.ac.at>.

ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN UNI WIEN

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at bestellen um sie an eurer Studienrichtungsververtretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter_innen und Student_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

ABTEILUNG GLEICHSTELLUNG UND DIVERSITÄT DER UNIVERSITÄT WIEN

18

Ausgehend von der Frage der Geschlechtergerechtigkeit beschäftigt sich die Abteilung Gleichstellung und Diversität als Serviceeinrichtung der Universität Wien mit Chancengleichheit für alle Universitätsangehörigen. Der Schwerpunkt liegt in der Entwicklung und Durchführung von Projekten zur Unterstützung der wissenschaftlichen Karrieren von Frauen. Die Mitarbeiterinnen der Abteilung konzipieren personenbezogene Maßnahmen zur Frauenförderung und Gleichstellung und bieten spezifische Beratung an. Neu ist mit Umbenennung der Abteilung ab 2014 die Entwicklung neuer Handlungsfelder aus Diversitätsperspektive. Das Angebotsspektrum der Abteilung umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Veranstaltungen und Seminaren
- * Gender Monitoring (Datenbroschüren, Gender Pay Gap Analyse)
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Diversity Management
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:

Abteilung Gleichstellung und Diversität
Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
T +43-1-4277-184 31
e-mail: femail@univie.ac.at
<http://gleichstellung.univie.ac.at>
---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls betreut von der Abteilung Gleichstellung und Diversität wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

KONTAKT:

Dr.in Helga Treichl
Klinische und Gesundheitspsychologin
T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)
e-mail: beratung.frauenfoerderung@univie.ac.at



KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG UND
VIZEREKTORAT FÜR ZENTRALE RESSOURCEN

19

AUFGABEN DER MDW-GENDER-KOORDINATIONSSTELLE

Die Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies informiert, konzipiert und berätet das Rektorat, Lehrende, Studierende und VerwaltungsmitarbeiterInnen in Gender Studies und geschlechtergerechter Sprache und unterstützt bei der Konzeption und Durchführung von Gender-Veranstaltungen und Gender-Projekten. Sie ist Co-Leiterin der mdw-Gender-Ringvorlesungen und Co-Herausgeberin der Publikationsreihe „mdw Gender Wissen“, die im Böhlau Verlag Wien erscheint.

PLATTFORM GENDER_MDW

Ende 2011 initiierte Ulrike Sych, damalige Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung und nunmehrige Vizerektorin für Zentrale Ressourcen eine Plattform Gender_mdw, in der sich die Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute regelmässig zusammen finden. Die Genderplattform_mdw tagt zwei Mal pro Semester, tauscht Gender-News aus und fördert damit die universitätsinterne Kommunikation über Gender-(Studies-)Fragen.

GENDER STUDIES PROFESSUR

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist eine Gender Studies Professur angesiedelt und mit Doris Ingrisch besetzt. <http://www.mdw.ac.at/ikm/team?PageId=2998>

Eine GENDERBIBLIOTHEK ist am IKM der mdw eingerichtet. http://www.mdw.ac.at/ikm/gender_bibliothek

FOLDER „GENDER UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER MDW“

Wird am Beginn jedes Semesters aufgelegt, ist abrufbar unter www.mdw.ac.at/gender abrufbar.

GENDER-(STUDIES-)VERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2014

1) Mi 19. März 2014 – ab 16:30 Uhr

„VERLORENE MUSIK. ÜBER DAS LEBEN UND SCHAFFEN VON KOMPONISTINNEN“

Symposium und Konzert, FREIER EINTRITT

16:30-18:30 Symposium. Mit A. Ellmeier, A. Huber, A. Holzer, A. Silberbauer

18:30-19:00 Buffet

19:00 Komponistinnenkonzert „Verlorene Musik. Über das Leben und Schaffen von Komponistinnen“. Mit Werken von Francesca Caccini, Fanny Hensel, Pauline Viardot-Garcia, Ethyl Smyth und Louise Farrenc. Es spielen Studentinnen der mdw. Einführung: Angelika Silberbauer. Konzept und Organisation:

hmdw- Referat für Frauenpolitik, HomoBiTrans und Gleichbehandlung Katja Link und Tilly Cernitori.
Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal, mdw-Campus, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

2) Di 25. März 2014 – G e n d e r T a l k VI – 18:30 Uhr
OLGA KOLKITHA, ARTISTIC DEVELOPMENT OF YOUNG PROFESSIONAL SINGERS
Ort: Großer Seminarraum E0101 des IKM, mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1

3) Do 3. April 2014, 14:30-17:30 und Fr 4. April 2014, 9:30-17:30
Interdisziplinäre mdw-Gender-Ringvorlesungs-Tagung, FREIER ENTRITT
„KÖRPER/DENKEN. WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK THEATER FILM“
Mit Christa Brüstle, Zentrum für Genderforschung, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz;
Birgit Flos, Filmakademie Wien, mdw; Brigitte Borchardt-Birbaumer, Max Reinhardt Seminar, mdw;
Barbara Gronau, Universität der Künste Berlin; Ursula Hofrichter, Institut für Musik- und Bewegung-
serziehung sowie Musiktherapie, mdw; Sigrid Schmitz, Gender-Studies-Professur, Universität Wien;
Andrea Seier, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien. InteressentInnen
wie auch HörerInnen aller Universitäten willkommen. Die Tagung ist gemäß der Möglichkeiten in den
Studienplänen anrechenbar.
Ort: Großer Seminarraum E 0101 des IKM, mdw-Campus, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien. Titel
und Kurzbios unter http://www.mdw.ac.at/ikm/koerper_denken

4) Do 3. April 2014 - 18:00 Uhr
BUCHPRÄSENTATION „SPIELRÄUME. WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK THEATER FILM“
hg. v. Andrea Ellmeier und Claudia Walkensteiner-Preschl (mdw Gender Wissen Bd. 5). Mit Beiträgen
von Andrea B. Braidt, Markus Grassl, Isabelle Gustorff, Hanna Hacker, Steffen Jäger, Karin Macher, Ga-
briele Proy, Rosa Reitsamer, Renate Stuefer, Wien et al.: Böhlau-Verlag 2014
Ort: Großer Seminarraum E 0101, IKM am mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1, Programm
unter: www.mdw.ac.at/gender

5) Mo 7. April 2014 – G e n d e r T a l k VII im Porgy&Bess – 19:00 Uhr
ANNA LARNDORFER, FRAUEN IM JAZZ
Ort: Porgy&Bess, Riemerg. 11, 1010 Wien www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

6) Do 10. April und Fr 11. April 2014
M E I S T E R I N N E N K U R S MIT DER TRÖMPETERIN LAURA VUKOBRATOVIC
Teil II des Genderprojekts Holz Blech Schlag
Fr 11. April 2014 – 18:00 Uhr
WERKSTATTKONZERT DES MEISTERINNENKURSES MIT URAUFFÜHRUNGEN
FREIER ENTRITT
Details unter www.mdw.ac.at/ifs (button: Projekte) und www.mdw.ac.at/gender
Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1
Diese Veranstaltungsreihe ist von den Genderbeauftragten der mdw-Institute 18, 6 und 1 – Wolfgang
Kornberger, Barbara Schickbichler und Gernot Schedlberger – konzipiert worden. Beim Werkstattkonz-
ert werden Auftragskompositionen von ausgewählten Komponistinnen uraufgeführt.

7) Di 20. Mai 2014 -19:00 Uhr Podiumsdiskussion
„GENDER SCREENING MDW“: „MUSIKPÄDAGOGINNENBILDUNG NEU“
TeilnehmerInnen: Monika Oebelsberger, Fachbereich Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salz-
burg; Wolfgang Heißler, Vizerektor für Lehre und Frauenförderung, mdw; N.N., Musikpädagogin und
N.N. Musikpädagogin, Christine Spiel, Universität Wien (angefragt), Roswitha Tschenett, Bundeministe-
rium für Unterricht und Frauen (angefragt).
Die Podiumsdiskussionsreihe „Gender Screening mdw“ befragt die historische Entwicklung und versucht
eine aktuelle Bestandsaufnahme der Gender-Situation in ausgewählten Fachbereichen der mdw. Bisher
waren „Komposition“ und „Schauspielregie“ Thema von Gender Screening mdw-Veranstaltungen.
Ort: Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal am mdw-Campus, 1030, Anton-von-Webern-Platz 1

8) Di 3. Juni 2014 – G e n d e r T a l k VIII – 18:30 Uhr
BETTINA WINDBÜCHLER, AWARD OF EXCELLENCE 2013–PREISTRÄGERIN: NACHHALTIG-
KEIT UND EHRENAMT IM KULTURBETRIEB.
Musikprogramm: Barbara Moser und Kaori Nishii, Werke von Fanny Hensel-Mendelssohn für Klavier
zu vier Händen.
www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

WEITERE INFORMATIONEN:
Dr.in Andrea Ellmeier
Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vizerektorat für Lehre und Frauenförderung und Vizerektorat für Zentrale Ressourcen
A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)
E-Mail:ellmeier-a@mdw.ac.at
<http://www.mdw.ac.at/gender>

FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetz“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sich zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

KONTAKT:

Verein „fernetz“

ZVR-Nr: 844547742

Wallensteinstraße 38-40/15

1200 Wien

info.fernetz@univie.ac.at

SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte.

Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuverortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

[HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SALON21/](http://www.univie.ac.at/geschichte/salon21/)

ADRESSEN ANDERER WICHTIGEN ANLAUFSTELLEN AN DER UNIS

TU WIEN – KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES (E034)

Favoritenstraße 16, 4. Stock

A-1040 Wien

Tel: +43 (0)1 - 588 01 - 434 01

Fax: +43 (0)1 - 588 01 - 434 99

FRAUENFÖRDERUNGSPLAN DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien

Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien

Email: [akglboku\(at\)boku.ac.at](mailto:akglboku(at)boku.ac.at)

Tel.: 01-47654-1042 Fax: 01-47654-1043

Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien

Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien

Email: [eva.ploss\(at\)boku.ac.at](mailto:eva.ploss(at)boku.ac.at)

Tel.: 01- 47654-1042 Fax: 01-47654-1043

GENDER MAINSTREAMING AN DER MED. UNI WIEN

Spitalgasse 23, Rektoratsgebäude (BT 88)

Ebene 02 A-1090 Wien

Tel. + 43 1 401 60-11 402

Fax +43 1 401 60-911 400

Mailto: gendermain@meduniwien.ac.at

NETZWERK FÜR FRAUENFÖRDERUNG

Akademie der bildenden Künste Wien

Karl-Schweighofergasse 1

1070 Wien

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Gender Art Lab

Oskar Kokoschka Platz 2

A-1010 Wien

T: +43-1-71133-2616

M: +43 (0) 664 411 36 88

E: gal@uni-ak.ac.at

...QUEERE_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN

AUS DEM F*^C MANIFEST DAS FRAUEN*^CAFE WIEN STELLT SICH VOR

Das F*^C, das aktuell von einem feministischen Kollektiv selbstorganisiert gestaltet wird, versteht sich als Plattform für unterschiedliche feministische Konzeptionen. Es ist offen für Frauen, Lesben, Intersex Personen und Transgender Personen.

Für uns als Kollektiv geht es nicht darum, dass alle Menschen und Projekte im F*^C dieselbe Politik teilen, sondern darum, dass eine kritische und respektvolle Auseinandersetzung über verschiedene Feminismen geführt wird. Der formelle Rahmen für die politischen Debatten und die strukturellen Entscheidungen ist das offene Plenum, das basisdemokratisch organisiert ist und monatlich stattfindet. Ein weiterer zentraler Ort der Auseinandersetzung im F*^C ist die Bar, an der das Kneipenkollektiv ausschenkt und Politik über'n Tresen gelebt wird. Gemeinsames Tun, Debattieren, Trinken und Feiern schaffen Auseinandersetzungen und Vernetzungen. Die Kneipe ist weder professionell noch profitorientiert – ohne Konsumzwang, dilettantisch und mit viel Bier (Wodka, Saft, Wein, ... und manchmal gibt's auch Essen). Das F*^C Wien ist so oder anders seit 1977 Umschlagplatz feministischer Debatten, Theorien, Praxen und Hedonismen.

EINLADUNGSPOLITIX

Transgender Personen, Intersex Personen, Frauen, Lesben

BAR/KNEIPEN-ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag und Freitag 18:00 bis 24:00 Uhr, bei Veranstaltungen manchmal auch an anderen Tagen

PROJEKTRAUM

Das F*^C bietet auch Raum für Projekte und Veranstaltungen, die nicht vom Kollektiv organisiert werden. Dafür schreibt ein mail und kommt auf's Plenum.

OFFENES PLENUM

Jeden 1. Donnestrag im Monat um 18:00 Uhr

KOMMT DOCH EINFACH VORBEI – egal ob zum Plenum, zu Veranstaltungen oder den Baröffnungszeiten.

KONTAKT:

Lange Gasse 11, 1080 Wien

frauencafe@gmx.at

Aktuelle Informationen findet ihr auf:

www.frauencafe.com und www.facebook.com/fcfeminista



SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

26

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

*ERÖFFNUNG DES *FUQ-ECK IN DER SCHENKE*

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. *

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)

FRAUEN LESBEN TRANSGENDER

REPARIER

MÄDCHEN

BAR

27

D.I.Y._REPARIER DEIN FAHRRAD

Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jeder zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

JEDEN 1.FREITAG IM MONAT IST DIE WERKSTATT DER BIKEKITCHEN NUR FÜR FRAUEN, LESBEN UND TRANSGENDER-MENSCHEN GEÖFFNET. KOMM VORBEI!

6.09. // 4.10 // 1.11 // 6.12.2013 //

TERMINE

3.01. // 7.02. // 7.03. // 4.04. // 2.05. // 6.06. // 4.07 // 1.08. // 5.09.2014

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

BIKESEXUAL

28 Bikesexual is an upcycling project, based in Vienna. We design vegan sextoys, belts, bicycle accessories, jewellery and other stuff out of trash, out of broke bike parts. We give workshops in Vienna and everywhere (where we don't need to fly!). We combine principles of DIY, vegan, ecological, and bicycle culture and queer politics and keep it affordable. Green, queer, cheap and you can ride it:)

We aim to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same time create with and from them lost lasting products, objects. There have been workshops all around Europe and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfests, bicycle self-help workshops, festival etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related places, or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queerefeminist rooms.

Curious? Want to make something? Want to take part in a workshop? Have a look at bikesexual.blogspot.eu or find us on facebook, feel free to contact us anytime!:)



PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

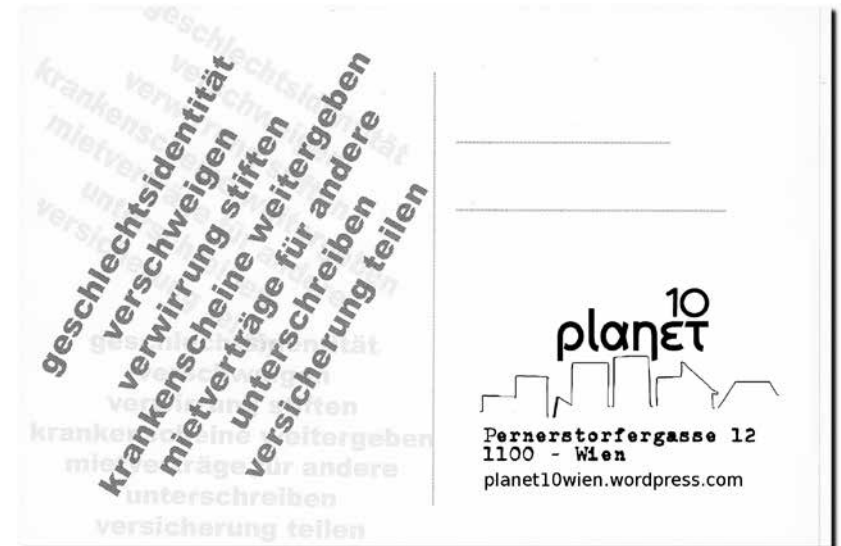
Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:
no border no nation
schubhaft abschaffen
grenzen auf für alle
radikales heiraten
umverteilung von privilegien
Sprachstrajk
.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: planet10wien@gmail.com



ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

WER WIR SIND
EIN BISSCHEN WAS GRUNDSÄTZLICHES.

30

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch...), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Für freies Leben und Anarchie!

WHO WE ARE
A FEW FUNDAMENTAL POINTS.

We are a group of activists fed up with the prevalent state of things. We cover a broad range of topics, be it racism, queer-feminism, homophobia or anti-fascism (yet ...). Besides that alternate ways of living and relationships, surveillance, lookism, politics of expulsion (i.e. of beggars) and more keep us busy. While our focus shifts regularly we try to consider how the various types of oppression are connected.

It's our aim to reveal steadiness and connections in our societies at large. Anti-fascism, to us, is a matter of course. But one has to look beyond mere anti-fascism and fight against the common (hetero-)sexism, homo- and transphobia. One has to fight racism and antisemitism that are present in the dominant mindset. One has to oppose the logic of exploitation and the idea of austerity. One has to resist the ever-increasing control of our everyday lives. Because if not what remains worth living for?

Our aim is not to improve Austria, our aim is to abolish Austria. Our idea is a society without nations, a society without governments. We reject the idea of nations and states together with their institutions.

Nobody is only oppressed. We all are oppressors, too, being involved in society. Thus it's crucial to reflect on our own role in society and we try to integrate this awareness in practice: Do we value looks and apparel? How do we plan demonstrations and direct actions? Who do we think has expertise and who does not? After all, knowledge is key - often to hierarchies.

Together we ponder how to oppose the lot. We organise demonstrations and events, write texts, produce stickers, do discussions and more.

And with fun, at that!

31

TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herum-basteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F*L*I*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>
MAIL: techbabel@raw.at oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

das que[e]r

32

<http://raw.at/queer>
[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)



jeden Mittwoch
18:30 - 24:00
Veranstaltungsbeginn
20:00

Wipplingerstr. 23
1010 Wien

Diskussionen
Filme
Vorträge
Vernetzung
Austausch
Lesungen
und mehr

WOMEN ON AIR

GLOBALE DIALOGE

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE UND INTERKULTURELLE THEMEN AUS EINER FEMINISTISCHEN PERSPEKTIVE

33

Die Sendereihe Globale Dialoge setzt ihre Schwerpunkte auf entwicklungspolitische und interkulturelle Inhalte. Sie ist ein Medienprojekt des Freien Radiosenders ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauensolidarität. Dieses Jahr liegt unser Schwerpunkt auf dem Thema „Fair Wirtschaften“.

Gestaltet werden die Beiträge seit 2005 von der Redaktionsgruppe „Women on Air“. Frauen als Radiomacherinnen, Expertinnen und Interviewpartnerinnen gestalten die Sendungen in Form von Berichten zu aktuellen Veranstaltungen, Interviews, Live-Sendungen mit Studiogastinnen und vielem mehr. Berichtet wird u.a. über die Arbeit internationaler Frauenbewegungen, Frauenrechte, feministischen/queeren Aktivismus, das Kulturschaffen von Frauen und über ihre Lebensrealitäten weltweit.

Neben der wöchentlichen Sendung „Globale Dialoge“ moderiert die Redaktionsgruppe „Women on Air“ die Morgensendung „Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“.

Zu hören gibt's uns auf ORANGE 94.0 (im Raum Wien)

Live Stream: <http://o94.at/> (in der ganzen Welt) oder im Kabel auf 92.7

Globale Dialoge jeden Dienstag 13 - 14 Uhr

Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat 8 - 9 Uhr

Sendung verpasst? Alle bisherigen Sendungen können auf <http://noso.at> und auf <http://cba.fro.at> nachgehört werden. Die Best-of-CDs von 2013 bis 2008 können auf <http://o94.at/orangerie/globale-dialoge> kostenlos (als Download oder Stream), sowie die Infos zu den Themen vergangener Jahre nachgelesen werden.

INTERESSIERT?

Wir suchen laufend nach Verstärkung. Für die nötigen Radiokenntnisse gibt es auch laufend Grundkurse. Wir treffen uns einmal im Monat zur Redaktionssitzung. Wo genau erfahrt ihr auf unserer Facebookseite: www.facebook.com/globaledialoge

Bei Interesse an einer Mitarbeit, weiteren Infos oder unverbindlichem Vorbeikommen schreib uns: womenonair@o94.at.

Wir freuen uns auf euch!



FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörst du nicht,
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;
In dürren Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?
Orga, Orga, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,
In Richtung Platz von ihrem Spind,
Erreicht das Mikro mit Müh und Not;
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.



MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpernormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif : il s'agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

* En tant que personnes d'âges et d'origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d'occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes : le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous !

* Notre organisation se base sur l'autodétermination et non pas sur les hiérarchies, l'interaction et la solidarité avec d'autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

* Le foot est notre loisir, l'élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d'esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu'il devrait être : un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

* Et avant d'y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous !

NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

FEMALE:PRESSURE

SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche* DJs, Produzentinnen* und bildende Künstlerinnen*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen* Elektronikszenen(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queerfeministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0

oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter:

<http://www.femalepressure.net/>



WEN DO – FEMINISTISCHE SELBSTVERTEIDIGUNG

WEG DER FRAUEN ODER WIEDER LERNEN DIE DOPPELAXT ZU SCHWINGEN

38

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchy abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchy als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

INHALTE EINES GRUNDKURSES SIND:

- Die eigene Kraft spüren und leben
- Körperliche Techniken (Stand, Stimme, Schläge, Tritte, Abwehrtechniken, Befreiungstechniken)
- Verletzliche Punkte am Angreifer
- Zentrieren, eigene Wahrnehmung, Körperausdruck
- Verbale Verteidigungsstrategien (Nein-Sagen, Konfrontationstraining, Rollenspiele)
- Mentales Training, Vorstellungskraft
- Schutz, Verteidigung und Kämpfen
- Verteidigung am Boden
- Informationen und gemeinsame Gespräche über die Angst und die Kraft dich zu wehren

sexistische Gewalt gegen Frauen und Mädchen Erfahrungen und Strategien von Selbstverteidigung

WIR GEBEN GRUNDKURSE UND FORTGESCHRITTENENKURSE

für Mädchen (ca. 6-11 Jahre und 12-15 Jahre), für junge Frauen (ca. 16-19 Jahre), für Frauen (jeden Alters)

39

Wir geben eigene Kurse:

- für Migrantinnen (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir können die Kurse nur in deutscher Sprache geben)
- für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)
- für Lesben
- für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen
- für Frauen ab 50 Jahren
- für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

Wir machen Trainings zu bestimmten Schwerpunkten je nach Interesse und auf Anfrage, z.B. Frauen handeln gegen Sexismus am Arbeitsplatz, gegen Lesbenfeindlichkeit, gegen Rassismus, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenstände, u.a.m.

Wir trainieren in selbstorganisierten Trainingsgruppen. Für interessierte Frauen gibt es nach dem Grundkurs die Möglichkeit in selbstorganisierten Trainingsgruppen zu trainieren. Zur Unterstützung für neue Trainingsgruppen machen wir 8 Trainingsabende, deren Inhalte wir gemeinsam mit allen Teilnehmerinnen vorbereiten.

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauenzentrum (FZ). Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunterricht in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.

Wenn ihr einen Kurs organisieren wollt, ruft uns an. (siehe: Informationen) Kurse sind ab 8 Frauen oder Mädchen möglich.

WEN DO – WEG DER FRAUEN

- * wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- * wir wollen unsere wahrnehmungen bewußt spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.
- * wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.
- * wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.
- * wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.
- * wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- * wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.
- * feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.

* die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchat, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.

* wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von gesellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR KURSE IM FZ

WEN DO – TERMINE 2014 IM FZ WIEN

22./23. FEBRUAR 2014: Wen Do für Mädchen+junge Frauen von 12 - 16 J.

Sa. 14-18 h und So 10-17 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 8.2.14

29./30. MÄRZ 2014: Wen Do Grundkurs - gegen Sexismus handeln

Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 15.3.14

5. APRIL 2014: Wen Do Trainingstag zu: Eingreifen gegen Rassismus

Sa. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause. Die Erfahrungen eines WENDO - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 22.3.14

14./15. JUNI 2014: Wen Do Grundkurs für Mädchen von 6 - 10 J.

Sa. 13-17 h und So. 10-16 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 31.5.14

OFFENES WENDO-TRAINING: Jeden 3. Freitag im Monat, 19-22 h. Offen für alle Frauen, die einen WENDO Grundkurs gemacht haben

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE: Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren, und WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen.

ANMELDUNG UND KONTAKT: Ruf an - Tel.: 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

KURSORT: FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

MITZUNEHMEN SIND: bequeme Kleidung und eventuell auch eine Jause.

KOSTEN: Die Kurskosten sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,- Euro 20,- oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung

ab Euro 600,- Euro 30,-

ab Euro 750,- Euro 45,-

ab Euro 900,- Euro 60,-

ab Euro 1.050,- Euro 75,-

ab Euro 1.200,- Euro 90,-

ab Euro 1.350,- Euro 105,-

ab Euro 1.500,- Euro 120,-

usw..... ..

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

ANMELDUNG: Melde dich bis 14 Tage vorm Kurs telefonisch - 01-408 50 57, oder per Mail - wendo.wien@gmx.at - an.

Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

INFORMATIONEN: Telefonnummer (und Fax): 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu. Informationen zu Kursen siehe auch: www.wendo-wien.at.tf

KONTAKT:

Regionale Wen Do Gruppe Wien

FZ (Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum) Währingerstraße 59/Stiege 6, 1090 Wien

WEN kommt von women (= Englisch: Frauen). DO heißt auf Japanisch: der Weg. WEN DO bedeutet daher: der Weg der Frauen.

Die Doppelaxt - auch Labrys genannt - wurde u.a. bei Ausgrabungen in Kreta, aus der Zeit des 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, gefunden. Sie wird in der Geschichte und in Mythologien matriarchalen Gesellschaften und den Amazonen zugeordnet. Seit den 70-er Jahren wird die Doppelaxt in einigen Ländern von Feministinnen und Lesben als Zeichen verwendet.

NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

ab 10. September 2013

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com



ARGE DICKE WEIBER

FEMINISTISCHE INITIATIVE DICKER FRAUEN GEGEN GEWICHTSDISKRIMINIERUNG UND SCHLANKHEITSTERROR – FÜR VIELFALT UND POSITIVE SELBSTBILDER

Der Schlankheitsterror ist unerträglich geworden! Schlank zu sein bedeutet heutzutage nicht mehr nur einem Schönheitsideal zu entsprechen, sondern es gilt auch als Grundvoraussetzung für die eigene Gesundheit - sowohl die körperliche als auch die psychische. Daraus folgt, dass dicke Körperformen immer mehr pathologisiert und ganz bewusst stigmatisiert werden. Welche Auswirkungen diese Körpernormierung insbesondere auf Frauen hat, unter welchen Lebensbedingungen dicke Frauen leben müssen und was jede dagegen tun kann, damit beschäftigt sich die ARGE Dicke Weiber.

Die feministische Initiative dicker Frauen und Lesben hat sich vor drei Jahren im FZ, dem autonomen FrauenLesbenMädchenZentrum Wien gegründet. Dicke Frauen trafen sich dort um über persönliche Erfahrungen zu sprechen, sich gegenseitig zu stärken, patriarchale und kapitalistische Körperpolitiken zu hinterfragen und gemeinsam gegen Gewichtsdiskriminierung und für positive Selbstbilder anzutreten. Nach wie vor ist die ARGE Dicke Weiber eine Mischung aus Selbstermächtigung, Bildung und Aktivismus und trifft sich regelmäßig zweimal monatlich. Zusätzlich zu den Treffen im FZ werden auch gemeinsame Aktivitäten unternommen, wie zum Beispiel Restaurantbesuche, Tanzworkshops oder Baden gehen. Die ARGE(n) Dicke(n) Weiber sind unterschiedlichen Alters und aus unterschiedlichen Lebenszusammenhängen - was uns verbindet ist, die bewusste Entscheidung mit unserem Körper Frieden zu schließen oder schließen zu wollen. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. Das heißt, wir versuchen nicht (mehr) abzunehmen, machen keine Diäten zur Gewichtsreduktion und lehnen Übergewichtschirurgie ab.

„Wir verstehen die Normierung von Frauen und Frauenkörpern - sowohl von sozialer als auch von medizinischer Seite - als Sexismus. Schönheitsideale, Body-Mass-Index, Diäten und Diätmittel, »Schönheits«operationen und die Pathologisierung des dicken Körpers sind Angriffe auf die Vielfältigkeit und die Gesundheit von Frauen. Sie dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Vorstellungen von Weiblichkeit (Stichwort: »das schwache Geschlecht«), sie entsolidarisieren Frauen (Stichwort: »Schönheitswettbewerbe«) und sind Disziplinierungs- und Beschäftigungsmaßnahmen um Herrschaftsverhältnisse zu stützen. Als Feministinnen wollen wir uns von diesem Zwang befreien, denn wir sind davon überzeugt, dass jede Frau das Recht hat, in ihrem einzigartigen Körper in Schönheit und Unversehrtheit zu leben!“ (aus unserem Selbstverständnis)

Unsere selbstorganisierte Do-it-yourself-Initiative ist das, was jede Einzelne, die mitgestaltet, aus ihr macht. Jede dicke Frau ist herzlich willkommen!

KONTAKT:

ARGE Dicke Weiber

Treffen: jeden 2. + 4. Freitag des Monats, 17:00

Ort: FZ-Bar, 1090 Wien, Währinger Straße 59 - Eingang Prechtlgasse, Für Frauen!

Email: argedickeweiber@gmx.at

<http://argedickeweiber.wordpress.com>, <http://facebook.com/argedickeweiber>

MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH

WEDER ‚FÜR UNTENRUM‘ NOCH ‚FÜR FÜSSE WASCHEN‘ – BIDEETS DIENEN DER VER-
HÜTUNG

44

Ein Witz geht wie folgt: Kommt ein Amerikaner zu Freunden in Paris auf Besuch und sieht im Badezimmer ein Bidet. Erstaunt fragt er: „Is this to wash the baby in?“ Antwortet die französische Freundin: „No, this is to wash the baby out.“

Ähnlich wie dem Amerikaner in diesem Witz ging es jeder von uns als Kind: Wir wollten wissen, wozu man ein Bidet eigentlich verwendet. Doch in unserem Fall war die Antwort nicht so klar und deutlich, sondern lautete verschämt ‚für Untenrum‘ oder ‚zum Füße waschen‘. Dass das Bidet zumindest fürs Füße waschen gänzlich ungeeignet ist, hätten wir bereits damals erkennen können: Denn wer sich neugierig über das Becken beugte und dabei auf den Wasserknopf drückte, bekam eine Gesichtsdusche ab. Die Düse lag genau im Zentrum des Beckens und schickte einen Springbrunnen nach oben. Heutzutage dient das Bidet bekanntlich tatsächlich der Hygiene ‚Untenrum‘ – daher wurde der Wasserzulauf in den Beckenrand verlegt.

Spülungen der Scheide und des Gebärmuttereingangs waren tatsächlich bis in die 1960-Jahre eine häufig angewandte Verhütungsmethode, bei uns und überall anders. Das Bidet im geheizten Badezimmer mit angenehm lauwarmem Wasser war quasi die Luxusversion. Davor behalf frau sich mit kaltem Wasser aus dem Schlauch. Die so genannten Scheidenspüler bestanden aus einem Wassergefäß, das erhöht aufgehängt wurde, und einem Zuführungsrohr oder Schlauch. Mangels Badezimmer und Fließwasser musste die Prozedur im Schlafzimmer durchgeführt werden und Eile tat Not: Während sich also der vom Liebesakt Erschöpfte wohligh grunzend zur Seite drehen und sofort einschlafen durfte, musste frau unmittelbar aus dem Bett springen und mit der Pritschlerei beginnen. Die Idee dahinter war, Spermien aus den weiblichen Geschlechtsorganen herauszuspülen, bevor sie die Gebärmutter und die vielleicht dort wartende Eizelle erreicht haben würden. Sobald sie in der Gebärmutter angekommen waren, nützte die Spülung nichts mehr, denn sie erreichte die Spermien nicht mehr und konnte daher die Befruchtung nicht verhindern. Ob sie davor sehr erfolgreich sein konnte, sei dahin gestellt, aber es gab kaum andere Verhütungsmethoden.

Je nach finanziellen Möglichkeiten besaß frau einen mehr oder weniger eleganten Spülbehelf. Im einfachsten Fall handelte es sich um ein Wassergefäß aus Aluminium oder Glas; die Edelsonversion bestand aus einem unverdächtig aussehenden Möbelstück, das sich aufklappen und als Liege mit eingebautem Becken nutzen ließ. Auch faltbare Reisesets waren in Gebrauch, gerne mal in Silber. Eine platzsparende Variante war der so genannte Irrigateur nach Docteur Eguiser, in dem das durchlaufende Wasser genug Druck erhielt, um auch ohne Zuhilfenahme der Schwerkraft schnell zu fließen. Seine Erfindung machte den französischen Arzt wohl zu einem reichen Mann, denn sein Irrigateur war so beliebt, dass man ihn noch heute auf vielen Flohmärkten finden kann – oft als ‚Gewürzmühle‘ missverstanden.

Um die Effizienz der Spülungen zu verbessern, wurden dem Wasser oft noch ätzende oder desinfizierende Chemikalien zugesetzt. Dem Baby hat’s nicht geschadet, sehr wohl aber der Frau, deren innere Organe auf die ständige Reizung erbittert reagierten.

Die Methode hielt sich trotzdem lange und gelegentlich sogar bis nach Einführung der Pille. Denn wer

diese vergessen hatte, griff mitunter zu einem drastischen Verfahren: Eine Flasche Cola geschüttelt und dann in die Scheide gesteckt, sollte Spermien wirkungsvoll beseitigen. Wissenschaftliche Studien zeigten die Nutzlosigkeit des Verfahrens. Erfahrungsberichte von Frauen sprachen von schmerzhaften Wochen im Anschluss an diese ‚Notfallsmaßnahme‘: Kohlensäure plus Colaextrakt und Zucker bringt die natürliche Besiedelung der Scheide empfindlich aus dem Gleichgewicht; ein klebriges Gefühl, Jucken und Brennen sind die Folge.

Um über die Zusammenhänge von Sexualität und Fortpflanzung zu informieren und darzustellen, wie über Jahrhunderte verzweifelt versucht wurde, diese natürliche Verbindung aufzubrechen, entstand das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch in Wien. Ohne Partei zu ergreifen oder zu werten wird gesammelt, aufgezeichnet, dokumentiert und dargestellt. Rund 2000 Objekte und rund 1100 zum Teil sehr seltene Bücher sind großteils auch via Internet zugänglich.

45

KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock

1150 Wien

Öffnungszeiten: Mi. bis So. 14:00 – 18:00

<http://de.muvs.org/>



VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS (VBKÖ)

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) wurde 1910 gegründet und eröffnete kurz darauf ihren Standort im ersten Wiener Bezirk, wo sie bis heute zu finden ist. Historisch gehörte die Vereinigung den frühen Künstlerinnenbewegungen an und besaß Pionierstatus: Sie betrieb Lobbyarbeit für Frauen, um ihre Interessen in künstlerischer, ökonomischer und bildungsbezogener Hinsicht zu verbessern, ihre Repräsentation zu erhöhen und ging internationale Kooperationen ein.

Organisationen wie die VBKÖ führen die Komplexität und Widersprüche einer zeitgenössischen feministischen Geschichtsschreibung vor: Hier trifft die emanzipatorische Geschichte der künstlerischen Frauenbewegung, die bis in die Zeit des Imperialismus zurückreicht und die es immer noch in eine offizielle Kunstgeschichtsschreibung rein zu reklamieren gilt, auf die Geschichte der Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Regime. Die durch historische und vereinsinterne Brüche entstandenen Wissenslücken in Bezug auf die eigene Geschichte, Geschichtsschreibung und -forschung, geraten nicht nur nationalsozialistische, sondern auch klassenspezifische und koloniale Verstrickungen der Vereinigung leichter in Vergessenheit.

Eine der größten Herausforderungen ist es daher, Strukturen weiter aufzubauen und Prozesse einzuleiten, die es ermöglichen historische Narrationen immer wieder neu zu untersuchen, Reflexionsprozesse in Gang zu halten und dieses Wissen öffentlich zu machen und zu diskutieren.

Die VBKÖ positioniert sich heute als ein Ort, der zeitgenössische, feministische, künstlerische Agenden pflegt, der einen Raum für Experimente bietet und politische und aktivistische Arbeit fördert, um eine neue, lebendige Verbindung zwischen der historischen Auseinandersetzung und der zeitgenössischen, queeren, feministischen Kunstproduktion herzustellen. 2014 wird das Jahresprogramm IN FREUNDSCHAFT ORGANISIEREN! feministische, queere Praxen als Ausgangspunkt nehmen, um mit unterschiedlichen Mitteln das Potential und die Prekarität von Freundschaft im Kontext gemeinsamer Arbeit zu beleuchten.

<http://www.vbkoe.org/>

<https://www.facebook.com/vbkoe.vbkoe>

<http://www.skgal.org/>

KVIR_FEMINIST_COLLECTIVE_VIENNA – KVIR_FEMINIST_ACTZIYA 2014: CALL FOR ORGANISATION!

!!THE KVIR_FEMINIST_COLLECTIVE_VIENNA IS LOOKING FOR PEOPLE WHO WANT TO PLAN AND ORGANIZE THE TRANS-REGIONAL D.I.Y. KVIR_FEMINIST_ACTZIYA FESTIVAL THIS YEAR!!

The kvir_feminist_actziya festival, which took place for the first time in June 2013, is a place for connecting, exchange, self-representation and empowerment for migrants who live in Vienna, as well as for activists, artists and researchers from the imagined space called the “global East”. At the same time, the festival is an important intervention in the queer-feminist scene of Vienna - 2014 we again want to criticize the hegemony of Western concepts of queer-feminism and the logic behind them and focus on “non-Western” discourses, practices and concepts. We would like to have and to give space for an exchange that takes power-relations into account, for sensibilization concerning own investments in normative (queer-feminist) power distributions, and for kvir solidarity. Together we would like to discuss the privileged Position of those in Vienna, but also use it as a place for re-distributing material privileges and those related to dominant discourses, to link kvir_feminist positions across borders.

The kvir_feminist_collective_vienna came together through the organization of the festival last summer. We see ourselves as an autonomous collective with self-organized structures, where reflecting on hierarchies takes a big role. The term “kvir” is a critical modification of “queer”, because we understand the latter as a hegemonic Western project. Not only because by now it became an academic term, but also because it is exploited to stand for a certain “lifestyle” of the neoliberal consumer, thereby standing for a “tolerant, emancipated West”, which always constructs the “repressive, backwards East” as its counterpart. Kvir tries to establish an anti-racist, kvir_feminist practice with the idea, to critically reflect on own Western bias, privileges and positions. Therefore, kvir works against the invisibility, marginalization and exploitation of kvir_feminisms from the “East”. Even further, kvir asks how “queer” concepts can be translated into other contexts, what gets lost during processes of translation, and how theories migrate trans-regionally. Kvir suggests, that queer discourses can not only wander from “West” to “East”, but also that kvir, as its own discourse, can travel from “East” to “West”.

This summer, we want to organize kvir_feminist_actziya again, as a non-commercial, self-organized d.i.y. festival, in cooperation with collectives from our kvir trans-regional network. Again, we want to have workshops, lectures, discussion panels, performances, exhibitions and music.

The kvir_feminist_collective_vienna is looking for people, who want to engage in kvir processes of reflecting and self-organizing, and which are interested to help with planning and organizing the festival.

The organization of the festival can also be seen as a possibility for empowerment and networking, especially for people, who do not “come from” the German-speaking area and have experience with being

“named” and “othered”, and for which certain privileges are not self-evident.

With this call we especially want to address queer migrants from the imagined place called “East”, as well as queer people of color and those that do not have heterosexual/white/Western privileges. People from the “West” are welcome too, as long as they are willing to reflect on their own privileges and bias, want to support the cause of the festival, and are willing to listen, instead of forcing their own ideas and strategies on others.

More info (on the festival last year): <http://kvirfemactziya2013.diebin.at>

For questions: kvirfem_festival@riseup.net

You can also find us on facebook: [kvir_feminist_actziya](#)

DAS Kvir_FEMINIST_COLLECTIVE_VIENNA SUCHT WEITERE PLANER*INNEN UND ORGANISATOR*INNEN FÜR DAS TRANS*REGIONALE D.I.Y. FESTIVAL Kvir_FEMINIST_ACTZIYA

Das Festival [kvir_feminist_actziya](#), das im Juni 2013 zum ersten Mal stattfand, versteht sich als ein Ort der Vernetzung, Selbstrepräsentation und Selbstermächtigung von in Wien lebenden Migrant_innen sowie Aktivist_innen, Künstler_innen und Wissenschaftler_innen aus dem imaginierten Raum „Osten“ und stellt zugleich eine wichtige Intervention in die queer-feministische Szene Wiens dar. Auch im Jahr 2014 wollen wir wieder die Kritik an der Hegemonie westlicher queer_feministischer Konzepte und (Verwertungs)Logiken in Wien und darüber hinaus zum Ausgangspunkt unserer actziya nehmen und den Fokus auf „nicht-westliche“ Diskurse, Praktiken und Konzepte lenken. Wir wollen Zeit und Raum haben, für einen machtbewussten Austausch, die Sensibilisierung für die eigene Verstrickung in normative - auch normative queer-feministische Machtverhältnisse - und eine gemeinsame kvire Solidarität in einem Hier und Jetzt und Morgen. Gemeinsam wollen wir die privilegierte Position Wiens thematisieren und sie für eine konkrete Umverteilung materieller aber auch diskursiver Privilegien nutzen und so [kvir_feministische](#) Positionen über nationale Grenzen hinweg vernetzen.

Das [kvir_feminist_collective_vienna](#) ist durch die Organisation der [kvir_feminist_actziya 2013](#) im letzten Sommer entstanden. Wir verstehen uns als autonomes Kollektiv und arbeiten in selbstorganisierten Strukturen, wobei die Reflexion von Hierarchien von zentraler Bedeutung ist. Die Selbstbezeichnung „kvir“ ist eine kritische Abwandlung des Begriffs „queer“, da dieses Konzept aus unserer Perspektive als ein hegemoniales, westliches Projekt gesehen werden kann. Nicht nur weil es mittlerweile ein akademischer Begriff geworden ist, sondern auch weil es zunehmend von neoliberalen Konsumstrategien als Lifestyle vereinnahmt wird und zur Konstitution eines „toleranten, emanzipierten Westens“ instrumentalisiert wird, dem ein „repressiver, zurückgebliebener Osten“ stets als Gegenstück zugeschrieben wird. Kvir ist der Versuch antirassistischer, [kvir_feministischer](#) Praxis, mit der Forderung, sich mit dem westlichen Bias und den eigenen Positionierungen und Privilegien kritisch auseinanderzusetzen. Kvir setzt

sich daher gegen die Unsichtbarmachung, Marginalisierung und Instrumentalisierung von [Kvir_Feminismen](#) aus dem „Osten“ ein. Kvir stellt darüber hinaus Fragen, wie „queere“ Konzepte in andere Kontexte übersetzt werden, was bei diesen Translationsprozessen verloren geht und wie Theorien transregional „migrieren“. Dabei steht kvir dafür ein, dass nicht nur queere Diskurse von „West“ nach „Ost“ wandern können, sondern auch kvir als ein eigenständiger Diskurs von „Ost“ nach „West“.

Auch diesen Sommer wollen wir die [kvir_feminist_actziya](#) als ein nichtkommerzielles selbstorganisiertes D.I.Y. Festival in Kooperation mit befreundeten Kollektiven unseres kviren trans*regionalen Netzwerkes veranstalten, das Workshops, Vorträge, Diskussionspanels, Performances, Werkstätte, eine Ausstellung und ein Musikfest umfassen soll.

Das [kvir_feminist_collective_vienna](#) sucht Menschen, die bereit sind, sich auf kvire Prozesse von Reflexion und (Selbst)Organisation einzulassen und die Interesse haben, an der konkreten Planung und Organisation des festivals mitzuarbeiten. Informiere dich über unser nächstes Organisationstreffen und komm einfach vorbei!

Auch die Organisation des festivals ist eine Möglichkeit der Selbstermächtigung und Vernetzung, vor allem für Personen, die nicht aus dem deutschsprachigen Raum kommen, entsprechende Erfahrungen mit Fremdzuschreibungen vom „Anderssein“ haben und für die bestimmte Privilegien nicht selbstverständlich sind.

Angesprochen sind queere Migrant_innen aus dem imaginierten Raum „Osten“ und darüber hinaus, queer people of color und alle Menschen, die über keine heterosexuellen/weißen/“westlichen“ Privilegien verfügen. Menschen, die aus dem „westlichen“ Raum kommen, sind im Organisationskollektiv willkommen, sofern sie bereit sind, sich mit ihrem eigenen privilegierten bias und den eigenen blinden Flecken auseinanderzusetzen, sofern sie das event unterstützen wollen, ohne vorab ihre Strategien und Ansichten vorzuschreiben und sofern sie fähig und gewillt sind, zuzuhören.

Weitere Infos unter: <https://kvirfemactziya2013.diebin.at/>

Für alle weiteren Nachfragen: kvirfem_festival@riseup.net

Es gibt uns auch auf facebook: [kvir_feminist_actziya](#)



DEFMA – EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

50

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt (1) innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene (2) zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwälInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht – keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern (3) ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

51

FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit dem Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kraulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, kommt Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, die im Jänner 2012 gegründet wurde. Es gibt hier sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen.

KONTAKT:

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: WWW.CHICKLIT.AT

ChickLit
feministische Unterhaltung.

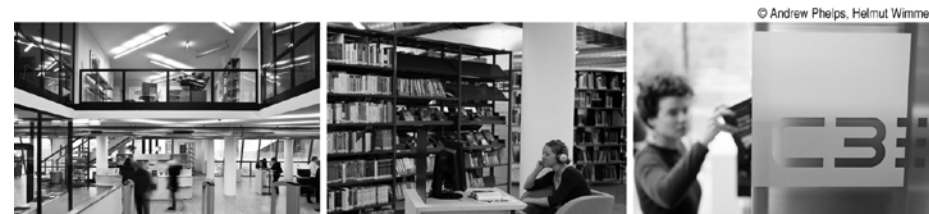


Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlung@chicklit.at
www.chicklit.at Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00

C3 BIBLIOTHEK FÜR ENTWICKLUNGSPOLITIK



von ÖFSE ▪ BAOBAB ▪ frauensolidarität



© Andrew Phelps, Helmut Wimmer

RAUM FÜR WISSEN PLATZ FÜR BEGEGNUNGEN

Wer mehr über weltweite wirtschaftliche, soziale, genderspezifische, politische und kulturelle Zusammenhänge wissen möchte, ist in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik am richtigen Platz.

- wissenschaftliche Literatur
- didaktische Materialien
- Spiel- und Dokumentarfilme aus aller Welt
- Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur
- internationale entwicklungspolitische & feministische Zeitschriften

Die Bibliothek für Studierende – Lehrende – Leseratten – Cineast_innen

C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
A-1090 Wien, Sensengasse 3
Telefon +43 (0)1 317 40 10-200
bibliothek@centrum3.at
www.centrum3.at/bibliothek

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9.00–17.00 Uhr
Mi & Do 9.00–19.00 Uhr
Fr 9.00–14.00 Uhr

gefördert durch die
Österreichische
Entwicklungszusammenarbeit

Der feministisch-entwicklungspolitische Verein Frauen*solidarität wurde 1982 gegründet und leistet mit Zeitschrift, Bibliothek, Radio, Veranstaltungen und Kampagnen Informations- und Bildungsarbeit zu Frauen in Afrika, Asien und Lateinamerika sowie zu globalen Machtverhältnissen aus feministischer Sicht.

56

In unserer seit 1982 vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift Frauen*solidarität nehmen wir globale Feminismen, Frauen*bewegungen und Frauen*rechte zu wechselnden Themenschwerpunkten in den Blick. Im aktuellen Heft zum Schwerpunkt „Maskulinität“ werden u.a. die feministische Verkörperung von Männlichkeit im mexikanischen Lucha Libre, die globale Männerrechtsbewegung und die Burschenschaften in Österreich und Chile thematisiert. Interessierte Autorinnen können sich jederzeit in der Redaktion melden, wo wir auch gerne Abbestellungen entgegen nehmen (E-Mail: redaktion@frauensolidaritaet.org).

In Zusammenarbeit von Zeitschrift und Radio Orange 94.0 in der Radioredaktionsgruppe Women on Air ist die Frauen*solidarität wöchentlich auch in den Radiosendungen der Globalen Dialoge zu hören (www.noso.at).

In unserer 1994 gegründeten Bibliothek bieten wir eine große Auswahl an feministischer Literatur, von wissenschaftlichen Publikationen über Romane bis zu internationalen Zeitschriften und Informationsblättern von Frauen* aus und zu den Lebensbedingungen in Afrika, Asien und Lateinamerika. Seit 2009 werden die Bestände in der gemeinsam mit BAOBAB und ÖFSE betriebenen C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik präsentiert (www.centrum3.at/bibliothek).

Über das EU-finanzierte Projekt „Women’s rights, social inclusion and the media“, in dem wir v.a. mit Aktivistinnen aus Zentralamerika und dem südlichen Afrika zusammenarbeiten, wird mittels Medientrainings, Workshops, Konferenzen etc. die Selbstermächtigung von Frauen* durch die Verwendung von Medien sowie die Vernetzung von Medienaktivistinnen gefördert.

Wichtig ist uns der Dialog mit Frauen- und LGBTI-Bewegungen aus dem Globalen Süden, was auch in unseren Veranstaltungen wie Vorträgen, Diskussionen, Workshops und Lesungen Niederschlag findet.

KONTAKT:

Frauen*solidarität
im C3 - Centrum für Internationale Entwicklung
Sensengasse 3
A-1090 Wien
Tel. (+43-1)3174020-0
www.frauensolidaritaet.org
www.facebook.com/frauensolidaritaet



Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek · Dokumentation · Multimedia

57

STICHWORT



Position beziehen!

**Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at**

1040 Wien, Gusshausstr. 20/1A+B
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9–14 Uhr · Do 14–19 Uhr
(für Frauen & Transgender)

Die Bibliothek von unten wurde im Jahr 2000 als Volxbibliothek gegründet und versteht sich als Informations- und Dokumentationseinrichtung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, emanzipatorischen Medien zu sammeln, zu erschließen und zur Verfügung zu stellen. Als autonomes, selbstveraltetes Projekt ist die Bibliothek von unten Teil der linksradikalen Bewegung. Trotzdem sind wir keine „Szene-Bibliothek“, sondern stehen für alle offen, die sich für linke soziale Bewegungen in Geschichte und Gegenwart interessieren. Unser Bestand umfasst ca. 5.000 Bücher und elektronische Dokumente (Datenbanken, Onlinedokumente) zu den Themenbereichen soziale Bewegungen, linke und linksradikale Theorien, Repression und Widerstand, Nationalsozialismus, Feminismus, Homosexualität, Frauenbewegung, Gender und usw. Die Medien werden laufend in einem öffentlich zugänglichen Katalog (www.bibliothek-vonunten.org) verzeichnet und mit einem eigenen Thesaurus suchbar gemacht. Sämtliche Bücher können auch ausborgt werden. Die Jahresgebühr beträgt 5€ und wird für den Erhalt der Räumlichkeiten und für Buchankäufe verwendet.

Die Bibliothek von unten hat Mittwoch und Freitag von 17 – 20 Uhr geöffnet, mittwochs finden im Anschluss an die Bibliotheksöffnungszeiten regelmäßig Informations- und Diskussionsveranstaltungen im Rahmen des que[e]r statt. Während der Öffnungszeiten kann der gesamte Raum zum Arbeiten, Recherchieren und Schmökern genutzt werden. Darüber hinaus gibt es W-LAN, Kaffee und bei Bedarf Beratung und Rechercheunterstützung. Zusätzlich bieten wir in unregelmäßigen Abständen oder gerne auf Nachfrage auch Bibliotheksführungen an. Als unabhängiges Projekt freuen wir uns jederzeit über Spenden – sei es in Form von (für uns) relevanten Büchern oder Geldspenden an folgende Kontoverbindung: die Bibliothek, Kontonr. 22010009050, BLZ 14900, Sparda Bank

Die Bibliothek befindet sich in den Räumlichkeiten der w23, die von verschiedenen politischen Projekten aufrechterhalten und genutzt wird. Wir alle begreifen uns als emanzipatorisch und feministisch. Das bedeutet, wir tolerieren keine sexistischen, rassistischen, antisemitischen, homophoben ... Äußerungen und Verhaltensweisen. Leider ist die w23 nicht barrierefrei benutzbar – bitte wende dich gegebenenfalls per e-mail an uns und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Wer an dem Projekt interessiert ist und sich gerne punktuell oder dauerhaft einbringen möchte, Vorschläge zum Bücherankauf oder zu Veranstaltungen hat ist natürlich herzlich willkommen uns kennenzulernen – komm einfach während unserer Öffnungszeiten vorbei!

KONTAKT: Wipplingerstraße 23, 1010 Wien (im Halbstock unter der Brücke)
info@bibliothek-vonunten.org (Newsletter her! Einfach anfordern, dann informieren wir regelmäßig über Neuankäufe und Veranstaltungen.)

ÖFFNUNGSZEITEN: Mittwoch u. Freitag von 17.00 - 20.00 Uhr (ggf. geänderte Öffnungszeiten während der Ferien, werden auf unserer HP bekanntgegeben)

WEITERE INFOS UNTER: www.bibliothek-vonunten.org

AUSLEIHE: Es können maximal 5 Bücher für 4 Wochen ausgeliehen werden, eine rechtzeitige Verlängerung um zwei Wochen ist möglich.

AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- ➔ 500.000 Bücher
- ➔ 900 Zeitungen und Zeitschriften
- ➔ Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- ➔ Online-Katalog
- ➔ Leseräume mit Terrasse
- ➔ Kostenloser Internetzugang
- ➔ Zugang zu eBooks

AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften

Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien

Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr

(Aushebezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: bibliothek@akwien.at

wien.arbeiterkammer.at/bibliothek



WISSEN IST MACHT

FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

60 fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen* als Akteur_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinander gesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Die Beschäftigung mit Popkultur heißt aber nicht ausschließlich deren Akzeptanz, vielmehr sollen durch kritische Zugänge die darin transportierten Werte und Repräsentationen einer grundlegenden Überprüfung unterzogen werden. Wir greifen damit Themen und Problemfelder unserer Lebenswelten auf, liefern neue ermutigende Impulse für (junge) Frauen* und erweitern diese durch kritische Perspektiven.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeitende im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministisches Gedankengut verbreiten und Vernetzung fördern. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich - abseits einer klassischen Redaktionsstruktur - funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor_innen, Gestalter_innen, Fotograf_innen und Lektor_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an kontakt@fibrig.net

WWW.FIBRIG.NET


werkstoff für feminismus und popkultur

SUGARBOX.AT – WIENS SUSSESTER BLOG

61 Seit über einem Jahr verüßt die sugarbox ihrer Leser*innenschaft das Leben mit Eindrücken aus und Einblicken in das queer-feministische Wien und darüber hinaus. Thema ist alles, was unsere Herzen höher schlagen läßt oder in Aufruhr bringt, und doch läuft ein lila Faden unverkennbar entlang unseren Texten:

Queer sind wir und feministisch, wie ein gut gemixter Drink macht auch bei uns die richtige Mischung den einzigartigen Stil aus. Ausgehend von einem speziellen Fokus auf lesbische Lebens- und Liebesweisen machen wir hier nicht Halt und nehmen auch alle anderen Spielarten queeren Daseins mit ins Boot, die das Leben so wunderbar bunt und vielfältig machen. Ob bi- oder pansexuell, inter- oder transsexuell, transgender oder genderqueer oder auch einfach unidentifiziert - so verschieden und einzigartig die individuellen Süßigkeiten dieses Blogs auch sind, gemeinsam ist uns ein Leben jenseits der Grenzen der heteronormativen Welt, welche wir zusammen verwischen und konsequent dekonstruieren wollen. Dabei nehmen wir den Begriff "queer" als solchen sehr ernst und schließen auch Formen heterosexuellen Lebens und Liebens nicht aus, welche auf ihre Art subversiv dem dominanten Diskurs entgegenstehen.

Von Politik über Kultur und Stadtleben bis hin zu persönlichen Geschichten hat in unserem Blog alles Platz, was das Leben so ausmacht. Darüber hinaus findest du in unserem Eventkalender aktuelle Tipps zu Parties, Veranstaltungen, Lesungen, Workshops, Filmen und vielem mehr, was das queere Wien für dich zu bieten hat!


SUGAR
BOX

BUCHERBÜRSE

DAS LEBEN IST ZU KURZ UM SCHLECHTE BÜCHER ZU LESEN!

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden und Umschlagplatz für Bücher aus Geistes-, Kultur-, Human- und Sozialwissenschaften – immer weit unter dem Ladenpreis. Hier kannst du gebrauchte Bücher kaufen und auch selbst welche zum Verkauf anbieten. Wenn du Bücher bei uns verkaufen möchtest, nehmen wir diese unter bestimmten Bedingungen in Kommission.

Aus der Motivation heraus, Bücher vor allem für Studierende, die sich oft in einer finanziell prekären Situation befinden, leistbar zu machen, existiert die Bücherbörse seit mittlerweile 20 Jahren. Hier findest du Bücher fürs Studium und immer wieder auch richtige Schätze: vergriffene Titel, Standardwerke, die lange nicht aufgelegt wurden, Kuriositäten, Raritäten, Entdeckungen und Schnäppchen (z.B. aktuelle Skripten zum Halbprijs). Gleichzeitig ist die BüBö eine Plattform, um Bücher, die nicht mehr benötigt werden, anderen zugänglich zu machen – unbürokratisch vermittelt die Bücherbörse zwischen Verkäufer_innen und Käufer_innen. Ein solches System ist möglich, weil die Bücherbörse nicht auf Gewinn ausgerichtet ist und von der ÖH Uni Wien finanziert wird.

Die BüBö ist ein selbstorganisiertes Projekt, das im Kollektiv arbeitet und Entscheidungen trifft. Das Kollektiv – das sind die Leute, die hier arbeiten – entscheidet, beispielsweise, wann geöffnet ist oder welche Bücher zu welchen Bedingungen angenommen werden. Damit die Bücherbörse funktioniert, braucht es eine Bereitschaft derjenigen, die sie nutzen wollen, (eigen)verantwortlich und respektvoll mit dem Raum umzugehen. Wenn ihr in die Bücherbörse kommt, stehen wir einander nicht in einem Verhältnis von Kund_innen/ Dienstleistende gegenüber, sondern als gemeinsam am Funktionieren der Bücherbörse Interessierte.

Die Bücherbörse versteht sich also als dezidiert politischer Raum. Wissend, dass dieser Ort nicht gänzlich frei sein kann von gesellschaftlichen Machtverhältnissen, ist es dennoch unser Ziel, Rassismen, Sexismen, Trans- und Homophobie, Antisemitismus, Antiziganismus, anti-muslimischen Inhalten und NS- und/oder Wehrmacht-verherrlichenden Inhalten, weder in verbaler noch gedruckter Form, Platz zu geben.

ADRESSE:

NIG, Universitätsstraße 7 / Erdgeschoss, 1010 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN:

Kernöffnungszeiten während des Semesters: Montag bis Freitag 11–17 Uhr

**BUECHERBOERSE
IM NIG**



DISKURSIVE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN
MIGRAZINE.AT

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant_innen in Entscheidungspositionen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheitsösterreichischen Mitarbeiter_innen und migrantischen Sendungsmacher_innen bzw. Autor_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation maiz in Linz (www.maiz.at), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten. Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge. Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays. Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationsspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“. (1) migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen. Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem feministischen Monatsmagazin „an.

schläge“ (www.anschlaege.at), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ (www.malmoe.org) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ (www.frauensolidaritaet.org) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

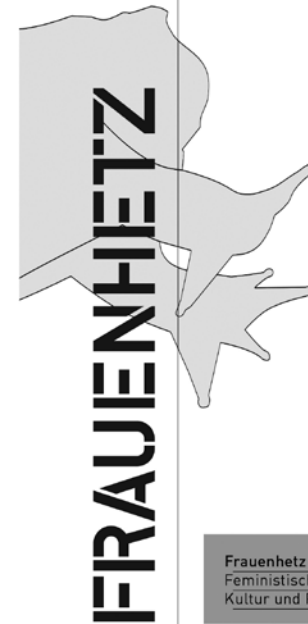
FUSSNOTE:

(1) Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html

FRAUENHETZ

Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik



Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik

Die Frauenhetz, feministische Bildung, Kultur und Politik, ist ein autonomes Bildungszentrum von und für Frauen. Gegründet im Jahr 1991 und verwurzelt in der Zweiten Frauenbewegung ist sie ein selbst organisiertes Kollektiv, das überwiegend durch ehrenamtliche Arbeit getragen wird. Darüber hinaus ist die Frauenhetz eine Bürogemeinschaft feministischer Projekte.

Wir stellen Rahmenbedingungen für kritische, nicht diskriminierende Frauenöffentlichkeiten zur Verfügung und organisieren Veranstaltungen zu jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Dabei haben wir den Anspruch, Bildungsarbeit mit intervenierendem Handeln zu verbinden.

Es bestehen verschiedene Möglichkeiten der Mitgestaltung in der Frauenhetz, wie die Mitarbeit im Plenum und bei den Arbeitsgruppen oder auch bei Veranstaltungen. Mehr Informationen dazu sowie zu unseren aktuellen Projekten findet Ihr auf unserer Website. Wir freuen uns über einen Anruf und/oder Euren Besuch in der Frauenhetz!

Die Frauenhetz
wird u.a. unterstützt von:

Frauen
Stadt Wien

BUNDESKANZLERAMT FRAUEN

WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT
WIEN

OH

für Frauen

Öffnungszeiten:
mo, di 8.30 bis 15.00 Uhr
do 15.00 bis 19.00 Uhr

Die Räumlichkeiten der
Frauenhetz sind rollstuhlgängig.

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien, Austria
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift Queerulant_in etwa 3 mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellten wir feministische und queere Archive vor, thematisierten aber z.B. auch Asylbedingungen in Deutschland und die Geschichte der Homosexuellenverfolgung in Deutschland.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und Queerulant_in wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter Queerulant_in steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte, zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern. Die Druckkosten werden durch Druckkostenzuschüsse und Stiftungen gedeckt, jedoch sind wir stets auf der Suche nach Geldgeber_innen, da wir teilweise eigene Mittel zuschießen müssen um Queerulant_in wirklich kostenlos für die Leser_innen anbieten zu können.

Weil uns nervt, dass die meisten Zeitschriften androzentristische Sprache, also meist das generische Maskulinum benutzen, haben wir uns bewusst dafür entschieden das Gender_Gap großflächig zu verwenden. Auch bewusst versuchen wir darauf zu achten, geschlechtergerechte Sprache nicht zu benutzen, wenn diese die Realität verschleiern oder verschönern würde. Dies zum Beispiel bei der Staatsbürger_innenschaft, die es ja nicht gibt. Hier verwenden wir dann bewusst Formen, wie StaatsbürgerInnenschaft. Interviews werden zudem nicht im Nachhinein geschlechtergerechter umgeschrieben, um das Gesagte der interviewten Person nicht zu verändern.

Queerulant_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an kontakt@queerulant.in wenden. Im April/Mai 2013 soll die 4. Ausgabe zum einjährigen Jubiläum herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu einem Thema wie „Lebenssituationen von Queers und Trans*-Personen in selbstverwalteten Projekten, wie Wohnprojekten oder Jugendzentren“, „Trans*-Personen im Strafvollzug“ oder „PoCs (People of Color) in linken Strukturen“.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf www.queerulant.in, wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland, Österreich und der Schweiz Queerulant_in ausliegt.

WEBSEITE: <http://www.queerulant.in>

KONTAKT: kontakt@queerulant.in

Queerulant_in

Queerpolitisch, unbezahlbar und deshalb kostenlos.

Wann und wo du die *kostenloseste*
und *unbezahlbarste* Zeitschrift in
Deutschland, Österreich und der
Schweiz erhältst, erfährst du unter:

www.queerulant.in



edition
assemblage **ea**

Riot Skirts (Hg.)
Queerfeministischer
Taschenkalender
2014
255 Seiten, 7,99 Euro
ISBN 978-3-942885-44-7

Silvia Federici
Aufstand aus der
Küche
Reproduktionsarbeit im
globalen Kapitalismus
und die unvollendete
feministische Revolution
Reihe: Kitchen Politics, Band 1
128 Seiten, 9,99 Euro
ISBN 978-3-942885-22-4

kollektiv sternchen & steine
Begegnungen auf der
Trans*fläche
- reflektiert 76 Momente des transner-
malen Alltags
128 Seiten, 9,99 Euro
ISBN 978-3-942885-12-6

**Queen of the Neighbourhood
Collective**
Revolutionäre Frauen
Biografien und Stencils
9128 Seiten, 30 Abb., 12,99 Euro
ISBN 978-3-942885-95-4

**Herausgeber_innenkollektiv
Fantifa**
Feministische Perspektiven
antifaschistischer Politiken
200 Seiten, 12,99 Euro
ISBN 978-3-942885-30-4

www.edition-assemblage.de

FRAUEN BERATEN FRAUEN

Schreiben wirkt...
...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,
Einsamkeit,...

www.frauenberatenfrauen.at

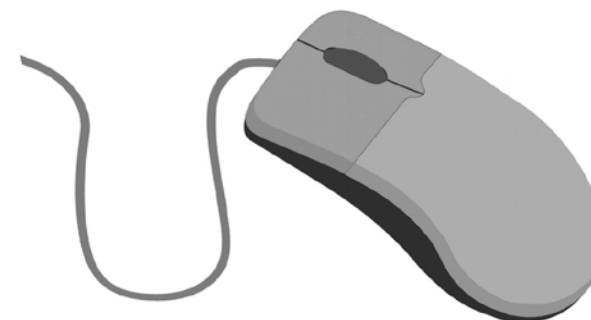
PSYCHOSOZIALE UND
RECHTLICHE BERATUNG

ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist *anonym und kostenlos*.

Auf *Erstanfragen* antworten wir wochentags
innerhalb von **48 Stunden**.

Wir arbeiten mit einem *datensicheren System*.



LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

- * Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.
- * Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.
- * Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein. Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

- * Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen
- * Lernzentrum für Migrantinnen
- * TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit
- * IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel
- * Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

Mit dem Projekt „Mehr Sprachen = mehr (Mit)Sprache!“, das von bmukk und esf finanziert wird, wird ein weiterer Schwerpunkt in LEFÖ umgesetzt. Dabei wird ein Zugang zu und eine vertiefte Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration und Erwachsenenbildung initiiert. Das Projekt (von Februar 2012 bis Juni 2014) wird von den Vereinen LEFÖ, Peregrina, Orient Express und Miteinander Lernen gemeinsam umgesetzt. Mehr Informationen dazu auf unserem blog: <http://mehr-sprachen.wordpress.com/>

KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

Um SexarbeiterInnen zu stärken und Selbstermächtigung zu fördern, wurden im Rahmen des EU-Projektes INDOORS vier schöne und markante Produkte erstellt, die im Herbst 2012 fertig gestellt wurden: ein europäisches Handbuch (ausschließlich auf Englisch), das Video „Gleiche Rechte“ (in 17 Sprachen), einen Bericht über die indoor Situation in neun europäischen Städten und ein Buch über die Lebensrealitäten von Sexarbeiterinnen (auf Englisch).

Mehr Informationen siehe: www.indoors-project.eu

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anlie-

gen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: www.tampep.eu

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden (www.lefoe.at) oder direkt bei LEFÖ.

KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/2/4

1050 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. info@lefoe.a

Web. www.lefoe.at

AUTONOME ÖSTERREICHISCHE FRAUENHÄUSER

JEDE FRAU HAT DAS RECHT AUF SCHUTZ UND SICHERHEIT – ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

27. Jänner 2014: Der Mord in Kufstein in Tirol an der jungen Studentin aus Frankreich löste in ganz Österreich tiefe Betroffenheit aus. Tragische Berichterstattungen über Gewalt an Frauen und Mädchen bis hin zu Mord sind leider kein Einzelfall. Besonders im sozialen Nahraum, also in der Familie oder im Freundeskreis, erleiden Frauen und Mädchen Gewalt. „Jede vierte bis fünfte Frau in Österreich ist mindestens einmal in ihrem Leben von Gewalt durch einen nahen Angehörigen betroffen“, berichtet Maria Rösslhumer, Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF. Die Kampagne „Ich unterstütze“ bietet Information und die Möglichkeit, sich gegen Gewalt an Frauen und Mädchen zu positionieren.

ICH UNTERSTÜTZE!

Zusammen mit anderen europäischen Staaten (Serbien, Slowenien, Kroatien, Mazedonien, Bosnien-Herzegowina) und der European Women's Lobby entwickelte der Verein AÖF mit WAVE (Women Against Violence Europe) die Kampagne „Ich unterstütze“. Statements wie „Jede Frau hat das Recht auf Schutz und Sicherheit“ oder „Keine Frau darf misshandelt werden“, „Täter müssen zur Verantwortung gezogen werden“ informieren über die Inhalte der „Istanbulkonvention“ (Übereinkommen des Europarates zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häuslicher Gewalt). Und sie können auf Plakaten oder online unter www.ichunterstütze.org unterschrieben werden. „Viele Politikerinnen und Politiker haben mit ihrer Unterschrift bereits ein wichtiges Zeichen gesetzt. Für die Zukunft wünschen wir uns, dass möglichst viele Österreicherinnen und Österreicher die Kampagne unterstützen und mit ihrer Unterschrift gegen Gewalt an Frauen und Mädchen Stellung beziehen“, berichtet Rösslhumer.

ÖSTERREICH VERPFLICHTET SICH

Mit der Ratifizierung der „Istanbulkonvention“ verpflichtete sich Österreich zu weiteren Anstrengungen, Frauen vor Gewalt zu schützen. „Um Frauen ein gewaltfreies Leben zu sichern, braucht es aber vor allem die Unterstützung von den Bürgerinnen und Bürgern“, betont Rösslhumer. Denn Gewalt an Frauen beginnt nicht mit Prellungen, Knochenbrüchen und Platzwunden. Sie beginnt mit Sprüchen wie „Frauen sind Heulsusen“, „Frauen können nicht einparken“ oder „Wenn Frauen nein sagen, meinen sie eigentlich eh ja“. Informieren Sie sich jetzt über die Konvention des Europarates und Ihre Möglichkeit der Unterstützung unter www.ichunterstütze.org

Hilfe bei Gewalt erhalten Sie bei der Frauenhelpline gegen Gewalt: 0800/222 555, kostenlos, rund um die Uhr. Siehe auch www.frauenhelpline.at

KONTAKT:

Mag.a Maria Rösslhumer Mobil: +43 664 793 07 89 E-Mail: maria.roesslhumer@aof.at

Geschäftsführerin des Vereins Autonome Österreichische Frauenhäuser, AÖF

www.aof.at

NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

74

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: www.netzwerk-frauenberatung.at



ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninlil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

75

BERATUNGSTHEMEN

SELBSTBESTIMMT WOHNEN

* Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.

* Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.

* Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE EROBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninlil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter www.ninlil.at/zeitlupe



FRAUEN*FRÜHLINGSUNI 2014

76



Frauen* Frühlings Uni

FFU14
Salzburg Land
29.05-01.06.14
frauenuni.at



Diskussionen
Vorträge
Vernetzung
Workshops Party
Lesungen

↓ ↓
Anmeldung: ↙

Wenn du Interesse hast, bei der FFU 2014 dabei zu sein, kannst du dich über unsere Website **frauenuni.at** zur Teilnahme anmelden.

77

DIE FRAUEN*FRÜHLINGSUNI 2014 STELLT SICH VOR

*Was ist die Frauen*Uni?*

Die **Frauen*FrühlingsUni** will einen Raum zur kritischen Auseinandersetzung mit feministischen, frauen*spezifischen und queeren Themen und Theorien schaffen, um gewordene Strukturen und Hierarchien herauszufordern und nach neuen Möglichkeiten und Wegen zu suchen, diese zu hinterfragen und zu verändern. Im Rahmen von Vorträgen, Workshops, Podiumsdiskussionen, Lesungen und Film-Screenings soll in feministische Theorien und Themen eingeführt werden. Einen besonderen Fokus setzen wir auch auf gelebte Praxis und konkrete feministische Handlungsstrategien, um das Erfahrene in den Alltag integrieren zu können.

Warum Salzburg Land?

Seit 2007 findet die **Frauen*Universität** jährlich in jeweils einem anderen Bundesland statt. Nachdem die Frauenuniversitäten traditionellerweise immer in österreichischen Universitätsstädten abgehalten wurden, fand die FFU 2013 in Schlaining im Burgenland erstmals im nicht-urbanen Raum statt. Dies wollen wir mit der **FFU 2014** fortführen, um auch Frauen aus dem ländlichen Raum anzusprechen und Lebensrealitäten abseits der Städte in den Fokus zu rücken.

Aus diesem Grund haben wir uns als Veranstaltungsort für die **FFU 2014** für Wagrain im Land Salzburg entschieden. Weiters soll die zentrale Lage Frauen aus ganz Österreich eine leichte Anreise ermöglichen. Die Inklusion von Frauen jeglicher Herkunft, egal ob mit oder ohne akademischen Hintergrund, ist uns ein großes Anliegen. Von **29. Mai bis 01. Juni 2014** wollen wir dort gemeinsam vortragen, diskutieren, netzwerken, Strategien entwickeln, Erfahrungen austauschen und nicht zuletzt auch gemeinsam feiern.

FEMREF-BRUNCHES

Das Referat für feministische Politik lädt einmal im Monat zu einem Femref-Brunch im UFO ein. Einerseits wollen wir durch das gemütliche Zusammensitzen beim Frühstück (auch vegan!) einen Rahmen und einen Raum für den Austausch mit anderen Interessierten ermöglichen. Auf der anderen Seite gibt es immer einen thematischen Schwerpunkt, der durch Vorträge, Filme, Workshops oder Lesungen aufbereitet wird.

78

Einmal im Semester bieten wir auch einen „open for all genders“-Brunch an, der NICHT im UFO stattfindet! Denn im UFO gilt: (Trans-) Women only!

Alle Termine findet ihr auf WWW.DEH.AC.AT/FEM

THE VAGINA MONOLOGUES

The award-winning play is based on V-Day Founder/playwright Eve Ensler's interviews with more than 200 women. With humor and grace the piece celebrates women's sexuality and strength. Through this play and the liberation of this one word, countless women throughout the world have taken control of their bodies and their lives. For more than twelve years, The Vagina Monologues has given voice to experiences and feelings not previously exposed in public.

OFF THEATER KIRCHENGASSE 41, 1070 WIEN, AUSTRIA

March 28, 2014 19:00

English, German

TRICKY WOMEN

GRÖSSES KIND FÜR ANIMATIONSFILMKUNST VON FRAUEN!

Von 12. bis 16. März feiert Tricky Women mit Filmprogrammen, Masterclasses und Filmgesprächen den unabhängigen Animationsfilm im Wiener Haydn Kino.

Neben Festivalfixpunkten wie Internationalem Wettbewerb, Österreich Panorama und Dokumentarischen Animationen begegnet sich in Spezialprogrammen viel Schräges, Obsessives und Experimentelles. Mit zwei Spielfilmen und einer 60-minütigen Dokumentation bietet Tricky Women so viele lange Werke wie noch nie. Mit dabei: die französische Comicverfilmung Aya de Yopougon von Marguerite Abouet und Clément Oubrerie, das deutsch-schwedische Roadmovie Tito on Ice von Helena Ahonen und Max Andersson und die dokumentarische Animation Truth Has Fallen von Sheila Sofian. Mit Spot on: Spain & Mexico II werfen wir außerdem einen Blick auf die bizarr-morbide Tradition des spanischsprachigen Trickfilms.

Animationsfilm ganz praktisch heißt es am Festivalfreitag bei Best Practice. Masterclasses zum Thema Community-based Animations verweisen auf die sozial-kulturellen Chancen bei der gemeinsamen Herstellung eines Trickfilms. Beispiele von Gruppenprojekten aus Indien wie Sultana's Dream - A feminist utopia in contemporary India oder der Arbeit der belgischen Filmgruppe Camera-etc. belegen die kreative, integrative Kraft dieser Programme.

Kein Fest ohne Gäste! Regisseurinnen aus der ganzen Welt stellen ihre Filme in Wien vor. Längst ist das Festival ein Treffpunkt für Filmemacherinnen und Expertinnen aus dem In- und Ausland. Heuer mit dabei: die Bloggerin und Autorin Melissa Silverstein. Die Frau hinter Women& Hollywood sitzt in der Wettbewerbsjury und berichtet aus erster Hand über die Anerkennung von Frauen in der Filmbranche. Auch in der Jury sind die Vizerektorin der Bildenden, Mag. Dr. Andrea B. Braidt, MLitt und die Filmemacherin und Produzentin Isabel Herguera (ES).

Ab Mitte Feber ist das Programm online abrufbar: WWW.TRICKYWOMEN.AT

79



SONSTIGES... ZUM DURCHKLICKEN

FRAUENFILMTAGE 2014

6.3. – 12.3.2014

<http://www.frauenfilmtage.at>

TRICKY WOMEN 2014

International Animation Filmfestival

12.3. – 16.3.2014

<http://www.trickywomen.at/festival>

IDENTITIES

queer film festival Wien

<http://www.identities.at>

POWER UP!

Kostenlose Workshopreihe für Student_innen

<http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe>

8. MÄRZ – INTERNATIONALER FRAUENTAG

Diverse Demos und Aktionen in Wien

Infos bald, z.B. unter:

ÖH (BV): <http://www.oeh.ac.at>

Frauen*Referat ÖH Uni Wien: <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>

Fc feminista: <http://frauencafe.com/kategorie/news>

...VULVAS_MUSCHIS_MÄSEN

ORIGAMIVULVA, GEFALTET

VON ANTONIA VALERIE



SUPERCLIT R.I.P.

VON RASA

82

o du mein genital
du kleiner schwanz
du große klit
du schwellkörper meiner lenden
du lustspender in meiner mitte

deine gröÙe und form
büÙtest du ein
deine unschuld
war dir kein schutz

opfer wurdest du
geopfert
der heiligen norm
der großen binarität
dem fragwürdigen
ideal

magst du nicht umsonst beschnitten worden sein!

möge sinn darin liegen!

mögen

meine zukünftigen genoss_innen

mein beispiel und das sovieler

hören und eigene schlüsse ziehen

mögen die menschen

ein bisserl weniger bled werden

mögest du

verlorenes stück leib

in frieden ruhen

rasa ist intersexuell und würde sich jetzt im nachhinein gegen eine klitorisverkleinerung aussprechen und dafür, dass jede_r so bleiben darf wie er_sie ist. und dass das ok ist.

(zwischi.blogspot.com)



83

„DIE GESELLSCHAFT IST GENITALBEWUSSTER GE- WORDEN“

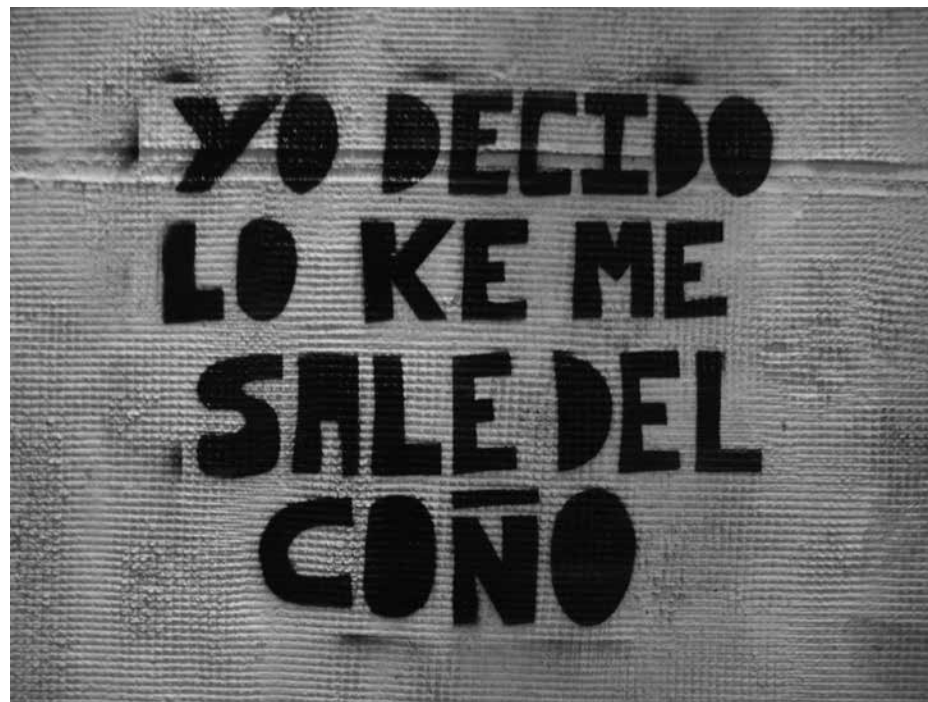
84 las ich jüngst in einem interview mit einem gynäkologen, der, angesprochen auf die zunehmenden operativen *ein-griffe* in die weiblichen SCHAMsphären und die gründe dafür, eben dieses adjektiv von sich gab: genitalbewusst. als ob wir nicht von geburt an – gar davor schon: „was wird ES denn?“ – mit der nase auf unser genital und auf das anderer gestoßen würden. bewusst sind wir uns unseres genitals schon, seitdem wir dazu fähig sind, es zu beschweigen – also seit langem. wenn wir etwas nicht sind, dann genitalunbewusst. was der MUSCHIdoktor eigentlich sagen wollte, aber doch nicht sagen wollte, war wohl das: nachdem ein arbiträrer ästhetikanspruch den körper als sein schlachtfeld beansprucht und dort seine spur der zeitgemäßen schönheit hinterlassen hat, gilt es eben, neue lukrative felder zu beackern. und was böte sich da besser an als die letzte bastion des SCHAMversteckten – die MÖSE? *natürlich* muss die auch schön sein. aber welchen ästhetischen ansprüchen hat sie zu genügen? auch darüber SCHEIDEN sich die geister. *natürlich*, möchte ich sagen, denn wer weiß schon, wie die perfekte VULVA auszusehen hat? wer legt die standards dafür fest? eine antwort finden wir z. b. in der s1-leitlinie zur intimchirurgie der frau der dgpräc, der deutschen gesellschaft der plastischen, rekonstruktiven und ästhetischen chirurgen. zu der ist das gendern nicht durchgedrungen, also auf sprachlicher ebene, dafür mainstreamt sie eben etwas anderes: den körper, der hat ohnehin mehr hand und genital. die chirurgen sind sich anscheinend noch nicht über die genauen FOTZENstandards einig, denn ein offizielles statement darüber, was denn DA UNTEN nun schön sei, lässt sich nicht finden. einigkeit darüber scheint trotzdem irgendwie zu herrschen: haarlos muss SIE sein, die gute. das ist hinlänglich bekannt, ausgiebig diskutiert und breitenmassig praktiziert. da es dazu kein gröberes fleischschnippeln braucht, ist das sicher nicht teil der leitlinie, dafür aber wahrscheinlich dieses: die äußeren SCHAMlippen haben prall, die inneren klein und versteckt zu sein. von den äußeren. zu dunkel dürfen die inneren auch nicht sein, runzelig schon gar nicht. am venus-hügel soll sich kein fett befinden, wenns geht. aha! von g-punkt-aufspritzungen, VAGINALverengung und beckenbodenstraffung, gar stinkenden MUSCHIS schweige ich; es geht hier rein um die äußeren, nicht um die ruchbaren, inneren werte. genitalbewusst, wie ich bin, lasse ich diese bei meinem gynäkologen checken, der auch alle arten von schönheitsoperationen anbietet, darunter die LABIENkorrektur, die *nymphoplastik*. bei der untersuchung lässt er fallen, dass ich große innere SCHAMlippen hätte. sie sind dunkel und runzelig, ragen aus den äußeren SCHAMlippen hervor und sind gut ersichtlich, wenn ich nackt bin und man/frau genau hinsieht. der doktor richtet das scheinwerferlicht drauf, sieht noch genauer hin und urteilt. ich merke schon, worauf er hinauswill: auf eine FUT- iso-norm. und ich denke: „niemand hat mir vorzuschreiben, wie ich DA UNTEN auszusehen habe.“ das hat eine freundin mal gesagt. ich bin da noch radikaler: niemand hat mir vorzuschreiben, wie ich auszusehen habe. ihre leitlinien kann die dgpräc von mir aus getrost in ihrem getrimmten DU WEISST SCHON, WAS ICH MEINE versenken. mein *körper* bleibt das, was er ist: von SCHAMlippigem *gewicht*.

#ALERTAFEMINISTA: #FEBRERENLLUITA

JO DECIDEIXO! JO DESOBEEIXO!

85 because of the planned law which will prohibit abortion in the spanish state again, there are loads of queer_feminist protests going on. some of them in catalunya, where different autonomous groups called for a ‚february of struggle‘. it was during and after a great furious demonstration in barcelona when this stencils appeared in the city: i decide what comes out of my pussy!

I DECIDE! I DISOBEY!





NICHT SEHEN, NICHTS SPÜREN, NICHTS RIECHEN. ELEMENTE DES MENSTRUATIONSTABUS

VON SARAH DANNINGER

Die Frage, ob die Menstruation ein Tabu-Thema ist, scheint auf den ersten Blick obsolet. Der Sexualkundeunterricht in Schulen informiert Heranwachsende über die biologischen Vorgänge ihres Körpers. Ebenso bietet das Internet die Möglichkeit zur Eigenrecherche. Die Menstruation ist nicht mehr der Rede wert, solange sie keine Probleme macht. Sie ist anscheinend unbedeutend geworden. Selbst Menstruationsbeschwerden scheinen eine ganz normale Begleiterscheinung zu sein. Frauen lernen mit ihren Schmerzen umzugehen.

Das Tabu liegt wohl im vermeintlich normalen Umgang: Die Menstruation wird nicht in Zusammenhang mit weiblicher Sexualität gebracht, über das Auftreten positiver Gefühle wird geschwiegen, in der Öffentlichkeit wird nicht darüber gesprochen, ihre gesellschaftliche Bewertung wird nicht thematisiert, das Menstrualblut gilt als unhygienisches Abfallprodukt, bei Problemen wird auf das Individuum verwiesen und dadurch das Phänomen seinem gesellschaftlichen Kontext entrissen. Die Menstruation ist zu einem zu beseitigenden Störfaktor in modernen Industriegesellschaften geworden. Die Medikalisierung der Menstruation ist ein Teil der umfassenden Pathologisierung von „Frauenkörpern“ in allen Lebensphasen. In einer androzentristisch orientierten Leistungsgesellschaft ist die Menstruation etwas Störendes, weshalb sie mittels hormoneller Medikation zum Verschwinden gebracht wird. Das Menstruationstabus meint heute nicht mehr die Angst vor dem Blut, sondern vielmehr die Disziplinierung von Körpern und ihre Anpassung an neoliberale Produktions- und Reproduktionsverhältnisse. Das Tabu fungiert als Instrument für hegemoniale Geschlechterkonstruktionen. Wenn die Menstruation als ein Spezifikum von Weiblichkeit und gleichzeitig als ein zu tabuisierendes Thema behandelt wird, stellt sich die Frage, was mit ihr ausgeschlossen wird, was für Inhalte mit- verhandelt werden und welche gesellschaftlichen Verhältnisse sich dadurch widerspiegeln?

Glaut man der medialen Darstellung von sog. Damenhygieneartikeln müsste das Menstruationsblut blau und dünnflüssig sein. Diese realitätsferne Darstellung spielt mit dem Schamgefühl der Zuseher_innen, die entsprechend sozialisiert sind und die Nachricht entschlüsseln. Gleichzeitig reproduzieren solche Bilder ein Schamgefühl, was für ein Tabu unerlässlich ist damit es funktioniert. Die Produkte versprechen Sicherheit, Sauberkeit und Unsichtbarkeit. Die Botschaft ist klar. Am besten wäre es, wenn Frauen so gut vor ihrer Menstruation geschützt werden, dass sie meinen gar keine zu haben. Aber nicht nur sich selbst, besonders die männliche Umwelt soll vor der Bedrohung durch menstruierende Frauen geschützt werden. Schamhafte Praktiken im Umgang mit Blut sollen andere schonen. Die Vorstellung von Unreinheit hält sich hartnäckig. Beispielsweise die Annahme, dass die Menstruationsblutung eine monatliche Reinigung ist. Reinigung von was?

Die Vorstellung von der Menstruation als „Makel“ geht einher mit entsprechenden Zuschreibungen, die viel mehr als einen biologischen Vorgang werten. Mit den Lehren über die Menstruation sind immer auch Ideologien mit Annahmen über das „weibliche Wesen“ verbunden. Interessant ist, dass es Parallelen zum jeweils geltenden Frauenbild gab und gibt.

In der Zeit von 1860-1900 wurden eifrig Studien über das „Irre-Sein zur Zeit der Menstruation“ verfasst. Es wurde davon ausgegangen, dass es einen Zusammenhang zwischen Erkrankungen der Genitalien und denen des Nervensystems gibt. Die Wissenschaftler (Frauen waren noch nicht zum Studium zugelassen) waren sich einig, dass das weibliche Geschlecht von Natur aus krank sei („alle Weiber sind hysterisch“). Aus diesem Grund hatten Frauen, die eine Straftat während ihrer Menstrualblutung begangen, das Recht auf Gnade. Sie wurden schlicht für unzurechnungsfähig erklärt. Bis heute wird der Verweis auf die Menstruation benutzt, um Frauen in ihrer Glaubwürdigkeit zu untergraben („Sie hat wohl wieder ihre Tage“). Die negative Bewertung der Menstruation hat weitreichende Folgen. Wird die Menstruation als etwas zu Versteckendes gesehen, können damit verbundene angenehme Emotionen auch nicht gezeigt werden. Das Dilemma ist Folgendes: Auch wenn anfänglicher Stolz über die erste Blutung empfunden wird, so darf doch nichts davon gezeigt werden. Das menstruelle Erleben hängt eng mit dessen psychischer Verarbeitung zusammen. So beeinflusst beispielsweise das Wissen um die Existenz eines menstruellen Syndroms (PMS) das Erleben selbst. Das soll nicht heißen, dass ausschließlich sozio-kulturelle Gründe für Menstruationsbeschwerden verantwortlich sind. Das wäre zynisch, weil dabei außer Acht gelassen wird, dass es durchaus andere, z.B. organische Gründe, für die Schmerzen geben kann. Dennoch ist eine gesellschaftliche Kontextualisierung des Phänomens notwendig, weil die Beschreibung eines biologischen Vorgangs zu kurz greift und die gesellschaftliche Bedeutung der Menstruation untergräbt.

Sexuelle Inhalte, die mit der Menstruation verhandelt werden, scheinen unterzugehen. Der Umgang mit der Mens, sowie mit sexuellen Bedürfnissen, ist nach wie vor von schamdominierenden Praktiken geprägt. Vergleicht man den unwillkürlichen Samenerguss junger Männer mit der Menstruation junger Frauen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die sexuelle Entwicklung, ist zu sagen, dass das Menstruieren im Gegensatz zum Ejakulieren nicht als sexuelle Aktivität anerkannt wird. Die Konsequenz ist, dass jungen Frauen die positive Besetzung eines sexuellen Elements verloren geht.

Der Ratschlag zur sexuellen Betätigung (Selbstbefriedigung) bei Menstruationsbeschwerden erscheint gewöhnungsbedürftig, doch könnte dies dazu beitragen, dass die tradierte Ausschließlichkeit von Menstruation und praktischer Sexualität allmählich aufbrechen.

DIE AKZEPTANZ DES EIGENEN KÖRPERS

VON YANA SITNIKOVA

Als ich ein Mann war, habe ich mir wenig Gedanken über mein Aussehen und meinen Körper gemacht. Sich um das eigene Aussehen zu kümmern war „Weibersache“ und „Weib“ zu sein oder „wie ein Mädchen“ zu sein galt als erniedrigend in der Männerwelt, in der ich sozialisiert wurde. In dreckigen und löchrigen Klamotten, mit dreckigen Händen und einem Dreitagebart rumzulaufen – das hielt ich dagegen für „männlich“ und ich entsprach auch zeitweise diesen Männlichkeitsvorstellungen. Der einzige Grund warum ich in den Spiegel geschaut habe, waren die Pickel, an denen ich Unmengen hatte und die nicht in meine Idealvorstellungen des männlichen Aussehens reingepasst haben.

Ich habe nie darüber nachgedacht warum ich Maskulinität mit diesen Zügen assoziiert habe und warum ich Maskulinität und nicht Feminität zeigen musste. Das hat die Gesellschaft von mir erwartet und ich habe das für total natürlich gehalten. Genauso wie ich es für eine für unbestreitbare Wahrheit gehalten habe, dass Männer von Natur aus größer als Frauen sind. Jedoch haben sich damals schon – ich schreibe hier über die Zeit der Pubertät – Züge in meinem Charakter geäußert, die sich nicht in das maskuline System einschreiben ließen: der Drang zum Feinen, Zierlichen und Weichen.

Dazu war ich eine Transvestitin, was ich sorgfältig, unter anderem auch vor mir selbst, verheimlicht habe. Ich habe es für nicht normal gehalten und habe erfolglos dagegen angekämpft. Diese gegensätzlichen Tendenzen – den Männlichkeitsstandards zu entsprechen und „weibliche“ Züge an den Tag zu bringen, die meinem Charakter eher entsprechen – haben mich in verschiedene Richtungen gezogen und von Zeit zu Zeit gewann mal die eine und mal die andere Seite die Oberhand. Sogar jetzt, wo ich mich als Frau identifiziere, ist der Kampf nicht beendet und wenn ich mit aggressiver Kritik über Männer herfalle und alle zu kastrieren fordere bedeutet das, dass eine Tendenz, den Männlichkeitsstandards, die ich von klein auf gelernt habe, zu entsprechen gewonnen hat.

Auch wenn niemand von mir eine Männlichkeitsoffenbarung angesichts meines Aussehens und meiner Gender-Repräsentation erwartet, bin ich gewohnt, dass genau so ein Verhalten von der Gesellschaft gefördert wird. Bis jetzt habe ich keine (andere) Strategie ausgearbeitet als mit Aggression auf die äußere Gefahr zu reagieren. Umgekehrt, wenn ich mich in einem bequemen Umfeld von Gleichdenkenden befinde, kann ich mir erlauben „ich selbst“ zu sein – schwach und feminin. Das hängt direkt mit meinen Erwartungen an mein Aussehen zusammen, wie ich es später noch zeigen werde.

Vielleicht wäre ich etwas früher Frau geworden, wenn da nicht das heteronormative Model wäre, das in meinen Kopf gestopft wurde. Nach diesem Modell müsste ich jetzt Männer zu mögen anfangen, aber ich habe immer nur Frauen gemocht. Erst nachdem ich genug lesbische Filme geschaut habe, habe ich verstanden, dass lesbisch zu sein voll toll ist. Die Entscheidung zu treffen, Hormone zu nehmen, hat dann ein halbes Jahr gedauert.

Ich habe gehofft, dass ich full-life als Transvestitin leben könnte, aber die Natur hat mich mit einem Aussehen beschenkt, welches durch keine Schminke in das verwandelt werden könnte, was die Gesellschaft

als weiblich akzeptieren würde. Umso mehr wollte ich keine Frau spielen oder imitieren. Ich wollte Frau sein und mit „sein“ meinte ich wie eine Frau auszusehen und sich wie eine Frau zu benehmen. Damals hatte ich noch nicht das theoretische Werkzeug, welches mir erlauben könnte, „Männer“ und „Frauen“ als Identitäten zu betrachten.

Ich habe Stunden vor dem Spiegel verbracht, habe Haare überall, außer auf dem Kopf, abrasiert sobald sie gewachsen sind. Ich habe probiert, Parfüm zu benutzen und mit geschminkten Lippen rumzulaufen. Die Östrogene, die ich anderthalb Jahre lang genommen habe, haben keine bedeutenden Resultate gebracht. Enttäuscht davon habe ich entschieden, dass als Frau wahrgenommen zu werden für mich wichtiger ist als Kinder zu bekommen, also habe ich angefangen, starke Antiandrogene zu nehmen. Es hat mich gefreut, dass mein Gesicht rundliche Züge bekam, meine Haut weicher wurde und auf meinem Körper erogene Zonen aufgetaucht sind, wo sie vorher nie gewesen sind und die Brustgröße sich der A-Größe genähert hat.

Ungeachtet dieser positiven Veränderungen habe ich die Illusionen darüber, dass ich irgendwann eine „echte“ Frau werde, verloren. Die Präparate, die ich nehme, sind die von den stärksten, aber sie haben mich nicht zu dem stereotypisch-weiblichen Aussehen näher gebracht, was ich mir erhofft habe. Ich wollte nicht nur mithilfe der Schminke einer Frau ähnlich sein, wie es die Mehrheit der Trans*frauen, macht. Ich wollte, dass ich wie eine Frau wahrgenommen werde, auch in männlicher Kleidung und ohne Schminke.

Ich habe auch früher meinem Körper gegenüber Hass empfunden, aber damals, belesen von den Geschichten anderer transsexueller Frauen, habe ich Zukunftsideen gehabt, die ich nun verloren habe. Ich habe angefangen über plastische Operationen am Gesicht und Brustvergrößerung zu denken. Ich habe seltsame Gedanken bekommen: ich wollte nicht nur ein ultra-feminines Aussehen, ich wollte das Aussehen einer Frau kopieren, die ich sehr viele Jahre geliebt habe und deren Aussehen ich für die Verkörperung des Schönheitsideals hielt.

Ich wurde depressiv, als ich schöne Frauen gesehen habe, neben welchen ich etwas Blasses war, was nicht mal aus der Ferne an eine Frau erinnern würde. Mein Bartwuchs, gegen den Epilation sehr schlecht geholfen hat, nervte mich und ich war bereit die Wand hoch zu gehen, wenn ich es aus irgendeinem Grund nicht zu der Behandlung geschafft habe. Auch wenn ich mich nie endgültig zur sex reassignment surgery positioniert habe, wollte ich manchmal eine „echte“ Frau werden und die „überflüssigen“ Körperteile abschneiden. Der Hass meinen Geschlechtsorganen gegenüber – die Dismorphophobie – wurde auch zum Grund, warum ich mich als Asexuelle angefangen habe zu positionieren, weil ich den Sex in meiner damaligen Konfiguration abstoßend fand. Das war erst vor Kurzem und stimmt zum Teil auch heute noch. Jetzt aber finde ich langsam raus, aus der Krise.

Ich habe einen Ausweg beim Studium der feministischen und vor allem der transfeministischen Theorie gefunden. Transfeminismus behauptet, dass das, was unsere Zugehörigkeit zu den Frauen bestimmt, nicht unser Aussehen ist, das die Gesellschaft als weiblich gendert, und nicht unsere Geschlechtsorgane und andere Körperteile, sondern unsere weibliche Gender-Identität d.h. Identifizierung mit anderen Frauen. Transfeminismus lehrt, dass es keinen Einheitsstandard gibt, der vorgeben würde, wie eine Frau

sein muss, um sich eine Frau zu nennen und, dass es keine universelle weibliche Erfahrung gibt und alle Frauen unterschiedlich sind und jede von uns eine einzigartige Erfahrung hat. Es gibt Frauen ohne Bartwuchs, aber es gibt eben auch einige mit einem Bartwuchs.

Es gibt Frauen, sie so maskulin aussehen, dass sie mit Männern verwechselt werden, auch wenn sie cis-sexuell sind. Es gibt Frauen, die keine große Brust haben. Und schließlich gibt es Frauen, die einen Penis haben, aber keine Vagina. Aber nicht alle, die eine Vagina haben sind Frauen. Nur weil sie weniger sind, heißt es nicht, dass Frauen mit Penissen nicht weniger echt als Frauen mit Vaginas sind. Weil die einzige Voraussetzung, um eine Frau zu sein, ist sich als eine zu identifizieren.

Im Zusammenhang mit sozial-konstruktivistischen Betrachtungsweisen kam ich zu der Erkenntnis, dass die Konzeption der Schönheit vom Socium festgelegt wird und repressiv ist. Ich habe erfahren, dass es auch von der Gesellschaft bestimmt war, welche Frauen ich mochte und welche nicht. Als über den theoretischen Weg dazu gekommen bin, und die Welt mit meinen eigenen Augen und nicht mit den Augen der mich umgebenden Menschen angeschaut habe, habe ich aufgehört, ultrafeminine konforme Blondinen zu mögen, so wie früher. Ich habe aber angefangen, transsexuelle und cis-sexuelle gender-nichtkonforme Frauen zu mögen.

Jetzt versuche ich nicht mein Aussehen in die Weiblichkeitsrahmen reinzupressen. Ich mag es, mit meinen weiblichen Gesichtszügen und Frisur, aber auch mit einem Bart rumzulaufen und zu beobachten, wie Menschen mein Gender erfolglos zu erraten versuchen. Ich bin noch weiter gegangen und habe mich mit nackter Brust und unrasiertem Gesicht fotografiert unter dem Slogan „mein Körper – meine Sache“, der nicht nur einen feministischen, sondern auch einen tiefen transgender Sinn hat. Ich habe dann sehr über die Kommentare gelacht, wo Menschen versucht haben zu erraten, ob ich ein Typ bin, der sich die Brust dazugemalt hat oder eine Frau, die sich einen Bart dazugemalt hat. Das durch die binären Gender-Rahmen beschränkte Vorstellungsvermögen dieser Menschen hat es nicht zugelassen, dass ich weder als das eine, noch als das andere aussehen wollte.

Während dieses Abenteuers mit der Brust habe ich einiges Interessantes über die Objektivierung des weiblichen Körpers – jetzt auch meines eigenen – erfahren. Im Laufe meiner männlichen Sozialisation wurde es mir beigebracht, die Brust anderer Frauen als sexuelles Objekt zu betrachten, aber nicht die eigene zu verstecken. Als ich meine nackte Brust im Internet ausgestellt habe, war ich absolut naiv und habe nicht vermuten können, dass das ein Trommelfeuer von Beleidigungen und unschönen Aussagen, unter anderem von Menschen, die mich nicht für eine Frau gehalten haben, folgen wird. Aber wenn sie mich nicht für eine Frau gehalten haben, warum haben sie sich über meine Brust aufgeregt? Es ist doch akzeptabel für Männer in der Öffentlichkeit mit nackter Brust aufzutreten. Auch ich selbst bin so rumgelaufen, solange ich ein Mann war.

Es muss schon gesagt werden, dass diese Beleidigungen eine Spur hinterlassen haben und die Akzeptanz meines Körpers zum Stocken gebracht haben. Ich habe angefangen, ihn wieder zu hassen. Sogar jetzt, wenn ich das hier schreibe, will ich manchmal ihn in Stücke zerschneiden und verbrennen. Und trotzdem gewinnen meine theoretischen Überzeugungen die Oberhand über meine Gefühle. Ich will wieder mit meinem Aussehen reizen, provozieren und Grenzen überschreiten. Wenn ich gender-konform sein

werde, wer wird sonst die Gender-Binarität zerstören? Ich habe angefangen es als eine politische Handlung zu betrachten, mit so einem Aussehen, wie ich es gerade habe, in der Gesellschaft aufzutauchen.

Und auch wenn so ein Verhalten mit einem Unbehagen miteinhergeht. weiß ich, dass für viele Trans*Frauen ihr nicht-konformes Aussehen keine Wahl war, vor allem wenn sie beim Geschlechtswechsel älter als ich waren. Ich muss versuchen die Welt nicht nur für mich selbst, sondern auch für sie bequem zu machen. Deswegen muss ich provozieren. Vor kurzem hat mir ein Kumpel aus der aktivistischen Szene vorgeschlagen in einem Transgender-Porno mitzumachen. Noch bin ich nicht bereit, aber wenn ich es schaffe, dann wird es eine vollständigere Akzeptanz meines Körpers bedeuten und wird ein weiterer Schritt in meinem Aktivismus auf dem Weg zum Zerstören binärer Vorstellungen über den menschlichen Körper sein.

Jetzt habe ich keine klaren Vorstellungen darüber wie ich, selbst in nächster Zukunft, aussehen und mich positionieren will. Ich setzte meine Reise in den unbekanntem Weiten der Gender-Repräsentationen fort. Ich will mit meinem Körper, Gender und Gender-Identität experimentieren und die meist bequemen Kombinationen dieser für die jeweiligen Momente finden. Vielleicht werde ich irgendwelche Operationen an meinem Körper machen lassen, aber nicht dafür, um irgendwessen Vorstellungen zu entsprechen, sondern dafür, dass mein Körper bequemer und funktionaler für mich selbst wird.

Es wäre zum Beispiel interessant Sex zu haben, wenn ich eine Vagina hätte. Ich denke das würde mehr zu mir passen. Und vielleicht werde ich für eine Zeit mit Hormonen aufhören und werde wie ein Mann aussehen, weil ich Kinder haben will. Noch vor einiger Zeit habe ich jede Möglichkeit abgelehnt auf Hormone zu verzichten. In Endeffekt bedeutet die Tatsache, dass transsexuelle Frauen Hormone nehmen, ein Durchbiegen passend zu den Forderungen der Gesellschaft darüber wie eine Frau aussehen soll. Ich will nicht, dass mensch mich Frau nennt, weil ich einer Frau ähnlich bin oder mich wie eine Frau benehme, sondern nur weil ich mich als eine identifiziere – darin besteht mein Recht auf Identität.

Manchmal will ich nicht mal Frau sein und positioniere mich als feminine Genderqueer. Wenn ich im Aktivismus tätig bin und mich mit der ganzen Welt streite, will ich gar nicht schwach sein. Ich will eine starke und selbstbewusste Frau sein und ich will, dass meine Stimme hart und laut klingt. Dann kehre ich zu der Selbstidentifikation als queer-trans*-Frau und will wieder feminin sein. Ich will unterschiedlich sein, weil immer gleich zu bleiben langweilig ist. Ich will mich verändern und zusammen mit mir die Welt verändern.

Übersetzung aus dem Russischen: Xenia Urmenic

Dieser Text ist eine Übersetzung des Originalartikels „Принятие своего тела“, daher können manche Begriffe im Deutschen eine andere Bedeutung haben, nicht zuletzt auch deswegen, weil sie auch in einem anderen Kontext entstanden sind und anders verwendet werden.

Den Originalartikel könnt ihr hier finden: <http://transfeministki.livejournal.com/1940.html>

Y & M – YONI & MENSTRUATION

1. WIENER MENSTRUATIONSFESTIVAL 2015

Hallo, darf ich mich vorstellen?

Ich bin, ja ich bin.

Ich bin vollkommen. Ich brauch nicht anders zu sein, als so wie ich bin.

Heute bin ich sehr voll, quill heraus und ich bin die Öffnung, die Öffnung für... für alles was herauskommen will. Ohne mich gibt es kein auskommen.

Ich sehe mich als das Ende und der Anfang zugleich. Ich kann mich verbinden. Ich kann mich mit dem verbinden, was da ist.

Warum ich heute voll bin, ist dass, mich die Freunde aus der Gebärmutter besuchen. Sie müssen an mir vorbei. Sie haben keine andere Wahl. Hätten sie eine, dann würden sie trotzdem mich wählen. Die Freunde, sie sind alle rot, so ein wunderschönes rot. Ich freu mich jedes Mal, wenn sie mich besuchen. Sie erfüllen mich mit ihrer Farbe, Wärme, Zuneigung und Liebe. Sie sind Ausdruck der Liebe.

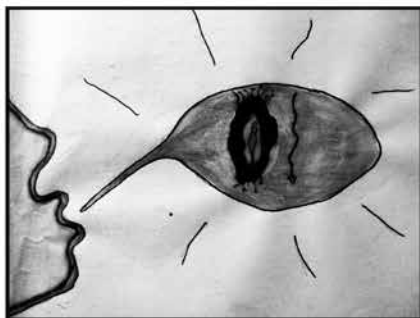
Der Liebe zu sich selbst, zu mir und zu allem.

Lass dir eins sagen, nimm mir nicht meine Freunde weg. Auch ich brauch Freunde. Wahre Freunde. Nicht welche die mit Pillen erzeugt werden und dann scheint es so, das sie mich besuchen, doch dies ist ein trügerisches Bild. Menstruation ist nicht gleich Menstruation!

Liebe ist jedoch Liebe Deine Yoni

Menstruation ist wie die Yoni ein Tabu-Thema. Sie ist mit Scham behaftet und ich als Frau fühle mich nicht frei darin. Tun wir uns zusammen und schaffen Räume wo die Menstruation wieder Thema sein darf: 1. Wiener Menstruationsfestival 2015

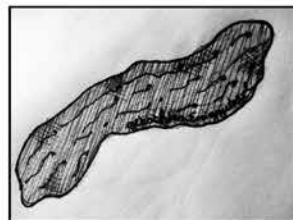
<http://www.menstruationsfestival.at>



schatz asked me if i would tell you a story about russies.

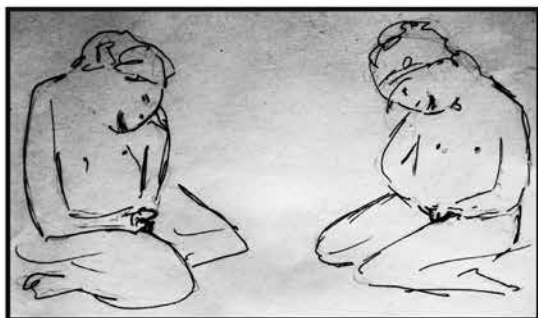


so this is what happened to me first



or maybe something like that

but then pictures popped up in my head like flowers in springtime



i saw my playmate and me hiding in the barn when i was six playing secret games with our genitals - getting caught

i saw my step-father sneaking through very dark nights



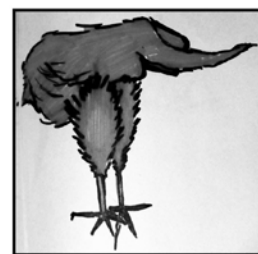
and i saw me - creeping into my head and leaving my body behind



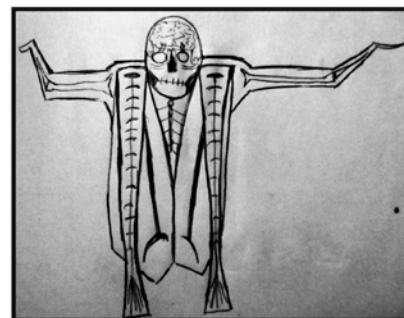
i saw myself being a boy and my genitals being a grown up monstrous woman



after 6 years i fled and tried to find a body that fitted



my thoughts and feelings

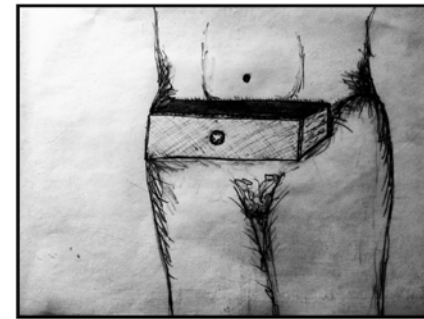


down to the bone i was struggling to get rid of my selfhate and destructivity



well - then i tried this and that to heal and to live with what i've survived

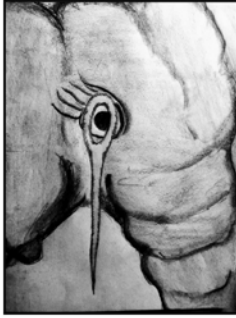
trying to find a box to fit in - a system to work in



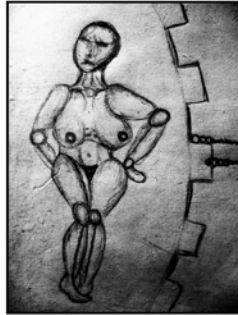
putting my nose into traditional concepts with the hope to find an anchor there



falling in love and falling out of love again - it happend



most impressively -
like pushing an
elephant through a
needle's eye - my
holy pussy did hell
of a work to give
birth

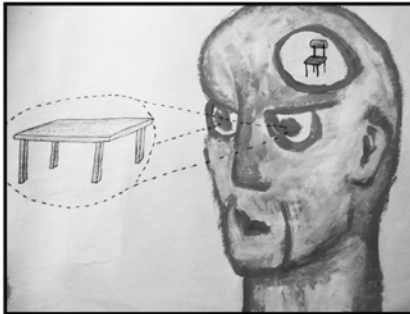


the mother's
role was thrown
heavily at me
and it took me
some time to
start loving my
new roversmum
identity

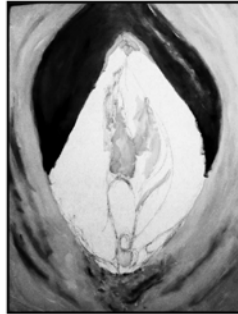
dreaming about



shaking my
body
freely i
started to
creep out
of my so
called
safety



i see me - leaving
my expectations
of what i see
exactly defines
what has to come
with. starting to
choose what
comes with.



i see me - starting
to repaint my pussy
from an obstacle to
actual beauty, joy
and self-loving.

.....die.....erwin.

DIE MENARCHE – MEIN ERSTES MAL

VON SURI

Ja, ich erinnere mich. Ich wusste nicht so recht was da mit mir geschah, weil ich nicht darauf vorbereitet war. Wir haben in meiner Familie nie über sowas gesprochen und ich hätte mich auch nie getraut zu fragen, meine Mutter z.B.

Ich war elf und ich wusste schon, dass Frauen ihre Tage haben, aber halt nicht was das genau ist und wie das aussieht. Auf das viele Blut war ich nicht vorbereitet. Das war ein Schock. Ich saß auf der Couch im Wohnzimmer und spürte was Feuchtes in meiner Unterhose. Dann ging ich ins Klo und entdeckte einen braun-rötlichen Fleck. Ich hab mich geschämt, weil ich dachte dass ich mich angemacht habe. Ich hab mich wieder auf die Couch gesetzt und so getan als ob nichts wäre. Dann wurde es immer feuchter in meiner Hose. Ich hab die Beine angezogen und abgewartet. Mein Bauch tat weh. Plötzlich fragte mich meine Mutter was ich da habe und zeigte zwischen meine Beine (Sprachlosigkeit gegenüber meinem Geschlechtsteil). Ich hab nichts gesagt, dann meinte sie, dass ich vielleicht meine Regel habe und dass ich aufstehen soll um es ihr zu zeigen. Das war schon sehr peinlich für mich. Meine Mutter hat sich gefreut und meinte jetzt bin ich eine Frau. Oje dachte ich mir. Was heißt das, eine Frau zu sein?

Sie hat mir Binden und Tampons gezeigt und wie man das verwendet. Ich hab erst Binden verwendet, fand das aber unangenehm. Dann hab ich ein Tampon versucht und ich glaub, das war das erste Mal, dass ich in meine Muschi von innen gefühlt habe. Der Tampon war auch unangenehm, aber ich hab ihn trotzdem genommen. Das fühlte sich irgendwie sicherer an. Ich menstruiere jetzt seit fast neunzehn Jahren und vor drei Jahren habe ich erfahren, dass es Alternativen zu Binden & Tampons gibt. Jetzt benutze ich einen Menstruationsschwamm und finde das toll! Es trocknet meine Muschi nicht so aus und ich mag das warme Blut an meinen Händen, wenn ich den Schwamm auswasche.

Und wie menstruiert du eigentlich?



Digital photography, Canon 6D, 50 mm, 2014.
ks@katharinaswoboda.net

ÜBER GROTTEN UND LUSTGÄRTEN, FOTZEN UND MUSCHIS, DOSEN UND SCHMUCKKÄSTCHEN,.. BEOBACHTUNGEN AUS DER SEXUALPÄDAGOGISCHEN ARBEIT

VON KATHARINA PAYK

„Lustgarten“ und „Schmuckkästchen“ – das sind wohl eher noch die positiv besetzten Begriffe, die die Jugendlichen als Benennung des „weiblichen* Geschlechtsorgans unterhalb der Gürtellinie“ (er)finden, wenn ich mit ihnen in meinen sexualpädagogischen Workshops ins Gespräch komme. Unter den Geschlechtern (1) unterscheiden sich die Begriffe in ihren Konnotationen oft nur minimal – auch Mädchen* kennen oder wählen oft nicht nur Begriffe, die die Vagina als ein passives, schlaffes Loch („Loch“, „Grotte“, „Schlitz“) beschreiben, sondern auch solche Begriffe, die sie nur in Abhängigkeit zum männlichen* Geschlechtsorgan zeigen – und hier ebenfalls in abwertender Weise: etwa „Gurkenglas“ oder übler noch „Pimmelloch“.

In den meisten Jugendgruppen sind Synonyme für „Penis“ schnell und zahlreich gefunden, wenn auch sehr viele der genannten ziemlich eintönig im wahrsten Sinne des Wortes in ein und dieselbe Kerbe schlagen: Sie erinnern an werken, schlagen, peitschen, bearbeiten und kämpfen. Kurzum: Das männliche* Geschlechtsorgan ist als „Nahkampfstachel“ oder „Fleischpeitsche“ nichts, mit dem mensch unbedingt Bekanntschaft machen will oder auf das mensch besonders stolz sein könnte. Es gilt also nicht nur über die Bezeichnungen von Vulvas_Muschis_Mösen ins Gespräch zu kommen...

Dennoch ist auffällig, dass in vielen Mädchen*gruppen das Sprechen über das eigene Geschlechtsorgan problembehaftet ist. Oft kommen nur zaghaft Vorschläge, und die Reflexionen über die Bedeutung der einzelnen Begriffe bleiben dünn und unsicher. Eine Reihe von Begriffen missachtet die Aktivität der Vagina respektive Vulva, die durch unzählige Muskeln gekennzeichnet ist. Für die Vaginalfüßigkeit, die nicht nur beim Sex eine wichtige Rolle spielen kann, gibt es in den meisten Fällen bei den weiblichen* Jugendlichen keine Sprache.

Begriffe wie der „Tunnel“ stehen wohl für den Irrglauben, der oft noch unter manchen Jugendlichen herrscht, die Vagina sei ein endloser Schlauch, in dem Tampons verloren gehen könnten und dessen Ausgang der Rachen sei. Die „Dose“ ist vielleicht noch relativ unverfänglich, solange es sich nicht um die der Pandora handelt.

Das „Schwarze Loch“ und der „Lusttempel“ symbolisieren wohl die Unkenntnis und Mystifizierung der Vagina: Diese sind sowohl bei Jungs* als auch bei Mädchen* festzustellen. Während es sich für – zumindest heterosexuelle – Jungs* bei der Vagina um das große Unbekannte handelt, das es zu erkunden gilt, finden Mädchen* es manchmal gar nicht erstrebenswert, ihre Vagina besser kennenzulernen. Sobald es darum geht, darüber nachzudenken, sich selbst anzufassen oder anzuschauen, werden Igit-Schreie laut – von Selbstbefriedigung ganz zu schweigen!

Sehr häufig und viel leichter über die Lippen kommen bei den Jugendgruppen verniedlichende und romantisierende Wörter wie „Mumu“, „Schneck“ oder gar „Dornröschen“ (letztes finde ich sogar eher verstörend). Dies deckt sich mit den überwiegend mit Liebe in Verbindung stehenden Begriffen, die von Mädchen* als Synonyme für „Geschlechtsverkehr“ gefunden werden: „Liebe machen“ ist immer noch ein Klassiker.

100 Abwertende Begriffe wie „Fotze“ bilden ab, was vielfach der reale Umgang in der Gesellschaft mit weiblicher* Sexualität ist: Immer wieder sprechen Mädchen* Vergewaltigung und sexuellen Missbrauch in den Workshops an, oft lässt sich dahinter die persönliche Betroffenheit vermuten. Auch das sind Themen, die nicht ausgelassen werden dürfen, wenn wir über Vulvas_Muschis_Mösen reden.

Das Schöne an der sexualpädagogischen Arbeit ist das Erleben von Diversität: Oft bin ich dann auch überrascht, welche differenzierte Sichtweise auf Sexualität beispielsweise eine 16-Jährige* haben kann. Meistens wird innerhalb der Gruppe selbst den Mitschüler_innen erklärt, warum es eher keine gute Idee ist, „Fotze“ zu sagen – weder als Schimpfwort für eine Person noch als Bezeichnung fürs eigene Geschlecht.

Warum brauchen wir überhaupt so viele verschiedene Begriffe für Vulvas_Muschis_Mösen? Weil einer nie ausreicht, die Vielfalt von Lust, Aktivität und Gefühlen der Vagina zu beschreiben. Und eh – was sag ich hier Vagina, wenn ich doch eigentlich die Vulva meine, das Ganze – die Schamlippen, die Klitoris, den Venushügel...!

Sicherlich könnten wir auf einige Bezeichnungen verzichten und müssen leider zu oft deutlich machen, warum bestimmte Begriffe abwertend, unpassend und nicht treffend sind. Für manche stellt es eine Möglichkeit dar, mit pejorativen Benennungen umzugehen, indem sich der Begriff positiv selbst angeeignet wird, so wie das die Autor_innen des *futblog2* tun. Was die Arbeit mit Jugendlichen betrifft, so freue ich mich geradezu, wenn eine_r einen der abwertenden Begriffe nennt. Denn dann kommen die Teilnehmenden darüber ins Gespräch, argumentieren, streiten... und werden sich nicht selten darüber bewusst, wo ihre eigenen Präferenzen und Grenzen bei der Benennung von (ihren) Geschlechtsorganen liegen.

Letztendlich gilt für Jugendliche wie für Erwachsene, dass es nie die eine Sprache gibt, um über Sexualität zu sprechen, also auch über Vulvas_Muschis_Mösen. Es kommt darauf an, wie wir es gewohnt sind, darüber zu sprechen, was wir ausdrücken wollen, mit wem und wann wir gerade sprechen. Ob jetzt das für manche schön anmutende Wort „Lustgarten“ unbedingt passend ist, um während des Aktes der_m Partner_in auszudrücken, wo mensch gerade angefasst werden will, ist die Frage. In den meisten Situationen werden wir wahrscheinlich Wörter benutzen, die Kompromisse darstellen, ich etwa, wenn ich als Pädagogin mit Jugendlichen zum Thema Sexualität arbeite oder wenn ich mit mir nicht nahestehenden Personen darüber spreche. Eigentlich immer. Wichtig ist, dass wir überhaupt Wörter haben, um Worte zu finden, für das, was manchmal unaussprechbar scheint.

Übrigens ist das Wort „Scheide“ total out (welche Überraschung!), „Muschi“ und „Mumu“ meistens noch am ehesten von allen innerhalb einer Gruppe akzeptiert, „Vagina“ fast immer total okay, „Land des senkrechten Lächelns“ wohl die außergewöhnlichste Bezeichnung, die ich je gehört habe, „Pisssschlitz“ un-

fassbar dumm und „Liebesquell“ fürchterlich romantisierend. Aber: Allemal ist (fast) alles besser als „da unten“. Und mein Favorit unter den Begriffen? Let's talk about...

Mag.a Katharina Payk ist Evangelische Theologin und Pädagogin und leitet nebenberuflich seit fast zehn Jahren sexualpädagogische Workshops für Jugendliche und junge Erwachsene. Ein wichtiger Bezug zu allen ihren Tätigkeiten ist ihre Leidenschaft und ihr Engagement für queer_feministische Themen.

FUSSNOTE:

(1) In der sexualpädagogischen Arbeit werden oft noch immer die Jugendlichen in Mädchen*- und Jungs*gruppen geteilt. Da dies auch überwiegend meinen Arbeitserfahrungen entspricht, findet sich in meinem Artikel auch die Einteilung in Mädchen*- und Jungen*gruppen. Dies ist nicht unproblematisch, u.a. da Jugendliche, die nicht in das dichotome Mann-Frau-Schema passen (wollen), zwangsläufig zugeordnet werden. In meinen Workshops bekommen die Thematiken Transgender* und Intersex* allerdings immer Raum und werden zur Sprache gebracht. Im Übrigen versuche ich, die Geschlechtsspezifik in der Sexualpädagogik nur dort zu betonen, wo es die jeweilige Gruppe von mir verlangt: In einer Mädchen*gruppe ist das Thema Hymen („Jungfernhäutchen“) mit einer anderen Relevanz belegt als in einer Jungen*gruppe. Wenn ich das Thema in einer Mädchen*gruppe aussparen würde, hätte das u.U. krasse Folgen, auf jeden Fall andere als bei Jungs*, da es die Mädchen* unmittelbar, das heißt in ihrer eigenen Person, in ihrem sexuellen, kulturellen und u. U. religiösen Leben betrifft. Dennoch ist es nicht so, dass das Thema ein reines Mädchen*thema ist.

AUTOMATENMUSCHI

VON ANGELA PROYER

102



103



Die Frau – reduziert auf ihr Geschlechtsteil, wird zum Massenprodukt. Anonym zieht man sich eine bereits angefeuchtete Muschi diskret aus dem Automaten. Schnell aufgerissen, verspricht sie eine befriedigende Erleichterung. Die anschließende Entsorgung (Achtung: Einwegprodukt) ist ebenso unkompliziert, wie der Erwerb. Natürlich ohne lästige Behaarung, mit angenehmem Duft.

Scham
Schamlippen
Schamhaare
Schamgefühl
Mich schämen
Schäumen
Überschäumen
vor Wut
Dass ich mich schäme
Mich schämen muss
Weil sie
Weil sie
Weil sie
so anders ist
als all die anderen
in den zeitschriften
ich bin nicht richtig
und deshalb schäme ich mich
für sie
scheidenscham
schamscheide
einschneidend dann
die erkenntnis
das alle anders sind
keine ist gleich
gleich ist nur
die idee
der perfekten vagina
der keine entspricht
und damit
ein loslösen
von
und ein ankommen
in
der
eigenen
schönheit
meiner
yoni.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

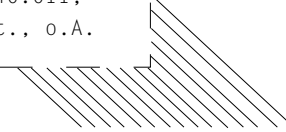
Gender Studies I

Doris Guth

Zeit: Di 14:30 – 16:00, wöchentlich ab 04.03.2014

Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Hörsaal M13a. Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

INFO: 040.011,
VO, 2 St., o.A.



110

Gender Studies III

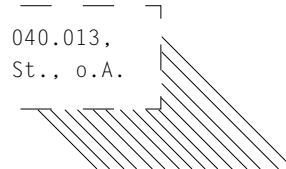
Doris Guth

Zeit: Mi, 14:30 – 16:00, wöchentlich ab 5.3.2014

Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Hörsaal M13a.

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

INFO: 040.013,
SE, 2 St., o.A.



Sowohl-als-auch: Queere Geschlechterkonzepte in der Kunst der Renaissance

Elisabeth Friedl

Zeit: Mittwoch, 12.3.2014, M 13a, 16-19 Uhr: EINFÜHRUNG

Mittwoch, 26.3.2014, M 13a, 16-19 Uhr

Mittwoch, 9.4.2014, M 13a, 16-19 Uhr

Mittwoch, 30.4.2014, M 13a, 16-19 Uhr

Mittwoch, 14.5.2014, M 13a, 16-19 Uhr

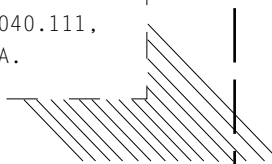
Mittwoch, 28.5.2014, M 13a, 16-19 Uhr

Mittwoch, 11.6.2014, M 13a, 16-19 Uhr: Besuch der Gemäldegalerie der Akademie.

Mittwoch, 25.6.2014, M 13a, 16-19 Uhr: Besuch des KHM.

Ort: Kunstgeschichte V

INFO: 040.111,
SE, o.A.



111

Inhalt: Die italienische Renaissance gilt nicht nur als das Zeitalter, in dem sich das „moderne“ Individuum etablierte, sondern auch als jenes, in dem sich auch neue Konzepte von Androgynie entwickeln konnten. Anregungen dazu kamen von antiken Kunstwerken und Texten, die in den höfischen Gesellschaften wirksam wurden und dazu führten, dass Frauen und Männer aus ihren konventionellen Normen heraustreten und sich in anderen Verhaltensformen versuchen konnten. Unzählige Kunstwerke belegen diese „Annäherung der Geschlechter“ durch die Überschneidungen von Körperideal und Rollenverhalten, ohne dass sich das eigene Geschlecht vollkommen aufzugeben brauchte. Dazu kommt die manieristische Freude am Ambivalenten und Zweideutigen, am ironischen Aufbrechen von etablierten Erwartungsmustern. Virile Frauen (virago) und effeminierte Männer (Ganymed) werden zu androgynen Schönheitsidealen, die in permanenter Spannung die „Vereinbarkeit des Unvereinbaren“ (concorde discordia) ausloten. Während androgynen Wesen von Anspielung und Andeutung leben, manifestiert sich im zweigeschlechtlichen Hermaphrodit, dem „vereinenden“ Zentralmythos des 16. und 17. Jahrhunderts (Gustav René Hocke), ein kosmisches Ur-Bild mit Gott ähnlichem Charakter. Die zentrale Frage des Seminars lautet daher: Wie queer war die Renaissance?

Literatur: Karin Orchard, Annäherung der Geschlechter. Androgynie in der Kunst des Cinquecento, Münster/Hamburg 1992.

Werner Hofmann, Der Zauber der Medusa. Europäische Manierismen, (Ausstellungskatalog) Wien 1987.

Gustav René Hocke, Die Welt als Labyrinth, Hamburg 1957.

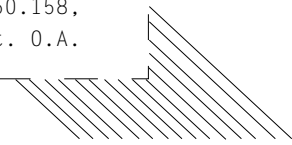
Ursula Prinz (Hg.), Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit, (Ausstellungskatalog), Berlin 1986.

Geschlecht gegen den (Schluss-)Strich denken. Vergeschlechtlichte Körper-Bilder im Postnazismus

Carina Klammer

Ort und Zeit: werden im AkademieOnline bekanntgegeben.

INFO: 050.158,
VO, 2 St. O.A.



Inhalt: Der Nationalsozialismus sowie sein danach lassen sich nicht als statische Phasen begreifen. Sie betreffen das Verhältnis zur Geschichte selbst, die Leerstellen in ihrer Aufarbeitung sowie die Gegenwart. Die LV widmet sich hierbei der Frage, wie Männlichkeits- und Weiblichkeitsbilder angesichts von rassifizierenden und antisemitischen Körperpolitiken nach 1945 fortgesetzt sowie reaktualisiert wurden. Wie schreibt sich Geschichte in die Körper und ihre Darstellungen ein? Und inwiefern bleibt sie zugleich dem Feld des Visuellen selbst entzogen, insofern Bilder bekanntlich nicht für sich sprechen? Die Bildproduktion des NS wird hierbei ebenso Thema sein wie die Fort- und Nachwirkungen des NS im visuellen Gedächtnis nach 1945.

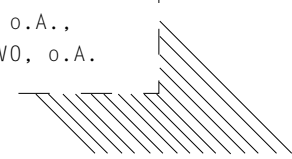
To give an Account of Oneself / not to give a shit. Butler, Adorno, Rancière: drei Momente des Widerstands zwischen Rechenschaft und Verweigerung, Unterwerfung und Tat

Ines Kleesattel, Jenny Kneis

Zeit: Termine: Block-Lehrveranstaltung.
21.03. 17:00-20:00 (Vorbesprechung, Anmeldung)
04.04. 17:30-19:30, 05.04. 10:00-14:30
23.05. 17:30-19:30, 24.05. 10:00-14:30
13.06. 17:30-19:30, 14.06. 10:00-14:30

Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Raum M20. Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

INFO: o.A.,
2St, VO, o.A.



Inhalt: „Man muss nicht souverän sein, um moralisch zu handeln, vielmehr muss man seine Souveränität einbüßen, um menschlich zu werden.“ (J. Butler)

In ihren Untersuchungen zur Kritik der ethischen Gewalt stellt Judith Butler mit Bezugnahme auf Adorno die Frage, wie man lebendig eine politische Haltung einnehmen kann, ohne sich dem überkommenen Schema eines identischen Selbst zu unterwerfen – ohne ganz Rechenschaft von sich selbst abzulegen.

Theodor W. Adorno hatte bis zu seinem Tod 1969 daran gearbeitet, Nichtidentität als möglichen Teil der Vernunft zu definieren.

Jaques Rancières Forderung nach einer vorgängigen Gleichheit aller Menschen stellt seine Geste der Gleichheit vor jeden Rechenschaftsbericht, gleichsam vor jede weitere Überlegung überhaupt. Anhand der drei AutorInnen vergegenwärtigen wir uns Interventionen in ein politisches Feld, in dem auch wir als KünstlerInnen, TheoretikerInnen, AktivistInnen, Nicht/BürgerInnen, Familienmitglieder, FreundInnen, KollegInnen... handeln. Wir fragen was es heissen soll „menschlich zu werden“, wie Butler in dem Zitat oben schreibt. Wir beschäftigen uns mit Kritik die von Subjekten hervorgebracht wird, welche einerseits selbst in gesellschaftlich normativer Unterwerfung „produziert“ werden, andererseits nicht nur Sprach- und Handlungsfähigkeit besitzen sondern auch sehr klare Ideen von Gerechtigkeit und Gleichheit haben können.

Wir setzen uns mit den unten genannten Texten auseinander, geben den nach-brechtschen, post-sozialistischen Theaterfilmen des Chto Delat Collectives eine Bühne und fragen, wie individuelle oder kollektive Emanzipation gemacht und gedacht wird. Probleme der Verhältnisse von Individuum und Kollektiv, Besonderem und Allgemeinen, Aktivismus und Kritik, Theorie und Praxis können dabei in die Diskussion geraten. Eine genaue Liste wird zu Beginn bekannt gegeben bzw. gemeinsam beschlossen. Die Text-Abschnitte werden auf Moodle zur Verfügung stehen.

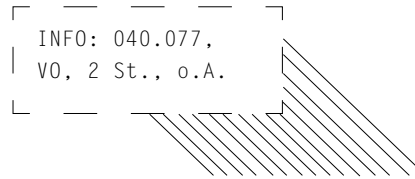
Methoden: Vorlesung mit Lektüren vorab, gemeinsame Close Readings, Video-Screenings und Diskussion.

Leistungsnachweis: Anwesenheit, und entweder Diskussionsbeitrag oder kurzer Essay zu einer selbstgewählten Frage.

Homonationalismus und Intersektionalität - kritische Ansätze

Susanne Lummerding

Zeit: Fr 21.03.2014 10:00 13:45
 Sa 22.03.2014 10:00 14:00
 Fr 28.03.2014 10:00 13:45
 Sa 29.03.2014 10:00 14:00
 Fr 23.05.2014 10:00 13:45
 Sa 24.05.2014 10:00 14:00



Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Mezzanin, Hörsaal M13a. Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01-58816-114) stufenlos erreichbar.

Inhalt: Intersektionalität bzw. Intersectionality als Paradigma, mit dem Wechselbeziehungen von Dimensionen sozialer Macht-, Herrschafts- und Normierungsverhältnisse wie Gender, sozialer Hintergrund, Migrationserfahrung, Ethnische Markierung, Sexualität, Abilities, oder Alter fokussiert werden, wurde in den letzten Jahren auch durchaus kritisch diskutiert. Dimensionen sozialer Ungleichheit als soziale Konstruktionen zu konzeptualisieren, die in ihren Überschneidungen (intersections) oder Wechselverhältnissen (Interdependenzen/interdependenten Kategorien; siehe Walgenbach) untersucht werden sollen, verhindern zugleich keineswegs eine Reproduktion der Wahrnehmung dieser Dimensionen als isolierte Größen und damit eine Re-Essentialisierung (vgl. Puar). Eine kritische Analyse komplexer Wechselwirkungen unterschiedlicher Produktionsweisen von gesellschaftlicher und kultureller Realität erfordert demnach mehr als die Analyse des Zusammenwirkens unterschiedlicher Ungleichheitsachsen. Aber auch intersektionalitätskritische Konzepte wie z.B. Jasbir Puar's Modell der Assemblage, das im Rahmen einer Analyse und Kritik von Homonationalismus Identität als unberechenbares und temporäres Gefüge reformuliert, bedarf einer kritischen Auseinandersetzung. In Hinblick auf eine Weiterentwicklung normativitätskritischer Diskursproduktion soll sich die Lehrveranstaltung genau dieser Auseinandersetzung mit relevanten Texten widmen. Die Lehrveranstaltung bietet den Teilnehmer_innen Raum zur gemeinsamen kritischen Lektüre aktueller Texte aus dem Bereich der Gender/Queer Studies zu den genannten Fragenkomplexen, die zum einen die ausgewählten Texte als situierte Artikulation verständlich und zum anderen den Prozess des Lesens/Interpretierens als einen wesentlich produktiven erfahrbar macht.

Sonstiges: Anmeldung in Akademie Online (campus.akbild.ac.at) ist bis 7. März notwendig!

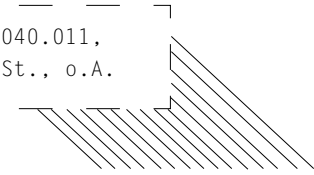
Gender Studies: Bildende Kunst und Philosophie - Acheiropoieta

Marion Elias

Zeit: Vorlesung dann ab 20. März 2014 jeweils donnerstags, 12.00h c. t. - 13.00h

Ort: HÖRSAAL 24, EXPOSITUR DER ANGEWANDTEN VORDERE ZOLLAMTSTRASSE, ZWISCHENGESCHOSS

INFO: 040.011,
VO, 2 St., o.A.



Inhalt: Kunst - warum? Und was bitte ist das eigentlich...so ungefähr...?

Lange vor der „Erfindung“ des - angeblich autonomen - Kunstwerks, vor dem Aufstieg des simplen Handwerkers zum artista waren Bilder vom Himmel gefallene Dinge, Acheiropoieta, nicht von Menschenhänden gemachte Verlängerungen Gottes in die Welt. Die Aufgaben der bildenden Kunst zeigen sich seitdem aber nur marginal und oberflächlich verändert, selbst die klassische Moderne und die Avantgarden des vergangenen Jahrhunderts rückten gespickt mit Heilsversprechen an oder tauschten religiöse gegen politische Pflichten. In der kontemporären Kunst ist das Ästhetische zur Nebensache geworden, weitgehend irrelevant oder überflüssig, dafür stellt sich nun umso grösser ein ganzer Aufgabenkatalog als unhintergehbare Existenzberechtigung vor jedwede mögliche optische Lösung. Sämtliche Entpflichtungsmöglichkeiten scheinen der Kunst und den Künstlerinnen und Künstlern in die falsche Kehle zu geraten, missverstanden als Beginn der eigenen Abschaffung, stets beantwortet mit angeblich neuen, selbstgewählten Bindungen, Diensten und Bestimmungen, die über das Medium kaum zu lösen sein können und auch gar nicht gelöst werden müssten beziehungsweise sollten. Wie stellt sich denn nun die „Kette“ von Bildender Kunst und Philosophie - aus einem genderspezifischen Blickwinkel aus - dar, aktuell und historisch? Finden sich zu den Themenkreisen „Bilder versus Bilderverbot, Kult oder Kunst, Zeichen oder Magie, Geniekult oder Irrtum“ lediglich aus europäischer Sicht Anhaltspunkte und wenn ja beziehungsweise nein - welche? Und was ist mit der Liebessentenz der letzten Zeit, der künstlerischen Forschung? Geht das überhaupt - und wenn ja, wie? Was wir eigentlich als „Kult“ begreifen hat seine Parallelen im außereuropäischen Raum durchgehend behalten, und in Zeiten, die uns mit einer vehementen Rückkehr des Religiösen quasi weltweit konfrontieren scheint es durchaus angebracht, das System der „Aufklärung“ neuerlich in Erinnerung zu rufen und gegebenenfalls zu kritisieren. Dies sowie parallele Fragen sollen in der Lehrveranstaltung bearbeitet werden.

Ziel: Den Blickwinkel zwischen Vergangenheit und Gegenwart abwechselnd einzurichten, einerseits die Positionen des Künstlers/der Künstlerin und seiner/ihrer Arbeiten zwi-

schen Beschwörung, Belehrung, Erzählung, Devotion, Repräsentation oder Verstörung zu verfolgen und zu beleuchten, andererseits die Rolle dieses „artista“ selbst im historischen und sozialen Wandel zu prüfen und, nicht zuletzt, sie zur Rolle, die je zeitgenössische Frauen in Wissenschaft und Kunst spielen konnten und mußten, vergleichend in Zusammenhang zu bringen. Die Beispielkette um die Aufgabe der bildenden Kunst zieht dabei auch außereuropäische Muster heran und analysiert prinzipiell Lesarten dessen, was als „Kunstwerk“ verstanden wird. Quasi als Resultat der Lehrveranstaltung wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine Auslegung des erarbeiteten Themenkreises in (kurzer) wissenschaftlich-schriftlicher oder praktisch-künstlerischer erwartet. Die Vorlesungsserie steht in lockerer Verbindung zum Gender Art Laboratory

Leistungsnachweis: Schriftlich, mündlich, künstlerische Arbeit

Themenstellung der Lehrveranstaltung

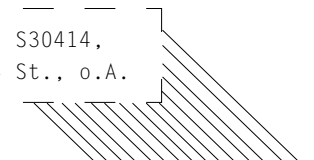
Sonstiges: Anmeldungen ab sofort unter: irene.gerersdorfer@uni-ak.ac.at
marion.elias@uni-ak.ac.at, oder in der Lehrveranstaltung.

Inszenierte Projekte. Gender Studies

Beatrix Sunkovsky

Ort und Zeit: nach persönlicher Anmeldung email:
beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

INFO: S30414,
VO, 4 St., o.A.



Inhalte: INSZENIERTE PROJEKTE. Gender Studies werden künstlerische Projekte entwickelt und ausgearbeitet.

Leistungsnachweis: Konzeption und Präsentation einer in der Lehrveranstaltung entstandenen künstlerischen Arbeit. Themenstellung der Lehrveranstaltung

Gender Studies: Kunst-Forschung-Geschlecht

Eva Kernbauer

Zeit: Mittwoch, 12. März 2014, 18-20 Uhr
Ort: Hörsaal 2 (Altbau, 1. Stock)

INFO: S00434,
 VO, 1 St., o.A.

Inhalte: Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium

Ob Farbe, Fell, Film, Schokolade, Stein, Stahl oder Schimmel, fotografisch festgehalten oder performativ eingesetzt: An Materialien, Medien und Verarbeitungsformen haftet ge- und verliehenes Geschlechtliches, auch geschlechtliche Körper werden mit Qualitäten anderer Materialien belehnt und aufgeladen. Selbst wo wir es mit Immateriellem zu tun haben, kann noch vergeschlechtlicht werden, etwa über die Negierung von Körperhaftigkeit.

Die Vortragsreihe hat sich zum Ziel gesetzt, anhand exemplarischer Kapitel diese Implikationen zu diskutieren. So können durch den Körper, eingesetzt als erweiterbares Medium, Ideologien von (Handlungs)Macht und (Künstler)Subjekt in konfrontativer Begegnung aufgebrochen werden oder es kann durch fluide, transitive, sonische, abjekte (Nicht-)Materialien die Auflösung genderstereotyper Zuordnungen vorangetrieben werden. Gefragt wird nach den Verfahren der Subjektivierung von Materialien und deren Potenzial, nach dem Wechselspiel von Material, Medium und zirkulierender Ware, nach Arbeitsformen, die das gewonnene Material mittransportiert. Es wird gefragt, welche Prozesse der Umwertung und Aneignung Künstler/innen in Gang setzen. Link vor Vortragsreihe: http://www.dieangewandte.at/gender/lecture_series

Programm: 12. März 2014 Ann-Sophie Lehmann: Paper Women. Gendering the Production and Aesthetics of Paper in Japan

9. April 2014 Johanna Függer: ... und Frauen sticken! Hanna(h) Höchs Ästhetik der Stickerei

14. Mai 2014 Marcel Finke: Aphrodite oder die Kunst der Schaumgeburt. Seifenblasen als Material und Genderkritik

11. Juni 2014 Sigrid Adorf: Operative Images. Interventions of feminist Videoartists of the Seventies into the Representational Order.

Der Überblick über die Vortragstermine ist ebenso auf der Website der Abteilung für Genderangelegenheiten sowie, kurz vor den jeweiligen Terminen, auf der Website der Abteilung Kunstgeschichte zu finden. Dort werden Infos zu den Vorträgen wie ein Abstract, das Plakat und kurze biographische Infos zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Schriftliche Prüfungen zu Semesterende (Juni 2014) sowie im Folgesemester (voraussichtlich Oktober 2014 und Januar 2015).

StudentInnen, die (etwa aufgrund von Sprachschwierigkeiten) mündlich geprüft werden möchten, werden gebeten, im Sekretariat der Abteilung Kunstgeschichte einen Prüfungstermin zu vereinbaren.

Sonstiges: Studierende können die Vortragsreihe als Lehrveranstaltung absolvieren (1 Wochenstunde / Semester).

Anrechnung: Gender Studies, Vorlesung in Kunstgeschichte bzw. Kulturwissenschaften

Diversity und interkulturelle Kommunikation / Gender

Beatrice Achaleke

Ort und Zeit: o.A.

INFO: S00577, VU,
 2 St., 2 ECTS

Einführung in die Filmanalyse (Gender Studies)

Gabriele Jutz

Zeit: 5. März 2014, Mittwoch, 10.00 (pünktlich) bis 12.30

Ort: HS 4.

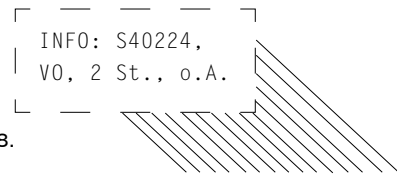
INFO: S40562, PS,
 3 St., o.A.

Inhalt: In diesem Proseminar soll ein Überblick über repräsentative Perioden der Filmgeschichte vermittelt werden (early cinema, klassisches Hollywoodkino, Kino der Moderne, Kino der Postmoderne). Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden Verfahren der Filmanalyse, im Sinne eines close reading und close listening erprobt, ihr methodischer Hintergrund zur Diskussion gestellt und gemeinsam ein „Leitfaden“ für die Filmanalyse entwickelt. Die technisch-materiellen Voraussetzungen des Filmmediums sollen dabei ebenso reflektiert werden wie stilgeschichtliche, narratologische, gender-orientierte und semiotische Ansätze.

Leistungsnachweis: Schriftliche Proseminararbeit (Filmanalyse).

Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias



Zeit: Erste Veranstaltung (Vorbereitung) im Sommersemester 2014:

Dienstag, 11. März 2014, 14.00h c. t., GAL dann ab 18.

März 2014, HS 24 ZG, 14.00 c. t.

Ort: HÖRSAAL 24, DEPENDANCE DER ANGEWANDTEN VORDERE ZOLLAMTSTRASSE, ZWISCHENGESCHOSS - nach der Portiersloge LINKS in den Gang zu Aufzug, ZG drücken: Der Raum ist direkt vis-à-vis vom Lift, verwirrenderweise steht aber 13 und 31 drauf; Hinweisplakate werden angebracht!

Inhalt: Das Gender Art Laboratory steht aktuell - weiterhin - unter dem Thema

Gender, Gestern Heute Morgen, Past Present Future, Unterthema für die kommenden Semester ist Rollenbilder im Wandel der Zeit. Und "Norm - ?"

Genereller Fahrplan im GAL: Zu Beginn des Sommersemesters 2014 wird als Prolog wieder das Thema und die Bedeutung von „Gender“ zusammengefaßt, um Neueinsteigerinnen und Neueinsteigern eine adäquate Basis geben zu können; aus dem „Unterthema“ Rollenbilder im Wandel der Zeit sowie Norm - ?, das sich nach der erfolgreichen Doppelausstellung zum Motivkreis „Illuminazioni“ als weitere Deklination dieses Motivs im GAL entwickelt hat, sollen die TeilnehmerInnen Werke erarbeiten, die bei Ausstellungen gezeigt und in einem Katalog dokumentiert werden; Gastvorträge, Vorträge und Debatten ergänzen das Programm des GAL (Gender Art Lab).

Als Gastvortragende vorgesehen sind u. a. der bekannte Journalist Selcuk Erez (Istanbul), der die aktuelle Situation in der Türkei, nicht zuletzt aus einem genderspezifischen Blickwinkel betrachtet, vorstellen und mit den TeilnehmerInnen erörtern wird; um diesem Problemkreis annähernd gerecht werden zu können, soll diesem Gastvortrag mindestens ein weiterer, gehalten von einer türkischstämmigen "Fachfrau", folgen; Die Vortragsreihe von Renate Brosch (Norm - al..)wird ebenfalls in lockerer Abfolge fortgesetzt; Bereits im letzten Semester hat das GAL den Themenkreis „Gegen das Neo-Biedeier; aktuelle Positionen zu Gender, Diversity und Feminismus; Is it all over now?“ aufgenommen. Anlässlich der 650-Jahr-Feier der Universität Wien ist ein Projekt zur "Sichtbarmachung von Frauen" in Ausarbeitung, an dem das GAL sich prominent beteiligen kann (Ausstellungen, Wettbewerb, Symposien, Performances etc.) und das de facto die erwähnte Motivkette aufnimmt. Vorträge junger Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen ergänzen das Semester- bzw. Jahresprogramm.

Der in den Vorsemestern erwähnte Katalog wird sowohl die beiden Ausstellungen aus

2012 dokumentieren wie einen Querschnitt der Vorträge, Workshops und Präsentationen des GAL seit 2006 schriftlich und bildlich festhalten.(Wird im aktuell zusammengestellt.) Gleichzeitig oder parallel soll eine weitere Präsentationsserie ad- "Norm - al - ?" erarbeitet werden.

Zwei weitere Schwerpunkte im GAL 2014: Renaissance alive und Die zweite freie Kunst des Trivium. AUF VIELFACHEN WUNSCH WIRD IM GAL IM SoSo 14 DER THEMENKREIS „REDE, INTERPRETATION, VERSCHRIFTLICHUNG“ mit Studierenden zu einigen Terminen erarbeitet und geübt. InteressentInnen dafür werden gebeten, sich per Email bei Robert Maierhofer zu melden, damit wir für die Terminkoordination sorgen können. Diese Daten werden elektronisch bekanntgegeben, die Teilnahme ist nicht verpflichtend!

Renaissance alive ist der Versuch, eine Epoche (wieder) lebendig zu machen, die allgemein als besonderes, goldenes Zeitalter in der europäischen Kunst gilt. Dabei genügt es kaum, mit einem gelassenen Rückblick Daten anzuhäufen und Fakten nach aktuellem Verständnis zu interpretieren. Die Annäherung muß eine je persönliche sein, die das Umfeld an Kunst, Literatur, Musik, Philosophie ebenso vorführt wie Probleme und Tatsachen des täglichen Lebens (hat Leonardo Tomaten gegessen? Hat Dan Brown recht?), der sozialen Struktur, der Ausbildung: Gab es etwa überhaupt eine Renaissance für einfache BürgerInnen? Was haben die Frauen da so gemacht? Und schließlich: was bedeutet Renaissance (wir kauen da ja auf einem französischen Lehnwort herum), was hat sie bedeutet und was kann sie uns noch sein? Ist das Mittelalter - davor - nur grau und trüb oder findet man vielleicht gar Ansätze im Quattro- und Cinquecento, die unsere Aufklärung einläuten? Gibts die eigentlich - noch?

Die zweite freie Kunst des Trivium meint die Rhetorik, ursprünglich ein Hauptfach universitärer Bildung, aktuell noch nicht mal ne Marginalie. Das Trivium, mit dem Quadrivium (3 und 4 macht 7) Teil der Sieben Freien Künste (Grammatik, Rhetorik, Dialektik; Arithmetik, Geometrie, Musik, Astronomie), was rein wissenschaftliche Fächer meinte und somit die Konkurrenz zu den „minderen“ mechanischen Künsten (mit den Händen gemacht) darstellte, verwies die KünstlerInnen auf die unteren Stufen der intellektuellen Hierarchie. Wie ging man damit um - und wo sind „wir „ - Weltverbesserer, Freaks, Aussenseiterinnen?

Rhetorik bietet auf zahlreichen Wunsch der Studierenden auch die Möglichkeit, Textinterpretation zu üben und zu erlernen, eigene Texte (wie rede ich jetzt vor dieser Menschenmenge?) und „Fremdtexte“ nicht nur einfach abzulesen sondern - Geschichten daraus zu machen, die jeder hören möchte. Renaissance alive und Die zweite Kunst des Trivium werden in Blockveranstaltungen angeboten und jeweils zusätzlich angekündigt; Beide Schwerpunkte sind auch für Nicht-GAL-TeilnehmerInnen offen!

Leistungsnachweis: Mündlich, schriftlich, durch künstlerische Arbeit am Ende des Semesters oder Studienjahrs bzw. durch eine gemeinsame Ausstellung

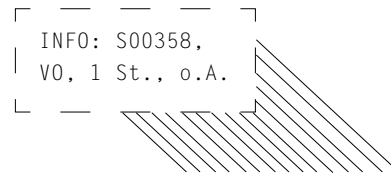
Sonstiges: Sondertermine wie Gastvorträge ecc. werden separat und elektronisch bekanntgegeben

ALLE TERMINE, SO NICHT ANDERS ANGEKÜNDIGT: Dienstags, 14.00h c. t. - 16.00h
 Anmeldungen ab sofort unter: gal@uni-ak.ac.at
 robert.maierhofer@uni-ak.ac.at
 marion.elias@uni-ak.ac.at oder in der Lehrveranstaltung.
 ANMELDUNG ZUR LV IST VORAUSSETZUNG FÜR DIE AUSSTELLUNGSTEILNAHME!
 SPRECHSTUNDE von ao. Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Marion ELIAS ist jeweils diens-
 tags oder donnerstags zwischen 13 und 14h, Expositur Vordere Zollamtstraße, ZG 24

Frauenbekleidung von der Antike bis zum Beginn der Neuzeit

Carmen Bock

Zeit: Mittwoch 17.00 - 18.30, 14-tägig, Vorlesungsbe-
 ginn: 26. 03. 2014
Ort: Angewandte (Fersteltrakt) HS 1

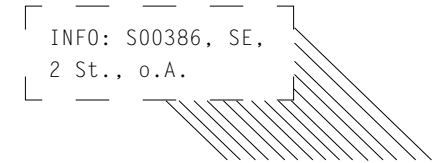


Inhalt: Aus organisatorischen Gründen wird der Titel ab-
 geändert: Theorie und Geschichte der Bekleidung: Vom Mittelalter bis zum Beginn der
 Neuzeit (chronologischer Aufbau, Frauen- und Männerkleidung)
Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung, 1. Termin 25. 06. 2014
Sonstiges: Für Studierende anderer Universitäten ist eine Mitbelegung an der Ange-
 wandten erforderlich.

Von der Macht und Ohnmacht der Frauen. Eine Kul- turgeschichte des Aberglaubens II

Renate Vergeiner

Zeit: 11.03.2014, Dienstag, 14 45 - 16 15
Ort: Oskar-Kokoschplatz 2, A-1010 WIEN, HS 4



Inhalt: Mit der Entwicklung der christlichen Frömmig-
 keit und Lebensstrategie hat sich die neue priesterliche Kaste der christlichen Theo-
 logie ohne weiteres antike religiöse und magische Vorstellungen zu eigen gemacht,
 die – oft unverständlich - bis in die Neuzeit überlebt haben. Sowohl die Beanspruchung
 paganer Orte als auch Termine, als auch die Kriminalisierung antiker magischer Prak-
 tiken - wie etwa der Saturnalien, die sich im alpenländischen Perchtenlauf erhalten
 haben- prägten das Weltbild der aufgeklärten Europäer und zeigen dass der Wunsch
 nach einer nichtempirischen, magischen Anbindung und Erklärung viel ältere und tiefe-
 re Wurzeln hat als im christlichen Heilsversprechen. Unterschwellig und unterdrückt
 werden jene uralten Riten als abergläubisch oder esoterisch weiter gepflegt und sollen
 hier als moderne Mythen einer neuzeitlichen, spirituell sehr kreativen Gesellschaft dis-
 kutiert werden.

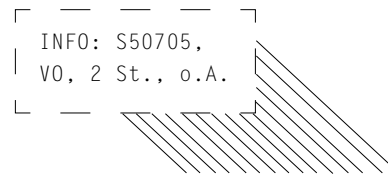
Nach der Beschäftigung mit der Lilith im WS 2013/14 und ihren zeitgenössischen Er-
 scheinungsformen in der mesopotamischen Innanna/Ishtar und der ägyptischen Isis
 wird es im SoSe 2014 um ihr Fortleben in der griechischen Liebesgöttin Aphrodite und
 auch der schrecklichen Hekate, die ab der Zeitenwende dämonisiert und verteufelt wur-
 den und im schrecklichen Höhepunkt der Hexenverbrennungen gipfelten. Die wesent-
 liche Rolle der „weisen Frauen“ die in der gleichlautenden Vorlesung thematisiert wird,
 ist der zentrale Punkt der Referate im Seminar.

Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz

Claudia Schneider

Zeit: Mittwoch, 26.03., 16:30 – 19:00, Mittwoch, 09.04., 13:30 – 19:30, Mittwoch, 07.05., 13:30 – 19:30, Mittwoch, 21.05., 13:30 – 19:30

Ort: HS 5



Inhalt: - Auseinandersetzung mit der Kategorie Gender als Strukturkategorie (Überprüfung und Reflexion des alltagsweltlichen Geschlechterwissens mit wissenschaftlichen Gender-Theorien und Forschungsergebnissen) - Wissen um Grundlagen, Inhalte, Umsetzungsmöglichkeiten von Gendersensibler Pädagogik in den Fächern Technisches/Textiles Werken, Bildnerische Erziehung

Methode: theoriefundiert – empiriebezogen – selbstreflexiv – handlungsorientiert.

In der LV dargestellte wissenschaftliche Positionen: Grundzüge von Geschlechterforschung, feminist theory, gender studies und kritischer Männerforschung, queer theory; Koedukationskritische Forschungen, Organisationstheorien

Ziel: Nach Abschluss der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden in der Lage sein...
...Grundlagen, Inhalte, Umsetzungsmöglichkeiten von Gendersensibler Pädagogik in den Fächern Werken und/oder Bildnerische Erziehung zu nennen.

...die Wirkmächtigkeit von Gender auf individueller und struktureller/organisationaler Ebene zu erkennen.

...sich mit Blick auf die Genderthematik selbstreflexiv mit dem eigenen Denken und Handeln auseinander zu setzen.

...ihren persönlichen Standort im Genderdiskurs (Differenz - Gleichheit - Dekonstruktion/queer) bewusst zu erkennen.

...auf der Grundlage von gendersensibler Pädagogik Methoden gendersensibel wählen und einsetzen zu können.

...mit unterschiedlichen Haltungen im Genderdiskurs konstruktiv umgehen zu können und die dafür notwendige Ambiguitätstoleranz zu besitzen.

Leistungsnachweis: durchgängige Anwesenheit erwünscht; aktive Mitarbeit, Präsentation eines gewählten Themas im Plenum (incl. schriftlichem handout) an den LV-Terminen (gerne auch als Gruppenarbeit); alternativ (bei Verhinderung der persönlichen Anwesenheit): Bearbeitung eines Themas in schriftlicher Form im Ausmaß von ca. 15 Seiten

Geschlechterfragen in der Aktions- und Performancekunst (nach 45)

Johanna Schwanberg



Ort und Zeiten: geblockt, ganztätig (Freitags)
21.3, 13:00-16:00 Uhr (Seminarraum B), 4.4, 16.5, 23.5, 13.6, 10:00-18:00 Uhr (Seminarraum A/Exkursion), Beginn: Freitag, 21.3, 13:00-16:00 Uhr, Seminarraum B (Teilnahme an der Vorbesprechung ist verpflichtend)

Inhalt: Im Zentrum des Seminars stehen künstlerische Aktivitäten seit 1960er Jahren, die den Prozesscharakter – die Aktion und die Performance – als Gegenstand des Kunstwerks in den Vordergrund stellen. Dabei geht es um kunstimmanente Fragen wie die Neudefinition des Verhältnisses von Künstler/in und Kunstwerk, die Entgrenzung hin zu anderen Disziplinen wie Theater, Musik und Literatur und die Relation zwischen Live-Event und Dokumentation (Foto/Video) – genauso aber um die gesellschaftspolitische Bedeutung der Aktionskunst, die stärker als andere Kunstformen öffentlich zu provozieren vermochte/vermag.

Die Lehrveranstaltung fokussiert dabei vor allem genderorientierte Fragestellungen, spielt doch gerade in der Aktions- und Performancekunst die Thematisierung von Geschlechteridentitäten und Geschlechterbeziehungen eine besondere Rolle. Hauptaugenmerk liegt auf der Aktionskunst in Österreich: Neben dem Wiener Aktionismus (Günter Brus, Otto Muehl, Hermann Nitsch, Rudolf Schwarzkogler) werden besonders der feministische Aktionismus von VALIE EXPORT, Birgit Jürgenssen, Renate Bertelmann – sowie performative Kunstwerke gegenwärtiger Aktionskünstler/innen (Elke Krystufek, Carola Dertnig, Katrina Daschner, Christian Falsnaes, Jakob Lena Knebel etc.) analysiert. Internationale Performancekünstler/innen (Joan Jonas, Carolee Schneemann, Marina Abramovic, Paul McCarthy etc.) werden vergleichend herangezogen. Fixer Bestandteil der Lehrveranstaltung sind Exkursionen in Museen, Archive und Gespräche mit Performancekünstler/n/innen und Kurator/en/innen.

Rurale Frauen- und Geschlechterforschung

Ulrike Tunst-Kamleitner

Zeit und Orte: Fr 28.02.2014 12:00-14:00

GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17) - Vorbesprechung

Fr 07.03.2014 12:00-15:30 GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17)

Fr 21.03.2014 12:00-15:30 GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17)

Fr 04.04.2014 12:00-15:30 GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17)

Fr 11.04.2014 12:00-15:30 GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17)

Fr 16.05.2014 12:00-15:30 GUTH-SR 03 (GUTH-EG/17)

Fr 13.06.2014 12:00-14:00 (GUTH-EG/04)

INFO: 731387, SE,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeits- und Lebensverhältnissen in ländlichen Regionen ist ohne die Berücksichtigung der Strukturkategorie „Geschlecht“ nicht möglich. Die Analyse der Geschlechterverhältnisse setzt die Kenntnis feministischer Theorien (Differenz, Gleichheit und De-Konstruktivismus) voraus. Inwieweit die Erkenntnisse und Ansprüche feministischer Theorien Eingang in die rurale Frauen- und Geschlechterforschung gefunden haben, wird im ersten Teil der Lehrveranstaltung vermittelt. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung wird der Fokus auf Schwerpunktthemen der nationalen und internationalen ruralen Frauen- und Geschlechterforschung in der Landwirtschaft und der ländlichen Entwicklung (Arbeits- und Machtverhältnisse, Ermächtigungsstrukturen, Identitätsbildung) gelegt. In Hinblick auf die angewandte Forschung und die politische Praxis in ländlichen Regionen werden Instrumente der Gleichstellungspolitik wie Frauenförderung, Quotenregelungen und Gendermainstreaming diskutiert.

Ziel: - Kenntnis über feministische Theorien und ihre Bedeutung innerhalb der ländlichen Sozialforschung

- Überblick über die Bedeutung der Strukturkategorie Geschlecht in ländlichen Regionen für die Forschung und die politische Praxis
- Kenntnis über Instrumente zur geschlechterspezifischen Analyse und Erarbeitung von geschlechtersensiblen Lösungsansätzen
- Fähigkeit zur kritischen Analyse und Diskussion

Workload für Studierende: - Impulsreferate der Lehrveranstaltungsleiterin

- Präsentationen und Diskussionen im Plenum
- Kleingruppen- und Einzelarbeiten (Semesterarbeit)

Beurteilungsschema: Immanenter Prüfungscharakter

Frauen in der Geschichte der Landschaftsplanung und Gartenkunst

Martina Jauschneg, Sonja Gruber

Zeit und Orte: Fr 14.03.2014 10:00-14:00

Besprechungsraum (SIMH-01/05)A

Fr 28.03.2014 10:00-14:00 Besprechungsraum (SIMH-01/05)

Fr 11.04.2014 10:00 14:00 Besprechungsraum (SIMH-01/05)

Fr 09.05.2014 10:00 14:00 Besprechungsraum (SIMH-01/05)

Fr 23.05.2014 10:00 14:00 EXKURSION WIEN

Fr 06.06.2014 10:00 14:00 EXKURSION WIEN

INFO: 854313, VO-
EX, 2 St., 3 ECTS

Inhalt: In der Lehrveranstaltung werden Profession und -geschichte aus dem feministischen Blickwinkel betrachtet. Wir werden Frauen und ihren vielfältigen Facetten sowohl als Planerinnen, als Ausführende, als auch als Auftraggeberinnen und als Nutzerinnen und Bewirtschafterinnen von Gärten und Freiräumen nachgehen.

Ziel: Die Beiträge von Frauen in aktuellen und historischen Arbeitsfeldern der Landschaftsplanung sichtbar zu machen, zu diskutieren und zu interpretieren – vor dem Hintergrund zur Geschichte der Frauenbewegung und feministischer Gesellschaftstheorie.

Lernergebnisse: Die TeilnehmerInnen erarbeiten sich anhand von Inputs, von Textdiskussionen ein kritisches Verständnis von Frauen in der Landschaftsplanung und Gartenkunst. Der Leistungsnachweis besteht in aktiver Mitarbeit (Anwesenheit) und der Formulierung eines eigenen Beitrages.

Beurteilungsschema: Der Leistungsnachweis besteht in aktiver Mitarbeit (Anwesenheit) in der Blocklehrveranstaltung und in der Teilnahme an der eintägigen Exkursion im Raum Wien sowie in der Formulierung eines eigenen Beitrages.

Sonstiges: Anmeldung im BOKUonline

TS Psychische- und Verhaltensstörungen durch psychotrope Substanzen - Drogenabhängigkeit - unter spezieller Berücksichtigung der Frauen- bzw. Geschlechterproblematik

Gabriele Fischer

Zeit und Ort: k.A

Anmerkung: Fachübergreifend, vorrangig für Medizinstudierende

Anmeldung unter: suchttherapie@meduniwien.ac.at

INFO: 524.358,
SE, 3 St., 2 ECTS

Sexuell übertragbare Erkrankungen - Epidemiologie, Klinik und Therapie

Alexandra Geusau, Erwin Tschachler

Zeit und Ort: k.A

Inhalt: Überblick über die klinischen Manifestationen und die Diagnostik von soei die therapeutischen Optionen bei sexuell übertragenen Krankheiten mit besonderer Berücksichtigung der Geschlechtskrankheiten und der HIV-Krankheit
Ziel: Kenntnisse auf dem Gebiet der Klinik, Epidemiologie und Therapie von Geschlechtskrankheiten und sexuell übertragenen Erkrankungen

INFO: 529.070, SE,
3 Std., 3 ECTS

Basics in Gender Medizin 2

Jasmin Arrich, Michaela Bayerle-Eder, Gabriela Diendorfer

Zeit: ab 25.2. 2014 Dienstags von 17 bis 19:15

Ort: HSZ_AKHE07_KR12 (BTkern07L8.07)

INFO: 896.016,
VO, 3 St., 3 ECTS

- Inhalt:
1. Einführungsvorlesung (25.02.2014), Karoline Rumpfhuber, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming
 2. Genderaspekte in der Epigenetik (04.03.2014), Heidrun Karlic, Ludwig Boltzmann Cluster Oncology & Univ.klinik für Innere Medizin I
 3. Sexualmedizin-Gendermedizin: Gemeinsamkeiten und Unterschiede (11.03.2014), Michaela Bayerle-Eder, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien
 4. Sex- und Genderaspekte in Schmerzperzeption und Schmerz coping (18.03.2014), Thomas Dorner, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien
 5. HIV und Gender(25.03.2014), Lana Kosi, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien
 6. Gender und Adipositas (01.04.2014), Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III, MedUni Wien
 7. Genderspezifische Aspekte von Thorax- und Bauchschmerzen in der Notfallmedizin (08.04.2014), Jasmin Arrich, Karin Janata-Schwartzek, Universitätsklinik für Notfallmedizin, MedUni Wien
 8. Genderaspekte bei allergischen Erkrankungen (29.04.2014), Karin Hoffmann-Sommergruber, Institut für Pathophysiologie u. Allergieforschung, MedUni Wien
 9. Kardiovaskuläre Erkrankungen – Unterschiede in der Prävalenz, Symptomatik und Behandlung von Frauen und Männern (06.05.2014), Serdar Farhan, UK f. Innere Med. III, MedUni Wien
 10. Altern Frauen und Männer anders? (13.05.2014), Katharina Pils, Sozialmedizinisches Zentrum Sophienspital
 11. Stress und psychosomatische Geschlechteraspekte(20.05.2014), Gabriela Diendorfer-Radner, Universitätsklinik für Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankheiten, MedUni Wien
 12. Geschlecht als Thema in der Medizingeschichte (27.05.2014), Meike Lauggas, Universität Wien
 13. Zur Tomographie von Geschlecht (03.06.2014), Susanne Gahbauer, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
 14. Geschlechteraspekte in der Psychiatrie (17.06.2014), Nilufar Mossaheb, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien
 15. Abschluss und Feedback (24.06.2014), Karoline Rumpfhuber, Sandra Steinböck,

Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

16. Prüfungsgespräch

Die Teilnahme an „Basics in Gender Medizin 2“ erfordert keine Vorkenntnisse in Gender Medizin. Diese LV ist keine Fortsetzung von „Basics in Gender Medizin 1“, sondern eine unabhängige, in sich abgeschlossene Vorlesungsreihe, mit anderen Themenbereichen als in „Basics in Gender Medizin 1“.

Teilnahmevoraussetzung: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

Ziel: „Gender Kompetenz“

Lehr- und Lernmethode: mit medialer Unterstützung

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Sonstiges: Anmerkung: Teilnehmer/innen: max. 50 Studierende des MCW, der Pflegewissenschaften und interessierte Studierende anderer Fachrichtungen, nach Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an gendinger@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 24.01.2014 – 15.03.2014

Was hat “Geschlecht” mit Chirurgie zu tun?

Catharina Chiari, Maria Deutinger, Andreas Gruber

Zeit: ab 26.2.2014 Mittwochs von 17:00 bis 19:15 Uhr

Ort: HSZ_AKHE07_KR12 (BTkern07L8.07)

INFO: 896.017,
VO, 3 St., 3 ECTS

Inhalt: Im Rahmen der Einführungsvorlesung am 26.2.2014 wird das Feld der geschlechtsspezifischen Medizin vorgestellt, grundlegende Begriffsklärungen werden vorgenommen, ebenso wird der organisatorische Ablauf der Ringvorlesungen präsentiert. Die weiteren Vorlesungen sind in sich abgeschlossene, voneinander unabhängige Einheiten.

1. Einführungsvorlesung (26.02.2014), Sandra Steinböck, Karoline Rumpfhuber, Stabstelle Gender Mainstreaming
2. Frauenbilder in der Gynäkologie und chirurgische Eingriffe (05.03.2014), Barbara Maier, Hanusch-Krankenhaus
3. Die Frau in der Chirurgie – is it still a men's world? Betrachtung der Chirurgie mit dem Gender-Filter (12.03.2014), Lucia Ucsnik, Universitätsklinik für Chirurgie, MedUni Wien
4. Intersexualität aus kinderchirurgischer Perspektive (19.03.2014), Alexander Springer,

Universitätsklinik für Chirurgie, MedUni Wien

5. Anästhesiologisches Mmgt. genderspez. Aspekte bei kardiochirurg. Notfallpatientinnen (26.03.2014), Doris Hutschala, Univ.klinik für Anästhesie, Allg. Intensivmed.u. Schmerztherapie, MedUni Wien

6. Gendermedizinische Fragestellungen in der Neurochirurgie (02.04.2014), Sherif Camillo, Rudolfstiftung

7. Gehirnarterienaneurysma – eine Frauensache? (09.04.2014), Andreas Gruber, Universitätsklinik für Neurochirurgie, MedUni Wien

8. Organtransplantation aus genderspezifischer Sicht (30.04.2014), Patrick Nierlich, Universitätsklinik für Chirurgie, MedUni Wien

9. Plastische Chirurgie im Brennpunkt (07.05.2014), Maria Deutinger, Rudolfstiftung

10. Operationen am Auge – Genderaspekte in der Augenheilkunde (14.05.2014), Birgit Weingessel, Krankenhaus Hietzing

11. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Physikalischen Medizin u. Rehabilitation – prä/post OP (21.05.2014), Malvina Herceg, Universitätsklinik für Physikalische Medizin und Rehabilitation, MedUni Wien

12. Genderspezifische Aspekte: Adipositaschirurgie – Diabetes Mellitus – metabolisches Syndrom (28.05.2014), Manfred Prager, Krankenhaus Oberwart

13. Die orthopädische Chirurgin – ist sie noch immer eine Seltenheit? / Genderaspekte in der Orthopädie (04.06.2014), Catharina Chiari, Verena Stockhammer, Univ.klinik f. Orthopädie, MedUni

14. Gender Medizin in der Unfallchirurgie (11.06.2014), Elisabeth Schwendenwein, Universitätsklinik für Unfallchirurgie, MedUni Wien

15. Abschluss und Feedback (18.06.2014), Karoline Rumpfhuber, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien

16. Prüfungsgespräch

Inhaltliche Voraussetzungen: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

Ziel: „Gender Kompetenz“

Lehr- und Lernmethode: mit medialer Unterstützung

Leistungsnachweis: mündlich

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Sonstiges: Teilnehmer/innen: maximal 50 Studierende des MCW (positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt), und interessierte Studierende anderer Fachrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften, Psychologie, Pharmazie, etc.), nach Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an gendinger@meduniwien.ac.at.

PS Psychiatric Disorders_SoSe_2014

Siegfried Kasper, Rupert Lanzenberger

Inhalt: Purpose: Facilitation of doctoral thesis project
In the seminars scientific and methodological problems related to the research work of the students are systematically addressed. Doctoral students and thesis supervisors tightly interact in small groups or on an individual basis. The seminars are a continuous activity on a weekly basis and are held from the beginning until the end of the studies, in each semester 2 academic hours (45 min each) per week (12 semester hours = 180 lecture hours).

Ziel: The seminars in 2013 include a broad variety of psychiatric diagnoses (ICD-10: F5, F6, F8, F9). Lectures will be given and discussed by national and international experts inter alia about "Psychopharmaca and sexual dysfunction", "Neurobiology, diagnosis and treatment of eating disorders", "Psychotherapeutic and psychopharmacological treatment in sexual offenders", "Personality disorders in forensic psychiatry", "Trans-identity and Imaging in Transsexuality", "Autism".

Sonstiges: LV in Englisch

INFO: 850.016,
SE, 1 St., 1 ECTS

Sexually transmitted diseases (STD) - Epidemiologie, Klinik, Laboratoriumsdiagnostik und Therapie

Hans Schön

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.083,
SE, 1 St., 1 ECTS

Ausgewählte Kapitel der vorgeburtlichen Diagnostik

Gerhard Bernaschek

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.089,
VO, 1 St., 1 ECTS

Sexualpsychopathologie - Theorie und Therapie

Alfred Springer

Zeit: 08.03.2014, Mi., 11.15-12.45

Ort: HS B der Hörsäle am Südgarten

INFO: 501.634,
VO, 2 St., 2 ECTS

Praxisbezogene gynäkologische und geburtshilfliche Untersuchungsmethoden - am Phantom und am Patienten

Mahmood Manavi

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.281, SE+UE,
3 St., 3 ECTS

Methoden der Geburtsüberwachung

Walter Gruber

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.352, VO,
1 St., 1 ECTS

Psychosomatik in Gynäkologie und Geburtshilfe

Martin Langer

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.370, VO,
1 St., 1 ECTS

Forensische Geburtshilfe und Gynäkologie

Georg Johannes Gerstner

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.400, VO,
1 St., 1 ECTS

Homöopathie in Geburtshilfe und Gynäkologie

Michael Medl

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.454,
SE, 2 St., 2 ECTS

Geburtshilflicher Ultraschall – Mißbildungsdiagnostik

Erich Hafner

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.459,
PR, 1 St., 1 ECTS

Spezielle Geburtsh.-Op. Technik - Praktische Übungen zur Durchführung geburtsh.-op. Technik; nur für Rigorosanten als Prüfungsvorbereitung

HermannENZelsberger

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.466, UE, 4
St., 4 ECTS

Krebsvorsorge in der Gynäkologie, Schwangerenbetreuung in der Geburtshilfe

Frank Girardi

Zeit: Mo 24.02.2014 08:15-09:00
Ort: Thermenklinikum Baden, p.A.

INFO: 527.521, VO,
4 St., 4 ECTS

Infektionen in der Gynäkologie und Geburtshilfe

Georg Johannes Gerstner

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.572, VO,
1 St., 1 ECTS

Akupunktur in der Frauenheilkunde und Geburtshilfe

Harald Zeisler

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.645, VO,
2 St., 2 ECTS

Geburtshilfliche Operationen - Praktische Durchführung geburtshilflicher Operationen am Phantom

Michael Medl

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.912,
UE, 4 St., 4 ECTS

Geburtshilfliches Propädeutikum für DiplomandInnen

Christian Dadak

Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 902.906,
SE, 2 St., 2 ECTS

Grundlagen der Mamachirurgie

Mahmood Manavi

Inhalt: Planungsprinzipien, Schnittführung und Nahttechniken bei gutartigen und bösartigen Erkrankungen der Brust mit besonderer Berücksichtigung des Brust - Wiederaufbaues und ästhetischen Operationserfolges.

Sonstiges: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmer_innenzahl erreicht ist.

INFO: 527.488,
VO, 1 St., 1 ECTS

Monozyten in der endokrinen Brustkrebstherapie

Christine Brostjan

Zeit und Ort: Do 27.02.2014, 16:00-18:00

LZ_AKHE01_CS109 (BT8701506)

Mo 03.03.2014, 08:00-12:00 Anna Spiegel Forschungsgebäude, Ebene 5, Labor 31

Di 04.03.2014, 08:00-12:30 Anna Spiegel Forschungsgebäude, Ebene 5, Labor 31

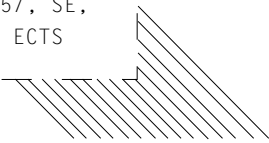
Mi 05.03.2014, 08:00-12:30 Anna Spiegel Forschungsgebäude, Ebene 5, Labor 31

Mo 10.03.2014, 08:00-12:00 Anna Spiegel Forschungsgebäude, Ebene 5, Labor 31

Di 11.03.2014, 13:30-17:30 LZ_AKHE01_CS109 (BT8701506)

Do 13.03.2014, 13:30-16:00 LZ_AKHE01_CS109 (BT8701506)

INFO: 806.057, SE,
2,27 St., 1 ECTS



Genetische Komponente der Brustkrebs-Entstehung

Martin Schreiber, Martin Knöfler

Zeit und Ort: Do 27.02.2014 10:00-12:30 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Fr 28.02.2014 13:00-15:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Di 04.03.2014 10:00-12:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Mi 05.03.2014 13:00-15:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Do 06.03.2014 10:00-12:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Fr 07.03.2014 13:00-15:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

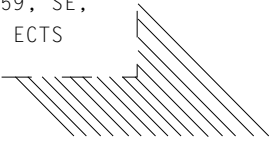
Mo 10.03.2014 09:00-12:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

Mi 12.03.2014 10:00-13:00 LZ_AKHE01_CS110 (BT8701507)

Do 13.03.2014 12:00-15:00 LZ_AKHE01_CS110 (BT8701507)

Fr 14.03.2014 10:00-14:00 Forschungsfläche der Frauenklinik, AKH 5Q, Raum 5.Q0.08

INFO: 806.059, SE,
St. 2,27, 1 ECTS



STARS - BODIES - GENDER

Monika Bernold

INFO: 24.0127,
SE, 2 St., o.A.

Zeit: Do, 13. März 2014, 11:00-14:00, Do 10. April 2014: 11:00 - 15:00, Block Do 22. Mai und Fr. 23. Mai 2014 - 10:00 - 17:00

Ort: Kleiner Seminarraum E 0104, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien // mdw. <http://www.mdw.ac.at/ikm>

Inhalt: Stars sind immer auch vergeschlechtlichte Körper. Wünsche und Begehren sind an sie geknüpft. Stars repräsentieren und performen vielfältige, oft auch konkurrierende Bilder und Diskurse von Weiblichkeit und Männlichkeit, von Schönheit, Genialität und Perfektion. Als ultimative Waren-Körper sind Stars Produkte einer zunehmend globalisierten Medienkultur. Mit Stars werden Vorstellungen von Geschlecht, Sexualität und Ethnie produziert und rezipiert. Ziel der geplanten Lehrveranstaltung ist es, einerseits Forschungen zu Star-Konstruktionen/Rezeptionen zu diskutieren (Schwerpunkt Film, Musik, TV) und andererseits verschiedene Methoden der Star-Analyse anhand von Fallbeispielen im Sinne einer Praxis gendertheoretischer Medien- und Repräsentationskritik zu erproben.

Literatur (Auswahl): Charton Anke: Prima Donna, Prima Uomo, Musico: Körper und Stimme Geschlechterbilder in der Oper. Leipzig 2012

Gerards Marion/Martina Oster und Waltraud Ernst (Hrsg.): Performativität und Performance. Geschlecht in Musik, Theater und MedienKunst. Münster 2008

Knaus Kordula/Susanne Kogler (Hg.) Autorschaft - Genie - Geschlecht. Musikalische Schaffensprozesse von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart Köln 2013

Kook Jan Markus: Markenbildung in der Musikindustrie. Stars Künstler und Labels als Marke. Saarbrücken 2006

Weingarten Susanne, Bodies of Evidence. Geschlechtsrepräsentationen von Hollywood-Stars. Marburg 2003

Anmeldung: Sekretariat IKM - Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

Körper/Denken. Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film - Gender-Ringvorlesungs-Tagung

Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch, Claudia Walkensteiner-Preschl

INFO: 24.0123,
VO (VK), o.A.

Zeit: Do, 3. April 2014, 14:30 - 17:30, Fr, 4. April 2014 - 9:30-17:30

Ort: Großer Seminarraum E 0101 des Instituts für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien

Inhalt: Wie werden heterosexuelle, queere Körper in der Musik und in den darstellenden Künsten - Theater, Film, Performances - gedacht, wie artikuliert?

Mit Vorträgen von Christa Brüstle, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz; Brigitte Borchardt-Birbaumer, Max Reinhardt Seminar, mdw: Auftritte von Wiener Aktionistinnen 1970-1983; Birgit Flos, Filmakademie Wien, mdw: Sprechende Körper im stummen Film; Barbara Gronau, Universität der Künste Berlin; Ursula Hofrichter, mdw: Stimme und Begehren; Sigrid Schmitz, Universität Wien: Körperagencies: Materialitäten, Geschlechter, Repräsentationen und Handlungen im aktuellen feministischen Diskurs; Andrea Seier, Universität Wien: Posthumanismus/Postfeminismus. Neuere Ansätze zum Körper-Denken in Film- und Medienwissenschaft

Abstracts und Bios: http://www.mdw.ac.at/ikm/koerper_denken

Anmeldung: Sekretariat IKM - Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Interessierte - auch Nicht-willkommen!

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik - Theater - Film und Gender. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Prüfung

Buchpräsentation „SpielRäume. Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film“ (Band 5 der Reihe „mdw Gender Wissen“)

Zeit: Abendveranstaltung am 3.4.2014 - 18.00 Uhr

Ort: Großer Seminarraum E 0101 des Instituts für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien <http://www.mdw.ac.at/ikm>

Blick in den Spiegel. Körper-Wahrnehmung-Geschichte

Andrea Ellmeier

Zeit: Mi 12.3.2014 Weitere Termine: 26.3, 30.4., 21.5, 4.6. und 11.6. 2014, 14:00 – 17:00

Ort: Kleiner Seminarraum E 0104 am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien, <http://www.mdw.ac.at/ikm>

Inhalt: In einem breiten Allgemeinverständnis wird der Leib/Körper als ein natürlich-biologischer und damit auch ahistorischer Körper verstanden. Im Seminar wird diskutiert, ob es einen solchen ahistorischen Körper überhaupt geben kann und was alles zu einer Besprechung des Leibes/Körpers dazu gehören kann: Soziale Schicht/Klasse, Geschlecht, Ethnizität, Alter, sexuelle Orientierung, Religion, Behinderung. Am Beispiel der Geschichte des Körpers soll herausgearbeitet werden, welche Diskurse zu der Vorstellung von dem einen (gesunden, schönen, begehrten) Körper geführt haben, welche Normen sich wann wie herauskristallisiert haben. Die wissenschaftlichen und technologischen Fortschritte in der Medizin führten in den letzten Jahrzehnten zu Prothesekörpern, wie reflektiert sich dieser Prozess in den Künsten? Wie erfahren Künstlerinnen und Künstler ihren Körper?

Literatur (Auswahl): Corinna Barth (Hg.), Materialität denken. Studien zur technologischen Verkörperung - hybride Artefakte, posthumane Körper, Bielefeld 2005

Judith Butler, Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Aus dem Amerikanischen von Karin Würdemann, 5. Nachdruck, Frankfurt am Main 2007 [Orig. 1994]

Barbara Duden, Geschichte unter der Haut. Ein Eisenachter Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987

Silvia Eiblmayr, Die Frau als Bild. Der weibliche Körper in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1993

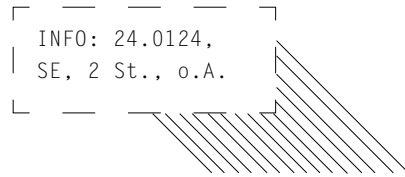
Donna J. Haraway, Simians, Cyborgs, and Women. The reinvention of nature, London 1991 (dt.: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Campus Verlag, Frankfurt a. M., 1995)

Philipp Sarasin, Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765-1914, Frankfurt am Main 2001

Angelika Wetterer (Hg.), Körper Wissen Geschlecht, Sulzbach 2010

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

INFO: 24.0124,
SE, 2 St., o.A.



Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und/oder schriftliche Arbeit

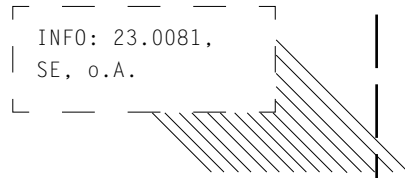
Musiksoziologisches Seminar 02

Michael Huber

Zeit: ab Mi, 5. März 2014 10:15-11.45 (pünktlich)

Ort: Seminarraum AWU0205, Institut für Musiksoziologie, mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungargasse 14, 1030 Wien,

INFO: 23.0081,
SE, o.A.



Inhalt: Aufbauend auf dem „Musiksoziologischen Seminar 1“ werden Veränderungen der musikalischen Produktion, Distribution und Rezeption exemplarisch an historischen Entwicklungsstufen der musikalischen Praxis aufgezeigt. Eine Einführung in musiksoziologische Theorien, die für die musikpädagogische Praxis relevant sind, erfolgt durch seminaristische Behandlung theoretischer Konzepte wie z.B. „Musikalisches Handeln“, „Musikalische Praxis“, „Musikwirtschaft“, „Öffentlichkeit“, „Mutationen musikalischen Verhaltens“, „Musik- und Kulturpolitik“, „Mediamorphose des Musiklebens“. (lt. geltendem Studienplan IGP). Über die Diskussion von Geschlechterrollen und -zuschreibungen hinaus, die das gesamte Seminar begleitet, gibt es auch das konkrete Angebot, sich in einer Präsentation eingehend mit den strukturellen Benachteiligungen von Frauen im Musikleben auseinanderzusetzen.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: IGP-Masterstudium und freies Wahlfach

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter (Anwesenheit), Seminararbeiten: Referat und ausformulierter Text

Musik und Gender. Repräsentationen von Weiblichkeit und Männlichkeit in der populären Musik von den 1950ern bis zur Gegenwart

Rosa Reitsamer

Zeit: Mo 13.03.2014 Vorbesprechung - Anwesenheit erforderlich, 12:00 – 14:00

Ort: Seminarraum AWU 0205, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungarg. 14, 1030 Wien

INFO: 23.0016,
SE, o.A.

Inhalte: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Facetten der Geschlechterverhältnisse im Jazz und der Rock-, Pop- und elektronischen Musik seit den 1950er Jahren.

Der erste Teil widmet sich einer Einführung in zentrale Begriffe und Theorien der soziologischen Geschlechterforschung (Konstruktion von Geschlecht, Männlichkeit und Weiblichkeit, Sex-Gender-Unterscheidung, Intersektionalität etc.).

Auf Basis dieser theoretischen Grundlagen werden folgende Aspekte behandelt:

* Populärmusik wird als historisch gewachsenes Feld betrachtet, in dem Musikerinnen spezifische Benachteiligungen erfahren. Wie lässt sich die Unterrepräsentation von Instrumentalistinnen erklären? Welche Ausschlüsse und Hürden erfahren Musikerinnen im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen? Welche Vorteile genießen sie aufgrund ihrer Unterrepräsentation?

* Repräsentationen von Musikerinnen und Musikern in den Medien:

Wir beschäftigen uns mit feministischen Theorien, die die zunehmende Sexualisierung unserer Kultur thematisieren und fragen danach, wie sich der „Porno Chic“ (Gill 2010) in der Musik manifestiert.

* Feminismen seit den 1970er Jahren:

Wir thematisieren feministische Zusammenschlüsse von Musikerinnen in den 1970er Jahren, die unter dem Stichwort „Frauenmusik“ in die Geschichte eingegangen sind, und fragen nach aktuellen feministisch-queeren Strömungen der Gegenwart. Zur theoretischen Verortung der aktuellen Phänomene greifen wir auf Theorien des „Third-Wave“-Feminismus zurück.

Anmeldung: reitsamer@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter, Referat, Seminararbeit

Lied- und Oratorien-geschichte 02

Anita Mayer-Hirzberger

Zeit: Beginn: Mi, 12. März 2014, 09:00-10:30

Ort: Raum C 0302, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien

INFO: 03.1043,
VO, o.A.

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Im Sommersemester wird der Zeitraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart behandelt. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen, auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdwonline sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: mündliche Prüfung

Einführung in die Gender Studies 02

Doris Ingrisch

Zeit: 1. Termin: Montag, 17.3.2014, 09:15 – 13:15, 24. März, 7. und 28. April und 12. Mai 2014

Ort: Kleiner Seminarraum E 0104, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1010 Wien mdw. <http://www.mdw.ac.at/ikm>

INFO: 24.0132,
SE, 2 St., o.A.

Inhalt: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte, Kategorien und Werte hinsichtlich der „Kategorie Geschlecht“ zu hinterfragen. Die Geschlechterforschung resp. Gender Studies kritisierten die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons in Geistes- und Sozialwissenschaften. Das führte und führt zu einem In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen eines wissenschaftlichen Faches, einer Disziplin zu überdenken und die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Detailliert analysiert und reflektiert wird dieser Prozess der Entwicklung der Gender Studies inklusive der mit ihnen verwobenen Men's Studies, Queer Studies etc. am Beispiel ausgewählter Disziplinen.

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit und Orte: Erster Termin: 03.03.2014, Letzter Termin: 23.06.2014.

MO 14-tg von 03.03.2014 bis 23.06.2014 09.00-12.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; MO 10.03.2014 08.00-13.00 Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 240112, VOKO,
2St., 5 ECTS

Inhalt: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die Lv stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine „Theorieschule“ als Selbstzweck oder „Trend“, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller „Geschmack“ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an

der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, Modeströmungen' und forschungsökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Genderwerkstatt

Meike Lauggas

Zeit: Erster Termin: 03.03.2014, Letzter Termin: 23.06.2014.

MO 14-tg von 03.03.2014 bis 23.06.2014 12.00-15.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240220, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalt: Geschlecht ist zentrales Thema der Genderstudies und prägt gleichzeitig in verschiedenster Form die Lebensrealität der Studierenden. In der Genderwerkstatt als interaktiver Lehrveranstaltung bringen Studierende und die Lehrende Material zum Thema Geschlecht aus ihrem Alltag ein, was anschließend anhand von theoretischen Grundlagen bearbeitet wird. Am Beginn der Lehrveranstaltung wird jeweils erhoben, welche inhaltlichen Themenfelder die Studierenden bearbeiten wollen und zu welchen sie Gruppenpräsentationen vorbereiten. Im Laufe des Semesters soll pro Termin ein Thema oder Themenkomplex im Mittelpunkt stehen. Inputs, Übungen und Diskussionen können auf Deutsch und Englisch stattfinden.

Methoden: Nach dem inhaltlichen Input der Studierenden wird dieser anhand unterschiedlicher Methoden bearbeitet, in Klein- und Großgruppen diskutiert und von der

Lehrenden kontextualisiert. Die Diskussionsverläufe werden auf Plakaten gesichert, mit jedem Termin weitergeschrieben, miteinander in Verbindung und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. Angestrebt wird weiters, für mehrere Themenfelder anwendungsorientierte Trainingsmethoden zu (er-) finden und zu erproben. (Deutsch und Englisch)

Ziele: Lehrziel ist die Anwendungskompetenz von Basiskennnissen der Genderforschung auf spezifische gesellschaftliche Phänomene und Entwicklungen.

Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Lektüre vorgegebener Texte, Beteiligung an den Gruppendiskussionen und -übungen sowie Präsentation und Reflexion eigener Erfahrungen und Beobachtungen. (Deutsch und Englisch)

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Kulturwissenschaften

Claudia Weinzierl

Zeit: SA 08.03.2014, 22.03.2014, 03.05.2014, 17.05.2014 und 14.06.2014 09.45-14.00

Ort: Hörsaal 26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 240226 VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung beginnt mit einem Überblick der Forderungen und Durchsetzungsversuche von ‚Gleichstellung, Gleichberechtigung und Freiheitsrevolte‘ der Geschlechter ab der Französischen Revolution. Es soll anhand dieses Überblicks die Diversivität und der Zusammenhang zwischen politisch/gesellschaftlichen Umwälzungen und der damit einhergehenden ‚tiefenschichtigen‘ Auseinandersetzung mit den anthropologisch-kulturellen Fragen von Differenz aufgezeigt werden. Anhand ausgewählter Basistexte soll ein Überblick über die Theorien und Diskussionen der Frauenforschung, feministischer Philosophie und Gender entstehen. Im Zentrum steht die seit der letzten Jahrhundertwende von allen Seiten diskutierte Frage nach den Verhältnissen zwischen und unter den Geschlechtern, Individuum und Gruppe, Ich und Selbst, Egoismus und Soziales, Körper und Seele/Geist, Trennendes und Verbindendes - kurz das Spannungsfeld der menschlichen Beziehungen. Den Studierenden soll anhand der Themenkomplexe ein Überblick vom fin de siècle bis heute ermöglicht werden, der v.a. das interdisziplinäre Feld der Forschung in den Blick nimmt, wobei der Schwerpunkt auf dem (kultur-)philosophischen Ansatz liegt, der die Heterogenität des Feldes in verschiedenen Methoden untersucht und in einen Zusammenhang zu bringen sucht.

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Sozialwissenschaften

Stefanie Wöhl

Zeit: Erster Termin: 10.03.2014, Letzter Termin: 30.06.2014.
MO 14-tg von 10.03.2014 bis 30.06.2014 18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240227,
VO, 3 ECTS, 2St.

Inhalte: In der Vorlesung sollen zentrale Begriffe, Konzepte, Perspektiven und Diskussionsstränge der sozialwissenschaftlichen Gender Studies vermittelt werden. Zu Beginn werden verschiedene Verständnisse von ‚Geschlecht‘ vorgestellt, die seit den 1970er Jahren in der Frauen- und Geschlechterforschung erarbeitet wurden: Hier wird auf die sex-gender-Differenzierung als kritische Intervention in hegemoniale Vorstellungen von angeblich naturgegebenen ‚Geschlechtscharaktere‘, auf Geschlecht als Strukturkategorie, auf geschlechtsspezifische Sozialisation, auf doing-gender, auf dekonstruktivistische Verständnisse von Geschlecht als diskursive Konstruktion und auf Geschlecht als intersektionale/interdependente Kategorie eingegangen. Nach diesem einführenden Längsschnitt in unterschiedliche Konzeptionen von Geschlecht werden zentrale sozialwissenschaftliche Debatten anhand ausgewählter Themenfelder rekonstruiert. In diesem zweiten Teil wird u.a. auf folgende Schwerpunkte fokussiert:

- Der vergeschlechtlichte Subtext der Grenzziehung öffentlich-privat
- Staat, Nation, Politik und Geschlecht
- Arbeit(steilung) und Geschlecht
- Gewalt und Geschlecht
- Repräsentation und Geschlecht
- Subversion, Kritik, Widerstand und Geschlecht

Methoden: Vortrags-Input, Gruppendiskussion

Leistungskontrolle: Abschlussprüfung

Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze

Sigrid Schmitz, Grit Höppner

Zeit: DI wtl von 18.00-20.00

Ort: HS B UniCampus Hof 2, (abwechselnd Vorbereitungs- und Vortragseinheiten)

INFO: 240236, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Grenzauflösungen zwischen Natur und Kultur

sind seit Jahren zentraler Bestandteil feministisch-epistemologischer und queerer Diskurse. Besonders stark vertreten sind hierbei poststrukturalistische Perspektiven, welche die Naturalisierung von Geschlechterkonstruktionen und weiteren Normierungen entlang von Kategorisierungen wie Ethnizität, Klasse und Sexualität kritisieren. Aktuell werden diese Ansätze aber zunehmend von neo-materialistischen Positionen herausgefordert, die eine Re-Integration von Körperrealitäten in ihrer untrennbaren Verbundenheit mit sozio-kulturellen Entwicklungsprozessen und Bedeutungseinschreibungen betonen.

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des ‚material turn‘ für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Wie lassen sich Natur und Materialität als dynamische Komponenten in materiell-semiotischen Netzwerken adressieren, ohne diese zu reontologisieren und damit naturalisierte Herrschaftsverhältnisse erneut zu legitimieren? Neukonzeptionen gesellschaftlicher Naturverhältnisse (naturecultures) stehen hier ebenso zur Diskussion, wie ethische und gesellschaftspolitische Konsequenzen dieser Grenzüberschreitungen für die Geschlechterdebatte.

Vortragstermine: 11.03.2014 Univ.-Prof.in Dr.in Sigrid Schmitz / Grit Höppner, MA: ‚Natur/Kulturverhältnisse: Grundlagen und Fortführung interdisziplinärer Perspektivierungen‘

25.03.2014 Dr.in Cornelia Schadler: ‚Die Abgrenzung von Menschen in Familienbildungsprozessen. Feministischer (deleuzianischer) Materialismus als Analyse-methode von sozialer Ungerechtigkeit‘

08.04.2014 Ass.Prof.in Dr.in Iris van der Tuin: ‚Doing Epistemology Differently: Feminist New Materialisms and the Question of Knowing‘

06.05.2014 Prof.in Dr.in Margit Shildrick: ‚Why should our bodies end at the skin?‘ Technologies, Boundaries and Embodiment

20.05.2014 Dr.in Dagmar Lorenz-Meyer: Energetische Verbindungen: Ökofeminismus, Queer Ecologies und erneuerbare Energie

03.06.2014 Dr.in Marlen Bidwell-Steiner: ‚Affects Sticks: Potentiale und Risiken von Affekttheorien im historischen Vergleich‘

24.06.2014 Dr. Jacob Bull: ‚Parasite Politics: Sex and Gender in More-than-Human Worlds‘

Einführung Gender Studies - Gruppe 1

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: Vorbesprechung ist am Donnerstag, den 6.3. um 18:30

SA 29.03.2014_09.45-14.45

SA 12.04.2014_09.45-14.45

SA 10.05.2014_09.45-14.45

SA 17.05.2014_09.45-14.45

SA 14.06.2014_09.45-14.45

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240010, UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: In dieser Lehrveranstaltung ist begleitend zur gleichnamigen Vorlesung. Es werden Schlüsseltexte zu einzelnen Themenfeldern der Frauenforschung, der feministischen Wissenschaft und Gender Studies gelesen und diskutiert. Dabei wird das Augenmerk auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Diskussion von Methoden gelegt.

Methode: Textanalyse, Diskussionen, Gruppenübungen, Referate, schriftliche Essays zu den Texten

Ziele: kritische Einordnung von Schlüsseltexten in den Kanon, Verständnis zentraler Begriffe und Thesen der Gender Studies

Leistungskontrolle: Textlektüre, Mitarbeit in der Diskussion, schriftl. Bearbeitung der Literatur, Präsentation

Einführung in Gender Studies

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: DO 06.03.2014_16.45-18.15,
DO 13.03.2014_16.45-18.15,
DO 20.03.2014_16.45-18.15,
DO 27.03.2014_16.45-18.15,
DO 03.04.2014_16.45-18.15,
DO 10.04.2014_16.45-18.15, DO 08.05.2014_16.45-18.15, DO 15.05.2014_16.45-18.15,
DO 22.05.2014_16.45-18.15, DO 05.06.2014_16.45-18.15, DO 12.06.2014_16.45-18.15, DO 26.06.2014_16.45-18.15

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt der Frauenforschung, feministischen Wissenschaft und Gender Studies. Die Studierenden sollen ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden diesbezüglichen Kanon zu kontextualisieren und kritisch zu befragen. Die Lehrveranstaltung gibt einen wissenschaftshistorischen Überblick, präsentiert eine Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderforschung und stellt zentrale Anwendungsgebiete vor. Spezielle Inhalte stellen sowohl die historische Kontextualisierung im Rahmen unterschiedlicher Frauenbewegungen und ein Überblick feministischer Theorie und Gender Studies dar. Des Weiteren werden Geschlecht als Wissens- und Strukturkategorie; doing gender sowie feministische Theorien und ihre politischen Strategien betont. Dabei wird die Bandbreite von Gender Studies präsentiert: Von der Gleichheit/Differenz-Debatte, Postkolonialismus und Black Feminism bis hin zu poststrukturalistischen Theorieansätzen, Männlichkeitsforschung und Queer Theory.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in die Grundlagen und Methoden der Genderforschung in einzuführen und den Studierenden eine Orientierung in Entwicklungsgeschichte und zentralen Debatten zu ermöglichen. Mit besonderer Berücksichtigung historischer, sozialer und lokaler Kontexte wird eine Einführung in die Theorien, Methoden und Anwendungen von Genderforschung vermittelt. Da Gender Studies kritische inter- bzw. transdisziplinäre Theorien und Aufgabenstellungen involvieren, wird eine weitere durchgängige Schwerpunktsetzung auf der Lösung von Fragen in disziplinenübergreifender Hinsicht liegen. Thematisch widmet sich diese Lehrveranstaltung „alten“ und „neuen“ Frauenbewegungen, den Kategorien „Sex“ und „Gender“, Männlichkeitsforschung, queeren, wissenschafts- und methodenkritischen Ansätzen sowie lokalen



Differenzen und Hierarchisierungen innerhalb von Gender Studies, d.h. auch Kritiken innerhalb der Gender Studies werden präsentiert. Im Sinne der Inter- und Transdisziplinarität integrieren wir beispielsweise philosophische, historische, wissenschaftstheoretische, soziologische und politologische Ansätze.

Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung über den Vorlesungsstoff sowie vier Zusatztexte (moodle)

Entwicklung von (Forschungs-)projekten

Stefanie Wöhl

Zeit: DO 13.03.2014_09.00-12.00,
DO 27.03.2014_09.00-12.00,
DO 10.04.2014_09.00-12.00,
DO 08.05.2014_09.00-12.00,
DO 22.05.2014_09.00-12.00, DO 05.06.2014_09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Die Studierenden sollen anhand einer beispielhaft vorgegeben Auswahl zu Beginn des Seminars, die sich von interdisziplinären Perspektiven auf Gender Mainstreaming bis hin zu politikwissenschaftlichen, historischen, sozio-ökonomischen, rechtswissenschaftlichen und soziologisch orientierten Projekten und Perspektiven der Geschlechterforschung richten, lernen, ihre Interessen auf eine konkrete Forschungsfrage abzustimmen und ein eigenes thematisch frei wählbares Forschungsprojekt zu entwickeln. Hier geht es vor allem im Anfangsstadium der Konzeption eines Forschungskonzeptes darum, die Fragestellung und evtl. bereits vorhandene Hypothesen so konkret wie möglich zu formulieren und mit dem Stand der Forschung abzugleichen. So wird ein Arbeitsprozess initiiert, der in genau eingeteilten zeitlichen Abschnitten den Studierenden ermöglicht, ihre Zeit- und Arbeitsplanung genau auf die Projektentwicklung und -phasen abzustimmen, um sich auf den Masterabschluss vorzubereiten bzw. zukünftige bei der Mitarbeit an Forschungsprojekten beteiligen zu können. Gleichzeitig sollen die für das Forschungsprojekt und die Fragestellung relevanten Methoden erarbeitet und dargelegt werden. Anhand von konkreten Projektausschreibungen in der Wissenschaft (FWF/APART/EU) soll zudem aufgezeigt werden, welche Kriterien die Basis für ein größeres Forschungsprojekt sind. Dabei soll die bisherige Erfahrung der Studierenden im Mittelpunkt stehen, um davon ausgehend ein personen- oder gruppenbezogenes Forschungsprojekt zu entwickeln.



Einführung Gender Studies – Gruppe 2

Heidi Niederkofler, Veronika Wöhrer

Zeit: FR 28.03.2014_08.00-14.00
FR 11.04.2014_08.00-14.00
FR 09.05.2014_08.00-14.00
FR 16.05.2014_08.00-14.00
FR 13.06.2014_08.00-14.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Die Lehrveranstaltung findet begleitend zur gleichnamigen VO statt. Es werden Schlüsseltexte zu einzelnen Themenfeldern der Frauenforschung, der feministischen Wissenschaft und Gender Studies gelesen und diskutiert. Dabei wird das Augenmerk auf die Geschichte und Umbildung einzelner Begriffe, die Klärung wissenschaftsgeschichtlicher und theoretischer Kontexte und die Diskussion von Methoden gelegt.

Methode: Textanalyse, Diskussionen, Gruppenübungen, Referate, schriftliche Übungen
Ziele: kritische Einordnung von Schlüsseltexten in den Kanon, Verständnis zentraler Begriffe und Thesen der Gender Studies

Leistungskontrolle: Textlektüre, Mitarbeit in der Diskussion, schriftl. Bearbeitung der Literatur, Präsentation

INFO: 240103, UE,
2 St., 4 ECTS

Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Meike Lauggas

Zeit: MO 03.03.2014_15.00-18.00
MO 17.03.2014_15.00-18.00
MO 31.03.2014_15.00-18.00
MO 28.04.2014_15.00-18.00
MO 12.05.2014_15.00-18.00
MO 26.05.2014_15.00-18.00
MO 23.06.2014_15.00-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3

INFO: 240104, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: Kommunikationskompetenzen werden in folgenden Bereichen auf mögliche Genderspezifika beleuchtet und in ihrer Anwendungspalette innerhalb und außerhalb der Wissenschaft erprobt: Wahl der Sprache, Reflexion der jeweiligen Diskursfelder, Rhetorik und Präsentationstechniken, Wirksamkeit von Genderstereotypen in Diskussions-situationen und Gruppendynamik, Übersetzung von Genderwissen in interdisziplinären Kontexten. Vermittelt und genderkritisch untersucht werden also:

- Sprache und Sprechen
- Vortragsaufbau und -gestaltung
- Vermittlung von Genderthemen oder -perspektiven in verschiedenen gesellschaftlichen Feldern
- Reflexion von Diskussionsabläufen und der persönlichen Interventionsmöglichkeiten und -grenzen
- Präventions- und Reaktionsmöglichkeiten auf diskriminierende Rede und Hate-Speech

Methode: Vorlesungseinheiten, angeleitete Übungen zur praktischen Anwendung der Inhalte, Bearbeitung und Reflexion von Texten, Diskussionen in Klein- und Großgruppen (Deutsch und Englisch)

Ziele: Kenntnisse der Zusammenhänge von Kommunikation, Sprache und Präsentationstechniken mit Geschlecht in möglicher Intersektion mit weiteren Kategorien sowie Vermittlungstechniken von Genderwissen

Leistungserbringung: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Kürzere schriftliche Aufgaben und mündliche Präsentationen, aktive Mitarbeit an Übungen und Diskussionen (Deutsch und Englisch) dienen als Grundlagen zur Beurteilung.

Methoden II - Theorien und Methoden - Verhandlungen von Geschlecht(ern) in verschiedenen Medien

Sigrid Schmitz, Grit Höppner

Zeit: DI 11.03.2014_14.00-17.00
MI 26.03.2014_14.00-17.00
MI 09.04.2014_14.00-17.00
MI 07.05.2014_14.00-17.00
MI 21.05.2014_14.00-18.30
MI 11.06.2014_14.00-18.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240105 SE, 2
St., 6 ECTS

Inhalt: Lehrbücher, Schulbücher und populärwissenschaftliche Texte vermitteln nicht nur wissenschaftliches Wissen, sondern erzeugen und verhandeln es auch. In der Lehrveranstaltung gehen wir der Frage nach, welche Körperdiskurse und geschlechtsspezifischen Annahmen, welche Stereotype, Zuschreibungen und Naturalisierungen, welche Identitäten und Sexualitäten diese Medien in Österreich gegenwärtig verhandeln. Die Bearbeitung der in Lehrbüchern, Schulbüchern und populärwissenschaftlichen Texten dargestellten Körper- und Geschlechterkonstruktionen soll auch dazu dienen, soziale und gesellschaftspolitische Dimensionen näher zu beleuchten, die diese wirkmächtigen Medien reproduzieren und festschreiben. Theoretischer Hintergrund sind hier feministische, natur- und technowissenschaftliche Ansätze zu Körper und Geschlecht. Wir vermitteln Untersuchungsmethoden, u.a. die Inhalts-, Diskurs-, Metaphern- und Bildanalyse, um die sprachlichen und bildlichen Strategien zu hinterfragen, durch die Wissen in diesen Medien konstruiert wird.

Methoden: Inputs Dozentinnen, Textarbeit, empirische Gruppenarbeiten, Ergebnispräsentationen

Ziele: Überblick über Theorien der Gender & Science Studies, Überblick über sozialwissenschaftliche Methoden, Kompetenzerwerb zur wissenschaftlichen Analyse von o.g. Medien

Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Gruppenpräsentationen Anwendungsbeispiele, Abschlussarbeit

Reflexionsmodul - Gouvernementalität aktuell in genderrelevanten Themenfeldern

Sigrid Schmitz

Zeit: DI 18.03.2014_14.00-17.00

DI 01.04.2014_14.00-17.00

DI 08.04.2014_14.00-17.00

DI 29.04.2014_14.00-17.00

DI 06.05.2014_14.00-17.00

DI 27.05.2014_14.00-17.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: How might life empirically studied with the framework of Foucault governmentality? Entlang dieses Leitsatzes werden wir im Seminar das Konzept der Gouvernementalität in Hinblick auf unterschiedliche disziplinäre, interdisziplinäre und transdisziplinäre

INFO: 240106 AG,
2 St., 6 ECTS

näre Umsetzungen, aktuelle Entwicklungen und genderkritische Analysen reflektieren. Themenfelder werden mit den SeminarteilnehmerInnen entwickelt und ausgearbeitet.

Methoden: Theoriearbeit an Texten, Diskussionssettings, Ausarbeitung von Forschungsansätzen in Seminargruppen

Ziele: Vertiefte Kenntnis des Konzeptes Gouvernementalität und Anwendung in unterschiedlichen Themenfeldern.

Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Theoriepräsentation, Thematische Arbeit

Themenfelder II - Der "emotionale turn": Potenziale und Grenzen unter Genderanalyse

Sigrid Schmitz

Zeit: MI 05.03.2014_14.00-17.00

MI 19.03.2014_13.30-18.00

MI 02.04.2014_13.30-18.00

MI 30.04.2014_13.30-18.00

MI 28.05.2014_13.30-18.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Unter dem Begriff des „Affective Turn“ vereinigen sich seit einigen Jahren Ansätze der feministischen und queeren Auseinandersetzung mit verschiedener Fassetten von Emotionen für theoretische Konzepte und gesellschaftliche Diskurse. Die Ansätze werden in diesem Seminar bearbeitet und ihre thematischen Anwendungen werden kritisch unter die Lupe genommen.

Methode: gemeinsame Textanalysen, close reading, Gruppenarbeiten, Präsentationen

Ziele: Überblick über das Feld der Affect Studies, eigenen Positionierung zu Potenzialen und Grenzen im feministischen und queeren Diskurs.

Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Textbearbeitungen, Präsentation

INFO: 240107, SE,
2 St., 6 ECTS

Schwerpunktthema II - NatureCultures: Interdisziplinäre Perspektiven

Sigrid Schmitz

Zeit: DO 06.03.2014_12.30-14.00,
DO 13.03.2014_12.30-16.30,
DO 20.03.2014_12.30-16.30,
DO 27.03.2014_12.30-16.30,
DO 03.04.2014_12.30-16.30, DO 10.04.2014_12.30-16.30

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: In diesem Vertiefungsseminar zur Ringvorlesung „Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze“ (auch einzeln belegbar) werden Themenfelder aus der aktuellen Debatte um „Feminist Materialism“ vertiefend behandelt. Neben der gemeinsamen Ausarbeitung von theoretischen Ansätzen aus verschiedenen interdisziplinären Perspektiven, wird die Themenauswahl zur Vertiefung in Seminargruppen entlang der Zugänge der teilnehmenden gestaltet.

Methoden: Inputs Dozentin, Gruppenarbeit, Präsentationen

Ziele: Übersicht über interdisziplinäre Ansätze in der Debatte, methodisches Arbeiten an einem Thema aus interdisziplinärer Perspektive

Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Präsentation in Gruppe, Abschlussarbeit

INFO: 240108 SE,
2 St., 6 ECTS

Theorien und Methoden - Feministische Politische Ökonomie

Gabriele Michalitsch

Zeit: 13.03.2014, Letzter Termin: 12.06.2014.
DO 15.00-16.30
Ort: Hörsaal 47 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 240109, VO,
2 St., 3 ECTS

Gender Sensitive Scientific Writing - Gender-reflektierte Schreibwerkstätte

Heidi Niederkofler

Zeit: MO 10.03.2014_09.00-12.00,
MO 24.03.2014_09.00-12.00,
MO 07.04.2014_09.00-12.00,
MO 05.05.2014_09.00-12.00,
MO 19.05.2014_09.00-12.00, MO 02.06.2014_09.00-12.00, MO 16.06.2014_09.00-12.00, MO 30.06.2014_09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240114, UE,
2 St., 4 ECTS

Theorien I - Theorien und Methoden der Gender Studies - Marxismus und Feminismus am Beispiel von Beiträgen Rosa Luxemburgs, Ágnes Hellers und Gayatri Ch. Spivaks

Stefan Vater

Zeit: MI 05.03.2014_18.00-21.00,
MI 19.03.2014_18.00-21.00,
MI 02.04.2014_18.00-21.00,
MI 30.04.2014_18.00-21.00,
MI 14.05.2014_18.00-21.00, MI 28.05.2014_18.00-21.00
MI 11.06.2014_18.00-21.00, MI 25.06.2014_18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240115, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalt: Im Seminar werden nach einer exemplarischen Einführung zu Grundzügen marxistischer Theoriebildung, feministische Kritiken und Anschlüsse an marxistische/r Theorie vorgestellt und in einem zweiten Schritt textbezogen diskutiert. Konkret werden die Ansätze Luxemburgs und Zetkins zu Frauenpolitik, Primat der Aktion und Kapitalakkumulation, Hellers zu Gebrauchswert und Bedürfnissen und Spivaks Kritiken am marxistischen Wertkonzept vorgestellt und jeweils an Textauszügen diskutiert.

Zentral ist der Bezug der einführenden Arbeit im Seminar mit Luxemburg, Heller und Spivak auf aktuelle Fragen wie beispielsweise Care-Arbeit/reproduktive Arbeit, ökonomische

mische Krisen und zu Arbeit und Wert.

05. März 2014 - Einführung, Arbeitsweise

19. März 2014 - Rosa Luxemburg und Clara Zetkin / Einführung, Diskussion

2. April 2014 Rosa Luxemburg und Clara Zetkin, Textdiskussion

30. April 2014 Ágnes Heller / Einführung, Diskussion

14. Mai 2014 Ágnes Heller, Textdiskussion

28. Mai 2014 Gayatri Spivak / Einführung, Diskussion

11. Juni 2014 Gayatri Spivak, , Textdiskussion

25. Juni 2014 Abschlussdiskussion mit Vertiefung des Bezugs auf feministische Theorie und Queer Theory.

Eine eigene Seminarhomepage wird Anfang Februar <http://www.vhs.or.at/494> zur Verfügung stehen

Methoden: Vorlesungselemente, Beiträge der TeilnehmerInnen, Textdiskussion, Gruppenarbeiten, Diskussionen

Guided Reading: Karl Marx, das Kapital: die Relevanz der Begriffe: Arbeit, Wert, Mehrwert

Stefan Vater, Heidelinde Hammer

Zeit: Mo, 03. März 2014, 18h – 21h Vorbesprechung / Festlegung der Arbeitsweise, Einleitungsreferat der Leiter_innen (Hinführung), Aufteilung der zu bearbeitenden Textstellen und Formierung von Arbeits-/Lesegruppen

MO 17.03.2014_18.00-21.00, MO 31.03.2014_18.00-21.00, MO 28.04.2014_18.00-21.00, MO 12.05.2014_18.00-21.00, MO 26.05.2014_18.00-21.00, MO 23.06.2014_18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240118, UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: Im Guided-Reading Kurs werden in kollektiver Lektüre (Textlektüre in Arbeits-/ Lesegruppen vor jeder Sitzung erforderlich) Grundbegriffe marxistischer Theorie und Politik am Text >Das Kapital< von Karl Marx nachvollzogen, diskutiert und in Beziehung zu gesellschaftstheoretischen, feministischen Fragestellungen und Kritiken zu Arbeit, Wert, reproduktiver Arbeit gesetzt. Die Lektüre wird ergänzt durch Inputreferate der LeiterInnen sowie der TeilnehmerInnen zu in Beziehung stehenden Themen oder Texten.

Wesentlichen Anteil am GR-Kurs hat ebenso die Reflexion und Erfahrungsaustausch über kollektives Lesen. Eine eigene Seminarhomepage wird Anfang Februar <http://www.vhs.or.at/494> zur Verfügung stehen

Methoden: kollektive Textlektüre anhand zur Verfügung gestellter (und in den Lesegruppen ausgewählter) Texte, gemeinsame, diskursive Entwicklung und Abarbeitung der entstehenden Fragestellungen, Gruppenarbeiten, Diskussionen, ergänzende Inputs der LeiterInnen (Einbettung, Exkurse etc..)

Literatur: Karl Marx, Das Kapital (MEW 23), Bln 1962 (oder andere Jahre, MEWs sind seitenident); relevante Textstellen werden zu Beginn des Semesters zur Verfügung stehen.

Masterseminar

Maria Mesner

Zeit: DI 14-tg von 11.03.2014 bis 17.06.2014 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240214 SE,
2 St., 6 ECTS

Genderbezüge in der Kriminologie

Katharina Beclin

Zeit: MI 19.03.2014, 26.03.2014 und 02.04.2014 14.30-16.00; MI wtl von 30.04.2014 bis 18.06.2014 14.30-16.00

Ort: Seminarraum SEM10 Juridicum, 1.OGLV-Methoden

INFO: 030317, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalt: Der Stoff wird anhand von Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin und Referaten der Studierenden über eingegrenzte und zur Verfügung gestellte Materialien erarbeitet. Ein bis zwei Gastvortragende aus der Praxis runden das Angebot ab.

Leistungskontrolle: Die Benotung erfolgt auf der Basis der Leistung beim Referat oder bei der schriftlichen Prüfung, die durch Mitarbeitspunkte aufgebessert werden kann. Zwei Wortmeldungen in der mündlichen Diskussion oder auf der Lernplattform sind erforderlich, um überhaupt die Lehrveranstaltung abschließen zu können; es gilt An-

wesenheitspflicht!

Sonstiges: mit der Anmeldung auf moodle sind Sie automatisch in die LV aufgenommen. Online-Anmeldung von 17. Februar 2014 bis 10. März 2014: <http://data.univie.ac.at/vlvz> (eLearning Button anklicken)

Recht Macht Geschlecht - Intersektionale Perspektiven der Legal Gender Studies

Elisabeth Holzleithner

Zeit: DI wtl von 11.03.2014 bis 01.04.2014 16.30-19.00

DI wtl von 29.04.2014 bis 17.06.2014 16.30-19.00

Ort: Seminarraum SEM51 Juridicum 5.OG

INFO: 030511 KU,
2 St., 3 ECTS

Methoden: Vortrag und Diskussion; Vorbereitung durch Lektüre der vorgeschlagenen Texte ist wünschenswert.

Ziele: Verständnis für die Komplexität der diskutierten Themen und Probleme

Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung zu Semesterende. Mündliche Prüfung bei Bedarf

Sonstiges: Online-Anmeldung von 1. Februar 2014 bis 15. März 2014: UNIVIS

Schwerpunktthema I - Modul Themenfelder - Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze

Sigrid Schmitz, Grit Höppner

Zeit: DI wtl von 18.00-20.00

Ort: HS B UniCampus Hof 2, (abwechselnd Vorbereitungs- und Vortragseinheiten)

INFO: 240236, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Grenzauflösungen zwischen Natur und Kultur sind seit Jahren zentraler Bestandteil feministisch-epistemologischer und queerer Diskurse. Besonders stark vertreten sind hierbei poststrukturalistische Perspektiven, welche die Naturalisierung von Geschlechterkonstruktionen und weiteren Normierungen entlang von Kategorisierungen wie Ethnizität, Klasse und Sexualität kritisieren. Aktuell werden diese Ansätze aber zunehmend von neo-materialistischen Positionen herausgefordert, die eine Re-Integration von Körperrealitäten in ihrer untrennbaren Verwobenheit mit sozio-kulturellen Entwicklungsprozessen und Bedeutungseinschreibungen betonen.

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des ‚material turn‘ für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Wie lassen sich Natur und Materialität als dynamische Komponenten in materiell-semiotischen Netzwerken adressieren, ohne diese zu re-ontologisieren und damit naturalisierte Herrschaftsverhältnisse erneut zu legitimieren? Neukonzeptionen gesellschaftlicher Naturverhältnisse (naturecultures) stehen hier ebenso zur Diskussion, wie ethische und gesellschaftspolitische Konsequenzen dieser Grenzüberschreitungen für die Geschlechterdebatte.

Vortragstermine: 11.03.2014 Univ.-Prof.in Dr.in Sigrid Schmitz / Grit Höppner, MA: ‚Natur/Kulturverhältnisse: Grundlagen und Fortführung interdisziplinärer Perspektivierungen‘
25.03.2014 Dr.in Cornelia Schadler: ‚Die Abgrenzung von Menschen in Familienbildungsprozessen. Feministischer (deleuzianischer) Materialismus als Analyse-methode von sozialer Ungerechtigkeit‘

08.04.2014 Ass.Prof.in Dr.in Iris van der Tuin: ‚Doing Epistemology Differently: Feminist New Materialisms and the Question of Knowing‘

06.05.2014 Prof.in Dr.in Margit Schildrick: ‚Why should our bodies end at the skin?‘ Technologies, Boundaries and Embodiment

20.05.2014 Dr.in Dagmar Lorenz-Meyer: Energetische Verbindungen: Ökofeminismus, Queer Ecologies und erneuerbare Energie

03.06.2014 Dr.in Marlen Bidwell-Steiner: ‚Affects Sticks: Potentiale und Risiken von Affekttheorien im historischen Vergleich‘

24.06.2014 Dr. Jacob Bull: ‚Parasite Politics: Sex and Gender in More-than-Human Worlds‘

Gruppendynamik - Interkulturelle Kommunikation

Eva Flicker

INFO: 230097, SE,
2St., 4 ECTS

Zeit und Ort: 30.6.2013, 15.00 Reichenau

Weitere Termine geblockt in externen Räumen zu Semesterende. Einzelheiten werden noch bekannt gegeben

Inhalte: Ein differenziertes Verständnis von Team- und Gruppenprozessen ist heute zu einer zentralen Schlüsselqualifikation geworden - nicht nur in Lehr- und Leitungspositionen, sondern in allen Bereichen beruflicher Kooperation. Um hier einen sicheren und souveränen Umgang auch mit „heißen“ Themen im Gruppenprozess, mit unbewussten Prozessen, mit Konflikten, mit unterschwelligem Subgruppenphänomenen, oder mit Fragen des Umgangs mit Macht und Autoritäten etc. zu finden, reichen theoretisches Konzeptwissen oder gar „Tipps und Tricks zur Gruppenarbeit“ aus diverser Ratgeberliteratur nicht aus. Für die nachhaltige Entwicklung von Teamkompetenz braucht es die professionell eingerichteten Gelegenheiten, reale soziale Gruppenprozesse konkret erleben und beobachten zu können und sie sorgfältig analysieren zu lernen.

Methoden: Das SE stellt methodisch in vielerlei Hinsicht eine Besonderheit dar:

- Die LV hat einen hohen Selbsterfahrungscharakter mit ergänzender Theorievermittlung. Das SE ist primär eine Gelegenheit, einerseits die eigene Rolle in Gruppen, als andererseits Prozesse in Gruppen intensiv erleben und reflektieren zu können und das eigene Sensorium für soziale Prozesse auszubauen.
- Das Seminar ist interdisziplinär aus verschiedenen Studienrichtungen der Sozialwissenschaften zusammengesetzt. Dabei werden die unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen und Zugänge der einzelnen Disziplinen (bspw. kulturell differente Zugänge zu sozialen Prozessen) als Chance und Herausforderung für das Lernen über Gruppen genutzt.
- Um konzentrierte, gemeinsame Arbeit zu ermöglichen, findet die LV geblockt über mehrere Tage an einem externen Seminarort statt. Damit sind Unterbringungskosten verbunden, die von den Studierenden selbst zu zahlen sind. Das Seminar findet mit 3-4 konstanten und interdisziplinär zusammengesetzten „Trainingsgruppen“ aus verschiedenen Studienrichtungen statt. Ergänzend dazu gibt es Arbeitsformen in verschiedenen Konstellationen, verschiedene Möglichkeiten Gruppen zu beobachten, Analyseprojekte zu verschiedenen Gruppenprozessen etc.

Auch das SE ist interdisziplinär zusammengesetzt und besteht auch aus WissenschaftlerInnen mit langjähriger Praxiserfahrung als TrainerInnen und BeraterInnen im Wirt-

schafts- und NonProfit-Bereich: Ao Univ.-Prof. Dr. Eva Flicker, Dr. Karl Kasenbacher, Dr. Georg Zepke, N.N.

Alle TrainerInnen sind in der ÖGGO/Österreichische Gesellschaft für Gruppendynamik und Organisationsberatung (www.oeggo.at) ausgebildet.

Ziele: - Erkennen und Diagnose von Gruppenprozessen und deren Bedeutung für die Entwicklung und Arbeitsfähigkeit von Gruppen/Teams,

- Funktion der Steuerung von Gruppen und gezieltes Intervenieren beobachten und lernen,
- Reflexion zentraler Themen in Gruppen,
- Erkennen und Überprüfen eigener Verhaltensweisen in Teams und Gruppen (Feedback),
- Erweiterung des persönlichen Verhaltensrepertoires in Gruppen,
- Erkennen der Bedeutung von Unterschieden für die Entwicklung sozialer Systeme (z.B. Geschlecht, Kultur, Alter, Milieu, uvm.)
- Einüben situationsgerechter Einflussnahme und Verantwortungsübernahme in Teams,
- Bewältigung von Steuerungsproblemen in Gruppenprozessen im (Arbeits-)Alltag.

Leistungskontrolle: Pünktliche Anwesenheit zu Beginn des SE am Seminarort in Reichenau, Sonntag, 30.6.2013, 15.00 Uhr, durchgehende Anwesenheit im SE inkl. aktiver Mitarbeit; schriftliche Reflexionsarbeit.

Sonstiges: Die angemeldeten TeilnehmerInnen erhalten nach Ende der LV-Anmeldungsfrist via e-mail weitere Informationen - daher bitte unbedingt bei der Anmeldung Ihre aktuelle Email-Adresse angeben!

Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

Ursula Rosenbichler

INFO: 240110, UE,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MO 24.03.2014, 07.04.2014, 05.05.2014, 02.06.2014, 16.06.2014 und 30.06.2014 13.00-17.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht wird in dieser Lehrveranstaltung thematisiert, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen sozialen Systemen (Gesellschaft, Organisation, Interaktion) haben kann. Dabei geht es insbesondere um die Kompetenz Handlungs- und Veränderungsbefähigung zu erlangen. Im Fokus der Veranstaltung stehen Konzepte und Über-

legungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc.

Methoden: - Theoretische Inputs und Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen

- Kurzreferate/Präsentationen
- Bearbeitung von Themen durch Studierende, Präsentationen und Übertragung auf die Praxis in Sportorganisationen
- Praxisbeispiele & Bearbeitung von Studierenden

Ziele: - Kompetenz im Bereich der dynamischen Konstituierung von Geschlechtergerechtigkeit und Ausgestaltung der sozialen Prozesse

- Erwerb von Wissen über geschlechtsbezogene Daten
- Erwerb von Wissen über gleichstellungspolitische Konzepte und deren Einsatz in verschiedenen Handlungsfeldern
- Entwickeln von Gender-Kompetenz in Veränderungsprozessen

Leistungskontrolle: 1. Bearbeitung und Präsentation eines Praxisfeldes, -beispiels
 2. Erstellen einer Abschlussarbeit, aufbauend auf dem zugewiesenen Grundlagenthema, mit Berücksichtigung der Diskussionsergebnisse und -erkenntnisse aus dem Teil ‚Grundlagen‘ und der für das Thema relevanten Praxisreflexionen aus dem Teil ‚Praxisarbeit‘

3. Theoretische Prüfung

LEHRVERANSTALTUNGEN ANDERER INSTITUTE DIE IM RAHMEN DES MA GENDER STUDIES ANGEBOTEN WERDEN

Jacques Lacan – Die Namen des Vaters

Isabella Guanzini

Zeit: 14-tägig Dienstag ab 08.10.2013/18.15-20.00
Ort: Seminarraum 5 Schenkenstraße

INFO: 010022, FS,
 2 St., 6 ECTS

Inhalt: In diesem Seminar sollen einige Grundkategorien Lacanschen Denkens herausgearbeitet werden,

wobei der Fokus auf dem Begriff des Namens-des-Vaters liegen wird. Der Vater ist nach Lacan derjenige, der das Wort bringt, was eine Humanisierung des Lebens bedeutet. Der Name-des-Vaters ist in der psychoanalytischen Theorie Jacques Lacans ein Signifikant, der die Konsistenz der symbolischen Ordnung garantiert. Er ist der Andere der symbolischen Anerkennung, die dem Subjekt ermöglicht, sich in eine symbolische Herleitung einzuschreiben. Das Leben ist für Lacan eine beharrliche Frage nach dem Sinn, d.h. das Leben strebt danach, von dem Begehren des Anderen als menschliches singuläres Leben anerkannt zu werden. Deshalb hat der Vater die Aufgabe, das Leben in Beziehung mit dem Sinn zu halten. Er soll allerdings gleichzeitig die Grenze dieser Symbolisierung zeigen, d.h. er hat die Aufgabe, auf die Dimension des Realen zu verweisen. Der Name-des-Vaters steht für Lacan nicht zuletzt auch in enger Beziehung zur religiösen Rede vom „Vater“. Das Seminar wird die zentralen Kategorien Lacans – das Symbolische, das Reale, das Imaginäre – analysieren, um die Frage nach der heutigen Krise der symbolischen Ordnung zu stellen.

Methode: Gemeinsame Lektüre und Diskussion der Texte, Versuch einer Interpretation
Ziele: Hinführung zu Basiskategorien Lacans im Hinblick auf eine Analyse der fundamentalen Dynamiken des Subjekts. Interpretativer Durchgang durch wichtige Texte Lacans

Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen, Verfassen einer Seminararbeit

Religionen und Geschlecht

Birgit Heller, Marcia Elisa Moser

Zeit: 14-tägig Mittwoch ab 09.10.2013/10.15-13.30
Ort: Seminarraum 5 Schenkenstraße

INFO: 010155, SE,
 2 St., 5 ECTS

Inhalt: Die Kategorie „Gender“ ist in den beiden letzten Jahrzehnten zu einem wichtigen Bestandteil der Forschung geworden, dies gilt auch für den Bereich der Religionen. Gender meint ursprünglich das grammatikalische Geschlecht und wurde in den 1970er Jahren in Unterscheidung von „sex“, dem biologischen Geschlecht, als Bezeichnung für das soziale Geschlecht verwendet. Dahinter steht die Erkenntnis, dass geschlechtsspezifische Eigenschaften und Verhaltensweisen nicht einfach biologisch determiniert, sondern sozio-kulturell geprägt sind. Der Terminus Gender ist international verbreitet und im englischsprachigen Raum nicht zu ersetz-

zen, daher der im wissenschaftlichen Diskurs anschlussfähigere Begriff. Das deutsche Wort Geschlecht umfasst das biologische und das soziale Geschlecht und entspricht insofern der Erkenntnis, dass diese Bereiche nicht strikt voneinander zu trennen sind. Geschlecht und Religion hängen in mehrfacher Weise zusammen. Zum einen sind die religiösen Traditionen, Anschauungen, Symbole und Praktiken nicht geschlechtsneutral, sondern geschlechtsspezifisch geprägt. Zum anderen stehen die Geschlechterrollen, die Bilder, Stereotype, Ideale und das Selbstverständnis von Frauen und Männern im Rahmen einer bestimmten Kultur in der ständigen Wechselwirkung mit dem jeweiligen religiös-philosophischen Erbe. Darüber hinaus ist die traditionelle Erforschung und Darstellung von Religionen selbst überwiegend durch eine einseitige männliche Perspektive gekennzeichnet. Ende der 1970er Jahre hat die Frauen- und Geschlechterforschung im Bereich der Religionswissenschaft begonnen, sowohl den Androzentrismus der großen religiösen Traditionen der Gegenwart als auch die androzentrische Verzerrung bisheriger Religionsforschung aufzudecken. In diesem Seminar sollen die Zusammenhänge von Religion und Geschlecht anhand von ausgewählten methodologischen Texten und einer konkreten, exemplarischen Fragestellung erarbeitet werden: den Zusammenhängen zwischen religiösen Reinheitskonzeptionen und dem Geschlecht.

Methoden: Arbeitsweise: Referate mit Diskussion, Vertiefung und Reflexion in Gruppen.

Ziele: Für die vielschichtigen Zusammenhänge von Religion und Geschlecht sensibel werden, wichtige Fragestellungen und Kernthemen erfassen.

Leistungskontrolle: Leistungsnachweis: Referate, kontinuierliche Mitarbeit und schriftliche Seminararbeit.

How to make a feminist knowledge society

Lisa Sigl

Zeit: wöchentliche Montag ab 07.10.2013/12.30-14.30

Ort: Seminarraum STS, NIG, 6.Stock, Stg. II

INFO: 230163, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalt: The seminar subdivides in three parts that differ in teaching didactics and participation of the students. The first part of the seminar introduces to the basic thoughts of feminist science studies and theory. The second part uses this analytical gaze for reflecting on some of the techno-scientific and social utopia that the genre of feminist science fiction has created. The third part then focuses on imaginations about (know-

ledge) economy and work in these utopian worlds and therewith turns its perspective to an important - but often not explicitly addressed question; namely: how does an evolving knowledge society (resp.) economy - and therewith newly emerging work cultures introduce new dynamics to gender relations. The seminar thus uses perspectives of the gender studies for understanding 'The making of knowledge societies'.

I. From Women in Science to Feminist Restructuring of Science: This part reviews some core concepts of feminist thought in science and technology studies such as 'situated knowledge' and 'strong objectivity' (e.g. Harding, Haraway). It builds on theoretical inputs by the seminar teacher and students themselves who will present the texts that the seminar builds on.

II. Techno-Scientific (& Social) Utopia in Feminist Science (& Social) Fiction: Science Fiction is a genre, that not only creates new imaginations about the role and place of science and technology in our societies but that also creates thought spaces to newly negotiate and invent gender relations. In this seminar, the political relevance of these social utopia is going to be worked out with the analytical gaze of feminist science studies and theory.

III. Feminist Utopia of a Knowledge Society: Finally, the implications of feminist claims for the emerging knowledge society (resp. economy) will be discussed. On the one hand by reviewing most recent theoretical reflections (e.g. Walby 2011), but also using the example of current policies of getting women into the (natural) sciences in the Austrian context.

Sind Frauen religiöser als Männer?

Birgit Heller

Zeit: MI 19.03.2014 und 09.04.2014 09.45-13.00;
MI 14-tg von 30.04.2014 bis 11.06.2014 09.45-
13.00; MI 18.06.2014 09.45-13.00

Ort: Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG

INFO: 010071, FS,
2 St., 6 ECTS

Leiblichkeitserfahrungen bei Hildegard von Bingen. Eine historische Analyse

Hermann Hold

Zeit und Ort: MO 03.03.2014 13.15-14.45 Ort: Se-
minarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG; SA
12.04.2014 08.00-14.45 Ort: Seminarraum 1 (Kath)

Schenkenstraße EG; FR 09.05.2014 08.00-14.45 Ort:

Seminarraum 3 (Kath) Schenkenstraße EG; SA 10.05.2014 08.00-14.45 Ort: Semi-
narraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG; SA 24.05.2014 08.00-14.45 Ort: Seminarraum
2 (Kath) Schenkenstraße EG; SA 14.06.2014 08.00-14.45 Ort: Seminarraum 5 (Kath)
Schenkenstraße 1.OG

INFO: 010042, DS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Vor allem Beschäftigung mit Teil II: „Causae et curae“ des „Liber divinatorum operum“; aber auch mit dessen Teil I (Physica) sowie mit „Scivias“ und „Liber vitae meritorum“.

Methoden: Erhebung der zeitgenössischen Bedeutung von zentralen Begriffen sowie Bestimmung des *genus litterarium* der diversen Partien ihrer Schriften.

Ziele: Das Menschen-/Leib-Verständnis der Hildegard von Bingen, wie es in ihren Schriften erkennbar ist, soll theologisch und philosophisch für Gegenwartige verständlich werden.

Art der Leistungskontrolle: Ein anhand eines Hypothesenpapiers gestaltetes Referat in einer der Seminar-Sitzungen; schriftliche Seminararbeit.

Literatur: Die Literatur wird am Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Frauen in der Geschichte des Christentums

Uta Heil

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 16.00-18.00

Ort: Hörsaal 1 Schenkenstraße 8-10 5.OG

INFO: 020013, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalte: Die Gleichstellung der Frau in der evangelischen Kirche ist eine Errungenschaft des 20. Jahrhunderts (1980 Gleichstellung in der ev. Kirche in Österreich). Dennoch gab es auch in den Jahrhunderten zuvor interessante weibliche Persönlichkeiten, die in der Geschichte des Christentums ihre Spuren hinterlassen haben. Die Vorlesung behandelt einzelne ausgewählte Frauen und stellt ihr Wirken (z.B. als Apostolin, als Märtyrerin, als Prophetin, als Pilgerin, als Asketin, als Heilige, als Kaiserin, als Visionärin, als Reformatorin) in den Kontext ihrer Zeit.

Art der Leistungskontrolle: Mündliche Prüfung oder Klausur (je nach Teilnehmerzahl)

Frauen im Arabischen Frühling

N.N.

Zeit: FR 14.03.2014 13.00-15.00, DO 05.06.2014 11.30-
13.00, MI 11.06.2014 11.30-13.00, DO 12.06.2014
11.30-13.00, MI 18.06.2014 und 25.06.2014 11.30-
13.00, Vorbesprechung am 14.03.2014. Das Seminar wird
vom 5.6.-25.6. jeweils Mi und Do 11:30-13 Uhr durchgeführt.

Ort: Hörsaal 1 Schenkenstraße 8-10 5.OG; Ort: Hörsaal 47 Hauptgebäude, 2.Stock,
Stiege 8; 0

INFO: 020010, SE,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Genderbezüge in der Kriminologie

Katharina Beclin

Zeit: MI 19.03.2014, 26.03.2014 und 02.04.2014
14.30-16.00, 1.OG; MI wtl von 30.04.2014 bis
18.06.2014 14.30-16.00

Ort: Seminarraum SEM10 Juridicum, 1.OG

Methoden: Der Stoff wird anhand von Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin und Referaten der Studierenden über eingegrenzte und zur Verfügung gestellte Materialien erarbeitet. Ein bis zwei Gastvortragende aus der Praxis runden das Angebot ab.

Art der Leistungskontrolle: Die Benotung erfolgt auf der Basis der Leistung beim Referat oder bei der schriftlichen Prüfung, die durch Mitarbeitspunkte aufgebessert werden kann. Zwei Wortmeldungen in der mündlichen Diskussion oder auf der Lernplattform sind erforderlich, um überhaupt die Lehrveranstaltung abschließen zu können; es gilt Anwesenheitspflicht!

Anmeldung: Online-Anmeldung von 17. Februar 2014 bis 10. März 2014: <http://data.univie.ac.at/vlvz> (eLearning Button anklicken)

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030317, KU,
2 St., 3 ECTS

Diskriminierungsschutz - Implementierung, Bewusstsein und Argumentationstechnik

Hans Dieter Schindlauer

Zeit: Vorbesprechung 10. März 2014 10.00-11.00

Uhr (ZI 001 Institut für Arbeits- und Sozialrecht)

Haupttermine 14.3.2014, 17.3.2014, 18.3.2014 jeweils
von 9.30-16.00 Uhr

Ort: am Universitätscampus, Festsaal, Stöcklgebäude.

Inhalte: Das Erlernen von Argumentationstechniken hilft dabei, künftig weniger Ohnmachtsgefühle zu erfahren, wenn es um den Umgang mit platten Sprüchen und pau-

INFO: 030214, KU,
2 St., 3 ECTS

schaler Abwertung geht. Bildanalysen sollen die Bedingungen von Wahrnehmung erlebbar machen.

Die Analyse von Regelungen aus dem geltenden Gleichbehandlungsrecht soll rechtspolitische Spielräume aufzeigen. Darüber hinaus werden im Kurs gemeinsam die Bedingungen erarbeitet, um von einer gesetzlichen Regelung zu einer guten Umsetzung der gesetzlichen Regelung in der Praxis zu kommen.

Schließlich soll die gegenwärtige Lage im Gleichbehandlungsbereich bewertet werden und es sollen Perspektiven für eine Weiterentwicklung entworfen werden.

Methoden: Ein einführender Workshop und ein intensives Argumentationstraining sollen die Studierenden befähigen, die eigenen Denkmuster zu überprüfen und die Handlungsfähigkeit auf der argumentativen Ebene zu erhöhen.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung soll es sein, unter aktiver Mitarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer den Blick zu schärfen für unterschiedliche Gleichheitsvorstellungen und deren Auswirkungen (Universalismus, Kulturrelativismus, Multikulturalismus und Kosmopolitismus), für offene und versteckte Formen von Diskriminierung, für Bedingungen einer effektiven Implementierung von rechtlichem Diskriminierungsschutz und für die rechtspolitische Reichweite der Regelungen. Eine Bestandsaufnahme der gegenwärtigen Lage soll in eine Perspektivenentwicklung münden.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, mündliche Prüfung am Ende der Lehrveranstaltung

Sonstiges: Online-Anmeldung per eMail: michaela.kaipl@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

Aktuelle Rechtssprechung zum Gleichbehandlungsrecht - auch für DiplomandInnen und DissertantInnen

Wolfgang Mazal, Karmen Riedl, Bianca Schrittwieser

Zeit: Vorbesprechung 11. März 2014, 15.00-18.00 Uhr,

Seminartage 13.Mai 2014, 14. Mai 2014 je von 9.00-17.00 Uhr,

Ort: ZI 001, Institut für Arbeits- und Sozialrecht

Inhalte: Im ersten Teil der LV wird ein kurzer Überblick über die Rechtsakte der EU-Institutionen im Bereich der Gleichbehandlung und Nichtdiskriminierung geboten. Dabei wird die Rechtsprechung des EUGH im Bereich Gleichbehandlung entsprechend be-

INFO: 030217, SE,
2 St., 4 ECTS

rücksichtigt. Aufbauend darauf wird in weiterer Folge umfassend auf die österreichische Rechtslage eingegangen. Dabei wird zunächst die Zersplitterung des österreichischen Gleichbehandlungsrechts in straf-, verwaltungsstrafrechtliche und mehrere Gleichbehandlungsgesetze auf Bundes- und Landesebene dargelegt. Ebenso werden die unterschiedlichen Geltungsbereiche der österreichischen Gleichbehandlungsgesetze und deren jeweilige Besonderheiten beleuchtet.

Ziele: Den Kern der Lehrveranstaltung bildet eine umfassende Auseinandersetzung mit den Gleichbehandlungsgesetzen anhand aktueller EuGH- und OGH-Judikatur. Anhand dessen werden unter anderem folgende inhaltliche Schwerpunkte behandelt:

- * Immaterieller Schadensersatz im GIBG
- * Entgeltdiskriminierung
- * Altersdiskriminierung
- * Geschlechterdiskriminierung

Zudem werden die Auswirkungen der EuGH-Urteile auf das innerstaatliche Recht diskutiert und Lösungsansätze für die innerstaatliche Umsetzung erarbeitet. Weiters werden die verschiedenen Rechtsschutz- und Rechtsdurchsetzungsmöglichkeiten erörtert, welche sich je nach Diskriminierungsgrund und Lebensbereich erheblich voneinander unterscheiden. In diesem Rahmen werden zudem verschiedene Institutionen und NGOs (wie bspw. der Klagsverband zur Durchsetzung der Rechte von Diskriminierungsopfern) vorgestellt. Auch prozessualrechtliche Besonderheiten wie etwa die Beweislast erleichterung sind Inhalt der Lehrveranstaltung.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Seminararbeit und mündliches Referat

Sonstiges: Online-Anmeldung per eMail: michaela.kaipl@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung

Arbeits- und sozialrechtliche Aspekte des Geschlechterverhältnisses

Michaela Windischgrätz

Vorbesprechung: 19.3.2014, 12.30

Zeit: 22. Mai 2014, 23. Mai 2014 je von 9.00-17.00 Uhr

Ort: ZI 001, Institut für Arbeits- und Sozialrecht

Inhalte: Gleichbehandlung von Männern und Frauen z.B. beim Entgelt, Arbeitsbedin-

gungen etc.; Auswirkungen auf das Sozialrecht. Das Gleichbehandlungsgesetz hat die Gleichstellung von Männern und Frauen im Arbeitsleben zum Ziel und verbietet Diskriminierungen aufgrund des Geschlechts beim Zugang zum Arbeitsmarkt, bei der Einstellung und während des Ablaufs des Dienstverhältnisses sowie bei der Auflösung des Dienstverhältnisses. Auch wenn die LV die Gleichbehandlung von Männern und Frauen im Zentrum behandelt, sollen die neuen Diskriminierungsgründe der ethnischen Zugehörigkeit, Religion und Weltanschauung, Behinderung, des Alters und der sexuellen Orientierung mitbesprochen werden. Dies ist insoweit auch sinnvoll, da die gesetzlichen Regelungen für alle Diskriminierungsgründe weitgehend ident formuliert sind. In der Lehrveranstaltung werden alle das Arbeitsleben betreffende Themen des Diskriminierungsschutzes besprochen, sowie, in Ergänzung dazu, die entsprechenden Problemlagen im Sozialrecht. Das Sozialversicherungsrecht baut nach wie vor auf einem ehezentrierten, an einer typisch männlichen Erwerbskarriere orientierten Modell auf. Die diesbezüglichen genderspezifischen Fragestellungen beziehen sich ua auf Brüche in den Erwerbskarrieren von Frauen wegen Kindererziehung oder Pflege von Angehörigen. Erster und zweiter Seminartag (zwei aufeinanderfolgende Tage im Mai/Juni):

Die Studierenden tragen nacheinander ihre Referate vor. Im Anschluss an jedes Referat wird genug Zeit für Kommentierung und Diskussion eingeplant. Dabei sollen Fragen diskutiert werden, die von den Studierenden vorbereitet wurden bzw. Fragen, die im Laufe des Vortrages aufgekommen sind.

Methoden: Vortrag, Referate der Studierenden

Ziele: Vermittlung vertiefter Kenntnisse des österreichischen Gleichbehandlungsrechts
Art der Leistungskontrolle: schriftliche Seminararbeit und mündliches Referat. Die oben angeführten Themen und Fragestellungen werden anhand von schriftlichen Seminararbeiten und mündlichen Referaten erarbeitet. Im Rahmen der Referate sollen themenspezifische Fragen von den jeweiligen Vortragenden formuliert werden, die im Anschluss in der Gruppe diskutiert werden sollen.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20 - (auch für DiplomandInnen und DissertantInnen), Online-Anmeldung : per eMail michaela.kaipl@univie.ac.at



Recht Macht Geschlecht - Intersektionale Perspektiven der Legal Gender Studies

Elisabeth Holzleithner

Zeit: DI wtl von 11.03.2014 bis 01.04.2014 16.30-19.00; DI wtl von 29.04.2014 bis 17.06.2014 16.30-19.00

Ort: Seminarraum SEM51 Juridicum 5.OG

Methoden: Vortrag und Diskussion; Vorbereitung durch Lektüre der vorgeschlagenen Texte ist wünschenswert.

Ziele: Verständnis für die Komplexität der diskutierten Themen und Probleme

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung zu Semesterende. Mündliche Prüfung bei Bedarf.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 030511, KU,
2 St., 3 ECTS

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Zeit: Haupttermin: 5-9.Mai 2014, 14.00 bis 18.30, außer 7. Mai, da 14.00 bis 17.00

Ort: Sem.Raum: Institut für röm. Recht

INFO: 030185, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Sonstiges: Pers. Anmeldung per eMail: nicole.mathe@hotmail.com. Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

SE aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: Menschenrechte - Frauenrechte - "Gewalt gegen Frauen" (für DiplomandInnen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier, Eva Synek

Ort und Zeit: wird noch bekannt gegeben (Blocklehrveranstaltung)

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Gewalt gegen Frauen stellt ein globales Phänomen mit vielen Facetten dar, wobei viele Formen international oft noch kaum als Problem wahrgenommen werden (v.a. häusliche Gewalt wie Schläge bis hin zur Vergewaltigung in der Ehe). Im europäischen Kontext werden sie zumindest problematisiert u. durch das Strafrecht sanktioniert. Generell erscheint die gesellschaftliche Toleranz in Europa heute niederschwelliger als in anderen Regionen der Welt, wo häufig bereits Minderjährige massiven Gewalterfahrungen ausgesetzt sind (FGM; Folter sog. „Hexenkinder“; Säureattentate auf Schülerinnen, Zwangsheiraten etc.). Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar nicht nur staatliche Rechtsordnungen einer kritischen Gesamtanalyse in Hinblick auf Maßnahmen zur Gewaltprävention unterzogen werden (z.B. fragwürdige Wiedereinführung von Hexenprozessen). Es geht insbes. auch darum, die Rechtspraxis zu durchleuchten u. die gesellschaftlich-strukturellen Kontexte für (wachsende/sinkende) Gewalt gegen Frauen und Mädchen zu untersuchen. Ein bes. Augenmerk wird dabei auch auf religiös-kulturellen Traditionen u. der aktuellen Rolle der Religionsgemeinschaften in Hinblick auf Gewaltprävention (z.B. Distanzierung von FGM und Zwangsehen durch namhafte Repräsentanten des Islam) bzw. Legitimation (z.B. Unterstützung des Hexenwahns durch afrikanische Geistliche) zu liegen haben.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Handout und Seminararbeit

Literatur: Themenabhängig

Sonstiges: Pers. Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at od. eva.maria.maier@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Equality/Diversity - Gleichheit und Ungleichheit

Katrin Wladasch

Zeit: DO 15.05.2014 14.00-15.30
 26. März 2014, 9.00-13.00 Uhr
 2. April 2014, 9.00-13.00 Uhr
 30. April 2014, 9.00-13.00 Uhr
 7. Mai 2014, 9.00-13.00 Uhr

Ort: erster Termin: Seminarraum SEM31 Juridicum, 3.OG
 Folgetermine: Universitätscampus, Festsaal, Stöckelgebäude

INFO: 030464, VO,
 2 St., 3 ECTS

Inhalte: Das Prinzip der Gleichheit aller Menschen gehört zu den Grundlagen der Menschenrechte und ist zentraler Bestandteil von Staatsgrundgesetzen und Verfassungen demokratischer Staaten. Allerdings ist diese Gleichheit in der Praxis nicht immer gegeben, und zwar weder formal noch in der Umsetzungsrealität. So macht das Gleichheitsprinzip einen Unterschied zwischen StaatsbürgerInnen und solchen, die das nicht sind, und es entbehrt auch oft einer Unterscheidung zwischen unterschiedlichen Bedürfnissen und kann damit dem Prinzip der Chancengleichheit nicht gerecht werden.

- Ideengeschichtliche Wurzeln des Gleichheitsgrundsatzes
- Wurzeln des Gleichheitsprinzips in der Aufklärung – Rechtsphilosophische Ansätze von Rousseau und Kant
- Gleichheit als Grundstein einer Demokratie und eines Rechtsstaates?
- Gleichheit und Diversität
- Gleichheit und Gerechtigkeit (John Rawls)
- Diskriminierung als Barriere für Chancengerechtigkeit
- Verschiedene Formen von Diskriminierung
- Strukturelle Diskriminierungsmechanismen
- Ungleichbehandlung als Voraussetzung für Chancengleichheit?
- Positive Maßnahmen und affirmative action
- Steht der Gleichbehandlungsgrundsatz in Konflikt mit anderen Grund- und Menschenrechten?

Methoden: Vorlesung

Ziele: Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, ein umfassendes Verständnis für unterschiedliche Begrifflichkeiten und Konzepte, die für den Themenbereich Gleichheit, Diversität, Gleichbehandlung, Nicht-Diskriminierung und Chancengleichheit herzustellen.

Sonstiges: Online-Anmeldung via eMail: michaela.kaipf@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50, Blocklehrveranstaltung

Fragestellungen und Themen der Zeitgeschichte -
 “The World’s Most Significant Other”: Demokra-
 tien, Diktaturen und die Geschichte der transat-
 lantischen Vorurteile im 20. und 21. Jahrhundert

N.N.

Zeit: FR wtl von 07.03.2014 bis 28.03.2014 09.45-11.15;
 FR wtl von 07.03.2014 bis 28.03.2014 11.30-13.00; FR
 11.04.2014 09.45-11.15; FR 11.04.2014 11.30-13.00;
 FR 09.05.2014 09.45-11.15; FR 09.05.2014 11.30-13.00; FR
 16.05.2014 09.45-11.15; FR 16.05.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

INFO: 070004, VO,
 2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung befassen sich mit wechselseitigen Wahrnehmungen, Vorurteilen und Feindbildern im transatlantischen Verhältnis des 20. und 21. Jahrhunderts. Denn die USA haben sich mindestens ebenso kontinuierlich von Europa abgrenzt, wie Europäer dies in Bezug auf Amerika bzw. die USA taten. In ihrem nationalen Selbstverständnis sahen sich die USA gern als Gegengründung zum aristokratischen und imperialen Europa des 18. und 19. Jahrhunderts. Im 20. Jahrhundert war aus amerikanischer Sicht Europa ein kontinuierlich schwelender Krisenherd, der die amerikanische Freiheit, Sicherheit und demokratische Kultur bedrohte und eine liberale Weltordnung verhinderte (wie sie z.B. Woodrow Wilson mit dem Völkerbund vorgeschwebt hatte). Nach dem Ende des Kalten Krieges wandelte sich dieses Europabild nicht notwendig zum Positiven. Doch rückte nun der islamistische Fundamentalismus in die sich nun öffnende Feindbildlücke ein. Umgekehrt festigte sich in Europa schon im frühen 20. Jahrhunderts eine vorurteilbeladene antiamerikanische Mentalität, die Andrei Markovits einmal als die eigentliche europäische „lingua franca“ bezeichnet hat. Auch wenn sich die Europäer im 20. Jahrhundert immer wieder in Kriege verstrickten und die europäische Geschichte der letzten 100 Jahre von politischen, ideologischen und massiven kulturellen und ethnischen Auseinandersetzungen bis hin zum wechselseitigen Völkermord geprägt worden ist, so waren sich viele Europäer doch in ihrer Ablehnung und Abwehr tatsächlicher oder vermeintlicher amerikanischer Einflüsse einig. „Amerikanisierung“ wurde zum Begriff des Jahrhunderts. Wie sehr sich dabei totalitäre, autoritäre und demokratische Ordnungen voneinander unterschieden und welche Gemeinsamkeiten hier bestanden, ist eine der Fragen, die die Vorlesung thematisiert. Auch wird nach der oft erstaunlich hohen Bereitschaft gerade demokratischer Ordnungen gefragt, Mechanismen der Ausgrenzung über Vorurteilsstrukturen zu entwickeln (bis hinein in die jüngsten Ausbrüche eines sich gegen „Brüssel“ bzw. „Washington“ richtenden Populismus).

Hier eröffnet der transatlantische Vergleich zahlreiche Möglichkeiten sich historisch fundiert und kritisch mit der Frage nach dem Vorurteil in der Demokratie auseinander zu setzen.

Sonstiges: Blocklehrveranstaltung

Guided Reading - Brüche, Kontinuitäten, Utopien. Frauen- und Geschlechtergeschichte zur österreichischen Zwischenkriegszeit (1918-1938)

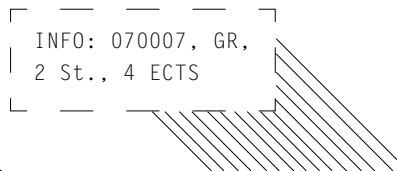
Veronika Helfert

Zeit: DI wtl von 04.03.2014 bis 24.06.2014, 15.15-16.45 Uhr.

Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

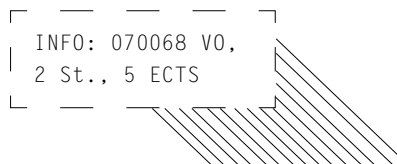


Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Johanna Gehmacher

Zeit: DO wtl von 06.03.2014 bis 26.06.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß



Inhalte: Die Vorlesung führt in die Frauen- und Geschlechtergeschichte, ihre Positionierung im Wissenschaftsfeld und ihre Wissenschaftsgeschichte ein. Gesellschaftliche und wissenschaftsgeschichtliche Kontexte der Frage nach Frauen in der Geschichte sowie die Entwicklung der Kategorie Geschlecht sind zentralen Themen der Lehrveranstaltung. Sowohl Fragestellungen und Themenfelder als auch Begriffe und Theorien der Frauen- und Geschlechtergeschichte werden anhand von Texten und Quellen vorge-

stellt. Dabei sollen zentrale Zugriffe feministischen Geschichtsdenkens auf Gesellschaften/Lebenswelten wie sie unter anderem in den Fragen nach Repräsentationen von Geschlecht, nach Konstruktionen des Politischen, Ökonomie und Geschlecht, sowie nach Sexualitäten und Generativität formuliert sind, diskutiert werden. Thematisiert werden sollen dabei auch die Bedeutung, Perspektiven und Grenzen trans- und interdisziplinärer Zugangsweisen in der Auseinandersetzung mit der Historizität der Geschlechterverhältnisse.

Literatur: Johanna Gehmacher/ Maria Mesner (Hg.): Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen / Perspektiven, Innsbruck u.a. 2003

Grundkurs Fachdidaktik (I) (GK) - Geschlechtsspezifische Arbeitsteilung und deren historische Entwicklung

Annemarie Steidl, Vera Karin Cerha, Christian Franz Gruber

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 15.00-17.30

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9



Inhalte: Die zentrale Zielsetzung dieser Veranstaltung ist es, in Hinblick auf den zukünftigen Beruf als LehrerIn eine Einführung in Theorie und Praxis des Geschichtsunterrichts zu geben. Gemeinsam werden Theoriebausteine erarbeitet, die es ermöglichen, diverse Widersprüche, Spannungsmomente und Konfliktfelder des Arbeitsbereiches von GeschichtslehrerInnen zu erkennen. Grundlage für ein erfolgreiches Lehrerdasein ist das Wissen um die Fähigkeiten der eigenen Person, um die Steuerungsmöglichkeiten im System „Geschichtsunterricht“ und um die institutionellen Rahmenbedingungen im „Betrieb“ Schule. Mit unterschiedlichen Arbeitsmethoden werden im Seminar daher auch erfahrungs- und prozessorientierte Zugänge zur Geschichtsdidaktik vermittelt.

Die Lehrveranstaltung wird einen Überblick über die historische Entwicklung geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung in Europa bieten. Im Verlauf des Semesters werden sich Arbeitsgruppen (4 bis 5 StudentInnen) inhaltlich und didaktisch auf ein bestimmtes Thema vorbereiten und dieses anschließend bei einem Schulauftritt erproben. Im Rahmen des inhaltlichen Schwerpunktes können die einzelnen Themen der Arbeitsgruppen frei gewählt werden. Der Abschluss der Lehrveranstaltung dient dem Erfahrungsaustausch und der Evaluation der Schulauftritte.

Methoden: Für die gesamte Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht, die vor allem im Hinblick auf die Gruppenarbeiten unabdingbar ist. Die einzelnen Arbeits-

schritte (inhaltliche Vorbereitung, methodisch-didaktische Planung, Schulauftritt, Reflexion) sollen in einer gemeinsamen Seminararbeit der Arbeitsgruppe dokumentiert werden. Zusätzlich wird die Diskussionsleistung während des Semesters in die Benotung miteinbezogen.

Literatur: Karin Hausen, Geschlechtergeschichte als Gesellschaftsgeschichte, Göttingen 2012/Andreas Weigl, Frauen.Leben. Eine historisch-demographische Geschichte der Wiener Frauen, Wien (Frauen Büro Stadt Wien) 2003/Alois Ecker und Eveline Obitsch, Sozialhistorische Texte zur Frauenarbeit. Kommentierter Quellenband mit didaktischen Anleitungen, Wien (BMUK, Abt. für Mädchen- u. Frauenbildung) 1995/Wunder, Heide, „Er ist die Sonn', sie ist der Mond.“ Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Die Revolution 1848/49: Männer, Frauen, Geschlechterverhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: DI wtl von 04.03.2014 bis 24.06.2014 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070185, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das epochenübergreifend angelegte Proseminar wird sich am Beispiel der Sozialgeschichte der Familie in Europa mit der Erstellung einer schriftlichen geschichtswissenschaftlichen Forschungsarbeit beschäftigen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden in Arbeitsgruppen zu Einzelaspekten Literaturrecherchen durchführen und eine Präsentation und Projektarbeit erstellen. Die Themen reichen von demographischen Zugängen wie Familien- und Haushaltsstrukturen zu Fragen wie Heirats- und Reproduktionsmuster, Familie und Arbeitsorganisation oder Geschlechterrollen und Individualisierung. Thematisch soll der historische Wandel und die Veränderbarkeit der Sozialform der Familie in der longue durée seit dem europäischen Mittelalter nachgezeichnet und begründet werden.

Methoden: Gemeinsame Diskussion von Texten, kleinere Übungsarbeiten, Gruppenpräsentation von selbständigen Forschungsprojekten, Vortragseinheiten.

Ziele: Neben dem Erwerb von Grundkenntnissen des Wesens, der Theorien, Quellen und Methoden historischen Forschens sowie der Fähigkeit zur eigenen Anwendung zielt

die Lehrveranstaltung vorrangig auf das eigenständige Verfassen einer argumentativ gestalteten, in der Formulierung ihrer Aussagen überprüfbaren wissenschaftlichen Untersuchung im Umfang von ca. 40.000 Zeichen ab.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit und kleinere Übungsarbeiten (40 Prozent der Endnote), Verfassen der Bachelor-Arbeit 1 (40 Prozent der Endnote) und Gruppenpräsentation eigener Forschungsergebnisse (20 Prozent der Endnote).

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Seminar Vertiefung - Verwandtschaft und Geschlecht. Beziehungsgeflechte im Europa des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit

Maria-Christina Lutter

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 26.06.2014 10.45-12.15

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070196, SE,
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

VO Vertiefung - Zwischen Utopie und "Wirklichkeit": Geschlechterpolitiken nach dem Ersten Weltkrieg

Gabriella Hauch

Zeit: 06.05.2014. DI wtl von 04.03.2014 bis 06.05.2014 16.45-20.00

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070210, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: „Der Mann hat der Frau keine Welt mehr anzubieten“ proklamierte die deutsche Philosophin Margarete Susmann nach der Katastrophe des Ersten Weltkrieges. Mit einer solchen Sichtweise, stand sie Anfang der 1920er Jahre nicht alleine - etliche Frauen versuchten ihre Gedanken in Richtung geschlechtergerechter Welt zu bündeln und auf Papier zu bringen, Denkerinnen, wie Nadja Strasser, die heute durchwegs ‚vergessen‘ sind. Aber auch konkret

politische Entwürfe von Geschlechterpolitiken wurden versucht - vor allem von ‚linken‘ Feministinnen wie Alexandra Kollontai, Elfriede Friedländer-Eisler oder Therese Schlesinger. Anhand von Schriften dieser und anderer AutorInnen, werden in der LV einerseits die utopischen Entwürfe analysiert und andererseits deren Umsetzungen in diversen Geschlechterpolitiken und Praxisexperimenten (Zusammenleben in Kommunen) nachgegangen. Der Fokus richtet sich dabei auf Österreich, Deutschland und die Sowjetunion respektive die Sozialistische und Kommunistische Fraueninternationalen.

SE Vertiefung - Zwischen Utopie und “Wirklichkeit”: Geschlechterpolitiken nach dem Ersten Weltkrieg

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Inhalte: „Der Mann hat der Frau keine Welt mehr anzubieten“ proklamierte die deutsche Philosophin Margarete Susmann nach der Katastrophe des Ersten Weltkrieges. Mit einer solchen Sichtweise, stand sie Anfang der 1920er Jahre nicht alleine - etliche Frauen versuchten ihre Gedanken in Richtung geschlechtergerechter Welt zu bündeln und auf Papier zu bringen, Denkerinnen, wie Nadja Strasser, die heute durchwegs ‚vergessen‘ sind. Aber auch konkret politische Entwürfe über zukünftiges Zusammenleben wurden versucht - vor allem von ‚linken‘ Feministinnen wie Alexandra Kollontai, Elfriede Friedländer-Eisler oder Therese Schlesinger. Anhand von Schriften dieser und anderer AutorInnen, werden in der LV einerseits die utopischen Entwürfe analysiert und andererseits deren Umsetzungen in diversen Geschlechterpolitiken (anhand von Zeitungsrecherchen) und Praxisexperimenten (Zusammenleben in Kommunen) nachgegangen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

INFO: 070211 SE,
2 St., 6 ECTS

Proseminar - Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus

Johanna Gehmacher

INFO: 070212, PS,
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: wird noch bekannt gegeben.

Inhalte: Die Lehrveranstaltung knüpft an die im Wintersemester laufende Vorlesung zum Themenfeld an und diskutiert sowohl anhand von Quellenmaterial als auch in Auseinandersetzung mit Forschungskontroversen ausgewählte Fragestellungen der Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus. Themenfelder werden u.a. Jugendpolitik des Nationalsozialismus, Männlichkeit und Geschlecht, Flucht, Vertreibung, Genozid und Geschlecht, die Debatte um Geschlechterpolitik und/als Rassenpolitik sowie die Gedächtnisgeschichte des Nationalsozialismus sein.

Literatur: Johanna Gehmacher/ Gabriella Hauch (Hg.): Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus. Fragestellungen, Perspektiven, neue Forschungen, Wien 2007

Elke Frietsch/Christina Herkommer (Hg.): Nationalsozialismus und Geschlecht. Zur Politisierung und Ästhetisierung von Körper, „Rasse“ und Sexualität im „Dritten Reich“ und nach 1945, Bielefeld 2009. Sybille Steinbacher (Hg.): Volksgenossinnen. Frauen in der NS-Volksgemeinschaft (Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 23), Göttingen 2007

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Johanna Gehmacher

INFO: 070068, VO,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 06.03.2014 bis 26.06.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

Inhalte: Die Vorlesung führt in die Frauen- und Geschlechtergeschichte, ihre Positionierung im Wissenschaftsfeld und ihre Wissenschaftsgeschichte ein. Gesellschaftliche und wissenschaftsgeschichtliche Kontexte der Frage nach Frauen in der Geschichte sowie die Entwicklung der Kategorie Geschlecht sind zentralen Themen der Lehrveranstaltung. Sowohl Fragestellungen und Themenfelder als auch Begriffe und Theorien der Frauen- und Geschlechtergeschichte werden anhand von Texten und Quellen vorgestellt. Dabei sollen zentrale Zugriffe feministischen Geschichtsdenkens auf Gesellschaften/Lebenswelten wie sie unter anderem in den Fragen nach Repräsentationen von Geschlecht, nach Konstruktionen des Politischen, Ökonomie und Geschlecht, sowie nach Sexualitäten und Generativität formuliert sind, diskutiert werden. Thematisiert werden sollen dabei auch die Bedeutung, Perspektiven und Grenzen trans- und interdisziplinärer Zugangsweisen in der Auseinandersetzung mit der Historizität der Geschlechterverhältnisse.

Literatur: Johanna Gehmacher/ Maria Mesner (Hg.): Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen / Perspektiven, Innsbruck u.a. 2003.

Wien und die Kaiserinnen - Aktionsräume fürstlicher Frauen der Frühen Neuzeit

N.N.

INFO: 070294, SE,
2 St., 6 ECTS

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 12.30-14.00

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Inhalte: Über die habsburgischen Kaiserinnen der Frühen Neuzeit ist in vielen Fällen nur wenig bekannt. Die meisten von ihnen waren jedoch deutlich mehr als „nur“ die Mütter von späteren Kaisern. Sie waren politisch aktiv und umfassend in die Repräsentation des Kaiserhauses eingebunden. Im Rahmen des Seminars soll zunächst den Handlungsmöglichkeiten von fürstlichen Frauen der höfischen Gesellschaft allgemein nachgegangen werden. Im Zentrum wird jedoch die Frage stehen, in welcher Weise die Kaiserinnen in der Öffentlichkeit präsent waren, wie sie an der Gestaltung der Residenz Wien mitwirkten und welche Spuren davon heute noch erkennbar sind.

Methoden: kritischer Umgang mit Forschungsstand und Quellen zu einem Spezialgebiet; Analyse eines geschichtswissenschaftlichen Problems und Ableitung einer Fragestellung; Anwendung von Methoden und Arbeitstechniken der Geschichtswissenschaft in einem Spezialgebiet der Geschichte der Frühen Neuzeit; Formulierung einer formal korrekten, klar gegliederten, wissenschaftlich argumentierten, inhaltlich und methodisch vertretbaren geschichtswissenschaftliche Arbeit mittleren Umfangs und eine Kurzzusammenfassung in englischer Sprache (abstract)

Ziele: Vertiefte Kenntnisse des Forschungsstandes zu Fragen der Frauen und Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit; Kenntnisse zur Geschichte Wiens und des Wiener Hofes

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme an der Diskussion, Präsentation, Seminararbeit.

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, Blocklehrveranstaltung, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

Theorien, Quellen und Methoden der Frauen- und Geschlechtergeschichte - Bewegung und Geschichte. Historiographiegeschichte zu Neuen Sozialen Bewegungen seit 1970

Carola Sachse, Irene Bandhauer-Schöffmann

INFO: 070285, KU,
2 St., 6 ECTS

Zeit: MI 19.03.2014, 26.03.2014, 09.04.2014, 07.05.2014, 14.05.2014, 04.06.2014 und 11.06.2014 13.00-17.00

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

Weitere Zugänge - Sexualität - globale Perspektiven und internationale Entwicklung

Franz Eder

INFO: 070101, VO,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 06.03.2014 bis 26.06.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal C1 UniCampus Hof 2 2G-O1-03

Inhalte: Die Vorlesung bringt einen Überblick über wichtige globale und internationale Aspekte und Felder der Sexualitätsgeschichte des 20. Jahrhunderts - mit Rückblicken in frühe Jahrhunderte. Sexualität wird dabei in ihrem jeweiligen kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Kontext dargestellt. Zugrunde gelegt ist ein Sexualitätsbegriff, der alle mit dem Geschlechtsleben zusammenhängenden Erscheinungen - das sind Begriffe, Ideen, Wissen, Symbole, Vorstellungen, Praxis und Erfahrungen - umfasst.

Methoden: Die Vorlesung wird multimedial aufbereitet. Vortrag und Diskussion

Art der Leistungskontrolle: 3 schriftliche Prüfungstermine

Madame de Pompadour als Auftraggeberin (n.K.)

Marianne Koos

INFO: 080035, UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: Einführung: SA 08.03.2014, 10:00-12:00 Uhr,

Ort: Seminarraum 2

Inhalte: Jeanne-Antoinette Poisson, die Marquise de Pompadour (Paris, 1721-1764), gehörte zweifellos zu den bedeutendsten KunstmäzenInnen des 18. Jahrhunderts. Von bürgerlicher Herkunft, in den Adel eingeehretet, wurde sie 1745 dem französischen König Louis XV vorgestellt, der sie noch im selben Jahr zu seiner offiziellen maîtresse en titre ernannte. Vom französischen Hof vielfach angefeindet, hatte die Pompadour gleichwohl eine (politisch) zentrale Stellung inne, die sie (als einzige Mätresse eines französischen Königs) bis zu ihrem Lebensende auch beibehalten konnte. Bedingung für den Verbleib am französischen Hof war die Uminterpretation ihres Verhältnisses zu Louis XV von einem erotisch-frivolen zu einem freundschaftlich-platonischen.

Hat sich die ältere Forschung - auf Basis dieser Biographie - vor allem der Frage zugewandt, wie die Kunstaufträge der Pompadour dazu dienten, ihre veränderte Beziehung zum König nach außen zu definieren und damit ihren Verbleib am französischen Hof zu legitimieren, so hat die jüngere Forschung hingegen gezeigt, dass die Bildnisse von der Pompadour als gewitzte Reflexionen von Kunst zu begreifen sind, die nicht zuletzt die Handschrift ihrer (selbst künstlerisch tätigen) Mäzenin tragen.

Methoden: Neben einer besonderen Berücksichtigung von ikonologischen und kulturhistorischen Fragen zu gender-Aspekten wird eine an der Kunsttheorie des 18. Jahrhunderts orientierte, phänomenologische Annäherung im Mittelpunkt der einzelnen Bildanalysen stehen.

Ziele: Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, am Beispiel der Porträtaufträge von Madame de Pompadour den im Bild thematisierten Idealen und Möglichkeiten von Kunst im Zeitalter des Rokoko nachzugehen. Das Thema erlaubt zum einen, methodologisch innovative Forschungsliteratur aus den letzten Jahren zu studieren. Zum anderen ermöglicht es, das Werk der wichtigsten französischen Künstler des 18. Jahrhunderts (Nattier, Boucher, de La Tour, Liotard, van Loo, Drouais, Pigalle...) in programmatischen Beispielen kennenzulernen.

Art der Leistungskontrolle: Übernahme eines Referats, laufende Anwesenheit und aktive Mitarbeit, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).

Sonstiges: Online-Anmeldung, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Gendering the body: organs and fluids

N.N.

Zeit: DO wtl von 06.03.2014 bis 26.06.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 23 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 5

INFO: 090083, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: This course, aimed to appeal to a very wide range of disciplines including the sciences, will take a broad overview of the history of the body, from the Greeks to the nineteenth century, focusing on selected moments in history at which gender played a key role. Starting with the Hippocratic corpus in classical Greece, and the origin of the ideas both of the „wandering womb“ and of the complete difference of men from women in the texture of their flesh, it will then examine the points in history at which this image of „difference“ was seen as central. We will consider evidence up to the development of blood testing in the nineteenth century, when naturally-occurring differences between the blood of men and that of women were interpreted as justifications for restricting women’s activities and education. The course will use written sources (all in translation) as well as visual images of the body; for example, the illustrations by Leonardo da Vinci will form the topic of one session. We will consider how a body imagined as being based on the movement of various fluids (e.g. the humours) became one focused on key organs, and will include an investigation of the influence of human dissection in this transition; to what extent was the view of the female body influenced by assumptions based on using male cadavers?

Life cycles: gender and transitions in the ancient world

N.N.

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 16.45-18.15

Ort: Bibliothek 2 d. Inst. f. Klass. Philologie, Mittel- und Neulatein Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 090115, SE,
2 St., 10 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40.

Neuere deutsche Literatur: “Brauchen wir wirklich ein wahres Geschlecht?” - Grundlagen und Perspektiven gendertheoretischer Ansätze in den Literatur- und Kulturwissenschaften

Anna Babka

Zeit und Ort: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 11.30-13.00 Hörsaal 7 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 7; DI 06.05.2014 20.15-21.45 Auditorium Maximum Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 10

INFO: 100068, VO,
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 999

Neuere deutsche Literatur: Psychoanalyse, Gender & Literatur(theorie)

Daniela Finzi

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 09.45-11.15
Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100084, PS,
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Medienwissenschaftliches Proseminar Spanisch - Visionar a las invisibles: lesbianas y queerness femenina en medios hispanohablantes (cine, lit- eratura, televisión, webseries)

Diana Rey

INFO: 110146, PS,
2 St., 6 ECTS

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 19.00-
20.30

Ort: Seminarraum ROM 2 (3B-EG-21) UniCampus Hof 8

Inhalte: Die Unsichtbaren sehen: Lesbische und queere Frauen in spanischsprachigen Medien (Film, Literatur, Fernsehen, Webserien).

Die soziale Wahrnehmung lesbischer und queerer Frauen ist durch einen Defizit an Sichtbarkeit gekennzeichnet, das nicht nur auf einem Ungleichgewicht der Geschlechter beruht, sondern auf einem kulturellen Imaginarium, dessen Beobachtungen des „Anderen“ zur Zerstreuung ideologischer, heterozentrischer Visionen und (Fremd)Bilder der mediatischen Konsumware „gay identity“ beiträgt. Ausgehend von der Analyse verschiedener spanischsprachiger Medien (Filme, Literatur, Fernsehserien, Webserien und Graphic Novels) soll dieser Kurs Reflexionen über die soziale Wahrnehmung und mediatische Konstruktion lesbischer und queerer Frauen als gesellschaftliche Randgruppen auf der Basis dissidenter oder „abartiger“ Formen der Partnerschaft, der Sexualität und des Genderausdrucks anregen. Dabei sollen nicht nur Grundfragen queerer Identitäten und deren Stereotypen aufgegriffen werden, sondern eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Strategien der Darstellung, (Un)sichtbarmachung, (Neu)bewertung, Assimilation und Subversion erfolgen –immer in engem Zusammenhang mit spezifischen Formen der Medialität und unter Betrachtung diverser Überschneidungsfaktoren wie Geschlecht, Ethnie und Klasse.

Methoden: Lektüre und Synthetisierung theoretischer Grundlagentexte; Aneignung und Anwendung von Methoden und Strategien der Medienanalyse, insbesondere im medi- bzw. kulturwissenschaftlichen Bereich der Gender- und Queer-Studies; Übungen und Impuls-Referate der Studierenden; Analyse und Diskussion ausgewählter Texte und Sequenzen im Plenum.

Ziele: Schärfung der medienkritischen Wahrnehmung, insbesondere der Bedeutung von Medien für die Konstruktion von sozialen Gruppen und Identitäten; Grundbegriffe und Strategien der Medienanalyse; Schärfung medienkritischer Perspektiven und Fähigkeit zur analytischen Auseinandersetzung mit der medialen Darstellung von Geschlechterrollen und Sexualitäten; Aneignung gender- bzw. queertheoretischer Begriffe

und Ansätze, sowie deren Anwendung beim Reflektieren über die mediale Konstruktion von Gender in Massenmedien bzw. in der populären Kultur. Anfertigung eigener akademischer, medienkritischer Texte (Präsentationen, Arbeitsvorhaben, Abschlussarbeit) mit Schwerpunkt Gender- und Queer-Fragen.

Art der Leistungskontrolle: Lektüre von Texten (Spanisch/Englisch/Deutsch) und Bereitschaft, spanischsprachige audiovisuelle Produkte (OmU) außerhalb des Unterrichts anzusehen.

- Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme.
- Gruppenreferat und Diskussion.
- Kurze individuelle Präsentation der eigenen schriftlichen Arbeit bzw. des Arbeitsvorhabens (Themenauswahl, Fragestellung, Vorgehensweise, Quellen, usw).
- Individuelle, schriftliche Proseminararbeit.

Sonstiges: Unterrichtssprache Deutsch, Spanisch, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Literatures in English - Jane Austen in Her Time

Mona Scheuermann

INFO: 123210, VO,
2 St., 5 ECTS

Zeit: DI wtl von 11.03.2014 bis 24.06.2014 13.15-14.45

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

Inhalte: This survey lecture will cover a number of classics from the first and the second half of the 20th century. (Conrad, Joyce, Woolf, Lawrence, Golding, Murdoch, Fowles, J.G. Farrell, Swift, McEwan, Barnes, Carter, Amis, Byatt, amongst others).

Methoden: Lecture accompanied by discussions; Powerpoint presentation, Moodle platform.

Ziele: Students will become acquainted with the transition from the modern to the post-modern novel, with typical forms and conventions, and with selected narratological issues.

Art der Leistungskontrolle: Final written test.

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 207

Critical Media Analysis - Gender and Race -
Cultural Significations of 'the others'

Melanie Loidolt

Zeit: FR wtl von 14.03.2014 bis 27.06.2014 14.00-16.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 124265, KO,
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch; beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Literary & Cultural Studies Seminar / BA Paper
/ MA British/Irish/New English -
Decolonising the Mind

N.N.

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 16.00-18.00

Ort: Seminarraum 6 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O2-07

INFO: 123425, SE,
2 St., 11 ECTS

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, Blocklehrveranstaltung, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Literary & Cultural Studies Seminar / BA Paper
/ MA British/Irish/New English - Black
cultural archive

Susanne Reichl

Zeit: FR wtl von 14.03.2014 bis 27.06.2014 12.00-14.00

Ort: Raum 3 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-13

INFO: 123424, SE,
2 St., 11 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Cultural and Media Studies - Long Ago and Far
Away? Feminist and (Post)modernist Rewritings
of Fairy Tales

Susanne Zhanial

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 18.00-20.00

Ort: Raum 2 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-09

INFO: 125010, PS,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache Englisch

Sozialgeschichte der Literatur (PS): Literarische Zuarbeit, Mitarbeit, Zusammenarbeit - Geschlechterbeziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Anita Schütz

Zeit: DI wtl von 04.03.2014 bis 24.06.2014 09.00-10.30

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

INFO: 130110, PS,
2 St., 5 ECTS

Schwerpunktvorlesung Kolonialismus: Transdisziplinäre Perspektiven, Debatten und Diskussionsfelder

Clemens Pfeffer

Zeit: MI wtl von 19.03.2014 bis 25.06.2014 14.00-16.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140192, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die transdisziplinäre Ringvorlesung soll einen Einblick in die vielfältigen Zugänge zum Themenbereich ‚Kolonialismus‘ geben. Neben der Diskussion, welchen Beitrag historische Auseinandersetzungen mit kolonialen Herrschaftsverhältnissen für die Analyse und das Verständnis ungleicher Nord-Süd-Beziehungen leisten, soll die Etablierung des Themenfeldes als Forschungsperspektive mit Blick auf unterschiedliche Disziplinen und darüber hinaus für den Bereich der Entwicklungsforschung geklärt werden. Fragen der historischen Etablierung kolonialer Macht-

verhältnisse und ihrer wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Konsequenzen werden damit ebenso im Blickpunkt der Lehrveranstaltung stehen, wie die Auseinandersetzung mit kolonialen Denksystemen, ihrer Fortschreibung und Transformation. Die Vorlesung ist als geteilte Vorlesungsreihe konzipiert, die im Wintersemester 2014/15 mit dem Themenbereich ‚Dekolonisierung‘ ihre thematische Fortsetzung findet.

Methoden: Vortrag, Textarbeit, Diskussion

Ziele: Aufzeigen unterschiedlicher Forschungsperspektiven auf das Themfeld ‚Kolonialismus‘; Sichtbarmachung der Schnittstellen, Reibungspunkte und Defizite einzelner Zugänge im interdisziplinären Vergleich; Aufzeigen der Möglichkeiten und Potentiale durch die Verbindung unterschiedlicher Zugänge in der transdisziplinären Entwicklungsforschung

Sonstiges: Online-Anmeldung, Keine Teilnahmebeschränkung.

FM2: Forschungsseminar (Teil 2) - Zwischen, quer und Jenseits. Kultur - Bildung - Migration in transdisziplinärer Forschungspraxis

Gerald Faschingeder, Vera Brandner

Zeit: DO 14-tg von 13.03.2014 bis 08.05.2014 09.00-11.00,
DO 14-tg von 20.03.2014 bis 26.06.2014 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Sonstiges: Online-Anmeldung, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 140383, FS,
4 St., 10 ECTS

Entwicklungstheorien und -paradigmen aus transdisziplinärer Perspektive - De/Constructing the 'Modern Man': Modernisierungstheoretische Subjekt- und Gesellschaftsverständnisse im Widerstreit

Christine Klapeer

Zeit: DI 18.03.2014, 01.04.2014, 13.05.2014, 27.05.2014, 03.06.2014 und 17.06.2014 14.00-18.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Sonstiges: Online-Anmeldung, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 140379, KU,
2 St., 6 ECTS

BASE Bachelorseminar - Kolonisierung, Mission und 'Entwicklung' in Afrika südlich der Sahara (Gender)

Ingeborg Grau

Zeit und Ort: MO 10.03.2014, 17.03.2014 und 24.03.2014 11.00-13.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12; SA 29.03.2014 10.30-16.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 4 UniCampus Hof 5 2M-O1-10; MO 07.04.2014 11.00-13.00 Ort: Inst.

f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12; MO 14-tg von 28.04.2014 bis 23.06.2014 11.00-13.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12; SA 03.05.2014 09.00-16.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 4 UniCampus Hof 5 2M-O1-10; SA 10.05.2014 09.00-16.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03; MO 19.05.2014 11.00-13.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

teilgeblockt - 2 Samstage

INFO: 140222, SE,
2 St., 14 ECTS

Inhalte: Themenfindung aus dem Bereich: Entwicklungsansätze und -strategien unterschiedlicher Akteure in Afrika südlich der Sahara ab dem 19. Jahrhundert: Handelsgesellschaften, christliche Missionen, Kolonialverwaltungen, Konzessionsgesellschaften, private und einheimische Initiativen, Inhalte u.a.: Gender und 'legitimer' Handel, Neubestimmung von 'Arbeit', Bildung, Berufsausbildung und -training, Wirtschafts- und Sozialpolitik, Gesundheitswesen; Interaktion, Kooperation, Konkurrenz, Konflikte unterschiedlicher Akteursgruppen, afrikanisches Unternehmertum, 'self-improvers', ...

Methoden: Gruppenarbeit, Literaturrecherche, Kurzreferate, (Gruppen-)Diskussionen; Plenarsitzungen zur Besprechung der Arbeitsschritte; Kleingruppentreffen und Einzelgespräche zur individuellen Betreuung

Ziele: Entwicklung geeigneter Methoden für die Bachelorarbeit; Literaturrecherche; Konzeption, Aufbau und Endfassung der BA-Arbeit.

Verfassen einer Bachelorarbeit zum Rahmenthema des BA-SE

Art der Leistungskontrolle: Beteiligung an den Diskussionen, (schriftliche) Vorarbeiten: Literaturrecherche, Konzeptentwurf für die BA-Arbeit (ca. 1 Seite: Arbeitstitel, Fragestellung, Arbeitshypothese, vorläufige Gliederung und Literatur), Exposé, Vorstellung und Diskussion des überarbeiteten Konzepts (Thema, Stand der Forschung, Ziel der Arbeit, vorläufige Ergebnisse) mit Handout; Entwurf für die Einleitung (ca. 2-3 Seiten); Bachelorarbeit (lt. Bachelor 2009: 60.000-68.000 Zeichen inklusive Leerzeichen / 9 ECTS; lt. Bachelor 2011: 95.000-105.000 Zeichen inklusive Leerzeichen / 14 ECTS). Abgabetermine: (1) 31. Juli 2014; (2) 29. August 2014; (3) 30. September 2014.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

Anmeldung: univis und persönliche Anmeldung bis Ende Februar 2014 per eMail an ingeborg.grau@univie.ac.at mit kurzem Motivationsschreiben (ev. bereits mit einem Themenvorschlag bzw. einem Interessensschwerpunkt, ev. Vorerfahrung in Bezug auf das Rahmenthema des BA-SE).

VM3 - VM7 - Migration und Gender

Petra Dannecker

Zeit: DO 14-tg von 13.03.2014 bis 05.06.2014 11.00-14.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

INFO: 140242, SE,
2 St., 7 ECTS

Schwerpunktvorlesung Mobilität, Grenzen, Transnationalisierung: Konzepte und Debatten Studienprogrammleitung Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie

Petra Dannecker, Stefanie Kron

Zeit: FR wtl von 14.03.2014 bis 27.06.2014 09.00-11.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140196, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorträge der Vorlesung geben anhand empirischer Beispiele aus verschiedenen Weltregionen einen Überblick über die aktuell wichtigsten Ansätze, Debatten, Konzepte und Methoden der transdisziplinären Forschung zu Mobilität/Migration, Grenzen und Transnationalisierungsprozessen

Methoden: Vorträge und gemeinsame Diskussion

Ziele: Kenntnisse und kritische Kontextualisierung verschiedener Ansätze der Migrations- und Transnationalisierungsforschung sowie der Border Studies

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme, vorbereitende Textlektüre und Klausur

Sonstiges: Online-Anmeldung, keine Teilnahmebeschränkung

VM4 - VM7 - Bilderproduktionen und Viktimisierungen - Genderpolitik und -Ethik des Sehens im internationalen Zusammenhang

Birgit Langenberger

Zeit: FR 21.03.2014, 28.03.2014, 09.05.2014, 23.05.2014, 06.06.2014 und 13.06.2014 14.00-17.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanwissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05
KOL

INFO: 140240, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung wird ausgehend von herkömmlichen Bildanalysen, in denen im Zusammenhang von gender und race ein Vorherrschen der Abbildungstheorie feststellbar ist, nach der Bilder und Filme patriarchale, sexistische, kolonialistische und rassistische Betrachtungsweisen bloß widerspiegeln, Kritik an diesem Modell auf Seiten der Gender-, Cultural-(St.Hall Encoding/ Decoding), Post-colonial und Critical whiteness studies rekonstruieren. Die kritische Position der BetrachterIn im Sinne eines Rück- und Gegenblickens gegen kolonialen und sexistischen ‚Voyeurismus‘, unter anderem durch ‚embedded‘ Beobachtung und Situiertheit im Feld scheint eine mögliche Antwort auf die Ausklammerung Subalterner aus internationalen Bilddiskursen zu bieten.

Methoden: Diskussion, Arbeitsgruppen, Recherchearbeit, Text- und Bild bzw. Filmanalyse

Ziele: Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, in grundlegende Methoden der Bildanalyse in ihren problemorientierten Kontexten in internationaler Entwicklung einzuführen, um Studierenden eine Orientierung darin zu ermöglichen. Studierende sollen die mediale Herstellung von Opfern und Zeugenschaft im gesellschaftlicher, politischer Kontext unter Einbezug von rechtlich, politischen und ethischen Fragestellungen und damit verbundener Begrifflichkeiten und theoretische Perspektiven problematisieren lernen.

Art der Leistungskontrolle: Die Benotung der Übung (KU) erfolgt immanent, sie setzt sich zusammen aus der Anwesenheit, Gruppenarbeiten und aus mündlichen und schriftlichen Beiträgen (Recherche, Präsentationen) inklusive der Kritik von Bildern.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25.

VM2 - VM7 - Gender, Economics & Postcolonial Critique (engl.)

Erika Doucette, Karin Schönflug

Zeit und Ort: DO 13.03.2014 15.00-17.00 Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; DO wtl von 08.05.2014 bis 26.06.2014 14.00-17.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140246, SE,
2 St., 7 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch.

VM7 - Gender in Higher Education (engl.)

Rebecca Ropers-Huilman

Zeit: 29.4./30.4. - 6. 5./ 7. 5. - 13. 5. / 14.5. - 20.5.
/21.5. (Block-LV)

Ort: Alpen Adria Universität Klagenfurt | Graz | Wien,
IFF-Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbil-
dung Schottenfeldgasse 29/, A-1070 Wien

INFO: 140254, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: This course examines the ways gender takes shape in higher education and provides an introduction to useful feminist frameworks for the study of higher education. Gender disparities, institutionalized inequities, campus climates, and the influence of gender and sexuality on leadership and governance will be explored. Discussions will be framed using an intersectional lens that considers race, ethnicity, socio-economic status, ability and other social identities, in addition to gender and sexuality.

Methoden: Members of this class will: familiarize themselves with concepts related to gender, race/ethnicity, nationality, intersectionality, and other socially constructed identities and systems; examine how research and practice can embrace „diversity toward equity“ in higher education; and consider ways of thinking, learning, doing, and being that facilitate social justice at an individual and institutional level.

Ziele: The primary goal of this course is to provide students with an understanding of the challenges and opportunities gender and sexuality present for higher education. Interweaving principles and concepts related to equity-oriented practices, members of the course will engage with scholarship related to organizational change and development, diversity and equity, and higher education's role within the larger society.

Art der Leistungskontrolle: Scholarly Essay on Issues of Gender and Equity in Higher Education (15 20 pages)

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Unterrichtssprache: Englisch.

Pers. Anmeldung: beate.Milkovits@aau.at

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Macht Macht Macht

Raphael Daum

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45,
Online-Anmeldung

INFO: 140214, KU,
2 St., 6 ECTS

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Widerstand: Theoretische und methodologische Perspektiven auf ein vielgesichtiges Phänomen

N.N.

Zeit: Di wtl von 11.03.2014 bis 17.06.2014 11.00-13.00
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sen-
sengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140216, KU,
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Theo-rien globaler Gerechtigkeit

Daniel Görgl

Zeit: Di wtl von 11.03.2014 bis 24.06.2014 16.00-18.00
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sen-
sengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140220, KU,
2 St., 6 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45, Online-Anmeldung

Die EU: Zur Soziologie europäischer Grenzen - Transnationalisierung und Mobilität in und nach Europa

Maren Borkert

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 26.06.2014 11.00-13.00

Ort: Inst. f. Afrikanwissenschaften, Seminarraum 2 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-06 MGT

INFO: 140234, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Im Seminar werden Einblicke in den Forschungsgegenstand und die Perspektiven der Soziologie auf Prozesse der Grenzziehung, Transnationalisierung und Mobilität in Europa erarbeitet. Dazu wird zuerst ein Überblick über zentrale soziologische Konzepte und Integrationstheorien geboten und in Fragen transnationaler Vergesellschaftung eingeführt. Im zweiten Teil werden zentrale Werke zu aktuellen europäischen Fragen wie Demokratiedefizit, Migration, Wirtschaftskrise etc. vorgestellt. Da es sich um ein Lektüreseminar handelt, findet der größte Teil als Selbststudium statt, indem die Studierenden die behandelten Bücher (zumindest ausschnittsweise) lesen. Dies bildet die Grundlage für den erfolgreichen Verlauf jeder einzelnen Seminarsitzung.

Methoden: Lektüreseminar. Zu den Sitzungen müssen die Pflichttexte von allen gelesen sein. Der Text muss den Studierenden zur Sitzung vorliegen, da wir an den Texten arbeiten. Die Studierenden bearbeiten die Texte, indem sie die These/Thesen herausfiltern und die Struktur des jeweiligen Aufsatzes analysieren (was ist die Fragestellung des Autors? Wie bearbeitet er diese?)

Buchvorstellung: Die Präsentation des von Ihnen gewählten Buches ist kein Referat. Vielmehr sollen Sie den Inhalt nur kurz umreißen, um sich dann folgenden Fragen zu widmen:

in Abgrenzung zu anderen Disziplinen: was ist soziologisch an der Betrachtung des Autors?

Welche spezifischen Probleme und Fragestellungen werden bearbeitet?

Wie kann die Arbeit theoretisch verortet werden/auf welche Theorien wird zurückgegriffen?

Mit welcher Methodik wird gearbeitet? Welchen Ausblick bietet das Werk in Bezug auf die Kategorie 'Europasozioologie' / was sind weitergehende Forschungsfragen?

- Welchen Beitrag leistet das Werk zum Verständnis aktueller europäischen Krisen?

Mindestens eine Woche vorher soll in der Sitzung ein Abschnitt des Buches bekannt gegeben werden, der von allen gelesen werden soll. Dies bietet die Grundlage, auf der die

Studierenden die Sitzung gestalten können. Zudem sollen Studierende ein Thesenpapier vorbereiten, welches die im Seminar zur Diskussion stellen.

Ziele: Die Studierenden werden mit grundlegenden soziologischen Konzepten und Theorien zur Mobilität, Transnationalisierung und Integration vertraut gemacht und lesen sich in den aktuellen Forschungsstand der Europasozioologie ein. Sie lernen wissenschaftliche Texte in Hinblick auf Thesen und Struktur des jeweiligen Dokuments zu analysieren und kritisch zu diskutieren. Einerseits erhalten sie fundierte Kenntnisse zu zentralen Werken der Europasozioologie, andererseits setzen sie sich in der Tiefe mit zeitgenössischen Theorien und Konflikten europäischer und transnationaler Vergesellschaftung auseinander.

Art der Leistungskontrolle: Zur erfolgreichen Teilnahme müssen die Studierenden alle angegebenen Pflichttexte gelesen haben, an einer Buchvorstellung mitwirken und zwei kurze schriftliche Arbeiten während des Seminars abgeben.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Online-Anmeldung

VM4 - VM5 - Rassismus

Beatriz De Abreu Fialho Gomes

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 26.06.2014 11.00-13.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanwissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140330, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die LV versteht sich als Beitrag zur Globalgeschichte des modernen Rassismus. Rassismus wird dabei als Instrument (transnationaler) Inklusions- und Exklusionsprozesse verstanden. Im Rahmen der LV wird Rassismus sowie Rassismusanalyse unterschiedlicher Weltregionen / Sprachräume thematisiert.

Methoden: Einführung durch die LV-Leiterin; gemeinsame Auseinandersetzung mit ausgewählten Texten. Im weiteren Verlauf Arbeitsgruppen.

Ziele: Rassismus als globales Phänomen mit regionalspezifischer Prägung, Ausdrucks- und Wirkungsweisen zu erfassen. Umfassende Auseinandersetzung mit dem Phänomen Rassismus aus der Perspektive der kritischen/historischen Rassismusforschung.

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme an Gruppenarbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (Einzel- und Gruppenarbeit). Mündliche und schriftliche Auseinandersetzung mit der Pflichtlektüre.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

The French Connection: Postkoloniale Geschichte(n) und Theorie - Entwicklungskritik bei französischsprachigen Autor_innen

Hanna Hacker

Zeit: FR 14.03.2014 12.00-15.00, FR 04.04.2014, 16.05.2014 und 27.06.2014 12.00-18.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanistik UniCampus Hof 5 2Q-EG-05;

INFO: 140390, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Wir konzentrieren uns in diesem Seminar auf frankophone, also aus dem französischsprachigen Kontext stammende postkoloniale und entwicklungskritische Schriften. Obwohl postkoloniale Theorie sich vielfach aus Theorieansätzen aus dem frankophonen Raum speist, werden oft in erster Linie englischsprachige Autor_innen des Postkolonialen wahrgenommen und rezipiert (vor allem die ‚Großen Drei‘ Said, Bhabha und Spivak). In den französischen Sozialwissenschaften wiederum werden die anglophonen ‚études postcoloniales‘ oft eher skeptisch betrachtet. Wir werden dieses Spannungsfeld in seiner Bedeutung für kritische Entwicklungsforschung diskutieren, interdisziplinäre Fragen stellen und v.a. auf folgende Autor_innen und Themen inhaltliche Schwerpunkte legen:

- Fanon und Ansätze anticolonialer Revolutionstheorien;
- algerischer Befreiungskampf und französische Kolonialpolitik;
- klassische Autor_innen, Ansätze

Methoden: Inputs der LV-Leiterin; Durcharbeitung, Kurzreferate und Diskussion zu gemeinsamen Pflichttexten in Kleingruppen und im Plenum; Arbeit mit visuellem und Film-Material; Präsentation der Teilnehmer_innen zu den Seminararbeitsthemen

Ziele: Ziel des Seminars ist es,

- die verschiedenen Facetten im Begriff des ‚Postkolonialen‘ genauer definieren zu können;
- wichtige theoretische Zugänge, Grundbegriffe und Autor_innen insbesondere aus dem historischen und gegenwärtigen frankophonen Kontext einordnen und kritisch rezipieren zu können;
- sich mit postkolonialen Perspektiven in ihrem Verhältnis zu ‚Entwicklungsforschung‘ ebenso wie mit ihren inter- bzw. transdisziplinären Aspekten, insbesondere auf der Basis von Ansätzen aus dem frankophonen Kontext, auseinandergesetzt zu haben.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Anmerkung: Französischkenntnisse sind keine Teilnahmevoraussetzung.

Japanische Frauen in nicht-traditionellen Berufen

Julia Takahashi

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 14.15-15.45

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

INFO: 160037, SE,
2 St., 7 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Frauenfiguren im Musiktheater um 1900

Martha Handlos

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 14.15-15.45

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

INFO: 160037, SE,
2 St., 7 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Gender, Musik und Tanz: Ethnomusikologische Perspektiven

Cornelia Gruber

Zeit: MI wtl von 19.03.2014 bis 25.06.2014 16.00-17.30

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

INFO: 160035, PS,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

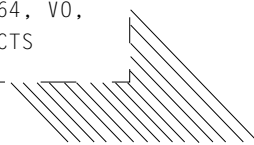
Komponierende Frauen im Gespräch - Zeitgenössische Komponistinnen in Konfrontation ihres mitunter neuesten Werkes

Gerlinde Haas

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014
12.30-14.00

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

INFO: 160064, VO,
2 St., 3 ECTS

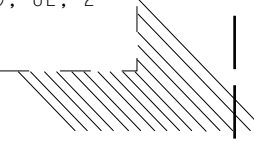


“Trans Gender Moves” - Dramaturgien von “Queer Politics” in Performance und (Musik-)Theater

Regine Müller

Zeit und Ort: Termine im Schreyvogelsaal am Mi 26.3. 9:45-13:00 (Vorbereitung); Do 22.5. 09:45-14:45; Fr 23.5. 13:15-16:30; Sa 24.5. 13:15-16:30, Mi 25.6. 13:15-16:30 und Fr 27.6. 13:15-16:30

INFO: 170529, UE, 2
St., 5 ECTS



Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

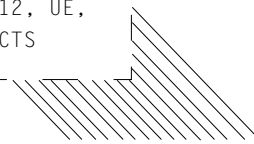
Übung “Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - Industrial Culture

Eva-Maria Hanser

Zeit: DI wtl von 11.03.2014 bis 24.06.2014 11.30-13.00

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170212, UE,
2 St., 5 ECTS



Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

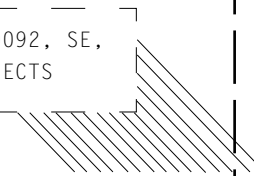
Macht, Körper und Sexualität bei Foucault

Gerhard Unterthurner

Zeit: MI 14-tg von 19.03.2014 bis 25.06.2014 17.00-20.00; MI 18.06.2014 17.00-20.00

Ort: Hörsaal 3B NIG 3.Stock

INFO: 180092, SE,
2 St., 5 ECTS



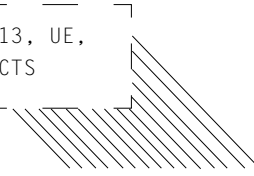
Inhalte: Vor dem Hintergrund der Kontingenz jeder Ordnung (Waldenfels) und der damit verbundenen Implikation, dass Vernunft und Macht sich nicht trennscharf unterscheiden lassen, hat im Gefolge von Nietzsche Michel Foucault eine der avanciertesten Theorien der Macht (neben staatstheoretischen und kommunikativ ausgerichteten) entwickelt. Diese Analyse der Macht hat in den letzten Jahrzehnten eine breite Rezeption, aber auch scharfe Kritik erfahren. Vor allem im Kontext der sogenannten Postmoderne- und Tod-des-Subjekts-Diskussion wurden Foucaults Analysen normative Defizite, Monismus und Metaphysik der Macht vorgeworfen. Lange Zeit war die Rezeption Foucaults dadurch geprägt und wurde - vor allem im deutschsprachigen Raum - sehr einseitig geführt. Mittlerweile ist die Diskussion nüchterner geworden und wurde immer mehr sichtbar, welche entscheidenden und produktiven

Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen

N.N.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

INFO: 170213, UE,
2 St., 5 ECTS



Ansätze Foucaults Denken für eine Thematisierung von Macht, Wissen und Subjekt für die Humanwissenschaften und die Philosophie bietet. In der Lehrveranstaltung soll vor dem Hintergrund dieser geänderten Rezeptionslage, aber auch durch philosophiegeschichtliche Situierungen Foucaults Analyse der Macht, die dieser vor allem anhand der Themen Körper und Sexualität entwickelt hat, herausgearbeitet werden, und zwar vor allem in Bezug auf seine sogenannten machttheoretischen Schriften wie Überwachen und Strafen und Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1, aber auch andere Texte aus dem Umfeld herangezogen werden, die eine Erweiterung und auch Selbstkritik an seiner Machttheorie beinhalten. Macht, so Foucault, wirkt nicht von außen auf Körper und Sexualität ein oder unterdrückt sie, sondern ist als Wirklichkeitsmacht an der Konstitution von bestimmten Körper- und Erotikordnungen beteiligt. Daher geht es Foucault analog wie anderen (wie z. B. Hannah Arendt) um die Ausarbeitung eines Machtbegriffs, der die Verengung von Macht auf Herrschaft oder Unterdrückung rückgängig macht und im Anschluss vor allem an Nietzsche die Produktivität der Macht betont. In seiner Theorie der Biomacht bekommt dabei die Sexualität als eine historische Ordnung der Erotik für Foucault in modernen Gesellschaften einen eminenten Stellenwert, da es gerade die Sexualität ist, die den Körper des Einzelnen mit dem Körper der Bevölkerung verbindet. Diese Zeitdiagnose, die gerade im letzten Jahrzehnt eminent rezipiert wurde, soll dabei auch einen Ausblick der Lehrveranstaltung ausmachen.

Methoden: Einführungen durch den Lehrveranstaltungsleiter, Lektüre und Diskussion von Texten, die in Referaten vorgestellt werden.

Ziele: Einführung in und Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Philosophie Michel Foucaults.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme wird vorausgesetzt. Zeugniserwerb durch 1) schriftliche Textkommentare plus 2a) Referat (auch schriftlich und umfangsmäßig auszuarbeiten) oder 2b) Seminararbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

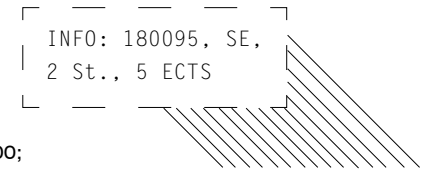
Es wird einen Reader mit den Texten des Seminars geben, der kurz nach Lehrveranstaltungsbeginn im Facultas-Buchshop im NIG erhältlich sein wird.

Sexuelle Differenz im Diskurs Jacques Lacans

Eva Laquieze-Waniek

Zeit: FR 21.03.2014 10.00-13.00; SA 22.03.2014 10.00-13.00; FR 04.04.2014 10.00-13.00; SA 05.04.2014 10.00-13.00; FR 09.05.2014 10.00-13.00; SA 10.05.2014 10.00-13.00; FR 13.06.2014 10.00-13.00; SA 14.06.2014 10.00-13.00

Ort: Hörsaal 2i NIG 2.Stock, Hörsaal 3D, Letzter Termin: NIG Universitätsstraße 7/Stg. III/3. Stock, 1010 Wien



Methoden: Jacques Lacans psychoanalytische Theorie stellt einen wichtigen Bezugspunkt für die feministische Philosophie und philosophischen Gender Studies dar: Insbesondere dort, wo es um Fragen der Sexuierung und der geschlechtsspezifischen Identifikation des Subjekts in der symbolischen Ordnung geht, sind seine Konzepte oder Begriffe mittlerweile zum fixen Bestandteil der Auseinandersetzung geworden (z. B. Geschlechterverhältnis, Phallus, Mutter, Begehren, weibliches Genießen).

Ziel: Ziel des Seminars ist es deshalb, Lacans Denken der sexuellen Differenz zu vermitteln, wobei sowohl das frühere Werk (1930-er- bis 60-er-Jahre) als auch die Weiterentwicklung in den späteren Schriften herangezogen werden wird. Mit Lacan soll dadurch besser verständlich werden, inwiefern die sexuelle Differenz auf einem Zusammenspiel von gesellschaftlichen Werten, diskursiver Vermittlung und dem sexuellem Genießen bzw. Begehren des Einzelnen beruht. Dabei soll vor allem auch die feministische und gendertheoretischen Rezeption seiner Thesen Berücksichtigung finden. Das Seminar beginnt mit einer Einführung in die Thematik. Danach wird die relevante Literatur referiert und gemeinsam diskutiert. Die Anwesenheit und aktive Mitarbeit der Studierenden sowie das Verfassen einer Seminararbeit ist Voraussetzung für einen Zeugniserwerb.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Grundbegriffe feministischer Philosophie

Brigitte Buchhammer

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014
14.15-15.45

Ort: Hörsaal 2i NIG 2.Stock

INFO: 180096, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das Seminar bietet eine grundlegende Einführung zu Problem- und Fragestellungen der praktischen Philosophie. Welche Bedeutung hat feministische Philosophie für die Erarbeitung eines Maßstabs einer geschlechtergerechten Gesellschaft?

Welche Bedeutung hat Philosophie im interdisziplinären Dialog mit den Gender-/Queer-Studies? Um dieser Frage nachzugehen, ist es zielführend, unter Bezugnahme auf Immanuel Kants Schrift Der Streit der Fakultäten sehr grundlegend an die Aufgabe von Philosophie im Fächerkanon der Universität heranzugehen. Die Gender-/Queer-Studies operieren in ihren Argumentationen mit philosophischen Begriffen, die der philosophischen Klärung bedürfen, sollten diese nicht zu Reduktionismen im Begriff des Menschen führen. Was kann Philosophie dazu beitragen, ein sinnvolles Argument zu erarbeiten für einen im Sinne von Kants Streit der Fakultäten her verstandenen streitbaren Dialog zwischen Philosophie und den Gender-/Queer-Studies?

Welches Differenzierungsangebot kann feministische Philosophie, als Grundlagenforschung für die Geschlechter-Studien, in die Debatte einbringen, um einerseits die biologistischen Reduktionismen, andererseits die konstruktivistischen Verkürzungen im Begriff des Menschen aufzuzeigen und kritisch zurückzuweisen? Das Seminar wird in vier systematische Teile gegliedert; die Textauswahl für die Referate wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

Erster Teil: Was ist die Aufgabe von Philosophie und feministischer Philosophie?

Zweiter Teil: Philosophische Anthropologie unter feministischem Aspekt.

Dritter Teil: Feministische Ethik.

Vierter Teil: Rechts- und politische Philosophie.

Methoden: 20 Minuten Einführung; 20 Minuten Referat; 45 Minuten Diskussion.

Ziele: Die Lehrveranstaltung soll die Studierenden einführen in philosophische Argumentation (lebendige und durchaus kontroverse Diskussionen sind sehr erwünscht), und sie befähigen, komplexe philosophische Problemstellungen heraus zu arbeiten, um Krisenphänomene unserer Zeit kritisch zu reflektieren.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Diskussion, Seminararbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Alter(n)

Anja Weiberg

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 21 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 8

INFO: 180124, VO-
L, 2 St., 5 ECTS

Erziehung und Kultur - Bildung und Erziehung im cultural turn? - Kulturwissenschaftliche und postkoloniale Theorieeinsätze

Christine Rabl

Zeit: FR 02.05.2014 09.30-17.30; FR 30.05.2014 13.00-20.00; SA 31.05.2014 10.00-18.00; SO 01.06.2014 10.00-18.00

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190190, PS,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35, Blocklehrveranstaltung

Pädagogik bei kultureller Verschiedenheit und sozialer Benachteiligung - Gehörlose als kulturelle Gemeinschaft-Bedeutung u. Partizipation im Kontext eines inkl. Bildungssystems

Silvia Kramreiter

INFO: 190040, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: DO 06.03.2014 15.00-16.30 Ort: Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a 2.OG; DO 13.03.2014 und 20.03.2014 15.00-16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DO wtl von 03.04.2014 bis 12.06.2014 15.00-16.30 Ort: Medien-und Methodenlabor Sensengasse 3a 2.OG; DO 26.06.2014 15.00-16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit der Gehörlosengemeinschaft, welche sich über die Gebärdensprache und Gehörlosenkultur definiert. Weitere Inhalte umfassen das Kommunikations- und Alltagsverhalten im Hinblick auf kulturelle Verschiedenheiten gehörloser und hörender Menschen. Die Interessensvertretungen und deren Teilhabe an der Bildungspolitik, gesellschaftliche Barrieren und soziale Benachteiligungen werden erörtert und konkret Forderungen von Seiten der Community werden aufgezeigt und analysiert. Ein weiterer Schwerpunkt stellt das Thema von Deaf Role Models im Bildungsbereich dar. Der Aspekt einer pädagogischen Verantwortung und Handlung in Bezug auf eine gesunde Identitätsbildung wird dargestellt.

Ziele: Die Studierenden sollen einen Einblick in die Welt der Gehörlosengemeinschaft erhalten. Deren Forderungen und Anliegen verstehen lernen und somit eine gewisse Sensibilität bezüglich eines neuen Selbstverständnis gehörloser Menschen gegenüber aufbauen und sich theoretisch vertiefend damit auseinandersetzen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit/Mitarbeit/Kurze Präsentation bezüglich des gewählten Themas der geplanten Seminararbeit/ Seminararbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Gesellschaft und soziale Veränderung - Altersbilder und ihre normativen Effekte

Barbara Pichler

INFO: 190102, PS,
2 St., 5 ECTS

Zeit: FR 14.03.2014 11.30-14.45; FR 21.03.2014 09.00-14.45; DO 27.03.2014 13.15-16.30; FR 11.04.2014 11.30-14.45; DO 15.05.2014 13.15-16.30; FR 16.05.2014 15.15-18.30; FR 06.06.2014 09.45-13.00; FR 13.06.2014 09.45-11.15

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Bachelorarbeit II - Disability Studies

Gottfried Biewer, Ines Reitmeier (Tutorium)

INFO: 190020, SE,
2 St., 10 ECTS

Zeit: DI wtl von 04.03.2014 bis 24.06.2014 13.15-14.45

Ort: Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Erziehung und Bildung bei Beeinträchtigung der Sinne, der motorischen, kognitiven, sprachlichen u sozial-emotionalen Entwicklung - Soziale Marginalisierung von Jugendlichen mit intellektueller Beeinträchtigung

Gottfried Biewer

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 15.00-16.30

Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 190017, SE,
2 St., 5 ECTS

Exklusion, Vielfalt und soziale Differenz -
Arme Menschen und Soziale Wohlfahrt in Europa

Reinhold Stipsits, Julia Theresa Gerstbauer (Tutorium)

Zeit: DO 06.03.2014, 13.03.2014, 20.03.2014, 27.03.2014, 03.04.2014, 10.04.2014, 08.05.2014, 15.05.2014 und 22.05.2014 16.45-18.15; FR 23.05.2014 09.00-15.00

Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Gruppendiskussion, schriftliche SE Arbeit, abstract für Symposium

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

INFO: 190076, SE,
2 St., 5 ECTS

Exklusion, Vielfalt und soziale Differenz -
Transnationale Bildungsbiographien im Migrationskontext

N.N.

Zeit und Orte: MO 07.04.2014 und 28.04.2014 13.15-16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; MO 12.05.2014 15.00-16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; MO wtl von 19.05.2014 bis 16.06.2014 13.15-16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; MO 23.06.2014 13.15-16.30 Ort: Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190269, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Im Seminar werden wir uns aus biographietheoretischer Perspektive mit Bildungsbedingungen und Bildungsprozessen im Lebenslauf im Kontext transnationaler Migration auseinandersetzen. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns dem Thema zunächst theoretisch annähern. Im zweiten Teil des Seminars werden empirische Studien zu transnationalen Bildungsbiographien diskutieren sowie biographische Fallstudien durchführen. Abschließend werden wir den Erkenntnisgewinn der Transnationalisierungsforschung für die Bildungs- und Migrationsforschung kritisch reflektieren.

Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in der Biographie und Migrationsforschung sowie der qualitativen Sozialforschung sind für die Seminarteilnahme von Vorteil. Studierende sollten die Bereitschaft zur Durchführung und Auswertung von biographischen narrativen Interviews mitbringen.

Art der Leistungskontrolle: Arbeitsformen: Textlektüre und Diskussion, Gruppenarbeit und Präsentationen, Referate, Durchführung von biographischen Fallstudien, Seminararbeit.

Literatur: Eine Literaturliste und die Texte werden in moodle zur Verfügung gestellt.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Pedagogical Approaches of Cultural Diversity an Social Disadvantage - Pedagogical Approaches of Cultural Diversity an Social Disadvantage

Tirussew Kidanemariam

Zeit: DI 01.07.2014 09.00-14.00; MI 02.07.2014 09.00-14.00; DO 03.07.2014 09.00-14.00; FR 04.07.2014 09.00-14.00

Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, Beschränkte Teilnehmer_innrzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

INFO: 190042, SE,
2 St., 5 ECTS

Bildung, Sozialisation und Gesellschaft - Diversity Management in Schulen - Grundlagen I

Claudia Kaluza, Bernhard Schimek

Zeit: 28.3.2014, 16.00 - 21.00 Uhr (Seminarraum 4C), 29.3.2014, 09.00 - 17.00 Uhr (Seminarraum 4C), 23.5. 2014, 16.00 - 21.00 Uhr (Seminarraum 3A), 24.5.2014, 09.00 - 17.00 Uhr (Seminarraum 3A)

Ort: IFF, Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden den Studierenden Diversity-Management-Modelle präsentiert und ein Einblick in die Diversity-Dimensionen im schulischen Kontext gegeben. Im Seminar erfolgt desweiteren eine Auseinandersetzung mit Gerechtigkeits- und Habitusstheorien sowie mit Ansätzen der Antidiskriminierungspädagogik. Fokussiert werden besonders die Aspekte der Intersektionalität und der Mehrdimensionalität von Diversität.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, Präsentation und theoriegeleitetes Thesenpapier, schriftliche Zusammenfassung der Präsentation

Sonstiges: Anmeldung erfolgt nicht über univis! Pers. Anmeldung: bernhard.schimek76@gmail.com. Blocklehrveranstaltung: Die LV kann unabhängig von Diversity Management in Schulen - Vertiefung Dimensionen von Diversität (Teil 2) besucht werden.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

INFO: 190067, SE,
2 St., 5 ECTS

Bildung, Sozialisation und Gesellschaft - Diversity Management in Schulen - Vertiefung Dimensionen von Diversität II

Claudia Kaluza, Bernhard Schimek

Zeit: 04.04.2014: 16:30 bis 21:00 Uhr (Seminarraum 4C)
05.04.2014: 09:00 bis 17:30 Uhr (Seminarraum 4C)
und 20.6.2014: 16:00 bis 21:00 Uhr (Seminarraum 6)
21.6.2014: 09:00 bis 17:00 Uhr (Seminarraum 6)

Ort: Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung (IFF), Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Inhalte: Aufbauend auf die Auseinandersetzung mit Identitäts- und Sozialisationstheorien (insbesondere Habitus nach P. Bourdieu), Diversity-Modellen sowie die differenzierte Auseinandersetzung mit diversitätsrelevanten Begriffen und Haltungen im ersten Seminar Diversity Management in Schulen Grundlagen setzt sich das vertiefende zweite Seminar zum Ziel, pädagogisch-praktische Ideen und Impulse mit wissenschaftlichen Konzepten in den Dimensionen Gender, soziale Herkunft, Ethnie sowie körperliche und geistige Fähigkeiten/Eigenschaften zu verknüpfen und in Folge in Schul- und Unterrichtsentwicklungsprozessen zu verorten. Praktische Handlungsoptionen im Kontext von Schule werden vorgestellt und diskutiert und dimensionsspezifische Aspekte einer Diversity-Pädagogik erläutert.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, Präsentation und theoriegeleitetes Thesenpapier, schriftliche Zusammenfassung der Präsentation

Sonstiges: Lehrveranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Unterrichts- und Schulentwicklung (School of Education, Alpen-Adria Universität Klagenfurt); Anmeldung erfolgt nicht über univis! Die Lehrveranstaltung ist Teil des Lehrprogramms vom Institut für Unterrichts- und Schulentwicklung. Blocklehrveranstaltung: Die LV kann unabhängig von Diversity Management in Schulen Grundlagen (Teil 1) besucht werden. Pers. Anmeldung: bernhard.schimek76@gmail.com. Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung.

INFO: 190068, SE,
2 St., 5 ECTS

Bildung und Gender - A Poem is Being Written - Counter-hegemonic speech, Sprachmöglichkeit und soziale Strukturen

Andrea Bramberger

Zeit und Orte: FR 04.04.2014 09.00-17.00 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 05.04.2014 09.00-17.00 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 30.05.2014 09.00-17.00 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 31.05.2014 09.00-17.00 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190194, SE,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

Bildung und Gender - The Skin you're in: -at the Crossroads of Race, Gender, Class and Skin Color

Simone Puff

Zeit: SA 08.03.2014, 29.03.2014, 12.04.2014, 03.05.2014 und 17.05.2014 10.00-16.00
Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190276, SE,
2 St., 5 ECTS

Sonstiges: Blocklehrveranstaltung, Unterrichtssprache: Englisch, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Bildungswissenschaftliches Arbeiten in Theorie und Praxis - Zur Lage der Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft: disziplingeschichtliche (Selbst-) Vergewisserungen und aktuelle Herausforderungen

Andrea Harrer, Jakob Rieder (Tutorium)

Zeit: DI 14-tg von 11.03.2014 bis 17.06.2014 09.45-13.00

Ort: Hörsaal 3C, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/3. Stock, 1010 Wien

INFO: 190253 PS, 2
St., 5 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Einführung in die psychologische Genderforschung

Elisabeth Ponocny-Seliger

Zeit: FR wtl von 14.03.2014 bis 27.06.2014 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 200009, VO,
2 St., 3 ECTS

BAK14 Wahlmodul: Geschlecht und Politik - SE Border Crossings. Feministische Perspektiven auf Multikulturalismus und Postkolonialismus

Sara Paloni

Zeit: MI wtl von 19.03.2014 bis 25.06.2014 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210239, SE,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50, Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

SpezialisierungSE: Feministische Theoretisierungen von Populärkultur

Georg Spitaler

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 26.06.2014 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210264, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Am Beispiel der britischen Kulturtheoretikerin Angela McRobbie behandelt das Seminar feministische Theoretisierungen des Politischen von Populärkultur. Seit ihrer inzwischen klassischen Kritik in den 1970er Jahren an genderblinden Ansätzen früher Subkulturstudien zählt McRobbie zu den wichtigsten Vertreterinnen der feministischen Cultural Studies. Spätestens seit ihrem Buch „The Aftermath of Feminism“ (2008) zum widersprüchlichen Status von (Post-)Feminismus im Neoliberalismus werden ihre Arbeiten aber auch im breiteren Feld feministischer Politikwissenschaft rezipiert.

Ziele: Das Seminar beginnt mit der gemeinsamen Lektüre zentraler Texte Angela

McRobbies bzw. der feministischen Cultural Studies. Ausgehend davon werden die Studierenden im zweiten Teil des Semesters konkrete Arbeiten zu theoretischen Fragestellungen oder empirische Studien durchführen.

Art der Leistungskontrolle: Methode und Maßstäbe für die Beurteilung:

- Eigenständiges Arbeiten in Gruppen (z.B. Erarbeiten von Präsentationen, Recherche, etc.)

- aktive Teilnahme an den Diskussionen

- schriftliche Abschlussarbeit

- Anwesenheitspflicht (max. 2 Fehlstunden)

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/politikwissenschaft/studium/lv-anmeldung/>

Spezialisierungs-SE: The personal is international - Feministische Theorie zur internationalen Politik

Saskia Stachowitsch-Clar

Zeit: FR 07.03.2014 11.30-13.00, SA 22.03.2014 und 29.03.2014 10.00-17.00

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

INFO: 210287 SE,
2 St., 8 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich.

Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Blocklehrveranstaltung

Einführung in die politikwissenschaftliche Geschlechterforschung

Marion Löffler, Gabriele Michalitsch

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 26.06.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 210286, VO,
2 St., 4 ECTS

Wahlmodul: Grundlagen feministischer und queerer Theoriebildung - Kontinuitäten und Kontroversen

Gundula Ludwig

Zeit: DI 14-tg von 11.03.2014 bis 17.06.2014 13.15-16.30

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210288, SE,
2 St., 6 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend! Eine nachträgliche Anmeldung ist NICHT möglich. Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

M8a Vertiefungsseminar(a): Geschlecht und Politik - SE Geschlecht und Politik SE Feministische Materialismen Postkolonialismus

Brigitte Bargetz

Zeit: DI 14-tg von 18.03.2014 bis 24.06.2014 13.15-16.30

Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210316, SE,
2 St., 10 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit.

BAK5 LK Queere Politiken?

N.N.

Zeit: DO 14-tg von 20.03.2014 bis 26.06.2014 16.45-20.00

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210189, LK,
2 St., 6 ECTS

Methoden: - mehrere schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

- aktive Teilnahme an Diskussionen
- schriftliche Abschlussarbeit
- Anwesenheitspflicht (max. 2 Fehlstunden)

Art der Leistungskontrolle: Eine selbstständige Anmeldung innerhalb der Anmeldephase zu Semesterbeginn über univis ist für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verpflichtend!

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Anwesenheitspflicht in der ersten LV-Einheit: Studierenden, die der ersten Einheit unentschuldigt fern bleiben, verlieren ihren Platz in der Lehrveranstaltung, und Studierende von der Warteliste können nachrücken.

FORMAN - Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Gruppe 1: N.N.

Zeit und Ort: SA 22.03.2014 10.00-18.00
Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29
1.OG; SO 23.03.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG; SA 17.05.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220064 VO+UE, 2
St., 5 ECTS

Gruppe 2: N.N.

Zeit: DO 20.03.2014, 03.04.2014, 08.05.2014, 22.05.2014 und 12.06.2014 11.15-14.15
Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Blocklehrveranstaltung

AT-FEM - Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Zeit und Orte: SA 17.05.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 18.05.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SA 07.06.2014 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220013, UE,
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Blocklehrveranstaltung

UE-FEM - Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Monika Bernold

Zeit und Orte: DO 06.03.2014 11.00-14.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; FR 28.03.2014 12.00-16.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; FR 11.04.2014 und 16.05.2014 12.00-15.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; DO 12.06.2014 12.00-16.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; SA 14.06.2014 10.00-14.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220037, UE, 2
St., 4 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Online-Anmeldung

Gruppe 2: Brigitte Geiger

Zeit: DI wtl von 11.03.2014 bis 24.06.2014 09.45-11.15
Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Online-Anmeldung

Gruppe 3: Susanne Riegler

Zeit: MO 14-tg von 17.03.2014 bis 26.05.2014 13.15-16.15; MO 16.06.2014 und 30.06.2014 13.15-16.15, 17.3.; 31.3.; 28.4.; 12.5.; 26.5.; 16.6.; 30.6.
Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Online-Anmeldung

Gruppe 4: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Zeit: DO 01.05.2014 10.00-18.00; SA 03.05.2014 10.00-18.00; SO 04.05.2014 10.00-18.00
Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Online-Anmeldung

Gruppe 5: Irmtraud Voglmayr

Zeit: MI wtl von 19.03.2014 bis 25.06.2014 11.30-13.00

Ort: Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, Online-Anmeldung

Soziologische Theorien von Gewalt und Geschlecht

Johanna Louise Thiel

Zeit: SA 17.05.2014 10.00-17.00; SO 18.05.2014 10.00-17.00; SA 24.05.2014 10.00-17.00; SO 25.05.2014 10.00-17.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock



Inhalte: Das Seminar befasst sich mit Theorien und Konzepten der feministischen soziologischen Gewaltforschung. Das Seminar gliedert sich in vier Abschnitte: In den ersten Sitzungen soll eine Einführung in die Konzepte und Debatten feministischer Gewalttheorien erfolgen. In dem anschließenden Block werden verschiedene Dimensionen von feministischen Gewalttheorien thematisiert, hier sollen etwa Männlichkeit, die Subjekt-konstituierung oder machtheoretische Aspekte näher beleuchtet werden. Weiters liegt ein Fokus auf aktuellen intersektionellen Analyseperspektiven. In einer abschließenden Einheit werden schließlich feministische Kämpfe gegen geschlechtsbezogene Gewalt im Kontext von Krieg und Nachkriegsgesellschaften diskutiert.

Methoden: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader mit den Grundlagentexten erstellt sein, welcher von den SeminarteilnehmerInnen im Laufe des Semesters durcharbeitet ist. Es wird erwartet, dass alle SeminarteilnehmerInnen vorbereitend zu den einzelnen Einheiten die jeweiligen Texte lesen. In den Seminarsitzungen wird auf einen Mix verschiedener Präsentationsformate zurückgegriffen: Die TeilnehmerInnen sollen selbständig Texte bearbeiten und vorstellen. Dies erfolgt zum Einen in Impulsreferaten.

Diese werden ergänzt um mündlich vorgetragene Kommentare oder bearbeitete Lesefragen, um die Diskussion anzuregen. In den anschließenden Diskussionen soll eine kritische Auseinandersetzung mit Themen und Konzepten der feministischen Gewaltforschung erprobt werden, welche in den schriftlichen Arbeiten vertieft wird.

Ziele: Das Ziel der Lehrveranstaltung liegt in der Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen der feministischen Gewaltforschung und deren Theoriebildung. Dabei soll ein kritischer Umgang mit theoretischen Konzepten geübt und diese zu analytischen Werkzeugen geschärft werden, welche die Studierenden sich für eigene Analysen aneignen können. Um eine Vermittlung von theoretischen Konzepten und empirischer Sozialforschung herzustellen, werden sowohl theoretische Konzepte, wie auch empirische Forschungsfelder in dem Seminarplan berücksichtigt.

Art der Leistungskontrolle: Von den Studierenden wird eine regelmäßige Teilnahme, das Lesen und Bearbeiten der Grundlagentexte sowie eine aktive mündliche Mitarbeit erwartet. Mündlich soll zudem ein Impulsreferat oder Kommentar übernommen werden. Schriftlich können die Studierenden wählen zwischen dem Verfassen von zwei Essays, die zu den jeweiligen Seminarsitzungen vorliegen müssen oder dem Ausarbeiten einer schriftlichen Einzelarbeit zum Ende des Semesters.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40, Blocklehrveranstaltung

Gender und Globalisierung

Stefanie Knauder, Marietta Mayrhofer-Deak

Zeit und Ort: Vorbesprechung: 07.03.2014; FR 07.03.2014 18.30-19.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 14-tg von 14.03.2014 bis 20.06.2014 17.00-20.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock



Inhalte: In diesem Seminar geht es darum, die charakteristischen Merkmale der oft widersprüchlichen Globalisierungstendenzen zu erkennen und die ungleiche weltweite Verteilung von Ressourcen und Zugängen zu Lebenschancen, vor allem zwischen Ländern des Südens und des Nordens und im Geschlechterverhältnis, zu diskutieren. Dazu ist es notwendig, zunächst den Begriff Globalisierung und ihren geschlechtsspezifischen Charakter zu definieren, nach den negativen wie positiven Folgen der Globalisierung zu fragen und die sich vertiefende Kluft zwischen Arm und Reich, ebenso wie die besondere Betroffenheit von Frauen, zu berücksichtigen. Anhand von ermutigenden Beispielen internationaler Frauennetzwerke werden Alternativen

tiven, Widerstandsformen und Ermächtigungsstrategien aufgezeigt.

Methoden: Gemeinsame Lektüre und Diskussion

Ziele: Kennenlernen weltwirtschaftliche Zusammenhänge, Akteure, Mechanismen, Interessenslagen. Erarbeitung feministischer Analyseinstrumente und Handlungsperspektiven internationaler Frauennetzwerke.

Art der Leistungskontrolle: Referate der Studierenden, schriftliche Seminararbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Master-Arbeit-Seminar: Gesundheit, Organisation und Gender

Eva Flicker, Wolfgang Dür

Zeit: Do 6. März 2014 10.00-12.00 Vorbesprechung

Do 3. April 2014 09.30-13.30 Block 1

Do 10. April 2014 09.30-13.30 Block 2. Do 15. Mai 2014

09.30-13.30 Block 3 Do 22. Mai 2014 09.30-13.30 Block

4 Do 12. Juni 2014 09.30-17.30 Block 5+6

Ort: Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung (IFF), Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Inhalte: Sind Netzwerke eine Strategie zur Verbesserung der Situation von NachwuchswissenschaftlerInnen in Wissenschaft und Forschung? Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit kultur- und sozialwissenschaftlichen Konzepten zu Netzwerken, mit der Praxis von berufsbezogenen Netzwerken in verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen und mit der Möglichkeit, eigene Netzwerkkonzepte zu entwickeln. Ausgehend von einer Analyse der Situation von Jungakademikerinnen und Jungakademikern an Universitäten untersuchen wir bestehende Netzwerke im Wissenschaftsbereich und ihren Nutzen für die Arbeit von WissenschaftlerInnen. Die Verortung der eigenen Person in Netzwerken ist ebenso Thema wie die Diskussion von Netzwerkkompetenz und die Genderperspektive darauf. Weiters wird die Bedeutung von Netzwerken für die Teilnahme an nationalen und internationalen Forschungsförderprogrammen behandelt. Das Seminar richtet sich an Studierende aller Wissenschaftsdisziplinen. Vernetzungsangebot und Praxis innerhalb der eigenen Disziplin werden diskutiert und disziplinübergreifend verglichen.

Termin 1: Input: Situation von Frauen in der Wissenschaft, Frauenförderung an Hochschulen.

Werkstatt: Reflexion der eigenen Situation.

Termin 2: Input: Was ist ein Netzwerk? Netzwerkstrukturen

INFO: 230106, MA,
2 St., 5 ECTS



236

Werkstatt: Erarbeitung eines gemeinsamen Interviewleitfadens.

Termin 3: Input: Experteninterview

Werkstatt: Fertigstellen Interviewleitfaden. Vorbereiten der Interviews.

Termin 4: Input: Soziale Netzwerkanalyse.

Werkstatt: Persönliche Netzwerkanalyse

Termin 5: Präsentationen der TeilnehmerInnen

Termin 6: Input: Vernetzungsstrategien, Fördermöglichkeiten.

Zusammenschau der Ergebnisse, Feedback zu Seminararbeiten, LV Feedback.

Methoden: Die Blockseminare finden in Form von Werkstattgesprächen statt, mit theoretischen Inputs von Seiten der LV-LeiterInnen und Referaten der LV-TeilnehmerInnen. Die Studierenden sollen mittels ExpertInnen-Interviews, Internet- und Literaturrecherche Wissen über Netzwerke und bestehende Frauen-Netzwerke gewinnen und Strategien für eigenes Networking entwickeln.

Ziele: -Gewinnen von Einblicken und Erwerben von kognitivem Wissen zu Netzwerken

-Kennenlernen von Konzepten und Praxis bestehender Frauennetzwerke

-Reflexion der eigenen Vernetzung und entwickeln von Strategien

Art der Leistungskontrolle: -Permanente Anwesenheit (mind. 80 %)

-aktive Beteiligung am Diskussionsprozess

-Durchführung von ExpertInnen-Interviews in Teams

-Präsentation eines Referats je Arbeitsgruppe

-Verfassen einer Seminararbeit je Arbeitsgruppe

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Lehrveranstaltung in Kooperation mit IFF: Anmeldung erfolgt nicht über univis!

Pers. Anmeldung: barbara.smetschka@uni-klu.ac.at

Die Lehrveranstaltung ist Teil des IFF-Lehrprogramms Interdisziplinäre Kommunikation, Wissensmanagement und soziales Lernen.

Frauen und Karriere: Theoretische und praktische Zugänge

Sigrid Kroismayr

Zeit: DO wtl von 06.03.2014 bis 26.06.2014 18.45-20.15

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230012, SE,
2 St., 4 ECTS



Inhalte: Als Anne M. Slaughter im Juni 2012 einen Beitrag in

237

„The Atlantic“ mit dem Titel „Why women still can't have it all“ verfasste, hat sie damit zahlreiche Reaktionen ausgelöst. Ist es Frauen wirklich noch immer nicht möglich, Beruf und Familie zu verbinden, eine Frage, die sich Männern nie gestellt hat und bis heute nicht stellt. Davon ausgehend, soll im Seminar das Thema „Frauen und Karriere“ unter verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. Hier werden theoretische Konzepte, die rund um den Karrierebegriff existieren, ebenso zu diskutieren sein, wie empirische Befunde, die auf gesellschaftlicher als auch auf individueller Ebene bestehen, und Anteil daran haben, dass die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern derzeit noch nicht verwirklicht ist. Darüber hinaus soll aber auch auf aktuelle Debatten eingegangen werden, wobei hier vor allem die Diskussion über die Quotenregelung und das in diesem Zusammenhang vorgebrachte „für“ und „wider“ behandelt wird.

Methoden: Referate mit anschließender Diskussion, Vertiefung und Reflexion von Fragestellungen in Gruppen.

Ziele: Vermittlung von theoretischem und empirischem Wissen über die bestehende Ungleichheit in den beruflichen Karrieren hochqualifizierter Frauen und Männer.

Art der Leistungskontrolle: Referate, kontinuierliche Mitarbeit und schriftliche Seminararbeit.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Forschungspraktikum 1: Frauengesundheit

Gerlinde Mauerer, Simone Grandy

Zeit: FR 07.03.2014, 21.03.2014, 04.04.2014, 09.05.2014, 16.05.2014, 23.05.2014 und 06.06.2014 10.30-15.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230042, FÜR,
3 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Forschungspraktikum wird ein eigenes Forschungsprojekt unter Anwendung der Methoden der empirischen Sozialforschung realisiert. Der inhaltliche Rahmen dieses Forschungspraktikums ist an der Schnittstelle der Medizin- /Gesundheitssoziologie und der Genderforschung angesetzt. Den Studierenden soll die Möglichkeit gegeben werden in unterschiedlichen Wiener Organisationen im Bereich der Frauengesundheit (Wiener Programm für Frauengesundheit, Fem.etc.) Erfahrungspraxis zu sammeln und -wissen zu generieren. Basierend auf grob skizzierten Forschungsinteressen der Orga-

nisationen (verbunden mit einer Vorstellung dieser Interessen zu Beginn der LV) entwickeln die Studierenden selbständig Forschungsfragen in diesen Bereichen und realisieren ihre Forschungsprojekte in Kleingruppen. Die studentischen Forschungsergebnisse werden am Ende des Forschungspraktikums wieder an die in der Frauengesundheit tätigen Organisationen übermittelt und diesen präsentiert. Die Auswahl der Themen kommt wechselseitigen Interessenslagen entgegen, mit dem positiven Effekt, dass die studentischen Arbeiten nicht „in der Schublade verschwinden“. Des Weiteren wird durch die intensive Beschäftigung mit der forschungsrelevanten Literatur zum Thema Frauengesundheit sowohl im Plenum als auch in den Kleingruppen neben der methodischen Expertise inhaltliches Fachwissen erarbeitet und gefestigt.

Methoden: Den Studierenden wird freigestellt sich innerhalb des qualitativen und quantitativen Spektrums zu ihren Forschungsfragen (die) passende Methode(n) zu wählen. Hierbei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, dass die Methoden den Forschungsfragen angepasst sind: Ein kreativer Methodeneinsatz gefördert und in der Lehrveranstaltung diskutiert.

Ziele: Im Forschungspraktikum sollen Kenntnisse und Fähigkeiten zur erfolgreichen Bewältigung eines Forschungsvorhabens erworben werden. Dabei werden alle Stufen innerhalb eines Forschungsprozesses (vom Thema zur Fragestellung, von der Fragestellung zum Forschungskonzept, die Entwicklung eines Erhebungsinstrumentes, Erhebung, Datenauswertung, Präsentieren der Ergebnisse, schriftlicher Forschungsbericht) im Rahmen der Lehrveranstaltung begleitet, wodurch Erfahrungen für zukünftiges, selbständiges Forschen gesammelt werden. Durch kontinuierliche Vorstellungen und Diskussion der studentischen Arbeiten im Plenum wird sowohl die eigene Präsentationskompetenz gestärkt als auch die Fähigkeit entwickelt andere Arbeiten auf deren Durchführbarkeit hin zu bewerten und kritisch zu hinterfragen. Durch diverse Inputs aus den Bereichen Medizin- und Gesundheitssoziologie sowie Genderforschung wird auch eine inhaltliche Expertise in diesen Bereichen erarbeitet.

Art der Leistungskontrolle: kontinuierliche, aktive Mitarbeit, regelmäßige Anwesenheit, Hausübungen, Präsentation der Zwischenergebnisse, schriftlicher Zwischenbericht und Abschlussbericht.

Sonstiges: Das Forschungspraktikum ist eine „einjährige“ Lehrveranstaltung, die in zwei aufeinander folgenden Semestern angeboten wird. Teil 2 baut inhaltlich und organisatorisch auf Teil 1 auf. Es ist vorgesehen, beide Teile ein und desselben Forschungspraktikums zu absolvieren.

Familie. Macht. Ungleichheit: Feministische und kritische Familienforschung

Cornelia Schadler

INFO: 230081, SE,
2 St., 4 ECTS

Zeit und Orte: SA 08.03.2014 10.00-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; SA 05.04.2014, 03.05.2014 und 07.06.2014 10.00-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Die Familie wird in der feministischen Forschung als Ort und Hort der Produktion von Geschlechtern und Hierarchien zwischen den Geschlechtern gesehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es die ontologischen und epistemologischen Grundlagen der Konzepte der feministischen Theorien und die Konsequenzen, die sich daraus für die Theoretisierung von Familie, Verwandtschaft und Elternschaft ergeben, zu kennen. Es sollen in der Lehrveranstaltung einerseits historische wichtige Theorien und Diskurse und andererseits aktuelle Lösungsansätze durchdiskutiert werden. Die empirische Umsetzbarkeit an konkreten aktuellen Themen soll in Verbindungen mit den verschiedenen Theorien ebenso behandelt werden.

Anhand von drei Themenbereichen sollen in der Lehrveranstaltung verschiedene Theorien und Forschungsfelder verbunden werden: 1. Familie macht ungleich (Differenz- und Gleichheitsfeminismen, Intersektionalität), 2. Familie macht Geschlecht (konstruktivistische, diskurstheoretische und neomaterialistische Theorien), 3. Was/Wer /Wie ist Familie? (Queer Theory und Posthumanismus).

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25, Blocklehrveranstaltung

Soziale Ungleichheit - Theorien, Konzepte, Diagnosen

Hildegard Weiss

INFO: 230108, SE,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MO wtl von 10.03.2014 bis 30.06.2014 13.45-15.15

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: In den sozialwissenschaftlichen Forschungen haben die strukturellen Veränderungen der letzten beiden Jahrzehnte zu einer kritischen Diskussion der Diagnosen, Gesellschaftsbilder, Entwicklungsszenarien und Konzepte sozialer Ungleichheit geführt. So wird mit dem Terminus Postfordismus das Ende normaler Arbeitsverhältnisse und der Verlust gewohnter sozialer Sicherheiten diagnostiziert; Studien verweisen auf neue soziale Konflikte und einen Wandel der Schichtstrukturen. Der Wohlstand der europäischen Gesellschaften ist insgesamt gestiegen, zugleich ist soziale Ungleichheit jedoch größer geworden. Besonders infolge der Krise seit 2008 stehen klassische Konzepte („Klasse“; „soziale Schicht“) und Probleme sozialer Integration im Blickpunkt. Die Pluralisierung der Lebensläufe („Individualisierung“), mit ihrem Trend zur „Entkernung“; sozialer Schichten, ist von einer zunehmenden Polarisierung der Gesellschaft begleitet. Die LV befasst sich mit leitenden Konzepten der Sozialstrukturanalyse auf dem Hintergrund des Wandels der industriellen Arbeit und der Transformation des Sozialstaats. Es werden klassische Konzepte und aktuelle Forschungen diskutiert sowie Methoden der Messung sozialer Ungleichheit dargestellt.

Methoden: Vortrag, gemeinsame Literaturbearbeitung, Präsentationen

Ziele: Rezeption klassischer und neuerer Theorien sowie rezenter Forschungen; Auseinandersetzung mit Konzepten und Methoden (Operationalisierungen) der Ungleichheitsforschung.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Mitarbeit, Präsentationen und schriftliche Seminararbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Diversität und Diskriminierung im österreichischen Bildungssystem (3.2.4) - Doing Gender, doing Ethnicity

Christa Markom

INFO: 240041, VS,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MO 24.03.2014 09.45-14.45; MO 12.05.2014 und 16.06.2014 09.45-16.30
Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock

Inhalte: Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die kritische Analyse von Bildungsmaterialien in Österreich in Bezug auf die Konstruktionen von Gender sowie ‚ethnischen‘ bzw. ‚kulturellen‘ Zugehörigkeiten. Vorhandene Medien (Schulbücher, Ausstellungskataloge, Workshopmaterialien, u.a.m.) sollen einer sozialanthropologischen Prüfung unterzogen werden, indem speziell die Themen Migration, nationale Minderheiten und Gender in den Mittelpunkt der Analyse gerückt werden. Berücksichtigt werden aber auch andere, sich überschneidende Diskriminierungsachsen (sexuelle Identität, Alter, Beeinträchtigungen u.a.m.).

In Vorträgen werden am Beginn des Seminars Grundlagen und theoretische Ansätze vermittelt und in Diskussionen auf konkrete Fragen und Praxisbeispiele umgelegt. Die Inputs konzentrieren sich dabei auf folgende Themen:

- Ausgewählte theoretische Ansätze zu Gender und Heteronormativität
- Ausgewählte theoretische Ansätze zu und Kritik der Konzepte Ethnizität und ‚Minderheitenzugehörigkeit‘ (Minorisierung und Majorisierung).
- Zur Narration von Migration(en) Schulbüchern und Schulpraxis die österreichische Migrationsgeschichte anhand ausgewählter Beispiele
- Gender, Mehrsprachigkeit und ethnische Vielfalt im österreichischen Bildungssystem Diskriminierung, Selektionsmechanismen und Ethnisierung
- ‚Gendersensibler Unterricht‘ versus ‚Interkulturelles Lernen‘ Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Herangehensweise

Anschließend analysieren die Studierenden in Kleingruppen verschiedene Medien wie Unterrichtsmittel, Ausstellungskataloge, Schulbuchtexte, Workshopanleitungen, Dokumentationen von Unterrichtseinheiten u.ä. kritisch und entwickeln Verbesserungsvorschläge sowie Alternativen.

Methoden: Die medienunterstützten Vorträge werden von Diskussionen aufgelockert. Ausgewählte Artikel sind von allen Studierenden zu lesen und als Exzerpt abzugeben, um so die Basis für Diskussionen zu schaffen. Der Analyseprozess der Kleingruppen wird laufend begleitet. Die Ergebnisse der Kleingruppen werden im Seminar präsen-

tiert, wobei jeder Gruppe eine ‚Discussant‘-Gruppe zugeteilt ist, um Kritik und Diskussionen zu fördern. Die LV wird durch die e-learning Plattform unterstützt.

Ziele: Durch die Theorie- und Methoden-Inputs erhalten die Studierenden die Grundlage, um verschiedene Bildungsmaterialien auf die jeweilige Konstruktion von Gender und Heteronormativität sowie Ethnizität, Migration und ‚nationaler Minderheit‘ hin zu untersuchen. In den in Kleingruppen durchgeführten Arbeiten wird die kritische Analyse von Texten, Situationen, Veranstaltungen und Inszenierungen geübt. Dabei lernen die Studierenden, theoretische Grundlagen und Methoden konkret umzusetzen.

Art der Leistungskontrolle: Präsentation, Diskussion und schriftliche Arbeit
Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Methoden II - Theorien und Methoden - Verhandlungen von Geschlecht(ern) in verschiedenen Medien

Sigrid Schmitz, Grit Höppner

INFO: 240105, SE,
2 St., 6 ECTS

Zeit: DI 11.03.2014 14.00-17.00, MI 26.03.2014, 09.04.2014 und 07.05.2014 14.00-17.00, 21.05.2014 14.00-18.30, MI 26.03.2014, MI 11.06.2014 14.00-18.00
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3

Inhalte: Lehrbücher, Schulbücher und populärwissenschaftliche Texte vermitteln nicht nur wissenschaftliches Wissen, sondern erzeugen und verhandeln es auch. In der Lehrveranstaltung gehen wir der Frage nach, welche Körperdiskurse und geschlechtsspezifischen Annahmen, welche Stereotype, Zuschreibungen und Naturalisierungen, welche Identitäten und Sexualitäten diese Medien in Österreich gegenwärtig verhandeln.

Die Bearbeitung der in Lehrbüchern, Schulbüchern und populärwissenschaftlichen Texten dargestellten Körper- und Geschlechterkonstruktionen soll auch dazu dienen, soziale und gesellschaftspolitische Dimensionen näher zu beleuchten, die diese wirkmächtigen Medien reproduzieren und festschreiben. Theoretischer Hintergrund sind hier feministische, natur- und technowissenschaftliche Ansätze zu Körper und Geschlecht. Wir vermitteln Untersuchungsmethoden, u.a. die Inhalts-, Diskurs-, Metaphern- und Bildanalyse, um die sprachlichen und bildlichen Strategien zu hinterfragen, durch die Wissen in diesen Medien konstruiert wird.

Methoden: Inputs Dozentinnen, Textarbeit, empirische Gruppenarbeiten, Ergebnisprä-

sentationen

Ziele: Überblick über Theorien der Gender & Science Studies, Überblick über sozialwissenschaftliche Methoden, Kompetenzerwerb zur wissenschaftlichen Analyse von o.g. Medien

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Gruppenpräsentationen Anwendungsbeispiele, Abschlussarbeit

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Schwerpunktthema I - Modul Themenfelder - Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze

Sigrid Schmitz, Grit Höppner

Zeit: jeden Dienstag 11.3.2014 / 18.00-20.00

Ort: HS B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

INFO: 240236, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Grenzauflösungen zwischen Natur und Kultur sind seit Jahren zentraler Bestandteil feministisch-epistemologischer und queerer Diskurse. Besonders stark vertreten sind hierbei post-strukturalistische Perspektiven, welche die Naturalisierung von Geschlechterkonstruktionen und weiteren Normierungen entlang von Kategorisierungen wie Ethnizität, Klasse und Sexualität kritisieren. Aktuell werden diese Ansätze aber zunehmend von neo-materialistischen Positionen herausgefordert, die eine Re-Integration von Körperrealitäten in ihrer untrennbaren Verwobenheit mit sozio-kulturellen Entwicklungsprozessen und Bedeutungseinschreibungen betonen.

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des ‚material turn‘ für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Wie lassen sich Natur und Materialität als dynamische Komponenten in materiell-semiotischen Netzwerken adressieren, ohne diese zu re-ontologisieren und damit naturalisierte Herrschaftsverhältnisse erneut zu legitimieren? Neukonzeptionen gesellschaftlicher Naturverhältnisse (naturecultures) stehen hier ebenso zur Diskussion, wie ethische und gesellschaftspolitische Konsequenzen dieser Grenzüberschreitungen für die Geschlechterdebatte.

Vortragstermine: 11.03.2014 Univ.-Prof.in Dr.in Sigrid Schmitz / Grit Höppner, MA: ‚Natur/Kulturverhältnisse: Grundlagen und Fortführung interdisziplinärer Perspektivierungen‘
25.03.2014 Dr.in Cornelia Schadler: ‚Die Abgrenzung von Menschen in Familienbil-

dungsprozessen. Feministischer (deleuzianischer) Materialismus als Analyse- methode von sozialer Ungerechtigkeit‘

08.04.2014 Ass.Prof.in Dr.in Iris van der Tuin: ‚Doing Epistemology Differently: Feminist New Materialisms and the Question of Knowing‘

06.05.2014 Prof.in Dr.in Margit Shildrick: ‚Why should our bodies end at the skin?‘ Technologies, Boundaries and Embodiment

20.05.2014 Dr.in Dagmar Lorenz-Meyer: ‚Energetic Connections: Feminist and Queer Ecologies, and the Vital Relations of Human and More-than-Human Worlds

03.06.2014 Dr.in Marlen Bidwell-Steiner: ‚Affects Sticks: Potentiale und Risiken von Affekttheorien im historischen Vergleich‘

24.06.2014 Dr. Jacob Bull: ‚Parasite Politics: Sex and Gender in More-than-Human Worlds‘

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 80

Rassismen in Theorie und Praxis - zur Relevanz der Rassismuskforschung für die KSA

Gabriele Habinger

Zeit: DO 20.03.2014, 10.04.2014 und 08.05.2014 11.30-14.45; DO 22.05.2014 und 05.06.2014 09.45-14.4; DO 12.06.2014 11.30-14.45

Ort: Seminarraum D, NIG 4. Stock

INFO: 240037, VS,
2 St., 4 ECTS

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Anthropology of Forced Migration

Jelena Tasic, Susanne Binder

Zeit: MO 24.03.2014 09.45-11.15; MO 07.04.2014 und 28.04.2014 09.45-13.00; MO wtl von 12.05.2014 bis 02.06.2014 09.45-13.00

Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock

INFO: 240038, VS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Fluchtbewegungen wurden in der sozialanthropologischen Forschung lange ausgeblendet. Die sozial- und kulturalanthropologische Auseinandersetzung mit Menschen und Gemeinschaften, die sich in der Regel der eindeutigen Zuordnung von Kultur und Raum (Nationalstaat) entziehen, hat wesentlich zur kritischen Hinterfragung und zum Wandel des Kulturbegriffs beigetragen. „Heimaten“, „Zugehörigkeiten“, „Loyalitäten“, „Traditionen“, „Gemeinschaften“ werden durch plurale und transnationale kulturelle und räumliche Bezugspunkte und Netzwerke transformiert und konstruiert. Sie bilden ein Spannungsfeld mit den nationalstaatlichen Dogmen der kulturellen Homogenität oder der „Multikulturalität“.

In 10 thematischen Blöcken wollen wir uns mit dem Gesamtthema auseinandersetzen (pro Lehrveranstaltung werden je 2 Blöcke abgehalten):

1. Forced Migration als spezielle Form der Migration Begriffsklärungen
2. Überblick über die österreichische Asylgesetzgebung
3. Flucht im Kontext der Globalisierung
4. Sozialanthropologische Theorien zum Thema Flucht und Exil
5. Flucht und Identität
6. Genderspezifische Ansätze
7. Flüchtlinge und AsylwerberInnen in den Medien
8. Nach der Flucht „Integration“, Repatriierung, „Heimat“ und Transnationalismus
9. Narrating Exile and Flight Interviews/Gespräche mit Betroffenen
10. Berichte aus der Praxis in der Flüchtlingsarbeit

Zusätzlich: Bibliotheksführung & Recherceschulung in der C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik; Filme zum Thema.

Methoden: Die unterschiedlichen Themen werden in Gruppen von den Studierenden aufbereitet, diskutiert, präsentiert und in einer schriftlichen Arbeit festgehalten (ein Frageleitfaden und Literaturvorschläge werden bereit gestellt, kleine empirische Erhebungen sind in manchen Blöcken erwünscht). Das Ergebnis der Gruppenarbeit wird im Seminar präsentiert (1 Stunde Präsentation mit 30 Minuten Diskussion).

Ziele: Nach einer thematischen und begrifflichen Verortung von „Flucht“ im Rahmen der Migrationsforschung soll das Thema theoretisch aufbereitet und durch Fallbeispiele veranschaulicht werden - auch im Kontext von Globalisierung und in Bezug auf Identität. Die Berücksichtigung von Gender spielt gerade in der Flüchtlingsforschung eine wesentliche, aber oft ausgeklammerte Rolle im Seminar werden genderspezifische Aspekte in allen Phasen der Flucht diskutiert.

In den Medien werden AsylwerberInnen und Flüchtlinge oft passiv dargestellt, Hilfsprogramme führen ebenfalls oft zu einer Passivisierung. Das große Potential von Selbstbestimmung, Selbstorganisation und Selbsthilfe von Flüchtlingen im Exil wird anhand von sozialanthropologischen Theorien und Fallbeispielen aufgezeigt. Im Sinne einer Praxisorientierung wird die aktuelle österreichische Asylgesetzgebung beleuchtet.

Art der Leistungskontrolle: Lesen und Erarbeiten der Pflicht-Literatur zu den einzelnen

Blöcken

Gruppen-Präsentation im Seminar (1 Stunde + 30 Minuten Diskussion)

Abgabe einer schriftlichen Arbeit zum präsentierten Thema am Semesterende

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40.

Moderne(n) in Südostasien - Multiple Konfigurationen von Religion, Nation, Kapital und Gender

Martin Slama

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 30.04.2014 16.45-18.15;
MI 07.05.2014, 14.05.2014 und 21.05.2014 15.00-18.15; MI 28.05.2014 und 04.06.2014 16.45-18.15

Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock

INFO: 240082, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In den letzten beiden Jahrzehnten wurde in sozial- und kulturalanthropologischen Arbeiten zu Südostasien das Konzept der Moderne bzw. multiple und alternative modernities intensiv diskutiert. Dies weist auf ein Unbehagen bezüglich Erklärungsansätze hin, die exklusiv auf lokale/regionale ‚Traditionen‘ rekurrieren oder europäische Merkmale der Moderne unreflektiert auf andere Weltregionen übertragen. Die südostasiatischen Konfigurationen der Moderne, so der zentrale Tenor dieser Literatur, können also weder als simple Ableitungen eines europäischen/westlichen Modells noch als Kontinuitäten einer lokalen/regionalen Vergangenheit begriffen werden sei es im Hinblick auf religiöse Entwicklungen, Nationalismen, die Ausbreitung kapitalistischer Produktionsweisen und Veränderungen in den Genderbeziehungen, um die wichtigsten Forschungsfelder zu nennen, in denen die Moderne als multiples Phänomen erörtert wurde.

Im Seminar soll zunächst die theoretische Literatur zu multiple bzw. alternative modernities diskutiert werden, wobei auf die Arbeiten von Shmuel Eisenstadt, Dilip Parameshwar Gaonkar und Dipesh Chakrabarty (als Vertreter von Nachbarfächern) sowie Bruce Knauft, Daniel Miller, Jean und John Comaroff (aus der Kultur- und Sozialanthropologie) besonders Bezug genommen wird. Darauf aufbauend ist das Seminar der anthropologischen Literatur zu den Modernen Südostasiens gewidmet, d.h. vor allem den Publikationen von Joel Kahn, Robert Hefner, Nancy Smith-Hefner, Suzanne Brenner, Aihwa Ong, Michael Pelletz, Patricia Spyer, Webb Keane, Daromir Rudnyckij und Philip Taylor; Autoren wie Ong, Kahn, Hefner und Keane lieferten auch wichtige theoretische Beiträge, die über die Region hinausgehen.

Ein zentrales Ziel des Seminars ist, die Studierenden in das Thema derart einzuführen, dass sie in der Lage sind, die besprochene Literatur für ihr eigenes Interessensgebiet, aus dem die Seminararbeit hervorgehen soll, anzuwenden. Diese muss nicht auf Südostasien beschränkt sein, da das Thema geradezu prädestiniert dafür ist, es vergleichend zu erkunden, d.h. moderne Phänomene in Südostasien mit anderen Weltregionen durch eine kritische Auseinandersetzung mit der multiple modernities-These in Beziehung zu setzen.

Methoden: Nach einer Einführung in das Thema durch den LV-Leiter werden die Studierenden die Basistexte in den Einheiten der LV referieren, wobei pro Text auch immer mindestens ein/e DiskutantIn die Diskussion starten wird. Nach ca. einem Drittel des abgehaltenen Seminars müssen die Studierenden erste Ideen für ihre Seminararbeiten in einem Brainstorming-Text ausformulieren. Dies bedeutet, dass in der Folge die Konzeption der Seminararbeiten in die Diskussionen während des Seminars mit einfließt.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Einführung in die Anthropologie der Genderforschung

Patricia Zuckerhut

Zeit: MI wtl von 05.03.2014 bis 25.06.2014 16.45-18.15

Ort: Hörsaal I NIG Erdgeschoß

INFO: 240007, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die LV gibt einen Überblick über die wichtigsten Konzepte anthropologischer Geschlechterforschung. Es werden folgende Schwerpunkte behandelt:

1. Überblick über die Entwicklung der anthropologischen Geschlechterforschung und feministischen Sozialanthropologie: von der Diskussion des „male bias“ und der „Unsichtbarkeit“ der Frauen bis zur Forderung eines Paradigmenwechsels; von der Marginalisierung der Frauenforschung bis zu ihrer Emanzipation in der Gender-Anthropology und dem „Differenzen-Ansatz“ und der daraus resultierenden Frage nach dem Subjekt der Frauenbewegung, der Suche nach der Gemeinsamkeit unter Anerkennung von Differenz(en).

2. Das Dogma der Universalität weiblicher Unterordnung; die Dichotomisierung von Frau/Natur/häusliche Sphäre/Ohnmacht und Mann/Kultur/Öffentlichkeit/Macht. Untersuchung von „Frau“ und „Mann“ bzw. „Männlichkeit“ und „Weiblichkeit“ als symbolische Kategorien oder Konstrukte.

3. Gleichheit und Verschiedenheit von Frauen; „die Frau“ als universale Kategorie
4. Zentrale Kritikpunkte der 1990er Jahre betreffen nicht nur die behauptete Gleichheit aller Frauen (Krise der Differenz), sondern auch die Überbetonung der Kategorie Geschlecht, den „cultural bias“ (Krise der Repräsentation) und die analytische Trennung von sex und gender.

5. Jenseits der Zweigeschlechtlichkeit. Alternativen zu Heteronormativität und dichotomer Geschlechterdifferenz.

6. Kritik am eurozentrischen, also totalisierenden, homogenisierenden und „orientalisierenden“ Tenor der feministischen Theorien von Seiten der Women-of-Color und Black Feminists sowie von Seiten der Lesben- und Schwulenbewegung und die Konsequenzen für eine transnationale feministische Politik zwischen „Gleichheit“ und „Differenz“.

7. FSA im Spannungsfeld von Theorie und Praxis: Möglichkeiten des Dialogs und der Kooperation in politischen Projekten (Beispiele aus der Entwicklungszusammenarbeit, der Alter-Globalisierungsszene und der Diskussion um Menschen- und Frauenrechte).
Methoden: Die Vermittlung des Stoffes erfolgt anhand von Vorträgen der LV-Leiterinnen und wird durch visuelle Medien (ethnographische Beispiele aus Bild- und Filmquellen) unterstützt.

Ziele: Überblick über Theorien und Konzepte der anthropologischen Genderforschung

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Einführung zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität

Ulrike Davis-Sulikowski

Zeit: MO wtl von 03.03.2014 bis 30.06.2014 13.15-14.45

Ort: Hörsaal I NIG Erdgeschoß

INFO: 240008, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung liefert einen Einblick in die Geschichte und theoretischen Grundlagen von Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität und die damit verknüpften Konzeptionen und deren Entwicklung. Dabei wird die Verknüpfung zwischen Kolonialismus und spezifischen Vorstellungskomplexen, Diskursen und Ideologien hergestellt, mit dominanten westlichen Formen der Fremdrepräsentation, mit kolonialen, imperialen Diskursen und Rassismen und welche Bedeutung hier Ethnizität als relationaler Kategorie zukommt. Ein Augenmerk liegt darauf, die Relevanz dieser Phänomene für

die Gegenwart herauszuarbeiten, etwa welche Formen ein (post)koloniales Weltverständnis einnimmt und welche Praxis daraus resultiert, oder auch die unterschiedlichen Ausprägungen von Rassismus und seine gegenwärtigen Veränderungen, ebenso die Intersektionalität mit unterschiedlichen Momenten der Differenzierung und Ausgrenzung, wie sie die Forschung in den letzten Jahrzehnten aufgezeigt hat.

Methoden: Frontalvortrag, Filme, Diskussion. Selbstständige Aufarbeitung von thematisch relevanter Literatur.

Freiwilliger Besuch eines begleitenden Tutoriums, zur Prüfungsvorbereitung und Aufarbeitung der Pflichtliteratur (1. Termin 4.3.2013 15-16.30).

Ziele: Grundlegende anthropologische Kenntnisse zu Kolonialismus, Rassismus und Ethnizität werden anhand der Fachliteratur vermittelt, beginnend bei Wolf und Barth, in ihrer historischen und gegenwärtigen Dimension.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (1. Termin am Ende des Semesters) über den vorgetragenen Stoff sowie die Pflichtliteratur (Anmeldung über Univis erforderlich). Schriftliche Textausarbeitungen von 3 Artikeln der Auswahl Literatur, abzugeben bei der schriftlichen Prüfung - genaue Vorgaben zu Beginn des Semesters.

Genderfragen und Mathematikunterricht - Gender-Differenzen im MU und Schritt zur Be- seitigung

Helga Jungwirth

Zeit: FR 14.03.2014 14.00-16.30; FR 11.04.2014 14.00-18.3; SA 12.04.2014 10.30-16.30; FR 09.05.2014 14.00-18.30; SA 10.05.2014 10.30-16.30; FR 20.06.2014 14.00-16.30

Ort: Seminarraum 7 Oskar-Morgenstern-Platz 1 2.Stock

Inhalte: Inputs der Leiterin, Diskussionen, Ausarbeitung der Studierenden

INFO: 250025, UE,
2 St., 4 ECTS

Fachübergreifend und geschlechtergerecht un- terrachten

Ilse Bartosch, Anja Lembens

Zeit: Vorbesprechung: DI 04.03.2014 10.00-11.00, DI wtl von 04.03.2014 bis 24.06.2014 10.00-12.00 Uhr

Ort: Seminarraum, Zi. 3354A, Boltzmanngasse 5, 3. Stk., 1090 Wien

INFO: 260008, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Auseinandersetzung mit Befunden zu Asymmetrien im Physikunterricht, Theoretische Erklärungsansätze für die Ursachen von Asymmetrien und daraus abgeleitete Konsequenzen für chancengerechten Unterricht. Akkumulieren von Erfahrungswissen um die vielfältigen Formen von „doing difference“ identifizieren im Feld Schule (teilnehmende Beobachtung). Diskussion von Aspekten eines geschlechtergerechten Unterrichts, der die Interferenzen mit anderen Differenzkriterien berücksichtigt.

Methoden: Gruppenarbeit, Auseinandersetzung mit und Diskussion von Literatur, wissenschaftliches Arbeiten (Feldstudie)

Ziele: Sensibilisierung für das Entstehen von Geschlechterasymmetrien im Physikunterricht und die eigene Betroffenheit. Kennen lernen von Forschungsergebnissen und relevanten theoretischen Ansätzen zu Asymmetrien im Physikunterricht. Planung, Durchführung und theoriegeleitete Auswertung einer Feldbeobachtung.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung, schriftliche Ausarbeitung der Feldstudie

Sonstiges: persönliche Anmeldung per e-mail ilse.bartosch@univie.ac.at, Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 12

Haushaltstechnik und Lebensmitteltechnik - (unter Berücksichtigung gesellschaftskritischer, geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung)

Monika Blechinger-Zahnweh

Zeit: DI 06.05.2014 13.00-16.30, MI 07.05.2014
09.00-13.30, DO 08.05.2014 10.00-15.30, DI
24.06.2014 13.00-16.00, MI 25.6.2014 10.00-15.30,
DO 26.06.2014 10.00-13.30

Ort: Seminarraum 2E509 Ernährungswissenschaften UZA II

Inhalte: Die Struktur der Vorlesung orientiert sich an der Gliederung des Fachbuches „Haushaltstechnik: Geräte und Verfahren“ (vgl. Literatur).

Im Rahmen des Seminarteils der Veranstaltung bearbeiten die Studierenden selbstständig aktuelle Themen aus dem Bereich der Haushalts- und Lebensmitteltechnik. Die Themen werden in Form einer Präsentation vorgestellt oder als Seminararbeit vorgelegt.

Methoden: Vorlesung, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Präsentation

Ziele: Es werden alle wichtigen Verfahren und Geräte im privaten Haushalt systematisiert behandelt. Einbezogen sind Küchenmaschinen, Gargeräte, Kühl- und Gefriergeräte, Geschirrspülmaschinen, Waschmaschinen, Trockner und Bodenpflegegeräte. Gemeinsamkeiten und Besonderheiten dieser Gerätegruppen werden aufgezeigt und an ausgewählten Beispielen detailliert besprochen. Der physikalische Hintergrund der jeweiligen Arbeitsverfahren wird dazu benutzt, alle wichtigen physikalischen Grundprinzipien zu vermitteln. Zudem werden auch ökonomische, ökologische und soziale Aspekte, z.B. die Notwendigkeit barrierefreier Gestaltung, beim Einsatz von Technik oder die Möglichkeiten und Grenzen der Vernetzung im Haushalt, angesprochen, um den Studierenden die Querverbindungen zu den anderen Inhalten des Studiums aufzuzeigen.

Art der Leistungskontrolle: VO: Klausur über die Lehrinhalte (90 min); UE: Seminararbeit oder Präsentation zu einem ausgewählten Thema.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung, ANMELDUNG über Unis ist für eine Beurteilung UNBEDINGT ERFORDERLICH

INFO: 330021, VO+UE,
3 St., 4 ECTS

Geschlecht neu schreiben: Transkulturelle Genderkonstruktion

Daniela Beuren

Zeit: MO wtl von 03.03.2014 bis 30.06.2014 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 6 Franz-Klein-Gasse 1 EG

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 60

INFO: 340117, VO+UE,
2 St., 3 ECTS

Diversität und Ethik in der Transkulturellen Kommunikation

Renate Resch

Zeit: DO wtl von 13.03.2014 bis 10.04.2014 11.00-12.30

Ort: Auditorium Maximum ZfT Gymnasiumstraße 50; DO
wtl von 15.05.2014 bis 26.06.2014 11.00-12.30 Ort: Auditorium
Maximum ZfT Gymnasiumstraße 50

INFO: 340252, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Diversität heißt „Vielfalt“, „Verschiedenheit“. Der Begriff wird in der Ökologie gebraucht („Biodiversität“), vor allem aber in der Soziologie, wo er sich auf die Heterogenität von Individuen und Gruppen bezieht (vgl. z.B. Charta der Vielfalt, Deutschland 2006). Nach der Erörterung der Frage, wo Diversität in der transkulturellen Kommunikation relevant ist, werden die verschiedenen Bereiche an Beispielen illustriert und diskutiert. Dabei ist der Begriff „Kultur“ von entscheidender Bedeutung. „Kultur“ muss definiert und gegenüber „Sprache“ abgegrenzt werden. Die verschiedenen Bereiche, in denen Handeln und Verhalten von Menschen durch kulturspezifische Normen und Konventionen gesteuert wird, werden im Einzelnen analysiert, um eine Sensibilisierung für (eigene und fremde) kulturelle Prägungen zu erreichen. Dabei steht immer auch die Frage im Hintergrund, nach welchen ethischen Grundsätzen sich das kommunikative Verhalten von KulturmittlerInnen richten soll.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 1000

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. C

Manfred Brandfellner

Zeit: MI 19.03.2014, 02.04.2014, 07.05.2014 und 11.06.2014 17.00-20.00

Ort: ZSU - USZ II, Seminarraum II/1. Stock

INFO: 350041, UE,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: die Lehrveranstaltung besteht aus einem theoretischen Teil, einem allgemeinen selbstreflexiven Teil und einem speziellen selbstreflexiven Teil. Der theoretische Teil bietet eine Einführung in die Genderforschung mit Schwerpunkt Männerforschung, Männerrollen und Männerklischees, eine Analyse der Geschlechterverhältnisse in Organisationen insbesondere Schule und eine Einführung in die geschlechterreflektierte Bubenarbeit. Im allgemeinen selbstreflexiven Teil sollen die eigene Sozialisation als Mann bzw. tradierte Rollenzuschreibungen von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit kritisch reflektiert werden. Über den Weg der Selbstreflexion soll Zugang zu Genderkompetenz gefunden werden. Auf der Basis von Selbsterfahrung (Selbstempathie) und Selbstreflexion

sollen die Studierenden auch die Fähigkeit erlangen, im ggw. Alltag und in der späteren Arbeit mit Buben und Burschen (und Mädchen) solidarischer (Empathie für andere) zu werden. Im speziellen selbstreflexiven Teil führen die Studierenden kleine Forschungsprojekte durch. Diese Projekte sollen dazu dienen, die aus Übungen des allg. selbstreflexiven Teiles gewonnenen bzw. der Literatur/Theorie entnommenen Erkenntnisse besonders in Praxis des Unterrichts von Bewegung und Sport (aber auch im Zweifelsfall) zu überprüfen. Einen Überblick über verschiedene kleine Forschungsprojekte von Studierenden der vergangenen Semester finden Sie unter: <http://www.manfredbrandfellner.at/univ-lektor/geschlechtersensibles-unterrichten/>

Methoden: Vortrag, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Plenum, studentische Präsentationen der (kleinen) Forschungsprojekte.

Ziele: die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen und eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Männlichkeit (und Weiblichkeit) kritisch zu reflektieren; für die zukünftige Arbeit als männlicher Lehrer (u.a. für Bewegung und Sport) sensibler zu werden für u.a. folgende schulische Unterrichtsinhalte: Stereotyp. Vorstellungen von Männlichkeit hinterfragen helfen, Burschen lehren, ihre Körperlichkeit sensibel wahrnehmen zu lernen, nicht konkurrierende Verhaltensweisen (insbes. in Bewegung und Sport) zwischen Buben erlebbar machen, Sensibilität für Gewalt fördern, positive Formen der Kommunikation und Konfliktaustragung einüben, positiver Umgang mit sanften sportlichen Inhalten, Schwächen thematisieren und

zulassen, stärken bekräftigen, Ängste zulassen und thematisieren, vorherrschenden Überlegenheitsimperativ entlarven, männlichen Umgang mit Gefahr und Risiko kritisch bewerten, männliche Leistungsideale im Sport und ihre Zusammenhänge mit männlichen gesellschaftlichen Leistungsidealen erkennen und kritisch hinterfragen helfen, Körpersensibles und gesundheitsorientiertes Verhalten von Buben bei sportlichen Aktivitäten fördern.

Art der Leistungskontrolle: 75% Frequenz, Interesse und Mitarbeit, Bearbeitung von vorgegebenen oder selbst gewählten Themen bzw. (kleinen) Forschungsprojekten, Präsentation im Plenum
schriftl. Seminararbeit.

Sonstiges: Diese Lehrveranstaltung findet teilgeblockt statt. Beschränkte Teilnehmerinnenzahl, max. 20.

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. D

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit: Dienstag, 11.03., 25.03., 08.04. und 29.04.2014
jeweils von 17:00 - 20:00 Uhr

Ort: Seminarraum 4. Stock, USZ II

INFO: 350088, UE,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibeserzieherin.

- Geschlechtersensible Pädagogik.
- Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“
- Prinzipien koedukativen Unterrichts im Fach „Bewegung und Sport“
- Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Methoden: - Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz).

- Wecken von Erkenntnisinteresse und Sensibilisierung für/durch eigene Untersuchungstätigkeiten.
- Initiierung von Erkenntnisprozessen und Erfahrungen von Seiten der Lehrenden.
- Vermittlung historischer Fakten und neuer Forschungserkenntnisse.
- Differenzierung in gesellschaftlich-strukturelle und persönlich-individuelle Ebene.
- Prinzipien der Mitverantwortung der Studentinnen.
- Vertiefte Auseinandersetzung der Studentinnen mit der Seminarthematik in unter-

schiedlichen Organisationsformen.

Ziele: - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen,

- eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Weiblichkeit (und Männlichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;
- aufbauend auf den Prinzipien einer geschlechtersensiblen Pädagogik und der lehrplanspezifischen Vorgaben des geschlechtersensiblen Unterrichtens sowie der bewussten Koedukation sollen
- verschiedene Modelle der Mädchen- und Bubenarbeit bzw.
- einer reflexiven Koedukation vorgestellt und
- beispielhaft in Bewegung und Sport umgesetzt werden, um so zu einer erweiterten genderreflexive(re)n Handlungsfähigkeit im Unterrichten und Anleiten beizutragen.

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Mitarbeit

- Kurzpräsentation (in verschiedenen Phasen/Aufgaben der UE) und/oder Reflexionsprotokolle
- Schriftliche Ausarbeitung des Forschungsschwerpunkts auf wissenschaftlichem Niveau.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20, Blocklehrveranstaltung

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. D

Ursula Rosenbichler

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht wird in dieser Lehrveranstaltung thematisiert, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann. Dabei geht es insbesondere um Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports.

Im Fokus der Veranstaltung stehen Konzepte und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc.

Methoden: - Theoretische Inputs und Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen



- Kurzreferate/Präsentationen
- Bearbeitung von Themen durch Studierende, Präsentationen und Übertragung auf die Praxis in Sportorganisationen

- Praxisbeispiele und Bearbeitung von Studierenden

Ziele: Sensibilisierung für soziale Prozesse der Geschlechterdifferenzierung:

- Erwerb von Wissen über geschlechtsbezogene Partizipationsdaten am Sport (Teilnahmezahlen, Interessen, Motive, Sportsettings)
- Erwerb von Wissen über gleichstellungspolitische Konzepte und deren Einsatz in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports (z.B. Gender-Mainstreaming, Diversity-Management)
- Entwickeln von Gender-Kompetenz für das Leiten von Sportgruppen, Teams und Organisationen

Art der Leistungskontrolle: 1. Ausarbeiten eines zugewiesenen Grundlagen-Themas und Präsentation

2. Bearbeitung und Präsentation eines Praxisfeldes, -beispieles

3. Erstellen einer Abschlussarbeit, aufbauend auf dem zugewiesenen Grundlagenthema, mit Berücksichtigung der Diskussionsergebnisse und -erkenntnisse aus dem Teil ‚Grundlagen‘ und der für das Thema relevanten Praxisreflexionen aus dem Teil ‚Praxisarbeit‘

4. Theoretische Prüfung

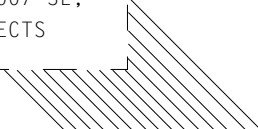
Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30, LV findet teilgeblockt statt

Seminar für DissertantInnen: Theorie - New
Materialism. Neue Ansätze der Geschlechter-
forschung

N.N.

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl,
max. 15

INFO: 400007 SE,
2 St., 5 ECTS

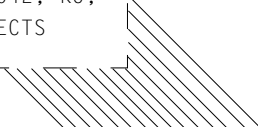


Frauenbilder und Frauenrollen in der neueren
bulgarischen Literatur - Konversatorium

Ljubka Lipcheva-Prandzheva

Sonstiges: Beschränkte Teilnehmer_innenzahl,
max. 25

INFO: 480042, KO,
2 St., 4 ECTS



Selected Topics in Gender Studies

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Orte: Fr, 07.03.2014 10:00-13:00 Uhr
TC.3.06

Fr, 07.03.2014 14:00-17:30 Uhr TC.3.08
Di, 11.03.2014 10:30-13:30 Uhr D3.0.222
Di, 11.03.2014 17:00-21:00 Uhr D4.0.039
Mi, 12.03.2014 11:00-14:00 Uhr D3.0.218
Mi, 12.03.2014 14:00-17:00 Uhr TC.4.17
Do, 13.03.2014 10:00-13:00 Uhr TC.3.03

INFO: 4152, PI,
2 St., o.A.

Inhalte: The main content of this course are two forms of moving images that can be used as marketing tools. In video clips this intention is often hidden. Not all clips broadcasted frequently are focused on gender explicitly although it is common to view gender relations in nearly every TV ad because consumers' goods are seldom gender neutral. The transfer process from a gendered product out of a material world into a moving image with a clear message if it is for men or women will be shown. The course indicates a lot of examples and introduces the method of interpreting these kinds of images with regard to the production context. The participants will be able to conduct an analysis on their own and present it at the end of the course. Students will work together in small working groups to intensify the research by means of clips.

The topic of this course is the exploration of gendered images in popular and everyday media like TV or different formats on the Internet in the era of Web 2.0.

Lernergebnisse (Learning Outcomes): The students are able to do an analysis of moving images in advertising, concerning the visual construction of men and woman and their relationship through moving images.

At the end of the course they are able to recognize subliminal visual messages and manipulating codes of stereotypes in the roles of men and women in global and local media cultures.

Lehr-/Lerndesign: This semester the course will take part as a workshop in cooperation with Prof. Richard, a guest researcher from the University of Frankfurt.

Leistung(en) für eine Beurteilung: group analysis of an advertising clip and presentation, presentation of an audiovisual musicvideo and analysis, personal interview on a selfly chosen advertising clip of the home country

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, <https://learn.wu.ac.at/vvz/14s/4152>

Research Seminar - Gender and Diversity Management

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit: Mi, 05.03.2014, 15:00-18:00 Uhr
Ort: D2.2.643

INFO:4874, SE,
2 St., o.A.

Inhalte: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Arbeiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen

Lernergebnisse (Learning Outcomes): In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt werden und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Teilnahmevoraussetzung(en): Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen

Sonstiges: <https://learn.wu.ac.at/vvz/14s/4874>, Unterrichtssprache Englisch

Diversity Management in Practice

Edeltraud Hanappi-Egger, Beatrice Achaleke, Monika Brodey, Michael Sicher, Jean-Luc Vey

Zeit und Orte: Mo, 03.03.2014 09:00-11:30 Uhr D2.0.374
Fr, 14.03.2014 13:00-18:30 Uhr D2.0.374
Fr, 21.03.2014 13:00-18:30 Uhr D2.0.374
Fr, 28.03.2014 13:00-18:30 Uhr TC.4.14
Fr, 04.04.2014 13:00-18:30 Uhr D2.0.374

INFO: 4639, PI,
2 St., o.A.

Inhalte: Diversity management: introduction, concepts and theories

Selected diversity dimensions and their role in organizations: disability, ethnicity, age and sexual orientation.

Lernergebnisse: The students are able to explain the main concepts of diversity management and the main reasons for inclusiveness with respect to social categories. At the end of the course the students know examples of diversity programs related to disability, ethnicity, age and sexual orientation. To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and diversity biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: The course will be held by a team of lecturers and will consist of several blocks each assigned to specific topics. The course design will combine lectures, discussions, and small group class presentations.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Criteria for successful completion and grading:

- Preparation and participation in all class sessions.
- Reading presentations.
- individual contribution to single block seminars

Sonstiges: Unterrichtssprache Englisch, Infos unter: <https://learn.wu.ac.at/vvz/14s/4639>

Gender- und Diversitätsmanagement

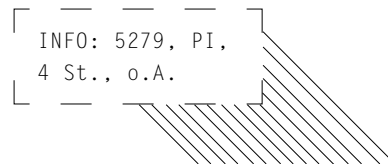
Regine Bendl, Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Orte: Mo, 03.03.2014 14:00-18:30 Uhr
D2.0.374

Mo, 10.03.2014 14:00-18:30 Uhr TC.5.18
Mo, 17.03.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374
Mo, 31.03.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374
Mo, 07.04.2014 14:00-18:30 Uhr TC.5.18
Mo, 28.04.2014 14:00-18:30 Uhr TC.5.18
Mo, 05.05.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374
Mo, 12.05.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374
Mo, 19.05.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374
Mo, 02.06.2014 14:00-18:30 Uhr D2.0.374

Inhalte: - Organisationstheoretische Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagement

- Strukturanalysen: Methoden und Tools
- Qualitative Organisationsstudien und Grundlagen zu Change Management
- Durchführung von qualitativen Interviews



- Empirische Fallstudie

Lernergebnisse: Wissenserwerb:

- Studierende können kontextbezogen den Umgang mit Vielfalt in
- Organisationen theoretisch reflektieren und praktisch analysieren
- Studierende sind befähigt qualitative Organisationsstudien durchzuführen
- Studierende sind im Stande qualitative Interviews durchzuführen und auszuwerten
- Studierende können Lösungskonzepte erarbeiten und präsentieren

Soziale Kompetenz:

- Erhöhtes Bewusstsein über stereotype (eigene und fremde) Zuschreibungen
- Erhöhtes Bewusstsein im Umgang mit indirekten und organisationalen Ausschlussformen
- strukturierte Analysekompetenz
- Verbesserung der Teamfähigkeit durch Kleingruppenarbeit
- Präsentationskompetenz (mündlich wie schriftlich)

Lehr-/Lerndesign: - Vorträge - Selbststudium - Fallstudienanalyse - Gruppenarbeit - Reflexion

Leistung(en) für eine Beurteilung: Wissensüberprüfung, Einzelleistungen, Mitarbeit, Gruppenarbeit, Fallstudienpräsentation, Ergebnispräsentation

Sonstiges: <https://learn.wu.ac.at/vvz/14s/5279>, Teilnahmevoraussetzungen: lt. Studienplan: LV „Unternehmenssteuerung: Einführung ins Management“

Aktuelle institutionelle und heterodoxe Ansätze

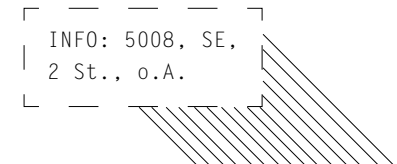
Luise Gubitzer, Reinhard Pirker

Zeit: Di, 18.03.2014 - 15:00-18:00 Uhr

Di, 01.04.2014 - 15:00-18:00 Uhr
Di, 29.04.2014 - 15:00-18:00 Uhr
Di, 13.05.2014 - 15:00-18:00 Uhr
Di, 27.05.2014 - 15:00-18:00 Uhr
Di, 24.06.2014 - 15:00-18:00 Uhr

Ort: D 4.2.141

Inhalte: Die LV gibt den DissertantInnen die Möglichkeit den Stand ihrer Forschung inhaltlich und methodisch zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Die TeilnehmerInnen des Seminars geben gemeinsam mit den LehrveranstaltungsleiterInnen ein



Feedback zum Forschungsstand und Anregungen für die weitere Forschung.

Lernergebnisse: Hilfestellung beim Verfassen der Dissertation.

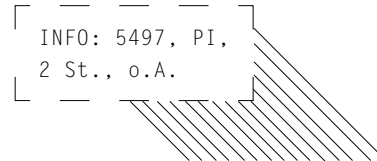
Lehr-/Lerndesign: Diskussion des Standes der jeweiligen Dissertationsprojektes.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Präsentation und Diskussion des Standes der Forschung an der Dissertation.

Sonstiges: weitere Informationen unter <https://learn.wu.ac.at/vvz/14s/5008>

Spezialgebiete der Wirtschaftspolitik: Geschlechterverhältnisse und Ökonomie

Alyssa Schneebaum



Zeit: Do, 13.03.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 20.03.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 27.03.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 03.04.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 10.04.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 17.04.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 08.05.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 15.05.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 22.05.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 05.06.2014 17:00-19:00 Uhr

Do, 12.06.2014 17:00-19:00 Uhr

Ort: TC.5.13

Inhalte: Die Ökonomie versteht sich als neutrale Wissenschaft, ist jedoch weit davon entfernt geschlechterneutral zu sein. Feministische Ökonominnen kritisieren die Ausblendung von Geschlecht in der Ökonomie und reflektieren kritisch die geschlechterpolitischen Dimensionen wirtschaftswissenschaftlicher Theorie- und Modellbildung.

Diese Lehrveranstaltung soll einen Überblick über den feministischen Diskurs in der Ökonomie geben. Hierbei wird ein Schwerpunkt auf die inhärente Geschlechtlichkeit von Ökonomie, die Konstruktion von Geschlechterverhältnissen in der Ökonomie sowie auf ein mögliches Engendering ökonomischer Konzepte gelegt. Dabei werden ausgewählte Aspekte der feministischen Wirtschaftspolitik aber auch der feministischen Wirtschaftsgeschichte sowie der feministischen Mikro- und Makroökonomie behandelt.

Lernergebnisse: Diese Lehrveranstaltung bietet einen fundierten Überblick über den Stand der Forschung sowie über die zentralen Frage- und Problemstellungen femi-

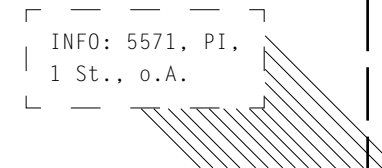
nistischer Ökonomie. Die Studierenden sollen ein Verständnis für die grundlegenden Zusammenhänge zwischen Ökonomie und Geschlechterverhältnissen und deren (Re-) Produktion entwickeln. In dem Sinn werden die Studierenden lernen, was Geschlecht mit Ökonomische Ergebnisse, Verhältnisse, und Vorgänge zu tun hat. Weiters werden die Studierenden zu einer eigenständigen Auseinandersetzung mit ökonomischen Fragestellungen im Geschlechterkontext angeregt.

Lehr-/Lerndesign: Diese Lehrveranstaltung ist als Literaturseminar konzipiert, die Studierenden werden einerseits durch Vorträge der Lehrveranstaltungsleiterinnen und andererseits durch eigenständige Lektüre, Bearbeitung und gemeinsame Diskussion von zentralen Texten der feministischen Ökonomie eingeführt.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Voraussetzungen zum erfolgreichen Lehrveranstaltungsabschluss stellen die aktive mündliche Mitarbeit sowie Diskussionsbereitschaft dar. Darüber hinaus bilden 1-2 schriftliche Auseinandersetzungen mit den einzelnen Texten sowie eine schriftliche Abschlussarbeit die Basis der Leistungsbeurteilung.

Migration und Integration als pädagogische Herausforderung der Gegenwart

Markus Scheucher



Zeit: Fr, 11.04.2014 17:00-20:00 Uhr

Sa, 12.04.2014 09:00-12:00 Uhr

Fr, 09.05.2014 17:15-20:15 Uhr

Sa, 10.05.2014 09:00-12:00 Uhr

Ort: D2.0.326

Inhalte: relevante Merkmale von zeitgenössischen Wertsystemen, wesentliche Handlungs- und Organisationsebenen für einen angemessenen, innerschulischen Umgang mit der Migrationsthematik

Lernergebnisse: Themenbezogene Konfliktfelder erkennen können, relevante Merkmale von zeitgenössischen Wertsystemen und ihre Unterschiede identifizieren können, wesentliche Handlungs- und Organisationsebenen für einen angemessenen, innerschulischen Umgang mit der Migrationsthematik wahrnehmen und beschreiben können.

Lehr-/Lerndesign: Lehrvortrag, Klein- und Großgruppenarbeit, thematische Präsentation, Diskussion

Leistung(en) für eine Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Erarbeitung eines Fallbeispiels, Rezension über eine themenrelevante und vorlesungsrelevante Publikation verfassen, Verfassen eines kritischen Vorlesungsprotokolls

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partner-
schaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at, office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressie-
ren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 – 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual

Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel: +43-(0)1-533 91 64

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00

und Samstag 10:00-15:00

E-Mail: buchhandlung@chicklit.at

Web: <http://chicklit.at/>

EFEU – Verein zur Erarbeitung feministischer

Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: verein@efeu.or.at

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle

Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: fibel@verein-fibel.at

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: kontakt@fibrig.net

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: frauencafe@gmx.at

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 715 98 88

Mail: office@frauenhetz.at

Web: www.frauenhetz.at

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: office@frauensolidaritaet.org

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

futblog

<http://futblog.at>

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: admina@frauenweb.at

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: fz-bar@wolfsmutter.com

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: office@hosiwien.at

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext

MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner_innen

Lerchenfelderstraße 65/16

A-1070 Wien

t, f: +43.1.92 30 529

m: +43.6991.9230529

bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: bente.knoll@knollszalai.at

Mail: info@koryphaee.at

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfachbehinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Queerulant in

www.queerulantin.net

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Schwulenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans*_Lesben_Frauen*_Interpersonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: office@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

Sugarbox - Wiens süßester Blog

www.sugarbox.at

STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3

Mail: office@stichwort.or.at

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Öffnungszeiten

Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr

(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24

1090 Wien

Mail: ufo@oeh.ac.at

W23

Wipplingerstraße 23

1010 Wien

Que[e]r

Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do

Feministische Selbstverteidigung

Währingerstraße 59/Stiege 6

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 408 50 57

Mail: wendo.wien@gmx.at

Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/

wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts- abbruch und Familienplanung

Mariahilfergürtel 37

1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)

Tel: 0699 178 178 00

Mail: info@gynmed.at

Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualme- dizin

Fleischmarkt 26

1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250

Fax: 01/ 512 96 31-210

Mail: info@prowoman.at

Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA

Widerhofergasse 2

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 319 45 74

Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at

Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschafts- abbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1

1150 Wien

Mail: info@muvs.org

Web: <http://de.muvs.org/>

Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG UND INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspe- zielle Sozialforschung

Lehárngasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: office@frauenberatenfrauen.at

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorfngasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: office@frauensache.at

Web: www.frauensache.at

Lefö –Beratung, Bildung und Begleitung für

Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: office@lefoe.at

Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

Zeitlupe - Peer-Beratung für Frauen mit Behin- derung

Hauffgasse 3-5

1110 Wien

Tel: 01 236 1779

Mail: zeitlupe@ninlil.at

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: frauenhelpline@aof.at

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: frauennotruf@wien.at

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: notruf@frauenberatung.at

Web: www.frauenberatung.at

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>